

III. ACTES ADMINISTRATIUS

B) SUBVENCIONS I BEQUES

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

RESOLUCIÓ de 19 de gener de 2026, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions en règim de concurrència competitiva destinades a la producció audiovisual de documentals sobre tradicions vives i sectors artesanals tradicionals de la Comunitat Valenciana.

L'apartat primer de l'article 44 de la Constitució Espanyola disposa que els poders públics promouran i tutelaran l'accés a la cultura, a la qual tots tenen dret. Este mandat constitucional vincula tots els poders constituïts dins del marc de les competències respectives.

L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, en l'article 49.1.4a, estableix la competència exclusiva de la Generalitat Valenciana en matèria de cultura.

Esta competència s'exercix, entre altres, a través de l'Institut Valencià de Cultura (d'ara en avant, IVC), entre les funcions del qual es troben la d'impulsar i donar suport als nous formats, tendències i continguts culturals per a desenrotllar-los en la Comunitat Valenciana; la convocatòria i la gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals, i fomentar l'ocupació i l'ocupabilitat en els sectors culturals.

Un dels instruments essencials sobre els quals descansa la política cultural és el de les subvencions públiques. En el cas de les subvencions culturals, la seua importància consistix, des de la perspectiva quantitativa, en el pes rellevant que este gasto té en les assignacions pressupostàries anuals de l'IVC i, d'altra banda, en la significació, cada vegada més elevada, que han adquirit els sectors culturals com una activitat econòmica. Així mateix, des de la perspectiva qualitativa, és un fet diferencial la gran diversitat de manifestacions en què es projecta l'activitat cultural i a les quals es dirigeixen els recursos públics.

D'acord amb això, resulta oportú conjugar els dos objectius d'estes ajudes: d'una banda, fomentar la labor i iniciativa del sector audiovisual; d'altra banda, potenciar el coneixement de les tradicions de la nostra comunitat, a través de la producció de documentals en els quals, en el seu contingut, destaquen les tradicions vives i els sectors artesanals tradicionals de la Comunitat Valenciana.

Estes ajudes tindran caràcter de subvenció, de conformitat amb el que estableix la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (d'ara en avant, LHIS); la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (d'ara en avant, LGS), i el Reglament de la Llei general de subvencions aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol (d'ara en avant, RLGS).

El Pla estratègic de subvencions de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació per al període 2024-2027 estableix diferents línies d'ajudes respecte de les quals són objectius estratègics de l'IVC, entre altres, els següents:

– Línia d'ajuda S2060: l'objectiu estratègic de la qual és el «foment de la producció i difusió de l'audiovisual valencià» i la seua finalitat, el foment de l'audiovisual valencià a través d'incentius per a documentals sobre tradicions vives i sectors artesanals tradicionals de la Comunitat Valenciana.

L'IVC és una entitat de dret públic de la Generalitat de les previstes en l'article 155 de l'LHIS, adscrita a la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats.

En compliment de les previsions derivades de l'LGS, de l'RLGS i en atenció al que es disposa en els articles 159 i següents de l'LHIS, resulta ara necessària una resolució de bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva destinades al foment de la producció i difusió audiovisual de documentals sobre tradicions vives i sectors artesanals tradicionals de la Comunitat Valenciana, diferenciada de la resta de subvencions concedides per l'IVC en matèria cultural.

L'LHIS estableix en l'article 160.2 que la competència per a aprovar, mitjançant la resolució, les oportunes bases reguladores de la concessió de subvencions correspon a la persona titular de la conselleria competent, també en l'àmbit dels organismes públics vinculats o dependents, com és el cas de l'IVC.

En conseqüència, la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats és l'òrgan competent per a l'aprovació de les bases reguladores de les ajudes culturals d'acord amb el que s'estableix en l'article 28 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell; l'article 160.2.b de l'LHIS, i el Decret 16/2025, de 3 de desembre, del president de la Generalitat, pel qual es determinen el nombre i la denominació de les conselleries i les seues competències.

D'acord amb el que s'establix en la Resolució de 31 de maig de 2023, de la presidenta de l'Institut Valencià de Cultura, sobre delegació de competències en la persona titular de la Direcció General de l'Institut Valencià de Cultura, qui ostente la direcció general de l'IVC dictarà els actes, les resolucions i les instruccions precisos per a l'aplicació d'esta resolució.

D'acord amb el que s'establix en l'article 9.2 de l'LGS i l'article 164 de l'LHIS, amb caràcter previ a l'inici dels procediments de concurrència per a l'atorgament de subvencions per l'IVC, han d'aprovar-se les bases reguladores de la concessió de subvencions.

L'article 165 de l'LHIS estableix que tindran naturalesa d'acte administratiu les bases reguladores que no prevegen un contingut normatiu que desplegue o complemente una llei sectorial o norma comunitària i seran aprovades per la resolució de la persona titular de la conselleria materialment competent, sense que els seus efectes puguen superar la vigència del pla estratègic de subvencions en el qual s'integren.

Este acte no té repercussió pressupostària, encara que sí que ho tinguen les convocatòries que es realitzen, motiu pel qual s'haurà d'acreditar abans de cada una d'estes l'existència de la corresponent consignació pressupostària d'acord amb el que s'establix en l'article 164.d de l'LHIS.

Vistos els informes de l'Advocacia i la Intervenció Delegada,

RESOLC

Primer. Aprovació de les bases

Aprovar les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva destinades a la producció audiovisual de documentals sobre tradicions vives i sectors artesanals tradicionals de la Comunitat Valenciana que figuren com a annex I.

Segon. Facultat d'execució

Es faculta el director general de l'Institut Valencià de Cultura perquè dicte les resolucions i instruccions necessàries per al desenrotllament i l'aplicació del que es disposa en esta resolució.

Tercer. Absència d'incidència pressupostària

L'aprovació d'estes bases no té incidència pressupostària, sense perjudi de les possibles convocatòries que puguen resolre's d'acord amb les consignacions pressupostàries que s'establisquen en els exercicis corresponents.

La dotació econòmica per a la concessió de subvencions de cada convocatòria tindrà caràcter plurianual. Les actuacions subvencionades podran executar-se al llarg d'un màxim de tres exercicis pressupostaris consecutius.

Quart. Eficàcia

La present resolució produirà efectes des de l'endemà de publicar-se en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Contra esta resolució, que posa fi a la via administrativa, de conformitat amb el que s'establix en l'article 114.1.c de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (d'ara en avant, LPACAP), les persones interessades podran interposar els recursos següents:

a) Potestativament, un recurs de reposició davant l'òrgan que l'ha dictada, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació d'esta resolució, de conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de l'LPACAP.

b) Directament, un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptats a partir de l'endemà de la publicació d'esta resolució, de conformitat amb el que es disposa en els articles 10 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

València, 19 de gener de 2026

María del Carmen Ortí Ferre
Consellera d'Educació, Cultura i Universitats

ANNEX I

Bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva destinades a la producció audiovisual de documentals sobre tradicions vives i sectors artesanals tradicionals de la Comunitat Valenciana

ÍNDEX:

Bases comunes

- Primera. Objecte i finalitat
- Segona. Règim jurídic
- Tercera. Compatibilitat de les subvencions i intensitat de l'ajuda
- Quarta. Modalitats d'ajudes i quanties màximes
- Quinta. Persones beneficiàries i requisits comuns
- Sexta. Presentació de sol·licituds
- Sèptima. Instrucció
- Octava. Comissió de valoració
- Novena. Proposta de resolució
- Dècima. Resolució de concessió
- Onzena. Obligacions de les persones beneficiàries
- Dotzena. Gastos subvencionables
- Tretzena. Terminis i forma de justificació
- Catorzena. Pagament de les ajudes
- Quinzena. Subcontractació
- Setzena. Pla de control
- Dessetena. Notificació o comunicació a la Comissió Europea
- Dihuitena. Modificació, reintegrament i graduació d'incompliments
- Denovena. Infraccions i sancions
- Vintena. Règim de transparència de les ajudes

Modalitat de documental, llargmetratges

- Vint-i-unena. Modalitat d'ajuda
- Vint-i-dosena. Criteris de valoració

Modalitat de documental, curtmetratges i multiplataforma

- Vint-i-tresena. Modalitat d'ajuda
- Vint-i-quatrena. Criteris de valoració

*BASES COMUNES**Primera. Objecte i finalitat*

Les presents bases tenen per objecte regular la concessió de subvencions destinades a la producció audiovisual de documentals sobre tradicions vives i sectors artesanals tradicionals de la Comunitat Valenciana com a mitjà de suport al sector audiovisual en l'àmbit competencial de la Generalitat. A este efecte, l'argument principal de l'obra s'haurà de poder subsumir en alguna de les dos definicions següents:



1. S'entendrà que un documental complix amb el criteri necessari que el seu argument principal verse sobre tradicions vives quan es tracte d'una obra que busque capturar, interpretar o difondre el patrimoni material o immaterial de la Comunitat Valenciana, el qual s'entén com a l'ecosistema dinàmic format per les institucions valencianes i els seus furs històrics, pràctiques culturals, festes, expressions artístiques i sabers populars, transmesos generació rere generació, i que encara hui tenen presència activa i rellevància en la vida social contemporània.

2. S'entendrà que un documental complix amb el criteri necessari que el seu argument principal versa sobre els sectors artesanals valencians quan este tinga com a eix central capturar, interpretar o difondre el sector artesanal de la Comunitat Valenciana, el qual s'entén com al conjunt d'oficis tradicionals, tècniques manuals i sabers productius transmesos generacionalment, que constitueixen una part essencial del teixit econòmic, cultural i patrimonial valencià.

Segona. Règim jurídic

1. Les ajudes a les quals es referixen les presents bases tindran caràcter de subvenció i el procediment per a concedir-les serà el de concurrència competitiva mitjançant convocatòria pública aprovada per l'òrgan competent, i es tramitarà d'acord amb els principis de publicitat, concurrència, objectivitat, transparència, igualtat i no discriminació, eficàcia en el compliment dels objectius fixats per l'administració concedent i eficiència en l'assignació i l'ús de recursos públics, previstos en l'article 8 de l'LGS, així com els establits en la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.

2. Estes ajudes es regiran per l'LHIS, amb les característiques que estableixen estes bases reguladores, per l'LPACAP, pels preceptes aplicables de l'LGS i de l'RLGS, i per la resta de disposicions vigents que resulten aplicables a les subvencions atorgades per l'Administració de la Generalitat Valenciana.

3. Estes ajudes també es regiran per les disposicions que estableix la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del cine, així com pel Reial decret 1084/2015, de 4 de desembre, pel qual es desplega la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del cine (d'ara en avant, Reglament del cine).

4. Així mateix, és aplicable el Reglament (UE) núm. 651/2014, de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat (DO L 187 de 26.6.2014), modificat pel Reglament (UE) 2017/1084, de la Comissió, de 14 de juny de 2017, pel qual es modifica el Reglament (UE) núm. 651/2014, quant a les ajudes a infraestructures portuàries i aeroportuàries, els llistats de notificació per a les ajudes a la cultura i a la conservació del patrimoni i per a les ajudes a infraestructures esportives i recreatives multifuncionals, així com els règims d'ajudes de funcionament de finalitat regional, i pel qual es modifica el Reglament (UE) núm. 702/2014, quant al càlcul dels costos subvencionables (DOUE L 156 de 20.6.2017); així mateix, pel Reglament (UE) 2020/972, de la Comissió, de 2 de juliol de 2020, pel qual es modifiquen el Reglament (UE) núm. 1407/2013, pel que fa a la seua pròrroga, i el Reglament (UE) núm. 651/2014 pel que fa a la seua pròrroga i els ajustos pertinents (DOUE L 215 de 7.7.2020); també pel Reglament (UE) 2021/1237, de la Comissió, de 23 de juliol de 2021, pel qual es modifica el Reglament (UE) núm. 651/2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat (DOUE L 270 de 29.7.2021); pel Reglament (UE) 2023/1315, de la Comissió, de 23 de juny de 2023, pel qual es modifiquen el Reglament (UE) núm. 651/2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat, i el Reglament (UE) 2022/2473, pel qual es declaren determinades categories d'ajuda a les empreses dedicades a la producció, transformació i comercialització de productes de la pesca i de

l'aqüicultura compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat (DOUE L 167 de 30.6.2023).

D'ara en avant ens referirem al Reglament (UE) núm. 651/2014 i a les seues modificacions aprovades en 2017, 2020, 2021 i 2023 com a RGEC.

Tercera. Compatibilitat de les subvencions i intensitat de l'ajuda

1. Les subvencions a què es referixen les presents bases seran compatibles amb la percepció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualssevol administracions o entitats públiques o privades, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, tenint en compte que l'import total de les subvencions rebudes en cap cas podrà ser d'una quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, supere el 50 % del pressupost de la producció, excepte en les produccions transfrontereres finançades per més d'un estat membre de la Unió Europea i en les quals participen productors de més d'un estat membre, en les quals el total de les ajudes podrà arribar al 60 % del cost reconegut.

2. D'acord amb les disposicions de la Unió Europea en esta matèria, previstes en l'article 54.7 del Reglament (UE) núm. 651/2014, de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat (d'ara en avant, RGEC), així com en l'article 21 del Reglament del cine, s'exceptuen de l'aplicació d'estos límits les produccions que tinguen la consideració d'obra audiovisual difícil:

- a) Els curtmetratges, que podran rebre ajudes públiques fins al 85 % del cost reconegut.
- b) Les obres audiovisuals dirigides per una persona que no haja dirigit o codirigit més de dos llargmetratges qualificats per a fer-ne explotació comercial en sales d'exhibició cinematogràfica, el pressupost de producció de les quals no supere 1.500.000 euros, que podran rebre ajudes públiques fins al 80 % del cost reconegut.
- c) Les obres audiovisuals rodades íntegrament en alguna de les llengües cooficials distintes del castellà que es projecten a Espanya en este idioma cooficial o subtitulat, que podran rebre ajudes públiques fins al 80 % del cost reconegut.
- d) Les obres audiovisuals realitzades exclusivament per directors o directores amb un grau de discapacitat igual o superior al 33 % reconegut per l'òrgan competent, que podran rebre ajudes públiques fins al 80 % del cost reconegut.
- e) Les obres audiovisuals realitzades exclusivament per directores, que podran rebre ajudes públiques fins al 75 % del cost reconegut.
- f) Les obres audiovisuals amb un especial valor cultural i artístic que necessiten un suport excepcional de finançament segons els criteris que s'establisquen mitjançant orde ministerial o en les corresponents convocatòries d'ajudes, que podran rebre ajudes públiques fins al 75 % del cost reconegut.
- g) Els documentals, que podran rebre ajudes públiques fins al 75 % del cost reconegut.
- h) Les obres d'animació, el pressupost de producció de les quals no supere els 2.500.000 euros, que podran rebre ajudes públiques fins al 75 % del cost reconegut.
- i) Les obres audiovisuals realitzades en règim de coproducció amb països iberoamericans, que podran rebre ajudes públiques fins al 60 % del cost reconegut a la part espanyola.

En tot cas, si se supera la intensitat màxima permesa, serà procedent el reintegrament de l'excés percebut.

3. Per tot això, les ajudes regulades en les presents bases podran acumular-se amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos procedents de diferents administracions o entitats destinades a la mateixa finalitat, sempre que el conjunt d'estes no supere els límits d'intensitat màxima d'ajuda establits per la normativa nacional i europea en funció del tipus de producció.

4. Estes ajudes són incompatibles amb la condició de beneficiari de les ajudes a la producció audiovisual de 2025 en la modalitat de documental.

Quarta. Modalitats d'ajudes i quanties màximes

Llargmetratges de documental. Són aquells l'argument dels quals verse sobre les tradicions vives i els sectors artesanals tradicionals de la Comunitat Valenciana i tinguen una duració igual o superior a seixanta minuts, tant si tenen com a destinació la projecció cinematogràfica com l'emissió televisiva. La quantia individualitzada màxima no podrà excedir els 80.000,00 euros.

Curtmetratge. És la pel·lícula cinematogràfica que tinga una duració inferior a seixanta minuts. D'altra banda, es descriuen com a multiplataforma els formats ideats per a servir-se per mitjà de diferents dispositius o suports de vídeo, tenint en compte les peculiaritats de tots i cada un i de cara a aprofitar els avantatges que proposen i els projectes que contenen elements multimèdia. La quantia individualitzada màxima no podrà excedir els 30.000,00 euros.

Quinta. Persones beneficiàries i requisits comuns

1. Persones beneficiàries:

a) Podran ser beneficiàries d'estes ajudes les persones físiques o jurídiques establides en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, que es troben en la situació que fonamenta la concessió de la subvenció, en les quals concórreguen les circumstàncies previstes en estes bases reguladores i que, al seu torn, complisquen els requisits establits en l'LGS, així com en l'RLGS i en l'LHIS.

b) Agrupacions de persones físiques i jurídiques que puguen dur a terme la producció, d'acord amb l'article 11.3 de l'LGS.

c) Agrupacions d'interés econòmic (d'ara en avant, AIE).

A este efecte, els serà aplicable el règim establert en la Llei 12/1991, de 29 d'abril, d'agrupacions d'interés econòmic.

Les persones beneficiàries hauran de dedicar-se professionalment a la producció i tindre la condició de productores independents d'acord amb el que s'establix en l'article 4 de la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del cine.

2. Requisits per a obtindre la condició de beneficiari:

a) Els sol·licitants, si és el cas, hauran d'estar legalment constituïts i gaudir de capacitat jurídica i d'obrar.

b) Les persones físiques o jurídiques sol·licitants no podran obtindre la condició de beneficiàries quan concórrega alguna de les prohibicions previstes en l'article 13 de l'LGS.

c) Els sol·licitants que, si és el cas, estiguen obligats, hauran de disposar d'un pla d'igualtat segons el que es preveu en la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i hòmens, per a garantia de la igualtat de tracte i d'oportunitat entre dones i hòmens en qualsevol àmbit i, singularment, en l'esfera laboral.

d) Els sol·licitants hauran de trobar-se, amb anterioritat a la concessió de la subvenció, al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i davant la Seguretat Social en els termes establits per l'LGS i l'RLGS.

e) Els sol·licitants hauran de trobar-se al corrent en el pagament d'obligacions per reintegrament de subvencions.

f) Els sol·licitants no podran estar en crisi, segons el que disposen les directrius comunitàries sobre ajudes estatals de salvament i de reestructuració d'empreses en crisi (Comunicació de la Comissió 2014/C 249/1, de 31.07.2014), considerant la definició de l'article 2.18 de l'RGEC.

g) Els sol·licitants no podran estar subjectes a una orde de recuperació per declaració de la Comissió d'ajuda il·legal i incompatible amb el mercat interior europeu.

h) Els sol·licitants hauran de complir amb la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat i això d'acord amb el que es disposa en l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat.

El compliment d'estos aspectes haurà de reconèixer-se en la sol·licitud pels interessats mitjançant declaració responsable i, si és el cas, acreditar-se documentalment per aquells que siguen proposats com a beneficiaris amb caràcter previ a la resolució de concessió, en els termes establits en l'article 69 de la LPACAP.

Sexta. Presentació de sol·licituds

1. La sol·licitud es formalitzarà en els models i els terminis que es determinen en la convocatòria corresponent. El sol·licitant haurà d'especificar, en l'apartat que es disposa a este efecte, a quin règim d'intensitat d'ajuda s'acull d'entre els previstos en l'RGEC i el Reglament del cine.

2. La presentació de la sol·licitud de la subvenció suposa l'acceptació de les bases que s'establixen en esta resolució.

3. Un mateix sol·licitant, per si mateix o en conjunt amb les seues empreses vinculades o empreses coproductores, no podrà presentar més de dos projectes, ni ser beneficiari de més d'una ajuda de les previstes en estes bases. Si es produïx esta última circumstància, se li reconeixerà la condició de beneficiari tan sols en el projecte en el qual tinga més puntuació total. En cas d'empat, s'atendran els criteris previstos en la base octava per a desfer-lo.

4. Les ajudes no es reservaran per a activitats de producció específiques o parts individuals de la cadena de la producció.

5. Les ajudes a infraestructures d'estudis cinematogràfics no seran subvencionables.

Sèptima. Instrucció

1. La instrucció del procediment correspondrà al servici d'ajudes de l'IVC. L'òrgan instructor podrà sol·licitar als interessats tots els aclariments i les ampliacions d'informació i documents que calguen per a tramitar el procediment adequadament.

2. Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, no s'admetrà l'aportació de nous mèrits que no hagen sigut al·legats prèviament juntament amb la sol·licitud.

Els mèrits al·legats pels sol·licitants, que seran objecte de valoració, seran presos en consideració fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

3. Una vegada comprovades les sol·licituds, es publicarà en la pàgina web de l'IVC, <https://ivc.gva.es/>, un llistat d'estes, indicant el seu estat, complet o incomplet –en este últim cas, amb

indicació del motiu—, perquè l'interessat, en el termini dels 10 dies hàbils següents a la publicació, adjunte els documents preceptius o n'esmene la falta, amb indicació que si no ho fa així, s'entendrà que desistix de la seua petició, prèvia resolució que haurà de ser dictada en els termes previstos en l'article 21 de l'LPACAP. Esta publicació tindrà el caràcter de notificació, a l'efecte dels articles 40 i 41 de la llei citada, sense perjudici de les notificacions que hagen de realitzar-se a les persones físiques per un altre mitjà, de conformitat amb l'article 14 de l'LPACAP.

4. L'aportació de documents i la realització d'al·legacions durant la tramitació del procediment, una vegada iniciat, es farà de manera telemàtica, per mitjà de la seua electrònica de l'IVC, accedint al servici digital d'aportació de documents a procediments en tràmit. En la sol·licitud es concretarà la convocatòria, així com la modalitat a la qual es presenta, i en la descripció s'haurà de fer referència a l'expedient corresponent. Les persones que no estiguen obligades a relacionar-se per mitjans electrònics amb les administracions públiques podran presentar documents i fer al·legacions per qualsevol altre mitjà dels que s'arreglen en l'article 16.4 de l'LPACAP.

5. Una vegada completada la documentació, les sol·licituds que complisquen els requisits exigits es remetran a la comissió de valoració perquè, atesos els criteris de valoració inclosos en les presents bases, duga a terme la seua avaluació i emeta un informe en què es concrete el resultat, a partir del qual s'elaborarà un llistat dels proposats com a beneficiaris de les ajudes, ordenat de més a menys puntuació i indicant l'import de la subvenció proposada.

6. L'obtenció de la subvenció falsejant les condicions requerides per a fer-ho o ocultant les que ho hagen impedit comportarà la denegació de la subvenció sol·licitada, sense perjudici de les restants responsabilitats que puguen derivar-se d'esta circumstància.

Octava. Comissió de valoració

1. L'avaluació de les sol·licituds correspondrà a una comissió tècnica de valoració, els membres de la qual seran nomenats per la Direcció General de l'IVC.

2. La comissió estarà presidida per la persona titular de la Direcció General de l'IVC, o persona en qui delegue, i formada per quatre vocals, entre els quals estarà la persona titular del servici d'ajudes de l'IVC o la persona en qui delegue d'este servici.

De conformitat amb l'article 21.3 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, en la composició dels òrgans col·legiats podran participar membres que es designen per les especials condicions d'experiència o coneixements que concórreguen en estos; per això, els altres tres vocals seran experts independents en la matèria, de qualificació professional provada. D'estos experts, almenys un serà home i un altre serà dona, per a ajustar-se al principi de presència equilibrada de dones i hòmens que estableix l'article 54 de la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i hòmens.

La persona que exercisca la secretaria de la comissió actuarà amb veu i sense vot, i haurà d'ocupar un lloc tècnic o administratiu de l'IVC.

3. En tot allò que no està previst expressament en estes bases, el funcionament de la comissió tècnica de valoració es regirà pel que es disposa en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic. Els membres d'esta comissió estaran subjectes a les causes d'abstenció i recusació previstes en la norma citada.

4. La comissió tècnica de valoració, a la vista de les sol·licituds presentades i després de l'estudi dels respectius projectes per als quals se sol·licita ajuda, haurà d'emetre un informe en què es concretarà el resultat de l'avaluació efectuada, d'acord amb els criteris de valoració que arreglen estas bases, i l'orde de prelación de les sol·licituds presentades, indicant els sol·licitants que es proposen com a beneficiaris.

Este informe servirà de base de la proposta de resolució de l'òrgan instructor.

En cas d'empat, tindran preferència els sol·licitants dels projectes que acrediten, juntament amb la sol·licitud, la contractació de persones amb discapacitat, segons el que es preveu en l'article 6.1 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat. En estos casos, la contractació d'estes persones ha de mantindre's, almenys, fins que acabe el desenrotllament de l'activitat per a la qual es concedix la subvenció.

Si persistix l'empat, caldrà ajustar-se a la puntuació atorgada al projecte en la valoració del guió.

Si persistix l'empat, caldrà ajustar-se a la puntuació atorgada al projecte en virtut de la puntuació obtinguda en els criteris que, en cada cas, valoren la paritat i la participació de la dona.

Finalment, i en defecte d'això, haurà d'ajustar-se a l'orde de presentació de sol·licituds en el registre electrònic, ateses la data i l'hora, o en les oficines d'assistència en matèria de registres i altres oficines especificades en l'article 16.4 de l'LPACAP, per al cas de persones físiques. Si s'han realitzat diversos enviaments del mateix projecte, s'haurà de tindre en compte la data i l'hora de l'últim enviament realitzat dins del termini de presentació de sol·licituds.

Novena. Proposta de resolució

1. L'òrgan instructor, a la vista del contingut de l'expedient i de l'informe en el qual es continguén les actes de la comissió de valoració, formularà la proposta de resolució, degudament motivada.

2. La proposta de resolució haurà d'indicar la relació de sol·licitants per als quals es proposa la concessió de la subvenció i la quantia, especificant la puntuació obtinguda i els criteris de valoració seguits per a efectuar-la, així com la proposta de desestimació fonamentada de la resta de sol·licituds.

3. L'òrgan instructor proposarà atorgar a cada projecte l'ajuda sol·licitada amb el màxim permés, en percentatge i l'import, tenint en compte la intensitat màxima d'ajudes públiques, fins a esgotar el pressupost.

En el cas que en alguna modalitat no s'assigne el total del crèdit previst en la corresponent resolució de convocatòria, les resultes es distribuïran a l'altra modalitat. En este sentit, es tindrà en compte la puntuació obtinguda pels diferents projectes i, en cas d'empat, es prendrà com a criteri el que es preveu en la base octava d'esta resolució.

4. La proposta de resolució es publicarà en la web de l'IVC (<https://ivc.gva.es/>) i esta publicació tindrà el caràcter de notificació, sense perjudici de les notificacions que hagen de realitzar-se per altres mitjans a les persones que no estan obligades a relacionar-se electrònicament amb les administracions públiques, i es concedirà un termini de deu dies hàbils a comptar de l'endemà de la publicació o, si és el cas, notificació, per a realitzar al·legacions en la pàgina web de l'IVC (<https://ivc.gva.es/>) o en qualsevol dels registres establits en l'article 16.4 de l'LPACAP per a les persones que no estiguen obligades a relacionar-se per mitjans electrònics amb l'Administració.

5. Una vegada examinades les al·legacions adduïdes, si és el cas, pels interessats, l'òrgan instructor requerirà als proposats com a beneficiaris que aporten la documentació acreditativa dels mèrits que hagen sigut al·legats juntament amb la sol·licitud.

Dècima. Resolució de concessió

1. La resolució de concessió o de denegació correspondrà a la persona que exercisca la presidència de l'Institut Valencià de Cultura.

2. En la resolució s'inclourà la relació de sol·licitants als quals es concedix la subvenció, la puntuació obtinguda de conformitat amb els criteris de valoració relacionats en les presents bases i la quantia de la subvenció, així com la desestimació de la resta de sol·licituds.

En esta resolució també es farà constar el pressupost presentat pel beneficiari, l'import que reflectisca la intensitat màxima d'ajuda que es podria aconseguir amb este pressupost, així com el percentatge d'intensitat d'ajuda que suposa la que li concedix l'IVC.

Al seu torn, s'indicarà que, a l'efecte del càlcul de la intensitat d'ajuda, s'hauran de considerar no només la totalitat de subvencions o ajudes, sinó també els interessos generats pels fons que, si és el cas, s'entreguen als beneficiaris, ja que incrementarien l'import de la subvenció concedida, d'acord amb l'article 19.5 de l'LGS, i els incentius fiscals que el beneficiari puga obtindre amb el projecte subvencionat, tal com estableix l'article 21.3 del Reglament del cine.

D'acord amb el crèdit fixat en la convocatòria i en cas que algun dels interessats no sol·licite el màxim de la subvenció per a la modalitat a la qual s'aplica, l'excedent s'assignarà al següent expedient en atenció a la seua puntuació.

3. La resolució de concessió també inclourà una relació ordenada de totes les sol·licituds que, complint amb les condicions administratives i tècniques establides en les bases reguladores per a adquirir la condició de persona beneficiària, no hagen sigut estimades per esgotar-se la quantia màxima del crèdit fixat en la convocatòria, amb indicació de la puntuació atorgada a cada una d'estes.

4. En el cas que alguna persona beneficiària renunci a la subvenció després de la publicació de la resolució de concessió en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, l'òrgan concedent podrà acordar, sense necessitat d'una nova convocatòria, la concessió de la subvenció al projecte següent amb vista a la seua puntuació, sempre que:

– Amb la renúncia s'haja alliberat crèdit suficient per a atendre almenys una de les sol·licituds que figuren en la relació de suplents, de la modalitat que corresponga.

– Es puga desenrotllar l'activitat dins dels terminis establits per la convocatòria.

– Siga possible imputar el pagament de l'import de l'ajuda a l'exercici pressupostari corresponent.

En estos casos, l'òrgan concedent de la subvenció ha de comunicar esta opció als interessats, a fi que accepten la proposta de subvenció en el termini improrrogable de cinc dies hàbils. Una vegada acceptada la proposta per part del sol·licitant o els sol·licitants, l'òrgan administratiu dictarà una resolució complementària de concessió.

5. La resolució del procediment, que posarà fi a la via administrativa, es dictarà i notificarà en el termini màxim de tres mesos a comptar de la data de publicació de la convocatòria.

Transcorregut este termini sense que s'haja dictat i notificat resolució expressa, els interessats podran entendre desestimada la seua sol·licitud, sense perjudici del que s'estableix en l'article 23 de l'LPACAP.

6. En tot cas, la resolució de la concessió d'ajudes es publicarà en el DOGV, d'acord amb el que es disposa en l'article 45 en l'LPACAP i en la pàgina web de l'IVC (<http://ivc.gva.es/>).

7. Els compromisos assumits en la valoració dels criteris pels quals es va obtindre una puntuació determinada no es podran alterar pel fet que el beneficiari, posteriorment, modifique, a l'alça o la baixa, el percentatge de titularitat de l'obra que va manifestar en el moment de la sol·licitud, o sent titular del 100 % de l'obra entre en coproducció amb tercers, sense perjudici de l'obligació de comunicar este canvi a l'IVC.

Onzena. Obligacions de les persones beneficiàries

1. Seran obligacions comunes de les persones beneficiàries de les ajudes previstes en estes bases, a més de les establides en l'article 14 de l'LGS i l'altra normativa que resulte aplicable en la disposició de fons públics:

a) Realitzar l'activitat que fonamenta la concessió de la subvenció.

b) Acreditar davant l'entitat concedent la realització de l'activitat i el compliment de la finalitat que fonamenten la concessió de la subvenció, executant el projecte subvencionat en l'exercici determinat en la convocatòria. Així mateix els beneficiaris hauran d'acreditar que disposen d'un establiment permanent en la Comunitat Valenciana després de la concessió de l'ajuda.

c) En el supòsit de persones jurídiques, estar legalment constituïdes i gaudir de capacitat jurídica i d'obrar, durant tot el període objecte de la subvenció.

d) Comunicar a l'IVC qualsevol eventualitat o modificació que puga afectar el desenrotllament de l'objecte de la subvenció en el termini de deu dies des que es produïska esta eventualitat. La realització d'estos canvis sense comunicació prèvia i autorització subsegüent podrà determinar la revocació de la subvenció, amb la devolució de l'ajuda rebuda, d'acord amb el que es preveu en el punt 2 d'esta base.

e) Complir amb el que es preveu en els convenis laborals vigents amb professionals del sector corresponent a l'activitat subvencionada, en particular amb el que disposa la Resolució de 4 de maig de 2018, de la Subdirecció General de Relacions Laborals, per la qual es disposa el registre i la publicació del text del conveni col·lectiu de treball del sector dels actors i les actrius de teatre de la Comunitat Valenciana (DOGV 8307, 31.05.2018), i en general, amb les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable.

f) Sotmetre's a les actuacions de comprovació i control financer que es realitzen en relació amb l'objecte i la destinació de la subvenció concedida, d'acord amb el que estableixen els articles 75 de l'LPACAP i 14.1 lletra c, 24.2 i 46 de l'LGS, en relació amb les ajudes concedides, i al pla de control establert per l'IVC.

A este efecte, els beneficiaris hauran de disposar dels llibres comptables, registres diligenciats i altres documents degudament auditats en els termes exigits per la legislació mercantil i sectorial aplicable a la persona beneficiària en cada cas.

g) Comunicar a l'IVC, mitjançant declaració responsable, l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats i concedits per a la mateixa finalitat que la prevista en la convocatòria corresponent. Esta comunicació haurà d'efectuar-se tan prompte com es conega i, en tot cas, amb anterioritat a la justificació de l'aplicació atorgada als fons percebuts.

En el cas de coproduccions, s'hauran de comunicar les ajudes percebudes, així com el seu import, de cada una de les coproductores firmants del contracte de coproducció.

h) Donar adequada publicitat al caràcter públic del finançament de l'activitat, inversió o actuació, d'acord amb el que es disposa per l'article 18, punt 4, de l'LGS i en les circumstàncies i condicions previstes en la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana. Estes mesures consistiran en la inclusió dels logotips institucionals de l'IVC, així com les llegendes relatives al finançament públic en cartells, plaques commemoratives, materials impresos, mitjans electrònics, o audiovisuals, o bé en mencions realitzades en mitjans de comunicació.

En este sentit, es farà constar en tot el material gràfic i audiovisual publicitari que es realitze (cartells, fullets, pancartes, suports digitals i la resta de documentació i material utilitzat) que l'activitat subvencionada es fa en col·laboració amb la Generalitat.

De la mateixa manera, s'incorporaran els logotips institucionals que facilite l'IVC en les inclusions o mencions que es realitzen en les pàgines web oficials per a donar repercussió a les activitats.

i) Justificar la subvenció en els termes i terminis previstos en estes bases.

j) Les persones beneficiàries que reben, durant el període d'un any, premis, ajudes o subvencions públiques en una quantia superior a 100.000 euros, o premis, ajudes o subvencions de les entitats públiques de la Comunitat Valenciana arrellegades en l'article 3 de la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana, en una quantia superior a 50.000 euros, o quan, almenys, el 40 % del total dels seus ingressos anuals tinga caràcter d'ajuda o subvenció pública, sempre que arriben, com a mínim, a la quantitat de 5.000 euros, hauran de complir les obligacions de publicitat activa que estableix el capítol II del títol I de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

k) Els contractes que formalitze l'entitat beneficiària de la subvenció amb el mateix proveïdor per a la realització d'actuacions subvencionades, que tinguen un import superior al previst per al contracte menor de conformitat amb la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (LCSP, d'ara en avant), requeriran per a l'acceptació que s'hagen sol·licitat almenys tres ofertes de tres proveïdors diferents, amb caràcter previ a la contracció del compromís per a la prestació del servei o l'entrega del bé, llevat que, per les característiques especials que tinga, només hi haja en el mercat una empresa prestadora o subministradora.

Tot això d'acord amb l'article 31.3 LGS en relació amb l'article 118.1 de l'LCSP.

l) Comunicar per escrit la seua renúncia a l'ajuda concedida quan no siga possible realitzar l'activitat per a la qual haja sigut concedida o quan no puga complir les condicions previstes en estes bases o en la corresponent convocatòria, així com quan concórrega alguna de les causes previstes en l'article 14 de l'LGS.

m) Participar en les activitats de foment, difusió o promoció cultural organitzades per la Generalitat en relació amb les activitats subvencionades, en les quals es requereisca a les persones beneficiàries que ho duguen a terme, i autoritzar la difusió de les obres subvencionades en estes activitats a través de la pàgina web de l'IVC.

n) Procedir al reintegrament dels fons percebuts en els supòsits previstos en l'article 37 de l'LGS.

o) No incórrer en les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiari arrellegades en l'article 13 de l'LGS.

p) Trobar-se al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i davant la Seguretat Social en els termes establits per l'LGS i l'RLGS, aspecte que caldrà acreditar amb anterioritat a dictar-se la proposta de resolució de concessió de la convocatòria, així com en el procés de justificació de l'ajuda concedida.

q) Comunicar a l'IVC la data d'inici i fi del rodatge.

r) L'empresa beneficiària haurà de mantindre la titularitat de l'obra en el percentatge que finalment haja tingut en acabar la producció i, com a mínim, durant un termini de tres anys des de la seua qualificació en l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals (d'ara en avant, ICAA).

s) Si, amb posterioritat a la publicació de la resolució de concessió de la subvenció en el DOGV, l'empresa beneficiària entra en coproducció amb tercers, o modifica el seu percentatge de participació, haurà de comunicar-ho a l'IVC en el termini de 10 dies hàbils des que s'haja produït esta circumstància. No obstant això, este supòsit no suposarà alteració de la condició d'únic beneficiari ni podrà suposar una alteració en la puntuació obtinguda en la resolució de concessió, de conformitat amb els criteris de valoració corresponents, la qual cosa suposa que el beneficiari haurà de complir amb les obligacions derivades de la puntuació obtinguda en el moment de valorar els seus mèrits, independentment que canvie el seu percentatge de titularitat en l'obra durant el període d'execució de l'activitat subvencionada.

t) El doblatge de les produccions subvencionades haurà de realitzar-se per empreses els locals dedicats al doblatge de les quals complisquen els requisits d'homologació corresponents.

u) Només en el cas de llargmetratges (excepte llargmetratges televisius) i curtmetratges, caldrà aportar el certificat de qualificació de l'ICAA que corresponga amb la versió declarada com a original juntament amb la sol·licitud.

v) En el cas que resulte beneficiària una AIE, serà esta la que ostente la condició de beneficiària i, en conseqüència, la que haja de complir amb les obligacions a què vinga subjecta en virtut de l'autobaremació i la resta de la documentació que haja presentat en la seua sol·licitud.

w) Dur a terme el rodatge dins del període fixat en el seu pla de treball.

x) Ajustar-se a les condicions tècniques que exigixen estes bases quant al depòsit de material en l'Arxiu Fílmic.

y) Complir amb les disposicions normatives relatives a les obligacions de publicitat de l'ajuda rebuda, de conformitat amb el que es preveu en els articles 31 i 93 de l'RLGS.

z) Qualsevol altra obligació prevista en la normativa general de subvencions.

2. Qualsevol reformulació del projecte o canvi de caràcter substancial podrà donar lloc a la minoració o revocació de l'ajuda o, si és el cas, el reintegrament de les quantitats percebudes, en conseqüència, haurà de ser comunicat i autoritzat per l'IVC. La realització de canvis sense comunicació prèvia i autorització expressa subsegüent determinarà la minoració o revocació de la subvenció, amb l'obligació de devolució de l'ajuda rebuda, si és el cas.

Es consideraran modificacions de caràcter substancial:

a) Aquelles en les quals el pressupost que es declararà com a executat mostre una desviació negativa superior al 30 % respecte del que va ser presentat juntament amb la sol·licitud d'ajuda. Esta reducció del pressupost no podrà afectar la puntuació obtinguda i l'activitat subvencionada haurà de continuar complint amb l'objecte i la finalitat de l'ajuda.

b) Les modificacions no pressupostàries que contribuïsquen a desvirtuar la qualitat o alterar l'objecte, la finalitat o el calendari i el pla de treball del projecte original.

c) La introducció de canvis que puguen afectar elements que hagen sigut objecte de valoració.

No hi haurà la possibilitat d'aportar nous mèrits amb la intenció de mantindre la puntuació obtinguda en la resolució de concessió que no hagen sigut al·legats prèviament amb la sol·licitud.

Tindran la consideració d'incompliments les infraccions previstes en el capítol I del títol IV de l'LGS, i portaran aparellades les sancions previstes en la normativa corresponent.

Dotzena. Gastos subvencionables

1. Es consideren gastos subvencionables els que, de manera indubtable i sent estrictament necessaris, responguen a la naturalesa de l'actuació subvencionada i es duguen a terme en el període que establisca la convocatòria de què es tracte.

2. Es considera gasto realitzat el que s'haja pagat efectivament abans de finalitzar el període de justificació.

El llistat de gastos subvencionables es detallarà en les convocatòries.

De conformitat amb el que es disposa en l'article 54 de l'RGEC, es consideren gastos subvencionables en les ajudes a producció els costos globals de la producció d'obres audiovisuals. Al seu torn, es consideraran com a costos subvencionables, els que preveu el Reglament del cine.

3. Si el gasto subvencionable supera les quanties establides en la normativa sobre contractes del sector públic per al contracte menor, el beneficiari haurà de recaptar tres ofertes de diferents proveïdors amb anterioritat a la realització de la contractació, llevat que per les seues especials característiques no hi haja en el mercat suficient nombre d'entitats que els realitzen, presten o subministren.

L'elecció entre les ofertes presentades, que s'hauran d'aportar en la justificació o, si és el cas, en la sol·licitud de subvenció, es durà a terme d'acord amb criteris d'eficiència i economia, i l'elecció s'haurà de justificar expressament en una memòria quan no recaiga en la proposta econòmica més avantatjosa.

En els casos en què siga preceptiva la sol·licitud de diverses ofertes i estes no s'aporten o l'adjudicació haja recaigut sense adequada justificació en una que no siga la més favorable econòmicament, l'òrgan concedent podrà recaptar una taxació pericial del bé o servici, i els gastos que s'ocasionen seran per compte del beneficiari.

En este cas, la subvenció es calcularà prenent com a referència el més baix dels dos valors: el declarat pel beneficiari o el resultat de la taxació (article 83,2 RLGS). Si el valor declarat pel beneficiari és superior al de la taxació, haurà de reintegrar o perdrà el dret de cobrament, segons els casos, per a este excés.

4. Els costos indirectes són els costos del beneficiari que afecten diverses de les seues activitats o els costos estructurals que, sense ser imputables a una determinada activitat, són imprescindibles per al seu funcionament.

Els costos indirectes seran subvencionables sempre que s'imputen pel beneficiari a l'activitat subvencionada en la part que raonablement corresponga, d'acord amb principis i normes de comptabilitat generalment admeses i, en tot cas, en la mesura que estos costos corresponguen al període en què efectivament es du a terme l'activitat i fixant en cada convocatòria el percentatge màxim que s'ha d'imputar sobre els costos directes.

No es podrà incloure com a gasto subvencionable l'import de l'IVA deduïble quan la persona beneficiària realitze la declaració de l'impost referit i, per tant, la quantitat que podrà imputar-se com a gasto és la corresponent a la base imposable dels justificants o les factures.

Tretzena. Termini i forma de justificació

1. Fins al 30 de novembre de les dos primeres anualitats fixades en cada convocatòria, es podrà presentar la documentació justificativa per a efectuar abonaments a compte que suposaran la realització de pagaments fraccionats que responguen al ritme d'execució de les accions subvencionades, per quantia equivalent al percentatge d'intensitat aplicat sobre la justificació presentada, fins a esgotar el crèdit assignat al projecte en cada anualitat en la resolució de concessió. La justificació dels

abonaments a compte es durà a terme mitjançant la modalitat de compte justificatiu amb aportació d'informe d'auditor, de conformitat amb l'article 74 RLGS, amb el contingut següent:

a) Memòria d'actuació amb indicació de les activitats realitzades.

b) Memòria econòmica abreujada: contindrà una relació dels gastos incorreguts i de les quantitats inicialment pressupostades amb què es corresponguen.

c) Informe d'un auditor de comptes inscrit com a exercent en el Registre oficial d'auditors de comptes dependent de l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes.

L'empresa auditora s'haurà de sotmetre al que estableix l'Orde EHA/1434/2007, de 17 maig, per la qual s'aprova la norma d'actuació dels auditors de comptes en la realització dels treballs de revisió de comptes justificatius de subvencions, en l'àmbit del sector públic estatal, que preveu l'article 74 de l'RLGS.

En este cas, l'abast de la revisió de comptes per l'auditor, com a prèvia justificació dels pagaments a compte, es farà per la totalitat dels gastos efectivament realitzats i abonats pel beneficiari de l'ajuda, encara que es tracte de coproduccions, comprovant que es corresponen amb les diferents partides que es van incloure en el pressupost inicial, i amb les activitats incloses en la memòria d'actuació citada en la lletra "a" del present apartat.

d) Les factures o documents de valor probatori equivalent del beneficiari de l'ajuda, incorporades en l'informe d'auditoria, almenys per un import igual a l'ajuda a rebre per part de l'IVC.

e) Declaració responsable, subscripta pel beneficiari, que les factures que han servit per a justificar l'ajuda a rebre per part de l'IVC no s'han utilitzat per a justificar cap altra ajuda que haja pogut tindre el projecte subvencionat.

2. Tant en les justificacions parcials com en la justificació final, les factures es presentaran numerades en un únic dossier ordenat per partides i dates, en el qual apareixeran les factures i els comprovants dels pagaments realitzats.

En les factures aportades, hauran de constar, clarament identificats, el creditor i el beneficiari de l'ajuda, concepte, import i data d'emissió.

El contingut de les factures haurà d'adequar-se al que s'estableix en el Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre, pel qual s'aprova el reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació.

3. Finalment, i fins al 30 de novembre de l'última anualitat, el beneficiari estarà obligat a presentar la justificació dels últims gastos realitzats i la justificació del compliment de les condicions imposades i de la consecució dels objectius previstos en l'acte de concessió de la subvenció.

En esta última anualitat, la justificació es durà a terme mitjançant la modalitat de compte justificatiu amb aportació d'informe d'auditor, de conformitat amb l'article 74 RLGS, amb el contingut següent:

a) Memòria d'actuació justificativa del compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts, que contindrà, almenys, el següent:

1r. Memòria i calendari de producció, amb indicació de dates i llocs de rodatge. S'adjuntarà documentació acreditativa de l'inici del rodatge.

2n. Llistat de títols de crèdit de l'equip tècnic i artístic del projecte pel qual s'ha percebut l'ajuda.

b) Memòria econòmica abreujada: contindrà una butlleta d'estat representativa de tots els gastos incorreguts en la realització de les activitats subvencionades, degudament agrupades, i, si és el

cas, les quantitats inicialment pressupostades, les desviacions esdevingudes i el percentatge d'intensitat d'ajuda que correspon.

c) Informe d'un auditor de comptes inscrit com a exercent en el Registre oficial d'auditors de comptes dependent de l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes.

L'abast de la revisió de comptes per l'auditor, a més del previst per a la justificació dels abonaments a compte, es farà per la totalitat del cost de la producció mitjançant un informe especial d'auditoria de la revisió dels gastos que hagen sigut realitzats abans que concloga l'activitat i abans de la data final de justificació. A este efecte, el beneficiari estarà obligat a posar a la disposició de l'auditor de comptes els llibres, registres i documents que se li exigisquen en aplicació del que es disposa en l'apartat *f* de l'article 14.1 de l'LGS, així com a conservar-los a fi de les actuacions de comprovació i control.

Per al cas de coproduccions, esta obligació recaurà tant en el beneficiari de l'ajuda com en els altres coproductors, de manera que es justifique la totalitat del cost de la producció.

Així mateix, també haurà de contindre l'opinió tècnica de l'auditor sobre les inversions realitzades per l'empresa beneficiària, la seua valoració i comptabilització conformement als principis comptables generalment acceptats, igual que la seua valoració sobre les ajudes o subvencions rebudes, import i procedència, concretament per a garantir el compliment de la intensitat màxima d'ajuda aplicable que corresponga al respectiu projecte, i incloure, si és el cas, el conjunt de coproductors.

Al seu torn, haurà de certificar amb un desglossament per partides que s'ha realitzat la totalitat del gasto compromés pel beneficiari en la seua autobaremació en la Comunitat Valenciana.

En el cas de coproduccions, haurà de comprovar que la part corresponent al gasto compromés en la Comunitat Valenciana, per import igual a l'ajuda rebuda, es justifica amb factures o documents de valor probatori equivalent, que corresponguen exclusivament al beneficiari d'esta.

Igualment, l'auditoria haurà de certificar que els imports del gasto d'estudis de rodatge, electricitat, fotografia, equips musicals, il·luminació, so, seqüències d'animació, perruqueria i maquillatge, decoració, sastreria, laboratoris, màrqueting i publicitat, així com els equips de figuració i especialistes, i altres gastos anàlegs necessaris per a la realització de l'obra audiovisual, han sigut facturats per professionals o empreses en l'objecte social dels quals no s'incloua la producció cinematogràfica. En el cas que estos gastos s'hagen executat per empreses en l'objecte social de les quals es troba la producció audiovisual, s'hauran d'indicar les partides que han sigut executades per subcontractació, així com les empreses, alienes o vinculades, que han executat estes partides, certificant en este cas que es complixen els requisits establits en l'article 29 de l'LGS.

En general, s'haurà de garantir que el beneficiari, en el desenrotllament de l'activitat subvencionada, ha complit les obligacions legals a les quals, com a tal, està subjecte, inclòs, si és el cas, el que preveu l'article 31.1 de l'LGS.

d) Les factures o els documents de valor probatori equivalent, corresponents a gastos de l'última anualitat realitzats pel beneficiari de l'ajuda i que, en conseqüència, no hagen sigut inclosos en la justificació dels abonaments a compte.

La suma de totes les factures o documents de valor probatori equivalent presentats, a nom del beneficiari, entre justificacions parcials i la justificació final, ha d'arribar, almenys, a l'import de l'ajuda rebuda per part de l'IVC, i pel gasto compromés en la Comunitat Valenciana pel beneficiari en la seua autobaremació equivalent a l'ajuda rebuda.

En l'informe final d'auditoria hauran de quedar acreditats estos aspectes.

e) Declaració responsable, subscripta pel beneficiari, que les factures que han servit per a justificar l'ajuda rebuda per part de l'IVC, i pel gasto compromés en la Comunitat Valenciana en

l'autobaremació, no s'han utilitzat per a justificar cap altra ajuda que haja pogut tindre el projecte subvencionat.

Sense perjudi d'això, l'IVC podrà requerir a les persones beneficiàries les factures o els documents de valor probatori relatius als gastos realitzats i, si és el cas, la documentació acreditativa del pagament, a fi de verificar els aspectes de l'informe d'auditoria citat que considere oportuns, de conformitat amb el que preveuen els articles 75 de l'LPACAP i 14.1, lletra c, 24.2 i 46 de l'LGS.

El cost total de la producció podrà reflectir una reducció màxima sobre el pressupost presentat inicialment d'un 30 %, sense que la subvenció concedida tinga cap reducció, sempre que no se supere la intensitat màxima permesa en cada cas. No obstant això, si la reducció és superior al 30 %, i sempre que haja sigut prèviament autoritzada, la subvenció es minorarà en el mateix percentatge en què ha superat eixe 30 %.

La falta de comunicació o autorització expressa, així com una reducció igual o superior al 41 %, comportarà la pèrdua del dret al cobrament o, si és el cas, el reintegrament de les quantitats percebudes.

4. La justificació es completarà amb la documentació següent:

a) Primera còpia de la producció audiovisual.

Les empreses beneficiàries hauran d'entregar, juntament amb la qualificació o, si és el cas, la sol·licitud remesa a l'ICAA, una primera còpia de la producció a l'IVC, Departament de Programació (cabina de projecció), Teatre Rialto de València, plaça de l'Ajuntament núm. 17, Ciutat Vella, 46002 València. Atés que la convocatòria té la finalitat de fomentar una activitat d'utilitat pública o interès social, les entregues es realitzen amb una duració indefinida i per al compliment de les seues finalitats de conservació i difusió del patrimoni audiovisual valencià.

b) Versions.

Excepcionalment, i sense perjudi de l'obligació d'entregar la primera còpia de la producció assenyalada en el paràgraf anterior, es podrà aportar la qualificació de l'ICAA amb posterioritat, en el cas que es duguen a terme actuacions de millora respecte de la primera còpia de la producció aportada, sempre que compte amb la prèvia autorització de l'IVC.

Estes actuacions de millora, que justificarien l'aportació de la qualificació amb posterioritat a la data límit de justificació, hauran de quedar detallades en un document en el qual s'haurà de justificar el motiu pel qual no han pogut realitzar-se amb anterioritat a la justificació.

Si s'autoritza l'aportació de la qualificació amb data posterior a la justificació, s'haurà d'entregar a l'IVC una còpia de l'última versió aportada per a esta qualificació, així com el seu certificat de qualificació, en el mes següent a l'emissió per l'ICAA, en el cas de llargmetratges (excepte llargmetratges televisius) i curtmetratges.

Sense perjudi del que s'ha dit anteriorment, a l'efecte de justificació, és obligatori entregar una versió en valencià, a més d'una versió en castellà i una versió amb subtítols en anglés.

Es podran considerar com a excepcions els casos en què, per motius artístics, quede argumentada i justificada la no necessitat d'entregar una còpia en alguna de les llengües exigides, prèvia comunicació a l'IVC per via telemàtica, sense perjudi del que s'establix en l'article 16.4 de l'LPACAP, per a les persones que no estiguen obligades a relacionar-se per mitjans electrònics amb l'Administració, almenys un mes abans de l'entrega de materials.

L'IVC podrà oposar-se i exigir la còpia corresponent. En cas que l'IVC no notifique al beneficiari, via telemàtica o en paper, si és el cas, la seua oposició en el termini dels deu dies hàbils següents a la recepció de la comunicació, caldrà entendre com a no autoritzada l'excepció proposada per l'empresa beneficiària.

c) Materials.

1r. En el cas que tot el procés es realitze mitjançant sistemes electrònics, el material per a preservació s'entregarà en el sistema, el format i el suport de més qualitat emprats en la producció:

– Per a qualitats 2K o superiors s'entregarà el Digital Cinema Distribution Master i Digital Cinema Package sense encriptació.

– Per a qualitats HD s'entregarà cinta HD SR o disc dur amb els arxius amb una profunditat de bit no inferior a 8 bits.

Si en alguna fase del procés de producció i/o difusió intervé el sistema fotoquímic, es podrà entregar l'interpositiu, l'internegatiu o el negatiu original, més el negatiu de so sincronitzat, corresponents a la versió definitiva de la producció, en lloc de la còpia d'exhibició.

En tots els casos en els quals s'aporte material fotoquímic de preservació s'entregarà, a més, Digital Cinema Package sense encriptació.

En cas que la versió original de la producció no siga en cap de les dos llengües oficials de la Comunitat Valenciana, s'entregarà, a més, la banda negra de subtítols o el fitxer per a la inserció dels subtítols.

S'entregarà un informe amb indicacions tècniques d'etalonatge, fotografia i de so, si és el cas, que siguen útils per a futures restauracions de la producció.

2n. Així mateix, s'entregarà informació tècnica de les qualitats, formats i suports emprats al llarg de tot el procés, segons el model que podrà omplir-se a través de la web de l'IVC en la següent URL: <http://ivac.gva.es/plantillaformo/index.php>.

Per a l'accés a esta web es necessita usuari i contrasenya, que serà facilitat, a petició dels interessats, pels tècnics de l'Arxiu Fílmic de la Direcció Adjunta d'Audiovisuals i Cinematografia.

3r. Igualment s'inclourà la sinopsi i un llistat de títols de crèdit en què figuren els equips tècnics i artístics.

4t. Quan es tracte de llargmetratges, de qualsevol gènere, la producció entregada en format Digital Cinema Package corresponent, almenys, a la versió original haurà de ser accessible. Per a fer-ho, s'ha d'acompanyar d'una pista d'audiodescripció per a persones amb discapacitat visual i subtítolació especial per a persones amb discapacitat auditiva; de manera que, encara que sense un d'estos sentits, estes persones puguen accedir perfectament als projectes audiovisuals a través d'estes adaptacions.

5t. En tots els casos s'entregarà una còpia de referència de la producció audiovisual en DCP sense encriptar (sense KDM) de la versió original de la producció amb els tres idiomes exigits: valencià, castellà i una versió amb subtítols en anglés.

6t. En tots els casos s'entregarà material gràfic de promoció de la producció subvencionada si n'hi ha (cartells, fotografies, *pressbook*) en la seu central de la Filmoteca: Arxiu Gràfic. Edifici Rialto, plaça de l'Ajuntament 17, 6a planta, 46002, València.

7m. En tot cas s'entregarà el Digital Cinema Package de projecció en suport a part de la resta dels materials.

L'Arxiu Fílmic emetrà en cada cas el certificat del compliment de les condicions tècniques contingudes en este punt, que s'haurà d'aportar en este tràmit.

Si s'advertix que el material depositat en l'Arxiu Fílmic no s'ajusta a les condicions tècniques que exigix esta resolució, caldrà esmenar-lo. En cas que no s'esmene, podrà resoldre's la revocació de l'ajuda i el reintegrament de les quantitats percebudes.

d) Informe verd.

Les empreses beneficiàries de les ajudes han de presentar, en l'última fase de justificació, un informe sobre les mesures de sostenibilitat adoptades per l'empresa per a la producció de l'obra subvencionada.

e) Comunicació d'inici i fi de rodatge o del procés d'animació.

Les empreses beneficiàries que, havent obtingut subvenció, es demoren en l'inici o la finalització del procés d'animació o de rodatge en més de deu mesos respecte del pla de treball presentat, hauran de comunicar-ho motivadament a l'òrgan gestor. La falta de comunicació o la demora injustificada podrà donar lloc a la minoració o revocació de la subvenció, conformement al règim general d'incompliments previst en els articles 37 i següents de l'LGS.

No es concediran ampliacions de termini per a la justificació de les ajudes previstes en les presents bases, llevat que estiguen justificades, publicades en el DOGV i puguen imputar-se a l'exercici pressupostari corresponent.

f) Declaració responsable o compromís de manteniment de titularitat.

Declaració responsable en la qual el beneficiari detalle o reflectisca el percentatge de titularitat que finalment ha tingut en acabar la producció i de mantindre'l durant, almenys, un termini de tres anys des que es qualifique en l'ICAA.

g) Model de domiciliació bancària i certificat de titularitat del compte.

Catorzena. Pagament de les ajudes

1. El pagament de la subvenció s'efectuarà amb la prèvia justificació per la persona beneficiària de la realització de l'activitat per a la qual es va concedir, en els termes establits en la base tretzena.

Sense perjudi del que s'ha dit anteriorment, podran realitzar-se abonaments a compte que suposaran la realització de pagaments fraccionats que responguen al ritme d'execució de les accions subvencionades, abonant-se per quantia equivalent a la justificació presentada, en els termes establits en la base tretzena.

Tots els pagaments s'efectuaran mitjançant transferència bancària ateses les dades de domiciliació bancària aportades per cada beneficiari junt amb la justificació de l'ajuda.

2. Es produirà la pèrdua del dret al cobrament total o parcial de la subvenció, o el reintegrament dels imports rebuts, en el supòsit de falta de justificació o de concurrència d'alguna de les causes de reintegrament, establides en l'article 172 de l'LHIS, en l'article 37 de l'LGS i en estes bases.

3. No es podrà pagar la subvenció mentre la persona beneficiària no es trobe al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, o tinga la condició de deutora per resolució de procedència de reintegrament. Sense perjudi del que s'ha dit, es podrà fer el pagament de la subvenció des del moment en què l'òrgan competent de l'Administració de la Generalitat Valenciana haja notificat al subjecte deutor el reintegrament i l'inici de l'expedient de compensació de deutes corresponent, amb vista a extingir-lo completament.

Quinzena. Subcontractació

1. La realització de l'activitat subvencionada és obligació personal del beneficiari, sense altres excepcions que les que establixen les presents bases reguladores, dins dels límits i complint els requisits que fixen els articles 29 de l'LGS i 68 de l'RLGS.

2. S'entén que el beneficiari de la subvenció subcontractada quan concerta amb tercers l'execució total o parcial de l'activitat que constituïx l'objecte de la subvenció. Queda fora d'este concepte la contractació dels gastos en què haja d'incórrer el beneficiari per a dur a terme per si mateix l'activitat subvencionada.

3. El beneficiari podrà concertar amb tercers l'execució de l'activitat subvencionada fins a un límit màxim del 50 % de l'import d'esta, sumant els preus de tots els subcontractes.

4. En els supòsits en què la subcontractació excedisca el 20 % de l'import de la subvenció i este import siga superior a 60.000 euros, serà necessària, en tot cas, l'autorització prèvia per part de la persona que ostente la direcció general de l'IVC i la subscripció del contracte per escrit. No pot fraccionar-se un contracte a fi de disminuir-ne la quantia i eludir el compliment dels requisits que s'exigixen en este apartat.

5. Els contractistes quedaran obligats només amb el beneficiari, que assumirà la responsabilitat total de l'execució de l'activitat subvencionada amb l'Administració.

6. A l'efecte del que es preveu en l'apartat anterior, els beneficiaris seran responsables que en l'execució de l'activitat subvencionada concertada amb tercers es respecten els límits que s'establixen en les presents bases reguladores i en la convocatòria corresponent, quant a la naturalesa i quantia de gastos subvencionables, i els contractistes estaran subjectes al deure de col·laboració previst en l'article 46 de l'LGS, per a permetre l'adequada verificació del compliment d'estos límits.

7. En cap cas el beneficiari de l'execució total o parcial podrà concertar les activitats subvencionades amb:

a) Persones o entitats incurses en alguna de les prohibicions de l'article 13 de l'LGS.

b) Persones o entitats que hagen percebut altres subvencions per a fer l'activitat objecte de contractació.

c) Intermediaris o assessors en els quals els pagaments es definisquen com un percentatge del cost total de l'operació, llevat que este pagament estiga justificat amb referència al valor de mercat del treball fet o els servicis prestats.

d) Persones o entitats vinculades amb el beneficiari, llevat que concórreguen les circumstàncies següents:

1r. Que s'obtinga la prèvia autorització expressa de l'òrgan concedent.

2n. Que l'import subvencionable no excedisca el cost incorregut per l'entitat vinculada. L'acreditació del cost es farà en la justificació, en els mateixos termes que s'establixen per a acreditar els gastos del beneficiari.

e) Persones o entitats sol·licitants d'ajuda o subvenció en la mateixa convocatòria i programa, que no hagen obtingut subvenció per no reunir els requisits o no arribar a la valoració suficient.

S'entén per persones vinculades, a este efecte, aquelles en les quals concórrega alguna de les circumstàncies a què es referix l'article 68.2 RLGS.

8. Les subcontractacions que no s'ajusten al que es preveu en la present base no podran imputar-se com a gasto de la justificació de l'ajuda concedida.

Setzena. Pla de control

1. De conformitat amb el que es disposa en l'LHIS, es determinen en la Resolució de 18 de juny de 2025, de la Presidència de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual s'aprova el pla de control de les subvencions públiques competència de l'Institut Valencià de Cultura, les accions que, per a

complir esta resolució, s'establixen per al control i la comprovació del compliment efectiu de les activitats subvencionades per les diverses convocatòries.

2. La comprovació administrativa es durà a terme sobre la totalitat dels projectes subvencionats.

3. La comprovació sobre el terreny es durà a terme sobre el 10 % de cada una de les activitats subvencionades.

4. Es realitzarà la comprovació *a posteriori* i/o de qualitat d'un 15 % de les activitats subvencionades.

Dessetena. Notificació o comunicació a la Comissió Europea

Estes ajudes, per tractar-se d'obres audiovisuals, estan acollides a l'article 54 de l'RGEC.

D'acord amb l'article 59 de l'RGEC, este reglament serà aplicable fins al 31 de desembre de 2026.

En el cas de xicotetes i mitjanes empreses beneficiàries (d'ara en avant, PIME), estes hauran d'ajustar-se a les definicions establides en l'RGEC.

En l'article 1 de l'RGEC es regula el seu àmbit d'aplicació, relacionant les categories d'ajudes que s'aplicaran en tots els sectors de l'economia, amb les següents excepcions, perquè en virtut del punt 2 del mateix article, este no s'aplicarà a:

a) Els règims previstos en les seccions 1 (a excepció de l'article 15), 2 (a excepció dels articles 19 *quater* i 19 *quinquies*) 3, 4, 7 (a excepció de l'article 44) i 10 del capítol III del reglament citat, si el pressupost anual mitjà en ajudes estatals per estat membre és superior a 150 milions d'euros, a partir de 6 mesos des de la seua entrada en vigor, així com les ajudes executades en forma de productes financers de conformitat amb la secció 16 del capítol III (articles 56 *quinquies*, *sexies* i *septies*), si el pressupost anual mitjà en ajudes estatals per estat membre és superior a 200 milions d'euros, a partir de 6 mesos des que entre en vigor.

Quant a les ajudes conformement a la secció 16 del capítol III del Reglament, només es tindran en compte les contribucions d'un estat membre a la compartició dels estats membres de la garantia de la UE a què es referix l'article 9, apartat 1, lletra *b*, del Reglament (UE) 2021/523 del Parlament Europeu i del Consell, que es destinen a un producte financer específic per a avaluar si el pressupost mitjà anual en ajudes estatals de l'estat membre en qüestió relacionat amb el producte financer supera els 200 milions d'euros. La Comissió podrà decidir que el Reglament núm. 651/2014 continue aplicant-se a qualsevol d'eixos règims d'ajudes durant un període més llarg, després d'haver examinat el pla d'avaluació pertinent notificat per l'estat membre a la Comissió, en el termini de 20 dies hàbils a partir de l'entrada en vigor d'este règim. Quan la Comissió ja haja prorrogat l'aplicació del referit reglament més enllà dels 6 mesos inicials quant a estos règims, els estats membres podran decidir prorrogar-los fins al final del període d'aplicació del Reglament, sempre que l'estat membre de què es tracte haja presentat un informe d'avaluació conformement al pla d'avaluació aprovat per la Comissió.

b) Les modificacions dels règims previstos en l'article 1, apartat 2, lletra *a*, diferents de les modificacions que no puguen afectar la compatibilitat del règim d'ajudes conformement al citat reglament, o que no puguen afectar de manera significativa el contingut del pla d'avaluació aprovat.

c) Les ajudes a activitats relacionades amb l'exportació, concretament les ajudes directament vinculades a les quantitats exportades, les ajudes a l'establiment i funcionament d'una xarxa de distribució o les ajudes a altres costos corrents vinculats a l'activitat exportadora.

d) Les ajudes condicionades a la utilització de productes nacionals en lloc d'importats.

Quant al que es disposa en el punt 3 de l'article 1 de l'RGEC, que enumera altres ajudes a les quals este reglament no s'aplicarà, les subvencions arreglades en les presents bases complixen amb el que regula este precepte.

A l'efecte de l'article 6 de l'RGEC, el Reglament s'aplicarà exclusivament a les ajudes que tinguen un efecte incentivador.

Pel que fa a l'article 7 de l'RGEC, es determina que, a l'efecte del càlcul de la intensitat de l'ajuda i els costos subvencionables, totes les xifres emprades s'entendran abans de qualsevol deducció fiscal o altres càrregues. Els costos subvencionables s'han d'avaluar mitjançant proves documentals clares, específiques i actualitzades.

A l'efecte de l'article 8 RGEC, es fa constar que estes ajudes són compatibles amb altres ajudes d'estat i s'establix que les ajudes estatals exemptes en virtut de la present resolució no s'acumularan amb ajudes *de minimis* relatives als mateixos costos subvencionables si esta acumulació dona lloc a una intensitat d'ajuda superior a l'establida en el capítol III del Reglament.

Es tindran en compte, a més, les intensitats màximes d'ajuda previstes en l'article 21 del Reial decret 1084/2015, de 4 de desembre, pel qual es desenrotlla la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del cine, en la redacció donada pel Reial decret 1090/2020, de 9 de desembre, en el qual es fixen nous criteris per a la identificació de determinades obres com a "obres audiovisuals difícils" a l'efecte del ja citat article 54 de l'RGEC.

El total de la quantia de les ajudes a la producció no podrà superar el 50 % del pressupost de producció; a este efecte, s'entén com a tal el cost de la pel·lícula reconegut per l'ICAA, d'acord amb la normativa reguladora d'esta matèria, excepte en les produccions transfrontereres finançades per més d'un estat membre de la Unió Europea i en les quals participen productors de més d'un estat membre, en les quals el total de les ajudes podrà arribar al 60 % del cost reconegut.

D'acord amb les disposicions de la Unió Europea en esta matèria, previstes en l'article 54.7 de l'RGEC, s'exceptuen de l'aplicació d'estos límits les produccions que tinguen la consideració d'obra audiovisual difícil.

A l'hora de determinar si es respecta la intensitat màxima d'ajuda caldrà tindre en compte l'import total de les mesures d'ajuda pública a l'activitat o projecte subvencionats, independentment de si la subvenció es finança amb fons locals, regionals, nacionals o de la Unió Europea. A este efecte, caldrà atendre's als fons gestionats directament per la Unió Europea que tinguen la consideració d'ajudes, així com als incentius fiscals, que les empreses productores hagen pogut obtindre. No obstant això, els fons atorgats directament pels programes de la Unió Europea sense la participació dels estats membres en la decisió de subvenció no són recursos estatals, per la qual cosa les ajudes concedides en virtut d'estos no es tenen en compte a l'hora d'analitzar si es respecten els límits de subvenció.

En cap cas, la quantitat total de les ajudes, ingressos, recursos i subvencions a percebre, directes o indirectes, i independentment del seu origen, pot superar el cost de l'activitat subvencionada.

En cas que el finançament de la Unió gestionat centralment per les institucions, agències, empreses comunes o altres òrgans de la Unió, que no estiga directament o indirectament davall el control de l'estat membre es combine amb ajudes estatals, únicament es prendran en consideració estes últimes per a determinar si es respecten els llistats de notificació i les intensitats màximes d'ajuda, sempre que l'import total del finançament públic concedit en relació amb els mateixos costos subvencionables no excedisca els percentatges màxims de finançament establits en la normativa europea aplicable.

Estes subvencions seran compatibles amb altres ajudes concedides per al mateix projecte o línia d'actuació quan estes mesures d'ajuda es referisquen a costos subvencionables diferents, o quan les mesures d'ajuda es corresponguen totalment o parcialment amb els mateixos costos subvencionables

i la seua acumulació no supere la intensitat d'ajuda o l'import d'ajuda més elevats que s'aplique en funció del que s'establix en l'RGEC.

Dihuitena. Modificació, reintegrament i graduació d'incompliments

1. Qualsevol alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió de la subvenció podrà donar lloc a la modificació de la resolució; en tot cas, l'obtenció concurrent de subvencions o ajudes atorgades per altres administracions o ens públics o privats pel mateix concepte podrà determinar la minoració de l'ajuda concedida en la mesura que siga necessària perquè la suma total de les ajudes no supere el cost de l'activitat desenrotllada, segons establix l'article 19.3 de l'LGS, ni de la intensitat de l'ajuda.

2. El procediment de reintegrament de subvencions es regirà per les disposicions generals sobre procediments administratius que conté la legislació del procediment administratiu comú, sense perjudi de les especialitats que establixen l'LGS i l'RLGS, així com l'article 172 de l'LHIS.

3. Quan el compliment pel beneficiari s'aproxime de manera significativa al compliment total i s'acredite per este una actuació inequívocament tendent a la satisfacció dels seus compromisos, la quantitat a reintegrar estarà determinada pel nombre o grau d'incompliment de l'activitat objecte de subvenció, respectant el principi de proporcionalitat.

4. Donaran lloc a l'obligació de reintegrar, totalment o parcialment, les quantitats percebudes, així com l'exigència de l'interés de demora des de la data del pagament de la subvenció fins que s'acorde la procedència del reintegrament, els casos previstos en l'article 37 de l'LGS, de conformitat amb els articles 91, 92 i 93 de l'RLGS.

5. El que disposen els apartats anteriors es pot aplicar sense perjudi de la possible qualificació dels fets com a infracció administrativa i de la incoació del procediment sancionador, d'acord amb els articles 52 i següents de l'LGS, i 173 i següents de l'LHIS.

6. En la tramitació del procediment es garantirà, en tot cas, el dret d'audiència de la persona interessada.

7. La persona titular de la Direcció General de l'IVC és qui té la competència per a resoldre els expedients de reintegrament que siguen pertinents.

Denovena. Infraccions i sancions

1. El règim d'infraccions i sancions administratives aplicables serà l'establit en el títol IV de l'LGS, així com en els articles 173 a 177 de l'LHIS.

2. La imposició de les sancions en matèria de subvencions s'efectuarà mitjançant un procediment administratiu en què, en tot cas, es donarà audiència a la persona beneficiària abans que es dicte l'acord corresponent i es tramitarà segons el que disposa la legislació del procediment administratiu comú.

Vintena. Règim de transparència de les ajudes

Amb la finalitat de garantir la transparència en els procediments de concessió de subvencions arrellegada en la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern; la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana, i el Decret 105/2017, de 28 de juliol, del Consell, de desplegament de la Llei 2/2015, de 2 d'abril, de la Generalitat, en matèria de transparència i de regulació del Consell de Transparència, accés a la

informació pública i bon govern, les dades relatives a estes ajudes es publicaran en el portal de transparència i s'inclouran en la Base de dades nacional de subvencions (BDNS).

L'obligació de comunicar les ajudes a la BDNS deriva de l'article 20 de l'LGS.

MODALITAT DE DOCUMENTAL, LLARGMETRATGES

Vint-i-unena. Modalitat d'ajuda

S'inclouen dins de la modalitat de llargmetratges de documental aquells l'argument dels quals verse sobre les tradicions vives i els sectors artesanals tradicionals de la Comunitat Valenciana i tinguen una duració igual o superior a seixanta minuts, tant si tenen com a destinació la seua projecció cinematogràfica com l'emissió televisiva.

En el nombre total de llargmetratges documentals subvencionats ha d'haver-hi paritat de gènere en la direcció. A este efecte, almenys el 40 % de les produccions subvencionades hauran d'estar dirigides per hòmens i almenys el 40 % estaran dirigides per dones. Si, després de la valoració dels projectes, no resulta este percentatge, se substituiran els beneficiaris pels de més puntuació del gènere necessari fins a aconseguir el percentatge requerit.

En el cas de projectes amb més d'una persona en la direcció es comptabilitzarà el gènere majoritari i en el cas que hi haja el mateix nombre de tots dos gèneres, es comptabilitzarà com a masculí.

Vint-i-dosena. Criteris de valoració

1. El guió es valorarà amb un màxim de 30 punts. Per a realitzar la valoració dels aspectes assenyalats a continuació es podrà tindre en consideració, de manera orientativa, el teaser del projecte i videopitch, si s'han aportat per l'empresa sol·licitant. Es tindran en compte els apartats següents:

- a) L'originalitat/premissa, amb un màxim de 14 punts.
- b) L'estil, la tècnica i el tractament, amb un màxim de 5 punts.
- c) La trama/desenrotllament, amb un màxim de 5 punts.
- d) Personatges, amb un màxim de 5 punts.
- e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió, 1 punt.

A este efecte, s'entén que la dona té un caràcter protagonista en un guió quan hi ha alguna de les circumstàncies següents:

1r. Que el projecte tracte un tema vinculat o enfocat principalment a la dona.

2n. Que la protagonista principal siga una dona, sense que compartisca eixe caràcter protagonista amb cap personatge masculí i que la trama no gire entorn d'un home.

3r. Quan hi haja més de dos protagonistes principals, que el nombre de protagonistes femenines siga superior al de protagonistes masculins.

En els projectes de documentals s'entendrà per protagonista la/les persona/persones que, atés el guió, són objecte d'este. En els documentals, a este efecte, no es consideren protagonistes les persones entrevistades si no són realment l'objecte de la història, sinó que es limiten a aportar testimonis per a il·lustrar el tema central. Si no hi ha protagonista/istes es valorarà únicament si tracta d'un tema vinculat o enfocat principalment a la dona.

2. De la memòria de producció es valorarà el disseny de producció i la projecció del projecte i l'equip tècnic i autoral. Es valorarà la repercussió dels projectes de l'empresa sol·licitant i del director/a emesos per televisions o plataformes, públiques o privades, d'àmbit nacional o internacional. Es valorarà amb un màxim de 7 punts.

3. De la memòria de direcció es valorarà la consistència de la memòria i la visió d'autoria del projecte amb un màxim de 5 punts.

4. Es valoraran els següents mèrits amb un màxim de 3 punts, sempre que la puntuació obtinguda en la valoració del guió siga igual o superior a 15 punts respectivament:

a) Haver obtingut una ajuda a l'escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura de guió amb independència de la quantia del seu import. 1 punt.

b) Haver obtingut una ajuda al desenrotllament del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes al desenrotllament, amb independència de la quantia del seu import. 1 punt.

Només es computarà una ajuda a escriptura de guió i una ajuda al desenrotllament.

c) Haver obtingut un premi al guió o al desenrotllament del mateix projecte o ser finalista d'este i el guionista siga valencià, amb una dotació igual o superior a 2.000 euros. No es computaran els premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a esta mena d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només se'n computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratejarà esta puntuació. Només es computarà un premi/ajuda a escriptura de guió i un premi/ajuda al desenrotllament. Fins a un màxim d'1 punt.

d) Si el procés de realització es fa majoritàriament en la província d'Alacant o en la de Castelló, sempre que l'empresa sol·licitant no haja realitzat més de dos projectes de llargmetratge. 1 punt.

5. Versió original en valencià: relat en el qual la versió original siga en llengua valenciana. A este efecte, s'entendrà que complix amb este criteri quan la versió que es qualifique en l'ICAA o un organisme equivalent corresponga amb la declarada com a original. 5 punts.

6. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitadora es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció del criteri següent:

a) En cas d'empreses persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que va establir el domicili social en la Comunitat Valenciana.

b) En cas d'empreses persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donada d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana.

En els dos casos, no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana també en este any.

7. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà amb 0,5 punts cada 5 % de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana per qualsevol de les empreses productores o coproductores superior a l'import d'ajuda concedit fins a un màxim de 6 punts.

8. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà amb un màxim de 21 punts. Si no s'obtenen almenys 10 punts, la puntuació serà de 0 punts.

Es distingiran dos blocs, el d'autors, amb què es podrà obtindre un màxim d'11 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre un màxim de 10 punts.

En el cas que un mateix professional desplegue més d'una activitat de les que s'arreglen en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen condició de valencians, amb un màxim d'11 punts.

- Direcció: 3 punts.
- Producció executiva: 2 punts.
- Guionista: 2 punts.
- Autoria de la música: 2 punts.
- Direcció de fotografia: 2 punts.

El màxim de puntuació en cada apartat és de 2 punts (3 en el cas de direcció), independentment que hi haja més d'un autor per apartat.

En el cas que en una de les autories hi haja una dona que tinga la condició de valenciana, es podrà sumar un punt més.

En el cas que en les autories hi haja dos o més dones valencianes distintes, se sumaran dos punts més.

En cap cas es podrà superar la puntuació màxima d'11 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

En el cas que el/la director/a valencià/valenciana siga novell, es podrà sumar 1 punt més, sense superar la puntuació màxima d'11 punts.

b) Bloc de tècnics que tenen condició de valencians, amb un màxim de 10 punts.

- Direcció d'art: 2 punts.
- Direcció de producció: 2 punts.
- Muntatge: 2 punts.
- Direcció de so: 2 punts.
- Ajudant de direcció: 2 punts

– Si la funció de narrador principal la fa una persona que té la condició de valenciana o participa algun elenc que té la condició de valencià en seqüències ficcionades: 2 punts.

– Altres direccions (amb un màxim de tres): 2 punts per cada una.

Només seran computables tres direccions més de les que figuren en el conveni col·lectiu vigent de la indústria per a la producció audiovisual.

El màxim de puntuació en cada apartat serà de 2 punts, independentment que hi haja més d'un tècnic per apartat.

En el cas que dos o tres de les direccions tècniques siguen ocupades per dones distintes que tinguen la condició de valenciana es podrà sumar un punt més.

En el cas que quatre o més de les direccions tècniques siguen ocupades per dones distintes que tinguen la condició de valenciana es podran sumar dos punts més.

En cap cas es podrà superar la puntuació màxima de 10 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

9. La contractació d'empreses que prestaran servicis en la producció amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana es valorarà amb un màxim de 3 punts.

La contractació del servici de què es tracte ha de ser majoritària. S'entenen per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servici o de més d'una empresa valenciana per al mateix servici supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a este servici i prevista, així, en el pressupost. Per davall d'este percentatge, la puntuació és de zero punts en este apartat.

Les empreses de servicis, en el cas de ser autònoms, no poden ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en tots dos casos. A este efecte només es tindran en compte les següents empreses de servicis: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge, càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platons, material de so, empreses de servici d'àpats, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o visuals/òptics, empreses de so, so directe, doblatge, postproducció, subtitulació, vestuari o decorats. Per contractar amb una o diverses empreses s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

No es computaran les empreses que formen part de la producció, ni de les AIE, ni de les agrupacions de persones físiques o jurídiques beneficiàries.

Les empreses que lloguen material de so es computaran com a empreses de lloguer d'equipament per al rodatge i no com a empreses de so, llevat que siguen contractades per a prestar tots dos servicis, i, en este cas, podran computar-se en tots dos grups.

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, presta servicis en més d'un grup d'activitats de les que arreplega este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos.

Si es tracta d'empresaris autònoms, hauran d'estar empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any. En cas que no s'acrediten estos aspectes, no es comptabilitzaran estes empreses. Es podran aportar pressupostos o factures proforma de servicis relacionats amb el projecte pel qual se sol·licita la subvenció sempre que s'identifique l'empresa de servicis, el seu domicili fiscal, el servici a prestar, el títol de la producció objecte d'este i l'import sense IVA, i caldrà respectar el percentatge previst en el present apartat.

10. La trajectòria i solvència. Es valorarà amb un màxim de 5 punts en funció de les obres audiovisuals realitzades i els premis obtinguts.

A l'efecte del present apartat, es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva, si tenen la condició de valencianes.

La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant i de la producció s'acreditaran per qualsevol de les formes que assenyala l'apartat 6.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la seua denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Per a la valoració d'este apartat es tindran en compte els criteris següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i producció executiva (en el cas de ser valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Màxim de 3 punts:



– 1,5 punts per cada llargmetratge documental qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, i per cada llargmetratge televisiu o sèrie documental que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en streaming o plataforma digital de visionat segons demanda.

– 1 punt per cada llargmetratge de cine o televisiu, o sèrie de ficció o animació (60 minuts o més), qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'hagen emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en streaming o visionat segons demanda.

– 0,5 punts per cada curtmetratge de documental qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent.

– 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma de ficció o animació qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en streaming o plataforma digital de visionat segons demanda.

S'equipararan als curtmetratges les websèries, sempre que hagen sigut emeses en plataformes de difusió de canals de televisió.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge documental, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 2 punts.

– En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge documental. 0,5 punts per a obres de documental i 0,25 punts per a obres d'animació i ficció.

– En el cas d'haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge documental. 1 punt per a obres de documental i 0,5 punts per a obres d'animació i ficció.

En la puntuació del premi està inclosa la de participació.

11. La trajectòria de la direcció es valorarà amb un màxim de 5 punts. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Selecció (o, si és el cas, nominació) en les categories de pel·lícula o sèrie, millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge documental, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella, en algun festival o premi dels que figuren en l'annex de "Festivals i premis" que s'adjuntarà en la corresponent convocatòria. Màxim de 2 punts per a obres documentals i 1 punt per a obres de ficció i animació.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula o sèrie, millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge documental, realitzada per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella, en algun festival o premi dels que es detallen en l'annex de "Festivals i premis" que s'adjuntarà en la corresponent convocatòria. Màxim de 3 punts per a obres documentals i 1,5 punts per a obres de ficció i animació.

En tots els casos, les circumstàncies corresponents s'han de donar abans que acabe el termini de presentació de sol·licituds.

12. La qualitat del finançament acreditat es valorarà amb un màxim de 5 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s'establix sempre que s'acredite correctament i dins dels preus de mercat, i que siga coherent amb les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Contracte amb una empresa de distribució. S'obtindran 2 punts si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de sol·licituds del procediment

de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del llargmetratge de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en els quals la participació espanyola siga minoritària, s'obtindran 2 punts si es presenten contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

b) Vendes internacionals. S'obtindrà 1 punt si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en els quals la participació espanyola siga minoritària, s'obtindrà el punt si es presenten contractes amb agències de vendes internacionals o els precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este.

c) Contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol. S'obtindrà 1 punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori espanyol, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes formalitzats fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en els quals la participació espanyola siga minoritària, s'obtindrà el punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país del qual es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

d) Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors de servici de comunicació audiovisual (televvisions, plataformes) o amb les seues empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya. Amb un màxim de 2 punts.

- Suma de contractes per un import igual o superior a 80.000 euros. 2 punts.
- Suma de contractes per un import igual o superior a 40.000 euros. 1 punt.
- Suma de contractes per un import inferior a 40.000 euros. 0,5 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar els contractes amb preu cert expressat en euros d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual o amb les empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a l'explotació a Espanya. En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servici de comunicació audiovisual de titularitat pública,

s'admetrà, així mateix, l'import que aparega en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja procedit a formalitzar el contracte respectiu.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en els quals la participació espanyola siga minoritària, s'hauran d'aportar els contractes amb preu cert expressat en euros, d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països d'eixes empreses coproductores.

e) Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). Amb un màxim de 2 punts.

– Import igual o superior a 150.000 euros. 2 punts

– Import igual o superior a 100.000 euros. 1 punt

En este cas, s'hauran d'aportar les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualsevol ajudes públiques nacionals i internacionals.

f) Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un dels quals necessàriament Espanya) acrediten participació tecnicoartística; s'obtindrà 1 punt. Per a fer-ho haurà d'aportar-se la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

En cap cas es podran obtenir més de 5 punts en el criteri de qualitat del finançament acreditat.

MODALITAT DE DOCUMENTAL, CURTMETRATGES I MULTIPLATAFORMA

Vint-i-tresena. Modalitat d'ajuda

S'inclouen dins de la categoria de curtmetratges i multiplataforma documental aquells l'argument dels quals verse sobre les tradicions vives i els sectors artesanals tradicionals de la Comunitat Valenciana.

S'entén per curtmetratge la pel·lícula cinematogràfica que tinga una duració inferior a seixanta minuts. D'altra banda, es descriuen com a multiplataforma els formats ideats per a servir-se per mitjà de diferents dispositius o suports de vídeo, tenint en compte les peculiaritats de tots i cada un i de cara a aprofitar els avantatges que proposen i els projectes que contenen elements multimèdia.

Els projectes de multiplataforma han de proposar una narració a través de múltiples plataformes en què cada element contribuïx de manera única a crear i compartir un univers narratiu per als seus destinataris. L'ús de diferents plataformes ha d'implicar l'habilitació de diferents accessos mitjançant els quals l'usuari pot participar.

Queden exclosos els que oferisquen la possibilitat de fer apostes o que continguen jocs d'atzar amb premis en metàl·lic o en espècie per als participants.

En el nombre total de curtmetratges i multiplataforma documentals subvencionats ha d'haver-hi paritat de gènere en la direcció. A este efecte, almenys el 40 % de les produccions subvencionades hauran d'estar dirigides per hòmens i almenys el 40 % estaran dirigides per dones.

En el cas de projectes amb més d'una persona en la direcció es comptabilitzarà el gènere majoritari i en el cas que hi haja el mateix nombre de tots dos gèneres, es comptabilitzarà com a masculí.

Vint-i-quatrena. Criteris de valoració

1. El guió es valorarà amb un màxim de 35 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

- a) L'originalitat/premissa, amb un màxim de 19 punts.
- b) L'estil, la tècnica i el tractament, amb un màxim de 5 punts.
- c) La trama/desenrotllament, amb un màxim de 5 punts.
- d) Personatges, amb un màxim de 5 punts.
- e) Si la dona desenrotlla un paper protagonista en el guió. 1 punt.

A este efecte, s'entén que la dona té un caràcter protagonista en un guió quan es dona alguna de les circumstàncies següents:

- 1r. Que el projecte tracte un tema vinculat o enfocat principalment a la dona.
- 2n. Que la protagonista principal siga una dona, sense que compartisca eixe caràcter protagonista amb cap personatge masculí i que la trama no gire entorn d'un home.
- 3r. Quan hi haja més de dos protagonistes principals, que el nombre de protagonistes femenines siga superior al de protagonistes masculins.

En els projectes de documentals s'entendrà per protagonista la/les persona/persones que, atés el guió, són objecte d'este. En els documentals, a este efecte, no es consideren protagonistes les persones entrevistades si no són realment l'objecte de la història, sinó que es limiten a aportar testimonis per a il·lustrar el tema central. Si no hi ha protagonista/istes, es valorarà únicament si tracta d'un tema vinculat o enfocat principalment a la dona.

2. De la memòria de producció es valorarà el disseny de producció i la projecció del projecte i l'equip tècnic i autoral. Es valorarà la proposta de l'equip creatiu i tècnic en coherència amb la tipologia del projecte. Es valorarà la repercussió dels projectes de l'empresa sol·licitant i del director/a emesos per televisions o plataformes, públiques o privades, d'àmbit nacional o internacional. Es valorarà amb un màxim de 7 punts.

3. De la memòria de direcció es valorarà la consistència de la memòria i la visió autoral del projecte amb un màxim de 4 punts.

4. Es valoraran els següents mèrits amb un màxim de 4 punts, sempre que la puntuació obtinguda en la valoració del guió siga igual o superior a 15 punts respectivament:

a) Haver obtingut una ajuda a escriptura de guió del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes a escriptura de guió amb independència de la quantia del seu import. 1 punt.

b) Haver obtingut una ajuda al desenrotllament del mateix projecte d'una administració pública o del programa Ibermedia o del programa Media o d'entitats privades, amb una dotació igual o superior a 8.000 euros. En el cas d'ajudes de l'IVC, es computaran les ajudes al desenrotllament, amb independència de la quantia del seu import. 1 punt.

Només es computarà una ajuda a l'escriptura de guió i una ajuda al desenrotllament.

c) Haver obtingut un premi al guió o al desenrotllament del mateix projecte o ser finalista d'este i el guionista siga valencià, amb una dotació igual o superior a 2.000 euros. No es computaran els

premis ni les ajudes que no siguen en metàl·lic, llevat que en la convocatòria de l'ajuda o en les bases del premi s'haja quantificat econòmicament l'import equivalent a esta mena d'ajudes i premis. En cas de ser finalista o haver obtingut diversos premis al guió, només se'n computarà un. En cas que hi haja més d'un guionista i algun no tinga la condició de valencià, es prorratejarà esta puntuació. Només es computarà un premi/ajuda a escriptura de guió i un premi/ajuda al desenrotllament. Amb un màxim d'1 punt.

d) Si el procés de realització es fa majoritàriament en la província d'Alacant o en la de Castelló, sempre que l'empresa sol·licitant no haja realitzat més de dos projectes de curmetratge. 1 punt.

5. Versió original en valencià: relat en el qual la versió original siga en llengua valenciana. A este efecte, s'entendrà que complix amb este criteri quan la versió que es qualifique en l'ICAA o un organisme equivalent corresponga amb la declarada com a original. 5 punts.

6. La condició de valenciana de l'empresa sol·licitadora es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció del criteri següent:

a) En cas d'empreses persones jurídiques, 1 punt per cada any transcorregut des que va establir el domicili social en la Comunitat Valenciana.

b) En cas d'empreses persones físiques (autònoms), se sumarà 1 punt per cada any en què estiga donada d'alta en l'epígraf corresponent a producció audiovisual en l'IAE, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana.

En els dos casos, no computarà l'any de la convocatòria, encara que per a poder obtindre estos punts haurà d'estar domiciliat en la Comunitat Valenciana també en este any.

7. La inversió en el territori de la Comunitat Valenciana. Es valorarà amb 0,5 punts per cada 5 % de gasto realitzat en la Comunitat Valenciana per qualsevol de les empreses productores o coproductores superior a l'import d'ajuda concedit amb un màxim de 6 punts.

8. La participació d'equips tècnics valencians es valorarà amb un màxim de 21 punts. Si no s'obtenen almenys 10 punts, la puntuació serà de 0 punts.

Es distingiran dos blocs, el d'autors, amb què es podrà obtindre fins a un màxim d'11 punts, i el de tècnics, amb el qual es podrà obtindre fins a un màxim de 10 punts.

En el cas que un mateix professional desplegue més d'una activitat de les que s'arreglen en este apartat, en qualsevol dels blocs, podrà obtindre els punts corresponents a cada una d'estes.

a) Bloc d'autors que tenen condició de valencians, amb un màxim d'11 punts.

– Direcció: 3 punts.

– Producció executiva: 2 punts.

– Guionista: 2 punts.

– Autoria de la música: 2 punts.

– Direcció de fotografia: 2 punts.

El màxim de puntuació en cada apartat és de 2 punts (3 en el cas de direcció), independentment que hi haja més d'un autor per apartat.

En el cas que en una de les autories hi haja una dona que tinga la condició de valenciana, es podrà sumar un punt més.

En el cas que en les autories hi haja dos o més dones valencianes distintes, se sumaran dos punts més.

En cap cas es podrà superar la puntuació màxima d'11 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

En el cas que el/la director/a valencià/valenciana siga novell, es podrà sumar 1 punt més, sense superar la puntuació màxima d'11 punts.

b) Bloc de tècnics que tenen condició de valencians, amb un màxim de 10 punts.

– Direcció d'art: 2 punts.

– Direcció de producció: 2 punts.

– Muntatge: 2 punts.

– Direcció de so: 2 punts.

– Ajudant de direcció: 2 punts

– Altres direccions (fins a un màxim de tres): 2 punts per cada una.

Només seran computables tres direccions més de les que figuren en el conveni col·lectiu vigent de la indústria per a la producció audiovisual.

– Si la funció de narrador principal la fa una persona que té la condició de valenciana o participa algun elenc que té la condició de valencià en seqüències ficcionades: 2 punts.

El màxim de puntuació en cada apartat serà de 2 punts, independentment que hi haja més d'un tècnic per apartat.

En el cas que dos o tres de les direccions tècniques siguen ocupades per dones distintes que tinguen la condició de valenciana es podrà sumar un punt més.

En el cas que quatre o més de les direccions tècniques siguen ocupades per dones distintes que tinguen la condició de valenciana es podran sumar dos punts més.

En cap cas es podrà superar la puntuació màxima de 10 punts.

A este efecte, una mateixa dona no es pot computar més d'una vegada, encara que duga a terme diferents funcions tècniques.

9. La contractació d'empreses que prestaran servicis en la producció amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana es valorarà amb un màxim de 3 punts.

La contractació del servici de què es tracte ha de ser majoritària. S'entenen per contractació majoritària, a este efecte, els casos en què la contractació amb l'empresa de servicis valenciana per a un servici o de més d'una empresa valenciana per al mateix servici supose més del 60 % de la quantia pressupostada per a este servici i prevista, així, en el pressupost. Per davall d'este percentatge, la puntuació és de zero punts en este apartat.

Les empreses de servicis, en el cas de ser autònoms, no poden ser persones de l'equip tècnic si exercixen la mateixa funció en tots dos casos. A este efecte només es tindran en compte les empreses de servicis següents: empreses de lloguer d'equipaments per a rodatge, càmeres, il·luminació, grues, grups electrògens, platons, material de so, empreses de servici d'àpats, empreses de transport, empreses de postproducció d'imatge, d'efectes especials o visuals/òptics, empreses de so, so directe, doblatge, postproducció, subtitulació, vestuari o decorats. Per contractar amb una o diverses empreses s'atorgaran 0,5 punts per cada concepte.

No es computaran les empreses que formen part de la producció, de les AIE, ni de les agrupacions de persones físiques o jurídiques beneficiàries.

Les empreses que lloguen material de so es computaran com a empreses de lloguer d'equipament per al rodatge i no com a empreses de so, llevat que siguen contractades per a prestar tots dos servicis, i, en este cas, podran computar-se en tots dos grups.

En el cas que s'acredite que una mateixa empresa, persona física o jurídica, amb domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, presta servicis en més d'un grup d'activitats de les que arrega este apartat, podrà obtindre els punts corresponents a cada un d'estos.

Si es tracta d'empresaris autònoms, hauran d'estar empadronats com a residents en la Comunitat Valenciana amb una antiguitat mínima d'un any. En cas que no s'acrediten estos aspectes, no es comptabilitzaran estes empreses. Es podran aportar pressupostos o factures proforma de servicis relacionats amb el projecte pel qual se sol·licita la subvenció sempre que s'identifique l'empresa de servicis, el seu domicili fiscal, el servici a prestar, el títol de la producció objecte d'este i l'import sense IVA, i caldrà respectar el percentatge previst en el present apartat.

10. La trajectòria i solvència. Es valorarà amb un màxim de 4 punts en funció de les obres audiovisuals realitzades i els premis obtinguts.

A l'efecte del present apartat es computaran l'historial de l'empresa sol·licitant, si té el domicili fiscal en la Comunitat Valenciana, i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i en la producció executiva, si tenen la condició de valencianes.

La condició de valenciana de l'empresa sol·licitant i de la producció s'acreditaran per qualsevol de les formes que assenyala l'apartat 6.

Si una empresa sol·licitant ha canviat la seua denominació social, però manté el mateix NIF i ho acredita, es considerarà que es tracta de la mateixa empresa.

Per a la valoració d'este apartat es tindran en compte els criteris següents:

a) Experiència de l'empresa sol·licitant de l'ajuda i de les persones que apareguen en el projecte en la producció i producció executiva (en el cas de ser valencianes), en els últims 12 anys (cada producció puntua una única vegada). Màxim de 2 punts:

– 1,5 punts per cada llargmetratge documental qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, i per cada llargmetratge televisiu o sèrie documental que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat segons demanda.

– 1 punt per cada llargmetratge de cine o televisiu, o sèrie de ficció o animació (60 minuts o més), qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'hagen emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o visionat segons demanda.

– 0,5 punts per cada curtmetratge de documental qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent.

– 0,25 punts per cada curtmetratge o projecte multiplataforma de ficció o animació qualificat per l'ICAA o un altre organisme competent, o que s'haja emés en una cadena pública o privada o amb estrena comercial en *streaming* o plataforma digital de visionat segons demanda.

S'equipararan als curtmetratges les websèries, sempre que hagen sigut emeses en plataformes de difusió de canals de televisió.

b) Participació en festivals i premis obtinguts en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge documental, produïda per l'empresa sol·licitant de l'ajuda. Màxim de 2 punts.

– En el cas d'haver participat en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge documental. 1 punt per a obres de documental i 0,5 punts per a obres d'animació i ficció.

– En el cas d’haver obtingut algun premi en les categories de millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge documental. 1,5 punts per a obres de documental i 1 punt per a obres d’animació i ficció.

En la puntuació del premi està inclosa la de participació.

11. La trajectòria de la direcció es valorarà amb un màxim d’1 punt. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Selecció (o, si és el cas, nominació) en les categories de pel·lícula o sèrie, millor pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge documental, realitzat per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que figuren en l’annex de “Festivals i premis” que s’adjuntarà a la corresponent convocatòria. Màxim de 0,5 punts per a obres documentals i 0,25 punts per a obres de ficció i animació.

b) Obtenció de premi en les categories de millor pel·lícula o sèrie, pel·lícula / millor pel·lícula de parla no anglesa / millor pel·lícula documental / millor curtmetratge documental, realitzada per la direcció; categoria de millor direcció i categoria de millor direcció novella en algun festival o premi dels que figuren en l’annex de “Festivals i premis” que s’adjuntarà a la corresponent convocatòria. Màxim d’1 punt per a obres documentals i 0,5 punts per a obres de ficció i animació.

En tots els casos, les circumstàncies corresponents s’han de donar abans que acabe el termini de presentació de sol·licituds.

12. La qualitat del finançament acreditat es valorarà amb un màxim de 5 punts. Es valorarà la qualitat del finançament acreditat que s’establix sempre que s’acrediten correctament i dins dels preus de mercat i que siguin coherents a les quantitats que atorguen els operadors de televisió, les empreses de distribució i les administracions públiques. Es tindran en compte els criteris següents:

a) Contracte amb una empresa de distribució. S’obtindran 2 punts si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l’empresa sol·licitant de l’ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del llargmetratge de nacionalitat espanyola, amb empreses de distribució cinematogràfica, sempre que estes estiguen inscrites com a tals en la secció corresponent de distribució en el Registre d’empreses cinematogràfiques i audiovisuals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en els quals la participació espanyola siga minoritària, s’obtindran 2 punts si es presenten contractes amb empreses de distribució cinematogràfica, formalitzats fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d’este, amb empreses distribuïdores dels països d’eixes empreses coproductores.

b) Vendes internacionals. S’obtindrà 1 punt si es presenten contractes formalitzats fins a la data de finalització del termini per a la presentació de la sol·licitud per l’empresa sol·licitant de l’ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, amb agències de vendes internacionals.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en els quals la participació espanyola siga minoritària, s’obtindrà el punt si es presenten contractes amb agències de vendes internacionals o dels precontractes formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d’este.

c) Contractes de cessió de llicència de drets d’exploatació per a l’àmbit internacional, exclos el territori espanyol. S’obtindrà 1 punt si es presenta l’import dels contractes de cessió o llicència de drets d’exploatació per a l’àmbit internacional, exclos el territori espanyol, amb empreses de distribució,

plataformes en línia i canals televisius internacionals, o, en els dos casos, dels precontractes formalitzats fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de nacionalitat espanyola, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros. En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en els quals la participació espanyola siga minoritària, s'obtindrà el punt si es presenta l'import dels contractes de cessió o llicència de drets d'explotació per a l'àmbit internacional, exclòs el territori del país del qual es tracte, amb empreses de distribució, plataformes en línia i canals televisius internacionals, o precontractes, sempre que incorporen un preu determinat, expressat en euros, formalitzats fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses distribuïdores dels països d'eixes empreses coproductores.

d) Suma total de contractes o compromisos en ferm amb prestadors de servei de comunicació audiovisual (televvisions, plataformes) o amb les seues empreses productores filials que operen a Espanya, per a l'explotació a Espanya. En el cas d'una suma de contractes per un import igual o superior a 5.000 euros, s'atorgaran 2 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar els contractes amb preu cert expressat en euros, d'adquisició anticipada de drets d'explotació del curtmetratge o multiplataforma, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per l'empresa sol·licitant de l'ajuda, o per qualsevol de les empreses de nacionalitat espanyola coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori espanyol, per a la seua explotació a Espanya.

En el cas d'adquisició anticipada d'estos drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admetrà, així mateix, l'import que aparega en la resolució d'adquisició corresponent, malgrat que encara no s'haja procedit a formalitzar el contracte respectiu.

En el cas dels projectes realitzats en coproducció amb empreses estrangeres en els quals la participació espanyola siga minoritària, s'hauran d'aportar els contractes amb preu cert expressat en euros, d'adquisició anticipada de drets d'explotació del curtmetratge o multiplataforma, formalitzats fins a la finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, per qualsevol de les empreses estrangeres coproductores d'este, amb empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual o amb les seues empreses productores filials que operen en el territori dels països d'eixes empreses coproductores.

e) Ajudes públiques nacionals i ajudes de programes internacionals: Eurimages, Media, Ibermedia (imports acumulables). En el cas que tinguen un import igual o superior a 15.000 euros, s'atorgaran 2 punts.

En este cas, s'hauran d'aportar les resolucions de concessió al projecte, fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds del procediment de selecció de què es tracte, de qualsevol ajudes públiques nacionals i internacionals.

f) Coproducció internacional en la qual almenys empreses de dos països (un dels quals necessàriament Espanya) acrediten participació tecnicoartística; s'obtindrà 1 punt. Per a fer-ho haurà d'aportar-se la resolució d'aprovació de la coproducció internacional fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

En cap cas es podran obtindre més de 5 punts en el criteri de qualitat del finançament acreditat.

	<i>Llargmetratges</i>	<i>Curtmetratges i multiplataforma</i>
GUIÓ:		
Originalitat/premissa	14 punts	19 punts
Estil / tècnica / tractament	5 punts	5 punts
Trama/desenrotllament	5 punts	5 punts
Personatges	5 punts	5 punts
Paper protagonista de la dona	1 punt	1 punt
Memòria de producció	7 punts	7 punts
Memòria de direcció	5 punts	4 punts
Altres mèrits	3 punts	4 punts
ALTRES ASPECTES:		
Versió original valencià	5 punts	5 punts
Empresa valenciana	5 punts	5 punts
Inversió a la CV	6 punts	6 punts
Equip tècnic valencià	21 punts	21 punts
Contractació d'empreses valencianes	3 punts	3 punts
Trajectòria de l'empresa	5 punts	4 punts
Trajectòria de la direcció	5 punts	1 punt
VIABILITAT ECONÒMICA:		
Qualitat del finançament	5 punts	5 punts
Total puntuació màxima computable	100 punts	