

Vicepresidència Primera i Conselleria de Cultura i Esport

RESOLUCIÓ 4 de julio de 2024, del president de l'Institut Valencià d'Art Modern, per la qual es dona publicitat a les bases del procediment per a la selecció de la direcció de l'entitat. [2024/6702]

La realització d'una política institucional de foment, tutela i difusió de l'art modern, que tinguera en compte les peculiaritats pròpies de les manifestacions culturals, així com la necessària col·laboració amb els diferents agents socials, va culminar amb la creació de l'Institut Valencià d'Art Modern (d'ara en avant IVAM), com a ens de dret públic subjecte al dret privat i amb personalitat jurídica pròpia, que depenent de la Generalitat, dotara de major agilitat i eficàcia les competències que li van ser assignades.

Es constituïx així en els seus inicis l'IVAM, amb l'objectiu de parer especial atenció a la producció artística valenciana i impulsar la seua difusió, al mateix temps que s'estimulava i valorava la sensibilitat de la societat per l'art modern creat fora de la Comunitat Valenciana.

Transcorreguts més de trenta-set anys des de la seua creació, l'IVAM s'ha enfrontat a nombroses transformacions i desafiaments, alguns resultats de la mateixa transformació de la societat i de la concepció que eixa societat té de l'activitat museística, i altres derivats dels mateixos canvis estructurals interns de la institució.

Així, mitjançant la promulgació de la Llei 1/2018, de 9 de febrer, de la Generalitat, reguladora de l'IVAM, es va produir un profund canvi en l'estructura organitzativa de l'entitat que va actualitzar el seu règim jurídic, va crear un nou òrgan rector i va reassignar les competències assignades als existents fins a la data. Esta reorganització es va veure reflectida en l'aprovació d'un nou reglament d'organització i funcionament de l'IVAM mitjançant Decret 20/2023, de 3 de març, del Consell.

D'esta manera, en l'actualitat, l'IVAM es configura com una institució de dret públic de la Generalitat, de les previstes en l'article 155 de la Llei 1/2015, de la Generalitat, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, que s'adscriu a la conselleria amb competències en matèria de cultura.

Conseqüentment, la disposició addicional primera del Decret 186/2023, de 17 d'octubre, del Consell, d'aprovació del Reglament orgànic i funcional de la Vicepresidència Primera i Conselleria de Cultura i Esport, estableix l'adscripció de l'IVAM a este departament.

L'IVAM es regix amb caràcter general pel dret privat, excepte en la formació de la voluntat dels seus òrgans, en l'exercici de potestats administratives que tinga atribuïdes i en els aspectes específicament regulats per la legislació de la Generalitat sobre el sector públic.

Conforme a l'apartat primer de l'article 2 de la seua Llei de creació, constituïx l'objecte propi de l'IVAM el desenvolupament de la política cultural de la Generalitat Valenciana pel que fa al coneixement, la tutela, el foment i la difusió de l'art modern i contemporani pel seu caràcter internacional i d'avantguarda.

Per al compliment d'este objecte, l'entitat compta en la seua estructura organitzativa amb l'òrgan rector de la direcció, la selecció del qual ha d'atendre els principis de mèrit i capacitat i criteris d'idoneïtat, mitjançant procediments que garantisquen la publicitat i la concurrència, ajustant-se al que es preveu en el Codi de Bones pràctiques de la Cultura Valenciana.

Igualment, el Decret 95/2016, de 29 de juliol, del Consell, de regulació, limitació i transparència del règim del personal directiu del sector públic instrumental de la Generalitat, estableix que té la consideració de personal directiu, aquell que exercisca la màxima responsabilitat de l'entitat i el personal directiu d'esta. L'elecció s'ha de basar, entre altres criteris, en la solvència acadèmica, professional, tècnica o artística, l'experiència en llocs de responsabilitat en la gestió pública o privada, la capacitat de lideratge, comunicació i negociació, la formació en igualtat de gènere, el coneixement d'idiomes o altres criteris específics relacionats amb les funcions assignades.

Vicepresidencia Primera y Conselleria de Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 4 de julio de 2024, del Presidente del Instituto Valenciano de Arte Moderno, por la que se da publicidad a las bases del procedimiento para la selección de la Dirección de la entidad. [2024/6702]

La realización de una política institucional de fomento, tutela y difusión del arte moderno, que tuviera en cuenta las peculiaridades propias de las manifestaciones culturales, así como la necesaria colaboración con los diferentes agentes sociales, culminó con la creación del Instituto Valenciano de Arte Moderno (en adelante IVAM), como un ente de derecho público sujeto al derecho privado y con personalidad jurídica propia, que dependiendo de la Generalitat, dotara de mayor agilidad y eficacia a las competencias que le fueron asignadas.

Se constituye así en sus inicios el IVAM, con el objetivo de prestar especial atención a la producción artística valenciana impulsando su difusión, al tiempo que se estimulaba y valorizaba la sensibilidad de la sociedad por el arte moderno realizado fuera de la Comunitat Valenciana.

Desde entonces, transcurridos más de treinta y siete años desde su creación, el IVAM se ha enfrentado a numerosas transformaciones y desafíos, algunos resultados de la propia transformación de la sociedad y de la concepción que esa sociedad tiene de la actividad museística, y otros derivados de los propios cambios estructurales internos de la institución.

Así, mediante la promulgación de la Ley 1/2018, de 9 de febrero, de la Generalitat, reguladora del IVAM, se produjo un profundo cambio en la estructura organizativa de la entidad que actualizó su régimen jurídico, creando un nuevo órgano rector y reasignando las competencias asignadas a los existentes hasta la fecha. Esta reorganización tuvo su reflejo en la aprobación de un nuevo reglamento de organización y funcionamiento del IVAM mediante Decreto 20/2023, de 3 de marzo, del Consell.

De este modo, en la actualidad, el IVAM se configura como una institución de derecho público de la Generalitat, de las previstas en el artículo 155 de la Ley 1/2015, de la Generalitat, de 6 de febrero, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, que se adscribe a la conselleria con competencias en materia de Cultura.

Consecuentemente, la disposición adicional primera del Decreto 186/2023, de 17 de octubre, del Consell, de aprobación del Reglamento orgánico y funcional de la Vicepresidencia primera y Conselleria de Cultura y Deporte, establece la adscripción del IVAM a este departamento.

El IVAM se rige con carácter general por el derecho privado, excepto en la formación de la voluntad de sus órganos, en el ejercicio de potestades administrativas que tenga atribuidas y en los aspectos específicamente regulados por la legislación de la Generalitat sobre sector público.

Conforme al apartado primero del artículo 2 de su Ley de creación, constituye el objeto propio del IVAM el desarrollo de la política cultural de la Generalitat Valenciana en cuanto al conocimiento, la tutela, el fomento y la difusión del arte moderno y contemporáneo por su carácter internacional y de vanguardia.

Para el cumplimiento de este objeto, la entidad cuenta en su estructura organizativa con el órgano rector de la Dirección, cuya selección ha de atender a los principios de mérito y capacidad y a criterios de idoneidad, mediante procedimientos que garanticen la publicitat i la concurrència, ajustándose a lo previsto en el Código de Buenas prácticas de la Cultura Valenciana.

Igualmente, el Decreto 95/2016, de 29 de julio, del Consell, de regulación, limitación y transparencia del régimen del personal directivo del sector público instrumental de la Generalitat, establece que tiene tal consideración de personal directivo, aquel que ejerza la máxima responsabilidad de la entidad y el personal directivo de esta. La elección se tiene que basar, entre otros criterios, en la solvencia académica, profesional, técnica o artística, la experiencia en puestos de responsabilidad en la gestión pública o privada, la capacidad de liderazgo, comunicación y negociación, la formación en igualdad de género, el conocimiento de idiomas u otros criterios específicos relacionados con las funciones asignadas.

El nomenament i cessament de la direcció s'ha de fer mitjançant un decret del Consell, a proposta de la persona titular de la conselleria amb competències en matèria de Cultura, oït el Consell Rector.

El Consell Rector de l'IVAM és l'òrgan competent per a aprovar l'organització funcional i les directrius bàsiques en matèria de recursos humans de l'entitat d'acord amb l'article 7 del Decret 20/2023, de 3 de març, del Consell, pel qual s'aprova el reglament d'organització i funcionament de l'IVAM.

En virtut d'això, el Consell Rector de l'IVAM va adoptar els acords d'aprovació de les bases que han de regir el procés selectiu per al lloc de Direcció de l'IVAM, com a màxim responsable de l'entitat; així com la retribució a percebre que es manté en la mateixa quantitat que fins a la data percebia l'actual Direcció. Tot això condicionat a l'obtenció dels informes favorables de les Direccions Generals de Fons Europeus i Sector Públic i de la Direcció General de Pressupostos de la Conselleria d'Hisenda, Economia i Administració Pública, i la posterior autorització del Consell, de conformitat amb l'article 6 del Decret 95/2016, de 29 de juliol, del Consell, de regulació, limitació i transparència del règim del personal directiu del sector públic instrumental de la Generalitat i l'article 30 de la Llei 8/2023, de 27 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2024.

El 6 i 14 de maig de 2024 respectivament, s'emeten els informes favorables de la Direcció General de Fons Europeus i Sector Públic i de la Direcció General de Pressupostos i el 20 de maig de 2024 s'ha autoritzat per acord del Consell.

Per tot això, fent ús de les facultats conferides al President de l'IVAM pel Consell Rector en la sessió celebrada el 28 de juny de 2024, en la qual es van aprovar les bases que regiran el procés selectiu de la Direcció de l'IVAM, s'acorda donar publicitat a les mateixes que s'inserixen a continuació:

Primera. Objecte de la convocatòria

És objecte d'esta convocatòria establir les bases reguladores del procés de selecció i proposta de nomenament de la persona que haja d'exercir el càrrec de direcció de l'IVAM.

Segona. Funcions

A la persona titular de la direcció de l'IVAM li correspon la gestió ordinària de l'Institut, en concret, de conformitat amb la Llei 1/2018, i el Decret 20/2023, de 3 de març, del Consell, pel qual s'aprova el reglament d'organització i funcionament de l'IVAM, li corresponen les funcions següents:

- La direcció artística de l'Institut de conformitat amb els acords del Consell Rector.
- L'execució dels acords del Consell Rector i del Consell Assessor.
- La preparació del pla anual d'activitats i la presentació de la memòria anual.
- D'acord amb els termes que estableix la normativa de patrimoni cultural valencià, l'aprovació de l'eixida temporal, siga quina siga la destinació, de les obres artístiques que siguen titularitat de l'IVAM fora de les instal·lacions del museu.
- L'acceptació dels depòsits d'obres artístiques d'una altra titularitat al museu. La direcció ha d'informar d'estes actuacions al Consell Rector en el ple següent a haver-les adoptat.
- El manteniment de les relacions protocol·làries i institucionals del museu, sense perjudi de les competències del president.
- Totes les altres que el Consell Rector li encomane o delegue.

Tercera. Requisits de participació

Les persones candidates han de reunir, en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, els requisits següents:

1. Estar en possessió d'una titulació universitària amb nivell de grau o equivalent.
2. Es poden presentar persones candidates de totes les nacionalitats. En cas de nacionals de països no membres de la Unió Europea, el nomenament està condicionat a l'obtenció de la residència legal a l'Estat espanyol, condició que cal acreditar documentalment.
3. No haver sigut separat del servei com a personal funcionari de carrera, o haver-se revocat el seu nomenament com a personal funcionari interí, amb caràcter ferm mitjançant un procediment

El nombramiento y cese de la Dirección se debe hacer mediante un decreto del Consell, a propuesta de la persona titular de la conselleria con competencias en materia de Cultura, oído el Consejo Rector.

El Consejo Rector del IVAM es el órgano competente para aprobar la organización funcional y las directrices básicas en materia de recursos humanos de la entidad de acuerdo con el artículo 7 del Decreto 20/2023, de 3 de marzo, del Consell, por el cual se aprueba el Reglamento de organización y funcionamiento del IVAM.

En virtud de ello, el Consejo Rector del IVAM adoptó los acuerdos de aprobación de las bases que han de regir el proceso selectivo para el puesto de Dirección del IVAM, como máximo responsable de la entidad; así como la retribución a percibir que se mantiene en la misma cantidad que hasta la fecha percibía la actual Dirección. Todo ello condicionado a la obtención de los informes favorables de las Direcciones Generales de Fondos Europeos y Sector Público y de la Dirección General de Presupuestos de la Conselleria de Hacienda, Economía y Administración Pública, y la posterior autorización del Consell, de conformidad con el artículo 6 del Decreto 95/2016, de 29 de julio, del Consell, de regulación, limitación y transparencia del régimen del personal directivo del sector público instrumental de la Generalitat y el artículo 30 de la Ley 8/2023, de 27 de diciembre, de presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2024.

En fechas de 6 y de 14 de mayo de 2024 respectivamente, se emiten los informes favorables de la Dirección General de Fondos Europeos y Sector Público y de la Dirección General de Presupuestos y en fecha 20 de mayo de 2024 se ha autorizado por Acuerdo del Consell.

Por todo ello, en uso de las facultades conferidas al Presidente del IVAM por el Consejo Rector en la sesión celebrada el 28 de junio de 2024, en la que se aprobaron las bases que regirán el proceso selectivo de la Dirección del IVAM, se acuerda dar publicidad a las mismas que se insertan a continuación:

Primera. Objeto de la Convocatoria

Es objeto de esta convocatoria establecer las bases reguladoras del proceso de selección y propuesta de nombramiento de la persona que haya de ejercer el cargo de Dirección del IVAM.

Segunda. Funciones

A la persona titular de la dirección del IVAM le corresponde la gestión ordinaria del Instituto, en concreto, de conformidad con la Ley 1/2018, y el Decreto 20/2023, de 3 de marzo, del Consell, por el que se aprueba el reglamento de organización y funcionamiento del IVAM, le corresponden las funciones siguientes:

- La dirección artística del instituto de conformidad con lo acordado por el Consejo Rector.
- La ejecución de los acuerdos del Consejo Rector y del Consejo Asesor.
- La preparación del plan anual de actividades, y la presentación de la memoria anual.
- De acuerdo con los términos establecidos en la normativa de patrimonio cultural valenciano, la aprobación de la salida temporal -sea cual sea el destino-, de las obras artísticas que sean titularidad del IVAM fuera de las instalaciones del museo.
- La aceptación de los depósitos de obras artísticas de otra titularidad al museo. La Dirección debe informar de estas actuaciones al Consejo Rector en el pleno siguiente a haberlas adoptado.
- El mantenimiento de las relaciones protocolarias e institucionales del museo, sin perjuicio de las competencias del presidente.
- Todas las otras que el Consejo Rector le encomiende o delegue.

Tercera. Requisitos de participación

Las personas candidatas deberán reunir, a la fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes, los siguientes requisitos:

1. Estar en posesión de una titulación universitaria con nivel de grado o equivalente.
2. Se pueden presentar personas candidatas de todas las nacionalidades. En caso de nacionales de países no miembros de la Unión Europea, el nombramiento está condicionado a la obtención de la residencia legal en el Estado Español, condición que tiene que acreditarse documentalment.
3. No haber sido separado del servicio como personal funcionario de carrera, o haberse revocado su nombramiento como personal

disciplinari de cap administració pública, organisme públic, el consorci, universitat pública o òrgan constitucional o estatutari, ni trobar-se inhabilitat per sentència ferma per a l'exercici de qualsevol funció pública o de les pròpies dels llocs de treball del cos i, si és el cas, l'escala, l'agrupació professional funcional o l'agrupació de llocs de treball objecte de la convocatòria.

En el cas del personal laboral, no estar inhabilitat, per una sentència ferma o a conseqüència d'haver sigut despatxat disciplinàriament de manera procedent, per a exercir funcions semblants a les pròpies de la categoria professional a la qual es pretén accedir.

Si es tracta de persones nacionals d'altres estats, no estar inhabilitades o en situació equivalent, ni haver sigut sotmeses a cap sanció disciplinària o equivalent que impedisca en els mateixos termes i en el seu estat l'accés a l'ocupació pública.

4. Acreditar almenys tres anys d'experiència en nivells directius o de responsabilitat en àmbits relacionats amb l'art modern i contemporani en el sector públic o privat. Els aspirants hauran d'acreditar este requisit mitjançant la presentació del currículum, en el qual s'haurà de detallar la seua trajectòria i experiència professional, artística i de gestió en entitats de l'àmbit de l'art modern i contemporani, tant estatal com internacional (amb una extensió màxima de 5 pàgines, format DIN A4 i en arial 12).

5. Adjuntar almenys tres referències de persones de prestigi internacional reconegut en l'art modern i contemporani, amb els qui puga posar-se en contacte la comissió amb l'objectiu de sol·licitar informació per a comprovar la seua idoneïtat per al lloc oferit en esta convocatòria.

Quarta. Presentació de sol·licituds

1. El termini de presentació de sol·licituds és de 20 dies hàbils (s'exclouen del còmput d'estos dies els dissabtes, diumenges i els declarats festius), comptats a partir de l'endemà de la publicació d'esta convocatòria en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana.

La presentació de sol·licituds i inscripció s'ha de fer exclusivament per mitjans electrònics, atenent la capacitat tècnica i el perfil professional per a l'accés i la disponibilitat dels mitjans electrònics del col·lectiu al qual es dirigeix.

2. Els qui desitgen participar en este procés selectiu hauran de presentar la sol·licitud d'inscripció a través del tràmit https://www.gva.es/va/inicio/procedimientos?id_proc=G95565 indicant «Procediment de selecció Direcció IVAM» acompanyant obligatòriament la documentació següent:

- Document d'identitat o passaport.
- Titulació universitària amb el nivell de grau o equivalent.

En cas de titulació universitària obtinguda a l'estranger s'ha d'acreditar l'homologació segons el Reial decret 889/2022, de 18 d'octubre, pel qual s'establixen les condicions i els procediments d'homologació, de declaració d'equivalència i de convalidació d'ensenyances universitàries de sistemes educatius estrangers.

Declaració responsable per la qual s'acredite ostentar la nacionalitat d'un país membre de la Unió Europea, o bé complir amb el requisit de residència legal en l'Estat Espanyol, així com declaració responsable de no haver sigut inhabilitat, o haver sigut separat del servei com a personal funcionari de carrera o haver sigut revocat el seu nomenament com a personal interí a què es fa referència en el punt tercer de la base tercera.

En tot cas, si fora necessària l'obtenció de la residència legal a l'Estat espanyol, la mateixa haurà d'acreditar-se abans de produir-se la subscripció del contracte d'alta direcció i el nomenament de la persona aspirant per Decret per a l'acompliment del càrrec de la direcció de l'IVAM.

- Currículum en el qual conste el compliment de tindre experiència en nivells directius o de responsabilitat en àmbits relacionats amb l'art modern i contemporani, les dades que es consideren rellevants en relació amb els mèrits que s'han de valorar i l'acompliment de les funcions assignades a la direcció.

- La documentació acreditativa del que s'assenyala en el currículum.

funcionario interino, con carácter firme mediante procedimiento disciplinario de ninguna administración pública, organismo público, consorcio, universidad pública u órgano constitucional o estatutario, ni hallarse inhabilitado por sentencia firme para el ejercicio de cualesquiera funciones públicas o de aquellas propias de los puestos de trabajo del cuerpo y, en su caso, escala, agrupación profesional funcional o agrupación de puestos de trabajo objeto de la convocatoria.

En el caso del personal laboral, no hallarse inhabilitado por sentencia firme, o como consecuencia de haber sido despedido disciplinariamente de forma procedente, para ejercer funciones similares a las propias de la categoría profesional a la que se pretende acceder.

Tratándose de personas nacionales de otros Estados, no hallarse inhabilitado o en situación equivalente, ni haber sido sometido a sanción disciplinaria o equivalente que impida en los mismos términos en su Estado el acceso al empleo público.

4. Acreditar al menos tres años de experiencia en niveles directivos o de responsabilidad en ámbitos relacionados con el arte moderno y contemporáneo en el sector público o privado. Los aspirantes deberán acreditar este requisito mediante la presentación del currículum vitae, en el que se tendrá que detallar su trayectoria y experiencia profesional (con una extensión máxima de 5 páginas, formato DIN A-4 y fuente Arial 12).

5. Adjuntar al menos tres referencias de personas de reconocido prestigio internacional en el arte moderno y contemporáneo, con quienes pueda ponerse en contacto la Comisión con el objetivo de solicitar información para comprobar su idoneidad para el puesto ofrecido en esta convocatoria.

Cuarta. Presentación de solicitudes

1. El plazo de presentación de solicitudes es de 20 días hábiles (se excluyen del cómputo de estos días los sábados, los domingos y los declarados festivos), a contar a partir del día siguiente al de la publicación de esta convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

La presentación de solicitudes e inscripción se realizará exclusivamente por medios electrónicos, atendiendo a la capacidad técnica y al perfil profesional para el acceso y disponibilidad de los medios electrónicos del colectivo al que se dirige.

2. Quienes deseen participar en este proceso selectivo deberán presentar la solicitud de inscripción a través del trámite de solicitud general única de la Generalitat https://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=G95565 indicando «Procedimiento de selección Direcció IVAM» acompañando obligatoriamente la siguiente documentación:

- Documento de identidad o, pasaporte.
- Titulación universitaria con el nivel de grado o equivalente.

En caso de titulación universitaria obtenida en el extranjero se deberá acreditar la homologación según el Real decreto 889/2022, de 18 de octubre, por el que se establecen las condiciones y los procedimientos de homologación, de declaración de equivalencia y de convalidación de enseñanzas universitarias de sistemas educativos extranjeros.

- Declaración responsable por la que se acredite ostentar la nacionalidad de un país miembro de la Unión Europea, o bien cumplir con el requisito de residencia legal en el Estado Español, así como declaración responsable de no haber inhabilitado, o haber sido separado del servicio como personal funcionario de carrera o haber sido revocado su nombramiento como personal interino a que se hace referencia en el punto tercero de la base tercera.

En todo caso, si fuera necesaria la obtención de la residencia legal en el Estado Español, la misma deberá acreditarse antes de producirse la suscripción del contrato de alta dirección y el nombramiento de la persona aspirante por Decreto para el desempeño del cargo de la Dirección del IVAM.

- *Curriculum vitae*, haciendo constar el cumplimiento de tener experiencia en niveles directivos o de responsabilidad en ámbitos relacionados con el arte moderno y contemporáneo, así como los datos que se consideren relevantes en relación con los méritos a valorar y el desempeño de las funciones asignadas a la Dirección.

- La documentación acreditativa de lo señalado en el *currículum vitae*.

– Projecte de la persona candidata per a la direcció de l'entitat per a l'elaboració de la qual es tindrà en compte el que es disposa en la base cinquena d'esta resolució.

3. No obstant això, aquells aspirants que no pogueren realitzar la presentació de la seua candidatura a través del tràmit indicat podran fer la presentació de la mateixa abans de la finalització del termini de vint dies hàbils indicat en l'apartat 1 del present article, a través de qualsevol dels mitjans previstos en l'apartat 4 de l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

En este cas, a més, s'haurà de remetre simultàniament un correu electrònic a sgcoordinaciocultural@gva.es indicant esta circumstància.

4. En el cas de no presentar la candidatura correctament es requerirà l'interessat que, dins del termini de 10 dies hàbils, esmene la falta o adjunte els documents preceptius, amb indicació que, si no ho fa, es considerarà que desistix de la petició, amb una resolució prèvia que cal dictar en els termes que preveu l'article 21 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

5. La presentació de la candidatura implica l'acceptació d'estes bases.

Quinta. Projecte de direcció

El projecte de direcció que aporte la persona candidata prendrà com a punt de partida el concepte de museu elaborat pel Consell Internacional de Museus, com una institució sense ànim de lucre, permanent i al servei de la societat, que investiga, col·lecciona, conserva, interpreta i exhibeix el patrimoni material i immaterial. Oberts al públic, accessibles i inclusivament, els museus fomenten la diversitat i la sostenibilitat. Amb la participació de les comunitats, els museus operen i comuniquen èticament i professionalment, oferint experiències variades per a l'educació, el gaudi, la reflexió i l'intercanvi de coneixements.

El projecte anirà referit a un període de cinc anys, haurà de tindre una extensió màxima de 30 fulls (interlineat senzill, lletra arial 12) i estar redactat en alguna de les dos llengües oficials de la Comunitat Valenciana i en anglès. Igualment, haurà d'aportar-se un resum en anglès amb una extensió màxima de dos fulls.

Per a l'elaboració del projecte de direcció es tindrà en compte el pressupost i els recursos humans de l'entitat, han d'establir-se els eixos d'actuació per a la consecució dels objectius, que igualment es determinaran en el projecte, i les línies definidores de la programació que la persona aspirant proposa.

Sense perjudici de l'anterior, s'haurà de prestar especial atenció a les fites següents:

1. Espai d'avantguarda i creativitat artística

L'IVAM com a espai de foment de la cultura, la creativitat i noves manifestacions artístiques d'avantguarda, de reflexió i investigació, evitant el sectarisme, fent front a la demanda social en la qual el museu s'integra, facilitant i transformant la interacció amb els usuaris.

En este sentit, es valorarà la dinamització de la programació d'exposicions, així com l'establiment d'espais expositius en nous entorns i la capilaritat territorial del projecte, així com la col·laboració i l'intercanvi amb altres espais expositius nacionals.

2. Gestió de la col·lecció

Prenent la col·lecció pròpia de l'IVAM com a base fonamental de la seua programació i nucli del museu, avançar en els diferents mitjans de difusió d'esta col·lecció pròpia, així com en les diferents activitats dutes a terme per l'entitat.

Es prestarà especial atenció a l'ús de les tecnologies digitals en la gestió de la col·lecció, per a facilitar la participació i l'accés a la informació del museu als usuaris.

3. Procés d'internacionalització

Desenvolupament de xarxes de contacte i cooperació amb altres institucions i professionals de l'activitat museística d'escala internacional, que afavorisquen la projecció exterior de l'IVAM i que potencien la internacionalització dels seus fons.

4. IVAM Alcoi

Partint de les característiques especials de la subseu de l'entitat i dels instruments de gestió de l'espai, el projecte presentat haurà de parar

– Proyecto de la persona candidata para la Dirección de la entidad para cuya elaboración se tendrá en cuenta lo dispuesto en la base quinta de esta resolución.

3. No obstante, aquellos aspirantes que no pudieren realizar la presentación de su candidatura a través del trámite indicado podrán realizar la presentación de la misma antes de la finalización del plazo de veinte días hábiles indicado en el apartado 1 del presente artículo, a través de cualquiera de los medios previstos en el apartado 4 del artículo 16 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

En este caso, además, se deberá remitir simultáneamente un correo electrónico a sgcoordinaciocultural@gva.es indicando esta circunstancia.

4. En caso de no presentar la candidatura correctamente se requerirá al interesado para que, en un plazo de diez días hábiles, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hiciera, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos en el artículo 21 Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

5. La presentación de la candidatura implica la aceptación de las presentes bases.

Quinta. Proyecto de Dirección

El proyecto de dirección que se aporte por la persona candidata tomará como punto de partida el concepto de museo elaborado por el Consejo Internacional de Museos, como una institución sin ánimo de lucro, permanente y al servicio de la sociedad, que investiga, colecciona, conserva, interpreta y exhibe el patrimonio material e inmaterial. Abiertos al público, accesibles e inclusivos, los museos fomentan la diversidad y la sostenibilidad. Con la participación de las comunidades, los museos operan y comunican ética y profesionalmente, ofreciendo experiencias variadas para la educación, el disfrute, la reflexión y el intercambio de conocimientos.

El proyecto irá referido a un periodo de cinco años, deberá tener una extensión máxima de 30 hojas (interlineado sencillo, letra arial 12) y estar redactado en alguna de las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana y en inglés. Igualmente, deberá aportarse un resumen en idioma inglés con una extensión máxima de dos hojas.

Para la elaboración del proyecto de dirección, se tendrá en cuenta el presupuesto y los recursos humanos de la entidad, debiendo establecerse los ejes de actuación para la consecució de los objetivos que igualmente se determinarán en el proyecto, y las línies definidoras de la programació que la persona aspirante propone.

Sin perjuicio de lo anterior, se deberá prestar especial atención a los siguientes hitos:

1. Espacio de vanguardia y creatividad artística

El IVAM como espacio de fomento de la cultura, la creatividad y nuevas manifestaciones artísticas de vanguardia, de reflexión e investigación, evitando el sectarismo, haciendo frente a la demanda social en la que el museo se integra, facilitando y transformando la interacción con los usuarios.

En este sentido, se valorará la dinamización de la programación de exposiciones, así como el establecimiento de espacios expositivos en nuevos entornos y la capilaridad territorial del proyecto, así como la colaboración y el intercambio con otros espacios expositivos nacionales.

2. Gestión de la colección

Tomando la colección propia del IVAM como base fundamental de su programación y núcleo del museo, avanzar en los diferentes medios de difusión de esta colección propia, así como en las diferentes actividades llevadas a cabo por la entidad.

Se prestará especial atención al uso de las tecnologías digitales en la gestión de la colección, facilitando la participación y el acceso a la información del museo por los usuarios.

3. Proceso de internacionalización

Desarrollo de redes de contacto y cooperación con otras instituciones y profesionales de la actividad museística de nivel internacional, que favorezcan la proyección exterior del IVAM y que potencie la internacionalización de sus fondos.

4. IVAM-Alcoy

Partiendo de las especiales características de la subseu de la entidad y de los instrumentos de gestión del espacio, el proyecto

especial atenció al Centre d'Art d'Alcoi com a espai multidisciplinari en l'elaboració de la programació d'exposicions d'art contemporani, però també com a espai de difusió de creadors i protagonistes culturals de la comarca.

5. Gestionar el procés de compra d'obres artístiques que completen el discurs de la col·lecció de l'IVAM

Sexta. Comissió de valoració

Es constituirà com a òrgan de selecció una Comissió de Valoració encarregada de la valoració de les candidatures presentades de conformitat amb el que es disposa en el Codi de Bones pràctiques en la Cultura Valenciana, que garantirà la presència de representants de l'administració pública titular, dels membres de la societat civil i d'experts i científics, amb la següent composició:

– 2 membres de l'administració titular: la persona que tinga atribuïda la coordinació, supervisió i control de les entitats que integren el sector públic instrumental cultural adscrit a la Conselleria amb competència en matèria de cultura, que exercirà la presidència de la comissió de valoració i en cas d'empat tindrà vot de qualitat; i la persona titular de la Direcció General amb competència en matèria de museus.

– 2 membres de la societat civil: Salomé Cuesta Valera (vicerecutora d'Art, Ciència Tecnologia i Societat de la Universitat Politècnica de València) i Ester Alba Pagán (vicerecutora de Cultura i Esport de la Universitat de València)

– 3 persones expertes i/o científiques: Rosa Castells González (responsable del MACA –Museu d'Art Contemporani d'Alacant– i conservadora de les col·leccions municipals d'Alacant); Pablo González Tornel (director del Museu de Belles Arts de València) i Guillermo Solana Díez (director del Museu Thyssen de Madrid).

Les funcions de secretaria les realitzarà la persona que exercisca el Servei de Coordinació Cultural de la conselleria amb competència en matèria de cultura, amb veu però sense vot. A més, atés que el concurs és internacional, la comissió podrà assistir-se d'un servei de traducció simultània.

La comissió de valoració gaudirà de discrecionalitat tècnica per a la valoració de les sol·licituds presentades pels aspirants i l'actuació dels membres serà sempre a títol individual, el seu funcionament es regirà, pel que es disposa per als òrgans col·legiats en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Sèptima. Criteris de selecció i els mèrits valorables

La selecció es realitzarà atenent la idoneïtat del candidat, que es basarà en criteris de solvència acadèmica, professional, tècnica, científica o artística; experiència en l'acompliment de llocs de responsabilitat en la gestió pública o privada; capacitat de lideratge per a planificar, implementar i revisar estratègies, polítiques i programes que facen possible aconseguir, per part de l'organització, la seua missió i objectius a través d'una gestió amb indicadors; capacitat de comunicació i negociació; la formació en igualtat de gènere; el coneixement d'idiomes, especialment dels cooficials de la Comunitat Valenciana; o altres criteris específics relacionats amb les funcions assignades de conformitat amb l'apartat 1 de l'article 3 del Decret 95/2016, de 29 de juliol, del Consell.

A este efecte, es valoraran els mèrits següents:

1. La formació i especialització en art modern i contemporani acreditada a través de la realització d'activitats artístiques i/o culturals i amb la possessió de titulacions relacionades amb la matèria. Així mateix, es valorarà els treballs científics, d'investigació i publicacions de la temàtica.

2. Experiència professional que acredite la capacitat de construir i desenvolupar xarxes de relacions i projectes conjunts amb altres institucions o organismes que facen possible aconseguir per part de l'organització les missions i els objectius encomanats, així com el coneixement de les diferents activitats i protagonistes de l'activitat museística del panorama actual.

3. Experiència professional en l'àmbit directiu i/o de responsabilitat en institucions culturals, amb especial atenció a l'experiència en el sector públic.

4. Coneixement de la producció artística valenciana i implicació amb esta.

presentado deberá prestar especial atención al Centro de Arte de Alcoi como espacio multidisciplinar en la elaboración de la programación de exposiciones de arte contemporáneo, pero también como espacio de difusión de creadores y protagonistas culturales de la comarca.

5. Gestionar el proceso de compra de obras artísticas que vayan completando el discurso de la colección del IVAM

Sexta. Comisión de Valoración

Se constituirà como órgano de selección una Comisión de Valoración encargada de la valoración de las candidaturas presentadas de conformidad con lo dispuesto en el Código de Buenas prácticas en la Cultura Valenciana, que garantizará la presencia de representantes de la administración pública titular, de los miembros de la sociedad civil y de expertos y científicos, con la siguiente composición:

– 2 miembros de la administración titular: la persona que tenga atribuida la coordinación, supervisión y control de las entidades que integran el sector público instrumental cultural adscrito a la Conselleria con competencia en materia de Cultura, que ejercerá la presidencia de la Comisión de Valoración y en caso de empate tendrá voto de calidad; y la persona titular de la Dirección General con competencia en materia de Museos.

– 2 miembros de la sociedad civil: Salomé Cuesta Valera (Vicerrectora de Arte, Ciencia Tecnología y Sociedad de la Universidad Politècnica de Valencia) y Ester Alba Pagán (Vicerrectora de Cultura y Deporte de la Universitat de València)

– 3 personas expertas y/o científicas: Rosa Castells González (Responsable del MACA– Museo de Arte Contemporáneo de Alicante– y conservadora de las colecciones municipales de Alicante); Pablo González Tornel (Director del Museo de Bellas Artes de Valencia) y Guillermo Solana Díez (Director del Museo Thyssen de Madrid).

Las funciones de Secretaría las realizará la persona que desempeñe el Servicio de Coordinación Cultural de la conselleria con competencia en materia de Cultura, con voz pero sin voto. Además, dado que el concurso es internacional, la comisión podrá asistirse de un servicio de traducción simultánea.

La Comisión de Valoración gozará de discrecionalidad técnica para la valoración de las solicitudes presentadas por los aspirantes y la actuación de los miembros será siempre a título individual, rigiéndose por lo que se refiere a su funcionamiento, por lo dispuesto para los órganos colegiados en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público.

Séptima. Criterios de selección y méritos a valorar

La selección se realizará atendiendo a la idoneidad del candidato, que se basará en criterios de solvencia académica, profesional, técnica, científica o artística; experiencia en el desempeño de puestos de responsabilidad en la gestión pública o privada; capacidad de liderazgo para planificar, implementar y revisar estrategias, políticas y programas que hagan posible conseguir por parte de la organización su misión y objetivos a través de una gestión con indicadores; capacidad de comunicación y negociación; la formación en igualdad de género; el conocimiento de idiomas, en especial de los cooficiales de la Comunitat Valenciana; u otros criterios específicos relacionados con las funciones asignadas, de conformidad con el apartado 1 del artículo 3 del Decreto 95/2016, de 29 de julio, del Consell.

A tal efecto, se valorarán los siguientes méritos:

1. La formación y especialización en arte moderno y contemporáneo acreditada a través de la realización de actividades artísticas y/o culturales y con la posesión de titulaciones relacionadas con la materia. Así mismo, se valorará los trabajos científicos, de investigación y publicaciones de la temática.

2. Experiencia profesional que acredite la capacidad de construir y desarrollar redes de relaciones y proyectos conjuntos con otras instituciones u organismos que hagan posible conseguir por parte de la organización las misiones y los objetivos encomendados, así como el conocimiento de las diferentes actividades y protagonistas de la actividad museística del panorama actual.

3. Experiencia profesional a nivel directivo y/o de responsabilidad en instituciones culturales, con especial atención a la experiencia en el sector público.

4. Conocimiento de la producción artística valenciana e implicación con la misma.

5. Estar en possessió de formació o haver participat en activitats encaminades a fer complir l'article 26 de la Llei orgànica per a la igualtat efectiva de dones i hòmens.

6. Demostrar durant la fase d'entrevista que s'establix en la base octava d'esta convocatòria, domini de les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana, així com de llengües estrangeres. En el cas de llengües cooficials si no s'acredita el seu domini, el candidat seleccionat assumix el compromís d'adquirir este coneixement.

Octava. Procediment de selecció

1. El procediment de selecció es realitzarà mitjançant la comprovació dels requisits exigits i d'acord amb l'avaluació dels mèrits consignats i degudament acreditats en el currículum, el projecte presentat per les persones aspirants i l'entrevista amb la comissió de valoració, atenent els criteris de selecció establits en la base sèptima.

2. Una vegada finalitzat el termini de presentació de sol·licituds de participació, la comissió de valoració es reunirà per a examinar la documentació aportada pels aspirants, comprovarà el compliment dels requisits de participació i avaluarà els mèrits al·legats i el projecte. Tenint en compte l'adequació dels perfils dels aspirants, la comissió, fent ús de la seua discrecionalitat, podrà seleccionar fins a cinc candidats.

A este efecte, la puntuació màxima que poden obtindre les persones aspirants per la valoració dels mèrits aportats i el projecte presentat serà de 60 punts, que representa el 60 per cent del total de la puntuació del procediment selectiu, es requerirà una puntuació mínima de 40 punts per a poder ser seleccionat per a la fase d'entrevista.

3. Posteriorment, els candidats seleccionats seran convocats per la comissió per a la realització d'una entrevista en la qual cada aspirant tindrà l'oportunitat d'exposar el seu currículum i de respondre preguntes relacionades amb el projecte presentat.

La puntuació màxima que les persones aspirants poden obtindre en la fase d'entrevista és de 40 punts, corresponents al quaranta per cent de la puntuació total del procediment selectiu.

4. Durant el procés de selecció es donarà publicitat en la pàgina web de l'IVAM al llistat d'admesos i exclosos, degudament anonimitzat, així com del resultat del procés selectiu.

5. La comissió de valoració podrà donar per conclòs el procés de selecció deixant vacant la cobertura del càrrec de direcció, si cap dels candidats aconseguix el nivell exigible per a l'acompliment del càrrec, de conformitat amb els requisits i criteris establits en les bases.

Novena. Nomenament i incompatibilitats

1. La comissió de valoració traslladarà a la persona titular de la conselleria amb competència en matèria de cultura la candidatura seleccionada, qui oït el Consell Rector de l'entitat, formularà proposta al Consell per al seu nomenament mitjançant Decret del Consell que haurà de ser objecte de publicitat en el DOGV, tot això de conformitat amb el que es disposa en la disposició addicional sèptima de la Llei 19/2019, de 23 de desembre, de la Generalitat, de mesures fiscals, de gestió administrativa i financera i d'organització de la Generalitat en relació amb l'article 11 de la Llei 1/2018, de 9 de febrer, de la Generalitat, reguladora de l'Institut Valencià de Cultura i l'article 11 del Decret 20/2023, de 3 de març, del Consell, pel qual s'aprova el reglament d'organització i funcionament de l'IVAM.

2. En l'acompliment de les seues funcions es regirà, a més de pel que disposa el Decret 95/2016, de 29 de juliol, del Consell, de regulació, limitació i transparència del règim del personal directiu del sector públic instrumental de la Generalitat, pel Decret llei 1/2011, de 30 de setembre, del Consell, de mesures urgents de règim economicofinancer del sector públic empresarial i fundacional, pels articles 54 i 55 de la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana, pel Decret 56/2016, del Consell, de 6 de maig, pel qual s'aprova el Codi de Bon Govern de la Generalitat, així com pels preceptes de la Llei 8/2016, de 28 d'octubre, de la Generalitat, d'incompatibilitats i conflictes d'interessos de persones amb càrrecs públics no electes o normativa que la substituïska, sense perjudi de l'aplicació de la resta de legislació vigent en esta matèria. Igualment, li resulta aplicable el que disposa la disposició addicional octava de la Llei 3/2012, de 6 de juliol, reforma laboral.

5. Estar en posesión de formación o haber participado en actividades encaminadas a hacer cumplir el artículo 26 de la Ley Orgánica para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

6. Demostrar durante la fase de entrevista que se establece en la base octava de esta convocatoria, dominio de las lenguas cooficiales de la Comunitat Valenciana, así como de lenguas extranjeras. En el caso de lenguas cooficiales si no se acredita su dominio, el candidato seleccionado asume el compromiso de adquirir este conocimiento.

Octava. Procedimiento de selección

1. El procedimiento de selección se estructurará se realizará mediante la comprobación de los requisitos exigidos y de acuerdo con la evaluación de los méritos consignados y debidamente acreditados en el *currículum vitae*, el proyecto presentado por las personas aspirantes y la entrevista ante la comisión de valoración, atendiendo los criterios de selección establecidos en la base séptima.

2. Una vez finalizado el plazo de presentación de solicitudes de participación, la comisión de valoración se reunirá para examinar la documentación aportada por los aspirantes, comprobando el cumplimiento de los requisitos de participación y evaluando los méritos alegados y el proyecto. Teniendo en cuenta la adecuación de los perfiles de los aspirantes, la comisión, en uso de su discrecionalidad, podrá seleccionar hasta cinco candidatos.

A tal efecto la puntuación máxima a obtener por las personas aspirantes por la valoración de los méritos aportados y el proyecto presentado será de 60 puntos, representando el 60 por cien del total de la puntuación del procedimiento selectivo, requiriéndose de una puntuación mínima de 40 puntos para poder ser seleccionado para la fase de entrevista.

3. Posteriormente, los candidatos seleccionados serán convocados por la comisión para la realización de una entrevista en la que cada aspirante tendrá la oportunidad de exponer su *currículum vitae* y de responder a preguntas relacionadas con el proyecto presentado.

La puntuación máxima a obtener en la fase de entrevista por las personas aspirantes será de 40 puntos, correspondientes al cuarenta por cien de la puntuación total del procedimiento selectivo.

4. Durante el proceso de selección se dará publicidad en la página web del IVAM del listado de admitidos y excluidos, debidamente anonimizado, así como del resultado del proceso selectivo.

5. La Comisión de Valoración podrá dar por concluido el proceso de selección dejando vacante la cobertura del cargo de dirección, si ninguno de los candidatos alcanza el nivel exigible para el desempeño del cargo, de conformidad con los requisitos y criterios establecidos en las bases.

Novena. Nombramiento e incompatibilidades

1. La Comisión de Valoración dará traslado a la persona titular de la conselleria con competencia en materia de Cultura de la candidatura seleccionada, quien oído el Consejo Rector de la entidad, formulará propuesta al Consell para su nombramiento mediante Decreto del Consell que deberá ser objeto de publicitat en el DOGV, todo ello de conformidad con lo dispuesto en la disposición adicional séptima de la Ley 19/2019, de 23 de diciembre, de la Generalitat, de medidas fiscales, de gestión administrativa y financiera y de organización de la Generalitat en relación con el artículo 11 de la Ley 1/2018, de 9 de febrero, de la Generalitat, reguladora del Instituto Valenciano de Cultura y el artículo 11 del Decreto 20/2023, de 3 de marzo, del Consell, por el que se aprueba el reglamento de organización y funcionamiento del IVAM.

2. En el desempeño de sus funciones se regirá, además de por lo dispuesto en el Decreto 95/2016, de 29 de julio, del Consell, de regulación, limitación y transparencia del régimen del personal directivo del sector público instrumental de la Generalitat, por el Decreto ley 1/2011, de 30 de septiembre, del Consell, de Medias Urgentes de Régimen Económico-Financiero del Sector Público Empresarial y Fundacional, por los artículos 54 y 55 de la Ley 1/2022, de 13 de abril, de Transparencia y Buen Gobierno de la Comunitat Valenciana, por el Decreto 56/2016, del Consell, de 6 de mayo, por el que se aprueba el Código de Buen Gobierno de la Generalitat, así como por los preceptos de la Ley 8/2016, de 28 de octubre, de la Generalitat, de incompatibilidades y conflictos de intereses de personas con cargos públicos no electos o normativa que la sustituya sin perjuicio de la aplicación del resto de legislación vigente en esta materia. Igualmente, le resultará de aplicación lo dispuesto en la disposición adicional octava de la Ley 3/2012, de 6 de julio, de reforma laboral.



3. La persona designada tindrà règim de dedicació exclusiva i unes retribucions iguals a les que actualment percebia la direcció de l'IVAM.

4. Així mateix, la persona designada per a ocupar la plaça que es convoca subscriurà un contracte d'alta direcció, regulat pel Reial decret 1382/1985, d'1 d'agost, pel qual es regula la relació laboral de caràcter especial del personal d'alta direcció o la normativa que el substituïska.

D'acord amb el codi de bones pràctiques, en la formalització d'este contracte han de constar, almenys, els objectius que s'han de complir, els resultats que s'han d'aconseguir, les condicions i els terminis per a realitzar-los i els indicadors aplicables per al mesurament d'estos.

La gestió de la persona que ocupe la direcció ha de sotmetre's anualment a avaluació del Consell Rector segons els objectius fixats en el projecte seleccionat, de conformitat amb el codi de bones pràctiques.

Dècima. Confidencialitat

Totes les persones implicades en el procés de selecció es comprometen a garantir l'absoluta confidencialitat de totes les dades personals i professionals de les persones que es presenten i també a mantindre la participació de les persones no seleccionades en l'estricta àmbit del coneixement i la valoració de la comissió. Només es farà públic el nom de la persona seleccionada.

Onzena. Protecció de dades

1. D'acord amb el que s'estableix per la legislació de protecció de dades, s'informa els aspirants i les aspirants que les dades de caràcter personal seran tractades per a gestionar la seua candidatura i així incloure-la en el procés de selecció aplicant les mesures i garanties regulades en la normativa en matèria de protecció de dades, especialment el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques quant al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'estes dades (RGPD), i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals. A més, amb la formalització de la sol·licitud, s'informa que les dades podran ser cedides a altres administracions en cas que això resulte obligatori per disposició legal, i publicades en el web per a garantir la transparència dels resultats, tant de la llista d'admissió com, una vegada finalitzat el procés, de les acceptacions i les exclusions.

2. En compliment del que disposa l'article 13 de l'RGPD, la informació en matèria de protecció de dades és la següent:

a) Responsable del tractament: Vicepresidència Primera i Conselleria de Cultura i Esport, Plaça Nules 3 46003 València. Adreça electrònica: vice1modernizacion@gva.es

b) Delegació de Protecció de Dades de la Generalitat. Passeig de l'Albereda, 16. 46010 València. Adreça electrònica: dpd@gva.es.

3. A més de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, si la persona interessada considera no atesos els seus drets o vulnerat el tractament de les seues dades personals, pot reclamar davant de la delegada de Protecció de Dades, de manera presencial o telemàtica, de conformitat amb el que indica la pàgina següent: <http://www.gva.es/va/proc22094>. A més, hi ha la possibilitat de reclamar davant de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades.

Contra esta resolució, que posa fi a la via administrativa, podrà interposar-se potestativament recurs de reposició en el termini d'un mes davant del mateix òrgan que dicta esta resolució, de conformitat amb els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, o recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos que s'han de comptar des de l'endemà de la publicació de la present resolució davant del jutjat contenciós administratiu de conformitat amb els articles 8, 14.2 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciós administrativa, i sense perjudi de qualsevol altre recurs que es poguera interposar.

València, 4 de juliol de 2024. El president de l'IVAM: Vicente José Barrera Simó.

3. La persona designada tendrá régimen de dedicación exclusiva y unas retribuciones iguales a las que actualmente se percibía por la Dirección del IVAM.

4. Asimismo, la persona designada para ocupar la plaza que se convoca suscribirá un contrato de alta dirección, regulado por el Real decreto 1382/1985, de 1 de agosto, por el cual se regula la relación laboral de carácter especial del personal de alta dirección o la normativa que lo sustituya.

De acuerdo con el Código de buenas prácticas, en la formalización de este contrato tienen que constar, al menos, los objetivos que se deben cumplir, los resultados que se tienen que conseguir, las condiciones y los plazos para realizarlos y los indicadores aplicables para la medición de estos.

La gestión de la persona que ocupe la Dirección debe someterse anualmente a evaluación del Consejo Rector según los objetivos fijados en el proyecto seleccionado, de conformidad con el Código de buenas prácticas.

Dècima. Confidencialidad

Todas las personas implicadas en el proceso de selección se comprometen a garantizar la absoluta confidencialidad de todos los datos personales y profesionales de las personas que se presenten y también a mantener la participación de las personas no seleccionadas en el estricto ámbito del conocimiento y la valoración de la Comisión. Solo se hará público el nombre de la persona seleccionada.

Décimo primera. Protección de datos

1. De acuerdo con lo establecido por la legislación de protección de datos, se informa a los y las aspirantes de que los datos de carácter personal serán tratados para gestionar su candidatura y así incluirlo en el proceso de selección aplicando las medidas y garantías reguladas en la normativa en materia de protección de datos, especialmente el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en cuanto al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (RGPD), y la Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales. Además, con la formalización de la solicitud, se informa de que los datos podrán ser cedidos a otras administraciones en caso de que ello resulte obligatorio por disposición legal, y publicados en la web para garantizar la transparencia de los resultados, tanto de la lista de admisión como, una vez finalizado el proceso, de las aceptaciones y las exclusiones.

2. En cumplimiento de lo que dispone el artículo 13 del RGPD, la información en materia de protección de datos es la siguiente:

a) Responsable del tratamiento: Vicepresidencia Primera y Conselleria de Cultura y Deporte, Plaza Nules 3 46003 Valencia. Correo electrónico: vice1modernizacion@gva.es

b) Delegación de Protección de Datos de la Generalitat. Paseo de la Alameda, 16. 46010 València. Correo electrónico: dpd@gva.es.

3. Además de cualquier otro recurso administrativo o acción judicial, si la persona interesada considera no atendidos sus derechos o vulnerado el tratamiento de sus datos personales, puede reclamar ante la delegada de Protección de Datos, de manera presencial o telemática, en conformidad con lo que se indica en la página siguiente: <http://www.gva.es/proc22094>. Además, hay la posibilidad de reclamar ante la Agencia Española de Protección de Datos.

Contra la presente resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse potestativamente recurso de reposición en el plazo de un mes ante el mismo órgano que dicta esta resolución, de conformidad con los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, o recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de la publicación de la presente resolución ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de conformidad con los artículos 8, 14.2 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, y sin perjuicio de cualquier otro recurso que se pudiera interponer.

València, 4 de julio de 2024. El presidente del IVAM: Vicente José Barrera Simó.