

Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació

DECRET 35/2024, de 26 de març, del Consell, pel qual es crea l'Acadèmia Valenciana del Tango. [2024/2668]

Este decret es dicta a l'empara del que disposa el Decret 91/2015, de 12 de juny, del Consell, pel qual es regulen la creació de les acadèmies científiques, culturals i artístiques de la Comunitat Valenciana i el seu registre.

El 17 d'octubre de 2023 es va presentar una sol·licitud del Sr. Alejandro Font de Mora Turón de creació de l'Acadèmia Valenciana del Tango, a la qual s'adjuntava, entre altres documents, el projecte dels seus estatuts.

L'article 10 del decret referenciat determina el procediment de creació d'una acadèmia a instàncies de particulars, establint la documentació i els informes necessaris i preceptius. En este sentit, s'ha rebut l'informe favorable del Consell Valencià de Cultura, l'informe favorable de l'Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva, l'informe favorable de la Conselleria de Cultura i Esport, així com el currículum de 13 promotors, en el qual acrediten competència intel·lectual, acadèmica o professional en l'àmbit de coneixement corresponent.

En l'article 8 del decret esmentat s'establix que la creació d'acadèmies i l'aprovació dels seus estatuts es realitzaran per decret del Consell, a proposta de la conselleria competent en matèria de política científica, i el seu article 28 determina que: "S'inscriuran d'ofici els actes relatius a les acadèmies que hagen sigut objecte d'autorització", i això es farà en el Registre d'acadèmies regulat en els articles 24 i següents del mencionat decret.

Les disposicions i resolucions que adopten la forma de decret es publicaran en el DOGV, segons establix l'article 35 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell.

En virtut del que s'ha exposat i de conformitat amb el que establix l'article 28.c de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell; a proposta del conseller d'Educació, Universitats i Ocupació, amb la deliberació prèvia del Consell en la reunió del 26 de març de 2024

DECRETE

Primer

Crear l'Acadèmia Valenciana del Tango.

Segon

Aprovar els estatuts de l'Acadèmia Valenciana del Tango, que s'incorporen com a annex.

Tercer

Inscriure el present decret i els estatuts que incorpora com a annex en el Registre d'acadèmies.

Quart

Publicar el present decret en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Primera

L'Acadèmia Valenciana del Tango operarà com a corresponent de l'Acadèmia Nacional del Tango de l'Argentina, i així es farà constar en la seua denominació i en tots els seus elements d'imatge corporativa, així com quan se l'esmente en ocasió d'actes oficials o altres de rellevància.

Segona

En tot allò que no preveu el present reglament, caldrà ajustar-se al que disposa el Decret 91/2015, de 12 de juny, del Consell, pel qual es regulen la creació d'acadèmies científiques, culturals i artístiques de la

Conselleria de Educación, Universidades y Empleo

DECRETO 35/2024, de 26 de marzo, del Consell, por el que se crea la Academia Valenciana del Tango. [2024/2668]

Este Decreto se dicta al amparo de lo dispuesto en el Decreto 91/2015, de 12 de junio, del Consell, por el que se regula la creación de las academias científicas, culturales y artísticas de la Comunitat Valenciana y su registro.

El 17 de octubre de 2023 se presentó solicitud de d. Alejandro Font de Mora Turón de creación de la Academia Valenciana del Tango acompañada entre otros documentos, del proyecto de sus estatutos.

El artículo 10 del decreto referenciado, determina el procedimiento de creación de una academia a instancia de particulares, estableciendo la documentación y los informes necesarios y preceptivos. En este sentido se ha recibido informe favorable del Consell Valencià de Cultura, informe favorable de la Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva, informe favorable de la Conselleria de Cultura y Deporte, así como el «*currículum vitae*» de 13 promotores en el que acreditan la competencia intelectual, académica o profesional en el correspondiente ámbito de conocimiento.

En el artículo 8 del citado decreto, se establece que la creación de academias y la aprobación de sus estatutos se realizará por decreto del Consell, a propuesta de la Conselleria competente en materia de política científica y su artículo 28 determina que: «Se inscribirán de oficio los actos relativos a las academias que hayan sido objeto de autorización» y ello en el Registro de academias regulado en los artículos 24 y siguientes del reiterado decreto.

Las disposiciones y resoluciones que adopten la forma de Decreto se publicarán en el DOGV, establece el artículo 35 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell.

En virtud de lo expuesto y de conformidad con lo establecido en el artículo 28.c de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, a propuesta de la consellera de Educación, Universidades y Empleo previa deliberación del Consell en la reunión del 26 de marzo de 2024

DECRETO

Primero

Crear la Academia Valenciana del Tango.

Segundo

Aprobar los estatutos de la Academia Valenciana del Tango, que se incorporan como anexo.

Tercero

Inscribir el presente decreto y los estatutos que incorpora como anexo en el Registro de Academias.

Cuarto

Publicar el presente decreto en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera

La Academia Valenciana del tango operará como correspondiente de la Academia Nacional del Tango de la Argentina y así se hará constar en su denominación y en todos sus elementos de imagen corporativa, así como cuando se la mencione en ocasión de actos oficiales u otros de relevancia.

Segunda

En todo aquello no contemplado en el presente reglamento se estará a lo dispuesto en el Decreto 91/ 2015, de 12 de junio, del Consell, por el que se regula la creación de academias científicas, culturales y artís-

Comunitat Valenciana i el seu registre (2015/5730) (DOGV núm.7550, de 17.06.2015), ref. base dades 005494/2015.

Tercera

El present decret no suposa cap gasto per al pressupost de la Generalitat.

València, 26 de març de 2024

El president de la Generalitat,
CARLOS MAZÓN GUIXOT

El conseller d'Educació, Universitats i Ocupació,
JOSÉ ANTONIO ROVIRA JOVER

ANNEX

Acadèmia Valenciana del Tango (ATCV)

ESTATUTS

CAPÍTOL I

1. L'Acadèmia Valenciana del Tango (ATCV) es constituïx en virtut del que disposa el Decret 91/2015, de 12 de juny, del Consell, pel qual es regulen la creació d'acadèmies científiques, culturals i artístiques de la Comunitat Valenciana i el seu registre (2015/5730) (DOGV núm. 7550, de 17.06.2015), ref. base dades 005494/2015. Té la seu a la ciutat de València, al carrer d'Almàssera, 3, 1r, 1a.

2. L'Acadèmia té capacitat jurídica per a adquirir qualsevol classe de drets i contraure obligacions de conformitat amb els fins que s'establixen en el capítol següent i per mitjà de les seues autoritats competents, d'acord amb el que determina el present estatut.

CAPÍTOL II

3. L'Acadèmia Valenciana del Tango (ATCV) és una entitat civil, sense finalitat lucrativa, i el seu objecte és el següent:

a) Recopilar, investigar i estudiar la documentació i la memòria de tota classe relacionades amb el tango i amb altres arts i ciències que el tango ha inspirat o que tenen el tango com a objecte.

b) Fomentar el coneixement de totes les disciplines artístiques, científiques i tècniques que sustenten la creació del tango. I això mitjançant l'estímul, la promoció, l'organització i el suport a totes les activitats relacionades amb estos components.

c) Promoure i difondre el tango i el fet cultural que suposa en el territori de la Comunitat Valenciana i més enllà, establint relacions des de la Comunitat amb entitats similars o amb finalitats semblants d'àmbit nacional i internacional.

d) Estudiar els antecedents valencians del tango i la seua pràctica.

e) Relació amb altres entitats de la Comunitat Valenciana que cultiven la música, la dansa i la cançó valencianes o d'altres territoris, amb la finalitat d'intercanviar experiències i enriquir el patrimoni cultural de la nostra societat en les diverses modalitats.

f) A través de la música i la dansa, contribuir a l'harmonia, la convivència, la solidaritat i la pau dins i fora de la Comunitat Valenciana.

g) Afavorir la relació amb els artistes del tango dels territoris del Río de la Plata (Argentina i Uruguai) i estimular els seus contactes i intercanvis amb la Comunitat Valenciana.

h) Aprofundir en els tres components del tango: la música instrumental, la dansa i la poesia (constitutiva del tango-cançó). I això mitjançant l'estímul, la promoció, l'organització i el suport a totes les activitats relacionades amb estos components.

4. A l'efecte de complir estos objectius, l'Acadèmia Valenciana del Tango prendrà les iniciatives oportunes i adequades en cada cas i ocasió.

ticas de la Comunidad Valenciana y su registro (2015/ 5730) (DOGV núm.7550 de 17.06.2015) Ref. Base Datos 005494/ 2015.

Tercera

El presente decreto no supone gasto alguno para el presupuesto de la Generalitat.

València, 26 de marzo de 2024

El president de la Generalitat,
CARLOS MAZÓN GUIXOT

El conseller de Educación, Universidades y Empleo,
JOSÉ ANTONIO ROVIRA JOVER

ANEXO

Academia Valenciana del Tango (ATCV)

ESTATUTOS

CAPÍTULO I

1º La Academia Valenciana del Tango (ATCV) se constituye en virtud de lo dispuesto en el Decreto 91/ 2015, de 12 de junio, del Consell, por el que se regula la creación de academias científicas, culturales y artísticas de la Comunidad Valenciana y su registro (2015/ 5730) (DOGV 7550, 17.06.2015) Ref. Base Datos 005494/ 2015. Tiene su sede en la ciudad de Valencia, calle Almàssera 3, 1º, 1ª.

2º La Academia tiene capacidad jurídica para adquirir toda clase de derechos y contraer obligaciones conforme a los fines que se establecen en el capítulo siguiente y por intermedio de sus autoridades competentes, de acuerdo con lo que determina el presente estatuto.

CAPÍTULO II

3º Academia Valenciana del Tango (ATCV) es una entidad civil, sin fines de lucro y su objeto es el siguiente:

a) Recopilar, investigar y estudiar la documentación y la memoria de todo tipo relacionada con el Tango y con otras artes y ciencias que el Tango ha inspirado o que tienen al Tango como objeto.

b) Fomentar el conocimiento de todas las disciplinas artísticas, científicas y técnicas que sustentan la creación del Tango. Y ello mediante el estímulo, promoción, organización y respaldo a todas las actividades relacionadas con dichos componentes.

c) Promover y difundir el tango y el hecho cultural que supone en el territorio de la Comunidad Valenciana y más allá, estableciendo relaciones desde la Comunidad con entidades similares o con fines parecidos de ámbito nacional e internacional.

d) Estudiar los antecedentes valencianos del tango y su práctica.

e) Relación con otras entidades de la Comunidad Valenciana que cultiven la música, la danza y la canción valencianas o de otros territorios, con el fin de intercambiar experiencias y enriquecer el acervo cultural de nuestra sociedad en las diversas modalidades.

f) A través de la música y la danza contribuir a la armonía, la convivencia, la solidaridad y la paz dentro y fuera de la Comunidad Valenciana.

g) Favorecer la relación con los artistas del tango de los territorios del Río de la Plata (La Argentina y Uruguay) y estimular sus contactos e intercambios con la Comunidad Valenciana.

h) Profundizar en los tres componentes del tango: la música instrumental, la danza y la poesía (constitutiva del tango-canción). Y ello mediante el estímulo, promoción, organización y respaldo a todas las actividades relacionadas con dichos componentes.

4º A los efectos de cumplir los antedichos objetivos, La Academia Valenciana del Tango, tomará las iniciativas oportunas y adecuadas a cada caso y ocasión.

CAPÍTOL III
Dels acadèmics

5. L'Acadèmia Valenciana del Tango (ATCV) estarà constituïda per membres *titulars o numeraris, d'honor i corresponents*, que seran designats com ho indica este estatut.

6. Per a ser membre titular o numerari de l'ATCV serà condició indispensable el coneixement objectivable d'alguna de les disciplines o tècniques que la constituïxen. Així mateix, no s'haurà d'incórrer en cap de les causes d'incompatibilitat legalment establides. Preferiblement, s'haurà de residir en el territori de la Comunitat Valenciana.

7. El cos dels membres titulars o numeraris no serà inferior a 15 (quinze) i ni superior a 30 (trenta).

8. Els 15 (quinze) primers membres titulars o numeraris seran considerats fundadors.

9. Seran membres d'honor aquells que, per la seua destacada actuació en activitats del tango i per concepte públic irreprotxable, siguen designats per l'Acadèmia Valenciana del Tango (ATCV) amb este caràcter. És requisit per a ser membre d'honor haver complit els 65 (seixanta-cinc) anys, tot i no ser membres de l'Acadèmia. En cap cas els acadèmics d'honor superaran en nombre els acadèmics titulars o numeraris. Entre els acadèmics d'honor i per acord de l'Assemblea, a proposta del Consell Directiu, podrà elegir-se un president d'honor.

10. Seran membres corresponents els que l'Acadèmia designe en qualsevol lloc de la Comunitat Valenciana que no siga la seua seu i en qualsevol lloc del món.

11. Els membres titulars o numeraris ocuparan seients que tindran noms de personalitats destacades del tango.

12. L'Acadèmia podrà designar com a *protectors* les persones físiques o jurídiques que desitgen col·laborar a donar suport rellevant, siga econòmic o d'una altra classe, a la institució.

13. L'Acadèmia acceptarà com a *agregats* persones físiques o jurídiques per a col·laborar en les seues diferents activitats.

14. Els acadèmics titulars o numeraris tindran les obligacions següents:

- a) Concórrer a les assemblees i altres sessions de l'Acadèmia amb dret a veu i vot.
- b) Representar l'Acadèmia quan el Consell Directiu així ho dispose.

c) Integrar les comissions especials que designe el Consell Directiu.

Gaudiran dels drets següents:

a) Presentar comunicacions a la institució i donar conferències en el si d'esta.

b) Elegir el Consell Directiu i l'Òrgan de Fiscalització i exercir els càrrecs que integren estos òrgans.

c) Participar en l'elecció dels acadèmics de totes les categories a que es referixen els articles precedents, que exigisquen votació d'Assemblea.

d) Obtindre les publicacions de l'Acadèmia sense càrrec.

15. Els acadèmics d'honor tindran l'opció de presentar treballs per a la seua consideració per l'Acadèmia, assistir amb veu a les sessions d'esta i dissertar en sessió pública amb l'acord previ del Consell Directiu.

16. Els acadèmics corresponents també tindran dret a presentar comunicacions i a donar conferències en l'Acadèmia. Així mateix, podran assistir als plenaris acadèmics, amb veu però sense vot.

17. Els agregats o protectors podran enviar treballs per a la seua consideració per l'Acadèmia i assistir als plenaris privats sense veu ni vot quan siguen convidats pel Consell Directiu.

18. Quan es produïska una o més vacants en qualsevol dels quadres, es cobrirà complint els requisits establits per este estatut en el termini de 2 (dos) mesos, d'acord amb el que s'establix per a la designació dels acadèmics titulars o numeraris.

19. Per a complir l'article precedent, el Consell Directiu comunicarà per escrit la vacant als membres titulars amb la finalitat que en el termini de 10 (deu) dies des de la notificació puguen presentar candidats.

Les candidatures hauran de presentar-se en la Secretaria avalades per la firma d'almenys quatre acadèmics titulars en exercici, especi-

CAPÍTULO III
De los académicos

5º La Academia Valenciana del Tango (ATCV) estará constituida por miembros *titulares o de número, de honor y correspondientes* que serán designados como lo indica este Estatuto.

6º Para ser miembro *titular o de número* de la ATCV será condición indispensable el conocimiento objetivable de alguna de las disciplinas o técnicas que lo constituyen. Así mismo no deberá incurrirse en ninguna de las causas de incompatibilidad legalmente establecidas. Preferiblemente se deberá residir en el Territorio de la Comunidad Valenciana.

7º El cuerpo de los miembros *titulares o de número* no será inferior a 15 (quince) y ni superior a 30 (treinta).

8º Los 15 (quince) primeros miembros *titulares o de número* serán considerados fundadores.

9º Serán miembros *de honor* aquellos que por su destacada actuación en actividades del tango y por concepto público intachable sean designados por la Academia Valenciana del Tango (ATCV) con tal carácter. Es requisito para ser miembro *de honor*: haber cumplido los 65 (sesenta y cinco) años, aún sin ser miembros de la Academia. En ningún caso los Académicos de honor superarán en número a los Académicos titulares o de número. Entre los Académicos de Honor y por acuerdo de la Asamblea a propuesta del Consejo Directivo podrá elegirse un Presidente de Honor.

10º Serán miembros *correspondientes* los que la Academia designe en cualquier lugar de la Comunidad Valenciana que no sea su sede y en cualquier lugar del mundo.

11º Los miembros titulares o de número ocuparán sillones que tendrán nombres de personalidades destacades del Tango.

12º La Academia podrá designar como *Protectores* a las personas físicas o jurídicas que deseen colaborar en prestar apoyo relevante, sea económico o de otra índole, a la institución.

13º La Academia aceptará como *Agregados* a personas físicas o jurídicas para colaborar en sus distintas actividades.

14º Los académicos *titulares o de número* tendrán las siguientes obligaciones:

a) Concurrir a las asambleas y demás sesiones de la Academia con derecho a voz y voto.

b) Representar a la Academia cuando el Consejo Directivo así lo disponga.

c) Integrar las comisiones especiales que designe el Consejo Directivo.

Gozarán de los siguientes derechos:

a) Presentar comunicaciones a la Institución y dar conferencias en el seno de esta misma.

b) Elegir el Consejo Directivo y el Órgano de Fiscalización y ejercer los cargos que integran dichos órganos.

c) Participar en la elección de los Académicos de todas las categorías a que se refieren los artículos precedentes, que exijan votación de Asamblea.

d) Obtener las publicaciones de la Academia sin cargo.

15º Los académicos *de honor* tendrán la opción de presentar trabajos para su consideración por la Academia, asistir con voz a las sesiones de la misma y disertar en sesión pública previo acuerdo del Consejo Directivo.

16º Los académicos *correspondientes* también tendrán derecho a presentar comunicaciones y a dar conferencias en la Academia. Asimismo, podrán asistir a los plenarios académicos, con voz, pero sin voto.

17º Los *agregados o protectores* podrán enviar trabajos para su consideración por la Academia y asistir a los plenarios privados sin voz ni voto cuando sean invitados por el Consejo Directivo.

18º Producida una o más vacantes en cualquiera de los cuadros, se procederá a su cobertura cumpliendo con los requisitos establecidos por este Estatuto en el plazo de 2 (dos) meses de acuerdo con lo establecido para la designación de los académicos titulares o de número.

19º Para dar cumplimiento al artículo precedente el Consejo Directivo procederá a comunicar por escrito la vacante a los miembros titulares con el fin de que en el plazo de 10 (diez) días desde la notificación puedan presentar candidatas.

Las candidaturas deberán presentarse en la Secretaría avaladas por la firma de por lo menos cuatro académicos titulares en ejercicio, espe-



ficant els antecedents de la persona proposada i acreditant els seus mèrits.

Vençut el termini dels 10 (deu) dies, el Consell Directiu, a través de la Secretaria Acadèmica, farà saber per una segona comunicació escrita als membres titulars els noms dels candidats proposats i posarà a la seua disposició els antecedents respectius. Els acadèmics titulars podran presentar impugnació fundada als candidats proposats en el termini dels 10 (deu) dies posteriors a la segona comunicació.

Vençuts estos terminis, el Consell Directiu, en la sessió subsegüent, posarà les candidatures a consideració del primer plenari privat que se celebre, amb les impugnacions presentades, si n'hi ha. La designació s'adoptarà per majoria dels dos terços de presents en el Plenari Privat i haurà de ser acceptada per l'interessat en forma escrita almenys 10 (deu) dies abans de la data que fixe el Consell Directiu per a la incorporació.

20. Les designacions de membres *corresponents* se subjectaran a les normes de l'article anterior en la part en què li siguen aplicables, tenint present que no es tracta de cobrir vacants.

21. Els acadèmics titulars i d'honor elegits hauran d'incorporar-se a l'Acadèmia en un acte públic. Així mateix, podran incorporar-s'hi d'eixa forma els acadèmics corresponents.

22. Correspondrà al president, o acadèmic titular en qui delegue, rebre i presentar els nous acadèmics, recepció i presentació que es durà a terme en Plenari Públic. En el cas dels titulars, l'acadèmic entrant haurà de llegir un treball preparat a este efecte o una síntesi, el text complet del qual posarà a disposició del Plenari.

23. Els acadèmics titulars podran sol·licitar llicència per escrit i per un temps determinat. Durant el període de llicència, l'acadèmic no es considerarà en exercici i cessarà, així mateix, a este efecte en els drets i les obligacions assenyalats en este estatut.

24. La condició d'acadèmic es perd per:

- Renúncia.
- Incapacitat.
- Inassistència reiterada a plenaris privats.
- Conducta inapropiada objectivable.

Els casos c) i d) seran considerats pel Consell Directiu, que prendrà la decisió oportuna. En el cas d) la decisió del Consell Directiu haurà de ser sotmesa a ratificació en Assemblea Plenària per la majoria absoluta dels acadèmics titulars o numeraris. En els dos casos la decisió podrà ser apel·lada per l'afectat dins del mes de la seua notificació, amb garantia plena de defensa davant de la primera assemblea que es realitze, en la qual el tractament de l'apel·lació serà el primer punt de l'orde del dia. La decisió de l'Assemblea haurà de comptar amb el mateix quòrum i nombre de vots previstos en l'article 25.

CAPÍTOL IV De les assemblees

25. L'Assemblea Ordinària serà convocada dins dels quatre primers mesos una vegada tancat l'exercici anual el 31 de desembre de cada any als efectes següents, que seran de la seua competència exclusiva:

- Aprovar, si és el cas, el balanç general, l'inventari, la memòria i els altres documents comptables i financers que corresponguen a l'exercici anterior.
- Aprovar, si és el cas, el projecte de pressupost per a l'exercici en curs.
- Elegir, si és el cas, el Consell Directiu i l'Òrgan Fiscalitzador, o cobrir, també per elecció, les vacants que s'hi hagen produït des de l'última assemblea general electoral.

26. La convocatòria a Assemblea Ordinària serà efectuada per comunicació telemàtica per l'acadèmic secretari, amb almenys deu dies d'anticipació i transcrivint l'orde del dia que s'hi considerarà. L'Assemblea quedarà constituïda vàlidament amb quòrum de la majoria absoluta dels membres titulars en exercici. Si no s'ha obtingut este quòrum en l'hora indicada en la citació, la sessió podrà celebrar-se mitja hora més tard de l'establida, amb l'assistència d'un terç dels acadèmics titulars en exercici. Les decisions de l'Assemblea s'adoptaran amb el vot favorable de la majoria absoluta dels acadèmics presents.

cificando los antecedentes de la persona propuesta y acreditando sus méritos.

Vencido el plazo de los 10 (diez) días, el Consejo Directivo, por Secretaría Académica, hará saber por una segunda comunicación escrita a los miembros titulares los nombres de los candidatos propuestos y pondrá a su disposición los antecedentes respectivos. Los académicos titulares podrán presentar impugnación fundada a los candidatos propuestos en el término de los 10 (diez) días posteriores a la segunda comunicación.

Vencidos dichos términos el Consejo Directivo, en la sesión subsecuente pondrá las candidaturas a consideración del primer Plenario Privado a celebrarse, con las impugnaciones presentadas, si las hubiere. La designación se adoptará por mayoría de los dos tercios de presentes en el Plenario Privado y deberá ser aceptada por el interesado en forma escrita por lo menos 10 (diez) días antes de la fecha que fije el Consejo Directivo para la incorporación.

20° Las designaciones de miembros *correspondientes* se sujetarán a las normas del artículo anterior en la parte en que le fueren aplicables, teniendo presente que no se trata de cubrir vacantes.

21° Los académicos *titulares* y *de honor* elegidos deberán incorporarse a la Academia en acto público Asimismo podrán incorporarse de ese modo los académicos *correspondientes*.

22° Corresponderá al Presidente, o académico titular en quien delegue, recibir y presentar a los nuevos académicos, recepció y presentación que se llevará a cabo en Plenario Público. En el caso de los *titulares*, el académico entrante deberá leer un trabajo preparado al efecto o una síntesis del mismo poniendo su texto completo a disposición del Plenario.

23° Los académicos *titulares* podrán solicitar licencia por escrito y por tiempo determinado. Durante el período de licencia el académico no se considerará en ejercicio y cesarán asimismo a su respecto los derechos y obligaciones señalados en este Estatuto.

24° La condición de académico se pierde por:

- Renuncia.
- Incapacidad.
- Inasistencia reiterada a Plenarios privados.
- Conducta inapropiada objetivable.

Los casos c) y d) serán considerados por el Consejo Directivo que tomará la decisión oportuna. En el caso d) la decisión del Consejo directivo deberá ser sometida a ratificación en Asamblea plenaria por la mayoría absoluta de los Académicos titulares o de número. En ambos casos la decisión podrá ser apelada por el afectado dentro del mes de su notificación, con garantía plena de defensa ante la primera Asamblea que se realice en la que el tratamiento de la apelación será el primer punto del orden del día. La decisión de la Asamblea deberá contar con el mismo quòrum y número de votos previstos en el art 25.

CAPÍTULO IV De las asambleas

25° La Asamblea Ordinaria será convocada dentro de los cuatro primeros meses de cerrado el ejercicio anual al 31 de diciembre de cada año a los efectos siguientes que serán de su exclusiva competencia:

- Aprobar, en su caso, el balance general, inventario, memoria y demás documentos contables y financieros que correspondan al ejercicio anterior.
- Aprobar, en su caso, el proyecto de presupuesto para el ejercicio en curso.
- Elegir, en su caso, el Consejo Directivo y el Órgano Fiscalizador o cubrir, también por elección, las vacantes que se hubiesen producido en ellos desde la última Asamblea general electoral.

26° La convocatoria a asamblea ordinaria será efectuada por comunicación telemática por el académico secretario, con no menos de diez días de anticipación y transcribiendo en ella el orden del día a considerarse en la misma. La Asamblea quedará constituída válidamente con quòrum de la mayoría absoluta de los *miembros titulares* en ejercicio. No obtenido dicho quòrum a la hora indicada en la citación, la sesión podrá celebrarse media hora más tarde a la establecida, con la asistencia de un tercio de los *académicos titulares* en ejercicio. Las decisiones de la asamblea se adoptarán con el voto favorable de la mayoría absoluta de los académicos presentes.

27. L'Acadèmia es reunirà en Assemblea Extraordinària en els casos següents:

- a) Per a procedir a la reforma total o parcial del seu estatut i/o reglament intern.
- b) Per a designar els membres del Consell Directiu quan, per les vacants produïdes, este quede sense quòrum per a constituir la sessió segons preveu l'article 26.
- c) Per a resoldre el recurs d'apel·lació que plantege un acadèmic sancionat, segons el que preveu l'article 24 d'este estatut.
- d) Per a decidir la dissolució de l'Acadèmia.

28. Per a la convocatòria d'assemblees extraordinàries regiran les disposicions de l'article 26.

CAPÍTOL V *Del Consell Directiu*

29. L'Acadèmia serà dirigida i administrada per un Consell Directiu integrat per 7 (set) membres acadèmics titulars, que exerciran els càrrecs següents: president, amb la designació de president de l'Acadèmia Valenciana del Tango (ATCV), vicepresident, secretari, tesorero i tres vocals amb funcions específiques per determinar pel mateix Consell Directiu. A este Consell Directiu s'incorporarà, si n'hi ha, el president d'honor.

Els membres del Consell Directiu duraran dos anys en les seues funcions i podran ser reelegits. Les renovacions hauran de ser per llista completa.

Quan es produïska una vacant de càrrec, els reemplaçants seran elegits en la forma que indica l'article 19 o en Assemblea Extraordinària.

Quan el Consell Directiu quede sense quòrum de la mitat més un dels seus membres per a constituir una sessió, l'Assemblea Extraordinària haurà de ser convocada pels membres restants perquè tinga lloc dins del mes en què es produïx esta situació. En eixe supòsit, l'elecció serà càrrec per càrrec mitjançant vot secret, amb el quòrum i la majoria establits en l'article 19. Si per a un mateix càrrec s'obté igual quantitat de vots per a dos o més candidats i cap aconsegueix la majoria requerida, es practicarà una segona elecció entre els dos més votats. Els vots en blanc no es consideraran.

30. És competència del Consell Directiu:

- a) Elaborar, supervisar i exercir la responsabilitat sobre les activitats acadèmiques i administratives a l'efecte d'aconseguir l'objecte de la institució.
- b) Formular al començament de cada exercici el pla d'activitats que ha de desenvolupar l'Acadèmia, que sotmetrà a la consideració i aprovació del primer plenari privat que es realitze durant l'any.
- c) Posar la memòria, el balanç general, l'inventari i el compte de recursos i gastos a consideració de l'Assemblea Ordinària.
- d) Prendre coneixement de l'administració dels fons complida pel president i el tesorero.
- e) Nomenar i remoure el personal administratiu de l'Acadèmia i de totes les seues dependències, existents o de creació futura.
- f) Designar, si ho considera necessari, comissions amb finalitats institucionals específiques.
- g) Formular els projectes de reglamentació interna per a sotmetre'ls a la consideració de l'Assemblea.
- h) Convocar les sessions.
- i) Convocar, si és el cas, les comissions.
- j) Efectuar actes, contractes i operacions vinculats amb el seu objecte pels mitjans necessaris o útils per a concretar-los.

31. El Consell Directiu es reunirà almenys una vegada al trimestre, per convocatòria del president o si ho sol·liciten 2 (dos) dels seus membres, i en este cas la petició haurà de ser resolta en el termini dels 10 (deu) dies posteriors a la sol·licitud d'efectuada. La citació es farà per comunicació telemàtica enviada per la Secretaria Acadèmica amb cinc dies d'anticipació. Actuarà amb quòrum de 4 (quatre) dels seus membres, i adoptarà les decisions per majoria absoluta dels presents.

32. El president exercirà la representació legal de l'Acadèmia i presidirà els plenaris i assemblees i el Consell Directiu. Resoldrà els assumptes urgents, donant compte en la primera sessió subsegüent del Consell Directiu, i prendrà les mesures necessàries per al compliment

27º La Academia se reunirá en Asamblea Extraordinaria en los casos siguientes:

- a) Para proceder a la reforma total o parcial de su Estatuto y/o Reglamento Interno.
- b) Para designar a los miembros del Consejo Directivo cuando, por las vacantes producidas, esta quedare sin quórum para sesionar conforme lo prevé el artículo 26.
- c) Para resolver el recurso de apelación que plantee un académico sancionado conforme lo prevé el artículo 24 este Estatuto.
- d) Para decidir la disolución de la Academia.

28º Para la convocatoria de asambleas extraordinarias regirán las disposiciones del art. 26.

CAPÍTULO V *Del Consejo Directivo*

29º La Academia será dirigida y administrada por un Consejo Directivo integrado por 7 (siete) miembros académicos titulares que desempeñarán los cargos siguientes: Presidente con la designación de Presidente de la Academia Valenciana del Tango (ATCV), Vicepresidente, Secretario, Tesorero, y tres Vocales con funciones específicas a determinar por el propio Consejo Directivo. A dicho Consejo Directivo se incorporará, si lo hubiere el Presidente de Honor.

Los miembros del Consejo Directivo durarán dos años en sus funciones y podrán ser reelegidos. Las renovaciones deberán ser por lista completa.

Cuando se produzca una vacante de cargo los reemplazantes serán elegidos en la forma que indica el artículo 19 o en Asamblea Extraordinaria.

Cuando el Consejo Directivo quedare sin quórum de la mitad más uno de sus miembros para sesionar, la Asamblea Extraordinaria deberá ser convocada por los miembros restantes para que tenga lugar dentro del mes de producida dicha situación. En ese supuesto, la elección será cargo por cargo mediante voto secreto, con el quórum y la mayoría establecidos en el mismo artículo 19. Si para un mismo cargo se obtuviere igual cantidad de votos para dos o más candidatos y ninguno alcanzare la mayoría requerida, se practicará una segunda elección entre los dos más votados. Los votos en blanco no se considerarán.

30º Es competencia del Consejo Directivo:

- a) Elaborar, supervisar y ejercer la responsabilidad sobre las actividades académicas y administrativas a los fines de lograr el objeto de la institución.
- b) Formular al comienzo de cada ejercicio el Plan de Actividades a desarrollar por la Academia que someterá a la consideración y aprobación del primer Plenario Privado que se realice en el año.
- c) Poner la Memoria, el Balance General, el Inventario y la Cuenta de Recursos y Gastos a consideración de la Asamblea Ordinaria.
- d) Tomar conocimiento de la administración de los fondos cumplida por el Presidente y el Tesorero.
- e) Nombrar y remover al personal administrativo de la Academia y de todas sus dependencias, existentes o de creación futura.
- f) Designar, si lo considera necesario, comisiones con fines institucionales específicos.
- g) Formular los proyectos de Reglamentación interna para someterlos a consideración de la Asamblea.
- h) Convocar las sesiones.
- i) Convocar, en su caso, a las Comisiones.
- j) Efectuar actos, contratos y operaciones vinculados con su objeto por los medios necesarios o útiles para concretarlos.

31º El Consejo Directivo se reunirá cuando menos una vez al trimestre, por convocatoria del Presidente o toda vez que lo soliciten 2 (dos) de sus miembros, en cuyo caso la petición deberá ser resuelta dentro de los 10 (diez) días de efectuada la solicitud. La citación se hará por comunicación telemática enviada por la Secretaría Académica con cinco días de anticipación. Actuará con quórum de 4 de sus miembros, y adoptará sus decisiones por mayoría absoluta de los presentes.

32º El Presidente ejercerá la representación legal de la Academia, presidirá los plenarios y Asambleas y el Consejo Directivo. Resolverá los asuntos urgentes, dando cuenta a la primera sesión subsiguiente del Consejo Directivo y tomará las medidas necesarias para el cumplimiento de este Estatuto, del Reglamento Interno y de las decisiones



d'este estatut, del reglament intern i de les decisions d'assemblees i altres plenaris, amb la col·laboració de la Secretaria Acadèmica.

33. En cas d'absència o impediment transitori o definitiu, el president serà reemplaçat pel vicepresident. En cas d'impediment transitori del president i del vicepresident, ho serà pel membre de més edat. Si per les vacants produïdes el Consell Directiu queda sense quòrum per a constituir la sessió, els restants membres convocaran Assemblea Extraordinària dins del mes per a elegir el seu reemplaçant, mitjançant el procediment i pel temps assenyalat en l'article 26. En cas d'impediment transitori del secretari acadèmic, serà reemplaçat pel tesorero. Si l'impediment d'aquells fora definitiu, es convocaria una assemblea extraordinària per a la seua elecció.

34. El secretari acadèmic tindrà les funcions i competències següents:

- a) Col·laborar amb les funcions de la Presidència.
- b) Firmar, juntament amb el president, tots els documents de l'Acadèmia.
- c) Preparar l'orde del dia de les assemblees i sessions del Consell Directiu.
- d) Convocar a sessió el Consell Directiu quan així ho dispose el president.
- e) Exercir la conducció i supervisió directa i les relacions amb els quadres acadèmics.
- f) Exercir la supervisió directa de totes les activitats que organitze l'Acadèmia, siguen presentacions d'intèrprets, presentacions d'obres o exposicions, sense que esta siga una enumeració exhaustiva.
- g) Projectar, juntament amb el president, la memòria anual, que se sotmetrà a consideració del Consell Directiu per a la seua elevació a l'Assemblea Ordinària.
- h) Supervisar totes les tasques inherents a la comunicació, edició i publicació de materials acadèmics, tant d'ús intern com de difusió.
- i) Supervisar les edicions (gràfiques, sonores, audiovisuals o d'altres) i activitats de l'Acadèmia.

35. El tesorero tindrà les funcions i competències següents:

- a) Exercir la custòdia del patrimoni de l'Acadèmia, i del maneig i disposició dels ingressos i gastos.
- b) Preparar, juntament amb el president o qui el reemplace, el presupost anual, el balanç general i l'inventari, que sotmetrà al Consell Directiu per a la seua aprovació i ulterior elevació a l'Assemblea Ordinària per a la seua consideració.
- c) Firmar, amb el president i el secretari, tots els documents de caràcter econòmic i financer.

CAPÍTOL VI

De les sessions i actes acadèmics

36. L'Acadèmia celebrarà sessions anomenades plenaris, que seran públics o privats. Al seu torn, els plenaris privats tindran caràcter d'assemblea, ordinària o extraordinària, segons corresponga, quan siguen convocats en la forma i per als fins estatutaris que són propis d'este òrgan. Les sessions ordinàries privades hauran de tindre lloc una vegada al trimestre. Les sessions extraordinàries privades se celebraran quan el president o el Consell Directiu ho estimen convenient o quan ho sol·liciten 5 (cinc) acadèmics titulars en exercici; en este cas, el president o qui el reemplace ha de fer la convocatòria dins d'un termini de 15 (quinze) dies.

37. En les sessions públiques s'efectuaran les incorporacions dels nous acadèmics i en estes o en les privades es consideraran i discutiran els treballs que presenten els acadèmics. Els assumptes de govern o administració de l'Acadèmia seran tractats en sessions privades, ordinàries o extraordinàries, segons el cas. Podran ser també rebuts treballs preparats per persones alienes a la institució, sempre que estes últimes siguen presentades per dos (2) acadèmics titulars, i estes seran tractats en sessió privada, excepte quan, pel prestigi i la personalitat de l'autor del treball, l'Acadèmia decidisca tractar-los en acte públic.

38. La convocatòria a les sessions de l'Acadèmia, de la categoria que siguen, serà efectuada per comunicació telemàtica pel secretari acadèmic amb almenys 10 (deu) dies d'anticipació, en què haurà de constar

de Asambleas y demás Plenarios, con la colaboración de la Secretaría Académica.

33º En caso de ausencia o impedimento transitorio o definitivo, el Presidente será reemplazado por el Vicepresidente. En caso de impedimento transitorio del Presidente y del Vicepresidente, lo será por el miembro de mayor edad. Si por las vacantes producidas el Consejo Directivo quedare sin quórum para sesionar, los restantes miembros convocarán Asamblea Extraordinaria dentro del mes para elegir a su reemplazante, mediante el procedimiento y por el tiempo señalado en el art 26º En caso de impedimento transitorio del Secretario Académico, será reemplazado por el Tesorero. Si el impedimento de aquellos fuera definitivo, se procederá a convocar una Asamblea Extraordinaria para su elección.

34º El Secretario Académico tendrá las siguientes funciones y competencias:

- a) Colaborar con las funciones de la Presidencia.
- b) Firmar junto con el Presidente todos los documentos de la Academia.
- c) Preparar el Orden del día de las Asambleas y Sesiones del Consejo Directivo.
- d) Convocar a sesión al Consejo Directivo cuando así lo dispusiere el Presidente.
- e) Ejercer la conducción y supervisión directa y las relaciones con los Cuadros Académicos.
- f) Ejercer la supervisión directa de todas las actividades organizadas por la Academia, sean estas presentaciones de intérpretes, presentaciones de obras, exposiciones, sin ser esta enumeración exhaustiva.
- g) Proyectar junto con el Presidente la Memoria anual que se someterá a consideración del Consejo Directivo para su elevación a la Asamblea Ordinaria.
- h) Supervisar todas las tareas inherentes a la comunicación, edición y publicación de materiales académicos, ya sean de uso interno o de difusión.
- i) Supervisar las ediciones (gráficas, sonoras, audiovisuales u otras) y actividades de la Academia.

35º El Tesorero tendrá las siguientes funciones y competencias:

- a) Ejercer la custodia del patrimonio de la Academia y del manejo y disposición de los ingresos y gastos
- b) Preparar, juntamente con el Presidente o quien reemplace a este, el Presupuesto Anual, el Balance General y el Inventario, que someterá al Consejo Directivo para su aprobación y ulterior elevación a la Asamblea Ordinaria para su consideración.
- c) Firmar con el Presidente y el Secretario todos los documentos de carácter económico y financiero.

CAPÍTULO VI

De las sesiones y actos académicos

36º La Academia celebrará sesiones llamadas Plenarios y estos serán Públicos o Privados. A su vez los Plenarios Privados tendrán carácter de Asamblea, Ordinaria o Extraordinaria, según corresponda, cuando sean convocados en la forma y para los fines estatutarios que son propios de este órgano. Las sesiones ordinarias privadas deberán tener lugar una vez por trimestre. Las sesiones extraordinarias privadas se celebrarán cuando el Presidente o el Consejo Directivo lo estimen conveniente o cuando lo soliciten cinco académicos titulares en ejercicio, debiendo en este caso el Presidente o quien lo reemplace hacer la convocatoria dentro de un plazo de 15 (quinze) días.

37º En las sesiones públicas se efectuarán las incorporaciones de los nuevos académicos y en ellas o en las privadas se considerarán y discutirán los trabajos que presenten los académicos. Los asuntos de gobierno o administración de la Academia serán tratados en sesiones privadas, ordinarias o extraordinarias, según el caso. Podrán ser también recibidos trabajos preparados por personas ajenas a la institución, siempre que estas últimas fueren presentadas por dos (2) académicos titulares y los mismos serán tratados en sesión privada, excepto cuando por el prestigio y la personalidad del autor del trabajo la Academia decidiere su trato en acto público.

38º La convocatoria a las sesiones de la Academia, de cualquier categoría que fueren, será efectuada por comunicación telemática por el secretario académico con no menos de 10 (diez) días de anticipación,

l'orde del dia a considerar i s'haurà d'adjuntar, si és el cas, la documentació de què s'hi tractarà.

CAPÍTOL VII *Del patrimoni*

39. Els recursos de l'Acadèmia estaran constituïts: 1) pels subsidis oficials o privats de qualsevol tipus; 2) per les donacions, herències i llegats que reba; 3) pel producte de les seues edicions de tota classe i altres activitats que resulten del compliment dels seus fins; 4) per les quotes anuals que paguen els acadèmics, quan així ho resolga l'Acadèmia.

40. L'exercici econòmic financer de l'Acadèmia comença el 1r de gener i acaba el 31 de desembre de cada any. Dins dels cent vint dies del tancament de l'exercici, la Mesa Directiva convocarà l'Assemblea Ordinària als efectes assenyalats en l'article 25 d'este estatut.

CAPÍTOL VIII *De l'òrgan fiscalitzador*

41. L'Òrgan Fiscalitzador de l'Acadèmia serà unipersonal i estarà integrat per un membre titular i un altre de suplent, elegits entre els acadèmics titulars en Assemblea Ordinària. Duraran 2 (dos) anys en les seues funcions i podran ser reelegits. Quan es produïska la vacant d'un càrrec, serà cobert per decisió del Consell Directiu fins que se celebre la primera Assemblea Ordinària, que elegirà el reemplaçant.

42. L'Òrgan Fiscalitzador té a càrrec seua la vigilància i el control de la gestió financera i patrimonial de l'Acadèmia, cuidant el respecte de les prescripcions legals i reglamentàries vigents i que totes les operacions siguen degudament registrades en la comptabilitat. En este sentit, li corresponen els deures i atribucions següents:

a) Examinar els llibres i comprovants dels seus assentaments, entre els quals es consideren les actes del Consell Directiu relatives a qualsevol decisió sobre moviments financers i patrimonials.

b) Visar els comptes i balanços de la Tresoreria o formular les seues observacions al peu d'estos.

c) Informar el Consell Directiu sobre qualsevol irregularitat observada, siga en la percepció dels recursos, pagaments dels gastos, la seua comptabilització i, en general, respecte de la marxa financera i patrimonial de la institució, i, si és el cas, sol·licitar del mateix Consell Directiu la convocatòria de l'Assemblea Extraordinària.

d) Col·laborar amb el Consell Directiu en la preparació del presupost de recursos i gastos, sense perjudi de la seua opinió en cas de discrepància amb aquell cos.

d) Informar sobre els balanços financers i patrimonials, amb els seus quadres annexos, que ha de presentar-li a este efecte el Consell Directiu, els quals s'hauran d'expedir dins dels 10 (deu) dies.

e) Fer-se present, amb finalitats consultives, en les reunions del Consell Directiu, amb veu però sense vot, quan eixe cos ho requerisca.

43. L'Òrgan Fiscalitzador podrà sol·licitar al Consell Directiu la contractació de serveis professionals de tècnics comptables sempre que ho considere necessari per a assessorar-se en problemes o situacions tècniques.

CAPÍTOL IX *Reforma de l'Estatut*

44. La reforma haurà de ser proposada pel Consell Directiu per majoria de dos terços dels seus membres presents. Convocada l'Assemblea Extraordinària, esta adoptarà les reformes amb el vot d'una majoria de dos terços dels seus membres presents.

constando en ella el orden del día a considerarse en la misma y acompañando en su caso la documentación a tratar.

CAPÍTULO VII *Del patrimonio*

39º Los recursos de la Academia estarán constituidos: 1) Por los subsidios oficiales o privados de cualquier tipo que fueran; 2) Por las donaciones, herencias y legados que recibiere; 3) Por el producto de sus ediciones de todo tipo y demás actividades que resultaren del cumplimiento de sus fines; 4) Por las cuotas anuales que paguen los académicos cuando así lo resolviera la Academia.

40º El ejercicio económico financiero de la Academia comienza el 1º de enero y termina el 31 de diciembre de cada año. Dentro de los ciento veinte días del cierre del ejercicio, la Mesa Directiva convocará a la asamblea ordinaria a los efectos señalados en el artículo 25 de este Estatuto.

CAPÍTULO VIII *Del órgano fiscalizador*

41º El Órgano Fiscalizador de la Academia será unipersonal, y estará integrado por un miembro titular y otro suplente, elegidos entre los académicos titulares en Asamblea Ordinaria. Durarán 2 (dos) años en sus funciones y podrán ser reelegidos. Cuando se produzca vacante de un cargo, el mismo será cubierto por decisión del Consejo Directivo hasta que se realice la primera Asamblea Ordinaria que elegirá al reemplazante.

42º El Órgano Fiscalizador tiene a su cargo la vigilancia y control de la gestión financiera y patrimonial de la Academia, cuidando el respeto de las prescripciones legales y reglamentarias en vigencia y que todas las operaciones sean debidamente registradas en la contabilidad. En tal sentido le corresponden los siguientes deberes y atribuciones:

a) Examinar los libros y comprobantes de sus asientos, entre los cuales se consideran las actas del Consejo Directivo en lo relativo a toda decisión sobre movimientos financieros y patrimoniales.

b) Visar las cuentas y balances de Tesorería o formular sus observaciones al pie de los mismos.

c) Informar al Consejo Directivo sobre cualquier irregularidad observada, sea en la percepción de los recursos, pagos de los gastos, su contabilización y en general respecto de la marcha financiera y patrimonial de la institución y, en su caso, solicitando del mismo Consejo Directivo la convocatoria de la Asamblea Extraordinaria.

d) Colaborar con el Consejo Directivo en la preparación de Presupuesto de Recursos y Gastos, dejando a salvo su opinión en caso de discrepancia con aquel cuerpo.

e) Informar sobre los balances financieros y patrimoniales, con sus cuadros anexos, que debe presentarle a tal efecto el Consejo Directivo, debiendo expedirse dentro de los 10 (diez) días.

f) Hacerse presente, con fines consultivos, en las reuniones del Consejo Directivo, con voz, pero sin voto, toda vez que ese cuerpo lo requiera.

43º El Órgano Fiscalizador podrá solicitar al Consejo Directivo la contratación de servicios profesionales de técnicos contables siempre que lo considere necesario para asesorarse en problemas o situaciones técnicas.

CAPÍTULO IX *Reforma del Estatuto*

44º La reforma deberá ser propuesta por el Consejo Directivo por mayoría de dos tercios de sus miembros presentes. Convocada la Asamblea Extraordinaria, esta adoptará las reformas con el voto de una mayoría de dos tercios de sus miembros presentes.

CAPÍTOL X
Dissolució de l'Acadèmia

45. La dissolució de l'Acadèmia podrà tindre lloc en els casos següents:

a) Quan ho decidisca l'Acadèmia en Assemblea Extraordinària convocada especialment a este efecte i amb quòrum i per la majoria requerida en l'article 28 d'este estatut.

b) Quan es produísca algun dels supòsits previstos en la legislació vigent en matèria d'acadèmies o entitats sense ànim de lucre.

46. Una vegada produïda la dissolució de l'Acadèmia, amb la liquidació prèvia del seu actiu i passiu, el romanent que quede passarà al patrimoni de la Generalitat Valenciana.

CAPÍTOL XI
De l'administració

47. L'administració de l'Acadèmia serà exercida per un membre del personal administratiu alié als quadres acadèmics denominat *administrador*, que serà designat i podrà ser remogut per majoria simple del Consell Directiu, igual que tot el personal administratiu de l'Acadèmia que, si és el cas, pugua haver-hi.

L'Administració dependrà per a les seues funcions de la supervisió directa de la Presidència de l'Acadèmia.

En cas d'absència o de llicència, l'administració quedarà a càrrec del membre del personal administratiu que designe el Consell Directiu. En cas de vacant, el Consell Directiu nomenarà un reemplaçant provisional fins a una nova designació dins del termini i en la forma corresponents.

48. Seran tasques específiques de l'administrador:

a) Executar les disposicions del Consell Directiu per al compliment dels objectius de la institució.

b) Administrar, d'acord amb les normes estatutàries i reglamentàries i les disposicions expressives de la Presidència, del Consell Directiu i de la Tresoreria, els diferents aspectes de la marxa i funcionament de la institució, i dirigir el personal davall la seua dependència.

c) Vetlar pel manteniment de locals, instal·lacions i béns de l'Acadèmia.

d) Col·laborar estretament amb la Presidència i la Secretaria Acadèmica en les activitats de competència d'estes.

CAPÍTOL XII
De les comissions

49. El Consell Directiu proposarà a la consideració de l'Assemblea la creació de comissions de treball permanents i no permanents. Les permanents correspondran, almenys, a les tres matèries bàsiques del tango: música, dansa i poesia (lletra). Les no permanents es crearan quan s'aprecie l'existència de temàtiques d'interés acadèmic.

50. Cada una de les comissions tindrà un president i fins a 5 (cinc) vocals, que hauran de ser acadèmics numeraris.

CAPÍTULO X
Disolución de la Academia

45º La disolución de la Academia podrá tener lugar en los casos siguientes:

a) Cuando lo decida la Academia en asamblea extraordinaria convocada especialmente al efecto y con quórum y por la mayoría requerida en el artículo 28 de este Estatuto.

b) Cuando se dé alguno de los supuestos previstos en la legislación vigente en materia de Academias o Entidades sin Ánimo de Lucro.

46º Producida la disolución de la Academia, previa liquidación de su activo y pasivo, el remanente que quedare pasará al patrimonio de la Generalitat Valenciana.

CAPÍTULO XI
De la administración

47º La Administración de la Academia será ejercida por un miembro del personal administrativo ajeno a los cuadros académicos denominado *Administrador* que será designado y podrá ser removido por mayoría simple del Consejo Directivo, igual que todo el personal administrativo de la Academia que en su caso pudiera existir.

La Administración dependerá para sus funciones de la supervisión directa de la Presidencia de la Academia.

En caso de ausencia o de licencia, la Administración quedará a cargo del miembro del personal administrativo que designe el Consejo Directivo. En caso de vacante, el Consejo Directivo nombrará un reemplazante provisional hasta nueva designación en tiempo y forma.

48º Serán tareas específicas del Administrador:

a) Ejecutar las disposiciones del Consejo Directivo para el cumplimiento de los objetivos de la institución.

b) Administrar, de acuerdo con las normas estatutarias y reglamentarias y disposiciones expresas de la Presidencia, del Consejo Directivo y de la Tesorería, los distintos aspectos de la marcha y funcionamiento de la institución, dirigiendo al personal bajo su dependencia.

c) Velar por el mantenimiento de locales, instalaciones y bienes de la Academia.

d) Colaborar estrechamente con la Presidencia y la Secretaría Académica en las actividades de competencia de estas.

CAPÍTULO XII
De las comisiones

49º El Consejo Directivo propondrá a la consideración de la Asamblea la creación de Comisiones de trabajo permanentes y no permanentes. Las permanentes corresponderán, al menos, a las tres materias básicas de tango: música, danza y poesía (letrística). Las no permanentes se crearán cuando se aprecie la existencia de temáticas de interés académico

50º Cada una de las comisiones tendrá un Presidente y hasta cinco vocales, que deberán ser Académicos de número.