

Presidència de la Generalitat

DECRET 5/2024, de 12 de febrer, del president de la Generalitat, pel qual es concedeix el Premi Julio González, de la Generalitat, corresponent a l'any 2024, a Simone Fattal. [2024/1764]

El Decret 166/2000, de 31 d'octubre, del Govern Valencià, va instituir el Premi Julio González, de la Generalitat Valenciana, per a distingir les persones físiques que, pels seus mèrits, hagen contribuït a destacar la creació artística en l'àmbit internacional.

Per mitjà del Decret 84/2016, de 8 de juliol, del Consell, es va considerar convenient donar un nou impuls al Premi Julio González, de la Generalitat, a fi de destacar la trajectòria d'un creador o d'una creadora en l'àmbit de les arts plàstiques, en qualsevol de les seues manifestacions. Per a això, este guardó s'atorga biennalment i se'l dota amb una quantia econòmica vinculada a l'organització d'una exposició. El jurat està compost per persones especialistes destacades en el món de l'art membres del Consell Assessor de l'IVAM. La concessió del premi s'ha de fer per un decret del president de la Generalitat, a proposta conjunta de qui ostente la Presidència de l'Institut Valencià d'Art Modern i de la persona que n'ocupe la Direcció.

En l'edició que correspon a l'any 2024 s'ha proposat atorgar esta distinció a l'artista Simone Fattal, en reconeixement al seu treball en el camp de les arts plàstiques i la seua aportació a l'art modern.

Simone Fattal és una artista nascuda a Síria en 1942 i criada al Líban. Va estudiar filosofia a París i es va establir com a artista a la fi de la dècada de 1970 a Beirut. En 1982 es va mudar a Sausalito, Califòrnia (EUA), on va fundar l'empresa editorial Post-Apollo Press i on va començar a realitzar escultures. En 2012, al costat de la seua companya Etel Adnan, es va traslladar a París, on viu i treballa actualment.

Simone Fattal és coneguda sobretot pel seu treball en argila i gres esmaltat en colors lluminosos o en tons arena i marró. Les seues obres mostren visiblement les petjades de la seua elaboració, són escultures amb textures molt marcades, monumentals i fràgils alhora. Les nombroses figures de cames allargades, atuells variats o ruïnes arquitectòniques es relacionen amb el seu interès per la història, la mitologia i l'arqueologia, així com per la política contemporània. Les seues obres fan també referència a la literatura, als contes sumeris, l'èpica àrab o la poesia sufi. Àngels, centaures, herois i déus se sumen a ruïnes arquitectòniques i figures de fruites, animals o menjar que fan referència al paradís perdut per la destrucció de llocs històrics com Palmira o Alep. Les obres de Fattal són atemporals, alhora arcaïques i modernes.

En els últims anys, Simone Fattal ha exposat individualment en el Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart (2017), el MoMA PS1 (2019), l'ICA Milano o la Whitechapel de Londres (2022), i ha participat en la Biennial de Venècia de 2022.

L'obra de Simone Fattal exhibix un profund compromís social i una reflexió sobre la humanitat i el seu lloc en el món i en la història. La seua pràctica artística estableix vincles amb la sensibilitat estètica de caràcter humanista i l'experimentació amb els materials i temes característics de l'obra de Julio González i que, a més, possibilita un potent diàleg amb la tradició mediterrània en el sentit ampli del terme.

Per tot això, en l'edició que correspon a l'any 2024, es proposa l'atorgament del Premi Julio González a l'artista Simone Fattal, en reconeixement al seu treball en el camp de les arts plàstiques i la seua aportació a l'art modern. Amb la concessió d'esta distinció a esta rellevant creadora internacional, es continua en la línia de premiar les artistes dones, ja que, en els vint-i-tres anys d'història del Premi Julio González, només s'ha concedit a tres: Anette Messenger, Mona Hatoum i Carmen Calvo.

En virtut d'això, fent ús de les facultats previstes en el Decret 84/2016, de 8 de juliol, del Consell, i a proposta conjunta del president i de la directora de l'Institut Valencià d'Art Modern, IVAM,

Presidencia de la Generalitat

DECRETO 5/2024, de 12 de febrero, del presidente de la Generalitat, por el que se concede el Premio Julio González, de la Generalitat, correspondiente al año 2024, a Simone Fattal. [2024/1764]

El Decreto 166/2000, de 31 de octubre, del Gobierno Valenciano, instituyó el Premio Julio González, de la Generalitat Valenciana, para distinguir a las personas físicas que, por sus méritos, hayan contribuido a destacar la creación artística en su nivel internacional.

Mediante el Decreto 84/2016, de 8 de julio, del Consell, se consideró conveniente dar un nuevo impulso al Premio Julio González, de la Generalitat, a fin de destacar la trayectoria de un creador o de una creadora en el ámbito de las artes plásticas, en cualquier de sus manifestaciones. Para ello, este galardón se otorga biennalmente y se le dota de una cuantía económica vinculada a la organización de una exposición. El jurado está compuesto por personas especialistas destacadas en el mundo del arte miembros del Consejo Asesor del IVAM. La concesión del premio se debe efectuar mediante un decreto del Presidente de la Generalitat, a propuesta conjunta de quien ostente la Presidencia del Institut Valencià d'Art Modern y de la persona que ocupe la Dirección.

En la edición que corresponde al año 2024 se ha propuesto el otorgamiento de la distinción a la artista Simone Fattal, en reconocimiento a su trabajo en el campo de las artes plásticas y su aportación al arte moderno.

Simone Fattal es una artista nacida en Siria en 1942 y criada en el Líbano. Estudió Filosofía en París y se estableció como artista a finales de la década de 1970 en Beirut. En 1982 se mudó a Sausalito, California (EE.UU.), donde fundó la empresa editorial Post-Apollo Press y donde comenzó a realizar esculturas. En 2012, junto a su compañera Etel Adnan, se trasladó a París, donde vive y trabaja actualmente.

Simone Fattal es conocida sobre todo por su trabajo en arcilla y gres esmaltado en colores luminosos o en tonos arena y marrón. Sus obras muestran visiblemente las huellas de su elaboración, son esculturas con texturas muy marcadas, monumentales y frágiles a la vez. Las numerosas figuras de piernas alargadas, vasijas variadas o ruinas arquitectónicas se relacionan con su interés por la historia, la mitología y la arqueología, así como por la política contemporánea. Sus obras hacen también referencia a la literatura, a los cuentos sumerios, la épica árabe o la poesía sufi. Ángeles, centauros, héroes y dioses se suman a ruinas arquitectónicas y figuras de frutas, animales o comida que hacen referencia al paraíso perdido por la destrucción de lugares históricos como Palmira o Alepo. Las obras de Fattal son atemporales, a la vez arcaicas y modernas.

En los últimos años, Simone Fattal ha expuesto individualmente en el Musée Départemental d'Art Contemporain de Rochechouart (2017), el MoMA PS1 (2019), el ICA Milano o la Whitechapel de Londres (2022), y ha participado en la Bienal de Venecia de 2022.

La obra de Simone Fattal exhibe un profundo compromiso social y una reflexión sobre la humanidad y su lugar en el mundo y en la historia. Su práctica artística establece vínculos con la sensibilidad estética de carácter humanista y la experimentación con los materiales y temas característicos de la obra de Julio González y que, además, posibilita un potente diálogo con la tradición mediterránea en el amplio sentido del término.

Por todo ello, en la edición que corresponde al año 2024, se propone el otorgamiento del Premio Julio González a la artista Simone Fattal, en reconocimiento a su trabajo en el campo de las artes plásticas y su aportación al arte moderno. Concediéndole esta distinción a esta relevante creadora internacional, se continúa la línea de premiar a las artistas mujeres, puesto que, en los veintitrés años de historia del Premio Julio González, tan solo ha sido concedido a tres: Anette Messenger, Mona Hatoum y Carmen Calvo.

En su virtud, en uso de las facultades previstas en el Decreto 84/2016, de 8 de julio, del Consell, y a propuesta conjunta del presidente y de la directora del Institut Valencià d'Art Modern, IVAM,



DECRETE

Article únic

Concedir el Premi Julio González, de la Generalitat, en l'edició 2024, a Simone Fattal, en reconeixement i homenatge per la seua contribució a la creació artística en l'àmbit internacional.

València, 12 de febrer de 2024

El president de la Generalitat,
CARLOS MAZÓN GUIXOT

DECRETO

Artículo único

Conceder el Premio Julio González, de la Generalitat, en su edición 2024, a Simone Fattal, en reconocimiento y homenaje por su contribución a la creación artística en el ámbito internacional.

València, 12 de febrero de 2024

El president de la Generalitat,
CARLOS MAZÓN GUIXOT