

Palau de les Arts Reina Sofia, Fundació de la Comunitat Valenciana

RESOLUCIÓ de 22 de desembre de 2023, del director general del Palau de les Arts Reina Sofia, Fundació de la Comunitat Valenciana, per la qual es dona publicitat a la convocatòria del procés selectiu per a cobrir, com a personal laboral fix, un lloc de pianista repertorista corresponent a l'oferta d'ocupació pública de l'entitat de 2021. [2024/231]

En data 31.12.2021 es dona publicitat, en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* núm. 9247, a l'oferta d'ocupació pública del Palau de les Arts Reina Sofia, Fundació de la Comunitat Valenciana per a 2021.

Entre els llocs que integren l'oferta esmentada es troba 1 lloc de pianista repertorista, que pertany a l'àrea artística.

Aquesta resolució dona publicitat a la convocatòria del procés selectiu per a cobrir definitivament aquest lloc, per torn lliure, mitjançant el sistema selectiu d'oposició.

Aquest procés selectiu es regirà per les bases i els annexos a aquestes, els quals s'adjunten a aquesta resolució.

En allò no previst en aquestes bases, se seguiran les indicacions adreçades a les persones aspirants que la Direcció de la Fundació Palau de les Arts Reina Sofia i l'òrgan tècnic de selecció, segons les respectives competències, faran públiques a través de la seu electrònica ocupacio.lesarts.com. Igualment, a través d'aquesta seu electrònica, s'informarà sobre les formes, dates i terminis d'admissió de sol·licituds per a participar en el procés selectiu.

Per tant, i en virtut de les facultats atorgades per l'article 25 i) dels Estatuts del Palau de les Arts i informe favorable de la Direcció General de Pressupostos en data 29 de desembre de 2021, resolc:

1. Normes generals

1.1. El caràcter d'entitat pública del Palau de les Arts Reina Sofia, Fundació de la Comunitat Valenciana (d'ara en avant Les Arts), integrant del sector públic empresarial i fundacional de la Generalitat, segons recullen els articles 2 i 3 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, determina que en l'accés als llocs de treball d'aquesta s'han de garantir els principis constitucionals de publicitat, igualtat, mèrit i capacitat, així com la resta de principis recollits en la Llei 4/2021, de 16 d'abril, de la funció pública valenciana.

El lloc a cobrir es determina a través de l'oferta d'ocupació pública corresponent, la qual s'ha definit sobre la base de les premisses legalment aplicables.

1.2. L'objecte d'aquesta convocatòria és regular el procés selectiu per a cobrir, pel procediment d'oposició, en torn lliure, en règim especial d'artistes laboral de duració indefinida, 1 lloc musical de l'àrea artística, que pertany a l'oferta d'ocupació pública per a l'any 2021, detallat en l'annex I.

1.3. Aquest procés es regirà pel que estableix el VI Acord de la Comissió de Diàleg Social del Sector Públic Instrumental de la Generalitat relatiu a criteris generals d'aplicació a les ofertes d'ocupació pública i les seues convocatòries, a les borses d'ocupació temporal, així com als processos d'estabilització derivats de la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació, en el sector públic instrumental de la Generalitat i, en especial, pel que fa a la provisió de places que es corresponen amb la prestació de serveis de caràcter artísticomusical; pel Reial decret 1435/85, d'1 d'agost, pel qual es regula la relació laboral especial d'artistes en espectacles públics, pel Reial decret legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors, per la resta de normes d'aplicació general i pertinent, i pel que es disposa en aquesta convocatòria. Així mateix, en allò no disposat en la normativa anterior, se seguirà el que estableix el conveni col·lectiu de la Fundació Palau de les Arts Reina Sofia (BOP núm. 246, 26.12.2022).

1.4. Aquesta convocatòria tindrà en compte el principi d'igualtat de tracte entre homes i dones pel que fa a l'accés a l'ocupació, d'acord amb

Palau de les Arts Reina Sofia, Fundació de la Comunitat Valenciana

RESOLUCIÓN de 22 de diciembre de 2023, del director general del Palau de les Arts Reina Sofia, Fundació de la Comunitat Valenciana, por la que se da publicidad a la convocatoria del proceso selectivo para la cobertura, como personal laboral fijo, de un puesto de pianista repertorista correspondiente a la oferta de empleo público de la entidad de 2021. [2024/231]

En fecha 31.12.2021 se da publicidad, en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* núm. 9247, a la oferta de empleo público del Palau de les Arts Reina Sofia, Fundació de la Comunitat Valenciana para 2021.

De entre los puestos integrantes de la citada oferta se encuentra 1 puesto de pianista repertorista perteneciente al área artística.

La presente resolución da publicidad a la convocatoria del proceso selectivo para la cobertura definitiva de este puesto, por turno libre, mediante el sistema selectivo de oposición.

Dicho proceso selectivo se regirá por las bases y los anexos a las mismas que se adjuntan a la presente resolución.

En lo no previsto en la presente convocatoria, se estará a las indicaciones dirigidas a las personas aspirantes que la Dirección de la Fundació Palau de les Arts Reina Sofia y el órgano técnico de selección, según sus respectivas competencias, harán públicas a través de la sede electrónica de ocupacio.lesarts.com. Igualmente, a través de dicha sede electrónica, se informará sobre las formas, fechas y plazos de admisión de solicitudes para participar en el proceso selectivo.

Por lo tanto, y en virtud de las facultades otorgadas por el artículo 25 i) de los Estatutos del Palau de les Arts e informe favorable de la Dirección General de Presupuestos de fecha 29 de diciembre de 2021, resuelvo:

1. Normas generales

1.1. El caràcter de entidad pública del Palau de les Arts Reina Sofia, Fundació de la Comunitat Valenciana (en adelante Les Arts), integrante del sector público empresarial y fundacional de la Generalitat, según se recoge en los artículos 2 y 3 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, determina que en el acceso a los puestos de trabajo de la misma deban garantizarse los principios constitucionales de publicitat, igualdad, mérito y capacidad, así como el resto de principios recogidos en Ley 4/2021, de 16 de abril, de la Función Pública Valenciana.

El puesto a cubrir se determina mediante la correspondiente oferta de empleo público, que se ha definido en base a las premisas legalmente aplicables.

1.2. El objeto de la presente convocatoria es regular el proceso selectivo para la cobertura, por el procedimiento de oposición, en turno libre, en régimen especial de artistas laboral de duración indefinida, de 1 puesto musical del área artística, perteneciente a la oferta de empleo público para el año 2021, que se detalla en el anexo I.

1.3. El presente proceso se regirá por lo establecido en el VI Acuerdo de la Comisión de Diálogo Social del Sector Público Instrumental de la Generalitat relativo a criterios generales de aplicación a las ofertas de empleo público y sus convocatorias, a las bolsas de empleo temporal, así como a los procesos de estabilización derivados de la Ley 20/2021, de 28 de diciembre, de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo, en el sector público instrumental de la Generalitat, y en especial respecto a la provisión de plazas que se corresponden con la prestación de servicios de carácter artístico-musical; por el Real decreto 1435/85, de 1 de agosto, por el que se regula la relación laboral especial de artistas en espectáculos públicos, por el Real decreto legislativo 2/2015, de 23 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores, por las demás normas de general y pertinente aplicación, y por lo dispuesto en esta convocatoria. Así mismo, en lo no dispuesto en la normativa anterior, se estará a lo establecido en el convenio colectivo de la Fundació Palau de les Arts Reina Sofia (BOP Núm.246, 26.12.2022).

1.4. La presente convocatoria tendrá en cuenta el principio de igualdad de trato entre hombres y mujeres por lo que se refiere al acceso

l'article 14 de la Constitució Espanyola, la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes, i el que estableix el mateix Pla d'igualtat de Les Arts.

1.5. El procés de selecció garantirà el dret d'accés a l'ocupació pública de les persones interessades, de conformitat amb els principis recollits en l'article 60 de la Llei de funció pública valenciana.

2. Característiques del lloc

2.1. El grup i nivell professional actual corresponent al lloc objecte d'aquest procés selectiu és:

Grup Professional	Nivell	Denominació
M2	I2	Pianista repertorista

2.2. La retribució bruta anual actual corresponent al lloc objecte d'aquest procés selectiu és de 42.408 € per a l'exercici 2023.

2.3. La persona que resulte seleccionada es vincularà a Les Arts a través d'un contracte indefinit en règim laboral d'artistes en espectacles públics, acollit al Reial decret 1435/85, d'1 d'agost, amb un període de prova de 2 mesos i estarà subjecta al règim d'incompatibilitats de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, d'incompatibilitats del personal al servei de les Administracions públiques i normativa de desplegament.

3. Requisits

3.1. Aquelles persones que desitgen participar en el procés selectiu hauran de posseir, en el dia de la finalització del termini de presentació de sol·licituds i mantindre fins al moment de la formalització del contracte de treball, els requisits següents:

3.1.1 Tindre nacionalitat espanyola, o ser nacional d'algun de la resta d'estats membres de la Unió Europea, o persones estrangeres amb residència legal a Espanya. Tanmateix, també podrà presentar candidatura qualsevol persona que no es trobe en les situacions esmentades de nacionalitat i/o residència, la qual haurà d'obtenir de forma obligatòria la residència legal a Espanya en el termini màxim de 6 mesos des de la data de publicació del resultat d'aquesta convocatòria, en el cas de ser la persona seleccionada per a cobrir el lloc objecte de la convocatòria.

3.1.2 Tindre capacitat legal per a contractar la prestació del seu treball, d'acord amb el que preveu l'article 7 de l'Estatut dels Treballadors.

3.1.3 Haver complert 16 anys i no haver arribat a l'edat de jubilació.

3.1.4 No incórrer en cap causa d'incompatibilitat que li impedisca l'exercici de funcions en règim general amb una entitat pública.

3.1.5 Posseir les capacitats funcionals i aptituds físiques i psíquiques que siguin necessàries per a realitzar les funcions o tasques corresponents. Les persones amb diversitat funcional podran participar en el procediment selectiu, en igualtat de condicions que la resta d'aspirants, sempre que puguin acreditar el grau de diversitat funcional, així com la compatibilitat amb la realització de les funcions o tasques corresponents. Aquelles persones que superen les proves selectives hauran d'acreditar, durant el període de prova, mitjançant certificat mèdic oficial, que posseïxen les capacitats i aptituds físiques i psíquiques necessàries per a la realització de les funcions o tasques corresponents.

3.1.6 Habilitació: no trobar-se inhabilitat/ada per sentència ferma per a exercir funcions semblants a les pròpies de la categoria professional a la qual es pretén accedir. Si es tracta de persones nacionals d'altres estats, no trobar-se inhabilitat/ada o en situació equivalent que impedisca, en els mateixos termes al seu Estat, l'accés a l'ocupació pública.

3.1.7 En cas d'haver prestat serveis amb caràcter previ en la Fundació Palau de les Arts Reina Sofia, no haver sigut acomiadat/ada disciplinàriament de forma procedent per la Fundació.

3.1.8 Posseir la titulació exigida de Títol Superior de Música en l'especialitat de piano o equivalent, i s'haurà d'acreditar l'homologació en cas de titulació obtinguda en l'estranger, o complir els requisits per a la seua obtenció en la data de finalització del termini de presentació de candidatures.

al empleo, de acuerdo con el artículo 14 de la Constitución Española, la Ley orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, y lo establecido en el propio Plan de Igualdad de Les Arts.

1.5. El proceso de selección garantizará el derecho de acceso al empleo público de las personas interesadas, de conformidad con los principios recogidos en el artículo 60 de la Ley de Función Pública Valenciana.

2. Características del puesto

2.1. El grupo y nivel profesional actual correspondiente al puesto objeto del presente proceso selectivo es:

Grupo Profesional	Nivel	Denominación
M2	I2	Pianista repertorista

2.2. La retribución bruta anual actual correspondiente al puesto objeto del presente proceso selectivo, es de 42.408 € para el ejercicio 2023.

2.3. La persona que resulte seleccionada se vinculará a Les Arts a través de un contrato indefinido en régimen laboral de artistas en espectáculos públicos, acogido al Real decreto 1435/85, de 1 de agosto, con un periodo de prueba de 2 meses estando sujeta al régimen de incompatibilidades de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de incompatibilidades del personal al servicio de las Administraciones Públicas y normativa de desarrollo.

3. Requisitos

3.1. Quienes deseen participar en el proceso selectivo deberán poseer, en el día de la finalización del plazo de presentación de solicitudes y mantener hasta el momento de la formalización del contrato de trabajo, los siguientes requisitos:

3.1.1 Tener nacionalidad española, o ser nacional de alguno de los demás Estados miembros de la Unión Europea, o extranjeros con residencia legal en España. Podrá, no obstante, también presentar candidatura cualquier persona que no se encuentre en las situaciones mencionadas de nacionalidad y/o residencia, debiendo obtener de forma obligatoria la residencia legal en España en el plazo máximo de 6 meses desde la fecha de publicación del resultado de la presente convocatoria, en caso de resultar seleccionada para la cobertura del puesto objeto de la convocatoria.

3.1.2 Tener capacidad legal para contratar la prestación de su trabajo, de acuerdo con lo previsto en el artículo 7 del Estatuto de los Trabajadores.

3.1.3 Tener cumplidos 16 años y no haber alcanzado la edad de jubilación.

3.1.4 No incurrir en causa de incompatibilidad alguna que le impida el desempeño de funciones en régimen general con una entidad pública.

3.1.5 Poseer las capacidades funcionales y aptitudes físicas y psíquicas que sean necesarias para el desempeño de las correspondientes funciones o tareas. Las personas con diversidad funcional podrán participar en el procedimiento selectivo, en igualdad de condiciones que el resto de los aspirantes, siempre y cuando puedan acreditar el grado de diversidad funcional, así como la compatibilidad con el desempeño de las correspondientes funciones o tareas. Quien supere las pruebas selectivas, deberá acreditar, durante el periodo de prueba, mediante certificado médico oficial, que posee las capacidades y aptitudes físicas y psíquicas necesarias para el desempeño de las correspondientes funciones o tareas.

3.1.6 Habilitación: no hallarse inhabilitado/a por sentencia firme para ejercer funciones similares a las propias de la categoría profesional a la que se pretende acceder. Tratándose de personas nacionales de otros estados, no hallarse inhabilitado/a o en situación equivalente en los mismos términos en su Estado que impida el acceso al empleo público.

3.1.7 En caso de haber prestado servicios con carácter previo en la Fundació Palau de les Arts Reina Sofia, no haber sido despedido/a disciplinariamente de forma procedente por la Fundació.

3.1.8 Poseer la titulación exigida de Título Superior de Música en la especialidad de piano o equivalente, debiendo acreditar la homologación en caso de titulación obtenida en el extranjero, o cumplir los requisitos para su obtención en la fecha de finalización del plazo de presentación de candidaturas.

Els requisits anteriors s'hauran de reunir en referència a l'últim dia del termini de presentació de sol·licituds, i es mantindran fins a la data de formalització del contracte. El contracte de treball no podrà formalitzar-se amb aquella persona que no acredite que reuneix els requisits i condicions exigits en la convocatòria.

En qualsevol cas, a la data de formalització del contracte, la persona que haja obtingut la titulació a l'estranger i haja sol·licitat dins del termini establert i en la forma escaient l'homologació corresponent, s'entendrà que compleix aquest requisit, tot i que haurà d'obtenir la pertinent homologació en el termini màxim de 4 anys.

En el cas que, una vegada obtinguda l'homologació, aquesta ho siga per un nivell inferior al requerit en aquesta convocatòria, degut a les diferents regulacions entre països existents en aquesta matèria, la persona contractada disposarà d'un termini màxim de 2 anys, des de l'obtenció de l'homologació, per a adquirir la titulació al nivell requerit. En cas de no obtindre-la, aquesta circumstància suposarà l'extinció contractual immediata segons el que estableix l'article 52 de l'Estatut dels Treballadors.

Les Arts, en la mesura de les seues possibilitats, assessorarà i facilitarà el procés dels tràmits pertinents per a l'obtenció de l'homologació corresponent, tot i que la persona contractada serà la responsable única del compliment i l'obligació d'obtenció d'aquesta.

3.2. Les persones amb diversitat funcional seran admeses en igualtat de condicions amb la resta d'aspirants, sense establir exclusions per limitacions psíquiques o físiques, tret dels casos en què siguen incompatibles per a la realització de les tasques o funcions corresponents. Per a aquestes persones, si ho han sol·licitat prèviament a la instància, l'òrgan tècnic de selecció adaptarà, en la mesura que siga possible, el temps i mitjans de realització dels exercicis de manera que gaudisquen d'igualtat de condicions.

4. Presentació de sol·licituds: forma i termini

4.1. La presentació de sol·licituds i inscripció es realitzarà exclusivament per mitjans electrònics, atenent la capacitat tècnica i el perfil professional per a l'accés i disponibilitat dels mitjans electrònics del col·lectiu al qual s'adreça. Aquelles persones que desitgen participar en aquest procés selectiu hauran d'emplenar la sol·licitud d'inscripció a través de la pàgina web <https://ocupacio.lesarts.com/>. En aquest entorn es faran tots els tràmits de presentació de la sol·licitud de participació i aportació de documents, que sempre hauran d'estar inclosos en l'oferta del lloc, i no es tindrà en consideració aquella documentació que la persona poguera tindre en el seu perfil general sense haver-la aportat correctament al procés específic.

4.2. Per a qualsevol incidència tècnica en emplenar la sol·licitud o per a qualsevol dubte pel que fa a les bases es pot contactar amb Les Arts a través del compte de correu ocupacio@lesarts.com.

4.3. En el procés de la inscripció electrònica s'haurà de presentar la documentació següent:

– *Curriculum vitae* detallat, on s'acredite la seua trajectòria, experiència professional, així com els títols, idiomes, cursos i diplomes obtinguts.

– Document d'identitat, passaport o targeta de residència que corresponga.

– Titulació acadèmica obtinguda que acredite comptar amb la formació requerida per a la inscripció, segons s'indica en l'annex I, que, en el cas d'haver-se obtingut en l'estranger, s'haurà d'haver homologat a Espanya o haver-ne sol·licitat l'homologació. No s'admetrà la inscripció amb una titulació i/o condicions diferents a les especificades en l'annex I.

– Certificat que acredite, si escau, algun tipus de diversitat funcional. L'òrgan tècnic de selecció podrà, segons el seu criteri i en qualsevol moment del procediment, sol·licitar a qui així ho haja comunicat l'acreditació de la condició de diversitat funcional a través de dictamen tècnic facultatiu per l'òrgan competent.

– Declaració jurada de no haver sigut inhabilitat o inhabilitada per sentència ferma per a exercir funcions semblants a les pròpies de la categoria professional a la qual es pretén accedir o a conseqüència d'haver sigut acomiadat/ada disciplinàriament de forma procedent per Les Arts. Si es tracta de persones nacionals d'altres estats, no trobar-se inhabilitades o en situació equivalent ni haver sigut sotmeses a sanció disciplinària o equivalent que impedisca, en els mateixos termes al seu Estat, l'accés a l'ocupació pública.

Los anteriores requisitos deberán reunirse con referencia al último día del plazo de presentación de solicitudes, manteniéndose hasta la fecha de formalización del contrato. El contrato de trabajo no podrá formalizarse con aquella persona que no acredite que reúne los requisitos y condiciones exigidos en la convocatoria.

En todo caso, a la fecha de formalización del contrato, la persona cuya titulación se haya obtenido en el extranjero y haya solicitado en tiempo y forma la correspondiente homologación, se entenderá que cumple con dicho requisito debiendo obtener, en el plazo máximo de 4 años, la pertinente homologación.

En el supuesto de que, una vez obtenida la homologación, esta lo sea por un nivel inferior al requerido en la presente convocatoria, debido a las diferentes regulaciones entre países existentes en esta materia, la persona contratada dispondrá de un plazo máximo de 2 años, desde la obtención de la homologación, para adquirir la titulación al nivel requerido. En caso de no obtenerla, esta circunstancia supondrá la extinción contractual inmediata conforme a lo establecido en el artículo 52 del Estatuto de los Trabajadores.

Les Arts, en la medida de lo posible, asesorará y facilitará el proceso de los trámites pertinentes para la obtención de la homologación correspondiente, siendo responsable única del cumplimiento y obligación de obtención de esta la propia persona contratada.

3.2. Las personas con diversidad funcional serán admitidas en igualdad de condiciones con los demás aspirantes, sin que se establezcan exclusiones por limitaciones psíquicas o físicas, excepto en los casos en que sean incompatibles con el desempeño de las tareas o funciones correspondientes. Para estas personas, cuando previamente lo hayan solicitado en la instancia, el órgano técnico de selección adaptará, en lo posible, el tiempo y medios de realización de los ejercicios de forma que gocen de igualdad de condiciones.

4. Presentación de solicitudes: forma y plazo

4.1. La presentación de solicitudes e inscripción se realizará exclusivamente por medios electrónicos, atendiendo a la capacidad técnica y al perfil profesional para el acceso y disponibilidad de los medios electrónicos del colectivo al que se dirige. Quienes deseen participar en este proceso selectivo deberán cumplimentar la solicitud de inscripción a través de la web <https://ocupacio.lesarts.com/>. En este entorno se realizarán todos los trámites de presentación de la solicitud de participación y aportación de documentos, que siempre deberán estar incluidos en la oferta del puesto, no tomándose en consideración aquella documentación que la persona pudiera tener en su perfil general sin haber aportado correctamente al proceso específico.

4.2. Para cualquier incidencia técnica al rellenar la solicitud o duda respecto de las bases se puede contactar con Les Arts a través de la cuenta de correo ocupacio@lesarts.com.

4.3. En el proceso de la inscripción electrónica deberá presentarse la siguiente documentación:

– *Curriculum vitae* pormenorizado, donde se acredite su trayectoria, experiencia profesional, así como los títulos, idiomas, cursos y diplomas obtenidos.

– Documento de identidad, pasaporte o tarjeta de residencia que corresponda.

– Titulación académica obtenida que acredite contar con la formación requerida para la inscripción, conforme se indica en el anexo I, que, en el caso de haberse obtenido en el extranjero, deberá haber sido homologada en España o estar solicitada su homologación. No se admitirá la inscripción con una titulación y/o condiciones diferentes a las especificadas en el anexo I.

– Certificado que acredite, en su caso, algún tipo de diversidad funcional. El órgano técnico de selección podrá, según su criterio y en cualquier momento del procedimiento, solicitar a quienes así lo hayan comunicado la acreditación de la condición de diversidad funcional mediante dictamen técnico facultativo por el órgano competente.

– Declaración jurada de no haber sido inhabilitado o inhabilitada por sentencia firme para ejercer funciones similares a las propias de la categoría profesional a la que se pretende acceder o como consecuencia de haber sido despedido/a disciplinariamente de forma procedente por Les Arts. Tratándose de personas nacionales de otros estados, no hallarse inhabilitadas o en situación equivalente ni haber sido sometidas a sanción disciplinaria o equivalente que impida, en los mismos términos en su Estado, el acceso al empleo público.



Aquesta declaració s'efectuarà directament durant el procés d'inscripció per la web.

– Justificant d'haver procedit al pagament de participació establert en l'apartat 5.

4.4. Víctimes de violència de gènere o terrorisme. Les persones aspirants que ostenten la condició de víctima de violència de gènere o víctima de terrorisme disposaran d'un apartat específic en la inscripció on poder consignar aquesta condició i sol·licitar les mesures especials reconegudes a l'efecte.

4.5. La documentació haurà d'estar expedida en llengua valenciana o castellana. En el cas de documents expedits en un altre idioma, s'hauran d'aportar amb la traducció oficial corresponent, en cas contrari no es tindrà en consideració.

4.6. La participació d'un/a aspirant en aquest procés de selecció inclourà també una declaració responsable on es faça constar:

– confirmació per part seua que compleix els requisits indispensables exigits,

– reconeixement per part seua de l'autenticitat de la documentació que hi adjunta i de la informació que apareix al seu currículum,

– acceptació expressa per part seua de tot el que s'estableix en les bases reguladores d'aquesta convocatòria,

– autorització per part seua a Les Arts i, si escau, per al tractament automatitzat de les seues dades, i

– autorització per part seua a Les Arts per a la publicació, en la pàgina web d'aquesta, dels resultats obtinguts en el procés de selecció.

Aquesta declaració s'efectuarà directament durant el procés d'inscripció per la web.

4.7. Totes les persones inscrites hauran d'indicar un compte de correu electrònic a l'efecte de comunicacions.

El domicili, correu electrònic i telèfons de contacte que s'indiquen en la inscripció es consideraran com els únics vàlids a l'efecte de notificacions, i seran responsabilitat exclusiva de la persona sol·licitant tant els errors en la consignació d'aquests, com la no comunicació per escrit a aquesta entitat de qualsevol canvi de domicili, correu electrònic i/o telèfon de contacte.

La consignació de dades falses en la sol·licitud d'aquesta convocatòria, o la falsedat en la documentació aportada, comportarà l'expulsió automàtica de la convocatòria, sense perjudici de les mesures legals que corresponga adoptar.

4.8. En cas de no presentar-se alguna documentació de la manera establida, la persona que no complisca aquest requeriment no serà admesa i suposarà la seua expulsió o no admissió com a candidat/a vàlid/a.

El control de validesa d'aquests documents podrà determinar l'exclusió del procés de les persones que no complisquen algun dels requisits, sense perjudici que Les Arts pugua requerir en qualsevol moment a les persones aspirants que aporten els documents originals per a la seua confrontació, fins i tot una vegada haja conclòs el procés selectiu, i eliminar la persona aspirant o rescindir la relació laboral si s'observa alguna irregularitat.

4.9. El termini per a la presentació de sol·licituds serà de 30 dies hàbils i començarà a comptar a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. Aquesta convocatòria, a més, es farà pública en la pàgina web de Les Arts.

4.10. Durant el procés de selecció i fins a la finalització de les proves, tota la informació que hagen de conèixer els participants es publicarà en la web <https://ocupacio.lesarts.com/>, i aquesta publicació serà la notificació a tots els efectes.

Correspon a les persones aspirants prestar la deguda atenció a la publicació dels llistats, així com a la informació dels terminis i als requeriments que Les Arts poguera fer-los amb caràcter general, cosa que es realitzarà sempre i únicament a través de la web esmentada.

4.11. Els possibles requeriments es realitzaran per via electrònica, a través del correu electrònic i telèfon/s de contacte que figuren en les sol·licituds, els quals es consideraran els únics vàlids a l'efecte de notificacions, i serà responsabilitat exclusiva de les persones sol·licitants prestar la deguda atenció a aquestes comunicacions, així com informar dels possibles errors o canvis en la consignació d'aquests.

5. Pagament de participació

5.1. Per a inscriure's correctament s'ha d'haver fet el pagament establert i aprovat pels òrgans de govern de l'entitat, en Comissió executiva de data 19.05.2021.

Esta declaración será efectuada directamente durante el proceso de inscripción por la web.

– Justificante de haber procedido al pago de participación establecido en el apartado 5.

4.4. Víctimas de violencia de género o terrorismo. Las personas aspirantes que ostentasen la condición de víctima de violencia de género o víctima de terrorismo dispondrán de un apartado específico en la inscripción donde poder consignar dicha condición y solicitar las medidas especiales reconocidas al efecto.

4.5. La documentación deberá estar expedida en lengua valenciana o castellana. En el caso de documentos expedidos en otro idioma, se deberán aportar con la debida traducción oficial, en caso contrario no será tenida en consideración.

4.6. La participación de un/a aspirante en este proceso de selección incluirá también una declaración responsable en la que se haga constar:

– su confirmación de que cumple los requisitos indispensables exigidos,

– su reconocimiento de la autenticidad de la documentación que adjunta a la misma y de la información que aparece en su currículo,

– su aceptación expresa de todo lo establecido en las bases reguladoras de esta convocatoria,

– su autorización a Les Arts y, en su caso, para el tratamiento automatizado de sus datos, y

– su autorización a Les Arts para la publicación, en la página web de esta, de los resultados obtenidos en el proceso de selección.

Esta declaración será efectuada directamente durante el proceso de inscripción por la web.

4.7. Todas las personas inscritas deberán indicar una cuenta de correo electrónico a efectos de comunicaciones.

El domicilio, correo electrónico y teléfonos de contacto que se indiquen en la inscripción se considerarán como los únicos válidos a efectos de notificaciones, siendo responsabilidad exclusiva de la persona solicitante tanto los errores en la consignación de estos, como el no comunicar por escrito a esta entidad cualquier cambio de domicilio, correo electrónico y/o teléfono de contacto.

La consignación de datos falsos en la solicitud de esta convocatoria, o la falsedad en la documentación aportada, conllevará la expulsión automática de la convocatoria, sin perjuicio de las medidas legales que corresponda adoptar.

4.8. En caso de no presentarse alguna documentación del modo establecido, la persona que no cumpla con este requerimiento no será admitida y supondrá su expulsión o no admisión como candidato/a válido/a.

El control de validez de estos documentos podrá determinar la exclusión del proceso de las personas que no cumplan alguno de los requisitos, sin perjuicio de que Les Arts pueda requerir en cualquier momento a las personas aspirantes que aporten los documentos originales para su cotejo, incluso una vez concluido el proceso selectivo, y eliminar a la persona aspirante o rescindir la relación laboral si se observase alguna irregularidad.

4.9. El plazo para la presentación de solicitudes será de 30 días hábiles y empezará a contar a partir del día siguiente a la publicación de la convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. Esta convocatoria, además, se hará pública en la pàgina web de Les Arts.

4.10. Durante el proceso de selección y hasta la finalización de las pruebas, toda información que deba ser conocida por los participantes se publicará en la web <https://ocupacio.lesarts.com/>, surtiendo esta publicación los efectos de la notificación a todos los efectos.

Corresponde a los/las aspirantes prestar la debida atención a la publicación de las listas, así como a la información de los plazos y a los requerimientos que Les Arts pudiera hacerles con carácter general, que se realizarán siempre y únicamente a través de la web referenciada.

4.11. Los posibles requerimientos se realizarán por vía electrónica, a través del correo electrónico y teléfono/s de contacto que figuren en las solicitudes, que se considerarán los únicos válidos a efectos de notificaciones, siendo responsabilidad exclusiva de las personas solicitantes prestar la debida atención a estas comunicaciones, así como informar de los posibles errores o cambios en la consignación de estos.

5. Pago de participación

5.1. Para la correcta inscripción se debe haber procedido al pago establecido y aprobado por los órganos de gobierno de la entidad, en Comisión Ejecutiva de fecha 19.05.2021.



5.2. El preu establert és de 25 euros. Aquest pagament es realitzarà per mitjà de transferència al compte de Les Arts en el banc CAIXABANK amb les següents dades de transferència:

IBAN: ES39-2100-2271-2702-0017-1669

En «Concepte» de la transferència, la persona aspirant haurà de consignar el seu nom i cognoms, número d'identitat i el text «Pagament inscripció OEP pianista repertorista 23».

En cap cas, aquest pagament de participació eximirà del tràmit de registre electrònic de la sol·licitud en la web. La manca de justificació de l'abonament d'aquest preu o de la presentació dins del termini establert i en la forma escaient en la web de la sol·licitud d'inscripció determinarà l'exclusió de la persona aspirant.

5.3. Exempcions al pagament d'inscripció. Estaran exemptes del pagament:

a) Les persones que figuren com a demandants d'ocupació durant el termini, com a mínim, de sis mesos anteriors a la data de convocatòria de les proves selectives. Seran requisits per a beneficiar-se de l'exempció que, en el termini del qual es tracte, no hagen rebutjat cap oferta d'ocupació adequada, no s'hagen negat a participar, tret de causa justificada, en accions de promoció, formació o reconversió professional i que, així mateix, no tinguen rendes superiors, en còmput mensual, al salari mínim interprofessional.

Per tal d'acollir-se a l'exempció, les persones interessades hauran d'acreditar la condició de demandant d'ocupació, així com acreditar no haver rebutjat cap oferta d'ocupació adequada i no haver-se negat a participar en accions de promoció, formació o reconversió professional, tot això mitjançant un certificat emès per l'Institut Nacional d'Ocupació o, si escau, el servei regional d'ocupació que corresponga, i aquest certificat haurà d'anar acompanyat de l'informe actualitzat de la vida laboral emès per la Tresoreria General de Seguretat Social.

Pel que fa a l'acreditació de les rendes, es realitzarà amb una declaració jurada o promesa escrita de la persona sol·licitant.

b) Aquelles persones que siguen membres d'una família nombrosa de caràcter especial o d'una família monoparental de categoria especial, en els termes de l'article 12.1.c de la Llei 40/2003, de 18 de novembre, de Protecció a les Famílies Nombroses. La condició de família nombrosa de categoria especial s'acreditarà mitjançant el títol corresponent actualitzat. S'ha d'adjuntar a la sol·licitud una còpia compulsada o confrontada del carnet de família nombrosa de caràcter especial en vigor.

Tindran dret a una reducció del 50 % de l'import total les persones que acrediten ser membres de família nombrosa de categoria general. L'acreditació d'aquesta condició es farà adjuntant a la sol·licitud una còpia compulsada o confrontada del carnet de família nombrosa general en vigor.

c) Les persones que siguen víctimes d'actes de violència sobre la dona que acrediten aquesta condició mitjançant qualsevol dels mitjans de prova prevists en la normativa autonòmica contra la violència sobre la dona en l'àmbit de la Comunitat Valenciana.

d) Les persones amb diversitat funcional igual o superior al 33 %. Aquesta condició s'acreditarà mitjançant un certificat actualitzat acreditatiu de la discapacitat expedit per l'òrgan competent per a expedir aquests certificats. S'acompanyarà la sol·licitud amb una còpia compulsada o confrontada del certificat.

e) Les persones en situació d'exclusió social, quan aquesta l'acredite l'òrgan competent en matèria de benestar social de l'ajuntament de residència.

Les persones aspirants en les quals concórreguen una o més d'aquestes circumstàncies ho faran constar a la sol·licitud d'inscripció telemàtica en marcar la casella destinada a l'efecte. Així mateix, hauran d'aportar, en l'apartat corresponent de la web en el moment de la inscripció, la documentació acreditativa d'aquesta condició dins del termini previst per a la realització de la inscripció.

5.4. La devolució d'aquest pagament no procedirà en els supòsits d'exclusió de les proves selectives per causa imputable a la persona interessada.

5.5. La manca de la justificació de l'abonament del pagament de participació en el moment de la inscripció determinarà l'exclusió de la persona aspirant.

5.6. Les persones que superen finalment les proves selectives i que hagen sol·licitat una de les exempcions establides en aquest apartat hauran de presentar fotocòpia compulsada dels documents acreditatius de

5.2. El precio establecido será de 25 euros. Dicho pago se realizará mediante transferencia a la cuenta de Les Arts en el banco CAIXABANK con los siguientes datos de transferencia:

IBAN: ES39-2100-2271-2702-0017-1669

En «Concepto» de la transferencia, la persona aspirante deberá consignar su nombre y apellidos, número de identidad y texto «Pago inscripción OEP pianista repertorista 23».

En ningún caso, este pago de participación eximirá del trámite de registro electrónico de la solicitud en la web. La falta de justificación del abono de este precio o de la presentación en tiempo y forma en la web de la solicitud de inscripción determinará la exclusión de la persona aspirante.

5.3. Exenciones al pago de inscripción. Estarán exentas del pago:

a) Las personas que figuren como demandantes de empleo durante el plazo, al menos, de seis meses anteriores a la fecha de convocatoria de las pruebas selectivas. Serán requisitos para el disfrute de la exención que, en el plazo de que se trate, no hayan rechazado oferta de empleo adecuado, no se hayan negado a participar, salvo causa justificada, en acciones de promoción, formación o reconversión profesional y que, asimismo, carezcan de rentas superiores, en cómputo mensual, al salario mínimo interprofesional.

Para acogerse a la exención, las personas interesadas deberán acreditar la condición de demandante de empleo, así como acreditar no haber rechazado oferta de empleo adecuado y no haberse negado a participar en acciones de promoción, formación o reconversión profesional, todo ello mediante un certificado emitido por el Instituto Nacional de Empleo o, en su caso, el servicio regional de empleo que corresponda, y acompañar a dicho certificado el informe actualizado de la vida laboral emitido por la Tesorería General de Seguridad Social.

En cuanto a la acreditación de las rentas, se realizará con una declaración jurada o promesa escrita de la persona solicitante.

b) Aquellas personas que sean miembros de una familia numerosa de carácter especial o de una familia monoparental de categoría especial, en los términos del artículo 12.1.c de la Ley 40/2003, de 18 de noviembre, de Protección de la Familia Numerosa. La condición de familia numerosa de categoría especial se acreditará mediante el correspondiente título actualizado. Se debe adjuntar a la solicitud una copia compulsada o cotejada del carné de familia numerosa de carácter especial en vigor.

Tendrán derecho a una reducción del 50 % del importe total las personas que acrediten ser miembros de familia numerosa de categoría general. La acreditación de esta condición se hará adjuntando a la solicitud una copia compulsada o cotejada del carné de familia general en vigor.

c) Las personas que sean víctimas de actos de violencia sobre la mujer que acrediten esta condición mediante cualquiera de los medios de prueba previstos en la normativa autonómica contra la violencia sobre la mujer en el ámbito de la Comunidad Valenciana.

d) Las personas con diversidad funcional igual o superior al 33 %. Esta condición se acreditará mediante un certificado actualizado acreditativo de la discapacidad expedido por órgano competente para expedir dichas certificaciones. Se acompañará a la solicitud copia compulsada o cotejada del certificado.

e) Las personas en situación de exclusión social, cuando esta se acredite por el órgano competente en materia de bienestar social del ayuntamiento de residencia.

Las personas aspirantes en quienes concurren una o varias de estas circunstancias lo harán constar en la solicitud de inscripción telemática marcando la casilla destinada al efecto. Asimismo, deberán aportar, en el apartado correspondiente en la web en el momento de la inscripción, la documentación acreditativa de tal condición dentro del plazo previsto para la realización de la inscripción.

5.4. La devolución de este pago no procederá en los supuestos de exclusión de las pruebas selectivas por causa imputable a la persona interesada.

5.5. La falta de la justificación del abono del pago de participación en el momento de la inscripción determinará la exclusión de la persona aspirante.

5.6. Las personas que superen finalmente las pruebas selectivas y hayan solicitado una de las exenciones establecidas en el presente apartado deberán presentar fotocopia compulsada de los documentos

l'exempció. En cas contrari, no podran formalitzar el contracte com a personal indefinit de Les Arts, sense perjudici de la responsabilitat en què pogueren haver incorregut per falsedat en la seua sol·licitud de participació.

6. Admissió de les persones aspirants

6.1. Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la direcció general de Les Arts dictarà resolució i declararà aprovada la relació provisional de persones admeses i excloses, indicant-ne el motiu d'exclusió, la qual es publicarà en la web <https://ocupacio.lesarts.com/>.

6.2. Les persones aspirants disposaran d'un termini màxim de 10 dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació del llistat provisional, per tal d'esmenar els defectes en què hagen incorregut en la seua sol·licitud o realitzar les alegacions que estimen pertinents. Transcorregut el termini i vistes les alegacions i, si escau, esmenats els defectes, es dictarà resolució i s'eleva a definitiva la relació de persones admeses i excloses a la realització de les proves, la qual es publicarà en la web esmentada, junt amb la data concreta i hora en què tindran lloc les proves selectives, que, en qualsevol cas, es duran a terme en un termini no inferior a 7 dies hàbils des de la publicació del llistat definitiu.

L'esmena es realitzarà a través de la web referenciada i en l'apartat habilitat a aquest efecte.

En cas que la persona interessada no esmene el defecte que haja causat la seua exclusió en el termini indicat, es considerarà que desisteix de la sol·licitud.

7. Òrgan tècnic de selecció

7.1. L'execució del procés selectiu, avaluació de la fase d'oposició de les persones aspirants, s'encomanarà a un òrgan tècnic de selecció col·legiat, el qual actuarà sotmès a les causes generals d'abstenció i recusació contingudes en els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

7.2. L'òrgan tècnic de selecció estarà compost per quatre membres designats per resolució de la sotssecretaria de la Conselleria de Cultura i Esport, a la qual està adscrita la Fundació en virtut del que disposa l'apartat dotzè del VI Acord de la Comissió de Diàleg Social del Sector Públic Instrumental de la Generalitat Valenciana. Sols un d'ells podrà ser personal al servei de Les Arts. Aquest membre exercirà les funcions de secretari/ària, amb veu, però sense vot.

Es podran substituir els membres en cas d'absència o de malaltia, així com en els casos en què s'haja declarat la seua abstenció o recusació.

7.3. El funcionament de l'òrgan tècnic de selecció serà l'establert per als òrgans col·legiats de les administracions públiques en els articles 15 a 19 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, i s'adoptaran les decisions de forma col·legiada, les quals quedaran recollides en l'acta corresponent.

7.4. El nomenament de les persones membre de l'òrgan tècnic de selecció es realitzarà amb una antelació mínima de 7 dies hàbils a la data d'inici de les proves, mitjançant resolució que es publicarà en la web de Les Arts.

7.5. Serà competència de l'òrgan tècnic de selecció la resolució de les incidències que durant el transcurs del procés selectiu es puguen produir, i vetlarà, també, pel desenvolupament correcte d'aquest.

7.6. Si en qualsevol moment del procés l'òrgan tècnic de selecció té coneixement que alguna de les persones sol·licitants no reuneix els requisits exigits, o els mèrits alegats, haurà de requerir-los per a la seua acreditació. En el cas de no ser acreditats en un termini de 5 dies hàbils des que s'ha fet el requeriment, la persona quedarà exclosa del procés, prèvia indicació de les inexactituds o falsedats formulades per la persona sol·licitant.

8. Procediment de selecció

8.1. El procediment de selecció serà el d'oposició.

8.2. La fase d'oposició consistirà en una audició, amb els exercicis que s'especifiquen en l'annex II, constarà de dues proves obligatòries i la primera serà eliminatòria respecte de la segona. Aquesta fase tindrà lloc el 17 d'abril de 2024.

acreditativos de tal exención. En caso contrario, no podrán formalizar el contrato como personal indefinido de Les Arts, sin perjuicio de la responsabilidad en que pudiera haber incurrido por falsedad en su solicitud de participación.

6. Admisión de las personas aspirantes

6.1. Finalizado el plazo de presentación de solicitudes, la dirección general de Les Arts dictará resolución declarando aprobada la relación provisional de personas admitidas y excluidas, con indicación de la causa de exclusión, que se publicará en la web <https://ocupacio.lesarts.com/>.

6.2. Las personas aspirantes dispondrán de un plazo máximo de 10 días hábiles a partir del siguiente al de la publicación del listado provisional, para la subsanación de los defectos en que hayan incurrido en su solicitud o realizar las alegaciones que tengan por conveniente. Transcurrido el plazo y vistas las alegaciones y, en su caso, subsanados los defectos, se dictará resolución elevando a definitiva la relación de personas admitidas y excluidas a la realización de las pruebas que se publicará en la web mencionada, junto con la fecha concreta y hora en que tendrán lugar las pruebas selectivas, que, en todo caso, se llevarán a cabo en un plazo no inferior a 7 días hábiles desde la publicación de la lista definitiva.

La subsanación se realizará a través de la web referenciada y en el apartado habilitado a tal efecto.

En caso de que la persona interesada no subsane en el plazo indicado el defecto que haya motivado su exclusión, se considerará que desiste de la solicitud.

7. Órgano técnico de selección

7.1. La ejecución del proceso selectivo, evaluación de la fase de oposición de las personas aspirantes, se encomendará a un órgano técnico de selección colegiado, que actuará sometido a las causas generales de abstención y recusación contenidas en los artículos 23 y 24 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público.

7.2. El órgano técnico de selección estará compuesto por cuatro miembros designados por resolución de la subsecretaría de la Conselleria de Cultura y Deporte, a la que se encuentra adscrita la Fundació en virtut del que disposa el apartado duodécimo del VI Acuerdo de la Comisión de Diálogo Social del Sector Público Instrumental de la Generalitat Valenciana. Sólo uno de ellos podrá ser personal al servicio de Les Arts. Este miembro ejercerá las funciones de secretario/a, con voz, pero sin voto.

Podrán ser suplidos en caso de ausencia o enfermedad, así como en los casos en que haya sido declarada su abstención o recusación.

7.3. El funcionamiento del órgano técnico de selección será el establecido para los órganos colegiados de las administraciones públicas en los artículos 15 a 19 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público, adoptando sus decisiones de forma colegiada, las cuales quedarán recogidas en la correspondiente acta.

7.4. El nombramiento de las personas miembro del órgano técnico de selección se realizará con una antelación mínima de 7 días hábiles a la fecha de comienzo de las pruebas, mediante resolución que se publicará en la web de Les Arts.

7.5. Será competencia del órgano técnico de selección la resolución de incidencias que durante el transcurso del proceso selectivo puedan producirse, y velará por su correcto desarrollo.

7.6. Si en cualquier momento del proceso el órgano técnico de selección tuviera conocimiento que alguna de las personas solicitantes no reúne los requisitos exigidos, o los méritos alegados, tendrá que requerirlos para su acreditación. En caso de no ser acreditados en plazo de cinco días hábiles desde que fuera requerido, quedará excluido del proceso, previa indicación de las inexactitudes o falsedades formuladas por la persona solicitante.

8. Procedimiento de selección

8.1. El procedimiento de selección será el de oposición.

8.2. La fase de oposición consistirá en una audición, con los ejercicios que se especifican en el anexo II y constará de dos pruebas obligatorias, siendo la primera de ellas eliminatòria respecte de la segona. Esta fase se desarrollará el 17 de abril de 2024.



L'ordre d'actuació dels aspirants estarà determinat per ordre alfabètic del primer cognom de les persones aspirants, el qual s'iniciarà per la lletra «Q» d'acord amb el resultat del sorteig celebrat el dia 18 d'octubre de 2022 (DOGV 9454, 21.10.2022) o posterior que el substituïska.

8.2.1 1a Prova. – Primera prova. Consistirà en la interpretació a piano que ve detallada en l'annex I.

Durant la celebració de la primera prova cada aspirant es cenyirà a la interpretació estricta del programa exigít pel tribunal. L'incompliment d'aquesta disposició determinarà, per a la persona aspirant, la impossibilitat de continuar amb les proves d'audició.

Finalitzada la primera prova, el tribunal estendrà acta amb el llistat de persones presentades, on s'indicarà APTE/A o NO APTE/A. La decisió del tribunal serà adoptada per majoria simple i el vot serà secret i es farà una vegada haja finalitzat l'exercici. Aquest llistat es publicarà a la finalització de la prova en la pàgina web esmentada en l'apartat 4.1. i en els taulers habilitats a l'efecte.

8.2.2 2a Prova. – Segona prova. Les persones que hagen passat la primera prova realitzaran la segona prova, segons el detall de l'annex II, pel mateix ordre de citació establít en la primera prova.

L'exercici a realitzar serà puntuat de l'1 al 10 per cadascuna de les persones que componen el tribunal. La puntuació final de cada candidat/a s'obindrà de la mitjana de les puntuacions assignades per cada membre del tribunal.

El vot serà secret i es farà una vegada haja finalitzat l'exercici.

Finalitzada la segona prova, el tribunal estendrà acta amb el llistat de persones presentades, on s'indicarà la puntuació obtinguda. Aquest llistat es publicarà a la finalització de la prova en la pàgina web esmentada en l'apartat 4.1. i en els taulers habilitats a l'efecte.

En funció del nombre total de persones admeses a realitzar l'audició, el procés selectiu podrà tindre una duració de més d'un dia. El detall dels dies i persones a assistir segons el que s'assenyala al punt 8.2 serà publicat en la web esmentada.

En cada exercici, el tribunal es guarda la potestat de posar-ne fi en el moment que considere oportú.

Queda prohibit l'ús de telèfons mòbils, tant per a totes les persones que formen part del tribunal com per als participants, durant la realització de les proves per tal d'impedir qualsevol tipus de comunicació entre el tribunal i/o participants i qualsevol persona externa a aquest, amb la finalitat d'evitar distraccions i aconseguir el màxim d'imparcialitat possible de les proves.

Es procedirà a la gravació audiovisual de cada prova (primera i segona) de cada aspirant, a l'efecte corresponent del contingut del desenvolupament de la prova i possibles reclamacions, sense que aquesta gravació pugua tindre altres finalitats que les indicades en aquest apartat.

Seràn excloses les persones que no es presenten el dia de la prova al lloc i a l'hora que s'haja establít a l'efecte, o bé que es presenten quan ja s'hagen iniciat les proves.

El tribunal podrà requerir, en qualsevol moment del procés, l'acreditació d'identitat de les persones aspirants. Així mateix, si tinguera coneixement que algun/a dels/de les aspirants no compleix qualsevol dels requisits exigits en la convocatòria, prèvia audiència a la persona interessada, haurà de proposar la seua exclusió.

Si el tribunal ho considera oportú podrà sol·licitar d'algun/a aspirant la repetició de tota o part de l'audició en qualsevol de les proves.

9. Resultat final

9.1. Finalitzada l'audició es publicarà el llistat provisional de persones candidates amb el resultat de la prova d'audició, amb el detall de primera i segona prova, el qual inclourà la puntuació corresponent obtinguda. Aquesta publicació es realitzarà pels mitjans esmentats en l'apartat 4.1. A partir de la data de publicació, es comptarà amb un termini de 10 dies hàbils per a possibles reclamacions. Finalitzat el termini per a la presentació de reclamacions, el tribunal publicarà el llistat definitiu d'aspirants amb la puntuació obtinguda pels mateixos mitjans.

9.2. Es configurarà una relació de les persones aspirants que hagen aconseguit la puntuació mínima de 4 en la fase d'oposició (nota de tall per a considerar la superació d'aquest procés selectiu), ordenada per

El orden de actuación de los aspirantes estará determinado por orden alfabético del primer apellido de las personas aspirantes, iniciándose el citado orden por la letra «Q» conforme el resultado del sorteo celebrado el día 18 de octubre de 2022 (DOGV 9454, 21.10.2022) o posterior que lo sustituya.

8.2.1 1ª Prueba. – Primera prueba. Consistirà en la interpretació a piano que se detalla en el anexo I.

Durante la celebración de la primera prueba cada aspirante se ceñirá a la interpretación estricta del programa exigido por el tribunal. El incumplimiento de esta disposición determinará, para la persona aspirante, la imposibilidad de continuar con las pruebas de audición.

Finalizada la primera prueba, el tribunal levantará acta con el listado de personas presentadas e indicación de APTO/A o NO APTO/A. La decisión del tribunal será adoptada por mayoría simple siendo el voto secreto y se realizará una vez finalizado el ejercicio. Este listado será publicado a la finalización de la prueba en la página web indicada en el apartado 4.1. y tablones habilitados al efecto.

8.2.2 2ª Prueba. – Segunda prueba. Las personas que hayan pasado la primera prueba realizarán la segunda prueba, conforme a lo detallado en el anexo II, por el mismo orden de llamamiento establecido en la primera prueba.

El ejercicio a realizar se puntuará del 1 al 10 por cada una de las personas que componen el tribunal. La puntuación final de cada candidato/a se obtendrá de la media de las puntuaciones asignadas por cada miembro del tribunal.

El voto será secreto y se realizará una vez terminado el ejercicio.

Finalizada la segunda prueba, el tribunal levantará acta con el listado de personas presentadas e indicación de la puntuación obtenida. Este listado será publicado a la finalización de la prueba en la página web indicada en el apartado 4.1. y tablones habilitados al efecto.

En función del número total de personas admitidas a realizar la audición, el proceso selectivo podrá tener una duración de más de un día. El detalle de los días y personas a asistir conforme a lo indicado en el punto 8.2 será publicado en la web mencionada.

En cada ejercicio el tribunal se guarda la potestad de poner fin al mismo en el momento que considere oportuno.

Queda prohibido el uso de teléfonos móviles, tanto para todas las personas que formen parte del tribunal como para quienes participen, durante la realización de las pruebas a fin de impedir cualquier tipo de comunicación entre el tribunal y/o participantes y cualquier persona externa a este, con el fin de evitar distracciones y lograr la mayor imparcialidad de las pruebas.

Se procederá a la grabación audiovisual de cada prueba (tanto primera como segunda) de cada aspirante, a los meros efectos correspondientes del contenido del desarrollo de la prueba y posibles reclamaciones, sin que dicha grabación puede tener otros fines que los indicados en el presente apartado.

Serán excluidas las personas que no se presenten el día de la prueba en el lugar y hora que se haya establecido al efecto, o bien se personen cuando se hayan iniciado las pruebas.

El tribunal podrá requerir, en cualquier momento del proceso, la acreditación de identidad de las personas aspirantes. Así mismo, si tuviera conocimiento de que alguno/a de los/las aspirantes no cumple cualquiera de los requisitos exigidos en la convocatoria, previa audiencia a la persona interesada deberá proponer su exclusión.

Si el tribunal lo considera oportuno podrá solicitar de algún/a aspirante la repetición de toda o parte de la audición en cualquiera de las pruebas.

9. Resultado final

9.1. Finalizada la audición se publicará el listado provisional de personas candidatas con el resultado de la prueba de audición, con el detalle de primera y segunda prueba, que incluirá la puntuación correspondiente obtenida. Esta publicación se realizará por los medios indicados en el apartado 4.1. A partir de la fecha de publicación, se contará con un plazo de 10 días hábiles para posibles reclamaciones. Finalizado el plazo para la presentación de reclamaciones, el tribunal publicará el listado definitivo de aspirantes con la puntuación obtenida por los mismos medios.

9.2. Se configurará una relación de las personas aspirantes que hayan alcanzado la puntuación mínima de 4 en la fase de oposición (nota de corte para considerar la superación del presente proceso selec-



puntuació de major a menor, i es considerarà la persona seleccionada per a ocupar el lloc objecte d'aquesta convocatòria, aquella que haja obtingut la puntuació més alta, i sempre que la puntuació de la fase d'oposició obtinguda en la segona prova siga igual o superior a 7 punts. Aquest llistat serà publicat per resolució de la direcció general de Les Arts, a proposta de l'òrgan tècnic de selecció i es publicarà tant en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* com en la web habilitada a l'efecte.

9.3. En cas d'empat, es decidirà de la manera següent:

– Primer: Per la puntuació més alta que s'haja obtingut en la segona prova de l'audició, sense comptar amb la puntuació més alta i la més baixa assignada per les persones que componen el tribunal.

– Segon: En cas de persistir l'empat s'atendrà en favor de la persona amb diversitat funcional i si l'empat es produeix entre aquestes persones, s'elegirà aquella que tinga acreditat un percentatge més alt de discapacitat.

– Tercer: Si l'empat fora entre persones de diferent sexe, en favor del sexe menys representat dins del col·lectiu de persones que formen part del grup o categoria professional convocat.

– Quart: per últim, en cas de persistir, el tribunal podrà acordar la repetició d'alguna de les parts de la prova. 9.4. La convocatòria podrà declarar-se deserta si no existeix cap candidat/a que haja obtingut la puntuació mínima requerida per a la contractació indefinida, o bé la mínima per a entendre superada la fase d'oposició i passar a formar part de la borsa corresponent.

9.5. La persona que resulte seleccionada, d'acord amb el que s'ha estipulat en l'apartat 2.3., serà contractada amb caràcter indefinit i haurà de superar un període de prova de 2 mesos.

9.6. En el cas que la persona que resulte seleccionada per a ocupar el lloc objecte d'aquesta oferta d'ocupació pública no presente la documentació corresponent, no complisca els requisits exigits, renunciï, o finalitze la seua relació laboral durant el període de prova, el lloc s'adjudicarà a la següent persona candidata de la relació a la qual es refereix el punt 9.2.

10. Normes finals

10.1. Les persones que participen en les proves corresponents hauran d'observar, en tot moment, les instruccions de les persones que componen el tribunal, o del personal ajudant de Les Arts, durant la celebració d'aquestes. Qualsevol alteració en el desenvolupament normal de les proves per part d'alguna de les persones aspirants, quedarà reflectida en l'acta corresponent, i aquest/a aspirant podrà continuar l'exercici amb caràcter condicional fins que el tribunal resolga l'incident.

10.2. La relació de persones que s'incloga en cada publicació serà amb indicació del nom, cognoms i document d'identitat anonimitzat.

10.3. Qualsevol de les actuacions adoptades per l'òrgan tècnic de selecció derivades del procés selectiu, podrà ser impugnada pels/per les interessats/ades en els casos i en la forma establits per la normativa d'aplicació.

10.4. Les despeses de desplaçament i estada a València corren a càrrec dels aspirants.

11. Borsa d'ocupació resultant

11.1. De conformitat amb el VI Acord de la Comissió de Diàleg Social del Sector Públic Instrumental de la Generalitat relatiu a criteris generals d'aplicació a les ofertes d'ocupació pública i les seues convocatòries, a les borses d'ocupació temporal, així com als processos d'estabilització derivats de la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació, en el sector públic instrumental de la Generalitat, del resultat d'aquest procés selectiu es constituirà una borsa d'ocupació de la qual formarà part el personal que haja participat en les proves d'accés, haja superat la primera part eliminatòria de la fase d'oposició, haja obtingut en la segona prova la nota mínima de 4 punts, però no haja resultat seleccionat o seleccionada.

11.2. L'ordre que correspondrà a cada persona que passe a formar part de la borsa estarà determinat per la puntuació aconseguida, que, en tot cas, haurà de ser d'un mínim de 4 (nota de tall) de la fase d'oposició, i es crearà un llistat per ordre de prioritat de major a menor puntuació.

tivo), ordenada por puntuación de mayor a menor, siendo considerada la persona seleccionada para ocupar el puesto objeto de la presente convocatoria, la que haya obtenido la puntuación más alta, y siempre y cuando la puntuación de la fase de oposición obtenida en la segunda prueba sea igual o superior a 7 puntos. Esta lista será publicada por resolución de la dirección general de Les Arts, a propuesta del órgano técnico de selección y será publicada tanto en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* como en la web habilitada al efecto.

9.3. En caso de empate, se dirimirá de la siguiente manera:

– Primero: Por la puntuación más alta que se hubiera obtenido en la segunda prueba de la audición, sin contar con la puntuación más alta y la más baja asignada por las personas que componen el tribunal.

– Segundo: En caso de persistir el empate se atenderá en favor de la persona con diversidad funcional y si el empate se produce entre dichas personas se elegirá a quien tenga acreditado un mayor porcentaje de discapacidad.

– Tercero: Si el empate fuera entre personas de distinto sexo, en favor del sexo que esté infrarrepresentado dentro del colectivo de personas que formen parte del grupo o categoría profesional convocado.

– Cuarto: por último, en caso de persistir, el tribunal podrá acordar la repetición de alguna de las partes de la prueba.

9.4. La convocatoria podrá declararse desierta si no existe candidato/a alguno que haya obtenido la puntuación mínima requerida para la contratación indefinida, o bien la mínima para entender superada la fase de oposición y pasar a formar parte de la bolsa correspondiente.

9.5. La persona que resulte seleccionada, de conformidad con lo estipulado en el apartado 2.3., será contratada con carácter indefinido debiendo superar un periodo de prueba de 2 meses.

9.6. En el caso de que la persona que resulte seleccionada para ocupar el puesto objeto de la presente oferta de empleo público no presente la documentación correspondiente, no cumpla los requisitos exigidos, renunciï, o finalice su relación laboral durante el periodo de prueba, el puesto se adjudicará a la siguiente persona candidata de la relación a la que refiere el punto 9.2.

10. Normas finales

10.1. Las personas que participen en las pruebas correspondientes deberán observar, en todo momento, las instrucciones de las personas que componen el tribunal, o del personal ayudante de Les Arts, durante la celebración de estas. Cualquier alteración en el normal desarrollo de las pruebas por parte de alguna de las personas aspirantes, quedará reflejada en el acta correspondiente, pudiendo continuar dicho/a aspirante el desarrollo del ejercicio con carácter condicional hasta tanto el tribunal resuelva sobre el incidente.

10.2. La relación de personas que se incluya en cada publicación será con indicación de nombre, apellidos y documento de identidad anonimizado.

10.3. Cualquiera de las actuaciones adoptadas por el órgano técnico de selección derivadas del proceso selectivo podrá ser impugnada por los/las interesados/as en los casos y en la forma establecidos por la normativa de aplicación.

10.4. Los gastos de desplazamiento y estancia en València corren a cargo de los aspirantes.

11. Bolsa de empleo resultante

11.1. De conformidad con el VI Acuerdo de la Comisión de Diálogo Social del Sector Público Instrumental de la Generalitat relativo a criterios generales de aplicación a las ofertas de empleo público y sus convocatorias, a las bolsas de empleo temporal, así como a los procesos de estabilización derivados de la Ley 20/2021, de 28 de diciembre, de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo, en el sector público instrumental de la Generalitat, del resultado del presente proceso selectivo se constituirá una bolsa de empleo de la que formará parte el personal que habiendo participado en las pruebas de acceso, haya superado la primera parte eliminatòria de la fase de oposició, haya obtenido en la segunda prueba la nota mínima de 4 puntos, pero no haya resultado seleccionado/a.

11.2. El orden que corresponderá a cada persona que pase a formar parte de la bolsa estará determinado por la puntuación alcanzada, que en todo caso deberá ser de un mínimo de 4 (nota de corte) de la fase de oposició, creándose un listado por orden de prioridad de mayor a menor puntuación.

11.3. La vigència d'aquesta borsa començarà a comptar a partir de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* de la constitució de la borsa d'ocupació i tindrà caràcter indefinit fins a la constitució d'una nova borsa i, per tant, deixarà sense efecte la borsa existent fins a eixa data del lloc de pianista repertorista.

11.4. La borsa d'ocupació creada a l'efecte servirà per a la contractació per una duració determinada, per a una o més produccions/proyectos, o per a un temps cert, per una temporada o pel temps en què una producció i/o programa estiga en cartell, o per a contractacions temporals de substitució, totes elles autoritzades per la Conselleria que tinga assignades competències en matèria d'Hisenda, de conformitat amb el Reial decret 1435/1985, d'1 d'agost, pel qual es regula la relació laboral especial de les persones artistes que desenvolupen la seua activitat en les arts escèniques, audiovisuals i musicals, així com de les persones que realitzen activitats tècniques o auxiliars necessàries per al desplegament de l'activitat esmentada, per a qualsevol de les causes establides en el Reial decret legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors.

11.5 S'haurà de respectar la duració màxima prevista en la legislació laboral per a cada modalitat de contracte laboral que resulte d'aplicació per a cobrir el lloc temporalment.

11.6. En allò no previst en aquest apartat, serà d'aplicació el que estableix la Resolució de 27 d'abril de 2022, pel que fa a la situació de les persones que integren la borsa, les renunciés a la citació i baixa automàtica, així com el que estableix el conveni de la Fundació Palau de les Arts Reina Sofia i manual intern aprovat.

12. Tractament de dades personals

D'acord amb el que estableix el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, us comuniquem que les dades facilitades a través d'aquesta sol·licitud d'ocupació seran incorporades a un fitxer denominat nòmines, personal i recursos humans titularitat de Palau de les Arts «Reina Sofia», Fundació de la Comunitat Valenciana, a fi de formar part en els processos de selecció de personal que realitze l'entitat. Les dades es conservaran durant el període de temps que es requereisca per al procés de selecció i no seran cedides tret d'obligació legal.

Aquestes dades seran utilitzades amb l'única finalitat de fer-vos participar en els processos de selecció de personal realitzats per Palau de les Arts «Reina Sofia», Fundació de la Comunitat Valenciana.

En cas de produir-se alguna modificació en les vostres dades, us preguem que ens ho comuniquem degudament.

Així mateix, us informem que en qualsevol moment podeu exercir els vostres drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat, limitació o oposició al tractament de les vostres dades, així com de retirar el consentiment prestat o de formular reclamacions davant de l'autoritat de control. Aquestes accions podran exercir-se enviant la sol·licitud per correu electrònic a lopdp@lesarts.com o per correu postal a l'avinguda del Professor López Piñero (Historiador de la Medicina) 1, 46013 València.

València, 10 de gener de 2024.– El director general: Jorge Juan Culla Bayarri.

11.3. La vigencia de esta bolsa empezará a contar a partir de la publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* de la constitución de la bolsa de empleo y tendrá carácter indefinido hasta la constitución de una nueva bolsa, dejando sin efecto la bolsa existente hasta dicha fecha del puesto de pianista repertorista.

11.4. La bolsa de empleo creada al efecto servirá para la contratación por una duración determinada, para una o varias producciones/proyectos, o para un tiempo cierto, por una temporada o por el tiempo en que una producción y/o programa permanezca en cartel, o para contrataciones temporales de sustitución, todas ellas autorizadas por la Conselleria que tenga asignadas competencias en materia de Hacienda, de conformidad con el Real decreto 1435/1985, de 1 de agosto, por el que se regula la relación laboral especial de las personas artistas que desarrollan su actividad en las artes escénicas, audiovisuales y musicales, así como de las personas que realizan actividades técnicas o auxiliares necesarias para el desarrollo de dicha actividad, para cualquiera de las causas establecidas en el Real decreto legislativo 2/2015, de 23 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores.

11.5 Deberá respetarse la duración máxima prevista en la legislación laboral para cada modalidad de contrato laboral que resulte de aplicación para la cobertura temporal del puesto.

11.6. En lo no previsto en el presente apartado, será de aplicación lo establecido en el VI Acuerdo de la Comisión de Diálogo Social, en lo referido a la situación de las personas que integran la bolsa, las renunciés a la citación y baja automática, así como lo establecido en el propio convenio de la Fundació Palau de les Arts Reina Sofia i manual interno aprobado.

12. Tratamiento de datos personales

De acuerdo con lo establecido en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, y Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de derechos digitales, le comunicamos que los datos facilitados a través de esta solicitud de empleo serán incorporados a un fichero denominado nóminas, personal y recursos humanos titularidad de Palau de les Arts Reina Sofia, Fundació de la Comunitat Valenciana con el objeto de formar parte en los procesos de selección de personal llevados a cabo por la entidad. Los datos se conservarán durante el periodo de tiempo que se requiera para el proceso de selección y no serán cedidos salvo obligación legal.

Estos datos serán utilizados con la única finalidad de hacerle participar en los procesos de selección de personal realizados por Palau de les Arts Reina Sofia, Fundació de la Comunitat Valenciana.

En el caso de producirse alguna modificación en sus datos, le rogamos nos lo comunique debidamente.

A su vez le informamos de que en cualquier momento puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad, limitación u oposición al tratamiento de sus datos, así como retirar el consentimiento prestatado o formular reclamaciones ante la autoridad de control. Dichas acciones podrán ejercerse enviando la solicitud por correo electrónico a lopdp@lesarts.com o por correo postal a Avenida del Profesor López Piñero (Historiador de la Medicina) 1, 46013 València.

València, 10 de enero de 2024.– El director general: Jorge Juan Culla Bayarri.

ANNEX I
Lloc convocatòria

	Codi lloc	Denominació	Enquadrament professional
1	1035	Pianista repertorista	M2 I2 E023

Lloc: Pianista repertorista	<p>Missió: Integrar, col·laborar i gestionar la preparació i desenvolupament, en assajos i funcions, de les produccions i altres activitats que integren la programació de Les Arts, Centre de Perfeccionament inclòs, vetllant i garantint el bon resultat musical d'aquestes, amb la supervisió i directrius marcades pel seu/s superior/s. S'inclouen també totes aquelles tasques relacionades amb el seu grup professional que li siguin encomanades pel Coordinador/a musical i/o la Direcció artística.</p>
<p>Titulació exigida per a l'accés: Títol Superior de Música en l'especialitat de piano o equivalent que tinga reconeguda la correspondència amb el nivell 2 del MECES, el qual habilite per a exercir les funcions del lloc.</p>	
<p>Funcions i tasques concretes del lloc: Funció 1: Tocar en els assajos de les produccions assignades. Tasques adscrites: – Acompanyar qualsevol tipus d'assaig (musicals, d'escena, tècnics) necessari per al desenvolupament correcte de l'activitat artística de referència. – Realitzar les sessions de <i>coaching</i> requerides amb els solistes. – En els assajos amb orquestra, responsabilitzar-se d'aquelles qüestions que afecten els balanços i possibles notes/correccions de caràcter musical. – Col·laborar amb el director musical durant el desenvolupament de l'activitat per a garantir el resultat musical que es vol assolir. – Integrar el «continu», si fora requerit, tant en assajos com en funcions. Funció 2: Acompanyar les audicions organitzades per Les Arts. Tasques adscrites: – Acompanyar les audicions de l'àrea artística. Altres tasques: – Assumpció de la responsabilitat com a assistent del director musical i/o la direcció de bandes internes, si la Direcció artística ho requereix. – Acompanyament en les classes i/o classes magistrals del Centre, si la Direcció artística ho requereix. – Assumpció de funcions d'apuntador, si és requerit per a això. – Assistència a les reunions encomanades per la Direcció artística i/o Coordinador/a musical. – Execució de qualsevol tasca encomanada per la Direcció artística, corresponent al grup i nivell professional del lloc.</p>	
<p>Coneixements tècnics requerits: – Coneixement del repertori líric i simfonic coral de diferents èpoques i estils musicals. – Coneixements bàsics de la tècnica de cant. – Idiomes aplicats al cant. Habilitats requerides: – Habilitat tècnica pianística i musical. – Lectura a primera vista. – Capacitat de comunicació. – Capacitat de treball en equip i d'adaptació als diferents requeriments dels directors musicals. – Flexibilitat.</p>	

* * * * *

ANEXO I
Puesto convocatoria

	Código puesto	Denominación	Enduadramiento profesional
1	1035	Pianista repertorista	M2 I2 E023

Puesto: Pianista repertorista	<p>Misión: Integrar, colaborar y gestionar la preparación y desarrollo, en ensayos y funciones, de las producciones y otras actividades que integran la programación de Les Arts, Centre de Perfeccionament incluido, velando y garantizando el buen resultado musical de las mismas, con la supervisión y directrices marcadas por su/s superior/es, incluyendo todas aquellas tareas relacionadas con su grupo profesional que le sean encomendadas por el/la Coordinador musical y/o la Dirección artística.</p>
<p>Titulación exigida para el acceso: Título Superior de Música en la especialidad piano o equivalente al que se haya reconocido la correspondencia con el nivel 2 del MECES que habilite para ejercer las funciones del puesto.</p>	
<p>Funciones y tareas concretas del puesto: Función 1: Tocar en los ensayos de las producciones asignadas. Tareas adscritas: – Acompañar cualquier tipo de ensayo (musicales, de escena, técnicos) necesario para el correcto desarrollo de la actividad artística de referencia. – Realizar las sesiones de <i>coaching</i> con los solistas requeridas. – En los ensayos con orquesta, responsabilizarse de aquellas cuestiones que afecten a los balances y posibles notas/correcciones de carácter musical. – Colaborar con el director musical durante el desarrollo de la actividad para garantizar el resultado musical perseguido. – Integrar el «continu», si fuera requerido, tanto en ensayos como en funciones. Función 2: Acompañar las audiciones organizadas por Les Arts. Tareas adscritas: – Acompañar las audiciones del área artística. Otras tareas: – Asunción de la responsabilidad como asistente del director musical y/o la dirección de bandes internas, si la Dirección artística lo requiere. – Acompañamiento en las clases y/o master-classes del Centre, si la Dirección artística lo requiere. – Asunción de funciones de apuntador, si es requerido para ello. – Asistencia a las reuniones encomendadas por la Dirección artística y/o Coordinador/a musical. – Ejecución de cualquier tarea encomendada por la Dirección artística, correspondiente al grupo y nivel profesional del puesto.</p>	

Conocimientos técnicos requeridos:

- Conocimiento del repertorio lírico y sinfónico-coral de diferentes épocas y estilos musicales.
- Conocimientos básicos de la técnica de canto.
- Idiomas aplicados al canto.

Habilidades requeridas:

- Habilidad técnica pianística y musical.
- Lectura a primera vista.
- Capacidad de comunicación.
- Capacidad de trabajo en equipo y de adaptación a los diferentes requerimientos de los directores musicales.
- Flexibilidad.

ANNEX II

Audició

1a PROVA:

- a) Interpretació al piano a elecció del jurat:
- Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni (Ouvertura).
 - Giuseppe Verdi: La forza del destino (Sinfonia).
 - Richard Wagner: Parsifal (Dritter Aufzug: Vorspiel fins a l'entrada de Gurnemanz: «Von dorthier kam das Stöhnen...»).
- b) Interpretació al piano (marcant les parts vocals) a elecció del jurat:
- Wolfgang Amadeus Mozart: Le nozze di Figaro (núm. 16 Finale acto II «Esci omai garzon malnato...» fins al final de l'acte).
 - Giuseppe Verdi: Otello (inici acte I fins a l'Allegro assai moderato de la lletra T «Roderigo, ebben che pensi?...»).
 - Giacomo Puccini: Turandot (acte I, escena Ping, Pong i Pang: del núm. 28 d'assaig «Fermo! che fai?...» fins al núm. 42 d'assaig «Signore, ascolta!»).
 - Hector Berlioz: La damnation de Faust (Troisième Partie; Scène XIV Trio et Choeur «Allons, il est trop tard...» fins al final de l'acte).
 - Richard Strauss: Elektra (des de núm. 144a d'assaig «Orest!...» fins a 3 compassos abans del núm. 181a d'assaig Schnell und heftig; amb el tall següent: 7 compassos després del núm. 166a d'assaig fins a 1 compàs abans del núm. 171a d'assaig).

2.a PROVA:

- a) Lectura a primera vista.
- b) Tocar sota la direcció d'un director d'orquestra totes o algunes de les obres de la primera prova, a elecció del jurat.
- c) Breu sessió de treball amb un cantat seleccionat pel jurat i sense assaig previ, treballant la interpretació i el desenvolupament d'un fragment a elecció del jurat entre:
- Wolfgang Amadeus Mozart: *La clemenza di Tito*: núm. 17 Aria: «Tu fosti tradito...».
 - Charles Gounod: *Roméo et Juliette*: núm. 12 Chanson: «Que fais-tu, blanche tourterelle?» (amb recitatiu).
 - Samuel Barber: «Sure On This Shining Night», opus 13, núm. 3 (sol major).
 - Wolfgang Amadeus Mozart: *Così fan tutte*: «Rivolgete a lui lo sguardo».
 - Gioachino Rossini: *La cenerentola*: «Come un'ape ne' giorni d'aprile».
 - Jacques Ibert: *Chansons de Don Quichotte*, núm. 4 «Chanson de la mort de Don Quichotte» (la menor-la major).

ANEXO II

Audición

1ª PRUEBA

- a) Interpretación al piano a elección del jurado:
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Don Giovanni* (Ouvertura).
 - Giuseppe Verdi: *La forza del destino* (Sinfonia).
 - Richard Wagner: *Parsifal* (Dritter Aufzug: Vorspiel hasta la entrada de Gurnemanz: «Von dorthier kam das Stöhnen...»).
- b) Interpretación al piano (marcando las partes vocales) a elección del jurado:
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Le nozze di Figaro* (núm. 16 Finale acto II «Esci omai garzon malnato...» hasta el final del acto).
 - Giuseppe Verdi: *Otello* (Inicio acto I hasta el Allegro assai moderato de la letra T «Roderigo, ebben che pensi?...»).
 - Giacomo Puccini: *Turandot* (acto I, Escena Ping, Pong y Pang: del núm. 28 de ensayo «Fermo! che fai?... hasta núm. 42 de ensayo «Signore, ascolta!»).
 - Hector Berlioz: *La damnation de Faust* (Troisième Partie; Scène XIV Trio et Choeur «Allons, il est trop tard...» hasta el final del acto).
 - Richard Strauss: *Elektra* (Desde núm. 144ª de ensayo «Orest!...» hasta 3 compases antes del núm. 181ª de ensayo Schnell und heftig; con el siguiente corte: 7 compases después del núm. 166ª de ensayo hasta 1 compas antes del núm. 171ª de ensayo).

2ª PRUEBA

- a) Lectura a primera vista.
- b) Tocar bajo la dirección de un director de orquesta todas o algunas de las obras de la primera prueba, a elección del jurado.
- c) Breve sesión de trabajo con un cantante seleccionado por el jurado, y sin ensayo previo, trabajando la interpretación y el desarrollo de un fragmento a elección del jurado entre:
- Wolfgang Amadeus Mozart: *La clemenza di Tito*: núm. 17 Aria: «Tu fosti tradito...».
 - Charles Gounod: *Roméo et Juliette*: núm. 12 Chanson: «Que fais-tu, blanche tourterelle?» (con recitativo).
 - Samuel Barber: «Sure On This Shining Night», Op. 13, núm. 3 (Sol mayor).
 - Wolfgang Amadeus Mozart: *Così fan tutte*: «Rivolgete a lui lo sguardo».
 - Gioachino Rossini: *La cenerentola*: «Come un'ape ne' giorni d'aprile».
 - Jacques Ibert: *Chansons de Don Quichotte*, núm. 4 «Chanson de la mort de Don Quichotte» (La menor-La mayor).