

## Presidència de la Generalitat

*RESOLUCIÓ de 9 de novembre de 2023, del director general de Relacions amb les Corts, de la Presidència de la Generalitat, per la qual es publica el conveni marc de col·laboració entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, la Universitat CEU-Cardenal Herrera i la Universitat Valenciana, per a la creació de la Càtedra de Cultura Audiovisual.* [2023/11315]

La Generalitat, a través del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, la Universitat CEU-Cardenal Herrera i la Universitat Valenciana han subscrit, prèvia tramitació reglamentària, els dies 23, 26 i 26 d'octubre de 2023 respectivament, el conveni marc per a la creació de la Càtedra de Cultura Audiovisual, i conforme amb allò que preveu l'article 20 del Decret 176/2014, de 10 d'octubre, del Consell, pel qual es regulen els convenis que subscriga la Generalitat i el seu registre, una vegada inscrit en el Registre de Convenis de la Generalitat amb data 9 de novembre de 2023 i número 1080/2023, és procedent la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* del conveni esmentat, que figura annex a aquesta resolució.

València, 9 de novembre de 2023.— El director general de Relacions amb les Corts: Jorge Bellver Casaña.

*Conveni marc entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, la Universitat CEU-Cardenal Herrera i la Universitat Internacional Valenciana, per a la creació de la Càtedra de Cultura Audiovisual*

Castelló de la Plana, en la data de la signatura digital

Reunits

D'una banda, José María Vidal Beltrán, com a president del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (d'ara en avant, CACV), que actua en nom i representació d'aquesta institució i de conformitat amb les atribucions que té conferides per l'article 13.2.a de la Llei 10/2018, de 18 de maig, de la Generalitat, de creació del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (CACV), i del seu nomenament efectuat mitjançant el Decret 24/2021, de 26 de juliol, del president de la Generalitat (DOGV 9137, 28.07.2021). Aquest acte està autoritzat expressament mitjançant acord del Consell de 17 d'octubre de 2023.

D'una altra, Higinio Marín Pedreño, com a rector de la Universitat CEU-Cardenal Herrera, nomenat pel Patronat de l'esmentada universitat reunit en la seua sessió de 29 d'abril de 2023, i en virtut de les atribucions que té conferides per l'article 37.1.c de les Normes d'Organització i Funcionament de la Universitat CEU-Cardenal Herrera, aprovades mitjançant el Decret 240/2010, de 13 de desembre, del Consell.

I d'una altra, Eva María Giner Larza, com a rectora de la Universitat Internacional Valenciana-VIU, nomenada per la Junta de Govern de l'esmentada Universitat en la sessió celebrada el 18 de desembre de 2017, i en virtut de les atribucions que té conferides per l'article 14.3.a de les Normes d'Organització i Funcionament de la Universitat Internacional de València, aprovades mitjançant el Decret 73/2015, de 15 de maig, del Consell.

Les parts, en la representació que respectivament exerceixen, es reconeixen conjuntament competència i capacitat per a subscriure aquest conveni marc, i a aquest efecte,

Exposen

1. Aquestes entitats tenen objectius i interessos comuns en l'impuls i la generació d'elements de coneixement i debat referits a l'anàlisi i el foment del sector audiovisual.

2. Diferents organismes internacionals, com la UNESCO, han destacat la importància de les indústries culturals i creatives per a les economies del món occidental. A més, l'evolució d'aquestes indústries culturals, condicionades per l'esfera tecnològica-digital, ha contribuït a desenvolupar nous marcs d'obertura i reestructuració del sistema i la

## Presidencia de la Generalitat

*RESOLUCIÓN de 9 de noviembre de 2023, del director general de Relaciones con las Corts, de la Presidencia de la Generalitat, por la que se publica el convenio marco entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, la Universidad CEU-Cardenal Herrera y la Universidad Internacional Valenciana, para la creación de la Cátedra de Cultura Audiovisual.* [2023/11315]

La Generalitat, a través del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, la Universidad CEU-Cardenal Herrera y la Universidad Internacional Valenciana, han suscrito, previa tramitación reglamentaria, los días 23, 26 y 26 de octubre de 2023 respectivamente, el convenio marco para la creación de la Cátedra de Cultura Audiovisual, por lo que conforme con lo previsto en el artículo 20 del Decreto 176/2014, de 10 de octubre, del Consell, por el que se regulan los convenios que suscriba la Generalitat y su registro, una vez inscrito en el Registro de Convenios de la Generalitat con fecha 9 de noviembre de 2023 y número 1080/2023, procede la publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* de dicho convenio, que figura anexo a esta resolución.

València, 9 de noviembre de 2023.— El director general de Relaciones con las Corts: Jorge Bellver Casaña.

*Convenio marco entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, la Universidad CEU-Cardenal Herrera y la Universidad Internacional Valenciana, para la creación de la Cátedra de Cultura Audiovisual.*

Castelló de la Plana, en la fecha de la firma digital

Reunidos

Por un lado, José María Vidal Beltrán, como presidente del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (de ahora en adelante, CACV), que actúa en nombre y representación de esta institución y de conformidad con las atribuciones que tiene conferidas por el artículo 13.2.a de la Ley 10/2018, de 18 de mayo, de la Generalitat, de creación del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (CACV), y de su nombramiento efectuado mediante el Decreto 24/2021, de 26 de julio, del presidente de la Generalitat (DOGV 9137, 28.07.2021). Este acto está autorizado expresamente mediante acuerdo del Consell de 17 de octubre de 2023.

De otra, Higinio Marín Pedreño, como rector de la Universidad CEU-Cardenal Herrera, nombrado por el Patronato de la mencionada universidad reunido en su sesión de 29 de abril de 2023, y en virtud de las atribuciones que tiene conferidas por el artículo 37.1.c de las Normas de Organización y Funcionamiento de la Universidad CEU-Cardenal Herrera, aprobadas mediante el Decreto 240/2010, de 13 de diciembre, del Consell.

Y de otra, Eva María Giner Larza, como rectora de la Universidad Internacional Valenciana-VIU, nombrada por la Junta de Gobierno de la mencionada Universidad en la sesión celebrada el 18 de diciembre de 2017, y en virtud de las atribuciones que tiene conferidas por el artículo 14.3.a de las Normas de Organización y Funcionamiento de la Universidad Internacional de València, aprobadas mediante el Decreto 73/2015, de 15 de mayo, del Consell.

Las partes, en la representación que respectivamente ejercen, se reconocen conjuntamente competencia y capacidad para subscribir este convenio marco, y a este efecto,

Exponen

1. Estas entidades tienen objetivos e intereses comunes en el impulso y la generación de elementos de conocimiento y debate referidos en el análisis y el fomento del sector audiovisual.

2. Diferentes organismos internacionales, como la UNESCO, han destacado la importancia de las industrias culturales y creativas para las economías del mundo occidental. Además, la evolución de estas industrias culturales, condicionadas por la esfera tecnológico-digital, ha contribuido a desarrollar nuevos marcos de apertura y reestructuración



cultura audiovisual, singularitat que implica transformacions estructurals del mercat i la indústria audiovisual.

3. Conèixer els elements bàsics del desenvolupament històric de la cultura audiovisual i aprofundir en la capacitat crítica i l'anàlisi dels textos audiovisuals (així com la seua vinculació amb altres discursos) ens proporciona informació que ens ajuda a adquirir una visió panoràmica de la cultura audiovisual del nostre temps.

4. Conèixer els principals tipus d'interconnexió i d'influx mutu entre la cultura audiovisual i altres categories culturals permet localitzar els punts de contacte i avanç entre diferents segments socials.

5. La cultura audiovisual actualment està influenciada per les noves tecnologies digitals, tant aquelles dedicades a la producció com les que s'enfoquen cap a la distribució o la participació. Per a entendre algunes de les seues casuístiques, és necessari l'estudi de digitalització dels processos i productes comunicatius, i la consegüent interconnexió que vincula, mitjançant vies molt diverses, als agents productors, als continguts i al públic, i que fa possible que els continguts es canalitzen d'un suport a un altre, concretant-se en nous tipus d'estructures organitzatives i narratives.

6. Conèixer les singularitats i convencions dels diferents productes culturals de caràcter audiovisual del nostre temps evidencia els arquetips presents en l'imaginari col·lectiu.

7. Arran d'aquest context, es fa necessari aprofundir en l'estudi de les diferents formes de socialització, que repercuteixen, d'una o d'altra manera, en la cultura audiovisual i informativa.

8. Resulta convenient dur a terme una crítica a unes certes visions de la interactivitat i l'audiovisual per a plantejar escenaris que garantisquen una democràcia cultural. De la mateixa manera, la concepció de la persona espectadora emancipada, conseqüència del potencial de les noves tecnologies, requereix del coneixement de les vies i els canals en els quals es desplega aquest potencial en aquests nous mitjans.

9. És essencial comprendre i apreciar que el progrés actual de les tecnologies de la informació i la comunicació prové dels avanços tècnics i expressius produïts al llarg de la història.

10. En aquestes circumstàncies, i amb la perspectiva de dur a terme una nova manera d'enfocar la cultura audiovisual, són molts els paràmetres i les dinàmiques tecnològiques que permeten que es maximitze el paper de la persona usuària, ja que les interconnexions dels públics i els seus interessos i experiències esdevé un dels eixos de transformació no sols de les indústries culturals sinó del mateix concepte de producció cultural, concepte en el qual la tendència a la participació, al diàleg i a la difusió de i amb els públics, en la cultura audiovisual, adquireix una rellevància substancial.

11. Tot l'exposat anteriorment implica que les tradicionalment denominades audiències hui es convertisquen en productores i emissores, ja que en el vessant interactiu de les noves pantalles es transcendeix la simple interacció simbòlica amb elles, fet que porta a les audiències a generar els seus referents.

12. Els estudis que presenten estratègies, eines i vies que posteriorment puguen desenvolupar la capacitat de percebre críticament el nou paisatge visual i auditiu, aquell que ofereix l'esfera comunicativa que ens envolta, resulten d'especial rellevància. A més, permeten que es puguen dur a terme anàlisi dels missatges icònics com a expressió d'una societat determinada, i fruit també de les condicions socials i culturals de cada moment històric determinat.

13. Analitzar els elements espacials i temporals, així com les característiques bàsiques, significat i sentit en la lectura d'imatges fixes i en moviment contribueix a poder impulsar una mirada estètica cap al camp audiovisual.

14. Tindre la informació de les principals teories i mètodes d'anàlisi de la cultura audiovisual proporciona les eines per a l'estudi dels productes audiovisuals, estudi que resulta rellevant si es té en compte que, a diferència d'altres manifestacions artístiques, les creacions audiovisuals estructuren les proclivitats i predisposicions de les masses sense tot just mediacions.

15. En un escenari com l'actual, els reptes que cal afrontar són diversos, i cal destacar els que es refereixen a la capacitat per a la interpretació i utilització dels processos de creació i recepció de l'audiovisual.

16. La Càtedra de Cultura Audiovisual té com a finalitat desenvolupar activitats d'investigació, docents i de difusió en matèria audiovisual, així com la redacció d'informes, la potenciació de seminaris, conferèn-

del sistema y la cultura audiovisual, singularidad que implica transformaciones estructurales del mercado y la industria audiovisual.

3. Conocer los elementos básicos del desarrollo histórico de la cultura audiovisual y profundizar en la capacidad crítica y el análisis de los textos audiovisuales (así como su vinculación con otros discursos) nos proporciona información que nos ayuda a adquirir una visión panorámica de la cultura audiovisual de nuestro tiempo.

4. Conocer los principales tipos de interconexión y de influjo mutuo entre la cultura audiovisual y otras categorías culturales permite localizar los puntos de contacto y avance entre diferentes segmentos sociales.

5. La cultura audiovisual actualmente está influenciada por las nuevas tecnologías digitales, tanto aquellas dedicadas a la producción como las que se enfocan hacia la distribución o la participación. Para entender algunas de sus casuísticas, es necesario el estudio de digitalización de los procesos y productos comunicativos, y la consiguiente interconexión que vincula, mediante vías muy diversas, a los agentes productores, a los contenidos y al público, y que hace posible que los contenidos se canalicen de un soporte a otro, concretándose en nuevos tipos de estructuras organizativas y narrativas.

6. Conocer las singularidades y convenciones de los diferentes productos culturales de carácter audiovisual de nuestro tiempo evidencia los arquetipos presentes en el imaginario colectivo.

7. Partiendo de este contexto, se hace necesario profundizar en el estudio de las diferentes formas de socialización, que repercuten, de una o de otra manera, en la cultura audiovisual e informativa.

8. Resulta conveniente llevar a cabo una crítica a ciertas visiones de la interactividad y el audiovisual para plantear escenarios que garanticen una democracia cultural. Del mismo modo, la concepción de la persona espectadora emancipada, consecuencia del potencial de las nuevas tecnologías, requiere del conocimiento de las vías y los canales en los cuales se despliega este potencial en estos nuevos medios.

9. Es esencial comprender y apreciar que el progreso actual de las tecnologías de la información y la comunicación proviene de los avances técnicos y expresivos producidos a lo largo de la historia.

10. En estas circunstancias, y con la perspectiva de llevar a cabo una nueva manera de enfocar la cultura audiovisual, son muchos los parámetros y las dinámicas tecnológicas que permiten que se maximice el papel de la persona usuaria, ya que las interconexiones de los públicos y sus intereses y experiencias deviene en uno de los ejes de transformación no solo de las industrias culturales sino del mismo concepto de producción cultural, concepto en el cual la tendencia a la participación, al diálogo y a la difusión de y con los públicos, en la cultura audiovisual, adquiere una relevancia sustancial.

11. Todo lo expuesto anteriormente implica que las tradicionalmente denominadas audiencias hoy se conviertan en productoras y emisoras, puesto que en la vertiente interactiva de las nuevas pantallas se transcende la simple interacción simbólica con ellas, hecho que lleva a las audiencias a generar sus referentes.

12. Los estudios que presentan estrategias, herramientas y vías que posteriormente puedan desarrollar la capacidad de percibir críticamente el nuevo paisaje visual y auditivo, aquel que ofrece la esfera comunicativa que nos rodea, resultan de especial relevancia. Además, permiten que se puedan llevar a cabo análisis de los mensajes icónicos como expresión de una sociedad determinada, y fruto también de las condiciones sociales y culturales de cada momento histórico determinado.

13. Analizar los elementos espaciales y temporales, así como las características básicas, significado y sentido en la lectura de imágenes fijas y en movimiento contribuye a poder impulsar una mirada estética hacia el campo audiovisual.

14. Tener la información de las principales teorías y métodos de análisis de la cultura audiovisual proporciona las herramientas para el estudio de los productos audiovisuales, estudio que resulta relevante si se tiene en cuenta que, a diferencia otras manifestaciones artísticas, las creaciones audiovisuales estructuran las proclividades y predisposiciones de las masas sin apenas mediaciones.

15. En un escenario como el actual, los retos que hay que afrontar son diversos, y hay que destacar los que se refieren a la capacidad para la interpretación y utilización de los procesos de creación y recepción del audiovisual.

16. La Cátedra de Cultura Audiovisual tiene como finalidad desarrollar actividades de investigación, docentes y de difusión en materia audiovisual, así como la redacción de informes, la potenciació de



cies, concursos, exposicions, estudis i tallers, els objectius dels quals seran la investigació, la formació especialitzada i la difusió pública dels seus avanços dins d'un marc d'anàlisi, la qual cosa possibilitarà obtenir una informació rellevant per a les decisions que haja de prendre el CACV en matèria de cultura audiovisual.

Tenint en compte tot l'exposat, les universitats signatàries i el CACV, en exercici de les seues respectives atribucions", consideren oportú subscriure aquest conveni marc, d'acord amb les següents

#### Clàusules

##### *Primera. Objecte del conveni marc i règim jurídic*

L'objecte d'aquest conveni marc és la creació, per part de les universitats signatàries, de la Càtedra de Cultura Audiovisual, com una plataforma acadèmica interuniversitària que pretén constituir un espai d'investigació sobre les dinàmiques, els conceptes i les vies de desenvolupament de la cultura audiovisual, incardinant l'audiovisual en el seu context social, econòmic, ideològic, etc., i vinculant-lo amb altres formes d'expressió cultural.

El conveni marc determina el marc de col·laboració entre el CACV, i cadascuna d'aquestes universitats en el foment del coneixement i la difusió d'aquesta temàtica.

El desenvolupament d'aquestes activitats es durà a terme a través de convenis específics anuals, que hauran de ser signats pel CACV i cadascuna de les universitats participants en aquest conveni marc. Així mateix, en funció dels projectes concrets realitzats per la Càtedra, podran col·laborar, en aquests projectes, altres centres, departaments i instituts.

El règim jurídic aplicable al conveni marc és el derivat del Decret 176/2014, de 10 d'octubre, del Consell, pel qual regula els convenis que subscriba la Generalitat i el seu registre. Així mateix, a aquest conveni marc també li són aplicables la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, i altra normativa concordant.

##### *Segona. Activitats de la Càtedra*

Amb la finalitat de complir amb l'objectiu definit en la clàusula anterior, la Càtedra desenvoluparà, entre altres, les següents activitats en el marc de les competències establides en la Llei 10/2018, de 18 de maig, de creació del CACV, i el Decret 121/2022, de 16 de setembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament orgànic i de funcionament del CACV:

- a) Activitats de recerca i desenvolupament.
  - Redacció d'informes tècnics.
  - Desenvolupament de línies d'investigació conjunta.
  - Suport en la realització de tesis doctorals i treballs de recerca en l'àrea de coneixement de la Càtedra.
  - Realització d'estudis i treballs de recerca.
  - Promoció de trobades nacionals i internacionals de persones expertes en l'àrea d'interès de la Càtedra.
- b) Activitats de divulgació i transferència de coneixement.
  - Realització de jornades de divulgació tècnica, tecnològica i artística.
  - Publicacions sobre temes d'interès en l'àmbit de la Càtedra.
  - Promoció en esdeveniments científics, tècnics i artístics.
  - Organització d'exposicions i promoció d'activitats culturals.

– Divulgació de les activitats de la Càtedra.  
– Conferències, seminaris i tallers.  
– Organització i convocatòria de concursos.  
I, a més, qualsevol altra activitat que la Comissió de Seguiment de la Càtedra considere d'interès, i acorde, dins de les disponibilitats econòmiques de la Càtedra i de les finalitats que constitueixen l'objecte d'aquest conveni en el marc de les competències del CACV.

Les activitats que es desenvolupen a l'ampara de la Càtedra quedaran subjectes a la normativa de les universitats signatàries.

##### *Tercera. Convenis específics i acords singulars*

Per al desenvolupament de les activitats específiques previstes en la clàusula segona d'aquest conveni marc, les parts subscriuran els oportuns

seminarios, conferencias, concursos, exposiciones, estudios y talleres, cuyos objetivos serán la investigación, la formación especializada y la difusión pública de sus avances dentro de un marco de análisis, lo que posibilitará obtener una información relevante para las decisiones que tenga que tomar el CACV en materia de cultura audiovisual.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto, las universidades firmantes y el CACV, en ejercicio de sus respectivas atribuciones, consideran oportuno suscribir este convenio marco, de acuerdo con las siguientes

#### Cláusulas

##### *Primera. Objeto del convenio marco y régimen jurídico*

El objeto de este convenio marco es la creación, por parte de las universidades firmantes, de la Cátedra de Cultura Audiovisual, como una plataforma académica interuniversitaria que pretende constituir un espacio de investigación sobre las dinámicas, los conceptos y las vías de desarrollo de la cultura audiovisual, incardinando el audiovisual en su contexto social, económico, ideológico, etc., y vinculándolo con otras formas de expresión cultural.

El convenio marco determina el marco de colaboración entre el CACV, y cada una de estas universidades en el fomento del conocimiento y la difusión de esta temática.

El desarrollo de estas actividades se llevará a cabo a través de convenios específicos anuales, que deberán ser firmados por el CACV y cada una de las universidades participantes en este convenio marco. Así mismo, en función de los proyectos concretos realizados por la Cátedra, podrán colaborar, en estos proyectos, otros centros, departamentos e institutos.

El régimen jurídico aplicable al convenio marco es el derivado del Decreto 176/2014, de 10 de octubre, del Consell, por el que regula los convenios que subscriba la Generalitat y su registro. Así mismo, a este convenio marco también le son aplicables la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público, la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, y otra normativa concordante.

##### *Segunda. Actividades de la Càtedra*

Con el fin de cumplir con el objetivo definido en la cláusula anterior, la Càtedra desarrollará, entre otras, las siguientes actividades en el marco de las competencias establecidas en la Ley 10/2018, de 18 de mayo, de creación del CACV, y el Decreto 121/2022, de 16 de septiembre, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento orgánico y de funcionamiento del CACV:

- a) Actividades de investigación y desarrollo.
  - Redacción de informes técnicos.
  - Desarrollo de líneas de investigación conjunta.
  - Apoyo en la realización de tesis doctorales y trabajos de investigación en el área de conocimiento de la Càtedra.
  - Realización de estudios y trabajos de investigación.
  - Promoción de encuentros nacionales e internacionales de personas expertas en el área de interés de la Càtedra.
- b) Actividades de divulgación y transferencia de conocimiento.
  - Realización de jornadas de divulgación técnica, tecnològica y artística.
  - Publicaciones sobre temas de interés en el ámbito de la Càtedra.
  - Promoción en eventos científicos, técnicos y artísticos.
  - Organización de exposiciones y promoción de actividades culturales.

– Divulgación de las actividades de la Càtedra.  
– Conferencias, seminarios y talleres.  
– Organización y convocatoria de concursos.  
Y, además, cualquier otra actividad que la Comisión de Seguimiento de la Càtedra considere de interés, y acuerde, dentro de las disponibilidades económicas de la Càtedra y de las finalidades que constituyen el objeto de este convenio en el marco de las competencias del CACV.

Las actividades que se desarrollen al amparo de la Càtedra quedarán sujetas a la normativa de las universidades firmantes.

##### *Tercera. Convenios específics i acords singulars*

Para el desarrollo de las actividades específicas previstes en la clàusula segunda de este convenio marco, las partes suscribirán los oportunos convenios específicos o acuerdos singulares, que tendrán que



tuns convenis específics o acords singulars, que hauran de ser signats pel CACV i la resta de participants en aquest conveni marc.

El CACV finançarà aquestes activitats amb l'aportació anual que, si és el cas, es contemple en els seus pressupostos de l'exercici corresponent. L'aportació econòmica s'establirà en cada conveni singular.

#### *Quarta. Obligacions econòmiques*

L'aplicació i l'execució d'aquest conveni marc, incloent, a aquest efecte, tots els actes jurídics que puguen dictar-se per a la seua execució i desenvolupament, no podrà suposar obligacions econòmiques per al CACV, i, en tot cas, hauran de ser ateses amb els seus mitjans personals i materials.

#### *Cinquena. Òrgan mixt de seguiment i control*

Per al compliment dels compromisos i del seguiment del funcionament del conveni marc es constituirà una comissió paritària de seguiment, que estarà integrada per dues persones en representació de les universitats signants, a raó d'una persona per cadascuna de les dues universitats signants, i una persona en representació del CACV, i, amb veu però sense vot, les persones que dirigisquen la Càtedra. La comissió paritària de seguiment es constituirà en el termini de quinze dies a partir de l'entrada en vigor d'aquest conveni marc i es reunirà sempre que ho sol·licite alguna de les parts signatàries.

En el cas que una de les universitats signants decidisca abandonar voluntàriament el conveni marc, perdrà la seua representació en aquest òrgan.

La comissió paritària de seguiment vetlarà pel bon compliment d'aquest conveni marc, i per a això podrà aprovar les directrius que el desenvolupen i resoldre els conflictes que puguen sorgir entre les parts.

El seu funcionament i l'adopció d'acords es regularan pel que es preveu en els articles 15 i següents de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic. Es procurarà la presència equilibrada de dones i homes, en aplicació del que es preveu en el III Pla d'igualtat de dones i homes de l'Administració de la Generalitat, aprovat per Acord de 5 d'agost de 2022, del Consell.

Una còpia de les actes, acords o informes que, si escau, emeta la comissió paritària de seguiment, en el desenvolupament i execució de les funcions que tinga assignades, es remetrà a la Secretaria General del CACV

#### *Sisena. Direcció de la Càtedra i comunicació*

La Càtedra estarà codirigida per dues professores o professors, un per cada universitat participant. No obstant això, en cada universitat la Càtedra podrà estar dirigida per diversos professors o diverses professores. El procediment per a nomenar el professorat que dirigirà la Càtedra serà el següent: una vegada sentida la proposta de la comissió, el rector o la rectora de la universitat a la qual pertanga el professor o la professora realitzarà, si escau, el seu nomenament. Les seues funcions seran les que determine la comissió paritària de seguiment, de conformitat amb la normativa de les universitats signatàries. Aquest òrgan triarà la persona coordinadora de la Càtedra entre els professors o professores que la dirigiran.

A l'efecte de la comunicació i difusió de les activitats de la Càtedra, es crearà una marca única, consensuada entre les parts signatàries i que continga la marca del CACV i de les dues universitats. Es crearà un espai web i un perfil únic en les principals xarxes socials, on cada universitat publicarà les activitats pròpies, independentment de la comunicació específica que realitze cada universitat.

#### *Setena. Lloc de realització de les activitats de la Càtedra*

Les activitats objecte d'aquest conveni marc referents a la Càtedra es realitzaran en les instal·lacions pròpies de les universitats o en qualsevol altre espai determinat de mutu acord per les institucions signatàries.

#### *Huitena. Data d'inici de l'eficàcia i termini de vigència*

Aquest conveni marc produirà efectes des del moment de la signatura i estarà vigent durant quatre anys computats des d'aquesta data.

En qualsevol moment abans de la finalització del termini de vigència previst en el paràgraf anterior, es podrà prorrogar per un període màxim de quatre anys, per acord unànime de les parts, amb els tràmits previs que la normativa de cadascuna de les parts requerisca.

ser firmados por el CACV y el resto de participantes en este convenio marco.

El CACV financiará estas actividades con la aportación anual que, en su caso, se contemple en sus presupuestos del ejercicio correspondiente. La aportación económica se establecerá en cada convenio singular.

#### *Cuarta. Obligaciones económicas*

La aplicación y la ejecución de este convenio marco, incluyendo, a estos efectos, todos los actos jurídicos que puedan dictarse para su ejecución y desarrollo, no podrá suponer obligaciones económicas para el CACV, y, en todo caso, tendrán que ser atendidas con sus medios personales y materiales.

#### *Quinta. Órgano mixto de seguimiento y control*

Para el cumplimiento de los compromisos y del seguimiento del funcionamiento del convenio marco se constituirá una comisión paritaria de seguimiento, que estará integrada por dos personas en representación de las universidades firmantes, a razón de una persona por cada una de las dos universidades firmantes, y una persona en representación del CACV, y, con voz pero sin voto, las personas que dirijan la Cátedra. La comisión paritaria de seguimiento se constituirá en el plazo de quince días a partir de la entrada en vigor de este convenio marco y se reunirá siempre que lo solicite alguna de las partes signatarias.

En el supuesto de que una de las universidades firmantes decida abandonar voluntariamente el convenio marco, perderá su representación en este órgano.

La comisión paritaria de seguimiento velará por el buen cumplimiento de este convenio marco, y para lo cual podrá aprobar las directrices que lo desarrollan y resolver los conflictos que puedan surgir entre las partes.

Su funcionamiento y la adopción de acuerdos se regularán por el que se prevé en los artículos 15 y siguientes de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público. Se procurará la presencia equilibrada de mujeres y hombres, en aplicación del que se prevé en el III Plan de igualdad de mujeres y hombres de la Administración de la Generalitat, aprobado por Acuerdo de 5 de agosto de 2022, del Consell.

Una copia de las actas, acuerdos o informes que, si procede, emita la comisión paritaria de seguimiento, en el desarrollo y ejecución de las funciones que tenga asignadas, se remitirá a la Secretaría General del CACV

#### *Sexta. Dirección de la Cátedra y comunicación*

La Cátedra estará codirigida por dos profesoras o profesores, un por cada universidad participante. Sin embargo, en cada universidad la Cátedra podrá estar dirigida por varios profesores o profesoras. El procedimiento para nombrar el profesorado que dirigirá la Cátedra será el siguiente: una vez sentida la propuesta de la comisión, el rector o la rectora de la universidad a la cual pertenezca el profesor o la profesora realizará, si procede, su nombramiento. Sus funciones serán las que determine la comisión paritaria de seguimiento, en conformidad con la normativa de las universidades signatarias. Este órgano elegirá la persona coordinadora de la Cátedra entre los profesores o profesoras que la dirigirán.

A efectos de la comunicación y difusión de las actividades de la Cátedra, se creará una marca única, consensuada entre las partes signatarias y que contenga la marca del CACV y de las dos universidades. Se creará un espacio web y un perfil único en las principales redes sociales, donde cada universidad publicará las actividades propias, independientemente de la comunicación específica que realice cada universidad.

#### *Séptima. Lugar de realización de las actividades de la Cátedra*

Las actividades objeto de este convenio marco referentes a la Cátedra se realizarán en las instalaciones propias de las universidades o en cualquier otro espacio determinado de mutuo acuerdo por las instituciones firmantes.

#### *Octava. Fecha de inicio de la eficacia y plazo de vigencia*

Este convenio marco producirá efectos desde el momento de la firma y estará vigente durante cuatro años computados desde esta fecha.

En cualquier momento antes de la finalización del plazo de vigencia previsto en el párrafo anterior, se podrá prorrogar por un período máximo de cuatro años, por acuerdo unánime de las partes, previos los trámites que la normativa de cada una de las partes requiera.

#### *Novena. Confidencialitat i publicació de resultats*

La confidencialitat i la publicació de resultats es regularan, de mutu acord entre les universitats i el CACV, si s'estima oportú, mitjançant un conveni específic.

#### *Desena. Transparència*

Les universitats signants, en compliment del que es disposa en la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana, publicaran en els seus respectius portals de transparència la informació següent:

- a) El text íntegre d'aquest conveni marc, així com l'informe de necessitat i oportunitat.
- b) Una memòria succinta sobre les activitats realitzades en el marc del conveni.

#### *Onze. Protecció de dades personals*

Les parts manifesten que coneixen, compleixen i se sotmeten de manera expressa a la legislació en matèria de protecció de dades de caràcter personal (Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals), i es comprometen a donar un ús correcte a les dades de tal naturalesa que s'obtinguen en el marc d'aquest conveni.

Les parts s'obliguen a recaptar tots aquells consentiments, relatius al seu ús, que puguin ser necessaris.

Les parts consenten que les dades personals d'aquest conveni marc es puguin incorporar a fitxers de titularitat de cadascuna de les parts amb l'única finalitat de conduir a la gestió adequada d'aquest.

L'exercici dels drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició es podrà realitzar en els termes establits legalment, mitjançant una comunicació a la respectiva entitat en el seu domicili social.

Especialment, les parts vetlaran pel compliment de les previsions contingudes en el Reial decret 311/2022, de 3 de maig, pel qual es regula l'Esquema Nacional de Seguretat.

#### *Dotze. Extinció del conveni marc*

Aquest conveni marc s'extingirà quan concórrega qualsevol de les causes de resolució següents:

- a) El transcurs del termini de vigència del conveni marc sense que s'haja acordat la pròrroga.
  - b) El mutu acord entre les parts.
  - c) La decisió unilateral d'una de les parts, mitjançant una comunicació expressa per escrit a les altres parts amb dos mesos d'antelació a la data en què ho dona per rescindit.
  - d) L'incompliment de les obligacions i compromisos assumits per cadascuna de les parts en aquest conveni marc. En aquest cas, qualsevol de les parts podrà notificar a la part incomplidora un requeriment perquè complisca, en un determinat termini, les obligacions o compromisos que es consideren incomplits, en els termes establits en l'article 51.2 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.
  - e) Una decisió judicial declaratòria de la nul·litat del conveni marc.
  - f) Qualsevol altra causa diferent de les anteriors prevista en el conveni marc o en les lleis.
- El compliment i la resolució d'aquest acord causaran la seua liquidació a fi de determinar les obligacions i els compromisos de cadascuna de les parts, en els termes establits en l'article 52 de la Llei 40/2015.

En el cas d'extinció del conveni marc per causes diferents de la conclusió del termini de la seua vigència, les parts, a proposta de la comissió paritària de seguiment del conveni marc, podran acordar la continuació i finalització de les actuacions en curs que consideren oportunes, establint un termini improrrogable per a la seua finalització, transcorregut el qual haurà de realitzar-se la liquidació d'aquestes en els termes legalment establits.

#### *Tretze. Separació voluntària del conveni marc*

Si alguna de les universitats signants d'aquest conveni marc decideix abandonar-lo, això no suposarà l'extinció d'aquest, que podrà continuar tenint efecte respecte de les parts que romanguen.

#### *Novena. Confidencialidad y publicación de resultados*

La confidencialidad y la publicación de resultados se regularán, de mutuo acuerdo entre las universidades y el CACV, si se estima oportuno, mediante un convenio específico.

#### *Décima. Transparencia*

Las universidades firmantes, en cumplimiento de lo que se dispone en la Ley 1/2022, de 13 de abril, de transparencia y buen gobierno de la Comunidad Valenciana, publicarán en sus respectivos portales de transparencia la información siguiente:

- a) El texto íntegro de este convenio marco, así como el informe de necesidad y oportunidad.
- b) Una memoria sucinta sobre las actividades realizadas en el marco del convenio.

#### *Once. Protección de datos personales*

Las partes manifiestan que conocen, cumplen y se someten de manera expresa a la legislación en materia de protección de datos de carácter personal (Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales), comprometiéndose a dar un uso correcto a los datos de tal naturaleza que se obtengan en el marco de este convenio.

Las partes se obligan a recabar todos aquellos consentimientos, relativos a su uso, que puedan ser necesarios.

Las partes consienten que los datos personales de este convenio marco se puedan incorporar a ficheros de titularidad de cada una de las partes con la única finalidad de conducir a la gestión adecuada de este.

El ejercicio de los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición se podrá realizar en los términos establecidos legalmente mediante una comunicación a la respectiva entidad en su domicilio social.

Especialmente, las partes velarán por el cumplimiento de las previsions contenidas en el Real decreto 311/2022, de 3 de mayo, por el cual se regula el Esquema Nacional de Seguridad Electrónica.

#### *Doce. Extinción del convenio marco*

Este convenio marco se extinguirá cuando concorra cualquier de las causas de resolución siguientes:

- a) El transcurso del plazo de vigencia del convenio marco sin que se haya acordado la prórroga.
- b) El mutuo acuerdo entre las partes.
- c) La decisión unilateral de una de las partes, mediante una comunicación expresa por escrito a las otras partes con dos meses de antelación a la fecha en que lo da por rescindido.
- d) El incumplimiento de las obligaciones y compromisos asumidos por cada una de las partes en este convenio marco. En este caso, cualquiera de las partes podrá notificar a la parte incumplidora un requerimiento para que cumpla, en un determinado plazo, las obligaciones o compromisos que se consideren incumplidos, en los términos establecidos en el artículo 51.2 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público.
- e) Una decisión judicial declaratoria de la nulidad del convenio marco.
- f) Cualquier otra causa diferente a las anteriores prevista en el convenio marco o en las leyes.

El cumplimiento y la resolución de este acuerdo causarán su liquidación a fin de determinar las obligaciones y los compromisos de cada una de las partes, en los términos establecidos en el artículo 52 de la Ley 40/2015.

En el caso de extinción del convenio marco por causas diferentes de la conclusión del plazo de su vigencia, las partes, a propuesta de la comisión paritaria de seguimiento del convenio marco, podrán acordar la continuación y finalización de las actuaciones en curso que consideren oportunas, estableciendo un plazo improrrogable para su finalización, transcurrido el cual deberá realizarse la liquidación de estas en los términos legalmente establecidos.

#### *Trece. Separación voluntaria del convenio marco*

Si alguna de las universidades firmantes de este convenio marco decide abandonarlo, ello no supondrá la extinción de este, que podrá continuar produciendo efectos respecto de las partes que permanezcan.



*Catorze. Modificació d'aquest conveni marc*

Les parts signants podran modificar aquest conveni marc en qual-  
sevol moment per acord exprés, i es requeriran els mateixos tràmits que  
els seguits per a la seua subscripció.

*Quinze. Jurisdicció*

Aquest conveni marc té naturalesa administrativa i es regirà per les  
normes del dret administratiu. En cas de conflicte serà competent la  
jurisdicció contenciosa administrativa.

*Setze. Publicitat*

El text íntegre d'aquest conveni marc es publicarà en el *Diari Ofi-  
cial de la Generalitat Valenciana* i, a més, es farà públic en el portal de  
transparència del CACV i en la pàgina web de les universitats signatà-  
ries, segons el que es disposa en l'article 21.1.a de la Llei 1/2022, de  
13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.

I per deixar-ne constància als efectes oportuns, com a prova de con-  
formitat amb tot l'anterior, signen els compareixents, en la data de la  
signatura digital.

23 d'octubre de 2023. El president del Consell de l'Audiovisual de  
la Comunitat Valenciana.

26 d'octubre de 2023. El rector de la Universitat CEU Cardenal  
Herrera.

26 d'octubre de 2023. La rectora de la Universitat Internacional  
Valenciana-VIU.

*Catorce. Modificación de este convenio marco*

Las partes firmantes podrán modificar este convenio marco en cual-  
quier momento por acuerdo expreso, y se requerirán los mismos trámi-  
tes que los seguidos para su suscripción.

*Quince. Jurisdicción*

Este convenio marco tiene naturaleza administrativa y se regirá por  
las normas del derecho administrativo. En caso de conflicto será com-  
petente la jurisdicción contencioso-administrativa.

*Dieciséis. Publicidad*

El texto íntegro de este convenio marco se publicará en el *Diari Ofi-  
cial de la Generalitat Valenciana* y, además, se hará público en el portal  
de transparencia del CACV y en la página web de las universidades fir-  
mantes, según lo dispuesto en el artículo 21.1.a de la Ley 1/2022, de 13  
de abril, de transparencia y buen gobierno de la Comunitat Valenciana.

Y para que conste a los efectos oportunos, como prueba en confor-  
midad con todo el anterior, firman los comparecientes, en la fecha de  
la firma digital.

23 de octubre de 2023. El presidente del Consell de l'Audiovisual  
de la Comunitat Valencian.

26 de octubre de 2023. El rector de la Universidad CEU Cardenal  
Herrera.

26 de octubre de 2023. La rectora de la Universidad Internacional  
Valenciana-VIU.