

## Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

*RESOLUCIÓ de 26 de juny de 2023, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'autoritza un programa d'innovació educativa per a desenvolupar l'Aula Didàctica de Música d'Arrel Tradicional Salvadora Sancho, a Xàtiva, durant el curs 2023-2024. [2023/7336]*

L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per Llei orgànica 1/2006, de 10 d'abril, en l'article 12 estableix que la Generalitat vetlarà per la protecció i defensa de la identitat i els valors i interessos del Poble Valencià i el respecte a la diversitat cultural de la Comunitat Valenciana i el seu patrimoni històric. La Generalitat procurarà, així mateix, la protecció i defensa de la creativitat artística, científica i tècnica, en la forma que determine la Llei competent.

Aquestes competències són exercides, en l'àmbit de l'Administració autonòmica, per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, d'acord amb el Decret 5/2019, de 16 de juny, del president de la Generalitat pel qual es determinen el número i la denominació de les conselleries, i les seues atribucions.

La Llei 2/1998, de 12 de maig, Valenciana de la Música, de la Generalitat (DOGV 3242) ens recorda que la música en les seues múltiples formes i manifestacions és una de les arts més conreades a la Comunitat Valenciana. Forma part de la seua cultura i és una de les arts que més la identifica com a poble. La complexitat, multiplicitat i densitat del fenomen musical a la nostra terra exigeix i postula una llei valenciana de la música que fomenti, coordine, impulse i desenvolupe aquesta rica realitat des d'una política global i integradora.

A l'article 42 sobre la promoció de la música a la Comunitat Valenciana, la Generalitat es marca com a principis orientadors de la seua política cultural en matèria musical la promoció, desenvolupament, ensenyament, difusió i protecció de la música en tots els seus aspectes, expressions i ramificacions. I, consegüentment, prestarà suport a les entitats públiques i privades, particulars i associacions que perseguen aquests objectius i realitzen les activitats pròpies per a aconseguir aquells fins, afavorint la seua coordinació i promovent i creant les condicions socials més adequades a aquest efecte. I això, sense perjudici de la necessària participació i cooperació entre les institucions socials, les entitats privades i els particulars.

L'objecte d'aquesta llei és el foment, protecció, coordinació, planificació, difusió i promoció de la música a la Comunitat Valenciana i la creació dels mitjans i condicions necessaris perquè la societat valenciana desenvolupe la seua cultura musical en les diferents facetes.

Al títol IV sobre patrimoni musical valencià i el seu registre, en l'article 34, s'assenyala que la protecció, enriquiment, foment, difusió i gaudi social del patrimoni musical valencià es regirà per les normes reguladores del patrimoni cultural valencià i, subsidiàriament, per aquesta llei i les altres lleis vigents sobre la matèria.

En l'article 35 s'estableix que integren el patrimoni musical valencià els béns, les activitats i les entitats de caràcter musical especialment representatius de la història i la cultura de la Comunitat Valenciana, i segons l'article 36 a la Generalitat li correspon el coneixement, el foment i la difusió del patrimoni musical valencià.

En l'article 37 sobre protecció del patrimoni musical valencià s'especifica que els ajuntaments cooperaran amb la Generalitat en el coneixement, la conservació, el foment i la difusió del patrimoni musical que hi ha al seu terme municipal, i adoptaran les mesures que calguen per a evitar-ne el deteriorament, la pèrdua o la destrucció. Comunicaran a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència qualsevol amenaça de dany o de pertorbació de la funció social que aquests béns patisquen, i també les dificultats i les necessitats que tinguen per a la cura d'aquests béns. Exerciran, també, les altres funcions que, de manera expressa, se'ls atribuisquen.

Per un altra banda, la Llei 26/2018, del 21 de desembre, de la Generalitat, de drets i garanties de la Infància i l'adolescència (DOGV núm. 8450) estableix en el capítol XI, del seu títol II, una sèrie de mesures de garantia i de defensa, entre les quals cal destacar: el dret a l'oci educatiu que contribuïska al desenvolupament holístic, que eduquen en hàbits de participació, el respecte al medi ambient, o en valors de compromís,

## Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

*RESOLUCIÓN de 26 de junio de 2023, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se autoriza un programa de innovación educativa para desarrollar el Aula Didáctica de la Música de Raíz Tradicional Salvadora Sancho, en Xàtiva, durante el curso 2023-2024. [2023/7336]*

El Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, aprobado por Ley orgánica 1/2006, de 10 de abril, en su artículo 12 establece que la Generalitat velará por la protección y defensa de la identidad y los valores e intereses del Pueblo Valenciano y el respeto a la diversidad cultural de la Comunitat Valenciana y su patrimonio histórico. La Generalitat procurará, así mismo, la protección y defensa de la creatividad artística, científica y técnica, en la forma que determine la Ley competente.

Estas competencias son ejercidas, en el ámbito de la Administración autonómica, por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, de acuerdo con el Decreto 5/2019, de 16 de junio, del presidente de la Generalitat por el cual se determinan el número y la denominación de las doncellerías, y sus atribuciones.

La Ley 2/1998, de 12 de mayo, Valenciana de la Música, de la Generalitat (DOGV núm. 3242) nos recuerda que la música en sus múltiples formas y manifestaciones es una de las artes más cultivadas en la Comunitat Valenciana. Forma parte de su cultura y es una de las artes que más la identifica como pueblo. La complejidad, multiplicitad y densidad del fenómeno musical en nuestra tierra exige y postula una ley valenciana de la música que fomenti, coordine, impulse y desarrolle esta rica realidad desde una política global e integradora.

En el artículo 42 sobre la promoción de la música en la Comunitat Valenciana, la Generalitat se marca como principios orientadores de su política cultural en materia musical la promoción, desarrollo, enseñanza, difusión y protección de la música en todos sus aspectos, expresiones y ramificaciones. Y, consiguientemente, prestará apoyo a las entidades públicas y privadas, particulares y asociaciones que persigan estos objetivos y realicen las actividades propias para conseguir aquellos fines, favoreciendo su coordinación y promoviendo y creando las condiciones sociales más adecuadas a este efecto. Y esto, sin perjuicio de la necesaria participación y cooperación entre las instituciones sociales, las entidades privadas y los particulares.

El objeto de esta ley es el fomento, protección, coordinación, planificación, difusión y promoción de la música en la Comunitat Valenciana y la creación de los medios y condiciones necesarios para que la sociedad valenciana desarrolle su cultura musical en las diferentes facetas.

En el título IV sobre patrimonio musical valenciano y su registro, en el artículo 34, se señala que la protección, enriquecimiento, fomento, difusión y goce social del patrimonio musical valenciano se regirá por las normas reguladoras del patrimonio cultural valenciano y, subsidiariamente, por esta ley y las otras leyes vigentes sobre la materia.

En el artículo 35 se establece que integran el patrimonio musical valenciano los bienes, las actividades y las entidades de carácter musical especialmente representativos de la historia y la cultura de la Comunitat Valenciana, y según el artículo 36 a la Generalitat le corresponde el conocimiento, el fomento y la difusión del patrimonio musical valenciano.

En el artículo 37 sobre protección del patrimonio musical valenciano se especifica que los ayuntamientos cooperarán con la Generalitat en el conocimiento, la conservación, el fomento y la difusión del patrimonio musical que hay en su término municipal, y adoptarán las medidas que sean necesarias para evitar el deterioro, la pérdida o la destrucción. Comunicarán a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia cualquier amenaza de daño o de perturbación de la función social que estos bienes sufran, y también las dificultades y las necesidades que tengan para el cuidado de estos bienes. Ejercerán, también, las otras funciones que, de manera expresa, se les atribuyan.

Por un otra parte, la Ley 26/2018, del 21 de diciembre, de la Generalitat, de derechos y garantías de la infancia y la adolescencia (DOGV núm. 8450) establece en el capítulo XI, de su título II, una serie de medidas de garantía y de defensa, entre las cuales hay que destacar: el derecho al ocio educativo que contribuya al desarrollo holístico, que eduquen en hábitos de participación, el respeto al medio ambiente, o en

solidaritat i inclusió social, i que afavoreixen les relacions entre iguals i l'adquisició d'habilitats de competència social (art. 68.1), promouran activitats d'oci educatiu i secundaran aquelles que es duguen a terme per entitats sense ànim de lucre, de manera que xiquets, xiquetes i adolescents disposen d'una oferta estable, regular i variada (art. 68.2) i garantir el respecte i l'efectiu exercici dels drets civils, polítics, socials, econòmics i culturals de xiquets, xiquetes i adolescents previstos en la present llei i en la resta de l'ordenament, fomentant la seua participació real i efectiva en la societat (art. 85.1).

La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport ve estimulant el funcionament dels centres docents com a organitzacions d'aprenentatge capaços d'implicar la comunitat educativa en el desenvolupament de projectes educatius en els centres orientats al coneixement, la conservació, el foment i la difusió del patrimoni musical.

Per tot això, i en virtut de les competències que m'atribueix el Decret 105/2019, de 5 de juliol, del Consell, pel qual estableix l'estructura orgànica bàsica de la Presidència i de les conselleries de la Generalitat, i el Decret 173/2020, de 30 d'octubre, del Consell d'aprovació del Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, resolc:

#### *Primer. Objecte i descripció*

1. Autoritzar el projecte d'innovació i recerca al voltant de l'estudi de la música i la cultura popular.

2. Aquest projecte educatiu innovador i de qualitat pretén acostar a l'alumnat dels centres educatius no universitaris la música i cultura popular valenciana i realitzar l'estudi del nostre patrimoni musical.

3. Per al desenvolupament del projecte es destina, en comissió de serveis, les persones funcionàries del cos docent, especificades en l'annex I.

#### *Segon. Objectius*

Els objectius d'aquest projecte seran:

a) Fomentar valors al voltant del coneixement, la conservació, el foment i la difusió del patrimoni musical.

b) Dissenyar un espai per desenvolupar un estudi de la música, la dansa i de la cultura popular.

c) Elaborar materials que es consideren necessaris per a la divulgació de l'estudi de la música i de la cultura musical popular i constituir un fons de documentació musical, conservar i difondre tant la música com les danses més representatives del patrimoni valencià.

d) Fomentar el coneixement i sensibilització tant de la música com dels balls més representatius.

e) Facilitar competències a l'alumnat per a relacionar-se des del respecte i la sensibilització cap als valors que transmet la música popular.

f) Col·laborar amb altres entitats per a la difusió i promoció de propostes, activitats, formació i materials dirigides a centres educatius al voltant de l'estudi de la cultura popular i l'estudi del nostre patrimoni musical.

g) Establir, sota la supervisió de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació, els vincles amb l'entorn social de les entitats que se alineen amb els objectius de l'aula didàctica.

#### *Tercer. Destinataris*

El projecte d'innovació i recerca que s'implementarà estarà adreçada, principalment, a l'alumnat dels sistema educatiu valencià no universitari. Els docents de la Comunitat Valenciana, independentment que estiguen o no en procés de formació, també podran ser destinataris d'activitats programades a través d'aquest projecte.

#### *Quart. Recursos humans i materials*

1. L'aula es dotarà de dues persones, funcionàries de carrera docent no universitari, al servei de l'Administració educativa valenciana, especificades en l'annex I.

2. La provisió es farà en comissió de serveis amb dedicació exclusiva al projecte.

valores de compromiso, solidaridad e inclusión social, y que favorecen las relaciones entre iguales y la adquisición de habilidades de competencia social (art. 68.1), promoverán actividades de ocio educativo y secundarán aquellas que se lleven a cabo por entidades sin ánimo de lucro, de forma que niños, niñas y adolescentes dispongan de una oferta estable, regular y variada (art. 68.2) y garantizar el respeto y el efectivo ejercicio de los derechos civiles, políticos, sociales, económicos y culturales de niños, niñas y adolescentes previstos en la presente ley y en el resto del ordenamiento, fomentando su participación real y efectiva en la sociedad (art. 85.1).

La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte viene estimulando el funcionamiento de los centros docentes como organizaciones de aprendizaje capaces de implicar a la comunidad educativa en el desarrollo de proyectos educativos en los centros orientados al conocimiento, la conservación, el fomento y la difusión del patrimonio musical.

Por todo esto, y en virtud de las competencias que me atribuye el Decreto 105/2019, de 5 de julio, del Consell, por el cual establece la estructura orgánica básica de la Presidencia y de las consellerias de la Generalitat, y el Decreto 173/2020, de 30 de octubre, del Consell de aprobación del Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, resuelvo:

#### *Primero. Objeto y descripción*

1. Autorizar el proyecto de innovación e investigación alrededor del estudio de la música y la cultura popular.

2. Este proyecto educativo innovador y de calidad pretende acercarse al alumnado de los centros educativos no universitarios la música y cultura popular valenciana y realizar el estudio de nuestro patrimonio musical.

3. Para el desarrollo del proyecto se destina, en comisión de servicios, a las personas funcionarias del cuerpo docente especificadas en el anexo I.

#### *Segundo. Objetivos*

Los objetivos de este proyecto serán:

a) Fomentar valores alrededor del conocimiento, la conservación, el fomento y la difusión del patrimonio musical.

b) Diseñar un espacio para desarrollar un estudio de la música, la danza y de la cultura popular.

c) Elaborar materiales que se consideran necesarios para la divulgación del estudio de la música y de la cultura musical popular y constituir un fondo de documentación musical, conservar y difundir tanto la música como las danzas más representativas del patrimonio valenciano.

d) Fomentar el conocimiento y sensibilización tanto de la música como de los bailes más representativos.

e) Facilitar competencias al alumnado para relacionarse desde el respeto y la sensibilización hacia los valores que transmite la música popular.

f) Colaborar con otras entidades para la difusión y promoción de propuestas, actividades, formación y materiales dirigidas en centros educativos alrededor del estudio de la cultura popular y el estudio de nuestro patrimonio musical.

g) Establecer, bajo la supervisión de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación, los vínculos con el entorno social de las entidades que se alinean con los objetivos del aula didáctica.

#### *Tercero. Destinatarios*

El proyecto de innovación e investigación que se implementará estará dirigido, principalmente, al alumnado del sistema educativo valenciano no universitario. Los docentes de la Comunitat Valenciana, independientemente de que estén o no en proceso de formación, también podrán ser destinatarios de actividades programadas a través de este proyecto.

#### *Cuarto. Recursos humanos y materiales*

1. El aula se dotará de dos personas, funcionarias de carrera docente no universitario, al servicio de la Administración educativa valenciana, especificadas en el anexo I.

2. La provisión se hará en comisión de servicios con dedicación exclusiva al proyecto.



3. Al professorat adscrit al projecte, la direcció general competent en matèria d'innovació educativa, en aplicació de l'Ordre 65/2012, de 26 d'octubre, sobre el model de formació permanent del professorat i el disseny, reconeixement i registre de les activitats formatives, li podrà reconèixer fins a un màxim de 60 hores de formació anuals, la certificació de les quals serà expedida pel Servei de Planificació i Gestió de la Formació Permanent del Professorat quan finalitze el curs acadèmic.

#### *Cinquè. Coordinació*

La direcció i coordinació didàctica del projecte estarà formada pel professorat adscrit, un assessor o assessora de la xarxa de CEFIRE, un inspector o inspectora adscrit a la zona de Xàtiva amb la coordinació del cap o de la cap de Servei d'Innovació i Qualitat de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació, o la persona en qui delegue.

#### *Sisè. Organització*

La informació sobre la programació de les activitats, reserves i normes de funcionament estarà publicada a la web de l'aula didàctica i s'enviarà a tots els centres a l'inici de cada curs a través de correu electrònic de manera que aquests puguem sol·licitar-ne la participació, confeccionar el programa d'activitats complementàries incorporades a la programació general anual (PGA), aprovar-la en el consell escolar i programar els aspectes didàctics específics d'acord amb les orientacions establides per l'Aula Didàctica i els criteris propis de cada centre.

Per a formalitzar la participació, el professorat responsable de l'aula didàctica gestionarà les sol·licituds i les inscripcions mitjançant la pàgina web oficial, <https://portal.edu.gva.es/salvadorasancho/>, que també es publica en el web de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, en la pàgina d'Innovació <https://ceice.gva.es/va/web/aulas-didactiques/> de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació.

#### *Setè. Col·laboracions*

Per al desenvolupament del funcionament d'aquesta aula didàctica es podran subscriure acords de col·laboració amb entitats a fi de garantir els recursos necessaris per a consolidar l'Aula Didàctica, així com la consecució dels seus objectius.

#### *Huitè. Avaluació*

A la finalització del curs escolar, el personal adscrit al projecte realitzarà una memòria de desenvolupament del projecte.

La Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació avaluarà els resultats del projecte d'innovació i recerca proposat en aquesta resolució i la gestió del professorat responsable.

#### *Novè. Producció d'efectes*

La present resolució produirà efectes l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformitat amb el que estableixen els articles 123, 115 i 119 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, es pot interposar potestativament, un recurs de reposició o directament un recurs contencios administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició ha d'interposar-se davant la persona titular de la conselleria d'Educació, Cultura i Esport en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació.

b) El recurs contencios administratiu ha de formalitzar-se davant el Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la publicació.

València, 26 de juny de 2023.— La consellera d'Educació, Cultura i Esport: Raquel Tamarit i Iranzo.

3. Al profesorado adscrito al proyecto, la dirección general competente en materia de innovación educativa, en aplicación de la Orden 65/2012, de 26 de octubre, sobre el modelo de formación permanente del profesorado y el diseño, reconocimiento y registro de las actividades formativas, le podrá reconocer hasta un máximo de 60 horas de formación anuales, la certificación de las cuales será expedida por el Servicio de Planificación y Gestión de la Formación Permanente del Profesorado cuando finalizo el curso académico.

#### *Quinto. Coordinación*

La dirección y coordinación didáctica del proyecto estará formada por el profesorado adscrito, un asesor o asesora de la red de CEFIRE, un inspector o inspectora adscrito a la zona de Xàtiva con la coordinación del jefe o de la jefa de servicio de Innovación y Calidad de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación, o la persona en quien delegue.

#### *Sexto. Organización*

La información sobre la programación de las actividades, reservas y normas de funcionamiento estará publicada en la web del aula didáctica y se enviará a todos los centros al inicio de cada curso a través de correo electrónico, de forma que estos puedan solicitar la participación, confeccionar el programa de actividades complementarias incorporadas a la programación general anual (PGA), aprobarla en el consejo escolar y programar los aspectos didácticos específicos de acuerdo con las orientaciones establecidas por el Aula Didáctica y los criterios propios de cada centro.

Para formalizar la participación, el profesorado responsable del aula didáctica gestionará las solicitudes y las inscripciones mediante la página web oficial, <https://portal.edu.gva.es/salvadorasancho/>, que también se publica en el web de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, en la página de Innovación <https://ceice.gva.es/va/web/aulas-didactiques/> de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación.

#### *Séptimo. Colaboraciones*

Para el desarrollo del funcionamiento de esta aula didáctica se podrán suscribir acuerdos de colaboración con entidades a fin de garantizar los recursos necesarios para consolidar el Aula Didáctica, así como la consecución de sus objetivos.

#### *Octavo. Evaluación*

A la finalización del curso escolar, el personal adscrito al proyecto realizará una memoria de desarrollo del proyecto.

La Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación evaluará los resultados del proyecto de innovación e investigación propuesto en esta resolución y la gestión del profesorado responsable.

#### *Noveno. Producción de efectos*

La presente resolución producirá efectos el día siguiente a la publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

En conformidad con lo que establecen los artículos 123, 115 y 119 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, contra esta resolución, que pone fin a la vía administrativa, se puede interponer potestativamente, un recurso de reposición o directamente un recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición tiene que interponerse ante la persona titular de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente a la publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo tiene que formalizarse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente a la publicación.

València, 26 de junio de 2023.— La consellera de Educación, Cultura y Deporte: Raquel Tamarit i Iranzo.

#### ANNEX I

*Recursos humans assignats a l'Aula Didàctica de la Música d'Arrel Tradicional Salvadora Sancho per al curs 2023-2024.*

– Personal destinat amb dedicació exclusiva, en comissió de serveis:

Nom i cognoms: Celeste Lafarga Alfonso

DNI: \*\*\*8396\*\*

Nom i cognoms: Germán González Llinares

DNI: \*\*\*1684\*\*

#### ANNEX II

*Instruccions organitzatives i de funcionament de Aula Didáctica de la Música d'Arrel Tradicional Salvadora Sancho durant el curs 2023-2024.*

##### 1. Denominació

La denominació de l'aula és Aula Didàctica de la Música d'Arrel Tradicional Salvadora Sancho.

##### 2. Objectius

a) Acostar l'alumnat des dels esquemes cognitius propis de cada etapa escolar el nostre patrimoni musical i donar conèixer la música tradicional valenciana.

b) Desenvolupar l'autonomia investigadora a partir de diversos tallers i activitats relacionades amb la música, les danses tradicionals i la cultura popular.

c) Propiciar un acostament de l'alumnat al coneixement, la conservació, el foment i la difusió del patrimoni musical, així com una actitud crítica, racional i tolerant envers les diferents manifestacions culturals, tant en l'esfera individual com social.

d) Fomentar l'interès per l'estudi i la recerca de la cultura de la música i el respecte pel patrimoni musical valencià.

e) Fer difusió del patrimoni musical valencià i, en especial, el relacionat amb la música d'arrel tradicional.

##### 3. Continguts

L'oferta educativa de l'Aula Didàctica es basa en el desenvolupament de tallers didàctics i activitats creatives a partir del coneixement de la música i del patrimoni cultural valencià.

##### 4. Recursos per al desenvolupament del projecte a l'aula

###### a) Instal·lacions:

Podran desenvolupar-se activitats de l'aula en qualsevol centre educatiu, així com en espais que permeten l'atenció als destinataris de les activitats de l'aula didàctica.

###### b) Recursos humans:

El professorat assignat a l'aula i especificat en l'annex I d'aquesta resolució.

##### 5. Funcions del professorat assignat a l'Aula

1) Realitzar la campanya de presentació i difusió de l'aula, via correu electrònic i la web, a tots els centres educatius.

1) Portar el registre de sol·licituds, la datació de les visites i la comunicació amb els centres.

2) Gestionar la comptabilitat, els costos de materials, etc.

3) Controlar les existències, necessitats i compres dels materials.

4) Crear un espai de pensament i de reflexió crítica al voltant del coneixement, la conservació, el foment i la difusió del patrimoni musical.

5) Supervisar l'aplicació dels tallers didàctics de les visites escolars a l'aula.

6) Seguir el procés de creació de materials de divulgació i ús dels tallers de música.

7) Organitzar activitats de formació acadèmica en col·laboració amb institucions del nostre àmbit artísticomusical, com conferències, jornades, cursos, seminaris, simposis, grups de treball, etc.

#### ANEXO I

*Recursos humanos asignados al Aula Didáctica de la Música de Raíz Tradicional Salvadora Sancho para el curso 2023-2024.*

– Personal destinado con dedicación exclusiva, en comisión de servicios:

Nombre y apellidos: Celeste Lafarga Alfonso

DNI: \*\*\*8396\*\*

Nombre y apellidos: Germán González Llinares

DNI: \*\*\*1684\*\*

#### ANEXO II

*Instrucciones organizativas y de funcionamiento de Aula Didáctica de la Música de Raíz Tradicional Salvadora Sancho durante el curso 2023-2024.*

##### 1. Denominación

La denominación del aula es Aula Didáctica de la Música de Raíz Tradicional Salvadora Sancho.

##### 2. Objetivos

a) Acercar el alumnado desde los esquemas cognitivos propios de cada etapa escolar a nuestro patrimonio musical y dar a conocer la música tradicional valenciana.

b) Desarrollar la autonomía investigadora a partir de varios talleres y actividades relacionadas con la música, las danzas tradicionales y la cultura popular.

c) Propiciar un acercamiento del alumnado al conocimiento, la conservación, el fomento y la difusión del patrimonio musical, así como una actitud crítica, racional y tolerante hacia las diferentes manifestaciones culturales, tanto en la esfera individual como social.

d) Fomentar el interés por el estudio y la investigación de la cultura de la música y el respeto por el patrimonio musical valenciano.

e) Hacer difusión del patrimonio musical valenciano y, en especial, el relacionado con la música de raíz tradicional.

##### 3. Contenidos

La oferta educativa del aula didáctica se basa en el desarrollo de talleres didácticos y actividades creativas a partir del conocimiento de la música y del patrimonio cultural valenciano.

##### 4. Recursos para el desarrollo del proyecto en el aula

###### a) Instalaciones:

Podrán desarrollarse actividades del aula en cualquier centro educativo, así como en espacios que permitan la atención a los destinatarios de las actividades del aula didáctica.

###### b) Recursos humanos:

El profesorado asignado al aula y especificado en el anexo I de esta resolución.

##### 5. Funciones del profesorado asignado al aula

1) Realizar la campaña de presentación y difusión del aula, vía correo electrónico y la web, en todos los centros educativos.

1) Llevar el registro de solicitudes, la datación de las visitas y la comunicación con los centros.

2) Gestionar la contabilidad, los costes de materiales, etc.

3) Controlar las existencias, necesidades y compras de los materiales.

4) Crear un espacio de pensamiento y de reflexión crítica alrededor del conocimiento, la conservación, el fomento y la difusión del patrimonio musical.

5) Supervisar la aplicación de los talleres didácticos de las visitas escolares al aula.

6) Seguir el proceso de creación de materiales de divulgación y uso de los talleres de música.

7) Organizar actividades de formación académica en colaboración con instituciones de nuestro ámbito artístico-musical, como conferencias, jornadas, cursos, seminarios, simposios, grupos de trabajo, etc.

8) Dinamitzar com a contenidor cultural que allotge propostes variades, com ara recitals, exposicions, concerts, representacions teatrals, etc.

9) Preparar les visites diàries amb tot el que suposa de disposició d'espai i materials.

10) Atendre les visites diàries.

11) Realitzar les memòries anuals.

12) Elaborar i mantindre actualitzada la web oficial de l'aula didàctica.

13) Concretar les propostes per al nou curs escolar.

6. Usuaris i protocol de participació en el projecte

L'oferta educativa de l'Aula Didàctica de la Música d'Arrel Tradicional Salvadora Sancho s'adreça, principalment, a l'alumnat d'Educació Primària, de Secundària i de Batxillerat. Atesa la demanda, i sempre que siga possible, es podrà adaptar l'activitat a l'alumnat d'altres etapes educatives.

La visita a l'aula és una activitat educativa que requereix la participació activa del professorat dels centres que sol·liciten realitzar-la, no sols durant el desenvolupament de l'activitat, sinó també prèviament, per a preparar-la, i posteriorment, per a extraure conclusions de tot el que s'ha realitzat.

De manera complementària, i sempre que el calendari de visites ho permeta, també podran visitar l'Aula persones a títol particular, i entitats interessades a conèixer-la.

7. Funcionament de l'aula

El procediment general serà el següent:

1. A l'inici del curs escolar, tots els centres educatius de la Comunitat Valenciana de Primària, Secundària i Batxillerat rebran un correu electrònic en què es posarà a la seua disposició l'aula didàctica.

2. Els centres emplenaran el formulari de reserva de la web de l'aula <https://portal.edu.gva.es/salvadorasancho/informacio-i-reserves/>, sol·licitant el dia, l'hora, la llengua i l'activitat a què volen assistir. Una vegada concertada la visita, el professorat de l'Aula Didàctica l'anotará en l'agenda. A més, facilitarà al professorat del centre educatiu sol·licitant el material adient perquè puga preparar la visita, amb antelació i de manera didàctica, amb l'alumnat.

3. Una setmana abans de la visita com a màxim, els centres educatius faran l'ingrés del cost dels materials, si fora necessari, i ho comunicaran al responsable de l'aula per correu electrònic.

4. L'alumnat, amb el professorat responsable, es presentarà en les instal·lacions de l'Aula Didàctica de la Música d'Arrel Tradicional Salvadora Sancho.

5. L'alumnat estarà sota el control del professorat responsable de l'aula i del professorat del mateix centre que l'acompanye.

6. Una vegada conculsa l'activitat, es farà una valoració del treball realitzat per mitjà d'una enquesta via correu electrònic.

7. En cas de tallers o activitats realitzades en altres espais culturals o als propis centres educatius, el procediment serà el mateix que el ressenyat als punts anteriors.

8) Dinamizar como contenedor cultural que aloje propuestas variadas, como por ejemplo recitales, exposiciones, conciertos, representaciones teatrales, etc.

9) Preparar las visitas diarias con todo lo que supone de disposición de espacio y materiales.

10) Atender las visitas diarias.

11) Realizar las memorias anuales.

12) Elaborar y mantener actualizada la web oficial del aula didáctica.

13) Concretar las propuestas para el nuevo curso escolar.

6. Usuarios y protocolo de participación en el proyecto

La oferta educativa del Aula Didáctica de la Música de Raíz Tradicional Salvadora Sancho se dirige, principalmente, al alumnado de Educación Primaria, de Secundaria y de Bachillerato. Atendiendo a la demanda, y siempre que sea posible, se podrá adaptar la actividad al alumnado otras etapas educativas.

La visita al aula es una actividad educativa que requiere la participación activa del profesorado de los centros que solicitan realizarla, no solo durante el desarrollo de la actividad, sino también previamente, para prepararla, y posteriormente, para extraer conclusiones de todo lo que se ha realizado.

De manera complementaria, y siempre que el calendario de visitas lo permita, también podrán visitar el aula personas a título particular, y entidades interesadas en conocerla.

7. Funcionamiento del aula

El procedimiento general será el siguiente:

1. Al inicio del curso escolar, todos los centros educativos de la Comunitat Valenciana de Primaria, Secundaria y Bachillerato recibirán un correo electrónico en que se pondrá a su disposición el aula didáctica.

2. Los centros rellenarán el formulario de reserva de la web del aula <https://portal.edu.gva.es/salvadorasancho/es/informacion-y-reservas/>, solicitando el día, la hora, la lengua y la actividad a la que quieren asistir. Una vez concertada la visita, el profesorado del aula didáctica lo anotará en la agenda. Además, facilitará al profesorado del centro educativo solicitante el material adecuado para que pueda preparar la visita, con antelación y de manera didáctica, con el alumnado.

3. Una semana antes de la visita como máximo, los centros educativos harán el ingreso del coste de los materiales, si fuera necesario, y lo comunicarán al responsable del aula por correo electrónico.

4. El alumnado, con el profesorado responsable, se presentará en las instalaciones del Aula Didáctica de la Música de Raíz Tradicional Salvadora Sancho.

5. El alumnado estará bajo el control del profesorado responsable del aula y del profesorado del mismo centro que lo acompañe.

6. Una vez concluida la actividad, se hará una valoración del trabajo realizado por medio de una encuesta vía correo electrónico.

7. En caso de talleres o actividades realizadas en otros espacios culturales o en los propios centros educativos, el procedimiento será el mismo que el reseñado a los puntos anteriores.