

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 20 d'abril de 2023, del secretari autonòmic de Cultura i Esport, per la qual es regula i concedeix una subvenció directa a la Universitat Jaume I per al desenvolupament d'activitats de difusió i transmissió de la cultura. [2023/6916]

La Llei 9/2022, de 30 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2023, mitjançant la qual s'aproven els pressupostos que han d'executar els organismes que integren la Generalitat durant l'exercici pressupostari de 2023, inclou una línia nominativa per un import global de 500.000,00 euros, denominada «Activitats de difusió i transmissió de la cultura per les universitats públiques valencianes», la finalitat de la qual és col·laborar amb cadascuna les universitats públiques de la Comunitat Valenciana en el desenvolupament de les activitats culturals que realitzen en exercici de les seues funcions pròpies.

D'acord amb l'annex de l'esmentada línia nominativa, la Universitat Jaume I de Castelló té assignada una subvenció per un import de 73.399,00 euros per a l'exercici de 2023.

Mitjançant la Resolució de 27 de gener de 2021, del conseller d'Educació, Cultura i Esport (DOGV 9008, 29.01.2021), es va modificar el Pla estratègic de subvencions de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport per al període 2020-2023. D'acord amb el que preveu l'esmentada resolució, s'incorpora a l'objectiu 2 del Pla estratègic de subvencions la línia nominativa que instrumenta la present resolució, la qual té per objectiu finançar les activitats de difusió i transmissió de la cultura per les universitats públiques valencianes.

La subvenció que es formalitza per la present resolució no necessita ser notificada a la Unió Europea, perquè no reuneix els requisits de l'apartat 1 de l'article 107 del TFUE, segons disposa el Decret 128/2017, de 29 de setembre, del Consell, ja que l'activitat subvencionada no suposa un avantatge econòmic per a l'entitat beneficiària, ja que la subvenció no supera el cost de l'activitat. Les ajudes no afecten l'intercanvi comercial entre estats membres, ja que les activitats subvencionables tenen un caràcter educatiu, formatiu i de protecció d'un esport tradicional com a patrimoni cultural. La subvenció prevista en aquesta resolució no desenvolupa activitats econòmiques en què s'ofereixen al mercat béns i serveis, per la qual cosa no existeix possibilitat de falsejament de la competència.

La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport té atribuïdes competències exclusives en matèria de cultura i promoció cultural, en desenvolupament de les quals impulsa, entre altres iniciatives, diverses línies de foment i col·laboració amb entitats i administracions públiques amb les quals coadyuva en la consecució d'una programació d'una oferta cultural diversa i àmplia que facilite el dret de tota la ciutadania a participar en la vida cultural en condicions de llibertat i igualtat.

D'acord amb el que proclama l'article 1.2 de la Llei orgànica, 6/2001, de 21 de desembre d'universitats, esdevé una des les funcions essencials de la institució universitària al servei de la societat «la difusió [...] i la transferència del coneixement al servei de la cultura [...]» així com la «difusió del coneixement i la cultura a través de l'extensió universitària».

Nogensmenys, i d'acord amb allò que disposa l'article 93 de l'esmentada llei, constitueix «responsabilitat de la universitat connectar l'universitari amb el sistema d'idees vives del seu temps» i correspon a aquestes institucions arbitrar els mitjans necessàries «per a potenciar el seu compromís amb la reflexió intel·lectual, la creació i la difusió de la cultura». A més a més, «[...] les universitats promouran l'acostament de les cultures humanística i científica i s'esforçaran per transmetre el coneixement a la societat mitjançant la divulgació de la ciència». Que en aquest context, i atès que és públic i notori que les universitats públiques valencianes, més enllà de la seua funció en l'àmbit de la docència i la producció investigadora, realitzen també una programació cultural de caràcter estable i permanent que, dirigida al conjunt de la ciutadania, enriqueix l'oferta cultural de les nostres ciutats i el conjunt del nostre país, mereix ser reconeguda i recolzada mitjançant l'articulació d'una línia d'ajudes orientada a recolzar i impulsar aquestes activitats.

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 20 de abril de 2023, del secretario autonómico de Cultura y Deporte, por la que se regula y concede una subvención directa a la Universitat Jaume I para el desarrollo de actividades de difusión y transmisión de la cultura. [2023/6916]

En la Ley 9/2022, de 30 de diciembre, de presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2023, a través de la cual se aprueban los presupuestos que deben ejecutar los organismos que integran la Generalitat durante el ejercicio presupuestario de 2023, hay una línea nominativa por un importe global de 500.000,00 euros, denominada «Actividades de difusión y transmisión de la cultura por las universidades públicas valencianes», cuya finalidad es colaborar con cada una de las universidades públicas de la Comunitat Valenciana en el desarrollo de las actividades culturales que realizan en ejercicio de sus funciones propias.

De acuerdo con el anexo de la mencionada línea nominativa, la Universitat Jaume I de Castelló tiene asignada una subvención por un importe de 73.399,00 euros para el ejercicio de 2023.

Mediante la Resolución de 27 de enero de 2021, del conseller d'Educació, Cultura y Deporte (DOGV 9008, 29.01.2021), se modificó el Plan estratégico de subvenciones de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte para el periodo 2020-2023. De acuerdo con lo que prevé la mencionada resolución, se incorpora al objetivo 2 del Plan estratégico de subvenciones la línea nominativa que instrumenta la presente resolución, la cual tiene por objetivo financiar las actividades de difusión y transmisión de la cultura por las universidades públicas valencianes.

La subvención que se formaliza por la presente resolución no necesita ser notificada a la Unión Europea, porque no reúne los requisitos del apartado 1 del artículo 107 del TFUE, según dispone el Decreto 128/2017, de 29 de septiembre, del Consell, puesto que la actividad subvencionada no supone una ventaja económica para la entidad beneficiaria, ya que la subvención no supera el coste de la actividad. Las ayudas no afectan el intercambio comercial entre estados miembros, puesto que las actividades subvencionables tienen un carácter educativo, formativo y de protección de un deporte tradicional como patrimonio cultural. La subvención prevista en esta resolución no desarrolla actividades económicas en que se ofrezcan al mercado bienes y servicios, por lo que no existe posibilidad de falseamiento de la competencia.

La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte tiene atribuidas competencias exclusivas en materia de cultura y promoción cultural, en cuyo desarrollo impulsa, entre otras iniciativas, varias líneas de fomento y colaboración con entidades y administraciones públicas con las que coadyuva en la consecución de una programación de una oferta cultural diversa y amplia que facilite el derecho de toda la ciudadanía a participar en la vida cultural en condiciones de libertad e igualdad.

De acuerdo con lo que proclama el artículo 1.2 de la Ley orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades, una de las funciones esenciales de la institución universitaria al servicio de la sociedad es «la difusión [...] y la transferencia del conocimiento al servicio de la cultura [...]», así como la «difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria».

Sin embargo, y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 93 de la mencionada ley, constituye «responsabilidad de la universidad conectar al universitario con el sistema de ideas vivas de su tiempo» y corresponde a estas instituciones arbitrar los medios necesarios «para potenciar su compromiso con la reflexión intelectual, la creación y la difusión de la cultura». Además, «[...] las universidades promoverán el acercamiento de las culturas humanística y científica y se esforzarán por transmitir el conocimiento a la sociedad mediante la divulgación de la ciencia». Que en este contexto, y dado que es público y notorio que las universidades públicas valencianes, más allá de su función en el ámbito de la docencia y la producción investigadora, realizan también una programación cultural de carácter estable y permanente que, dirigida al conjunto de la ciudadanía, enriquece la oferta cultural de nuestras ciudades y el conjunto de nuestro país, merece ser reconocida y apoyada mediante la articulación de una línea de ayudas orientada a apoyar e impulsar estas actividades.

D'acord amb l'article 168.1.A de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, podran concedir-se de manera directa les subvencions previstes nominativament en la llei de pressupostos de la Generalitat, entenent-se com a tals aquelles l'objecte, dotació pressupostària i destinatari de les quals figuren inequívocament en els seus annexos. La concessió de les subvencions previstes nominativament en la llei de pressupostos de la Generalitat es formalitzarà mitjançant resolució de la persona titular del departament gestor del crèdit pressupostari al qual s'imputa l'ajuda o mitjançant conveni.

La llei de pressupostos prevé una subvenció nominativa a favor de les universitats públiques valencianes per al desenvolupament d'aquestes activitats de difusió i transmissió de la cultura, configurades en la realització d'una programació cultural de rellevància que amplie l'oferta cultural de la ciutadania del poble valencià que s'instrumenta a través de la present resolució.

L'article 160 de la Llei 1/2015, disposa que les persones titulars de les conselleries seran competents per a la concessió de les subvencions nominatives, sense perjudici del que es disposa en l'apartat 1.b d'aquest mateix article. Les competències per a concedir subvencions podran ser desconcentrades o delegades d'acord amb les normes que regulen l'atribució i l'exercici de les competències. Per tot això, fent ús de les atribucions que em confereix l'article 28.1 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, i conforme al Decret 173/2020, de 30 d'octubre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, desplegat per l'Ordre 9/2021, de 7 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, i la Resolució de 13 d'abril de 2022, sobre delegació de competències en determinats òrgans, a proposta de la Direcció General de Cultura i Patrimoni, resolc:

Primer. Objecte

L'objecte d'aquesta resolució és formalitzar la concessió de la subvenció prevista nominativament en la Llei 9/2022, de 30 de desembre, per la qual s'aprova el pressupost de la Generalitat per a l'exercici 2023 per a la Universitat Jaume I de Castelló amb la finalitat de contribuir al desenvolupament de les activitats de difusió i transmissió de la cultura relacionades en el annex d'aquesta resolució.

Segon. Actuacions a desenvolupar

En compliment d'aquesta resolució es desenvoluparan activitats culturals orientades al conjunt de la ciutadania que figuren a l'annex I de la mateixa.

Tercer. Finançament de la subvenció

La Llei 9/2022, de 30 de desembre, per la qual s'aprova el pressupost de la Generalitat per a l'exercici 2023, consigna a càrrec del Programa 09.03.01.454.10.4 una dotació de 500.000,00 euros en la línia S8600000 denominada «Activitats de difusió i transmissió de la cultura per a les universitats públiques valencianes», corresponent a la Universitat Jaume I de Castelló un import de 73.399,00 euros, segons annex que conté la relació de beneficiaris d'aquesta línia nominativa. Tot això, mitjançant la seua concessió directa, de conformitat amb l'article 168.1.A, amb la finalitat de col·laborar en el finançament de les activitats de difusió i transmissió de la Cultura, realitzades per les universitats públiques de la CV.

Quart. Despeses subvencionables

1. Es consideren despeses subvencionables, als efectes previstos en aquesta llei, aquelles que de manera indubtable responguen a la naturalesa de l'activitat subvencionada, resulten estrictament necessàries i es realitzen en el termini establert per la present resolució. En cap cas el cost d'adquisició de les despeses subvencionables podrà ser superior al valor de mercat.

2. Les despeses que se subvencionen procediran de les activitats executades des de l'1 de gener fins al 31 de desembre de 2023. Entre aquestes despeses de la universitat s'inclouran:

a) Despeses de personal destinat a la realització d'activitats objecte d'aquesta resolució. Es consideren despeses de personal: retribucions salarials i cost empresarial de Seguretat Social del personal vinculat a la realització de les activitats objecte de la present resolució, així com

De acuerdo con el artículo 168.1.A de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, podrán concederse de manera directa las subvenciones previstas nominativamente en la ley de presupuestos de la Generalitat, entendiéndose como tales aquellas cuyo objeto, dotación presupuestaria y destinatario figuren inequívocamente en sus anexos. La concesión de las subvenciones previstas nominativamente en la Ley de presupuestos de la Generalitat se formalizará mediante resolución de la persona titular del departamento gestor del crédito presupuestario al cual se imputa la ayuda o mediante convenio.

La ley de presupuestos contempla una subvención nominativa a favor de las universidades públicas valencianas para el desarrollo de estas actividades de difusión y transmisión de la cultura, configuradas en la realización de una programación cultural de relevancia que amplie la oferta cultural de la ciudadanía del pueblo valenciano que se instrumenta a través de la presente resolución.

El artículo 160 de la Ley 1/2015 dispone que las personas titulares de las consellerias serán competentes para la concesión de las subvenciones nominativas, sin perjuicio de lo dispuesto en el apartado 1.b de este mismo artículo. Las competencias para conceder subvenciones podrán ser desconcentradas o delegadas de acuerdo con las normas que regulan la atribución y el ejercicio de las competencias. Por todo ello, en uso de las atribuciones que me confiere el artículo 28.1 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, y conforme al Decreto 173/2020, de 30 de octubre, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, desplegado por la Orden 9/2021, de 7 de mayo, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, y la Resolución de 13 de abril de 2022, sobre delegación de competencias en determinados órganos, a propuesta de la Dirección General de Cultura y Patrimonio, resuelvo:

Primero. Objeto

El objeto de esta resolución es formalizar la concesión de la subvención prevista nominativamente en la Ley 9/2022, de 30 de diciembre, por la que se aprueba el presupuesto de la Generalitat para el ejercicio 2023 para la Universitat Jaume I de Castelló con el fin de contribuir al desarrollo de las actividades de difusión y transmisión de la cultura relacionadas en el anexo de esta resolución.

Segundo. Actuaciones a desarrollar

En cumplimiento de esta resolución, se desarrollarán las actividades culturales orientadas al conjunto de la ciudadanía que figuren en el anexo I de la misma.

Tercero. Financiación de la subvención

La Ley 9/2022, de 30 de diciembre, por la que se aprueba el presupuesto de la Generalitat para el ejercicio 2023, consigna, a cargo del programa 09.03.01.454.10.4, una dotación de 500.000,00 euros a la línea S8600000 denominada «Actividades de difusión y transmisión de la cultura para las universidades públicas valencianas», correspondiendo a la Universitat Jaume I de Castelló un importe de 73.399,00 euros, según el anexo que contiene la relación de beneficiarios de esta línea nominativa. Todo ello, mediante su concesión directa, en conformidad con el artículo 168.1 A, con el fin de colaborar en la financiación de las actividades de difusión y transmisión de la cultura, realizadas por las universidades públicas de la CV.

Cuarto. Gastos subvencionables

1. Se consideran gastos subvencionables, a los efectos previstos en esta ley, aquellos que de manera indudable respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada, resulten estrictamente necesarios y se realicen en el plazo establecido por la presente resolución. En ningún caso, el coste de adquisición de los gastos subvencionables podrá ser superior al valor de mercado.

2. Los gastos que se subvencionen procederán de las actividades ejecutadas desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre de 2023. Entre estos gastos de la universidad se incluirán:

a) Gastos de personal destinado a la realización de actividades objeto de esta resolución. Se consideran gastos de personal: retribuciones salariales y coste empresarial de Seguridad Social del personal vinculado a la realización de las actividades objeto de la presente resolución,



despeses en dietes i desplaçaments d'aquest personal que queden justificades en funció de la seua finalitat. En cap cas seran despeses subvencionables les accessòries als desplaçaments com pàrquings peatges, autopistes, etc. Les retribucions salarials finançades a càrrec d'aquesta resolució, no superaran els imports màxims que per a cadascuna de les categories professionals estableix la Generalitat en aquest exercici pressupostari. Quan aquest personal haja de realitzar desplaçaments amb motiu de les activitats d'aquesta resolució, les indemnitzacions que perceba amb motiu d'aquests desplaçaments i, si escau, manutenció i allotjament no podran superar els mòduls establits en el Decret 64/2011, de 27 de maig, del Consell, pel que es modifica el Decret 24/1997, d'11 de febrer, sobre indemnitzacions per raó de servei i gratificació per serveis extraordinaris, i haurà d'aportar-se, en tot cas, memòria justificativa del desplaçament efectuat. El conjunt de despeses de personal no podrà superar el 80 % de la totalitat de l'import subvencionat.

b) Despeses de funcionament en relació amb les actuacions objecte de la present resolució: lloguer de locals en els quals es presten els serveis, primes d'assegurances que incloguen els conceptes de responsabilitat civil i danys a tercers, comunicacions directament vinculades a la prestació del servei: telefonia, internet, burofax, correu i missatgeria, subscripció a bases de dades legislatives i revistes especialitzades, manteniment i actualització de pàgines web, serveis externs, serveis professionals, publicacions, publicitat i promoció.

c) Despeses de restauració: l'import màxim subvencionable per a despeses de restauració no podrà excedir el 5 % de la totalitat de la quantia subvencionable. Aquestes despeses hauran d'estar relacionades amb actes protocol·laris que deriven de les activitats objecte de la subvenció, com ara presentacions, inauguracions, plaques commemoratives, etc., tots ells de caràcter públic. En cap cas quedaran incloses aquelles despeses de restauració que deriven de reunions o altres actes que es realitzen en un àmbit privat.

d) Despeses financeres sempre que estiguen relacionades amb l'activitat subvencionada.

Les despeses d'assessoria jurídica o financera, les despeses notaries i registrals i les despeses pericials per a la realització del projecte subvencionat i les d'administració específiques són subvencionables si estan directament relacionades amb l'activitat subvencionada i són indispensables per a l'adequada preparació o execució d'aquesta. En cap cas seran despeses subvencionables: a) Els interessos deutors dels comptes bancaris. b) Interessos, recàrrecs i sancions administratives i penals. c) Les despeses de procediments judicials.

3. Es considerarà despesa realitzada la que ha estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació determinat en aquesta resolució.

4. Els tributs són despesa subvencionable quan el beneficiari de la subvenció els abona efectivament. En cap cas es consideren despeses subvencionables els impostos indirectes quan siguin susceptibles de recuperació o compensació ni els impostos personals sobre la renda.

No serà subvencionable l'IVA satisfet per l'adquisició de béns o serveis, llevat que s'acredite documentalment que forma part del cost de l'activitat a desenvolupar per la persona beneficiària, i que no és susceptible de recuperació o compensació. En cas que s'haja repercutit o compensat parcialment, s'aportarà documentació acreditativa del percentatge o la part de l'impost susceptible de ser repercutit o compensat.

5. Els costos indirectes hauran d'imputar-se pel beneficiari a l'activitat subvencionada en la part que raonablement corresponga d'acord amb principis i normes de comptabilitat generalment admeses i, en tot cas, en la mesura en què aquests costos corresponguen al període en què efectivament es du a terme l'activitat.

6. Si és el cas, i conforme a l'article 31.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, quan l'import de la despesa subvencionable supere les quanties establides en la vigent legislació de contractació del sector públic per al contracte menor, la persona beneficiària haurà de sol·licitar com a mínim tres ofertes de diferents proveïdors, amb caràcter previ a la contracció del compromís per a l'obra, la prestació del servei o el lliurament del bé, llevat que per les seues especials característiques no hi haja en el mercat suficient nombre d'entitats que els realitzen, presten o subministren, o llevat que la despesa s'haja realitzat amb anterioritat a la subvenció. L'elecció entre les ofertes pre-

así como los gastos en dietas y desplazamientos de este personal que queden justificados en función de su finalidad. En ningún caso serán gastos subvencionables los accesorios a los desplazamientos como aparcamientos, peajes, autopistas, etc. Las retribuciones salariales financiadas a cargo de esta resolución no superarán los importes máximos que, para cada una de las categorías profesionales, establece la Generalitat en este ejercicio presupuestario. Cuando este personal deba realizar desplazamientos con motivo de las actividades de esta resolución, las indemnizaciones que perciba con motivo de estos desplazamientos y, si procede, la manutención y el alojamiento no podrán superar los módulos establecidos en el Decreto 64/2011, de 27 de mayo, del Consell, por el que se modifica el Decreto 24/1997, de 11 de febrero, sobre indemnizaciones por razón de servicio y gratificación por servicios extraordinarios, y deberá aportarse, en todo caso, una memoria justificativa del desplazamiento efectuado. El conjunto de gastos de personal no podrá superar el 80 % de la totalidad del importe subvencionado.

b) Gastos de funcionamiento en relación con las actuaciones objeto de esta resolución: alquiler de locales en los que se presten los servicios, primas de seguros que incluyan los conceptos de responsabilidad civil y daños a terceros, comunicaciones directamente vinculadas a la prestación del servicio: telefonía, internet, burofax, correo y mensajería, suscripción a bases de datos legislativas y revistas especializadas, mantenimiento y actualización de páginas web, servicios externos, servicios profesionales, publicaciones, publicidad y promoción.

c) Gastos de restauración: el importe máximo subvencionable para gastos de restauración no podrá exceder el 5 % de la totalidad de la cuantía subvencionable. Estos gastos deberán estar relacionados con actos protocolarios que deriven de las actividades objeto de la subvención, como, por ejemplo, presentaciones, inauguraciones, placas conmemorativas, etc. Todos estos de carácter público. En ningún caso quedarán incluidos los gastos de restauración que deriven de reuniones o de otros actos que se realicen en un ámbito privado.

d) Gastos financieros, siempre que estén relacionados con la actividad subvencionada.

Los gastos de asesoría jurídica o financiera, los gastos notariales y registrales y los gastos periciales para la realización del proyecto subvencionado y los de administración específicos son subvencionables si están directamente relacionados con la actividad subvencionada y son indispensables para la adecuada preparación o ejecución de esta. En ningún caso serán gastos subvencionables: a) los intereses deudores de las cuentas bancarias; b) los intereses, recargos y sanciones administrativas y penales; c) los gastos de procedimientos judiciales.

3. Se considerará gasto realizado el que haya sido efectivament pagado con anterioridad a la finalización del periodo de justificació determinado en la presente resolució.

4. Los tributos son gasto subvencionable cuando el beneficiario de la subvención los abona efectivament. En ningún caso se considerarán gastos subvencionables los impuestos indirectos cuando sean susceptibles de recuperación o compensación, ni los impuestos personales sobre la renta.

No serà subvencionable el IVA satisfecho por la adquisición de bienes o servicios, salvo que se acredite documentalment que forma parte del coste de la actividad a desarrollar por la persona beneficiaria, y que no es susceptible de recuperación o compensación. En caso de que se haya repercutido o compensado parcialmente, se aportará la documentación acreditativa del porcentaje o la parte del impuesto susceptible de ser repercutido o compensado.

5. Los costos indirectos deberán imputarse, por el beneficiario, a la actividad subvencionada en la parte que razonablemente corresponda según los principios y las normas de contabilidad generalmente admitidas, y, en todo caso, en la medida en que dichos costos correspondan al periodo en que efectivament se lleva a cabo la actividad.

6. En su caso y conforme con el artículo 31.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, cuando el importe del gasto subvencionable supere las cuantías establecidas en la vigente legislación de contratación del sector público para el contrato menor, la persona beneficiaria deberá solicitar como mínimo tres ofertas de diferentes proveedores, con carácter previo a la contracción del compromiso para la obra, la prestación del servicio o la entrega del bien, salvo que, por sus características especiales, no haya en el mercado suficiente número de entidades que los realizan, prestan o suministran, o salvo que el gasto se haya realizado con anterioridad a la subvención. La elección entre

sentades, que hauran d'aportar-se en la justificació, o, si és el cas, en la sol·licitud de subvenció, es realitzarà conforme a criteris d'eficiència i economia, i s'haurà de justificar expressament en una memòria l'elecció quan no recaiga en la proposta econòmica més avantatjosa.

Cinquè. Òrgan responsable

S'encomana a la Direcció General de Cultura i Patrimoni la realització de tots i cadascun dels actes i tràmits conduents a la instrucció i gestió de la present subvenció fins a la seua efectiva concessió, prèvia presentació de la documentació requerida per a la tramitació d'aquesta resolució de compromís de la despesa, requeriment que serà cursat durant el primer trimestre de l'any en curs. La Direcció General adoptarà les mesures oportunes per a remoure els obstacles que impedisquen, dificulten o retarden l'exercici ple dels drets de l'interessat o el respecte als seus interessos legítims, i disposarà tot el necessari per a evitar i eliminar tota anormalitat en la tramitació del procediment.

Sisé. Obligacions de la Universitat Jaume I de Castelló

L'entitat beneficiària es compromet a desenvolupar la programació cultural d'activitats a la que es fa referència al resolc segon d'aquesta resolució. Així mateix, s'obliga a fer constar de forma visible la col·laboració de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport en totes les activitats objecte d'aquesta resolució.

L'entitat beneficiària haurà de presentar una memòria de les actuacions realitzades amb la justificació de les despeses ocasionades, que acredite el compliment de l'objecte d'aquesta resolució.

L'entitat beneficiària haurà de fer-se càrrec dels mitjans humans i materials que calguen per al compliment de les actuacions objecte d'aquesta resolució.

A més de les obligacions previstes en els articles 13, 14 i 31.3 de la Llei 38/2003, general de subvencions i les derivades de la Llei 1/2022, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana que segons la seua disposició transitòria 2a manté la vigència del capítol I del títol I «Publicitat activa» de la Llei 2/2015, fins al 22 d'abril de 2023, que comprén, entre altres, la publicitat activa relativa a les «subvencions, el seu import, objectiu o finalitat i destinatari o beneficiari». Per tant, transitòriament serà aplicable la Llei 2/2015, de 2 d'abril, de transparència, bon govern i participació ciutadana, i el seu Reglament de desenvolupament aprovat mitjançant Decret 105/2017, de 28 de juliol, del Consell.

Seté. Règim de justificació de la subvenció

1. L'entitat beneficiària haurà de presentar, davant l'òrgan gestor, l'adequada justificació de la subvenció, de la realització de l'activitat, del compliment de les condicions imposades, i de la consecució dels objectius previstos en l'acte de concessió de la subvenció.

No obstant l'anterior, no podrà realitzar-se el pagament de la subvenció fins que la persona beneficiària no es trobe al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social o tinga la condició de subjecte deutor per resolució de procedència de reintegrament.

2. Podrà sol·licitar-se un pagament anticipat una vegada aprovada la resolució de concessió que suposarà un lliurament de fons amb caràcter previ a la justificació, com a finançament necessari per a poder dur a terme les actuacions inherents a la subvenció, en els termes i condicions prevists en l'article 171.3.a de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions. Amb la sol·licitud facultativa del pagament anticipat, que no podrà excedir el 30 % de l'import anual de la subvenció concedida, s'entendran finançades aquelles despeses en les quals s'incorrega en els mesos de novembre i desembre. Aquestes despeses finançades de forma anticipada es justificaran en el termini i la forma que a continuació es determina.

3. L'aportació d'aquesta justificació de la despesa acreditativa del compliment de l'activitat s'efectuarà en els termes següents:

A) Si no s'haguera sol·licitat pagament anticipat, la justificació haurà de presentar-se fins al 15 de novembre de 2023, termini que podrà ser ampliat de conformitat amb l'article 70 del Reial decret 887/2006,

las ofertas presentadas, que deberán aportarse en la justificación, o, en su caso, en la solicitud de subvención, se realizará conforme a criterios de eficiencia y economía, y se deberá justificar expresamente en una memoria la elección cuando no recaiga en la propuesta económica más ventajosa.

Quinto. Órgano responsable

Se encomienda a la Dirección General de Cultura y Patrimonio la realización de todos y cada uno de los actos y trámites conducentes a la instrucción y gestión de la presente subvención hasta su efectiva concesión, previa presentación de la documentación requerida para la tramitación de esta resolución de compromiso del gasto, requerimiento que será cursado durante el primer trimestre del año en curso. La Dirección General adoptará las medidas oportunas para remover los obstáculos que impidan, dificulten o retrasen el pleno ejercicio de los derechos del interesado o el respeto a sus intereses legítimos, y dispondrá de todo lo necesario para evitar y eliminar cualquier anomalía en la tramitación del procedimiento.

Sexto. Obligaciones de la Universitat Jaume I de Castelló

La entidad beneficiaria se compromete a desarrollar la programación cultural de actividades a la que se hace referencia en el resuelto segundo de esta resolución. Así mismo, se obliga a hacer constar de forma visible la colaboración de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte en todas las actividades objeto de esta resolución.

La entidad beneficiaria deberá presentar una memoria de las actuaciones realizadas con la justificación de los gastos ocasionados, que acredite el cumplimiento del objeto de esta resolución.

La entidad beneficiaria deberá hacerse cargo de los medios humanos y materiales que haga falta para el cumplimiento de las actuaciones objeto de esta resolución.

Además de las obligaciones previstas en los artículos 13, 14 y 31.3 de la Ley 38/2003, general de subvenciones, y las derivadas de la Ley 1/2022, de transparencia y buen gobierno de la Comunitat Valenciana, que, según su disposición transitòria 2.ª, mantiene la vigencia del capítulo I del título I «Publicidad activa» de la Ley 2/2015, hasta el 22 de abril de 2023, que comprende, entre otros, la publicidad activa relativa a las «subvenciones, su importe, objetivo o finalidad y destinatario o beneficiario». Por lo tanto, transitòriamente, será aplicable la Ley 2/2015, de 2 de abril, de transparencia, buen gobierno y participación ciudadana, y su reglamento de desarrollo aprobado mediante el Decreto 105/2017, de 28 de julio, del Consell.

Séptimo. Régimen de justificación de la subvención

1. La entidad beneficiaria deberá presentar, ante el órgano gestor, la adecuada justificación de la subvención, de la realización de la actividad, del cumplimiento de las condiciones impuestas y de la consecució de los objetivos previstos en el acto de concesión de la subvención.

No obstante lo anterior, no podrá realizarse el pago de la subvención mientras la persona beneficiaria no se encuentre al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social o tenga la condición de sujeto deutor por resolución de procedencia de reintegro.

2. Podrá solicitarse un pago anticipado una vez aprobada la resolución de concesión, que supondrá una entrega de fondos con carácter previo a la justificación, como financiación necesaria para poder llevar a cabo las actuaciones inherentes a la subvención, en los términos y las condiciones previstos en el artículo 171.3.a de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones. Con la solicitud facultativa del pago anticipado, que no podrá exceder del 30 % del importe anual de la subvención concedida, se entenderán como financiados aquellos gastos en los que se incurra en los meses de noviembre y diciembre. Estos gastos financiados de forma anticipada se justificarán en el tiempo y la forma que a continuación se determinan.

3. La aportación de esta justificación del gasto acreditativo del cumplimiento de la actividad se efectuará en los términos siguientes:

A) Si no se hubiera solicitado pago anticipado, la justificación deberá presentarse hasta el 15 de noviembre de 2023, plazo que podrá ser ampliado, de conformidad con el artículo 70 del Real decreto 887/2006,

de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei general de subvencions.

B) En cas d'haver sol·licitat pagament anticipat en els termes previstos en l'apartat anterior:

– La justificació de les despeses realitzades des de gener a octubre s'hauran de presentar fins al 15 de novembre de 2023, termini que podrà ser ampliat de conformitat amb l'article 70 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei general de subvencions.

– Les restants despeses de novembre i desembre es justificaran fins al 31 de gener de l'exercici següent.

No s'admetran abonaments a compte.

En concret, l'entitat beneficiària haurà de presentar un compte justificatiu de la despesa realitzada, que es compondrà dels documents següents:

a) Una memòria d'actuació justificativa del compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts.

b) Una memòria econòmica justificativa del cost de les activitats realitzades, que contindrà:

1r. Una relació classificada i numerada de les despeses de l'activitat, amb identificació de la persona creditora i del document, concepte de la despesa, el seu import, la data d'emissió, la data de pagament, relació de la despesa amb l'activitat subvencionada, percentatge d'imputació de cada factura a la subvenció concedida, i import imputat.

2n Les factures o documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa i la documentació acreditativa del pagament, ordenats correlativament, d'acord amb la relació anterior. Les factures hauran de complir els requisits regulats en el Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació i hauran de ser emeses dins de l'exercici 2023, i correspondre el període de realització de les despeses subvencionables amb la preparació i l'execució de l'activitat subvencionada.

Les factures hauran de reflectir amb el suficient detall les prestacions realitzades.

No podran aportar-se com a justificant de despeses els albarans, les notes de lliurament ni les factures proforma. L'acreditació de les despeses també podrà efectuar-se mitjançant factures electròniques, sempre que complisquen els requisits exigits per a la seua acceptació en l'àmbit tributari.

3r. Una relació detallada d'altres ingressos o subvencions que hagen finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seua procedència, o, si és el cas, la declaració responsable que no ha rebut altres subvencions o ajudes o ingressos, per a l'actuació objecte d'aquesta subvenció.

c) Amb la finalitat de poder realitzar l'adequat control, l'entitat beneficiària haurà de presentar declaració responsable que faça constar que tots i cadascun dels documents o factures presentats s'apliquen únicament a la justificació de la subvenció concedida.

d) Declaració responsable signada per la persona representant legal de l'entitat sobre el compliment de les obligacions establides en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, amb expressa indicació de trobar-se al corrent en el pagament d'obligacions per reintegrament de subvencions.

4. Quant als documents acreditatius dels pagaments a les persones o entitats creditors, com a justificants de pagament s'admetran resguards de transferència (si engloba diverses factures, s'haurà d'aportar relació detallada d'aquestes), així com xecs i pagarés, en els termes següents:

1r Si la forma de pagament és una transferència bancària, aquesta es justificarà mitjançant el resguard de l'ordre de càrrec i haurà de figurar en el concepte de la transferència el número de factura o, en defecte d'això, el concepte abonat.

2n Si la forma de pagament és el xec o pagaré, el document justificatiu consistirà en un rebut, signat i estampillat per la persona o entitat proveïdora, on haurà d'especificar-se la factura o documentació justificativa de la despesa a què correspon el pagament i la seua data, el número i la data del xec o, si és el cas, la del venciment del pagaré, i haurà d'aparèixer, sota la signatura, el nom i el número del NIF de la persona que signa.

de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley general de subvenciones.

B) En caso de haber solicitado el pago anticipado en los términos previstos en el apartado anterior:

– La justificación de los gastos realizados desde enero a octubre se deberán presentar hasta el 15 de noviembre de 2023, plazo que podrá ser ampliado en conformidad con el artículo 70 del Real decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley general de subvenciones.

– Los gastos restantes de noviembre y diciembre se justificarán hasta el 31 de enero del ejercicio siguiente.

No se admitirán abonos por anticipado.

En concreto, la entidad beneficiaria deberá presentar una cuenta justificativa del gasto realizado, que se compondrá de los documentos siguientes:

a) Una memoria de actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión de la subvención, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos.

b) Una memoria económica justificativa del coste de las actividades realizadas, que contendrá:

1.º Una relación clasificada y numerada de los gastos de la actividad, con identificación de la persona acreedora y del documento, concepto del gasto, el importe, la fecha de emisión, la fecha de pago, la relación del gasto con la actividad subvencionada, el porcentaje de imputación de cada factura a la subvención concedida y el importe imputado.

2.º Las facturas o documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico jurídico mercantil o con eficacia administrativa y la documentación acreditativa del pago, ordenados correlativamente, según la relación anterior. Las facturas deberán cumplir los requisitos regulados en el Real decreto 1619/2012, de 30 de noviembre, por el que se aprueba el reglamento por el que se regulan las obligaciones de facturación, y deberán ser emitidas dentro del ejercicio 2023 y corresponder el periodo de realización de los gastos subvencionables con la preparación y la ejecución de la actividad subvencionada.

Las facturas deberán reflejar, con el suficiente detalle, las prestaciones realizadas.

No podrán aportarse como justificante de gastos los albaranes, las notas de entrega ni las facturas proforma. La acreditación de los gastos también podrá efectuarse mediante facturas electrónicas, siempre que cumplan los requisitos exigidos para su aceptación en el ámbito tributario.

3.º Una relación detallada de otros ingresos o subvenciones que hayan financiado la actividad subvencionada, con indicación del importe y su procedencia, o, en su caso, la declaración responsable que no ha recibido otras subvenciones o ayudas o ingresos, para la actuación objeto de esta subvención.

c) Con el fin de poder realizar el adecuado control, la entidad beneficiaria deberá presentar declaración responsable que haga constar que todos y cada uno de los documentos o facturas presentados se aplican únicamente a la justificación de la subvención concedida.

d) Declaración responsable firmada por la persona representante legal de la entidad sobre el cumplimiento de las obligaciones establecidas en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, con indicación expresa de que se encuentra al corriente en el pago de obligaciones por reintegro de subvenciones.

4. En cuanto a los documentos acreditativos de los pagos a las personas o entidades acreedoras, como justificantes de pago se admitirán resguardos de transferencia (si engloba varias facturas, se deberá aportar relación detallada de estas), así como cheques y pagarés, en los términos siguientes:

1.º Si la forma de pago es una transferencia bancaria, esta se justificará mediante el resguardo de la orden de cargo, y deberá figurar, en el concepto de la transferencia, el número de factura o, en su defecto, el concepto abonado.

2.º Si la forma de pago es el cheque o pagaré, el documento justificativo consistirá en un recibo, firmado y estampillado por la persona o entidad proveedora, donde tendrá que especificarse la factura o documentación justificativa del gasto al que corresponde el pago y su fecha, el número y la fecha del cheque o, en su caso, la del vencimiento del pagaré, y deberá aparecer, bajo la firma, el nombre y el número del NIF de la persona que firma.

La forma de pagament contemplada en els dos punts anteriors s'acompanyarà de còpia de l'extracte bancari del càrrec en compte corresponent a l'operació justificada.

4. Així mateix, l'entitat beneficiària haurà d'acreditar, per mitjà de certificació expedida per l'òrgan competent, davant l'òrgan gestor de la subvenció regulada en aquesta resolució, els punts següents:

a) Que els fons han sigut destinats a realitzar l'activitat per a la qual van ser concedits.

b) Que la documentació original acreditativa de la despesa realitzada i efectivament pagada es troba en les seues dependències, a la disposició de l'òrgan gestor de la subvenció, de la Intervenció General de la Generalitat i de la Sindicatura de Comptes.

Tota la documentació i justificació d'aquesta resolució serà remesa per la Universitat Jaume I de Castelló a la Direcció General de Cultura i Patrimoni de manera telemàtica. L'enllaç al procediment telemàtic serà el següent:

https://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=18494

Huité. Forma de pagament de la subvenció

El pagament s'efectuarà, per mitjà de transferència al compte bancari de l'entitat beneficiària que aquesta determine, una vegada rebuda la justificació i acreditat que l'entitat es troba al corrent de pagament de les seues obligacions tributàries i davant la Seguretat Social.

En el cas que el compte bancari de l'entitat no estiguera donat d'alta en la Generalitat, o haja de modificar les seues dades, l'entitat haurà de donar d'alta les seues dades a través del sistema PROPER en compliment de l'Ordre 2/2022 de la Conselleria d'Hisenda i Model Econòmic, per la qual es regulen les actuacions o tràmits d'alta, modificació i baixa de les dades personals identificatives i bancàries de les persones físiques i jurídiques que es relacionen econòmicament amb la Generalitat i la Resolució de 16 de juny de 2022, del conseller d'Hisenda i Model Econòmic, per la qual s'aprova la implementació del sistema informàtic PROPER i es regulen les actuacions administratives automatitzades de la Intervenció de la Generalitat Valenciana.

Nové. Compatibilitat amb altres ajudes i ingressos

La present subvenció es declara expressament compatible amb la percepció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, sense que en cap cas el seu import pugua ser de tal quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, supere el cost de l'activitat subvencionada.

Deu. Minoració i reintegrament de les subvencions

1. Es produirà la pèrdua del dret al cobrament total o parcial de la subvenció en el supòsit de falta de justificació o la seua presentació extemporània. La justificació parcial per sobre del 75 % de la quantitat atorgada reduirà proporcionalment la subvenció. La justificació parcial per sota del 75 % de la quantitat prevista en la dotació de la línia, implicarà una minoració total de la subvenció i, si escau, el reintegrament d'aquelles quantitats el pagament de les quals s'haja anticipat a sol·licitud del beneficiari.

En tot cas es garantirà el dret de l'audiència de l'entitat interessada.

2. Tota alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió de la subvenció, i en tot cas l'obtenció concurrent d'altres aportacions fora dels casos permesos en les normes reguladores, podrà donar lloc a la modificació de la concessió, així com al reintegrament de l'excés obtingut sobre el cost de l'activitat subvencionada amb els interessos de demora corresponents des del pagament de la subvenció fins a la data en què s'acorde la procedència del reintegrament, de conformitat amb l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i l'article 172 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

3. L'entitat beneficiària d'aquesta subvenció quedarà sotmesa a les responsabilitats i règim sancionador regulat en el títol IV de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i en el capítol IV, del títol X, de la Llei 1/2015, de 6 de febrer.

La forma de pago contemplada en los dos puntos anteriores se acompañará de la copia del extracto bancario del cargo en cuenta correspondiente a la operación justificada.

4. Así mismo, la entidad beneficiaria deberá acreditar, a través de la certificación expedida por el órgano competente, ante el órgano gestor de la subvención regulada en esta resolución, los siguientes puntos:

a) Que los fondos han sido destinados a realizar la actividad para la que fueron concedidos.

b) Que la documentación original acreditativa del gasto realizado y efectivamente pagado se encuentra en sus dependencias, a disposición del órgano gestor de la subvención, de la Intervención General de la Generalitat y de la Sindicatura de Comptes.

Toda la documentación y justificación de esta resolución será remitida por la Universitat Jaume I de Castelló a la Dirección General de Cultura y Patrimonio de manera telemática. El enlace al procedimiento telemático será el siguiente:

https://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=18494

Octavo. Forma de pago de la subvención

El pago se efectuará, a través de transferencia a la cuenta bancaria de la entidad beneficiaria que esta determine, una vez recibida la justificación y se haya acreditado que la entidad se encuentra al corriente de pago de sus obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social.

En el supuesto de que la cuenta bancaria de la entidad no estuviera dada de alta en la Generalitat, o deban modificarse sus datos, la entidad deberá darlos de alta a través del sistema PROPER, de acuerdo con la Orden 2/2022, de la Conselleria de Hacienda y Modelo Económico, por la que se regulan las actuaciones o los trámites de alta, la modificación y baja de los datos personales identificativos y bancarios de las personas físicas y jurídicas que se relacionan económicamente con la Generalitat, y la Resolución de 16 de junio de 2022, del conseller de Hacienda y Modelo Económico, por la que se aprueba la implementación del sistema informático PROPER y se regulan las actuaciones administrativas automatizadas de la Intervención de la Generalitat Valenciana.

Noveno. Compatibilidad con otras ayudas e ingresos

La presente subvención se declara expresamente compatible con la percepción de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualquier administración o ente público o privado, nacional, de la Unión Europea o de organismos internacionales, sin que en ningún caso su importe pueda ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrència con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, supere el coste de la actividad subvencionada.

Décimo. Minoración y reintegro de las subvenciones

1. Se producirá la pérdida del derecho al cobro total o parcial de la subvención en el supuesto de falta de justificación o su presentación extemporánea. La justificación parcial por encima del 75 % de la cantidad otorgada reducirá proporcionalmente la subvención. La justificación parcial por debajo del 75 % de la cantidad prevista en la dotación de la línea, implicará una minoración total de la subvención, y, si procede, el reintegro de las cantidades cuyo pago se haya anticipado a solicitud del beneficiario.

En todo caso, se garantizará el derecho de la audiencia de la entidad interesada.

2. Cualquier alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención, y, en todo caso, la obtención concurrente de otras aportaciones fuera de los casos permitidos en las normas reguladoras, podrá dar lugar a la modificación de la concesión, así como al reintegro del exceso obtenido sobre el coste de la actividad subvencionada con los intereses de demora correspondientes desde el pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro, en conformidad con el artículo 37 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, y el artículo 172 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, sector público instrumental y subvenciones.

3. La entidad beneficiaria de esta subvención quedará sometida a las responsabilidades y el régimen sancionador regulado en el título IV de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, y el capítulo IV, del título X, de la Ley 1/2015, de 6 de febrero.



Onze. Comprovació de la subvenció

1. De conformitat amb el que estableix l'article 169 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, la Direcció General de Cultura i Patrimoni efectuarà la comprovació administrativa sobre el 100 % de la documentació presentada en la justificació de la subvenció concedida.

2. La comprovació material de la realització de les activitats es durà a terme d'acord amb el pla de control següent:

a) Es realitzarà un control administratiu, i de qualitat, sense perjudici del que es pot dur a terme sobre el terreny, a fi de valorar el grau de compliment dels objectius marcats. Per a això s'analitzarà la documentació administrativa aportada pel beneficiari, i se'n comprovarà l'execució, per tal de valorar si s'ajusta al que s'estableix en la resolució, així com la qualitat i idoneïtat. La comprovació es farà a través de la memòria a la qual es fa referència en l'apartat tercer del resolució sisé d'aquesta resolució amb les inspeccions que es consideren necessàries, vídeos, fotografies geoetiquetades o datades i altres mitjans de prova en format electrònic que garantisquen l'adequada realització de l'activitat subvencionada.

b) El criteri de selecció de la mostra serà aleatori.

c) El percentatge mínim d'ajuda que caldrà controlar serà del 20 % del total pagat en aquesta subvenció.

Dotze. Protecció de dades personals

1. La gestió d'aquesta subvenció comporta el tractament de dades de caràcter personal, per la qual cosa s'apliquen les mesures i garanties regulades en la normativa en matèria de protecció de dades, especialment el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques quant al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD), i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

2. En compliment del que disposa l'article 13 de l'RGPD, la informació en matèria de protecció de dades és la següent:

a) Responsable del tractament: Conselleria d'Educació, Cultura i Esport. Av. de Campanar, 32. 46015 València. Correu electrònic: protecciondedadeseducacio@gva.es.

b) Delegació de Protecció de Dades de la Generalitat. Passeig de l'Albereda, 16. 46010 València. Correu electrònic: dpd@gva.es.

c) Finalitat del tractament: gestionar la concessió de la subvenció.

d) Les bases de legitimació general aplicables al tractament de dades són les previstes en els apartats c i e de l'article 6.1 de l'RGPD (l'interès públic i l'obligació legal), en relació amb les normes específiques que regulen aquest procediment.

e) Quan la persona sol·licitant, o el seu representant legal, aporte dades de caràcter personal de terceres persones en el procediment administratiu, especialment en la fase de justificació de la subvenció, tindrà l'obligació d'informar-les en els termes que estableix aquesta clàusula.

f) Persones destinatàries de les dades: no està prevista la comunicació de dades de caràcter personal.

g) Les dades no seran objecte de transferències internacionals.

h) El responsable podrà efectuar, en l'exercici de les seues competències, les verificacions necessàries per a comprovar l'exactitud de les dades declarades per la persona interessada que estan en poder de les administracions públiques.

i) De conformitat amb l'article 13.2 de l'RGPD, totes les dades personals sol·licitades a través dels formularis i la documentació vinculada són necessàries per a poder tramitar la subvenció en les diferents fases del procediment. La falta de comunicació d'aquestes dades a la conselleria comportarà les conseqüències previstes per l'ordenament jurídic.

j) Termini de conservació de dades: les dades personals es conservaran durant el temps necessari per a complir la finalitat per a la qual se sol·liciten i pels terminis establits en les normes vigents per a complir obligacions i responsabilitats legals, i seran suprimides d'acord amb el que es preveu en la normativa d'arxius i documentació.

k) La persona interessada té dret a sol·licitar del responsable del tractament l'accés, rectificació i supressió de les seues dades de caràcter personal, així com la limitació o oposició tant al tractament d'aquestes

Once. Comprobación de la subvención

1. En conformidad con lo que establece el artículo 169 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, la Dirección General de Cultura y Patrimonio efectuará la comprobación administrativa sobre el 100 % de la documentación presentada en la justificación de la subvención concedida.

2. La comprobación material de la realización de las actividades se llevará a cabo según el plan de control siguiente:

a) Se realizará un control administrativo y de calidad, sin perjuicio del que se pueda llevar a cabo sobre el terreno, a fin de valorar el grado de cumplimiento de los objetivos marcados. Para ello, se analizará la documentación administrativa aportada por el beneficiario, y se comprobará su ejecución, para valorar si se ajusta a lo que se establece en la resolución, así como la calidad e idoneidad. La comprobación se hará a través de la memoria a la que se hace referencia en el apartado tercero del resuelto sexto de esta resolución, con las inspecciones que se consideren necesarias, vídeos, fotografías geoetiquetadas o fechadas y otros medios de prueba en formato electrónico que garanticen la adecuada realización de la actividad subvencionada.

b) El criterio de selección de la muestra será aleatorio.

c) El porcentaje mínimo de ayuda que deberá controlar será del 20 % del total pagado en esta subvención.

Doce. Protección de datos personales

1. La gestión de esta subvención conlleva el tratamiento de datos de carácter personal, por lo que se aplican las medidas y garantías reguladas en la normativa en materia de protección de datos, especialmente el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en cuanto al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (RGPD), y la Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales.

2. En cumplimiento de lo que dispone el artículo 13 del RGPD, la información en materia de protección de datos es la siguiente:

a) Responsable del tratamiento: Conselleria de Educación, Cultura y Deporte. av. de Campanar, 32. 46015 València. Correo electrónico: protecciondedadeseducacio@gva.es.

b) Delegación de Protección de Datos de la Generalitat. Paseo de la Alameda, 16. 46010 València. Correo electrónico: dpd@gva.es.

c) Finalidad del tratamiento: gestionar la concesión de la subvención.

d) Las bases de legitimación general aplicables al tratamiento de datos son las previstas en los apartados c y e del artículo 6.1 del RGPD (el interés público y la obligación legal), en relación con las normas específicas que regulan este procedimiento.

e) Cuando la persona solicitante, o su representante legal, aporte datos de carácter personal de terceras personas en el procedimiento administrativo, especialmente en la fase de justificación de la subvención, tiene la obligación de informarles en los términos que establece esta cláusula.

f) Personas destinatarias de los datos: no está prevista la comunicación de datos de carácter personal.

g) Los datos no serán objeto de transferencias internacionales.

h) El responsable puede efectuar, en el ejercicio de sus competencias, las verificaciones necesarias para comprobar la exactitud de los datos declarados por la persona interesada que están en poder de las administraciones públicas.

i) En conformidad con el artículo 13.2 del RGPD, todos los datos personales solicitados a través de los formularios y la documentación vinculada son necesarios para poder tramitar la subvención en las distintas fases del procedimiento. La falta de comunicación de estos datos a la Conselleria conlleva las consecuencias previstas por el ordenamiento jurídico.

j) Plazo de conservación de datos: los datos personales se deben conservar durante el tiempo necesario para cumplir la finalidad con la que se solicitan y durante los plazos establecidos en las normas vigentes para cumplir obligaciones y responsabilidades legales, y se suprimirán según lo previsto en la normativa de archivos y documentación.

k) La persona interesada tiene derecho a solicitar al responsable del tratamiento el acceso, la rectificación y la supresión de sus datos de carácter personal, así como la limitación o la oposición tanto al trata-

dades com a no ser objecte de decisions individuals automatitzades, de manera presencial o telemàtica, de conformitat amb el que s'indica en la pàgina següent:

<http://www.gva.es/va/proc19970>

l) A més de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, si la persona interessada considera no atesos els seus drets o vulnerat el tractament de les seues dades personals, pot reclamar davant la Delegació de Protecció de Dades, de manera presencial o telemàtica, de conformitat amb el que s'indica en la pàgina següent: <http://www.gva.es/proc22094>. A més, hi ha la possibilitat de reclamar davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades.

Per a més informació, es pot consultar el registre d'activitat de tractament denominat Ajudes, beques i subvencions, accessible en www.ceice.gva.es/registre-de-tractament-de-dades.

Tretze. Règim jurídic aplicable

Aquesta resolució es regirà pel que preveu la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el seu reglament, en tot el que resulte bàsic, així com per la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, en la mesura en què és un mitjà pel qual s'instrumenta una subvenció. De la mateixa manera, queda fora de l'àmbit d'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, per no estar el seu objecte comprès en el dels contractes regulats en aquella llei.

Catorze. Efectes

La present resolució produirà efectes a partir de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* i durant l'exercici 2023.

Quinze. Manifestació de conformitat

1. L'entitat beneficiària haurà de manifestar, en el termini de quinze dies hàbils a partir de la publicació d'aquesta resolució en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, la seua conformitat amb la present resolució de concessió que constitueix les seues bases reguladores, d'acord amb el model que s'inclou com a annex II de la present resolució.

2. El model de conformitat, degudament emplenat i signat, haurà de presentar-se telemàticament en el portal de la Generalitat, Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, dins de l'apartat «Sol·licitud general d'iniciació i tramitació telemàtica de procediments de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport» en l'enllaç següent https://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=18494 o en qualsevol dels llocs previstos en l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

3. D'acord amb el que es disposa en l'article 68 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, si el document de conformitat s'haguera emplenat de manera incompleta o no s'hagueren aportat els requisits i documents que s'assenyalen en aquesta base, la persona interessada seria requerida perquè, en un termini de deu dies hàbils, esmenara la falta o aportara els documents preceptius, amb la indicació que, en cas de no fer-ho, es consideraria que desisteix, amb resolució prèvia d'arxivament de l'expedient, que haurà de ser dictada en els termes que preveu l'article 21 de l'esmentada llei, i quedaria sense efecte la concessió de la subvenció, i es perdria, per tant, el dret a la percepció.

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, de conformitat amb el que es disposa per l'article 114.c de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, les persones interessades podran interposar els recursos següents:

a) Potestativament, recurs de reposició davant el mateix òrgan que la va dictar i que és la persona titular de la conselleria d'Educació, Cultura i Esport, en el termini d'un mes, comptat des de l'endemà de la publicació, de conformitat amb el que s'estableix en els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, tenint en compte que no es possible simultaniejar el recurs contenciós administratiu i el potestatiu de reposició.

miento de estos datos como a no ser objeto de decisiones individuales automatizadas, de manera presencial o telemática, en conformidad con lo que se indica en la página siguiente:

https://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=19970

l) Además de cualquier otro recurso administrativo o acción judicial, si la persona interesada considera que no se han atendido sus derechos o se ha vulnerado el tratamiento de sus datos personales, puede reclamar ante la Delegación de Protección de Datos, de manera presencial o telemática, de conformidad con lo que indica la página siguiente: <http://www.gva.es/proc22094>. Además, hay la posibilidad de reclamar ante la Agencia Española de Protección de Datos.

Para más información, se puede consultar el registro de actividades de tratamiento denominado «Ayudas, becas y subvenciones», accesible en <http://ceice.gva.es/es/registre-de-tractament-de-dades>.

Trece. Régimen jurídico aplicable

Esta resolución se regirá por lo previsto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, y por el Real decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba su reglamento, en todo lo que resulte básico, así como por la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, en la medida en que es un medio por el que se instrumenta una subvención. Del mismo modo, queda fuera del ámbito de aplicación de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de contratos del sector público, por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las directives del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, por no estar su objeto comprendido en el de los contratos regulados en esta.

Catorce. Efectos

La presente resolución producirá efectos a partir del día siguiente al de la publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* durante el ejercicio 2023.

Quince. Manifestación de conformidad

1. La entidad beneficiaria deberá manifestar, en el plazo de quince días hábiles a partir de la publicación de esta resolución en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, su conformidad con esta resolución de concesión que constituye sus bases reguladoras, de acuerdo con el modelo que se incluye como anexo II de la presente resolución.

2. El modelo de conformidad, debidamente rellenado y firmado, deberá presentarse telemáticamente en el portal de la Generalitat, Conselleria de Educació, Cultura y Deporte, dentro del apartado «Solicitud general de iniciación y tramitación telemática de procedimientos de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte» en el enlace siguiente https://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=18494 o en cualquier de los lugares previstos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

3. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, si el documento de conformidad se ha rellenado de manera incompleta o no se han aportado los requisitos y documentos que se señalan en esta base, la persona interesada sería requerida para que, en un plazo de diez días hábiles, enmendara la falta o aportara los documentos preceptivos, con la indicación que, en caso de no hacerlo, se le considerará como desistida, con resolución previa de archivo del expediente, que deberá ser dictada en los términos previstos en el artículo 21 de la mencionada ley, y quedaría sin efecto la concesión de la subvención, y se perdería, por lo tanto, el derecho a la percepción.

Contra esta resolución, que pone fin a la vía administrativa, en conformidad con lo que dispone el artículo 114.c de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo de las administraciones públicas, las personas interesadas podrán interponer los recursos siguientes:

a) Potestativamente, recurso de reposición ante el mismo órgano que la dictó, y que es la persona titular de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, en el plazo de un mes, contado desde el día siguiente a la publicación, en conformidad con lo establecido en los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, teniendo en cuenta que no es posible simultanejar el recurso contencioso-administrativo y el potestativo de reposición.

b) Directament, recurs contenciós administratiu davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos, comptats des de l'endemà de la publicació, de conformitat amb el que es disposa en els articles 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Tot això sense perjudici que les persones interessades puguem exercir qualsevol altra via que considerem oportuna.

València, 20 d'abril de 2023.– El secretari autonòmic de Cultura i Esport, (p. d. R 13.04.2022; DOGV núm. 9328 de 29.04.2022): Joaquim Enric López Camps.

ANNEX I

Programa d'activitats per a la convocatòria d'activitats de difusió i transmissió de la Cultura per les Universitats Públiques Valencianes 2023

Índex

1. Introducció
2. Objectius
3. Accions
- 3.1. L'Aula d'Innovació Artística
- 3.2. Aula de fotografia
- 3.3. Aula Arts escèniques
- 3.4. Museu Pedagògic
- 3.5. Publicacions científiques i divulgatives
4. Proposta econòmica

La Universitat Jaume I, com a institució pública d'ensenyament superior, és responsable del compliment del mandat de l'article 1 de la Llei 6/2001, de 21 de desembre, d'universitats, modificada per la Llei orgànica 4/2007, de 12 d'abril (LOMLOU), que disposa que són funcions de la universitat al servei de la societat, a més de la docència, la investigació i l'estudi, la creació, desenvolupament, transmissió i crítica de la ciència, de la tècnica i de la cultura; a més de la preparació per a l'exercici d'activitats professionals que exigeixen l'aplicació de coneixements i mètodes científics, la creació artística; així mateix, estableix que la difusió, la valorització i la transferència del coneixement ha d'estar al servei de la cultura, de la qualitat de vida i del desenvolupament econòmic i, per últim, ordena la difusió del coneixement i la cultura a través de l'extensió universitària i la formació al llarg de tota la vida. En definitiva, la universitat, a més dels objectius tradicionals (docència i investigació), assumeix la missió de dedicar especial atenció a la cultura com a mecanisme de participació i desenvolupament per al progrés de la societat.

Els dos grans reptes que ens plantejem a la universitat són:

– Que la cultura recupere el valor que li correspon en una institució universitària.

– Situar la cultura com un dels eixos principals del desenvolupament social.

Per a aconseguir aquests grans objectius hem de treballar per a seguir garantint l'accés del públic als béns culturals, hem d'estimular la formació i la creació cultural en tots els àmbits i afavorir-ne la promoció i la projecció. També és fonamental afavorir les condicions idònies per a la creació artística i implicar la comunitat universitària en el procés creatiu.

En aquest context, el Servei d'Activitats Socioculturals (SASC) de la Universitat Jaume I de Castelló és l'encarregat de desenvolupar la dimensió sociocultural de l'UJI a través de diferents línies d'actuació (formació, creació, difusió i intervenció); i, com a agent cultural, actua i intervé en el territori i en tot l'àmbit d'influència de la Universitat mitjançant l'encoratjament d'estratègies que promouen tant la dinamització social, com el desenvolupament cultural.

2. Objectius Model Cultural de l'UJI

L'objectiu general és integrar la cultura com a valor i com a referent en la vida universitària i fer participar d'aquest objectiu a la resta de la població del territori.

Per a fer possible aconseguir l'objectiu estratègic s'han definit els següents objectius específics que estructuraran les accions i serveis que faran operatiu el nou model cultural de la Universitat:

b) Directamente, recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses, contados desde el día siguiente a la publicación, en conformidad con lo dispuesto en los artículos 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

Todo esto, sin perjuicio de que las personas interesadas puedan ejercer cualquier otra vía que consideren oportuna.

València, 20 de abril de 2023.– El secretario autonómico de Cultura y Deporte, (p. d. R 13.04.2022; DOGV núm. 9328 de 29.04.2022): Joaquim Enric López Camps.

ANEXO I

Programa de actividades para la convocatoria de actividades de difusión y transmisión de la cultura por las universidades públicas valencianas 2023

Índice

1. Introducción
2. Objetivos
3. Acciones
- 3.1. El Aula de Innovación Artística
- 3.2. Aula de Fotografía
- 3.3. Aula Artes Escénicas
- 3.4. Museo Pedagógico
- 3.5. Publicaciones científicas y divulgativas
4. Propuesta económica

La Universitat Jaume I, como institución pública de enseñanza superior, es responsable del cumplimiento del mandato del artículo 1 de la Ley 6/2001, de 21 de diciembre, de universidades, modificada por la Ley orgánica 4/2007, de 12 de abril (LOMLOU), que dispone que son funciones de la universidad al servicio de la sociedad, además de la docencia, la investigación y el estudio, la creación, el desarrollo, la transmisión y crítica de la ciencia, de la técnica y de la cultura; además de la preparación para el ejercicio de actividades profesionales que exigen la aplicación de conocimientos y métodos científicos, la creación artística; así mismo, establece que la difusión, la valorización y la transferencia del conocimiento debe estar al servicio de la cultura, de la calidad de vida y del desarrollo económico, y, por último, ordena la difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida. En definitiva, la universidad, además de los objetivos tradicionales (docencia e investigación), asume la misión de dedicar especial atención a la cultura como mecanismo de participación y desarrollo para el progreso de la sociedad.

Los dos grandes retos que nos planteamos en la universidad son:

– Que la cultura recupere el valor que le corresponde en una institución universitaria.

– Situar la cultura como uno de los ejes principales del desarrollo social.

Para conseguir estos grandes objetivos debemos trabajar para seguir garantizando el acceso del público a los bienes culturales, debemos estimular la formación y la creación cultural en todos los ámbitos y favorecer la promoción y la proyección. También es fundamental favorecer las condiciones idóneas para la creación artística e implicar la comunidad universitaria en el proceso creativo.

En este contexto, el Servicio de Actividades Socioculturales (SASC) de la Universitat Jaume I de Castelló es el encargado de desarrollar la dimensión sociocultural de la UJI a través de diferentes líneas de actuación (formación, creación, difusión e intervención); y, como agente cultural, actúa e interviene en el territorio y en todo el ámbito de influencia de la universidad mediante el impulso de estrategias que promueven tanto la dinamización social como el desarrollo cultural.

2. Objetivos modelo cultural de la UJI

El objetivo general es integrar la cultura como valor y como referente en la vida universitaria y hacer participar de este objetivo al resto de la población del territorio.

Para hacer posible conseguir el objetivo estratégico se han definido los siguientes objetivos específicos que estructuran las acciones y los servicios que harán operativo el nuevo modelo cultural de la universidad:

OB1– Integrar la cultura com a valor i com a referent en la vida universitària

OB2– Integrar el fet cultural com un dels eixos principals de desenvolupament local

OB3 – Estimular la formació i la creació cultural en tots els àmbits i afavorir-ne la promoció i la projecció

3. Accions Model Cultural

3.1. L'Aula d'Innovació Artística de la Universitat Jaume I reforça el compromís de la institució amb la cultura i l'art contemporani i ho fa amb un projecte que pretén apropar-lo a la comunitat universitària i també als municipis de la província.

L'Aula incorpora quatre elements claus per a convertir aquesta acció inútil en una experiència imprescindible per a les nostres vides: l'educació com a ferramenta necessària i transformadora, el pensament crític per a poder interpel·lar i construir amb llibertat, l'art com a objecte que provoca i suggereix i el territori existencial com a escenari que acull el procés d'experimentació artística.

Mantenim el compromís de treballar per apropar l'art contemporani a localitats de la província de Castelló que per diverses raons es veuen sempre desplaçades d'aquesta possibilitat, a través de la creació de relacions entre els veïns i veïnes, les institucions participants, l'artista i el paisatge que els acull. Amb aquesta proposta apostem pel procés, pel treball col·laboratiu que estableix diàlegs entre públic i artista, desdibuixant els límits per a construir nous espais de creació.

– AVAN – Espais rurals de recerca contemporània, és una xarxa de Centres rurals per a la recerca contemporània que s'han creat a cinc municipis de les comarques de Castelló. Són un espai on l'experimentació apareix com a part fonamental dels processos socials de pensament, creatius o de qualsevol tipus; secundant-se en l'ús de les eines TIC per a la col·laboració, la cooperació i el treball en xarxa.

Un dels valors força del projecte és mobilitzar els coneixements cap als marges, buscant justament aqueixos marges on es produeix la hibridació i la perifèria dels sabers. Per a aquests fins, la xarxa AVAN, utilitza l'art i el pensament crític com a mecanismes d'investigació i de foment de la convivència que promouen els béns relacionals.

La Universitat forma part activa d'aquesta Xarxa i treballa conjuntament amb els municipis per a generar els diàlegs necessaris que ens porten a crear un circuit d'art i reflexió. En aquesta ocasió produïrem 5 exposicions que romandran exposades als cinc municipis de la xarxa.

3.2. Aula de fotografia té com a objectiu fonamental dinamitzar el món de la fotografia en la Universitat i, al mateix temps, en la societat castellanenca.

En l'actualitat l'activitat de l'aula se centra en la difusió de la imatge fixa a través de la sala d'exposicions de la Llotja del Cànem i del IMAGINÀRIA Photography Festival.

– Programa FotoGràficaMent – Llotja del Cànem:

Programa d'exposicions d'obra fotogràfica que aporten una reflexió de la nostra societat i el nostre temps, més enllà de la simple valoració tècnica o estètica de la fotografia.

Llistat d'exposicions: Pendants de confirmar

– Programa Photo.col – IMAGINÀRIA Photography Festival:

Programa d'exposicions fotogràfiques col·lectives o individuals d'autors o autores, produïdes en col·laboració amb col·lectius fotogràfics del territori amb participació al IMAGINÀRIA Photography Festival, com ara: Grup Fotogràfic d'Almenara, Grup Fotogràfic ARSE, Agrupación Fotogràfica de Segorbe, Associació Cultural Cúmul, Conet_art.

Llistat d'exposicions: Pendants de confirmar

3.3. L'Aula Arts Escèniques Carles Pons de la Universitat Jaume I té entre els seus objectius l'ensenyament no reglat de les arts de l'espectacle teatral i la contribució a desenvolupar les capacitats creatives de l'estudiantat per tal de completar la seua formació humanística.

En l'actualitat s'imparteixen regularment dos cursos d'Iniciació al Teatre, un d'Interpretació i un taller de muntatge, a més dels monogràfics de caràcter intensiu que s'imparteixen puntualment. A banda del teatre, l'Aula d'Arts Escèniques també acull la formació de dansa contemporània.

OB1– Integrar la cultura como valor y como referente en la vida universitaria

OB2– Integrar el hecho cultural como uno de los ejes principales de desarrollo local

OB3– Estimular la formación y la creación cultural en todos los ámbitos y favorecer la promoción y la proyección

3. Acciones modelo cultural

3.1. El Aula de Innovación Artística de la Universitat Jaume I refuerza el compromiso de la institución con la cultura y el arte contemporáneo y lo hace con un proyecto que pretende acercarlo a la comunidad universitaria y también a los municipios de la provincia.

El aula incorpora cuatro elementos claves para convertir esta acción inútil en una experiencia imprescindible para nuestras vidas: la educación como herramienta necesaria y transformadora, el pensamiento crítico para poder interpelar y construir con libertad, el arte como objeto que provoca y sugiere, y el territorio existencial como escenario que acoge el proceso de experimentación artística.

Mantenemos el compromiso de trabajar para acercar el arte contemporáneo a localidades de la provincia de Castellón que, por varias razones, se ven siempre desplazadas de esta posibilidad, a través de la creación de relaciones entre los vecinos y vecinas, las instituciones participantes, el artista y el paisaje que los acoge. Con esta propuesta apostamos por el proceso, por el trabajo colaborativo que establece diálogos entre público y artista, desdibujando los límites para construir nuevos espacios de creación.

– AVAN – Espacios rurales de investigación contemporánea es una red de centros rurales para la investigación contemporánea que se han creado en cinco municipios de las comarcas de Castellón. Son un espacio donde la experimentación aparece como parte fundamental de los procesos sociales de pensamiento, creativos o de cualquier tipo; apoyándose en el uso de las herramientas TIC para la colaboración, la cooperación y el trabajo en red.

Uno de los valores fuerza del proyecto es movilizar los conocimientos hacia los márgenes, buscando justamente esos márgenes donde se produce la hibridación y la periferia de los saberes. Para estos fines, la red AVAN utiliza el arte y el pensamiento crítico como mecanismos de investigación y de fomento de la convivencia que promueven los bienes relacionales.

La universidad forma parte activa de esta red y trabaja conjuntamente con los municipios para generar los diálogos necesarios que nos llevan a crear un circuito de arte y reflexión. En esta ocasión produciremos 5 exposiciones que permanecerán expuestas en los cinco municipios de la red.

3.2. Aula de Fotografía: tiene como objetivo fundamental dinamizar el mundo de la fotografía en la universidad y, al mismo tiempo, en la sociedad castellanense.

En la actualidad, la actividad de la aula se centra en la difusión de la imagen fija a través de la sala de exposiciones de la Llotja del Cànem i del IMAGINÀRIA Photography Festival.

– Programa FotoGràficaMent – Llotja del Cànem:

Programa de exposiciones de obra fotogràfica que aportan una reflexió de nuestra sociedad y nuestro tiempo, más allá de la simple valoración técnica o estètica de la fotografia.

Listado de exposiciones: pendientes de confirmar

– Programa Photo.col – IMAGINÀRIA Photography Festival:

Programa de exposiciones fotogràfiques col·lectives o individuals de autores o autoras, producidas en colaboración con colectivos fotogràfics del territorio con participació en el IMAGINÀRIA Photography Festival, como: Grup Fotogràfic d'Almenara, Grup Fotogràfic ARSE, Agrupación Fotogràfica de Segorbe, Associació Cultural Cúmul, Conet_art.

Listado de exposiciones: pendientes de confirmar

3.3. El Aula Artes Escénicas Carles Pons de la Universitat Jaume I tiene entre sus objetivos la enseñanza no reglada de las artes del espectáculo teatral y la contribución a desarrollar las capacidades creativas del estudiantado para completar su formación humanística.

En la actualidad se imparten regularmente dos cursos de iniciación al teatro, uno de interpretación y un taller de montaje, además de los monográficos de carácter intensivo que se imparten puntualmente. Además del teatro, el Aula de Artes Escénicas también acoge la formación de danza contemporánea.



Una altra de les propostes és la promoció de les arts escèniques en el territori d'influència de la Universitat.

– Escenaris d'EnRaonaMents al Paranimf aquesta proposta escènica s'integra dins de les activitats de difusió cultural del Paranimf. Enguany celebrarem la tercera edició del cicle d'espectacles dedicats a la reflexió i el debat de temes d'actualitat en l'espai i en el temps en una societat que cada vegada esdevé més superficial. Pretén ser un espai de cultura, creació i llibertat, a més d'un espai d'interacció social.

Un cicle que vol abordar les arts escèniques com un espai d'interacció social de participació i connexió entre públic i la creativitat de les persones que donen vida als espectacles que hem escollit per integrar el cicle.

El programa tindrà unes perspectives temàtiques que abordaran tres vessants:

- Els èxodes migratoris.
- La política contemporània.
- La imaginació des de la infantesa.

Els espectacles programats es completaran amb debats al voltant de la temàtica i l'espectacle entre les persones creatives i el públic assistent.

3.4. Museu Pedagògic treballa i aspira a ser un projecte de tota la comunitat universitària de l'UJ, que troba el seu veritable sentit a l'establir vincles que ajuden a enfortir i estructurar el teixit social del seu territori al voltant d'un projecte cultural sobre el nostre patrimoni educatiu. A més a més, el Museu Pedagògic de Castelló està adherit i forma part de la «Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo» (<https://sephe.org/>).

El Museu Pedagògic de Castelló (MPdC), impulsat per la Facultat de Ciències Humanes i Socials de la Universitat Jaume I l'any 2014, vol avançar cap a un projecte híbrid -entre les mirades historicistes, la performativitat de les arts i la reflexió crítica de la realitat– que es conforme com a motor de la innovació i el qüestionament pedagògic al seu territori.

– Cartografies nòmades, mobilització del coneixement de les escoles de Masos de Castelló: Aquest projecte segueix l'estela d'altres realitzats anteriorment i els complementa. «Escoles de Masos» i «L'Escola Disseminada» han estat els temes tractats anteriorment i tot està vinculat es vincula al conjunt d'accions que s'estan emprenent des del Museu Pedagògic de Castelló en favor de la recuperació del llegat immaterial de l'escola rural a nostres comarques.

El projecte ve a reforçar el treball realitzat en els darrers anys en favor d'aquest objectiu, ara des d'una vessant participativa, partint dels principis de les pedagogies nòmades, donant difusió als resultats de projectes anteriors entre la ciutadania. Ara es tracta de començar un periple basat en els principis de la pedagogia nòmada per a donar a conèixer el projecte. En aquesta ocasió anem a treballar amb el poble de Benassal i construirem amb ell una altra intervenció que, una volta conclouga, es pugui portar a un altre poble l'any que ve. Al mateix temps, es pretén suscitar la recuperació del patrimoni immaterial, de vegades molt devaluat als municipis, al voltant del fet educatiu a les escoles de masos. Tanmateix, el projecte cercarà la col·laboració en la recollida de dades mitjançant un seguit de jornades en les poblacions que vulguen sumar-se a la iniciativa.

3.5. Publicacions científiques i divulgatives Amb la creació d'una línia de publicacions pròpies, el SASC aposta per la divulgació dels coneixements científics vinculats a la cultura i al territori i, per altra, donem la veu als veritables protagonistes i actius principals de les accions de desenvolupament del territori. Estem convençuts que només podem avançar i consolidar el nostre treball des de la reflexió i la creació de teoria a partir de la praxi. Amb dossiers, i treballant en grup, afavorim la reflexió individual i col·lectiva i canalitzem tot el potencial crític d'un col·lectiu divers i altament qualificat.

Al Programa d'Extensió Universitària ens plantejem la conveniència d'estudiar les publicacions que editem i de procedir al seu ordenament racional amb l'establiment d'un fil conductor editorial i visual que les connecte i articule es tracta de formalitzar una proposta que servisca per:

- a) consolidar la identitat de cadascuna de les col·leccions existents.
- b) fixar i remarcar nexes identitaris entre les publicacions;

Otra de las propuestas es la promoción de las artes escénicas en el territorio de influencia de la universidad.

– Escenaris d'EnRaonaMents en el Paranimf: esta propuesta escènica se integra dentro de las actividades de difusión cultural del Paranimf. Este año celebraremos la tercera edición del ciclo de espectáculos dedicados a la reflexión y el debate de temas de actualidad en el espacio y en el tiempo en una sociedad que cada vez es más superficial. Pretende ser un espacio de cultura, creación y libertad, además de un espacio de interacción social.

Un ciclo que quiere abordar las artes escénicas como un espacio de interacción social, de participación y conexión entre público y la creatividad de las personas que dan vida a los espectáculos que hemos escogido para integrar el ciclo.

El programa tendrá unas perspectivas temáticas que abordarán tres vertientes:

- Los éxodos migratorios.
- La política contemporánea.
- La imaginación desde la niñez.

Los espectáculos programados se completarán con debates alrededor de la temática y el espectáculo entre las personas creativas y el público asistente.

3.4. El Museo Pedagógico trabaja y aspira a ser un proyecto de toda la comunidad universitaria de la UJI, que encuentra su verdadero sentido en establecer vínculos que ayudan a fortalecer y estructurar el tejido social de su territorio alrededor de un proyecto cultural sobre nuestro patrimonio educativo. Además, el Museo Pedagógico de Castelló está adherido y forma parte de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (<https://sephe.org/>).

El Museo Pedagógico de Castelló (MPdC), impulsado por la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universitat Jaume I en 2014, quiere avanzar hacia un proyecto híbrido -entre las miradas historicistas, la performatividad de las artes y la reflexión crítica de la realidad– que se conforme como motor de la innovación y el cuestionamiento pedagógico en su territorio.

– Cartografías nómades, movilización del conocimiento de las escuelas de las masías de Castelló: este proyecto sigue la estela de otros realizados anteriormente y los complementa. «Escoles de masos» y «L'escola disseminada» han sido los temas tratados anteriormente y todo se vincula al conjunto de acciones que se están emprendiendo desde el Museo Pedagógico de Castelló en favor de la recuperación del legado inmaterial de la escuela rural en nuestras comarcas.

El proyecto viene a reforzar el trabajo realizado en los últimos años en favor de este objetivo, ahora desde una vertiente participativa, partiendo de los principios de las pedagogías nómades, dando difusión a los resultados de proyectos anteriores entre la ciudadanía. Ahora se trata de empezar un periplo basado en los principios de la pedagogía nómada para dar a conocer el proyecto. En esta ocasión vamos a trabajar con el pueblo de Benassal y construiremos con él otra intervención que, una vez concluido, se pueda llevar a otro pueblo el próximo año. Al mismo tiempo, se pretende suscitar la recuperación del patrimonio inmaterial, a veces muy devaluado en los municipios, alrededor del hecho educativo en las escuelas de masías. Aun así, el proyecto buscará la colaboración en la recogida de datos a través de una serie de jornadas en las poblaciones que quieran sumarse a la iniciativa.

3.5. Publicaciones científicas y divulgativas. Con la creación de una línea de publicaciones propias, el SASC apuesta por la divulgación de los conocimientos científicos vinculados a la cultura y el territorio, y, por otra parte, damos voz a los verdaderos protagonistas y principales activos de las acciones de desarrollo del territorio. Estamos convencidos de que solo podemos avanzar y consolidar nuestro trabajo desde la reflexión y la creación de teoría a partir de la praxis. Con Dossiers, y trabajando en grupo, favorecemos la reflexión individual y colectiva y canalizamos todo el potencial crítico de un colectivo diverso y altamente calificado.

En el programa de extensión universitaria nos planteamos la conveniencia de estudiar las publicaciones que editamos y de proceder a su ordenamiento racional con el establecimiento de un hilo conductor editorial y visual que las conecte y articule para tratar de formalizar una propuesta que sirva para:

- a) consolidar la identidad de cada una de las colecciones existentes;
- b) fijar y remarcar nexos identitarios entre las publicaciones;



c) establir unes pautes comunes i projectar-les cap a les audiències de les distintes col·leccions.

– Kult-ur, és revista digital concebuda per a estimular la reflexió sobre el desenvolupament comunitari, l'educació no formal, la dinamització/participació ciutadana i la transformació de l'espai urbà, la integració territorial, la localització, la globalització i les cultures, entre altres temes.

Enguany publicarem el Vol. 10

Núm. 19_L'urbanisme agroecològic. La revista Kult-ur proposa una reflexió i a l'anàlisi de la situació actual de la ciutat i la relació d'aquesta amb el món rural, amb la finalitat de trobar un sistema alimentari que facilite la preservació de la biodiversitat i la producció d'aliments d'una manera sostenible, no contaminant; en el que la població que produeix aliments i la que els consumeix s'organitzen des de la justícia, l'equitat, el dret i la sobirania. En definitiva, propostes i idees que corregisquen les diverses disfuncions, insostenibles, que han sorgit en el desenvolupament industrial del sistema alimentari.

Memòria Viva, la revista anual del projecte Patrimoni del Programa d'Extensió Universitària-PEU, integrat en el Vicerectorat de Cultura, Llengües i Societat, publica en 2023 el seu número 15 amb huit articles que representen una bona mostra dels projectes i iniciatives tant locals com supramunicipals que es desenvolupen en el marc de la xarxa PEU UJI i de la importància d'aquesta revista com a recull on els processos en el territori es plasmen amb la idea de compartir mètodes i coneixements.

El grup de Cirat es centra en aquest cas en l'evolució del seu projecte fins a la inauguració en agost de 2022 de l'espai cultural de la «Casa Abadia» i reforça en aquest sentit la importància de vincular persones i patrimonis per treballar conjuntament la construcció comunitària del seu projecte cultural. L'Associació Cultural La Fontanella de Costur presenta en aquest número l'activitat «Descobrint el paisatge costumenc a través de la fotografia» que reuneix patrimoni natural i cultural mitjançant la fotografia o la importància dels colors, les formes i les matemàtiques. Puebla de Arenoso presenta en Memòria Viva 15 el seu projecte de visites al patrimoni local dels quatre nuclis que conformen aquesta població (La Monzona, Los Calpes, Los Cantos y Puebla de Arenoso) com a espai per al coneixement i socialització dels valors del seu patrimoni i com a espai flexible per determinar el propi projecte i les seues característiques. Per part dels municipis de Penyagolosa i coordinat amb el Centre d'Estudis de Penyagolosa, es presenta un article sobre les campanes i la proposta per articular una xarxa d'amics d'aquest patrimoni tan important com desconegut i un segon article sobre la recuperació del cant medieval del «O Vere Deus» i la seua connexió amb les rogatives a Sant Joan de Penyagolosa. Rafael Tormo Cuenca presenta l'article «De la subalternitat a la protecció com a bé patrimonial» on reflexiona sobre l'evolució del concepte de folklore i el seu paper com a marc per treballar al voltant de conceptes com ara política pertinença, autoria o comunitat a partir de l poble de Vilanova d'Alcolea i la Festa de sant Antoni.

Juntament amb aquests processos locals, Memòria Viva 15 recull dos articles que defineixen dos aproximacions de caràcter més ampli com ara és el cas del projecte «Planalab_Patrimoni» què és una iniciativa emmarcada en la Seu de la Plana de la Universitat Jaume I i que reuneix als instituts de Vila-real al voltant de l'educació patrimonial i la diversitat dels patrimonis partint de la mirada dels i les alumnes de l'ESO i la «Biblioxarxa», que és una iniciativa del PEU-UJI que parteix dels drets de la ciutadania per accedir a les biblioteques i proposa la definició i desenvolupament d'una xarxa de municipis que reflexionen i proposen alternatives al model tradicional de biblioteca mitjançant la seua interrelació amb altres projectes, inquietuds i experiències de les comunitats patrimonials.

Totes aquestes mirades i aproximacions al fet cultural es superposen fins definir una xarxa de relacions i interaccions de les persones que habiten i reformulen, mitjançant la seua generositat i acció crítica i militant, el territori, el patrimoni, la cultura o la identitat.

Núm. 20_Vida quotidiana, experiències i conflictivitats socioterritorials en espais de costes i riberes. Les costes i riberes en tant territoris adjacents a grans masses d'aigua, es conformen com a espais intersticials on s'entretexen dinàmiques socials que articulen la vida quotidiana entre l'aigua i la terra. Conflueixen allí dinàmiques vinculades a processos i transformacions que permeten repensar les dicotomies com el rural-urbà. Al seu torn, les problemàtiques entorn de l'accés a l'aigua i a la

c) establecer unas pautas comunes y proyectarlas hacia las audiencias de las distintas colecciones.

– Kult-ur es una revista digital concebida para estimular la reflexión sobre el desarrollo comunitario, la educación no formal, la dinamización/participación ciudadana y la transformación del espacio urbano, la integración territorial, la localización, la globalización y las culturas, entre otros temas.

Este año publicaremos el Vol. 10

Núm. 19_El urbanismo agroecológico. La revista Kult-ur propone una reflexión y el análisis de la situación actual de la ciudad y la relación de esta con el mundo rural, con el fin de encontrar un sistema alimentario que facilite la preservación de la biodiversidad y la producción de alimentos de una forma sostenible, no contaminante; en el que la población que produce alimentos y la que los consume se organicen desde la justicia, la equidad, el derecho y la soberanía. En definitiva, propuestas e ideas que corrijan las diversas disfunciones, insostenibles, que han surgido en el desarrollo industrial del sistema alimentario.

Memòria Viva, la revista anual del proyecto Patrimonio del Programa de Extensión Universitaria-PEU, integrado en el Vicerectorado de Cultura, Lenguas y Sociedad, publica, en 2023, su número 15, con ocho artículos que representan una buena muestra de los proyectos e iniciativas, tanto locales como supramunicipales, que se desarrollan en el marco de la red PEU UJI y de la importancia de esta revista como compilación donde los procesos en el territorio se plasman con la idea de compartir métodos y conocimientos.

El grupo de Cirat se centra, en este caso, en la evolución de su proyecto hasta la inauguración en agosto de 2022 del espacio cultural de la Casa Abadía y refuerza, en este sentido, la importancia de vincular personas y patrimonios para trabajar conjuntamente la construcción comunitaria de su proyecto cultural. La Asociación Cultural La Fontanella de Costur presenta, en este número, la actividad «Descobrint el paisatge costumenc a través de la fotografia», que reúne patrimonio natural y cultural a través de la fotografía o la importancia de los colores, las formas y las matemáticas. Puebla de Arenoso presenta, en Memoria Viva 15, su proyecto de visitas al patrimonio local de los cuatro núcleos que conforman esta población (La Monzona, Los Calpes, Los Cantos y Puebla de Arenoso) como espacio para el conocimiento y la socialización de los valores de su patrimonio y como espacio flexible para determinar el propio proyecto y sus características. Por parte de los municipios de Penyagolosa y coordinado con el Centro de Estudios de Penyagolosa, se presenta un artículo sobre las campanas y la propuesta para articular una red de amigos de este patrimonio tan importante como desconocido, y un segundo artículo sobre la recuperación del canto medieval del O Vere Deus y su conexión con las rogativas en San Juan de Penyagolosa. Rafael Tormo Cuenca presenta el artículo «De la subalternidad a la protección como bien patrimonial», donde reflexiona sobre la evolución del concepto de folklore y su papel como marco para trabajar en conceptos como política pertenencia, autoría o comunidad a partir del pueblo de Vilanova d'Alcolea y la Fiesta de San Antonio.

Junto con estos procesos locales, Memòria Viva 15 compila dos artículos que definen dos aproximaciones de carácter más amplio, como es el caso del proyecto «Planalab_Patrimoni», qué es una iniciativa enmarcada en la sede de la Plana de la Universitat Jaume I y que reúne a los institutos de Vila-real alrededor de la educación patrimonial y la diversidad de los patrimonios, partiendo de la mirada de los y las alumnas de la ESO y la Biblioxarxa, que es una iniciativa del PEU-UJI que parte de los derechos de la ciudadanía para acceder a las bibliotecas y que propone la definición y el desarrollo de una red de municipios que reflexionan y proponen alternativas al modelo tradicional de biblioteca a través de su interrelación con otros proyectos, inquietudes y experiencias de las comunidades patrimoniales.

Todas estas miradas y aproximaciones al hecho cultural se superponen hasta definir una red de relaciones e interacciones de las personas que habitan y reformulan, mediante su generosidad y acción crítica y militante, el territorio, el patrimonio, la cultura o la identidad.

Núm. 20_Vida cotidiana, experiencias y conflictividades socioterritoriales en espacios de costas y riberas. Las costas y riberas en territorios adyacentes a grandes masas de agua se conforman como espacios intersticiales donde se entretexen dinámicas sociales que articulan la vida cotidiana entre el agua y la tierra. Confluyen allí dinámicas vinculadas a procesos y transformaciones que permiten repensar las dicotomías como lo rural-urbano. A su vez, las problemáticas en torno al acceso al agua

terra formen part de lluites històriques que posen de manifest situacions de desigualtat estructural en les quals algunes poblacions es troben. Diferents antecedents d'investigació donen compte en les últimes dècades, com aquestes relacions de poder s'han complicat. En aquest sentit, es pot identificar com s'han anat generant marques i orientacions que a l'hora d'analitzar o investigar poblacions que habiten les costes i riberes són necessàries de ser tingudes en compte. El canvi climàtic, la crisi energètica, l'avanç immobiliari sobre costes i/o riberes, les concessions públic-privades, els processos de turisticació de les ciutats i/o àrees rurals, posen de manifest situacions tensionals que viuen en la seua vida quotidiana les poblacions que habiten aquests territoris.

4. Proposta econòmica

AULA INNOVACIÓ ARTÍSTICA	22.300,00 €
Mediació des del Territori i l'educació AVAN'02	
Residència Artistes	
Honoraris Coordinació Tècnica	
Mediació artística DISPLAY	5.000,00 €
MUSEU PEDAGÒGIC	3.500,00 €
Escoles de Masos	
Publicacions científiques i divulgatives	6.000,00 €
Revista kult-ur	
Memòria Viva	
AULA DE FOTOGRAFIA	13.500,00 €
Territori-foto	
Exposicions a la Llotja	
AULA ARTS ESCÈNIQUES	
Escenaris d'EnRaonaMents	23.000,00 €
	73.300,00 €

ANNEX II MODEL DE CONFORMITAT DE LA SUBVENCIÓ DE CARÀCTER NOMINATIU

1. IDENTIFICACIÓ DE LA SUBVENCIÓ

- Anualitat:
- Òrgan Gestor:
- Import:
- Títol:

2. ENTITAT BENEFICIÀRIA

- Nom o raó social (*):
- Tipus d'entitat:
- Sigles:
- NIF:
- Adreça:
- Localitat:
- Província:
- Telèfon:
- Correu electrònic:
- Pàgina web:

(*) El nom ha de ser coincident amb el que figura en aquesta resolució

Dades de la persona representant:

- Nom:
- Cognoms:
- DNI/NIF:
- Càrrec:

Dispositiu electrònic i/o a l'adreça de correu electrònic per a l'enviament d'avís de notificació electrònica:

y a la tierra forman parte de luchas históricas que ponen de manifiesto situaciones de desigualdad estructural en las que se encuentran algunas poblaciones. Diferentes antecedentes de investigación dan cuenta, en las últimas décadas, de cómo se han complicado estas relaciones de poder. En este sentido, se puede identificar cómo se han ido generando marcas y orientaciones que, a la hora de analizar o investigar poblaciones que habitan las costas y riberas, deben necesariamente tenerse en cuenta. El cambio climático, la crisis energética, el avance inmobiliario sobre costas y/o riberas, las concesiones público-privadas, los procesos de turisticación de las ciudades y/o áreas rurales, ponen de manifiesto situaciones tensionales que viven, en su vida cotidiana, las poblaciones que habitan estos territorios.

4. Propuesta económica

AULA INNOVACIÓN ARTÍSTICA	22.300,00 €
Mediación desde el territorio y la educación AVAN'02	
Residencia artistas	
Honorarios coordinación técnica	
Mediación artística DISPLAY	5.000,00 €
MUSEO PEDAGÓGICO	3.500,00 €
Escuelas de las masías	
Publicaciones científicas y divulgativas	6.000,00 €
Revista kult-ur	
Memòria Viva	
AULA DE FOTOGRAFÍA	13.500,00 €
Territori-foto	
Exposiciones en la Llotja	
AULA ARTES ESCÉNICAS	
Escenaris d'EnRaonaMents	23.000,00 €
	73.300,00 €

ANEXO II MODELO DE CONFORMIDAD DE LA SUBVENCIÓN DE CARÁCTER NOMINATIVO

1. IDENTIFICACIÓN DE LA SUBVENCIÓN

- Anualidad:
- Órgano gestor:
- Importe:
- Título:

2. ENTIDAD BENEFICIARIA

- Nombre o razón social (*):
- Tipo de entidad:
- Siglas:
- NIF:
- Dirección:
- Localidad:
- Provincia:
- Teléfono:
- Correo electrónico:
- Página web:

(*) El nombre debe coincidir con el que figura en esta resolución

Datos de la persona representante:

- Nombre:
- Apellidos:
- DNI/NIF:
- Cargo:

Dispositivo electrónico y/o dirección de correo electrónico para el envío de aviso de notificación electrónica:



3. DECLARACIÓ RESPONSABLE

Declare que, a la vista de les bases que regeixen aquesta convocatòria, les accepte íntegrament i accepte la subvenció per al projecte a què es refereix la present resolució.

Declare que l'entitat a la qual represente no es troba sotmesa a les prohibicions previstes en l'article 13 de la Llei 38/2003, general de subvencions, que determina la prohibició d'obtenir la condició de beneficiària de subvencions, i cal ressaltar especialment la de no ser deutora per reintegrament de subvencions.

Declare que totes les dades que figuren en aquest document són certes, i em comprometo, en nom de l'entitat, a destinar l'import de la subvenció que es regula i concedeix en aquesta resolució a l'objecte previst.

Data i signatura de la persona representant de l'entitat.

La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport és responsable del tractament de les dades personals que es recullen en aquest document i, si és el cas, adjunts al qual acompanyen, i les tractarà per a gestionar l'acceptació de la subvenció concedida. Les persones interessades poden exercir els seus drets d'accés, rectificació, oposició, supressió, limitació del tractament i no ser objecte d'una decisió basada únicament en el tractament automatitzat, segons s'indica en la pàgina següent: <http://www.gva.es/va/proc19970>. Per a més informació consulte el registre d'activitat de tractament anomenat «Ajudes, beques i subvencions» en la següent pàgina web:

www.ceice.gva.es/registre-de-tractament-de-dades

3. DECLARACIÓN RESPONSABLE

Declaro que, a la vista de las bases que rigen esta convocatoria, las acepto íntegramente y acepto la subvención para el proyecto al que se refiere la presente resolución.

Declaro que la entidad a la que represento no se encuentra sometida a las prohibiciones previstas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, general de subvenciones, que determina la prohibición de obtener la condición de beneficiaria de subvenciones, y cabe resaltar especialmente la de no ser deudora por reintegro de subvenciones.

Declaro que todos los datos que figuran en este documento son ciertos, y me comprometo, en nombre de la entidad, a destinar el importe de la subvención que se regula y concede en esta resolución al objeto previsto.

Fecha y firma de la persona representante de la entidad.

La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte es responsable del tratamiento de los datos personales que se recogen en este documento y, si procede, en los adjuntos que se acompañen, y los tratará para gestionar la aceptación de la subvención concedida. Las personas interesadas pueden ejercer sus derechos de acceso, rectificación, oposición, supresión, limitación del tratamiento y no ser objeto de una decisión basada únicamente en el tratamiento automatizado, según se indica en la página siguiente: https://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=19970. Para mayor información, consulte el registro de actividad de tratamiento denominado «Ayudas, becas y subvenciones» en la página web siguiente:

<https://ceice.gva.es/es/registre-de-tractament-de-dades>