

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 31 de maig de 2023, del secretari autonòmic de Cultura i Esport, per a la concessió directa d'una subvenció a l'Entitat Gestora del Museu de Vilafamés per a contribuir a les despeses de funcionament i activitats del museu durant l'exercici 2023. [2023/6875]

La Llei 9/2022, de 30 de desembre, per la que s'aprova el pressupost de la Generalitat per a l'exercici 2023, consigna a càrrec del Programa 09.03.01.454.10.4 una dotació de 60.000 euros a la línia nominativa S8566000, denominada «Museu de Vilafamés» que té com a beneficiari a l'Entitat Gestora del Museu de Vilafamés mitjançant concessió directa del article 168.1.A, tot això amb la finalitat de contribuir a les despeses de funcionament i activitat del Museu de Vilafamés i l'efectiva adscripció de la qual s'articula per mitjà d'aquesta resolució.

El Museu d'Art Contemporani Vicent Aguilera Cerni de Vilafamés (MACVAC) és el més antic de la Comunitat Valenciana dedicat a l'art contemporani. L'Ajuntament d'aquesta localitat va crear, amb la finalitat de gestionar-lo de manera adequada, un organisme autònom local (OAL), a l'empara del que es disposa en l'art. 85.2.A.b de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local. Segons estableix la Llei 27/2013, de racionalitat i sostenibilitat de l'Administració local, és necessària una administració d'adscripció, que en aquest cas serà l'Ajuntament de Vilafamés. Aquest organisme autònom local està presidit per l'alcalde de Vilafamés. El citat organisme representa la continuïtat del Museu, creat el 30 d'agost de 1970, ratificant els seus principis fundacionals. Pretén contribuir a l'elevació, preservació i promoció de la cultura artística, així com promoure les manifestacions culturals de l'entorn geogràfic en el qual es mou Vilafamés.

Les finalitats generals del museu estan orientades a la promoció, estímul, suport i desenvolupament de quantes accions culturals, educatives i d'una altra índole tinguen relació amb aquest, i consolidar programes de col·laboració en xarxa, impulsats per aquest, amb altres museus, centres d'art i centres culturals en l'àmbit de la Comunitat Valenciana, nacional i internacional, per a garantir la sostenibilitat i perdurabilitat de la seua missió i de les activitats i per a incrementar la col·lecció, el seu coneixement, la difusió nacional i internacional i la integració en la societat. Per a això es promouran quants projectes culturals, relacionats amb les finalitats estatutàries del museu, servisquen al millor compliment de les seues finalitats generals.

Aquesta subvenció està inclosa en el Pla estratègic de subvencions 2020-2023 de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, aprovat per Resolució de 23 de març de 2020, del seu titular, i publicat en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, de 7 d'abril de 2020 (DOGV 8783/7.04.2020). En la mesura que afecta les despeses del sector públic de la Generalitat, queda supeditada de manera estricta al compliment de les exigències dels principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera i als escenaris pressupostaris pluriennals a què es refereix l'article 24 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

La subvenció concedida per la present resolució va dirigida a finançar, a través de les seues despeses de funcionament, les activitats d'una corporació de dret públic de caràcter cultural la finalitat de la qual és promoure i donar suport a l'activitat cultural i la conservació del patrimoni, i això no suposa cap activitat econòmica en el sentit d'oferta de béns i serveis en un mercat determinat. La seua percepció no falseja ni amenaça de falsejar la competència i, en cap manera, afecta els intercanvis comercials entre els estats membres. Tenint en compte tot això, no li resulta d'aplicació l'article 107.1 del Tractat de funcionament de la Unió Europea, i no serà obligatòria, en conseqüència, la seua notificació o comunicació a la Comissió Europea, la qual cosa es fa constar en el present instrument, segons s'indica en els articles 3.4, 4.5 i 7.4 del Decret 128/2017, de 29 de setembre, del Consell, pel qual es regula el procediment de notificació i comunicació a la Comissió Europea dels projectes de la Generalitat dirigits a establir, concedir o modificar ajudes públiques.

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 31 de mayo de 2023, del secretario autonómico de Cultura y Deporte, para la concesión directa de una subvención a la Entidad Gestora del Museo de Vilafamés para contribuir a los gastos de funcionamiento y actividades del museo durante el ejercicio 2023. [2023/6875]

La Ley 9/2022, de 30 de diciembre, por la que se aprueba el presupuesto de la Generalitat para el ejercicio 2023, consigna, a cargo del Programa 09.03.01.454.10.4, una dotación de 60.000 euros a la línea nominativa S8566000, denominada «Museo de Vilafamés», que tiene como beneficiario a la Entidad Gestora del Museo de Vilafamés a través de concesión directa del artículo 168.1.A, todo ello con la finalidad de contribuir en los gastos de funcionamiento y actividad del Museo de Vilafamés, cuya efectiva adscripción se articula a través de la presente resolución.

El Museo d'Art Contemporani Vicent Aguilera Cerni de Vilafamés (MACVAC) es el más antiguo de la Comunitat Valenciana dedicado al arte contemporáneo. El Ayuntamiento de esta localidad creó, con el fin de gestionarlo de manera adecuada, un organismo autónomo local (OAL), al amparo de lo dispuesto en el artículo 85.2.A.b de la Ley 7/1985, de 2 de abril, reguladora de las bases del régimen local. Según establece la Ley 27/2013, de racionalidad y sostenibilidad de la Administración local, es necesaria una administración de adscripción, que, en este caso, será el Ayuntamiento de Vilafamés. Este organismo autónomo local está presidido por el alcalde de Vilafamés. Dicho organismo representa la continuidad del museo, creado el 30 de agosto de 1970, ratificando sus principios fundacionales. Pretende contribuir a la elevación, preservación y promoción de la cultura artística, así como promover las manifestaciones culturales del entorno geográfico en el que se mueve Vilafamés.

Las finalidades generales del museo están orientadas a la promoción, el estímulo, el apoyo y el desarrollo de cuantas acciones culturales, educativas y de otra índole tengan relación con este, así como consolidar programas de colaboración en red, impulsados por este, con otros museos, centros de arte y centros culturales en el ámbito de la Comunitat Valenciana, nacional e internacional, para garantizar la sostenibilidad y perdurabilidad de su misión y de las actividades y para incrementar la colección, su conocimiento, la difusión nacional e internacional y la integración en la sociedad. Para ello se promoverán cuantos proyectos culturales, relacionados con las finalidades estatutarias del museo, sirvan al mejor cumplimiento de sus fines generales.

Esta subvención está incluida en el Plan estratégico de subvenciones 2020-2023 de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, aprobado por la Resolución de 23 de marzo de 2020, de su titular, y publicado en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, de 7 de abril de 2020 (DOGV 8783/7.04.2020). En la medida que afecta los gastos del sector público de la Generalitat, queda supeditada, de manera estricta, al cumplimiento de las exigencias de los principios de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera y a los escenarios presupuestarios plurianuales a los que se refiere el artículo 24 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones.

La subvención concedida por la presente resolución va dirigida a financiar, a través de sus gastos de funcionamiento, las actividades de una corporación de derecho público de carácter cultural cuya finalidad es promover y apoyar a la actividad cultural y la conservación del patrimonio, y esto no supone ninguna actividad económica en el sentido de oferta de bienes y servicios en un mercado determinado. Su percepción no falsea ni amenaza con falsear la competencia y no afecta, de ninguna manera, los intercambios comerciales entre los estados miembros. Teniendo en cuenta todo esto, no le resulta de aplicación el artículo 107.1 del Tratado de funcionamiento de la Unión Europea, y no será obligatoria, en consecuencia, su notificación o comunicación a la Comisión Europea, lo que se hace constar en el presente instrumento, según se indica en los artículos 3.4, 4.5 y 7.4 del Decreto 128/2017, de 29 de septiembre, del Consell, por el que se regula el procedimiento de notificación y comunicación a la Comisión Europea de los proyectos de la Generalitat dirigidos a establecer, conceder o modificar ayudas públicas.

Tal com es recull en el informe de necessitat i oportunitat es tracta d'una aportació efectuada per l'administració pública per a finançar activitats d'interés general el destinatari últim de les quals és el conjunt de la societat i no existeixen usuaris que satisfacen cap contraprestació. Aquestes activitats del museu són pròpies del funcionament ordinari d'aquest. La seua programació no respon a un encàrrec de l'Administració de la Generalitat pel qual s'obliga a una contraprestació i conseqüent remuneració. Per això s'estima que la present resolució no té per objecte cap prestació pròpia dels contractes del sector públic i, a més, en ella es compleixen la resta de previsions legals exigides. A més la Llei 9/2022, de 30 de desembre, pressupostos de la Generalitat per a l'exercici de 2023, estableix per la voluntat popular manifestada en les Corts, com a poder legislatiu que és, que la Entitat Gestora és titular d'una ajuda nominativa.

Per tot això, fent ús de les atribucions que em confereix l'article 28.1 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, l'article 168.1.A i 160.4.d de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, i conforme al Decret 5/2019, de 16 de juny, del president de la Generalitat, pel qual es determinen el número i la denominació de les Conselleries i les seues atribucions i la Resolució de 13 d'abril de 2022, sobre delegació de competències en determinats òrgans, a proposta de la Direcció General de Cultura i Patrimoni, resolc:

Primer. Objecte

L'objecte d'aquesta resolució és formalitzar la concessió de la subvenció prevista nominativament en la Llei 9/2022, de 30 de desembre, per la qual s'aprova el pressupost de la Generalitat per a l'exercici 2023 per a la Entitat Gestora del Museu de Vilafamés amb la finalitat de contribuir a les despeses de funcionament i activitats del museu durant l'exercici 2023. Aquestes activitats inclouen l'acompliment de les tasques del Centre Internacional de Documentació Artística (CIDA), publicacions, tallers amb activitats didàctiques, visites guiades, exposicions temporals, activitats de conservació i restauració que permeten la exposició de obres que no podien exposar-se, així com la millora de les condicions d'exposició i magatzematge. Activitats totes elles descrites en el programa de activitats presentat per al present exercici i que s'ajunta com annex I.

Segon. Finançament de la subvenció

La Llei 9/2022, de 30 de desembre, per la que s'aprova el pressupost de la Generalitat per a l'exercici 2023, consigna a càrrec del Programa 09.03.01.454.10.4 una dotació de 60.000 euros en la línia nominativa S8566000 denominada Museu de Vilafamés que té com a beneficiària l'Entitat Gestora del Museu de Vilafamés, mitjançant la seua concessió directa, de conformitat amb l'article 168.1.A. Tot això per a contribuir a les despeses de funcionament i activitat del Museu.

Tercer. Despeses subvencionables

1. Es consideren despeses subvencionables, als efectes previstos en aquesta llei, aquelles que de manera indubtable responguen a la naturalesa de l'activitat subvencionada, resulten estrictament necessàries i es realitzen en el termini establert per la present resolució. En cap cas el cost d'adquisició de les despeses subvencionables podrà ser superior al valor de mercat.

2. Les despeses que se subvencionen procediran de les activitats executades des de l'1 de gener fins al 31 de desembre de 2023. Entre aquestes despeses del museu s'inclouran:

a) Despeses de personal destinat a la realització d'activitats objecte d'aquesta resolució. Es consideren despeses de personal: retribucions salarials i cost empresarial de Seguretat Social del personal vinculat a la realització de les activitats objecte de la present resolució, així com despeses en dietes i desplaçaments d'aquest personal que queden justificades en funció de la seua finalitat. Les retribucions salarials finançades a càrrec d'aquesta resolució, no superaran els imports màxims que per a cadascuna de les categories professionals estableix la Generalitat en aquest exercici pressupostari. Quan aquest personal haja de realitzar desplaçaments amb motiu de les activitats d'aquesta resolució, les indemnitzacions que perceba amb motiu d'aquests desplaçaments i, si escau, manutenció i allotjament, no podran superar els mòduls establerts en el Decret 24/1997, d'11 de febrer, sobre indemnitzacions per raó de

Tal como se recoge en el informe de necesidad y oportunidad, se trata de una aportación efectuada por la Administración pública para financiar actividades de interés general cuyo destinatario último es el conjunto de la sociedad, y no existen usuarios que satisfagan ninguna contraprestación. Estas actividades del museo son propias del funcionamiento ordinario de este. Su programación no responde a un encargo de la Administración de la Generalitat por el que se obliga a una contraprestación y consiguiente remuneración. Por ello, se estima que la presente resolución no tiene por objeto ninguna prestación propia de los contratos del sector público, y, además, en ella se cumplen el resto de previsions legales exigidas. Además, la Ley 9/2022, de 30 de diciembre, de presupuestos de la Generalitat para el ejercicio de 2023, establece, por la voluntad popular manifestada en Les Corts, como poder legislativo que es, que la entidad gestora es titular de una ayuda nominativa.

Por todo ello, en uso de las atribuciones que me confiere el artículo 28.1 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, el artículo 168.1.A y 160.4.d de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, y conforme al Decreto 5/2019, de 16 de junio, del presidente de la Generalitat, por el que se determinan el número y la denominación de las consellerias y sus atribuciones, y la Resolució de 13 de abril de 2022, sobre delegación de competencias en determinados órganos, a propuesta de la Dirección General de Cultura y Patrimonio, resuelvo:

Primero. Objeto

El objeto de esta resolución es formalizar la concesión de la subvención prevista nominativamente en la Ley 9/2022, de 30 de diciembre, por la que se aprueba el presupuesto de la Generalitat para el ejercicio 2023 para la Entidad Gestora del Museo de Vilafamés con el fin de contribuir a los gastos de funcionamiento y actividades del museo durante el ejercicio 2023. Estas actividades incluyen el desempeño de las tareas del Centro Internacional de Documentación Artística (CIDA), publicaciones, talleres con actividades didácticas, visitas guiadas, exposiciones temporales, actividades de conservación y restauración que permiten la exposición de obras que no podían exponerse, así como la mejora de las condiciones de exposición y almacenamiento. Actividades, todas ellas, descritas en el programa de actividades presentado para el presente ejercicio y que se adjunta como anexo I.

Segundo. Financiación de la subvención

La Ley 9/2022, de 30 de diciembre, por la que se aprueba el presupuesto de la Generalitat para el ejercicio 2023, consigna, a cargo del Programa 09.03.01.454.10.4, una dotación de 60.000 euros a la línea nominativa S8566000, denominada Museo de Vilafamés, que tiene como beneficiaria a la Entidad Gestora del Museo de Vilafamés, a través de su concesión directa, en conformidad con el artículo 168.1.A, todo ello para contribuir a los gastos de funcionamiento y actividad del museo.

Tercero. Gastos subvencionables

1. Se consideran gastos subvencionables, a los efectos previstos en esta ley, aquellos que de manera indubtable respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada, resulten estrictamente necesarios y se realicen en el plazo establecido por la presente resolución. En ningún caso el coste de adquisición de los gastos subvencionables podrá ser superior al valor de mercado.

2. Los gastos que se subvencionen procederán de las actividades ejecutadas desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre de 2023. Entre estos gastos del museo se incluirán:

a) Gastos de personal destinado a la realización de actividades objeto de esta resolución. Se consideran gastos de personal: retribuciones salariales y coste empresarial de Seguridad Social del personal vinculado a la realización de las actividades objeto de la presente resolución, así como los gastos en dietas y desplazamientos de este personal que queden justificados en función de su finalidad. Las retribuciones salariales financiadas a cargo de esta resolución no superarán los importes máximos que, para cada una de las categorías profesionales, establece la Generalitat en este ejercicio presupuestario. Cuando este personal deba realizar desplazamientos con motivo de las actividades de esta resolución, las indemnizaciones que perciba con motivo de estos desplazamientos y, si procede, la manutención y el alojamiento, no podrán superar los módulos establecidos en el Decreto 24/1997, de 11 de febre-



servei i gratificació per serveis extraordinaris i haurà d'aportar-se, en tot cas, memòria justificativa del desplaçament efectuat. El conjunt de despeses de personal no podrà superar el 80 % de la totalitat de l'import subvencionat.

b) Despeses de funcionament en relació amb les actuacions objecte de la present resolució: lloguer de locals en els quals es presten els serveis, primes d'assegurances que incloguen els conceptes de responsabilitat civil i danys a tercers, comunicacions directament vinculades a la prestació del servei: telefonia, internet, burofax, correu i missatgeria, subscripció a bases de dades legislatives i revistes especialitzades, manteniment i actualització de pàgines web, serveis externs, serveis professionals, publicacions, publicitat i promoció.

c) Despeses de restauració: l'import màxim subvencionable per a despeses de restauració no podrà excedir el 5 % de la totalitat de la quantia subvencionable. Aquestes despeses hauran d'estar relacionades amb actes protocol·laris que deriven de les activitats objecte de la subvenció, com ara presentacions, inauguracions, plaques commemoratives, etc., tots ells de caràcter públic. En cap cas, quedaran incloses aquelles despeses de restauració que deriven de reunions o altres actes que es realitzen en un àmbit privat.

d) Despeses financeres sempre que estiguen relacionades amb l'activitat subvencionada.

Les despeses d'assessoria jurídica o financera, les despeses notariales i registrals i les despeses pericials per a la realització del projecte subvencionat i les d'administració específiques són subvencionables si estan directament relacionades amb l'activitat subvencionada i són indispensables per a l'adequada preparació o execució d'aquesta. En cap cas seran despeses subvencionables: a) Els interessos deutors dels comptes bancaris. b) Interessos, recàrrecs i sancions administratives i penals. c) Les despeses de procediments judicials.

3. Es considerarà despesa realitzada la que ha estat efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació determinat en aquesta resolució.

4. Els tributs són despesa subvencionable quan el beneficiari de la subvenció els abona efectivament. En cap cas es consideren despeses subvencionables els impostos indirectes quan siguin susceptibles de recuperació o compensació ni els impostos personals sobre la renda.

No serà subvencionable l'IVA satisfet per l'adquisició de béns o serveis, llevat que s'acredite documentalment que forma part del cost de l'activitat a desenvolupar per la persona beneficiària, i que no és susceptible de recuperació o compensació. En cas que s'haja repercutit o compensat parcialment, s'aportará documentació acreditativa del percentatge o la part de l'impost susceptible de ser repercutit o compensat.

5. Els costos indirectes hauran d'imputar-se pel beneficiari a l'activitat subvencionada en la part que raonablement corresponga d'acord amb principis i normes de comptabilitat generalment admeses i, en tot cas, en la mesura en què tals costos corresponguen al període en què efectivament es du a terme l'activitat.

6. Si és el cas i conforme a l'article 31.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, quan l'import de la despesa subvencionable supere les quanties establides en la vigent legislació de contractació del sector públic per al contracte menor, la persona beneficiària haurà de sol·licitar com a mínim tres ofertes de diferents proveïdors, amb caràcter previ a la contractació del compromís per a l'obra, la prestació del servei o el lliurament del bé, llevat que per les seues especials característiques no hi haja en el mercat suficient nombre d'entitats que els realitzen, presten o subministren, o llevat que la despesa s'haja realitzat amb anterioritat a la subvenció. L'elecció entre les ofertes presentades, que hauran d'aportar-se en la justificació, o, si és el cas, en la sol·licitud de subvenció, es realitzarà conforme a criteris d'eficiència i economia, i s'haurà de justificar expressament en una memòria l'elecció quan no recaiga en la proposta econòmica més avantatjosa.

Quart. Òrgan responsable

S'encomana a la Direcció General de Cultura i Patrimoni la realització de tots i cadascun dels actes i tràmits conduents a la instrucció i gestió de la present subvenció fins a la seua efectiva concessió, prèvia presentació de la documentació requerida per a la tramitació d'aques-

ro, sobre indemnizaciones por razón de servicio y gratificación por servicios extraordinarios, y deberá aportarse, en todo caso, una memoria justificativa del desplazamiento efectuado. El conjunto de gastos de personal no podrá superar el 80 % de la totalidad del importe subvencionado.

b) Gastos de funcionamiento en relación con las actuaciones objeto de esta resolución: alquiler de locales en los que se presten los servicios, primes de seguros que incluyan los conceptos de responsabilidad civil y daños a terceros, comunicaciones directamente vinculadas a la prestación del servicio: telefonía, internet, burofax, correo y mensajería, suscripción a bases de datos legislativas y revistas especializadas, mantenimiento y actualización de páginas web, servicios externos, servicios profesionales, publicaciones, publicidad y promoción.

c) Gastos de restauración: el importe máximo subvencionable para gastos de restauración no podrá exceder el 5 % de la totalidad de la cuantía subvencionable. Estos gastos deberán estar relacionados con actos protocolarios que deriven de las actividades objeto de la subvención, como, por ejemplo, presentaciones, inauguraciones, placas conmemorativas, etc., todos ellos de carácter público. En ningún caso quedarán incluidos los gastos de restauración que deriven de reuniones o de otros actos que se realicen en un ámbito privado.

d) Gastos financieros, siempre que estén relacionados con la actividad subvencionada.

Los gastos de asesoría jurídica o financiera, los gastos notariales y registrales y los gastos periciales para la realización del proyecto subvencionado y los de administración específicos son subvencionables si están directamente relacionados con la actividad subvencionada y son indispensables para la adecuada preparación o ejecución de esta. En ningún caso serán gastos subvencionables: a) los intereses deudores de las cuentas bancarias; b) los intereses, recargos y sanciones administrativas y penales; c) los gastos de procedimientos judiciales.

3. Se considerará gasto realizado el que haya sido efectivament pagado con anterioridad a la finalización del periodo de justificació determinado en la presente resolución.

4. Los tributos son gasto subvencionable cuando el beneficiario de la subvención los abona efectivament. En ningún caso se considerarán gastos subvencionables los impuestos indirectos cuando sean susceptibles de recuperación o compensación, ni los impuestos personales sobre la renta.

No será subvencionable el IVA satisfecho por la adquisición de bienes o servicios, salvo que se acredite documentalment que forma parte del coste de la actividad a desarrollar por la persona beneficiaria, y que no es susceptible de recuperación o compensación. En caso de que se haya repercutido o compensado parcialmente, se aportará la documentación acreditativa del porcentaje o la parte del impuesto susceptible de ser repercutido o compensado.

5. Los costos indirectos deberán imputarse, por el beneficiario, a la actividad subvencionada en la parte que razonablemente corresponda según los principios y las normas de contabilidad generalment admitidas, y, en todo caso, en la medida en que dichos costos correspondan al periodo en que efectivament se lleva a cabo la actividad.

6. En su caso y conforme con el artículo 31.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, cuando el importe del gasto subvencionable supere las cuantías establecidas en la vigente legislació de contratación del sector público para el contrato menor, la persona beneficiaria deberá solicitar como mínimo tres ofertas de diferentes proveedores, con carácter previo a la contratación del compromiso para la obra, la prestación del servicio o la entrega del bien, salvo que, por sus características especiales, no haya en el mercado suficiente número de entidades que los realizan, prestan o suministran, o salvo que el gasto se haya realizado con anterioridad a la subvención. La elección entre las ofertas presentadas, que deberán aportarse en la justificació, o, en su caso, en la solicitud de subvención, se realizará conforme a criterios de eficiencia y economía, y se deberá justificar expresamente en una memoria la elección cuando no recaiga en la propuesta económica más ventajosa.

Cuarto. Órgano responsable

Se encomienda a la Direcció General de Cultura y Patrimonio la realización de todos y cada uno de los actos y trámites conduentes a la instrucció y gestión de la presente subvención hasta su efectiva concessió, prèvia presentació de la documentació requerida para la trami-



ta resolució de compromís de la despesa, requeriment que serà cursat durant el primer trimestre del any en curs. La Direcció General adoptarà les mesures oportunes per a remoure els obstacles que impedisquen, dificulten o retarden l'exercici ple dels drets de l'interessat o el respecte als seus interessos legítims, i disposarà tot el necessari per a evitar i eliminar tota anormalitat en la tramitació del procediment.

Cinqué. Obligacions de la entitat beneficiària

L'Entitat Gestora del Museu de Vilafamés està subjecta a les obligacions generals, derivades de la normativa vigent sobre ajudes o subvencions públiques referides en l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, i en particular a les següents:

a) Complir l'objectiu, executar el projecte, realitzar l'activitat o adoptar el comportament que fonamenta la concessió de les subvencions.

b) Justificar el compliment dels requisits i condicions, així com la realització de l'activitat i el compliment de la finalitat que determinen la concessió o gaudi de la subvenció.

c) sotmetre's a les actuacions de comprovació, a efectuar per l'òrgan concedent o l'entitat col·laboradora, si és el cas, així com qualssevol altres de comprovació i control financer que puguin realitzar els òrgans de control competents, tant nacionals com comunitaris, i aportar quanta informació li siga requerida en l'exercici de les actuacions anteriors.

d) Comunicar a l'òrgan concedent l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos que financen les activitats per a la mateixa finalitat i que pogueren donar lloc a la modificació de l'ajuda en produir-se una variació de les condicions tingudes en compte per a la concessió de la subvenció. Per a això, la persona beneficiària emetrà un certificat comprensiu de les subvencions, ajudes o aportacions de qualsevol mena obtingudes d'altres persones públiques o privades per a finançar l'activitat. La comunicació haurà d'efectuar-se tan prompte com es conega i, en tot cas, amb anterioritat a la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts.

e) Acreditar amb anterioritat a la concessió, mitjançant una declaració responsable, que es troba al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, en la forma que es determine reglamentàriament. La persona beneficiària podrà autoritzar l'òrgan concedent perquè obtinga directament l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social a través de les seues xarxes corporatives o mitjançant consulta a les plataformes d'intermediació de dades o altres sistemes electrònics habilitats a aquest efecte.

f) Disposar dels llibres comptables, registres diligenciats i altres documents degudament auditats en els termes exigits per la legislació mercantil i sectorial aplicable a la persona beneficiària en cada cas, així com quants estats comptables i registres específics siguen exigits, amb la finalitat de garantir l'adequat exercici de les facultats de comprovació i control.

g) Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts, inclosos els documents electrònics, mentre puguin ser objecte de les actuacions de comprovació i control.

h) Adoptar les mesures de difusió contingudes en l'apartat 4 de l'article 18 de la Llei 38/2003, de conformitat amb el que s'estableix en l'article 8.1.c de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i donar l'adequada publicitat a la present subvenció, indicant el seu import, objectiu i beneficiari. La difusió d'aquesta informació es realitzarà preferentment a través del portal web de l'entitat, o bé utilitzant els mitjans electrònics de l'organització, associació o agrupació a la qual puga pertànyer. En cas que no disposen de pàgina web on realitzar aquesta publicitat, podran complir amb aquesta obligació a través del portal que pose a la seua disposició la Generalitat. La persona beneficiària haurà de donar l'adequada publicitat al caràcter públic del finançament de les seues activitats. Per a això en tots els materials que s'utilitzen per a la difusió de les seues activitats haurà de figurar de manera visible el logotip de la Generalitat Valenciana i la Conselleria competent en matèria de cultura, de manera que s'identifique l'origen de la subvenció. El logotip estarà a la disposició de l'entitat beneficiària en la pàgina web d'aquesta conselleria.

tación de esta resolución de compromiso del gasto, requerimiento que será cursado durante el primer trimestre del año en curso. La Dirección General adoptará las medidas oportunas para remover los obstáculos que impidan, dificulten o retrasen el pleno ejercicio de los derechos del interesado o el respeto a sus intereses legítimos, y dispondrá de todo lo necesario para evitar y eliminar cualquier anomalía en la tramitación del procedimiento.

Quinto. Obligaciones de la entidad beneficiaria

La Entidad Gestora del Museo de Vilafamés está sujeta a las obligaciones generales, derivadas de la normativa vigente sobre ayudas o subvenciones públicas referidas en el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, y la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, y, en particular, a las siguientes:

a) Cumplir el objetivo, ejecutar el proyecto, realizar la actividad o adoptar el comportamiento que fundamenta la concesión de las subvenciones.

b) Justificar el cumplimiento de los requisitos y las condiciones, así como la realización de la actividad y el cumplimiento de la finalidad que determinen la concesión o disfrute de la subvención.

c) Someterse a las actuaciones de comprobación, a efectuar por el órgano concedente o la entidad colaboradora, si es el caso, así como cualesquiera otras de comprobación y control financiero que puedan realizar los órganos de control competentes, tanto nacionales como comunitarios, y aportar quanta información le sea requerida en el ejercicio de las actuaciones anteriores.

d) Comunicar al órgano concedente la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades para la misma finalidad y que pudieran dar lugar a la modificación de la ayuda por producirse una variación de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención. Para ello, la persona beneficiaria emitirá un certificado comprensivo de las subvenciones, ayudas o aportaciones de cualquier tipo obtenidas de otras personas públicas o privadas para financiar la actividad. Esta comunicación deberá efectuarse tan pronto como se conozca y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.

e) Acreditar, con anterioridad a la concesión, a través de una declaración responsable, que se encuentra al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, en la forma que se determine reglamentariamente. La persona beneficiaria podrá autorizar al órgano concedente para que obtenga directamente la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social a través de sus redes corporativas o mediante consulta a las plataformas de intermediación de datos u otros sistemas electrónicos habilitados a este efecto.

f) Disponer de los libros contables, registros diligenciados y otros documentos debidamente auditados en los términos exigidos por la legislación mercantil y sectorial aplicable a la persona beneficiaria en cada caso, así como cuantos estados contables y registros específicos sean exigidos, con el fin de garantizar el adecuado ejercicio de las facultades de comprobación y control.

g) Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, incluidos los documentos electrónicos, mientras puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.

h) Adoptar las medidas de difusión contenidas en el apartado 4 del artículo 18 de la Ley 38/2003, de conformidad con lo establecido en el artículo 8.1.c de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, y dar la adecuada publicidad a la presente subvención, indicando su importe, objetivo y beneficiario. La difusión de esta información se realizará preferentemente a través del portal web de la entidad, o bien utilizando los medios electrónicos de la organización, asociación o agrupación a la que pueda pertenecer. En caso de no disponer de página web para realizar dicha publicidad, podrán cumplir con esta obligación a través del portal que ponga a su disposición la Generalitat. La persona beneficiaria deberá dar la adecuada publicidad al carácter público de la financiación de sus actividades. Para ello, en todos los materiales que se utilicen para la difusión de sus actividades deberá figurar de manera visible el logotipo de la Generalitat Valenciana y la conselleria competente en materia de cultura, de forma que se identifique el origen de la subvención. El logotipo estará a disposición de la entidad beneficiaria en la página web de dicha conselleria.

i) Procedir al reintegrament dels fons percebuts en els supòsits contemplats en l'article 37 de la Llei general de subvencions i l'article 172 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

j) Acreditar amb anterioritat a la concessió de la subvenció, mitjançant declaració responsable, no estar incurs en les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiària, establides en l'article 13 de la Llei 38/2003, així com declaració responsable de no ser deutor de la Generalitat per reintegrament de subvencions, de conformitat amb l'article 34.5 de la Llei.

k) Assumir totes les responsabilitats que es deriven de l'activitat subvencionada, com a titular i promotor d'aquesta, i també assumir el total finançament dels seus costos així com els possibles excessos respecte del pressupost plantejat.

l) Actuar amb transparència, i promoure-la mitjançant la publicitat i difusió de la informació sobre la seua activitat pública com a òrgan integrant de l'administració local de la Comunitat Valenciana, de conformitat amb l'article 3.1.d de la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana, especialment a través d'internet, en els termes que estableixen aquesta llei i la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern. Transitòriament resultarà d'aplicació el capítol I del títol I «Publicitat Activa» de la Llei 2/2015, de 2 d'abril, de transparència, bon govern i participació ciutadana; i el seu Reglament de desenvolupament aprovat mitjançant Decret 105/2017, de 28 de juliol, del Consell. Tot això de conformitat amb la disposició transitòria 2a de la Llei 1/2022.

Sisé. Règim de justificació de la subvenció

1. L'entitat beneficiària haurà de presentar, davant l'òrgan gestor, l'adequada justificació de la subvenció, de la realització de l'activitat, del compliment de les condicions imposades, i de la consecució dels objectius previstos en l'acte de concessió de la subvenció.

L'aportació d'aquesta justificació de la despesa acreditativa del compliment de l'activitat s'efectuarà en els següents termes:

a) En el termini màxim d'un mes a partir de la publicació d'aquesta resolució, l'entitat beneficiària haurà de justificar davant la Direcció General de Cultura i Patrimoni les despeses generades des de l'1 de gener de 2023 fins a la data de publicació de la resolució.

b) La resta de la justificació es podrà presentar fins al 31 d'octubre de 2023.

Aquests terminis podran ser ampliat de conformitat amb l'article 32 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques mitjançant resolució de la persona titular de la Direcció General de Cultura i Patrimoni.

c) Sense perjudici de l'anterior, per al mes de novembre i el mes de desembre de 2023 es podrà realitzar, prèvia sol·licitud de l'entitat el mes d'octubre, un pagament anticipat de l'import restant de la subvenció, que en cap cas podrà superar el 30 % de la quantia de la subvenció, de conformitat amb l'article 171 de la Llei 1/2015.

En aquest sentit, la justificació del pagament anticipat del mes de novembre i desembre de 2023, a què fa referència el paràgraf anterior, s'haurà d'efectuar, en cas d'haver sol·licitat pagament anticipat abans del dia 31 de gener de 2024.

2. En concret, l'entitat beneficiària haurà de presentar un compte justificatiu de la despesa realitzada, que es compondrà dels documents següents:

a) Una memòria d'actuació justificativa del compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts

b) Una memòria econòmica justificativa del cost de les activitats realitzades, que contindrà:

1r. Una relació classificada i numerada de les despeses de l'activitat, amb identificació de la persona creditora i del document, concepte de la despesa, el seu import, la data d'emissió, la data de pagament, relació de la despesa amb l'activitat subvencionada, percentatge d'imputació de cada factura a la subvenció concedida i import imputat.

2n Les factures o documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa i la documentació acreditativa del pagament, ordenats correlativament, d'acord amb la relació anterior. Les factures hauran de complir els requisits regulats

i) Proceder al reintegro de los fondos percibidos en los supuestos contemplados en el artículo 37 de la Ley general de subvenciones y en el artículo 172 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones.

j) Acreditar, con anterioridad a la concesión de la subvención, mediante declaración responsable, no estar incurrido en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario, establecidas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, así como declaración responsable de no ser deudor de la Generalitat por reintegro de subvenciones, en conformidad con el artículo 34.5 de la Ley.

k) Asumir todas las responsabilidades que se derivan de la actividad subvencionada, como titular y promotor de esta, y también asumir la total financiación de sus costes, así como los posibles excesos respecto del presupuesto planteado.

l) Actuar con transparencia, y promoverla mediante la publicidad y difusión de la información sobre su actividad pública como órgano integrante de la Administración local de la Comunitat Valenciana, en conformidad con el artículo 3.1.d de la Ley 1/2022, de 13 de abril, de transparencia y buen gobierno de la Comunitat Valenciana, especialmente a través de internet, en los términos que establecen esta ley y la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno. Transitariamente, resultará de aplicación el capítulo I del título I «Publicidad activa» de la Ley 2/2015, de 2 de abril, de transparencia, buen gobierno y participación ciudadana; y su reglamento de desarrollo aprobado mediante el Decreto 105/2017, de 28 de julio, del Consell. Todo ello, en conformidad con la disposición transitoria 2.ª de la Ley 1/2022.

Sexto. Régimen de justificación de la subvención

1. La entidad beneficiaria deberá presentar, ante el órgano gestor, la adecuada justificación de la subvención, de la realización de la actividad, del cumplimiento de las condiciones impuestas y de la consecució de los objetivos previstos en el acto de concesión de la subvención.

La aportación de esta justificación del gasto acreditativo del cumplimiento de la actividad se efectuará en los siguientes términos:

a) En el plazo máximo de un mes a partir de la publicación de esta resolución, la entidad beneficiaria deberá justificar, ante la Dirección General de Cultura y Patrimonio, los gastos generados desde el 1 de enero de 2023 hasta la fecha de publicación de la resolución.

b) El resto de la justificación se podrá presentar hasta el 31 de octubre de 2023.

Estos plazos podrán ser ampliados en conformidad con el artículo 32 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, mediante resolución de la persona titular de la Dirección General de Cultura y Patrimonio.

c) Sin perjuicio de lo anterior, para el mes de noviembre y el mes de diciembre de 2023 se podrá realizar, previa solicitud de la entidad en el mes de octubre, un pago anticipado del importe restante de la subvención, que en ningún caso podrá superar el 30 % de la cuantía de la subvención, en conformidad con el artículo 171 de la Ley 1/2015.

En este sentido, la justificación del pago anticipado del mes de noviembre y diciembre de 2023, a que hace referencia el párrafo anterior, se deberá efectuar, en caso de haber solicitado el pago anticipado antes del día 31 de enero de 2024.

2. En concreto, la entidad beneficiaria deberá presentar una cuenta justificativa del gasto realizado, que se compondrá de los documentos siguientes:

a) Una memoria de actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión de la subvención, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos.

b) Una memoria económica justificativa del coste de las actividades realizadas, que contendrá:

1.º Una relación clasificada y numerada de los gastos de la actividad, con identificación de la persona acreedora y del documento, concepto del gasto, el importe, la fecha de emisión, la fecha de pago, la relación del gasto con la actividad subvencionada, el porcentaje de imputación de cada factura a la subvención concedida y el importe imputado.

2.º Las facturas o documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico jurídico-mercantil o con eficacia administrativa y la documentación acreditativa del pago, ordenados correlativamente, según la relación anterior. Las facturas deberán cumplir los requisitos regulados en



en el Real decreto 1619/2012, de 30 de noviembre, pel qual s'aprova el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació i hauran de ser emeses dins de l'exercici 2023, i correspondre el període de realització de les despeses subvencionables amb la preparació i l'execució de l'activitat subvencionada.

Les factures hauran de reflectir amb el suficient detall les prestacions realitzades.

No podran aportar-se com a justificant de despeses els albarans, les notes de lliurament ni les factures proforma. L'acreditació de les despeses també podrà efectuar-se mitjançant factures electròniques, sempre que complisquen els requisits exigits per a la seua acceptació en l'àmbit tributari.

3r. Una relació detallada d'altres ingressos o subvencions que hagen finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la seua procedència, o, si és el cas, la declaració responsable que no ha rebut altres subvencions o ajudes o ingressos, per a l'actuació objecte d'aquesta subvenció.

c) Amb la finalitat de poder realitzar l'adequat control, l'entitat beneficiària haurà de presentar declaració responsable que faça constar que tots i cadascun dels documents o factures presentats s'apliquen únicament a la justificació de la subvenció concedida.

d) Declaració responsable signada per la persona representant legal de l'entitat sobre el compliment de les obligacions establides en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, amb expressa indicació que es trobar-se al corrent en el pagament d'obligacions per reintegrament de subvencions.

4. Quant als documents acreditatius dels pagaments a les persones o entitats creditors, com a justificants de pagament s'admetran resguards de transferència (si engloba diverses factures, s'haurà d'aportar relació detallada d'aquestes), així com xecs i pagarés, en els termes següents:

1r Si la forma de pagament és una transferència bancària, aquesta es justificarà mitjançant el resguard de l'ordre de càrrec i haurà de figurar en el concepte de la transferència el número de factura o, en defecte d'això, el concepte abonat.

2n Si la forma de pagament és el xec o pagaré, el document justificatiu consistirà en un rebut, signat i estampillat per la persona o entitat proveïdora, on haurà d'especificar-se la factura o documentació justificativa de la despesa a la qual correspon el pagament i la seua data, el número i la data del xec o, si és el cas, la del venciment del pagaré, i haurà d'aparèixer, sota la signatura, el nom i el número del NIF de la persona que signa.

La forma de pagament contemplada en els dos punts anteriors s'acompanyarà de còpia de l'extracte bancari del càrrec en compte corresponent a l'operació justificada.

4. Així mateix, l'entitat beneficiària haurà d'acreditar, per mitjà de certificació expedida per l'òrgan competent, davant l'òrgan gestor de la subvenció regulada en aquesta resolució, els punts següents:

a) Que els fons han sigut destinats a realitzar l'activitat per a la qual van ser concedits.

b) Que la documentació original acreditativa de la despesa realitzada i efectivament pagada es troba en les seues dependències, a la disposició de l'òrgan gestor de la subvenció, de la Intervenció General de la Generalitat i de la Sindicatura de Comptes.

Seté. Forma de pagament de la subvenció

El pagament s'efectuarà, per mitjà de transferència al compte bancari de l'entitat beneficiària que aquesta determine, una vegada rebuda la justificació i acreditat que l'entitat es troba al corrent de pagament de les seues obligacions tributàries i davant la Seguretat Social, sense perjudici que es puga sol·licitar un pagament anticipat, de conformitat amb el article anterior.

En el cas que el compte bancari de l'entitat no estiguera donat d'alta en la Generalitat, o haja de modificar les seues dades, l'entitat haurà de donar d'alta les seues dades a través del sistema PROPER en compliment de l'Ordre 2/2022 de la Conselleria d'Hisenda i Model Econòmic, per la qual es regulen les actuacions o tràmits d'alta, modificació i baixa de les dades personals identificatives i bancàries de les persones físiques i jurídiques que es relacionen econòmicament amb la Generalitat i la Resolució de 16 de juny de 2022, del conseller d'Hisenda i Model Econòmic, per la qual s'aprova la implementació del sistema informàtic

el Real decreto 1619/2012, de 30 de noviembre, por el que se aprueba el reglamento por el que se regulan las obligaciones de facturación, y deberán ser emitidas dentro del ejercicio 2023 y corresponder el periodo de realización de los gastos subvencionables con la preparación y la ejecución de la actividad subvencionada.

Las facturas deberán reflejar, con el suficiente detalle, las prestaciones realizadas.

No podrán aportarse como justificante de gastos los albaranes, las notas de entrega ni las facturas proforma. La acreditación de los gastos también podrá efectuarse mediante facturas electrónicas, siempre que cumplan los requisitos exigidos para su aceptación en el ámbito tributario.

3.º Una relación detallada de otros ingresos o subvenciones que hayan financiado la actividad subvencionada, con indicación del importe y su procedencia, o, en su caso, la declaración responsable que no ha recibido otras subvenciones o ayudas o ingresos, para la actuación objeto de esta subvención.

c) Con el fin de poder realizar el adecuado control, la entidad beneficiaria deberá presentar declaración responsable que haga constar que todos y cada uno de los documentos o facturas presentados se aplican únicamente a la justificación de la subvención concedida.

d) Declaración responsable firmada por la persona representante legal de la entidad sobre el cumplimiento de las obligaciones establecidas en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, con indicación expresa que se encuentra al corriente en el pago de obligaciones por reintegro de subvenciones.

4. En cuanto a los documentos acreditativos de los pagos a las personas o entidades acreedoras, como justificantes de pago se admitirán resguardos de transferencia (si engloba varias facturas, se deberá aportar relación detallada de estas), así como cheques y pagarés, en los términos siguientes:

1.º Si la forma de pago es una transferencia bancaria, esta se justificará mediante el resguard de la orden de cargo, y deberá figurar, en el concepto de la transferencia, el número de factura o, en su defecto, el concepto abonado.

2.º Si la forma de pago es el cheque o pagaré, el documento justificativo consistirá en un recibo, firmado y estampillado por la persona o entidad proveedora, donde deberá especificarse la factura o documentación justificativa del gasto al que corresponda el pago y su fecha, el número y la fecha del cheque o, en su caso, la del vencimiento del pagaré, y deberá aparecer, bajo la firma, el nombre y el número del NIF de la persona que firma.

La forma de pago contemplada en los dos puntos anteriores se acompañará de la copia del extracto bancario del cargo en cuenta correspondiente a la operación justificada.

4. Así mismo, la entidad beneficiaria deberá acreditar, a través de la certificación expedida por el órgano competente, ante el órgano gestor de la subvención regulada en esta resolución, los siguientes puntos:

a) Que los fondos han sido destinados a realizar la actividad para la que fueron concedidos.

b) Que la documentación original acreditativa del gasto realizado y efectivament pagado se encuentra en sus dependències, a disposició del òrgan gestor de la subvenció, de la Intervenció General de la Generalitat i de la Sindicatura de Comptes.

Séptimo. Forma de pago de la subvención

El pago se efectuará, a través de transferencia, a la cuenta bancaria de la entidad beneficiaria que esta determine, una vez recibida la justificación y acreditado que la entidad se encuentra al corriente de pago de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, sin perjuicio de que se pueda solicitar un pago anticipado, de conformidad con el artículo anterior.

En el supuesto de que la cuenta bancaria de la entidad no estuviera dada de alta en la Generalitat, o deban modificarse sus datos, la entidad deberá darlos de alta a través del sistema PROPER, de acuerdo con la Orden 2/2022, de la Conselleria de Hacienda y Modelo Económico, por la que se regulan las actuaciones o los trámites de alta, la modificación y baja de los datos personales identificativos y bancarios de las personas físicas y jurídicas que se relacionan económicamente con la Generalitat, y la Resolución de 16 de junio de 2022, del conseller de Hacienda y Modelo Económico, por la que se aprueba la implementación del siste-

PROPER i es regulen les actuacions administratives automatitzades de la Intervenció de la Generalitat Valenciana.

Huité. Compatibilitat amb altres ajudes i ingressos

La present subvenció es declara expressament compatible amb la percepció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, sense que en cap cas el seu import pugua ser de tal quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, supere el cost de l'activitat subvencionada.

Nové. Minoració i reintegrament de les subvencions

1. Es produirà la pèrdua del dret al cobrament total o parcial de la subvenció en el supòsit de falta de justificació o la seua presentació extemporània. La justificació parcial per sobre del 75 % de la quantitat atorgada reduirà proporcionalment la subvenció. La justificació parcial per sota del 75 % de la quantitat prevista en la dotació de la línia, implicarà una minoració total de la subvenció i, si escau, el reintegrament d'aquelles quantitats el pagament de les quals s'haja anticipat a sol·licitud del beneficiari.

En tot cas es garantirà el dret de l'audiència de l'entitat interessada.

2. Tota alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió de la subvenció, i en tot cas l'obtenció concurrent d'altres aportacions fora dels casos permesos en les normes reguladores, podrà donar lloc a la modificació de la concessió, així com al reintegrament de l'excés obtingut sobre el cost de l'activitat subvencionada amb els interessos de demora corresponents des del pagament de la subvenció fins a la data en què s'acorde la procedència del reintegrament, de conformitat amb l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i l'article 172 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, sector públic instrumental i subvencions.

3. L'entitat beneficiària d'aquesta subvenció quedarà sotmesa a les responsabilitats i règim sancionador regulat en el títol IV de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i el capítol IV, del títol X, de la Llei 1/2015, de 6 de febrer.

Deu. Comprovació de la subvenció

1. De conformitat amb el que estableix l'article 169 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, la Direcció General de Cultura i Patrimoni efectuarà la comprovació administrativa sobre el 100 % de la documentació presentada en la justificació de la subvenció concedida.

2. La comprovació material de la realització de les activitats es durà a terme d'acord amb el pla de control següent:

a) Es realitzarà un control administratiu, i de qualitat, sense perjudici del que es pot dur a terme sobre el terreny, a fi de valorar el grau de compliment dels objectius marcats. Per a això s'analitzarà la documentació administrativa aportada pel beneficiari, i se'n comprovarà l'execució, per tal de valorar si s'ajusta al que s'estableix en la resolució, així com la qualitat i idoneïtat. La comprovació es farà a través de la memòria a la qual es fa referència en l'apartat tercer del resolució sisé d'aquesta resolució, amb les inspeccions que es consideren necessàries, vídeos, fotografies geoetiquetades o datades i altres mitjans de prova en format electrònic que garantisquen l'adequada realització de l'activitat subvencionada.

b) El criteri de selecció de la mostra serà aleatori.

c) El percentatge mínim d'ajuda que caldrà controlar serà del 20 % del total pagat en aquesta subvenció.

Onze. Règim jurídic aplicable

Aquesta resolució es regirà pel que preveu la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el seu reglament, en tot el que resulte bàsic, així com per la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, en la mesura en què és un mitjà pel qual s'instrumenta una subvenció. De la mateixa manera, queda fora de l'àmbit d'aplicació de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a

ma informático PROPER y se regulan las actuaciones administrativas automatizadas de la Intervención de la Generalitat Valenciana.

Octavo. Compatibilidad con otras ayudas e ingresos

La presente subvención se declara expresamente compatible con la percepción de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualquier administración o ente público o privado, nacional, de la Unión Europea o de organismos internacionales, sin que en ningún caso su importe pueda ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, supere el coste de la actividad subvencionada.

Noveno. Minoración y reintegro de las subvenciones

1. Se producirá la pérdida del derecho al cobro total o parcial de la subvención en el supuesto de falta de justificación o su presentación extemporánea. La justificación parcial por encima del 75 % de la cantidad otorgada reducirá proporcionalmente la subvención. La justificación parcial por debajo del 75 % de la cantidad prevista en la dotación de la línea, implicará una minoración total de la subvención, y, si procede, el reintegro de las cantidades cuyo pago se haya anticipado a solicitud del beneficiario.

En todo caso, se garantizará el derecho de la audiencia de la entidad interesada.

2. Cualquier alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención, y, en todo caso, la obtención concurrente de otras aportaciones fuera de los casos permitidos en las normas reguladoras, podrá dar lugar a la modificación de la concesión, así como al reintegro del exceso obtenido sobre el coste de la actividad subvencionada con los intereses de demora correspondientes desde el pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro, en conformidad con el artículo 37 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, y el artículo 172 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, sector público instrumental y subvenciones.

3. La entidad beneficiaria de esta subvención quedará sometida a las responsabilidades y el régimen sancionador regulado en el título IV de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, y el capítulo IV, del título X, de la Ley 1/2015, de 6 de febrero.

Décimo. Comprobación de la subvención

1. En conformidad con lo que establece el artículo 169 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, la Dirección General de Cultura y Patrimonio efectuará la comprobación administrativa sobre el 100 % de la documentación presentada en la justificación de la subvención concedida.

2. La comprobación material de la realización de las actividades se llevará a cabo según el plan de control siguiente:

a) Se realizará un control administrativo y de calidad, sin perjuicio del que se pueda llevar a cabo sobre el terreno, a fin de valorar el grado de cumplimiento de los objetivos marcados. Para ello, se analizará la documentación administrativa aportada por el beneficiario, y se comprobará su ejecución, para valorar si se ajusta a lo que se establece en la resolución, así como la calidad e idoneidad. La comprobación se hará a través de la memoria a la que se hace referencia en el apartado tercero del resuelto sexto de esta resolución, con las inspecciones que se consideren necesarias, vídeos, fotografías geoetiquetadas o fechadas y otros medios de prueba en formato electrónico que garanticen la adecuada realización de la actividad subvencionada.

b) El criterio de selección de la muestra será aleatorio.

c) El porcentaje mínimo de ayuda que habrá que controlar será del 20 % del total pagado en esta subvención.

Once. Régimen jurídico aplicable

Esta resolución se regirá por lo previsto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, y por el Real decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba su reglamento, en todo lo que resulte básico, así como por la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, en la medida en que es un medio por el que se instrumenta una subvención. Del mismo modo, queda fuera del ámbito de aplicación de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de contratos del sector público,

l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, per no estar el seu objecte comprés en el dels contractes regulats en aquella.

Dotze. Protecció de dades personals

1. La gestió d'aquesta subvenció comporta el tractament de dades de caràcter personal, per la qual cosa s'apliquen les mesures i garanties regulades en la normativa en matèria de protecció de dades, especialment el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques quant al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD), i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

2. En compliment del que disposa l'article 13 del RGPD, la informació en matèria de protecció de dades és la següent:

a) Responsable del tractament: Conselleria d'Educació, Cultura i Esport. Av. de Campanar, 32. 46015 València. Correu electrònic: protecciondadedeseducacio@gva.es.

b) Delegació de Protecció de Dades de la Generalitat. Passeig de l'Albereda, 16. 46010 València. Correu electrònic: dpd@gva.es.

c) Finalitat del tractament: gestionar la concessió de la subvenció.

d) Les bases de legitimació general aplicables al tractament de dades són les previstes en els apartats c i e de l'article 6.1 de l'RGPD (l'interès públic i l'obligació legal), en relació amb les normes específiques que regulen aquest procediment.

e) Quan la persona sol·licitant, o el seu representant legal, aporte dades de caràcter personal de terceres persones en el procediment administratiu, especialment en la fase de justificació de la subvenció, tindrà l'obligació d'informar-les en els termes que estableix aquesta clàusula.

f) Persones destinatàries de les dades: no està prevista la comunicació de dades de caràcter personal.

g) Les dades no seran objecte de transferències internacionals.

h) El responsable podrà efectuar, en l'exercici de les seues competències, les verificacions necessàries per a comprovar l'exactitud de les dades declarades per la persona interessada que estan en poder de les administracions públiques.

i) De conformitat amb l'article 13.2 de l'RGPD, totes les dades personals sol·licitades a través dels formularis i la documentació vinculada són necessàries per a poder tramitar la subvenció en les diferents fases del procediment. La falta de comunicació d'aquestes dades a la conselleria comportarà les conseqüències previstes per l'ordenament jurídic.

j) Termini de conservació de dades: les dades personals es conservaran durant el temps necessari per a complir la finalitat per a la qual se sol·liciten i pels terminis establits en les normes vigents per a complir obligacions i responsabilitats legals, i seran suprimides d'acord amb el que es preveu en la normativa d'arxius i documentació.

k) La persona interessada té dret a sol·licitar del responsable del tractament l'accés, rectificació i supressió de les seues dades de caràcter personal, així com la limitació o oposició tant al tractament d'aquestes dades com a no ser objecte de decisions individuals automatitzades, de manera presencial o telemàtica, de conformitat amb el que s'indica en la pàgina següent: <http://www.gva.es/va/proc19970>

l) A més de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, si la persona interessada considera no atesos els seus drets o vulnerat el tractament de les seues dades personals, pot reclamar davant la delegada de Protecció de Dades, de manera presencial o telemàtica, de conformitat amb el que s'indica en la pàgina següent: <http://www.gva.es/proc22094>. A més, hi ha la possibilitat de reclamar davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades.

Per a més informació, es pot consultar el registre d'activitat de tractament denominat Ajudes, beques i subvencions, accessible en www.ceice.gva.es/registre-de-tractament-de-dades.

Tretze. Efectes

La present resolució produirà efectes a partir de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* i durant l'exercici 2023.

por la que se trasponen al ordenamiento jurídico español las directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, por no estar su objeto comprendido en el de los contratos regulados en esta.

Doce. Protección de datos personales

1. La gestión de esta subvención conlleva el tratamiento de datos de carácter personal, por lo que se aplican las medidas y garantías reguladas en la normativa en materia de protección de datos, especialmente el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en cuanto al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (RGPD), y la Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales.

2. En cumplimiento de lo que dispone el artículo 13 del RGPD, la información en materia de protección de datos es la siguiente:

a) Responsable del tratamiento: Conselleria de Educación, Cultura y Deporte. av. de Campanar, 32. 46015 València. Correo electrónico: protecciondadedeseducacio@gva.es.

b) Delegación de Protección de Datos de la Generalitat. Paseo de la Alameda, 16. 46010 València. Correo electrónico: dpd@gva.es.

c) Finalidad del tratamiento: gestionar la concesión de la subvención.

d) Las bases de legitimación general aplicables al tratamiento de datos son las previstas en los apartados c y e del artículo 6.1 del RGPD (el interés público y la obligación legal), en relación con las normas específicas que regulan este procedimiento.

e) Cuando la persona solicitante, o su representante legal, aporte datos de carácter personal de terceras personas en el procedimiento administrativo, especialmente en la fase de justificación de la subvención, tiene la obligación de informarles en los términos que establece esta cláusula.

f) Personas destinatarias de los datos: no está prevista la comunicación de datos de carácter personal.

g) Los datos no serán objeto de transferencias internacionales.

h) El responsable puede efectuar, en el ejercicio de sus competencias, las verificaciones necesarias para comprobar la exactitud de los datos declarados por la persona interesada que están en poder de las administraciones públicas.

i) En conformidad con el artículo 13.2 del RGPD, todos los datos personales solicitados a través de los formularios y la documentación vinculada son necesarios para poder tramitar la subvención en las distintas fases del procedimiento. La falta de comunicación de estos datos a la Conselleria conlleva las consecuencias previstas por el ordenamiento jurídico.

j) Plazo de conservación de datos: los datos personales se deben conservar durante el tiempo necesario para cumplir la finalidad con la que se solicitan y durante los plazos establecidos en las normas vigentes para cumplir obligaciones y responsabilidades legales, y se suprimirán de acuerdo con lo previsto en la normativa de archivos y documentación.

k) La persona interesada tiene derecho a solicitar al responsable del tratamiento el acceso, la rectificación y la supresión de sus datos de carácter personal, así como la limitación o la oposición tanto al tratamiento de estos datos como a no ser objeto de decisiones individuales automatizadas, de manera presencial o telemática, en conformidad con lo que se indica en la página siguiente: https://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=19970

l) Además de cualquier otro recurso administrativo o acción judicial, si la persona interesada considera que no se han atendido sus derechos o se ha vulnerado el tratamiento de sus datos personales, puede reclamar ante la Delegación de Protección de Datos, de manera presencial o telemática, de conformidad con lo que indica la página siguiente: <http://www.gva.es/proc22094>. Además, hay la posibilidad de reclamar ante la Agencia Española de Protección de Datos.

Para más información, se puede consultar el registro de actividades de tratamiento denominado «Ayudas, becas y subvenciones», accesible en <http://ceice.gva.es/es/registre-de-tractament-de-dades>.

Trece. Efectos

Esta resolución producirá efectos a partir del día siguiente al de la publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* y durante el ejercicio 2023.

Catorze. Manifestació de conformitat

1. L'entitat beneficiària haurà de manifestar, en el termini de quinze dies hàbils a partir de la publicació d'aquesta resolució en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, la seua conformitat amb la present resolució de concessió que constitueix les seues bases reguladores, d'acord amb el model que s'inclou com a annex II de la present resolució.

2. El model de conformitat, degudament emplenat i signat, haurà de presentar-se telemàticament en el portal de la Generalitat, Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, dins de l'apartat «Sol·licitud general d'iniciació i tramitació telemàtica de procediments de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport» en l'enllaç següent https://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=18494 o en qualsevol dels llocs previstos en l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

3. D'acord amb el que es disposa en l'article 68 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, si el document de conformitat s'haguera emplenat de manera incompleta o no s'hagueren aportat els requisits i documents que s'assenyalen en aquesta base, la persona interessada seria requerida perquè, en un termini de deu dies hàbils, esmenara la falta o aportara els documents preceptius, amb la indicació que, en cas de no fer-ho, se la tindrà per desistida, amb resolució prèvia d'arxivament de l'expedient, que haurà de ser dictada en els termes que preveu l'article 21 de l'esmentada llei, i quedaria sense efecte la concessió de la subvenció, i es perdria, per tant, el dret a la percepció.

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, de conformitat amb el que es disposa per l'article 114. c de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, les persones interessades podran interposar els recursos següents:

a) Potestativament, recurs de reposició davant el mateix òrgan que la va dictar, en el termini d'un mes, comptat des de l'endemà de la publicació, de conformitat amb el que s'estableix en els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, tenint en compte que no es possible simultaniejar el recurs contenciós administratiu i el potestatiu de reposició.

b) Directament, recurs contenciós administratiu davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos, comptats des de l'endemà de la publicació, de conformitat amb el que es disposa en els articles 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciós administrativa.

Tot això sense perjudici que les persones interessades puguen exercir qualsevol altra via que consideren oportuna.

València, 31 de maig de 2023.– El secretari autonòmic de Cultura i Esport (p. d. Resolució 13.04.2022; DOGV núm. 9328, de 29.04.2022): Joaquim Enric López Camps.

ANNEX I Activitats

Col·lecció permanent

A data d'avui, el MACVAC té una col·lecció composta per 751 obres, de les quals 336 estan exposades i 441 a la reserva.

Anàlisi de la col·lecció per gènere

A la col·lecció del MACVAC hi estan representats 574 artistes.

149 dones. Tant per cent de dones: 25,96 %

422 homes. Tant per cent homes 73'52 %

Organismes: 1 0'17 % (Centre d'holografia)

Equip: 2 0'35 %

La col·lecció està composta per 751 obres.

Organismes: 2 (Centre d'holografia)

Equips: 6

Obra en col·laboració masculines: 3

Obres en col·laboració mixtes: 2

No identificades: 2

Dones: 205

Catorce. Manifestación de conformidad

1. La entidad beneficiaria deberá manifestar, en el plazo de quince días hábiles a partir de la publicación de esta resolución en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, su conformidad con esta resolución de concesión que constituye sus bases reguladoras, de acuerdo con el modelo que se incluye como anexo II de la presente resolución.

2. El modelo de conformidad, debidamente relleno y firmado, deberá presentarse telemáticamente en el portal de la Generalitat, Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, dentro del apartado «Solicitud general de iniciación y tramitación telemática de procedimientos de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte» en el enlace siguiente https://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=18494 o en cualquier de los lugares previstos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

3. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, si el documento de conformidad se ha relleno de manera incompleta o no se han aportado los requisitos y documentos que se señalan en esta base, la persona interesada sería requerida para que, en un plazo de diez días hábiles, enmendara la falta o aportara los documentos preceptivos, con la indicación que, en caso de no hacerlo, se le considerará como desistida, con resolución previa de archivar el expediente, que deberá ser dictada en los términos previstos en el artículo 21 de la mencionada ley, y quedaría sin efecto la concesión de la subvención, y se perdería, por lo tanto, el derecho a la percepción.

Contra esta resolución, que pone fin a la vía administrativa, en conformidad con lo que dispone el artículo 114.c de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo de las administraciones públicas, las personas interesadas podrán interponer los recursos siguientes:

a) Potestativamente, recurso de reposición ante el mismo órgano que

la dictó, en el plazo de un mes, contado desde el día siguiente a la publicación, en conformidad con lo establecido en los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, teniendo en cuenta que no es posible simultanejar el recurso contencioso-administrativo y el potestativo de reposición.

b) Directamente, recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses, contados desde el día siguiente a la publicación, en conformidad con lo dispuesto en los artículos 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

Todo esto, sin perjuicio de que las personas interesadas puedan ejercer cualquier otra vía que consideren oportuna.

València, 31 de mayo de 2023.– El secretario autonómico de Cultura y Deporte (p. d. Resolución 13.04.2022; DOGV núm. 9328, de 29.04.2022): Joaquim Enric López Camps.

ANEXO I Actividades

Colección permanente

A fecha de hoy, el MACVAC tiene una colección compuesta por 751 obras, de las cuales 336 están expuestas y 441 en la reserva.

Análisis de la colección por género

En la colección del MACVAC están representados 574 artistas.

149 mujeres. Tanto por ciento de mujeres: 25,96 %

422 hombres. Tanto por ciento de hombres: 73,52 %

Organismos: 1 0,17 % (centro de holografía)

Equipo: 2 0,35 %

La colección está compuesta por 751 obras

Organismos: 2 (centros de holografía)

Equipos: 6

Obras en colaboración masculinas: 3

Obras en colaboración mixtas: 2

No identificadas: 2

Mujeres: 205



Homes: 534

Tant per cent obres de dones: 27,30 %

Tant per cent obres d'homes: 71,11 %

Activitats i exposicions temporals previstes

El centelleig del far. Disseny i llum al Museu de Vilafamés, dirigit per Josep Poblet Ventura.

MACVAC, juliol 2022-gener 2023.

La mostra tindrà dues parts diferenciades: d'una banda, s'exposaran, a diferents sales del museu, peces de Poblet Ventura, que darrerament està treballant a proporcionar materials típicament durs i angulosos com el ciment, dimensions més orgàniques, pròpies d'altres materials com podria ser el plàstic fos. La majoria (com diu el mateix dissenyador) accepten ser llums, i totes tenen una relació formal entre si. Algunes de les sales del museu albergaran aquestes obres, juntament amb altres de caràcter més dadà, que es visualitzaran en paral·lel a altres del museu. La segona part de l'exposició consistirà en una intervenció lumínica al mateix Museu que modificarà la percepció de les obres que s'hi exposen. És sabut que la llum construeix mons i varia percepcions. En aquesta ocasió, s'al·ludeix al concepte far –fes de llum que fa voltes sobre un eix, que surt d'un punt i recorre les parets de l'habitació a un ritme constant. Podem extrapolar el concepte far al museu en si mateix: els museus d'art en tant que punts de referència de la societat, un punt on sabem que hi ha terra, que ens indica el camí, que és segur, referència sòlida que resisteix les inclemències.

Màter

MACVAC. Desembre 2022-març 2023.

Projecte Reset del Consorci de Museus Exposició comissariada per Nerea Bella. 28 i 29 de maig, de 10:30 a 14:00 i de 16.00 a 18.30 hores, Fira d'Artesanes 28 de maig, a les 11.30 hores, Xerrada inaugural 29 de maig, a les 11.00 hores, Chester amb Isabel Barreda Simó, llevadora Exposició: desembre 2022 Un projecte de Nerea Bella García seleccionat a la convocatòria Reset 2021. Tots els esdeveniments tenen lloc al MACVAC, Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerní de Vilafamés. Una fira d'artesanes organitzada pel col·lectiu artístic local Massa pa la Carabassa. A més a més, el dissabte 29 a les 11:30h es va presentar el projecte, anunciant les activitats successives obertes a la participació. Finalment, diumenge a les 11h hi va haver un diàleg en format chester amb la llevadora Isabel Barreda Simó, en què es van veure els paral·lelismes i diferències entre la perspectiva artística-cultural i la sanitària en el camp de la maternitat i, concretament, a el part.

Parlem del Museu de Vilafamés.

Enregistrament de 7 entrevistes en vídeo a persones que faciliten informació sobre el desenvolupament de l'activitat museística i els objectius fundacionals del Museu de Vilafamés. El projecte, dirigit per Longi Gil, generarà material audiovisual de difusió en forma de píndoles videogràfiques, a més a més d'un documental.

Papers de la memòria.

Galeria octubre de la Universitat Jaume I. Desembre 2022-gener 2023.

La Galeria octubre de la Universitat Jaume I de Castelló tanca el cicle expositiu anual amb l'obra de l'artista Pilar Sala Vallejo (Lorca, 1942), autora d'un emocionant treball que té el paper com a protagonista. El títol de la mostra: «Papers de la memòria», que fa un recorregut pels darrers trenta anys de la carrera d'aquesta artista establerta des de fa alguns anys a Alacant. Peces dels anys 90 conviuen amb les seves últimes instal·lacions, algunes firmades aquest mateix 2022. Va ser precisament durant aquella última dècada del segle XX, quan Sala va configurar la seva particular mirada sobre el món, una mirada que ens convida a redescobrir el que ens envolta per arribar a conèixer-nos a nosaltres mateixos. El caràcter investigador de l'artista i la seva particular poètica es reflecteixen en una obra on el paper és la matèria que serveix a l'expressió, un paper que ella mateixa construeix i a través del qual es configuren imatges on la creadora reflexiona sobre una de les seves grans preocupacions: la relació entre la natura, l'art i l'ésser humà. L'exposició porta parella l'edició d'un catàleg amb textos de la comissària Patricia Mir Soria i la investigadora Marta Castanedo, de la Universitat de Salamanca. S'hi traça un perfil biogràfic de l'artista i s'analitzen les claus del discurs de l'exposició.

Hombres: 534

Tanto por ciento obras de mujeres: 27,30 %

Tanto por ciento obras de hombres: 71,11 %

Actividades y exposiciones temporales previstas

El destello del faro. Diseño y luz en el Museo de Vilafamés, dirigido por Josep Poblet Ventura.

MACVAC, julio 2022-enero 2023.

La muestra tendrá dos partes diferenciadas: por un lado, se exhibirán, en diferentes salas del museo, piezas de Poblet Ventura, que últimamente está trabajando en proporcionar materiales típicamente duros y angulosos como el cemento, dimensiones más orgánicas, propias de otros materiales como podrían ser el plástico fundido. La mayoría (como dice el mismo diseñador) aceptan ser luces, y todas tienen una relación formal entre sí. Algunas de las salas del museo albergarán estas obras, junto con otras de carácter más dadá, que se visualizarán en paralelo a otras del museo. La segunda parte de la exposición consistirá en una intervención lumínica en el mismo museo que modificará la percepción de las obras que se exponen. Es sabido que la luz construye mundos y varía percepciones. En esta ocasión, se alude al concepto faro –haz de luz que da vueltas sobre un eje, que sale de un punto y recorre las paredes de la habitación a un ritmo constante. Podemos extrapolar el concepto faro al museo en sí mismo: los museos de arte en tanto que puntos de referencia de la sociedad, un punto donde sabemos que hay tierra, que nos indica el camino, que es seguro, referencia sòlida que resiste a las inclemencias.

Mater

MACVAC. diciembre 2022-marzo 2023.

Proyecto «Reset» del Consorcio de Museos Exposición, comisariado por Nerea Bella. 28 y 29 de mayo, de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 horas, Feria de Artesanas 28 de mayo, a las 11.30 horas, charla inaugural, 29 de mayo, a las 11.00 horas, Chester con Isabel Barreda Simó, comadrona. Exposición: diciembre 2022 Un proyecto de Nerea Bella García seleccionado en la convocatoria «Reset» 2021. Todos los acontecimientos tienen lugar en el MACVAC, Museo d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerní de Vilafamés. Una feria de artesanas organizada por el colectivo artístico local Massa pa la Carabassa. Además, el sábado 29, a las 11.30 h, se presentó el proyecto y se anunciaron las sucesivas actividades, abiertas a la participación. Finalmente, el domingo, a las 11 h, hubo un diálogo en formato chester con la comadrona Isabel Barreda Simó, en el que se vieron los paralelismos y las diferencias entre la perspectiva artístico-cultural y la sanitaria en el campo de la maternidad y, concretament, en el parto.

Hablemos del museo de Vilafamés

Grabación de 7 entrevistas en vídeo a personas que faciliten información sobre el desarrollo de la actividad museística y los objetivos fundacionales del Museo de Vilafamés. El proyecto, dirigido por Longi Gil, generará material audiovisual de difusión en forma de píndolas videogràfiques, además de un documental.

Papeles de la memoria

Galería octubre de la Universitat Jaume I. diciembre 2022-enero 2023.

La Galeria octubre de la Universitat Jaume I de Castelló cierra el ciclo expositivo anual con la obra del artista Pilar Sala Vallejo (Lorca, 1942), autora de un emocionante trabajo que tiene al papel como protagonista. El título de la muestra: «Papeles de la memoria», que hace un recorrido por los últimos treinta años de la carrera de esta artista establecida desde hace algunos años en Alicante. Piezas de los años 90 conviven con sus últimas instalaciones, algunas firmadas este mismo 2022. Fue precisamente durante aquella última dècada del siglo XX, cuando Sala configuró su particular mirada sobre el mundo, una mirada que nos invita a redescubrir lo que nos rodea para llegar a conocernos a nosotros mismos. El carácter investigador del artista y su particular poética se reflejan en una obra donde el papel es la materia que sirve a la expresión, un papel que ella misma construye y a través del cual se configuran imágenes donde la creadora reflexiona sobre una de sus grandes preocupaciones: la relación entre la natura, el arte y el ser humano. La exposición lleva aparejada la edición de un catálogo con textos de la comisaria Patricia Mir Soria y la investigadora Marta Castanedo, de la Universidad de Salamanca. Se traza un perfil biográfico de la artista y se analizan las claves del discurso de la exposición.



Que sembli un accident. Realitat i farsa del franquisme a la transició.

Galeria octubre de la Universitat Jaume I. Abril 2023-juny 2023.

Exposició que discorre des de l'etapa franquista fins a la transició, mostrant-ne els aspectes de realitat i farsa, comissariada per Juan M. Marín.

¡A los museos! Con todo y con todas
MACVAC i UJI. del 20 al 22 de abril de 2023.

Congrés nacional de Dones a les Arts Visuals (MAV). Aquest congrés internacional busca promoure la reflexió sobre els llocs on es mostra l'art, bé siguen museus o centres expositius, bé espais no necessàriament intramurs on, de manera provisional o permanent, es fa o representa art.

Ella tendia...
MACVAC. Abril de 2023.

Performance de LLUNA LLUNERA (Irene Garcia Molina). La performance es basa a estendre – literalment – els èxits acadèmics i artístics d'una dona que amb el seu pas per un escombrari de rentar es converteixen en roba de nadó. Per a aquesta peça es requereix un espai diàfan on situar un estenedor (o alternativament es pot estudiar la possibilitat de penjar cordes al pati).

The Art of resistance.
Artistes d'Ucraïna davant de la guerra.
MACVAC. Abril-setembre 2023.

Otras dimensiones
Edificio Moruno del Port de Castelló. Maig-setembre 2023.
Exposició col·lectiva amb obres de gran format, comissariada per José Manuel González de la Cuesta.
La col·lecció César Monzonis al MACVAC.
MACVAC. Juny-octubre 2023
Organitzada per Fira MARTE i comissariada per Joan Feliu.
El MACVAC a la Fira Marte de Castelló
Dates: 8-11 de juny 2023
Lloc: Fira Mart de Castelló. Organització: Fira Marte de Castelló.
Diàlegs de la col·lecció Espai Nivi Collblanc – Museu Vicente Aguilera Cerni
MACVAC. Setembre– novembre 2023

Espai Nivi s'ha consolidat com una marca de referència, tant pels seus artistes com per aportacions a la cultura de l'art contemporani, la Galeria ha anat formant una col·lecció d'art amb grans noms nacionals i internacionals com: Myriam Jiménez; Toño Camuñas; Javier Mariscal; Marip Guiennot; Ramon Sanmiquel; Cuqui Guillem; Ramon Roig; Mar vicent; Jorge Usan; Katarina Balunova; Alexandre Mañas; Alexandra Knie; Xesco Mercé; Art Al Quadrat; Manuel Gamonal; Natha Piña; Din Matamoro; Mònica Jover; Ismael Teira; Carmen Puchol; Mariano Poyatos; Juan Ortí; Imma Alianya; Pepe Beas; Laura Silleras; Eduardo Alonso; o Rafael Galindo.

Exposició: Isabel Oliver.
MACVAC. Novembre, 2023-març, 2024.

Bookcrossing
El Centre Internacional de Documentació Artística de Vilafamés celebra el Dia del Llibre participant al BookCrossing

Artistes de El Rinconet. DIM i La nit dels Museus. Museus, sostenibilitat i benestar

L'objectiu del Dia Internacional dels Museus (DIM) és conscienciar sobre el fet que els museus són un mitjà important per a l'intercanvi cultural, l'enriquiment de les cultures, així com per al desenvolupament de la comprensió mútua, de la col·laboració i de la pau entre els pobles. Organitzats cada 18 de maig o al voltant d'aquesta data des de fa més de 40 anys, els esdeveniments i les activitats planejats per celebrar el DIM poden durar un dia, un cap de setmana o fins i tot tota la setmana. Els museus contribueixen de manera fonamental al benestar i al desenvolupament sostenible de les nostres comunitats. Com a institucions de confiança i importants fils al nostre teixit social compartit, estan en una posició única per crear un efecte cascada que fomenti el canvi positiu. Els museus poden contribuir de moltes maneres a la consecució dels objectius de desenvolupament sostenible: des del suport a l'acció cli-

Que parezca un accidente. Realidad y farsa del franquismo a la transición.

Galeria octubre de la Universitat Jaume I. Abril 2023-junio 2023.

Exposición que discurre desde la etapa franquista hasta la transición, mostrando los aspectos de realidad y farsa, comisariada por Juan M. Marín.

¡A los museos! Con todo y con todas
MACVAC y UJI. Del 20 al 22 de abril de 2023.

Congreso Nacional de Mujeres en las Artes Visuales (MAV). Este congreso internacional busca promover la reflexión sobre los lugares donde se muestra el arte, bien sean museos o centros expositivos, bien espacios no necesariamente intramuros, donde, de manera provisional o permanente, se hace o representa arte.

Ella tendía...
MACVAC. Abril de 2023.

Performance de LLUNA LLUNERA (Irene García Molina). La performance se basa a tender —literalmente— los éxitos académicos y artísticos de una mujer que, tras su paso por un contenedor de lavado, se convierten en ropa de bebé. Para esta pieza, se requiere un espacio diáfano donde situar un tendedero (o, alternativamente, se puede estudiar la posibilidad de colgar cuerdas en el patio).

The Art of resistance
Artistas de Ucrania ante la guerra.
MACVAC. Abril-septiembre 2023.

Otras dimensiones
Edificio Moruno del Puerto de Castelló. Mayo-septiembre 2023.
Exposición colectiva con obras de gran formato, comisariada por José Manuel González de la Cuesta.
La colección César Monzonis en el MACVAC.
MACVAC. junio-octubre 2023
Organizada por Feria MARTE y comisariada por Joan Feliu.
El MACVAC en la Feria Marte de Castelló
Fechas: 8-11 de junio 2023
Lugar: Feria Marte de Castelló. Organización: Feria Marte de Castelló.
Diálogos de la colección Espai Nivi Collblanc – Museu Vicente Aguilera Cerni
MACVAC. septiembre-noviembre 2023

Espai Nivi se ha consolidado como una marca de referencia, tanto por sus artistas como por sus aportaciones a la cultura del arte contemporáneo. La galería ha ido formando una colección de arte con grandes nombres nacionales e internacionales como: Myriam Jiménez, Toño Camuñas, Javier Mariscal, Marip Guiennot, Ramon Sanmiquel, Cuqui Guillem, Ramon Roig, Mar Vicent, Jorge Usan, Katarina Balunova, Alexandre Mañas, Alexandra Knie, Xesco Mercé, Art Al Quadrat, Manuel Gamonal, Natha Piña; Din Matamoro, Mònica Jover, Ismael Teira, Carmen Puchol, Mariano Poyatos, Juan Ortí, Imma Alianya, Pepe Beas, Laura Silleras, Eduardo Alonso o Rafael Galindo.

Exposición: Isabel Oliver.
MACVAC. noviembre, 2023-marzo, 2024.

Bookcrossing
El Centro Internacional de Documentación Artística de Vilafamés celebra el Día del Libro participando en el BookCrossing.

Artistes de El Rinconet. DIM y La noche de los Museos. Museos, sostenibilidad y bienestar

El objetivo del Día Internacional de los Museos (DIM) es concienciar sobre el hecho que los museos son un medio importante para el intercambio cultural, el enriquecimiento de las culturas, así como para el desarrollo de la comprensión mutua, de la colaboración y de la paz entre los pueblos. Organizados cada 18 de mayo o alrededor de esta fecha desde hace más de 40 años, los acontecimientos y las actividades planeados para celebrar el DIM pueden durar un día, un fin de semana o incluso toda la semana. Los museos contribuyen de manera fundamental al bienestar y al desarrollo sostenible de nuestras comunidades. Como instituciones de confianza e importantes hilos en nuestro tejido social compartido, están en una posición única para crear un efecto cascada que fomente el cambio positivo. Los museos pueden contribuir de muchas maneras a la consecución de los objetivos de desarrollo sosten-



màtica i el foment de la inclusió, fins a la lluita contra l'aïllament social i la millora de la salut mental.

Jornades Pictòriques a les Coves de Vinromà: el Paisatge com a referent

Dirigit pel pintor Vicent Varella. L'Ajuntament de les Coves de Vinromà i la Diputació Provincial, intermediant ICONA Cultural i la col·laboració del MACVAC organitzen les Jornades Pictòriques a les Coves de Vinromà. El paisatge com a referent plàstic, en un entorn rural de tranquil·litat i riquesa paisatgística.

Reset. Relectures de gènere i multiculturalitat

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana per tal de reforçar el principi d'igualtat en l'àmbit de la cultura i de la creació artística, selecciona dos projectes, un per a cadascun dels museus participants, que oferisquen una perspectiva de gènere i atenguen la diversitat cultural de les col·leccions del Museu de Belles Arts de València i del Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni-MACVAC de Vila-famés, amb l'objectiu d'avançar cap a una museologia més inclusiva i crítica.

Curso Internacional de Guitarra «Memorial Manuel Babiloni»

Classes diàries, individuals i col·lectives, amb totes les mesures de seguretat necessàries.

Per a tots els nivells i edats.

Conservació-Restauració

Gràcies al conveni subscrit entre el Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni de Vila-famés MACVAC i el Servei de Restauració de la diputació de Castelló seguim duent a terme diverses actuacions que permeten l'exposició d'obres que no es podien exposar, així com la millora de les condicions d'exposició i emmagatzematge.

Condicionament d'obres en exposició

En línies generals, les intervencions programades consisteixen en l'extracció de la pols acumulada de l'anvers i el revers, la neteja de brutícia adherida de tipus fúngic sobre l'anvers, la revisió de falques, l'aplicació de pegats, l'assentament puntual del color i/o la reintegració cromàtica de llacunes. Es condicionen totes les obres que estan exposades a les exposicions temporals.

Altres activitats/gestions

Inventari de la Col·lecció

Préstecs temporals

Donacions/Cessions d'obres

Activitats didàctiques

Tú i art. L'art i tu

Es tracta d'un programa enfocat especialment als centres educatius, per això abans de l'inici del curs escolar es va informar a tots els col·legis i instituts públics i privats de la província de Castelló i tots els de les comarques del nord de la província de València les activitats que durant el curs realitzarà el museu, per això se'ls envià via e-mail la informació d'aquestes. De la mateixa manera se us remet a la pàgina web www.macvac.es on apareixen totes les activitats disponibles, la manera de realitzar la reserva i imatges dels tallers d'anys anteriors. L'enviament via e-mail ha estat realitzat per la Conselleria d'Educació i el CIDA.

Colores Vivos/explore colour mixing

En aquest taller barrejaràs colors primaris per obtenir-ne molts més i poder crear la teua obra d'art.

El monotip és una tècnica d'estampació que us permet crear una obra d'art única.

Anàlisi plàstic d'obres

En aquest taller analitzaràs una obra que després explicaràs juntament amb els i les integrants del teu grup. Un dia et convertiràs en guia del MACVAC.

Creant en família

Una visita-taller on els més petits i petites de la casa passaran un dia diferent al MACVAC. Una selecció d'obres del Museu us serà de gran ajuda per a realitzar una creació al taller. Estimular la imaginació i la creativitat de manera amena i divertida és el principal objectiu. A

nible: desde el apoyo a la acción climática y el fomento de la inclusión, hasta la lucha contra el aislamiento social y la mejora de la salud mental.

Jornades Pictòriques en Les Coves de Vinromà: el paisaje como referente

Dirigido por el pintor Vicent Varella. El Ayuntamiento de Les Coves de Vinromà y la Diputación Provincial, a través de ICONA Cultural y la colaboración del MACVAC, organizan las Jornadas Pictóricas en Les Coves de Vinromà. El paisaje como referente plástico, en un entorno rural de tranquilidad y riqueza paisajística.

«Reset». Relecturas de género y multiculturalidad

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana para reforzar el principio de igualdad en el ámbito de la cultura y de la creación artística, selecciona dos proyectos, uno para cada uno de los museos participantes, que ofrezcan una perspectiva de género y atiendan la diversidad cultural de las colecciones del Museo de Belles Arts de València y del Museo d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni-MACVAC de Vila-famés, con el objetivo de avanzar hacia una museología más inclusiva y crítica.

Curso Internacional de Guitarra Memorial Manuel Babiloni

Clases diarias, individuales y colectivas, con todas las medidas de seguridad necesarias.

Para todos los niveles y edades.

Conservación-restauración

Gracias al convenio suscrito entre el Museo d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni de Vila-famés MACVAC y el Servicio de Restauración de la Diputación de Castellón, seguimos llevando a cabo varias actuaciones que permiten la exposición de obras que no se podían exponer, así como la mejora de las condiciones de exposición y almacenamiento.

Acondicionamiento de obras en exposición

En líneas generales, las intervenciones programadas consisten en la extracción del polvo acumulado del anverso y el reverso, la limpieza de suciedad adherida de tipo fúngico sobre el anverso, la revisión de falcas, la aplicación de parches, el sentado puntual del color y/o la reintegración cromática de lagunas. Se acondicionan todas las obras que están expuestas en las exposiciones temporales.

Otras actividades/gestiones

Inventario de la colección

Préstamos temporales

Donaciones/cesiones de obras

Actividades didácticas

Tú y arte. El arte y tú

Se trata de un programa enfocado especialmente a los centros educativos; por eso, antes del inicio del curso escolar, se informó a todos los colegios e institutos públicos y privados de la provincia de Castellón y todos los de las comarcas del norte de la provincia de Valencia de las actividades que durante el curso realizará el museo (se les envió, vía e-mail, la información de las mismas). Del mismo modo, se os remite a la página web www.macvac.es, donde aparecen todas las actividades disponibles, la manera de realizar la reserva e imágenes de los talleres de años anteriores. El envío vía e-mail ha sido realizado por la Conselleria de Educación y el CIDA.

Colores vivos/explore colour mixing

En este taller mezclarás colores primarios para obtener muchos más y poder crear tu obra de arte.

El monotipo es una técnica de estampación que os permite crear una obra de arte única.

Análisis plástico de obras

En este taller analizarás una obra que después explicarás junto con los y las integrantes de tu grupo. Un día te convertirás en guía del MACVAC.

Creando en familia

Una visita-taller en la que los más pequeños y pequeñas de la casa pasarán un día diferente en el MACVAC. Una selección de obras del museo donde será de gran ayuda para realizar una creación al taller. Estimular la imaginación y la creatividad de manera amena y divertida



cada activitat, l'educadora explicarà una sèrie de conceptes a partir de les obres triades del Museu. A l'aula didàctica es faran uns tallers on es posarà en pràctica tot allò que s'ha après i cada família podrà descobrir què és capaç de crear.

Detectius al MACVAC / Explore the Museum

Visitar el museu com un o una detectiu. Treballar units per trobar a través de les pistes algunes de les obres de diferents artistes del MACVAC.

Museum Escape

Estareu tancats en una sala del Museu, de la qual només podreu sortir si trobeu la clau amagada després de resoldre els enigmes que oculten les obres d'art.

Tangram de Ticotica

Construeix la teua pròpia mascota del MACVAC a partir de peces retallades, afegeix un ull, unes mans de xenilla i... ja tens Ticotica!

Visites guiades

Amb aquesta activitat es vol apropar el Museu i l'art contemporani al públic. La metodologia aplicada a la visita, sempre dirigida per un educador o educadora del MACVAC, es basa en el diàleg davant l'obra d'art i en la participació activa dels assistents.

Les visites guiades poden ser tematitzades o adaptades exclusivament a les nostres exposicions temporals.

Tallers per a professorat d'ESO i Batxillerat

El MACVAC ofereix al professorat d'ESO i Batxillerat (al costat del seu alumnat) la possibilitat de fer tallers específics que es poden significar com un recurs de gran valor en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

A tall d'exemple us plantejem:

La creació al franquisme: una revisió artísticolerària des de les obres del Museu de Vilafamés.

L'art cubista

El Taller de «L'art cubista» està enfocat a donar a conèixer els artistes principals, la tècnica i les maneres d'expressió de l'art cubista a un públic infantil i juvenil d'una manera didàctica i divertida.

Desenvolupament del Taller: Durant la primera hora del Taller es farà una visita didàctica a les obres d'estil cubista exposades a les sales del MACVAC. Durant aquesta visita s'explicaran els conceptes i les característiques bàsiques del cubisme. Els continguts de l'explicació esmentada s'adequaran a l'edat dels participants. Amb els nens més petits treballarem explicant el cubisme a través de senzilles formes geomètriques amb els alumnes de més edat explicarem des de la importància d'artistes com Juan Gris, Braque, Maria Blanchard o Picasso a les característiques i diferències entre el cubisme analític i sintètic. La segona hora del Taller es realitzarà a les instal·lacions de tallers del MACVAC on l'alumnat, partint d'una de les obres realistes exposades al MACVAC, en realitzarà una reinterpretació amb un estil cubista. Per a realitzar aquesta activitat l'alumnat disposarà de paper de gramatge gruixut, tisores, retallades de premsa, papers variats, cola, llapis, regles, gomes d'esborrar, maquina i llapis de colors. El taller pràctic implica la possibilitat de tacar-se, per la qual cosa es recomana roba adequada.

EstiuArt

Juliol de 2023

Dirigit a tota mena de públic a partir de 6 anys i sense límit d'edat.

Publicacions

Diferents. Revista de museus

El Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés (Castelló) edita el huitè número de Diferents. Revista de museus, publicació de caràcter acadèmic que reflexiona sobre la museologia contemporània.

es el principal objetivo. A cada actividad, la educadora explicará una serie de conceptos a partir de las obras elegidas del museo. En el aula didáctica habrá unos talleres donde se pondrá en práctica todo aquello que se ha aprendido, y cada familia podrá descubrir qué es capaz de crear.

Detectives en el MACVAC/Explore the Museum

Visitar el museo como un o una detective. Trabajar unidos para encontrar, a través de las pistas, algunas de las obras de diferentes artistas del MACVAC.

Museum Escape

Estaréis encerrados en una sala del museo, de la que solo podréis salir si encontráis la clave escondida después de resolver los enigmas que ocultan las obras de arte.

Tangram de Ticotica

Construye tu propia mascota del MACVAC a partir de piezas recortadas, añade un ojo, unas manos de felpilla y... ¡Ya tienes a Ticotica!

Visitas guiadas

Con esta actividad se quiere acercar el museo y el arte contemporáneo al público. La metodología aplicada a la visita, siempre dirigida por un educador o educadora del MACVAC, se basa en el diálogo ante la obra de arte y en la participación activa de los asistentes.

Las visitas guiadas pueden ser tematizadas o adaptadas exclusivamente en nuestras exposiciones temporales.

Talleres para profesorado de ESO y Bachillerato

El MACVAC ofrece al profesorado de ESO y Bachillerato (junto a su alumnado) la posibilidad de hacer talleres específicos que se pueden significar como un recurso de gran valor en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A modo de ejemplo os planteamos:

La creación en el franquismo: una revisión artístico-literaria desde las obras del Museo de Vilafamés.

El arte cubista

El taller de «El arte cubista» está enfocado a dar a conocer a los artistas principales, la técnica y las formas de expresión del arte cubista a un público infantil y juvenil de una manera didáctica y divertida.

Desarrollo del taller: Durante la primera hora del taller se hará una visita didáctica a las obras de estilo cubista expuestas en las salas del MACVAC. Durante esta visita se explicarán los conceptos y las características básicas del cubismo. Los contenidos de la explicación mencionada se adecuarán a la edad de los participantes. Con los niños más pequeños trabajaremos explicando el cubismo a través de sencillas formas geométricas; con los alumnos de más edad, explicaremos desde la importancia de artistas como Juan Gris, Braque, María Blanchard o Picasso hasta las características y diferencias entre el cubismo analítico y sintético. La segunda hora del taller tendrá lugar en las instalaciones de talleres del MACVAC, donde el alumnado, partiendo de una de las obras realistas expuestas en el MACVAC, realizará una reinterpretación con un estilo cubista. Para realizar esta actividad, el alumnado dispondrá de papel de gramaje grueso, tijeras, recortes de prensa, papeles variados, cola, lápiz, reglas, gomas de borrar, sacapuntas y lápices de colores. El taller práctico implica la posibilidad de mancharse, por lo que se recomienda ropa adecuada.

EstiuArt

Julio de 2023

Dirigido a todo tipo de público a partir de 6 años y sin límite de edad.

Publicaciones

Diferents. Revista de museus

El Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés (Castellón) edita el octavo número de Diferents. Revista de museus, publicación de carácter académico que reflexiona sobre la museología contemporánea.

Catàlegs de les exposicions previstes.

CIDA

El 2023 el Centre Internacional de Documentació Artística seguirà amb les tasques que són pròpies:

- Catalogació.
- Atenció usuaris.
- Difusió del centre de documentació.
- Manteniment de la web del museu.
- Gestió de les xarxes socials del museu.
- Gestió de les activitats didàctiques i desenvolupament/suport de les mateixes.

A més d'aquestes tasques, el CIDA duu a terme tasques des de 2015.

• Introducció de contingut a la base de dades de l'inventari del MACVAC.

- Realització de les cartelles de les obres del museu.
- Actualització de dades de contacte i contractes d'artistes.
- Mailing informatiu als i les artistes.
- Manteniment de la fototeca de les sales del museu.

ANNEX II

MODEL DE CONFORMITAT DE LA SUBVENCIÓ DE CARÀCTER NOMINATIU

1. IDENTIFICACIÓ DE LA SUBVENCIÓ

- Anualitat:
- Òrgan Gestor:
- Import:
- Títol:

2. ENTITAT BENEFICIÀRIA

- Nom o raó social (*):
- Tipus d'entitat:
- Sigles:
- NIF:
- Adreça:
- Localitat:
- Província:
- Telèfon:
- Correu electrònic:
- Pàgina web:

(* El nom ha de ser coincident amb el que figura en aquesta resolució

Dades de la persona representant:

- Nom:
- Cognoms:
- DNI/NIF:
- Càrrec:

Dispositiu electrònic i/o a l'adreça de correu electrònic per a l'enviament d'avís de notificació electrònica:

3. DECLARACIÓ RESPONSABLE

Declare que, a la vista de les bases que regeixen aquesta convocatòria, les accepto íntegrament i accepto la subvenció per al projecte a què es refereix la present resolució.

Declare que l'entitat a la qual represento no es troba sotmesa a les prohibicions previstes en l'article 13 de la Llei 38/2003, general de subvencions, que determina la prohibició d'obtenir la condició de beneficiària de subvencions, i cal ressaltar especialment la de no ser deutora per reintegrament de subvencions.

Declare que totes les dades que figuren en aquest document són certes, i em comprometo, en nom de l'entitat, a destinar l'import de la subvenció que es regula i concedeix en aquesta resolució a l'objecte previst.

Data i signatura de la persona representant de l'entitat.

Catálogos de las exposiciones previstas.

CIDA

En 2023, el Centro Internacional de Documentación Artística seguirá con las tareas que son propias:

- catalogación
- atención usuarios
- difusión del centro de documentación
- mantenimiento de la web del museo
- gestión de las redes sociales del museo
- gestión de las actividades didácticas y desarrollo/apoyo de las mismas

Además de estas tareas, el CIDA lleva a cabo tareas desde 2015.

• Introducción de contenido a la base de datos del inventario del MACVAC.

- Realización de las cartelas de las obras del museo.
- Actualización de datos de contacto y contratos de artistas.
- Mailing informativo a los y las artistas.
- Mantenimiento de la fototeca de las salas del museo.

ANEXO II

MODELO DE CONFORMIDAD DE LA SUBVENCIÓN DE CARÁCTER NOMINATIVO

1. IDENTIFICACIÓN DE LA SUBVENCIÓN

- Anualidad:
- Órgano gestor:
- Importe:
- Título:

2. ENTIDAD BENEFICIARIA

- Nombre o razón social (*):
- Tipo de entidad:
- Siglas:
- NIF:
- Dirección:
- Localidad:
- Província:
- Teléfono:
- Correo electrónico:
- Página web:

(* El nombre debe coincidir con el que figura en esta resolución

Datos de la persona representante:

- Nombre:
- Apellidos:
- DNI/NIF:
- Cargo:

Dispositivo electrónico y/o dirección de correo electrónico para el envío de aviso de notificación electrónica:

3. DECLARACIÓN RESPONSABLE

Declaro que, a la vista de las bases que rigen esta convocatoria, las acepto íntegramente y acepto la subvención para el proyecto al que se refiere la presente resolución.

Declaro que la entidad a la que represento no se encuentra sometida a las prohibiciones previstas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, general de subvenciones, que determina la prohibición de obtener la condición de beneficiaria de subvenciones, y cabe resaltar especialmente la de no ser deutora por reintegro de subvenciones.

Declaro que todos los datos que figuran en este documento son ciertos, y me comprometo, en nombre de la entidad, a destinar el importe de la subvención que se regula y concede en esta resolución al objeto previsto.

Fecha y firma de la persona representante de la entidad.



La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport és responsable del tractament de les dades personals que es recullen en aquest document i, si és el cas, adjunts al qual acompanyen, i les tractarà per a gestionar l'acceptació de la subvenció concedida. Les persones interessades poden exercitar els seus drets d'accés, rectificació, oposició, supressió, limitació del tractament i no ser objecte d'una decisió basada únicament en el tractament automatitzat, segons s'indica en la pàgina següent: <http://www.gva.es/va/proc19970>. Per a més informació consulte el registre d'activitat de tractament anomenat «Ajudes, beques i subvencions» en la següent pàgina web: www.ceice.gva.es/registre-de-tractament-de-dades

La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte es responsable del tratamiento de los datos personales que se recogen en este documento y, si procede, en los adjuntos que se acompañen, y los tratará para gestionar la aceptación de la subvención concedida. Las personas interesadas pueden ejercer sus derechos de acceso, rectificación, oposición, supresión, limitación del tratamiento y no ser objeto de una decisión basada únicamente en el tratamiento automatizado, según se indica en la página siguiente: https://www.gva.es/es/inicio/procedimientos?id_proc=19970. Para mayor información, consulte el registro de actividad de tratamiento denominado «Ayudas, becas y subvenciones» en la página web siguiente: <https://ceice.gva.es/es/registre-de-tractament-de-dades>