

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

ORDRE 18/2023, de 15 de juny, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions per a la realització de festivals, cineclubs, concursos, jornades, esdeveniments i projectes singulars, d'ajudes a la promoció de produccions audiovisuals valencianes per a competir en els premis «Goya» i «Óscar» i d'ajudes a associacions de caràcter audiovisual. [2023/6920]

Índex

Preàmbul

Capítol I. Disposicions comunes

Article 1. Objecte i finalitat

Article 2. Règim jurídic

Article 3. Procediment de gestió pressupostària

Article 4. Compatibilitat de les subvencions

Article 5. Requisits comuns de les persones beneficiàries

Article 6. Presentació de sol·licituds

Article 7. Instrucció

Article 8. Comissió de valoració

Article 9. Resolució provisional

Article 10. Resolució definitiva

Article 11. Obligacions de les persones beneficiàries

Article 12. Despeses subvencionables

Article 13. Justificació

Article 14. Pagament de les ajudes

Article 15. Règim d'abonaments a compte, pagaments anticipats i garanties

Article 16. Pla de control

Article 17. Notificació o comunicació a la Comissió Europea

Article 18. Reintegració i graduació d'incompliments

Article 19. Infraccions i sancions

Capítol II. Ajudes a festivals

Article 20. Modalitat d'ajuda i persones beneficiàries

Article 21. Quantia de la subvenció

Article 22. Criteris d'atorgament

Capítol III. Ajudes a cineclubs

Article 23. Modalitat d'ajuda i persones beneficiàries

Article 24. Quantia de la subvenció

Article 25. Criteris d'atorgament

Capítol IV. Ajudes a concursos

Article 26. Modalitat d'ajuda i persones beneficiàries

Article 27. Quantia de la subvenció

Article 28. Criteris d'atorgament

Capítol V. Ajudes a la realització de jornades, esdeveniments i projectes singulars

Article 29. Modalitat d'ajuda i persones beneficiàries

Article 30. Quantia de la subvenció

Article 31. Criteris d'atorgament

Capítol VI. Ajudes la promoció de produccions audiovisuals valencianes per a competir en els premis Goya i Oscar

Article 32. Modalitat d'ajuda i persones beneficiàries

Article 33. Quantia de la subvenció

Article 34. Criteris d'atorgament

Capítol VII. Ajudes a associacions empresarials i professionals de caràcter audiovisual

Article 35. Modalitat d'ajuda i persones beneficiàries

Article 36. Quantia de la subvenció

Article 37. Criteris d'atorgament

Disposició addicional única. No incidència pressupostària

Disposició final única. Entrada en vigor

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

ORDEN 18/2023, de 15 de junio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se aprueban las bases reguladoras para la concesión de las subvenciones para la realización de festivales, cineclubs, concursos, jornadas, eventos y proyectos singulares y ayudas la promoción de producciones audiovisuales valencianas para competir en los premios Goya y Óscar y ayudas a las asociaciones de carácter audiovisual. [2023/6920]

Índice

Preámbulo

Capítulo I. Disposiciones comunes

Artículo 1. Objeto y finalidad

Artículo 2. Régimen jurídico

Artículo 3. Procedimiento de gestión presupuestaria

Artículo 4. Compatibilidad de las subvenciones

Artículo 5. Requisitos comunes de las personas beneficiarias

Artículo 6. Presentación de solicitudes

Artículo 7. Instrucción

Artículo 8. Comisión de valoración

Artículo 9. Resolución provisional

Artículo 10. Resolución definitiva

Artículo 11. Obligaciones de las personas beneficiarias

Artículo 12. Gastos subvencionables

Artículo 13. Justificación

Artículo 14. Pago de las ayudas

Artículo 15. Régimen de abonos a cuenta, pagos anticipados y garantías

Artículo 16. Plan de control

Artículo 17. Notificación o comunicación a la Comisión Europea

Artículo 18. Reintegro y graduación de incumplimientos

Artículo 19. Infracciones y sanciones

Capítulo II. Ayudas a festivales

Artículo 20. Modalidad de ayuda y personas beneficiarias

Artículo 21. Cuantía de la subvención

Artículo 22. Criterios de otorgamiento

Capítulo III. Ayudas a cineclubs

Artículo 23. Modalidad de ayuda y personas beneficiarias

Artículo 24. Cuantía de la subvención

Artículo 25. Criterios de otorgamiento

Capítulo IV. Ayudas a concursos

Artículo 26. Modalidad de ayuda y personas beneficiarias

Artículo 27. Cuantía de la subvención

Artículo 28. Criterios de otorgamiento

Capítulo V. Ayudas a la realización de jornadas, eventos y proyectos singulares

Artículo 29. Modalidad de ayuda y personas beneficiarias

Artículo 30. Cuantía de la subvención

Artículo 31. Criterios de otorgamiento

Capítulo VI. Ayudas la promoción de producciones audiovisuales valencianas para competir en los premios Goya y Óscar.

Artículo 32. Modalidad de ayuda y personas beneficiarias

Artículo 33. Cuantía de la subvención

Artículo 34. Criterios de otorgamiento

Capítulo VII. Ayudas a asociaciones empresariales y profesionales de carácter audiovisual.

Artículo 35. Modalidad de ayuda y personas beneficiarias

Artículo 36. Cuantía de la subvención

Artículo 37. Criterios de otorgamiento

Disposició addicional única. No incidència pressupostària

Disposició final única. Entrada en vigor

PREÀMBUL

La Generalitat, de conformitat amb l'article 49.1.4 de la Llei orgànica 5/1982, d'1 de juliol, d'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, modificada per la Llei orgànica 1/2006, de 10 d'abril, de reforma de la Llei orgànica 5/1982, d'1 de juliol, d'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, té competència exclusiva en matèria de cultura.

L'Institut Valencià de Cultura (IVC) és una entitat de dret públic de la Generalitat de les que preveu l'article 155 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del sector públic instrumental i de subvencions (LHIS), adscrita a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, amb competències en matèries culturals. Entre les seues competències hi ha donar impuls i suport als nous formats, tendències i continguts culturals per al seu desenvolupament a la Comunitat Valenciana, la convocatòria i la gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diverses matèries culturals en què és competent i fomentar l'ocupació i l'ocupabilitat en els sectors culturals, segons disposa l'article 2, punt 2, lletres g), l) i n) del Decret 5/2013, de 4 de gener, que aprova el Reglament d'organització i funcionament de l'IVC, modificat, a aquest efecte, pel Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell.

Un dels instruments essencials sobre els quals recolza la política cultural és el de les subvencions públiques. En el cas de les subvencions culturals, la importància d'aquest instrument consisteix, des del punt de vista quantitatiu, en el pes rellevant que aquesta despesa té en les assignacions pressupostàries anuals de l'IVC i, d'altra banda, en la significació cada vegada més elevada que han adquirit els sectors culturals com a activitat econòmica. D'altra banda, des del punt de vista qualitatiu és un fet diferencial la gran diversitat de manifestacions en què es projecta l'activitat cultural i a les quals es dirigeixen els recursos públics.

D'altra banda, el Pla estratègic de subvencions 2020-2023 de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, aprovat per Resolució de 23 de març de 2020, del conseller d'Educació, Cultura i Esport (DOGV 8783, 07.04.2020), estableix en l'annex únic i dins de l'objectiu estratègic 2 de l'Institut Valencià de Cultura, «Foment de la creació artística», la línia de subvenció per a la millora de la producció audiovisual valenciana.

Amb l'aprovació d'aquesta ordre es volen establir les bases de les subvencions destinades a la realització de festivals, cineclubs, concursos sobre aspectes cinematogràfics, jornades, esdeveniments i projectes singulars de caràcter audiovisual, la promoció de produccions audiovisuals valencianes per a competir en els premis Goya i Oscar i potenciar activitats de promoció i defensa del sector audiovisual a través de les associacions empresarials i professionals de caràcter audiovisual a la Comunitat Valenciana.

En compliment de les previsions derivades de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (LGS), del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, que va aprovar el Reglament de la Llei general de subvencions (RLGS), i en atenció al que es disposa en els articles 159 i següents de l'LHIS, ara és necessària una nova ordre de bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva destinades a fomentar les arts escèniques com a matèria cultural integrada en l'IVC.

Això respon a la necessitat d'establir un marc jurídic en què es regulen les bases d'aquestes subvencions, en haver-se derogat les bases regulades per l'Ordre 8/2020, d'11 de juny, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'establien les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diverses matèries culturals integrades en l'Institut Valencià de Cultura, i haver-se regulat posteriorment les bases de les ajudes juntament amb la convocatòria l'any 2022, bases que eren aplicables únicament a la convocatòria corresponent. És per això preceptiva l'aprovació d'unes noves bases i aquesta ordre és l'instrument legal per a dur a terme l'activitat de foment de l'IVC.

En la tramitació d'aquesta norma s'han respectat els principis de bona regulació previstos en l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (LPAC): principis de necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència.

PREÁMBULO

La Generalitat, en conformidad con el artículo 49.1.4 de la Ley orgánica 5/1982, de 1 de julio, de Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, modificada por la Ley orgánica 1/2006, de 10 de abril, de Reforma de la Ley orgánica 5/1982, de 1 de julio, de Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, tiene competencia exclusiva en materia de cultura.

El Institut Valencià de Cultura (de ahora en adelante, IVC) es una entidad de derecho público de la Generalitat de las que prevé el artículo 155 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del sector público instrumental y de subvenciones (de ahora en adelante, LHIS), adscrita a la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, con competencias en materias culturales. Tiene entre sus competencias impulsar y apoyar a los nuevos formatos, tendencias y contenidos culturales para su desarrollo en la Comunitat Valenciana, la convocatoria y la gestión de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales en que es competente y fomentar el empleo y la empleabilidad en los sectores culturales, según dispone el artículo 2, punto 2, letras g), l) y n) del Decreto 5/2013, de 4 de enero, que aprueba el Reglamento de Organización y funcionamiento del IVC, modificado, a tal efecto, por el Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell.

Uno de los instrumentos esenciales sobre los cuales descansa la política cultural es el de las subvenciones públicas. En el caso de las subvenciones culturales, la importancia de estas consiste, desde la perspectiva cuantitativa, en el peso relevante que este gasto tiene en las asignaciones presupuestarias anuales del IVC y, por otro lado, en la significación cada vez más elevada que han adquirido los sectores culturales como una actividad económica. Por otro lado, desde la perspectiva cualitativa, es un hecho diferencial la gran diversidad de manifestaciones en que se proyecta la actividad cultural y a las cuales se dirigen los recursos públicos.

Por otro lado, el Plan estratégico de subvenciones 2020-2023 de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, aprobado por la Resolución de 23 de marzo de 2020, del conseller de Educación, Cultura y Deporte (DOGV 8783, 07.04.2020), establece en el anexo único, y dentro del objetivo estratégico 2 del Institut Valencià de Cultura, «Fomento de la creación artística», la línea de subvención para la mejora de la producción audiovisual valenciana.

Con la aprobación de esta orden se pretende establecer las bases de las subvenciones destinadas a la realización de festivales, cineclubs, concursos sobre aspectos cinematográficos, jornadas, eventos y proyectos singulares de carácter audiovisual, la promoción de producciones audiovisuales valencianas para competir en los premios Goya y Óscar y potenciar actividades de promoción y defensa del sector audiovisual a través de las asociaciones empresariales y de profesionales de carácter audiovisual en la Comunitat Valenciana.

En cumplimiento de las previsions derivadas de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones (LGS), del Real decreto 887/2006, de 21 de julio, que aprobó el Reglamento de la Ley general de subvenciones (RLGS), y en atención a lo dispuesto en los artículos 159 y siguientes de la LHIS, resulta ahora necesario una nueva orden de bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva destinadas a fomentar las artes escénicas como materia cultural integrada en el IVC.

Ello responde a la necesidad de establecer un marco jurídico en que se regulen las bases de dichas subvenciones al haberse derogado las bases reguladas por la Orden 8/2020, de 11 de junio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura, y haberse regulado posteriormente las bases junto con la convocatoria en el año 2022, siendo estas de aplicación únicamente a la convocatoria correspondiente. Resulta por ello preceptiva la aprobación de unas nuevas bases constituyendo esta orden el instrumento legal para llevar a cabo la actividad de fomento del IVC.

En la tramitación de esta norma se han respetado los principios de buena regulación previstos en el artículo 129 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas (LPAC): principios de necesidad, eficacia, proporcionalidad, seguridad jurídica, transparencia y eficiencia.



Respecte dels principis de necessitat i eficàcia, la norma s'adequa a l'objectiu d'interés general d'ampliar la gestió de subvencions a diverses manifestacions culturals, i també als principis d'objectivitat, igualtat i no-discriminació.

Així mateix, la norma s'ajusta al principi de proporcionalitat perquè conté la regulació imprescindible per a atendre els objectius que es volen aconseguir.

El principi de seguretat jurídica també es compleix, ja que la norma s'ha elaborat de manera coherent amb la resta de l'ordenament jurídic, estatal i de la Unió Europea, amb la intenció de mantindre un marc normatiu estable, previsible, integrat i clar.

També ha quedat garantit el principi de transparència amb la publicació del projecte normatiu en la pàgina web oficial de l'IVC, a fi que aquest text pugui ser conegut per la ciutadania mitjançant el tràmit d'informació pública, i amb la incorporació del projecte a la pàgina web de l'IVC on s'ha habilitat la possibilitat que qualsevol ciutadà formule suggeriments sobre aquest projecte.

Així mateix, s'han seguit les regles de procediment per a l'elaboració dels reglaments autonòmics inclosos en l'article 43 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell.

Finalment, en aplicació del principi d'eficiència, la regulació presentada no implica càrregues administratives innecessàries o accessòries ni més consum de recursos públics.

En l'article 160.2 de l'LHIS s'estableix que la competència per a aprovar mitjançant ordre les oportunes bases reguladores per a la concessió de subvencions correspon a la persona titular de la conselleria competent, també en l'àmbit dels organismes públics vinculats o dependents, com és el cas de l'IVC.

Per tant, i de conformitat amb el que es disposa en l'LGS, en l'RLGS i en l'LHIS, d'acord amb la proposta de la persona que ocupa la Direcció General de l'IVC i fent ús de les facultats que em confereix l'article 28 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, en vista del Decret 5/2019, de 16 de juny, del president de la Generalitat, pel qual es determinen el nombre i la denominació de les conselleries i les seues atribucions, en virtut del nomenament inclòs en el Decret 6/2019, de 17 de juny, del president de la Generalitat i del Decret 5/2013 ja esmentat, de 4 de gener, que va aprovar el Reglament de l'IVC, modificat pel Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell; una vegada complits el tràmit d'audiència i els tràmits que estableix el Decret 24/2009, de 13 de febrer, sobre la forma, l'estructura i el procediment d'elaboració dels projectes normatius de la Generalitat, després d'haver informat sobre aquesta ordre prèviament l'Advocacia de la Generalitat i la Intervenció Delegada,

ORDENE

CAPÍTOL I

Disposicions comuns

Article 1. Objecte i finalitat

Aquesta ordre té per objecte establir les bases reguladores per a la concessió de subvencions destinades a la realització de festivals, cineclubs, concursos sobre aspectes cinematogràfics, jornades, esdeveniments i projectes singulars de caràcter audiovisual, d'ajudes a la promoció de produccions audiovisuals valencianes per a competir en els premis Goya i Oscar, i d'ajudes a les associacions empresarials i de professionals de caràcter audiovisual a la Comunitat Valenciana.

L'activitat dels beneficiaris s'ha de realitzar principalment en la Comunitat Valenciana, entenent per principalment que la majoria de les activitats i les de més importància o pes es realitzen en territori de la Comunitat Valenciana.

Article 2. Règim jurídic

1. Les ajudes a les quals es refereix aquesta ordre tindran caràcter de subvenció i el procediment per a la concessió d'ajudes serà el de concurrència competitiva, mitjançant convocatòria pública aprovada per l'òrgan competent per a la concessió, i es tramitarà d'acord amb els principis de publicitat, concurrència, objectivitat, transparència, igualtat i no-discriminació, eficàcia en el compliment dels objectius fixats per l'administració concedent i eficiència en l'assignació i en l'ús de recursos públics, previstos en l'article 8 de la Llei 38/2003, LGS, com

Respecto de los principios de necesidad y eficacia, la norma se adecua a un objetivo de interés general, como es ampliar la gestión de subvenciones a diferentes manifestaciones culturales, así como los principios de objetividad, igualdad y no discriminación.

Igualmente, la norma se ajusta al principio de proporcionalidad, puesto que contiene la regulación imprescindible para atender los objetivos que se pretenden lograr.

El principio de seguridad jurídica también se cumple, puesto que la norma se ha elaborado de manera coherente con el resto del ordenamiento jurídico, estatal y de la Unión Europea, con la intención de mantener un marco normativo estable, predecible, integrado y claro.

También ha quedado garantizado el principio de transparencia con la publicación del proyecto normativo en la página web del IVC, a los efectos de que pueda ser conocido por la ciudadanía este texto mediante el trámite de información pública y la incorporación del proyecto a la página web del IVC habilitando la posibilidad de formular sugerencias sobre el mismo por parte de cualquier ciudadano.

Así mismo, se han seguido las reglas de procedimiento para la elaboración de los reglamentos autonómicos contenidas en el artículo 43 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell.

Finalmente, en aplicación del principio de eficiencia, la regulación planteada no implica cargas administrativas innecesarias o accesorias ni más consumo de los recursos públicos.

La LHIS establece en su artículo 160.2 que la competencia para aprobar mediante orden las oportunas bases reguladoras de la concesión de subvenciones corresponde a la persona titular de la conselleria competente, también en el ámbito de los organismos públicos vinculados o dependientes, como es el caso del IVC.

Por todo esto, y de conformidad con lo dispuesto en la LGS, en el RLGS, en la LHIS, de acuerdo con la propuesta de la persona que ostenta la dirección general del IVC, y haciendo uso de las facultades que me confieren el artículo 28 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, a la vista del Decreto 5/2019, de 16 de junio, del presidente de la Generalitat, por el que se determinan el número y la denominación de las consellerias, y sus atribuciones, en virtud del nombramiento contenido en el Decreto 6/2019, de 17 de junio, del presidente de la Generalitat y del citado Decreto 5/2013, de 4 de enero, que aprobó el Reglamento del IVC, modificado por Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell; una vez cumplidos el trámite de audiencia y los trámites que establece el Decreto 24/2009, de 13 de febrero, sobre la forma, la estructura y el procedimiento de elaboración de los proyectos normativos de la Generalitat, después de haber informado sobre esta orden previamente la Abogacía de la Generalitat y la Intervención Delegada,

ORDENO

CAPÍTULO I

Disposiciones comunes

Artículo 1. Objeto y finalidad

Esta orden tiene por objeto establecer las bases reguladoras para la concesión de subvenciones destinadas a la realización de festivales, cineclubs, concursos sobre aspectos cinematográficos, jornadas, eventos y proyectos singulares de carácter audiovisual, a la promoción de producciones audiovisuales valencianas para competir en los premios Goya y Óscar, y a las asociaciones empresariales y de profesionales de carácter audiovisual en la Comunitat Valenciana.

La actividad de los beneficiarios se tiene que realizar principalmente en la Comunitat Valenciana, entendiendo por principalmente que la mayoría de las actividades y las de más importancia o peso se realicen en territorio de la Comunitat Valenciana.

Artículo 2. Régimen jurídico

1. Las ayudas a las que se refiere esta orden tendrán carácter de subvención y el procedimiento para la concesión de las mismas será el de concurrència competitiva, mediante convocatoria pública aprobada por el órgano competente para la concesión, y se tramitará de acuerdo con los principios de publicitat, concurrència, objetividad, transparencia, igualdad y no discriminación, eficacia en el cumplimiento de los objetivos fijados por la administración concedente, y eficiencia en la asignación y utilización de recursos públicos, previstos en el artículo 8 de la

també els establits en la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.

2. Aquestes ajudes es regiran per la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del sector públic instrumental i de subvencions, amb les característiques que estableixen aquestes bases reguladores, i per la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. Així mateix, s'observaran els preceptes aplicables de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i el reglament que la desplega, i les altres disposicions vigents que siguen aplicables a les subvencions atorgades per l'Administració de la Comunitat Valenciana.

Article 3. Procediment de gestió pressupostària

1. Amb caràcter previ a la convocatòria de la subvenció, la despesa haurà d'aprovar-se en els termes previstos en la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del sector públic instrumental i de subvencions (LHIS).

2. Les convocatòries indicaran l'aplicació pressupostària a la qual s'imputa la subvenció i es faran amb la periodicitat que permeten les disponibilitats pressupostàries existents. Podran aprovar-se amb caràcter anual o amb caràcter pluriennal, i en aquest cas la direcció general competent per raó de la matèria tramitarà l'expedient de despesa pluriennal corresponent, de conformitat amb el que s'estableix en l'LHIS.

3. Les convocatòries podran iniciar-se, de manera anticipada, en l'exercici anterior al de la concessió, i hauran d'indicar la quantia estimada de la disponibilitat pressupostària i incloure en l'article que la concessió de les ajudes quedarà condicionada a l'existència de consignació en el pressupost anual corresponent.

Article 4. Compatibilitat de les subvencions

Aquestes subvencions seran compatibles amb la percepció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, tenint en compte que l'import total de les subvencions rebudes no pot superar en cap cas, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, el cost de l'activitat. En tot cas, serà procedent el reintegrament de l'excés percebut.

Article 5. Requisits comuns de les persones beneficiàries

En tot cas, l'activitat dels beneficiaris s'ha de realitzar principalment en la Comunitat Valenciana, entenent per principalment que la majoria de les activitats i les de més importància o pes es realitzen en territori de la Comunitat Valenciana. Els beneficiaris han de complir els requisits següents:

a) Trobar-se en la situació que fonamenta la concessió de la subvenció en què concorreguen les circumstàncies previstes en aquestes bases reguladores.

b) Estar legalment constituïdes i gaudir de capacitat jurídica i d'obrar al territori de la Comunitat Valenciana.

c) No podran obtenir la condició de beneficiàries les persones físiques o jurídiques que incorreguen en alguna de les causes de prohibició previstes en l'article 13 de la LGS.

La justificació que han de presentar les persones o entitats de no estar incurses en les prohibicions referides per a obtenir aquesta condició s'ha de fer mitjançant la presentació d'una declaració responsable davant de l'IVC, i caldrà mantindre aquesta situació durant tot el procediment de tramitació fins al pagament de les ajudes. Qualsevol circumstància que pugui afectar aquesta declaració responsable al llarg de la duració del procediment de les ajudes s'haurà de comunicar necessàriament a l'IVC tan prompte com es produïska.

d) Estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, de conformitat amb el que indiquen els articles 18 i 19 del Real decret 887/2006, RLGs. Cal acreditar aquesta circumstància abans de dictar-se la proposta de resolució i, també, en els processos de justificació de la subvenció concedida, en cas de no haver atorgat el sol·licitant l'autorització expressa a l'Administració valenciana perquè obtinga directament les dades necessàries per a acreditar el compliment de les obligacions tributàries i amb la Segu-

Ley 38/2003, LGS, así como los establecidos en la Ley 1/2022, de 13 de abril, de Transparencia y Buen Gobierno de la Comunitat Valenciana.

2. Dichas ayudas se regirán por la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones, con las características que establecen estas bases reguladoras, por la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas. Así mismo se atenderá a los preceptos aplicables de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, y su Reglamento de desarrollo, y al resto de disposiciones vigentes que resulten de aplicación a las subvenciones otorgadas por la Administración de la Comunitat Valenciana.

Artículo 3. Procedimiento de gestión presupuestaria

1. Con carácter previo a la convocatoria de la subvención, deberá efectuarse la aprobación del gasto en los términos previstos en la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones (en adelante LHIS).

2. Las convocatorias indicarán la aplicación presupuestaria a la que se imputa la subvención y se realizarán con la periodicidad que permitan las disponibilidades presupuestarias existentes, pudiendo aprobarse con carácter anual o con carácter plurianual, en cuyo caso la dirección general competente por razón de la materia tramitará el correspondiente expediente de gasto plurianual, de conformidad con lo establecido en la LHIS.

3. Las convocatorias podrán iniciarse, de manera anticipada, en el ejercicio anterior al de su concesión, indicando la cuantía estimada de la disponibilidad presupuestaria e incluyendo en el articulado que la concesión de las ayudas quedará condicionada a la existencia de consignación en el correspondiente presupuesto anual.

Artículo 4. Compatibilidad de las subvenciones

Estas subvenciones serán compatibles con la percepción de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera administraciones o entidades públicas o privadas, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales, teniendo en cuenta que el importe total de las subvenciones recibidas en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrència con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, supere el coste de la actividad. En todo caso, será procedente el reintegro del exceso percibido.

Artículo 5. Requisitos comunes de las personas beneficiarias

En todo caso, la actividad de los beneficiarios se tiene que realizar principalmente en la Comunitat Valenciana, entendiéndose por principalmente que la mayoría de las actividades y las de más importancia o peso se realicen en territorio de la Comunitat Valenciana. Los beneficiarios deben cumplir los requisitos siguientes:

a) Encontrarse en la situación que fundamenta la concesión de la subvención en que concurren las circunstancias previstas en estas bases reguladoras.

b) Estar legalmente constituídas y disfrutar de capacidad jurídica y de obrar en el territorio de la Comunitat Valenciana.

c) No podrán obtener la condición de beneficiarias las personas físicas o jurídicas en quienes concurre alguna de las prohibiciones previstas en el artículo 13 de la LGS.

La justificación por parte de las personas o entidades de no estar incursas en las prohibiciones para obtener esta condición se realizará mediante la presentación de una declaración responsable ante el IVC, debiendo permanecer en esta situación durante todo el procedimiento de tramitación de las ayudas, hasta el pago de las mismas. Cualquier circunstancia que pueda afectar a esta declaración responsable a lo largo de la duración del procedimiento de las ayudas, habrá de ser comunicada necesariamente al IVC tan pronto como se produzca.

d) Encontrarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social, de conformidad con lo que recogen los artículos 18 y 19 del Real decreto 887/2006, RLGs. Este punto tendrá que acreditarse con anterioridad a dictarse la propuesta de resolución, así como en los procesos de justificació de la subvenció concedida, en caso de no haber otorgado el solicitante la autorización expresa a la Administración valenciana para que obtenga directamente los datos necesarios para acreditar el cumplimiento de las obligaciones

retat Social, com també per a la comprovació directa de les dades d'identitat.

e) Estar al corrent en el pagament d'obligacions per reintegrament de subvencions.

f) No estar en crisi, segons el que disposen les directrius comunitàries sobre ajudes estatals de salvament i de reestructuració d'empreses en crisi (Comunicació de la Comissió, 2014/C 249/1, de 31.07.2014).

g) No estar subjecta a una ordre de recuperació per declaració de la Comissió d'ajuda il·legal i incompatible amb el mercat interior europeu.

h) En el cas d'entitats locals, certificat acreditatiu d'estar al corrent en el compliment de l'obligació de rendició dels comptes anuals davant de la Sindicatura de Comptes, segons el que es disposa en l'Acord de 21 de maig de 2015, del Consell de la Sindicatura de Comptes, relatiu a l'aprovació d'uns criteris interpretatius de l'article 199.4 i 5 de la Llei 8/2010, de 23 de juny, de la Generalitat, de règim local de la Comunitat Valenciana, tal com ha sigut redactat per la Llei 7/2014, de 22 de desembre (DOGV 7548, 15.06.2015).

i) En el cas de les petites i mitjanes empreses (pimes) hauran d'ajustar-se a les definicions establides en el Reglament (UE) núm. 651/2014 pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat (RGEC) o per la norma reguladora de la matèria que estiga en vigor en cada moment.

Les ajudes previstes en aquesta ordre no es poden aplicar a les empreses que estiguen subjectes a una ordre de recuperació pendent després d'una decisió prèvia de la Comissió que haja declarat una ajuda il·legal i incompatible amb el mercat interior. Tampoc a les empreses en crisi, tenint en compte la definició de l'article 2.18 de l'RGEC.

Article 6. Presentació de sol·licituds

1. La sol·licitud es formalitzarà segons els models i dins dels terminis que s'indiquen en la convocatòria corresponent.

2. Les sol·licituds, juntament amb la documentació específica, hauran d'estar degudament formalitzades i subscrietes per la mateixa persona interessada o representant legal i hauran de presentar-se a través del registre electrònic establert en la convocatòria, sense perjudici de l'article 38 de la Llei 30/199, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

3. La sol·licitud de la subvenció comporta l'acceptació de les bases que s'estableixen en aquesta ordre.

Article 7. Instrucció

1. La instrucció del procediment correspondrà al Servei d'Ajudes de l'Institut Valencià de Cultura. L'òrgan instructor podrà sol·licitar als interessats els aclariments i les ampliacions d'informació i documents que calga per a la tramitació adequada del procediment.

2. L'aportació de documents i la presentació d'al·legacions durant la tramitació del procediment, una vegada començat, es farà de manera telemàtica a través de la seu electrònica de l'IVC, accedint al servei digital d'aportació de document a procediments en tràmit. S'haurà de concretar la convocatòria i modalitat a què es presenta i en la descripció s'haurà de fer referència a l'expedient corresponent.

3. Completada la documentació, les sol·licituds presentades que complisquen els requisits exigits s'ordenaran de més a menys puntuació segons els criteris de baremació inclosos en aquestes bases, i s'elaborarà la llista de sol·licituds que seran adjudicatàries de les ajudes amb indicació de l'import de la subvenció.

Article 8. Comissió de valoració

1. L'avaluació de les sol·licituds correspondrà a una comissió tècnica de valoració.

2. Cada comissió estarà presidida pel titular de la Direcció General de l'IVC o persona en qui delegue i estarà formada per cinc vocals, entre els quals hi haurà la persona titular del Servei d'Ajudes de l'IVC o persona en qui delegue d'aquest servei. La persona que exercisca la secretaria de la comissió, que actuarà amb veu i sense vot, haurà d'ocupar un lloc tècnic o administratiu de l'IVC.

tributarias y con la Seguridad Social, así como para la comprobación directa de los datos de identidad.

e) Encontrarse al corriente en el pago de obligaciones por reintegro de subvenciones.

f) No estar en crisis, según lo dispuesto por las Directrices Comunitarias sobre ayudas estatales de salvamento y de reestructuración de empresas en crisis (Comunicación de la Comisión, 2014/C 249/1, de 31.07.2014).

g) No estar sujeta a una orden de recuperación por declaración de la Comisión de ayuda ilegal e incompatible con el mercado interior europeo.

h) En el caso de entidades locales, certificación acreditativa de estar al corriente en el cumplimiento de la obligación de rendición de sus cuentas anuales ante la Sindicatura de Comptes, según lo dispuesto en el Acuerdo de 21 de mayo de 2015, del Consejo de la Sindicatura de Comptes, relativo a la aprobación de unos criterios interpretativos del artículo 199.4 y 5 de la Ley 8/2010, de 23 de junio, de la Generalitat, de régimen local de la Comunitat Valenciana, tal como ha sido redactado por la Ley 7/2014, de 22 de diciembre (DOGV 7548, 15.06.2015).

i) En el caso de las pequeñas y medianas empresas (pymes) deberán ajustarse a las definiciones establecidas en el Reglamento (UE) n.º 651/2014 por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado (en adelante RGEC) o por la norma reguladora de la materia que esté vigente en cada momento.

Las ayudas previstas en esta orden no se pueden aplicar a las empresas que estén sujetas a una orden de recuperación pendiente tras una decisión previa de la Comisión que haya declarado una ayuda ilegal e incompatible con el mercado interior. Tampoco a las empresas en crisis, teniendo en cuenta la definición del artículo 2.18 del RGEC.

Artículo 6. Presentación de solicitudes

1. La solicitud se formalizará en los modelos y plazos que se determinen en la correspondiente convocatoria.

2. Las solicitudes, junto con la documentación específica, deberán estar debidamente formalizadas y suscritas por la misma persona interesada o quien ostente la representación legal y deberán presentarse a través del registro electrónico establecido en la convocatoria, sin perjuicio del artículo 38 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de régimen jurídico de las administraciones públicas y del procedimiento administrativo común.

3. La solicitud de la subvención supone la aceptación de las bases que se establecen en esta orden.

Artículo 7. Instrucción

1. La instrucción del procedimiento correspondrá al Servicio de Ayudas del Institut Valencià de Cultura. El órgano instructor podrá solicitar a los interesados cuantas aclaraciones y ampliaciones de información y documentos sean precisos para la adecuada tramitación del procedimiento.

2. La aportación de documentos y realización de alegaciones durante la tramitación del procedimiento, una vez iniciado este, se realizará de forma telemática a través de la sede electrónica del IVC, accediendo al servicio digital de aportación de documento a procedimientos en trámite. Se deberá concretar la convocatoria y modalidad a la que se presenta y en la descripción hacerse referencia al expediente correspondiente.

3. Completada la documentación, las solicitudes presentadas que cumplan los requisitos exigidos, se ordenarán de mayor a menor puntuación, atendiendo a los criterios de baremación incluidos en estas bases, y se elaborará el listado de solicitudes que resultarán adjudicatarias de las ayudas indicando el importe de la subvención.

Artículo 8. Comisión de valoración

1. La evaluación de las solicitudes correspondrá a una comisión técnica de valoración.

2. Cada comisión estará presidida por el titular de la dirección general del IVC o persona en quien delegue, y formada por cinco vocales, entre los cuales estará la persona titular del servicio de ayudas del IVC o persona en quien delegue de dicho servicio. La persona que ejerza la secretaria de la comisión, que actuará con voz y sin voto, deberá ocupar un puesto técnico o administrativo del IVC.



Els altres quatre vocals a proposta de l'òrgan instructor i nomenats per l'òrgan competent seran experts independents en la matèria de provada qualificació professional.

Dels cinc vocals de cada comissió tècnica, almenys dos seran homes i dos seran dones ajustant-se, per tant, al principi de presència equilibrada de dones i homes que estableix l'article 54 de la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva d'homes i dones.

3. De conformitat amb l'article 21.3 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, en les comissions tècniques de valoració podran participar experts que, pels seus coneixements específics, puguen valorar determinats aspectes dels projectes presentats i assessorar els membres de la comissió al respecte. Les convocatòries podran especificar, segons la modalitat de subvenció de què es tracte, els perfils professionals dels experts esmentats.

4. En allò que no es preveu expressament en aquestes bases o en la convocatòria, el funcionament de les comissions tècniques de valoració es regirà pel que es preveu en la legislació del procediment administratiu comú. Els membres d'aquestes comissions estaran subjectes a les causes d'abstenció i recusació previstes en la norma esmentada.

5. Les actes de les reunions podran incloure's en un únic informe on haurà de constar l'aplicació dels criteris de valoració i l'ordre preferent resultant. Aquest informe serà la base de la proposta de resolució de l'òrgan instructor.

Article 9. Resolució provisional

1. L'òrgan instructor, en vista del contingut de l'expedient i de l'informe on figuren les actes de la comissió de valoració, formularà la proposta de resolució provisional.

2. La proposta de resolució haurà d'expressar la relació de sol·licitants per als quals es proposa la concessió de la subvenció i la quantia, amb especificació de la puntuació obtinguda i els criteris de valoració seguits per a calcular-la, com també la proposta de desestimació fonamentada de les altres sol·licituds.

3. La proposta de resolució provisional es publicarà en el web de l'IVC <https://ivc.gva.es/>

4. Emesa la proposta de resolució provisional, l'interessat podrà presentar-hi les alegacions que considere oportunes en el termini previst en la convocatòria, termini que haurà de ser com a mínim de cinc dies hàbils.

5. Les alegacions podran contestar-se de manera individual o en un escrit que contindrà la llista de les alegacions presentades, així com l'estimació o desestimació i els motius pels quals s'estima o es desestima, que serà publicat en la pàgina web de l'IVC. I aquesta publicació tindrà el caràcter de notificació a l'efecte d'eleva a definitiva la resolució provisional.

Article 10. Resolució definitiva

1. La resolució de concessió o de denegació correspondrà a la persona que tinga la presidència de l'Institut Valencià de Cultura.

2. La resolució haurà de ser motivada d'acord amb el que es preveu en aquesta ordre, fer al·lusió als criteris d'atorgament de les sol·licituds i determinar els projectes subvencionats i la quantia de l'ajuda. La resolució acordarà tant l'atorgament de les subvencions com la desestimació i la no concessió, per desistiment, per renúncia al dret o per impossibilitat material sobrevinguda.

3. La resolució de concessió, a més de contindre els projectes als quals es concedeix la subvenció i la desestimació expressa de les altres sol·licituds, podrà incloure una relació ordenada de totes les sol·licituds que, tot i complir les condicions administratives i tècniques establides en les bases reguladores per a adquirir la condició de persona beneficiària, no s'hagen estimat perquè s'ha superat la quantia màxima del crèdit fixat en la convocatòria, amb indicació de la puntuació atorgada a cadascuna segons els criteris de valoració previstos en les bases.

En aquest cas, si una persona beneficiària renunciara a la subvenció, en el termini màxim de cinc dies hàbils següents a la publicació de la resolució de concessió al *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, l'òrgan concedent podrà acordar, sense necessitat d'una nova convocatòria, la concessió de la subvenció al projecte següent a aquell per puntuació, sempre que amb la renúncia s'haja alliberat crèdit suficient

Los otros cuatro vocales a propuesta del órgano instructor y nombrados por el órgano competente serán expertos independientes en la materia de probada cualificación profesional.

De los cinco vocales de cada comisión técnica, al menos dos serán hombres y dos serán mujeres ajustándose por tanto al principio de presencia equilibrada de mujeres y hombres que establece el artículo 54 de la Ley orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de hombres y mujeres.

3. De conformidad con el artículo 21.3 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público, en las comisiones técnicas de valoración podrán participar expertos que, por sus conocimientos específicos, puedan valorar determinados aspectos de los proyectos presentados, asesorando a los miembros de la comisión al respecto. Las convocatorias podrán especificar, en función de la modalidad de subvención de que se trate, los perfiles profesionales de los citados expertos.

4. En lo no previsto expresamente en estas bases o en la convocatoria, el funcionamiento de las comisiones técnicas de valoración se regirá por lo previsto en la legislación del procedimiento administrativo común. Los miembros de dichas comisiones estarán sujetos a las causas de abstención y recusación previstas en la citada norma.

5. Las actas de las reuniones podrán contenerse en un único informe en el que constará la aplicación de los criterios de valoración y el orden preferente resultante. Este informe será la base de la propuesta de resolución del órgano instructor.

Artículo 9. Resolución provisional

1. El órgano instructor, a la vista del contenido del expediente y del informe en el que se contengan las actas de la comisión de valoración, formulará la propuesta de resolución provisional.

2. La propuesta de resolución deberá expresar la relación de solicitantes para los que se propone la concesión de la subvención y su cuantía, especificando la puntuación obtenida y los criterios de valoración seguidos para efectuarla, así como la propuesta de desestimación fundamentada del resto de solicitudes.

3. La propuesta de resolución provisional se publicará en la web del IVC <https://ivc.gva.es/>.

4. Emitida la propuesta de resolución provisional el interesado podrá presentar las alegaciones que considere oportunas en el plazo previsto en la convocatoria que como mínimo será de cinco días hábiles.

5. Las alegaciones podrán contestarse de forma individual o en un escrito que contendrá el listado de las alegaciones presentadas, así como su estimación o desestimación y los motivos por los que se estima o desestima la misma, que será publicado en la página web del IVC, teniendo dicha publicación el carácter de notificación a los efectos de eleva a definitiva la resolución provisional.

Artículo 10. Resolución definitiva

1. La resolución de concesión o de denegación correspondrá a la persona que ostente la presidencia del Institut Valencià de Cultura.

2. La resolución habrá de ser motivada de acuerdo con lo previsto en la presente orden, haciendo alusión a los criterios de otorgamiento de las solicitudes, determinando los proyectos subvencionados y la cuantía de la ayuda. La resolución acordará tanto el otorgamiento de las subvenciones, como la desestimación y la no concesión, por desistimiento, renuncia al derecho o imposibilidad material sobrevenida.

3. La resolución de concesión, además de contener los proyectos a los que se concede la subvención y la desestimación expresa de las restantes solicitudes, podrá incluir una relación ordenada de todas las solicitudes que, cumpliendo con las condiciones administrativas y técnicas establecidas en las bases reguladoras para adquirir la condición de persona beneficiaria, no hayan sido estimadas por rebasarse la cuantía máxima del crédito fijado en la convocatoria, con indicación de la puntuación otorgada a cada una de ellas en función de los criterios de valoración previstos en las mismas.

En este supuesto, si alguna persona beneficiaria renunciase a la subvención, en el plazo máximo de cinco días hábiles siguientes a la publicación de la resolución de concesión en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, el órgano concedente podrá acordar, sin necesidad de una nueva convocatoria, la concesión de la subvención al proyecto siguiente a aquel en orden a su puntuación, siempre que con la renuncia

per a atendre almenys una de les sol·licituds que figuren en la llista de suplents, l'activitat es puga desenvolupar dins dels terminis establits per la convocatòria i imputar el pagament de l'import de l'ajuda a l'exercici pressupostari corresponent.

En aquests casos, l'òrgan concedent de la subvenció comunicarà aquesta opció als interessats a fi que accepten la proposta de subvenció en el termini improrrogable de cinc dies hàbils. Una vegada acceptada la proposta per part del sol·licitant o sol·licitants, l'òrgan administratiu dictarà resolució complementària de concessió.

4. La resolució del procediment, que posarà fi a la via administrativa, es dictarà i es notificarà en el termini màxim de sis mesos comptadors des de la data de publicació de la convocatòria.

Transcorregut aquest termini sense que s'haja dictat i notificat resolució expressa, els interessats podran considerar desestimada la seua sol·licitud, sense perjudici del que s'estableix en l'article 23 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

5. En tot cas, la resolució de la concessió d'ajudes es publicarà al *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, d'acord amb el que es disposa en l'article 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i en la pàgina web de l'IVC (<http://ivc.gva.es/>).

6. De conformitat amb el que s'estableix en l'article 112.3 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, contra les disposicions administratives de caràcter general no es pot interposar un recurs en via administrativa, només és possible un recurs contenciós administratiu de conformitat amb els articles 8, 14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

El recurs contenciós administratiu haurà de presentar-se davant dels jutjats contenciosos administratius del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Article 11. Obligacions de les persones beneficiàries

1. Seran obligacions comunes de les persones beneficiàries de les ajudes incloses en aquesta ordre, sense perjudici del que es disposa específicament per a cada modalitat d'ajudes:

a) Acreditar davant de l'entitat concedent la realització de l'activitat que fonamenta la concessió de la subvenció, executant el projecte subvencionable en l'exercici determinat en la convocatòria, i també el compliment dels requisits i condicions que determinen la concessió de l'ajuda.

b) Estar legalment constituïdes i gaudir de capacitat jurídica i d'obrar al territori de la Comunitat Valenciana.

c) Comunicar a l'IVC qualsevol eventualitat o modificació que puga afectar el desenvolupament de l'objecte de la subvenció en el termini de deu dies des que es produïska. Qualsevol canvi que es produïska de caràcter substancial haurà de ser autoritzat per l'IVC. La realització de canvis sense comunicació prèvia i l'autorització subsegüent podrà determinar la revocació de la subvenció, amb la devolució de l'ajuda rebuda, d'acord amb el que es preveu en l'apartat 2.

d) Complir el que es preveu en els convenis laborals vigents amb professionals del sector corresponent a l'activitat subvencionada, en particular el que disposa la Resolució que regula el Conveni col·lectiu de treball del sector dels actors i les actrius de teatre de la Comunitat Valenciana (DOGV 8307, 31.05.2018), i en general les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable.

e) Sotmetre's a les actuacions de comprovació i control financer que s'empren en relació amb l'objecte i la destinació de la subvenció concedida, d'acord amb el que estableix l'article 46 de la Llei 38/2003, LGS, en relació amb les ajudes concedides, i al pla de control establert per l'IVC.

A aquest efecte, els beneficiaris hauran de disposar dels llibres comptables, registres diligenciats i altres documents degudament auditats en els termes exigits per la legislació mercantil i sectorial aplicable a la persona beneficiària en cada cas.

f) Comunicar a l'Institut Valencià de Cultura l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos procedents de qualsevol adminis-

se haya liberado crédito suficiente para atender al menos una de las solicitudes que figuran en la relación de suplentes, se pueda desarrollar la actividad dentro de los plazos establecidos por la convocatoria e imputar el pago del importe de la ayuda al ejercicio presupuestario correspondiente.

En estos casos, el órgano concedente de la subvención comunicará esta opción a los interesados, a fin de que acepten la propuesta de subvención en el plazo improrrogable de cinco días hábiles. Una vez aceptada la propuesta por parte del solicitante o solicitantes, el órgano administrativo dictará resolución complementaria de concesión.

4. La resolución del procedimiento, que pondrá fin a la vía administrativa, se dictará y notificará en el plazo máximo de seis meses a contar desde la fecha de publicación de la convocatoria.

Transcurrido este plazo sin que se haya dictado y notificado resolución expresa, los interesados podrán entender desestimada su solicitud, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 23 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

5. En todo caso, la resolución de la concesión de ayudas se publicará en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 45 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas y en la página web del IVC (<http://ivc.gva.es/>).

6. De conformidad con lo establecido en el artículo 112.3 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, contra las disposiciones administrativas de carácter general no cabrá recurso en vía administrativa, únicamente cabrá recurso contencioso administrativo de conformidad con los artículos 8, 14 y 46 de la Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativo.

El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Artículo 11. Obligaciones de las personas beneficiarias

1. Serán obligaciones comunes de las personas beneficiarias de las ayudas contempladas en la presente orden, sin perjuicio de lo dispuesto específicamente para cada modalidad de ayudas:

a) Acreditar ante la entidad concedente la realización de la actividad que fundamenta la concesión de la subvención, ejecutando el proyecto subvencionable en el ejercicio determinado en la convocatoria, así como el cumplimiento de los requisitos y condiciones que determinan la concesión.

b) Estar legalmente constituidas y disfrutar de capacidad jurídica y de obrar en el territorio de la Comunitat Valenciana.

c) Comunicar al IVC cualquier eventualidad o modificación que pueda afectar al desarrollo del objeto de la subvención en el plazo de diez días desde que se produzca. Cualquier cambio que se produzca de carácter sustancial deberá ser autorizado por el IVC. La realización de cambios sin comunicación previa y autorización subsegüent podrá determinar la revocación de la subvención, con la devolución de la ayuda recibida, de acuerdo con lo previsto en el apartado 2.

d) Cumplir con lo previsto en los convenios laborales vigentes con profesionales del sector correspondiente a la actividad subvencionada, en particular a lo que dispone la Resolución que regula el Convenio colectivo de trabajo del sector de los actores y las actrices de teatro de la Comunitat Valenciana (DOGV 8307, 31.05.2018), y en general a las condiciones de trabajo pertinentes del personal laboral, de acuerdo con la normativa laboral y social aplicable.

e) Someterse a las actuaciones de comprobación y control financiero que se realizan en relación con el objeto y destino de la subvención concedida, de acuerdo con lo que establece el artículo 46 de la Ley 38/2003, LGS, en relación con las ayudas concedidas, y al plan de control establecido por el IVC.

A estos efectos los beneficiarios deberán disponer de los libros contables, registros diligenciados y demás documentos debidamente auditados en los términos exigidos por la legislación mercantil y sectorial aplicable a la persona beneficiaria en cada caso.

f) Comunicar al Institut Valencià de Cultura la obtenció de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos procedentes de cualesquie-

tració o ens públic o privat i concedits per a la mateixa finalitat que la prevista en la convocatòria corresponent. Aquesta comunicació haurà de fer-se tan prompte com es conega i, en tot cas, abans de la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts.

g) Donar publicitat adequada al caràcter públic del finançament de l'activitat, inversió o actuació, d'acord amb el que es disposa en l'article 18, punt 4, de l'LGS i en les circumstàncies i condicions previstes en la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.

Aquestes mesures consistiran en la inclusió dels logotips institucionals de l'IVC, com també llegendes relatives al finançament públic, en cartells, plaques commemoratives, material imprès, mitjans electrònics o audiovisuals o bé en mencions fetes en mitjans de comunicació.

En aquest sentit, s'haurà de fer constar en tot el material gràfic i audiovisual publicitari que es realitze (cartells, fullets, pancartes, suports digitals i la resta de documentació i material emprat) que l'activitat subvencionada es fa en col·laboració amb la Generalitat; i les incusions o mencions que es facen en les pàgines web oficials per a donar repercussió a les activitats hauran d'incorporar els logotips institucionals que facilite l'IVC.

h) Justificar la subvenció en els termes i terminis previstos en la convocatòria respectiva.

i) Les persones jurídiques beneficiàries que perceben ajudes per un import superior a 50.000 euros l'any natural o quan les ajudes o subvencions percebudes representen almenys el 40 % del total dels seus ingressos anuals, sempre que assolisca com a mínim la quantitat de 5.000 euros, hauran de donar publicitat a aquesta ajuda en la seua pàgina web fent al·lusió a l'IVC, a l'import de l'ajuda i al projecte a què es destina. Tot això de conformitat amb el que es preveu en l'article 4 de la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern.

j) Els contractes que formalitze l'entitat beneficiària de la subvenció amb el mateix proveïdor per a la realització d'actuacions subvencionades i que tinguen un import superior al previst per al contracte menor, de conformitat amb la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, requeriran per a l'acceptació que s'hagen sol·licitat almenys tres ofertes de tres proveïdors diferents, amb caràcter previ a l'adquisició del compromís per a la prestació del servei o el lliurament del bé, llevat que, per les característiques especials que tinga, no hi haja al mercat més que una empresa prestadora o subministradora, o que la despesa s'haja fet abans de la publicació d'aquesta ordre.

Tot això d'acord amb el que preveu l'article 31.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, en relació amb l'article 118.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

k) Comunicar per escrit la renúncia a l'ajuda concedida quan no siga possible fer l'activitat per a la qual s'haja concedit o quan no puga complir les condicions previstes en aquesta ordre i en l'article 14 de l'LGS.

l) Participar en les activitats de foment, difusió o promoció cultural organitzades per la Generalitat relacionades amb les activitats subvencionades, en les quals siguen requerides per a això les persones beneficiàries, i autoritzar la difusió de les obres subvencionades en aquestes activitats a través de la pàgina web de l'IVC.

m) Procedir al reintegrament dels fons percebuts en els supòsits indicats en l'article 37 de l'LGS.

n) No incórrer en les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiari indicades en l'article 13 de l'LGS.

La justificació per part de les persones o entitats de no estar incurses en cap prohibició per a obtenir aquesta condició es farà mitjançant la presentació d'una declaració responsable davant de l'IVC, i caldrà mantindre aquesta situació durant tot el procediment de tramitació fins al pagament de les ajudes. Qualsevol circumstància que puga afectar aquesta declaració responsable al llarg de la duració del procediment de les ajudes s'haurà de comunicar necessàriament a l'IVC tan prompte com es produísca.

o) Estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social en els termes establits per l'LGS i l'RLGS.

ra administraciones o entes públicos o privados y concedidos para la misma finalidad que la contemplada en la convocatoria correspondiente. Esta comunicación deberá efectuarse tan pronto como se conozca y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.

g) Dar adecuada publicidad al carácter público de la financiación de la actividad, inversión o actuación, de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 18, punto 4, de la LGS y en las circunstancias y condiciones previstas en la Ley 1/2022, de 13 de abril, de Transparencia y Buen Gobierno de la Comunitat Valenciana.

Estas medidas consistirán en la inclusión de los logotipos institucionales del IVC, así como leyendas relativas a la financiación pública, en carteles, placas conmemorativas, materiales impresos, medios electrónicos o audiovisuales, o bien en menciones realizadas en medios de comunicación.

En este sentido, se hará constar en todo el material gráfico y audiovisual publicitario que se realice (carteles, folletos, pancartas, soportes digitales y el resto de documentación y material utilizado) que la actividad subvencionada se realiza en colaboración con la Generalitat, y en las inclusiones o menciones que se realicen en las páginas web oficiales para dar repercusión a las actividades se incorporarán los logotipos institucionales que facilite el IVC.

h) Justificar la subvención en los términos y plazos previstos en la respectiva convocatoria.

i) Aquellas personas jurídicas beneficiarias que perciban ayudas por importe superior a 50.000 euros en el año natural o cuando las ayudas o subvenciones percibidas presenten al menos el 40 % del total de sus ingresos anuales, siempre que alcance como mínimo la cantidad de 5.000 euros, deberán dar publicidad a la misma en su página web, aludiendo al IVC, importe de la ayuda y proyecto al que se destina. Todo ello de conformidad con lo previsto en el artículo 4 de la Ley 1/2022, de 13 de abril, de Transparencia y Buen Gobierno.

j) Los contratos que formalice la entidad beneficiaria de la subvención con el mismo proveedor para la realización de actuaciones subvencionadas, que tengan un importe superior al previsto para el contrato menor de conformidad con la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, requerirán para la aceptación que se hayan solicitado al menos tres ofertas de tres proveedores diferentes, con carácter previo a la adquisición del compromiso para la prestación del servicio o la entrega del bien, salvo que, por las características especiales que tiene, no haya en el mercado más que una empresa prestadora o suministradora, o el gasto se haya realizado con anterioridad a la publicación de la presente orden.

Todo ello de acuerdo con lo que prevé el artículo 31.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, en relación con el artículo 118.1 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de contratos del sector público.

k) Comunicar por escrito su renuncia a la ayuda concedida cuando no sea posible realizar la actividad para la que haya sido concedida o cuando no pueda cumplir las condiciones previstas en esta orden y en el artículo 14 de la LGS.

l) Participar en aquellas actividades de fomento, difusión o promoción cultural organizadas por la Generalitat relacionadas con las actividades subvencionadas, en las que sean requeridas para ello las personas beneficiarias, y autorizar la difusión de las obras subvencionadas en estas actividades a través de la página web del IVC.

m) Proceder al reintegro de los fondos percibidos en los supuestos contemplados en el artículo 37 de la LGS.

n) No incurrir en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario recogidas en el artículo 13 de la LGS.

La justificación por parte de las personas o entidades de no estar incursas en las prohibiciones para obtener esta condición se realizará mediante la presentación de una declaración responsable ante el IVC, debiendo permanecer en esta situación durante todo el procedimiento de tramitación de las ayudas, hasta el pago de las mismas. Cualquier circunstancia que pueda afectar a esta declaración responsable a lo largo de la duración del procedimiento de las ayudas, habrá de ser comunicada necesariamente al IVC tan pronto como se produzca.

o) Hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social en los términos establecidos por

Aquesta circumstància s'ha d'acreditar abans de dictar-se la proposta de resolució de concessió de la convocatòria, com també en els processos de justificació de l'ajuda concedida. D'acord amb el que es preveu en l'article 28.2 de l'LPAC, l'òrgan instructor podrà verificar el compliment d'aquestes obligacions si el sol·licitant no s'hi oposa. Els sol·licitants que s'hi oposen hauran d'aportar la documentació acreditativa d'estar al corrent de les obligacions esmentades.

p) Les altres obligacions que estableix l'article 14 de l'LGS i altres normatives que siguen aplicables en la disposició de fons públics.

q) Els sol·licitants que estiguen obligats a disposar d'un pla d'igualtat segons el que s'indica en la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, han de presentar-ne una còpia i acreditar el visat de la direcció general competent en matèria de dona i igualtat de la Generalitat. En cas que no disposen d'aquest document, no podran obtenir la condició de beneficiaris.

r) Qualsevol altra obligació prevista en la normativa general de subvencions.

Qualsevol reformulació del projecte o canvi de caràcter substancial haurà de ser comunicat abans a l'IVC i autoritzat per la persona que ocupe la presidència de la comissió tècnica de valoració, després d'informe previ del Servei d'Ajudes de l'IVC. La realització de canvis sense comunicació prèvia i l'autorització subsegüent podrà determinar la minoració o revocació de la subvenció, amb l'obligació de devolució de l'ajuda rebuda, si és el cas.

Es consideraran modificacions de caràcter substancial:

a) Aquelles en què el pressupost que es declara executat mostra una desviació negativa superior al 25 % respecte del que es va presentar juntament amb la sol·licitud d'ajuda. La quantitat a percebre es minorarà de manera proporcional a les despeses efectivament justificades, sempre que s'haja complert l'objecte i la finalitat de l'ajuda. En cas contrari, es revocarà l'ajuda concedida.

b) Les modificacions no pressupostàries que contribuïsquen a desvirtuar la qualitat o alterar l'objecte, la finalitat o el calendari del projecte original també podran comportar minoració o revocació de l'ajuda concedida si no tenen l'autorització preceptiva.

Tindran la consideració d'incompliments:

a) Presentar el compte justificatiu de manera incompleta.

b) No satisfer els requeriments d'esmena i millora en el termini establert i en la forma escaient.

En aquests supòsits es podran imposar les sancions previstes en l'article 20 d'aquestes bases.

Article 12. Despeses subvencionables

1. Es consideren despeses subvencionables les que, de manera indubtable i sent estrictament necessàries, responguen a la naturalesa de l'actuació subvencionada i es facen en el període que estableix la convocatòria de què es tracte.

2. Es considerarà despesa feta la que ha sigut efectivament pagada abans de la finalització del període de justificació.

3. Les despeses següents no seran imputables a la justificació en cap cas:

– Despeses en material inventariable.

– Regals a assistents a les activitats que no estiguen inclosos com a premi en les bases de l'activitat de què es tracte o que s'inferisca d'aquestes bases que no s'inclouen en el premi que s'atorga.

– Despeses en serveis d'allotjament i restauració, excepte, en el cas de membres del jurat, membres dels equips artístics o tècnics de les produccions projectades o ponents, sempre que s'acredite que són residents de municipis situats a una distància superior a 100 quilòmetres del municipi on es fa l'activitat i excepte en el cas dels viatges de productors/ores o equip tècnic/artístic a actes de promoció de produccions per als premis Goya i Oscar.

– Edició de publicacions alienes als continguts de l'activitat, encara que siguen objecte de presentació o d'una altra activitat durant el desenvolupament d'aquesta activitat.

– L'IVA corresponent a les despeses fetes. Els beneficiaris i, si s'escau, les empreses i entitats que contracten per a la realització de l'activitat que estiguen exemptes d'IVA, hauran d'acreditar aquesta circumstància mitjançant un reconeixement d'exempció de l'Agència Tributària.

la LGS y el RLGS, habiendo de acreditar dicho extremo con anterioridad a dictarse la propuesta de resolución de concesión de la convocatoria, así como en los procesos de justificación de la ayuda concedida. El cumplimiento de estas obligaciones podrá verificarse por el órgano instructor en tanto el solicitante no se oponga a ello, de acuerdo con lo previsto en el artículo 28.2 de la LPAC. Los solicitantes que se opongan deberán aportar la documentación acreditativa de estar al corriente de las citadas obligaciones.

p) Otras obligaciones que establece el artículo 14 de la LGS y demás normativa que resulte de aplicación en la disposición de fondos públicos.

q) Los solicitantes que vengan obligados a disponer de un plan de igualdad según lo previsto en la Ley orgánica 3/2007, de 22 de marzo, acompañarán una copia del mismo y acreditarán el visado de la dirección general competente en materia de mujer e igualdad de la Generalitat. En caso de que no dispongan del mismo no podrán obtener la condición de beneficiarios.

r) Cualquier otra obligación prevista en la normativa general de subvenciones.

Cualquier reformulación del proyecto o cambio de carácter sustancial deberá ser comunicado previamente al IVC y autorizado por la persona que ostente la presidencia de la comisión técnica de valoración, previo informe del Servicio de Ayudas del IVC. La realización de cambios sin comunicación previa y autorización subsiguiente podrá determinar la minoración o revocación de la subvención, con la obligación de devolución de la ayuda recibida, si fuera el caso.

Se considerarán modificaciones de carácter sustancial:

a) Aquellas en las que el presupuesto que se declara ejecutado muestra una desviación negativa superior al 25 % respecto del que fue presentado junto con la solicitud de ayuda. La cantidad a percibir se minorará de forma proporcional a los gastos efectivamente justificados, siempre que se haya cumplido el objeto y la finalidad de la ayuda. En caso contrario, se revocará la ayuda concedida.

b) Las modificaciones no presupuestarias que contribuyan a desvirtuar la calidad o alterar el objeto, la finalidad o el calendario del proyecto original, también podrán comportar minoración o revocación de la ayuda concedida si no cuentan con la autorización preceptiva.

Tendrán la consideración de incumplimientos:

a) Presentar de forma incompleta la cuenta justificativa.

b) No atender a los requerimientos de subsanación y mejora en tiempo y/o forma.

En estos supuestos, se podrán imponer las sanciones previstas en el artículo 20 de estas bases.

Artículo 12. Gastos subvencionables

1. Se consideran gastos subvencionables aquellos que, de manera indubitada y siendo estrictamente necesarios, respondan a la naturaleza de la actuación subvencionada y se realicen en el periodo que establezca la convocatoria de que se trate.

2. Se considerará gasto realizado el que ha sido efectivamente pagado con anterioridad a la finalización del periodo de justificació.

3. En ningún caso serán imputables a la justificación los siguientes gastos:

– Gastos realizados en material inventariable.

– Regalos a asistentes a las actividades que no estén contemplados como premio en las bases de la actividad de que se trate o se infiera de las mismas que no se subsumen en el premio que se otorga.

– Gastos en servicios de hospedaje y restauración, salvo, en el caso de miembros del jurado, miembros de los equipos artísticos o técnicos de las producciones proyectadas o ponentes, siempre que se acredite que son residentes de municipios que se encuentren a una distancia superior a 100 kilómetros del municipio donde se desarrolla la actividad y salvo en el caso de los viajes de productores/as o equipo técnico/artístico a eventos de promoción de producciones para los premios Goya y Oscar.

– Edición de publicaciones ajenas a los contenidos de la actividad, aunque sean objeto de presentación o de otra actividad durante el desarrollo de la misma.

– El IVA correspondiente a los gastos realizados. Las beneficiarias y, en su caso, aquellas empresas y entidades con las que contraten para el desarrollo de la actividad que estén exentas de IVA deberán acreditar tal extremo mediante un reconocimiento de exención de la Agencia Tributaria.



4. Es podran imputar a les despeses subvencionables les despeses en personal per a gestions de desenvolupament. En aquest cas caldrà adjuntar-hi els contractes corresponents i, si es tracta de treballadors, la relació nominal de treballadors (RNT) i el rebut de liquidació de cotitzacions (RLC) corresponents.

5. Seran també despeses subvencionables les vinculades a l'activitat subvencionada que corresponguen a organització, lloguers d'espais, personal, logística o serveis per a realització de l'acte, jornada o festival, drets de pel·lícules, actuacions artístiques, conductors de gales, equipament tècnic i les despeses de publicitat i promoció, especialment en el cas de les activitats relacionades amb la promoció de produccions audiovisuals per als premis Goya i Oscar.

6. Tenen la consideració de despeses subvencionables imputables a la justificació de les ajudes incloses en aquesta ordre les despeses originades pel lloguer de locals destinats a seu o atenció dels socis, com també les despeses de manteniment (neteja, aigua, llum, telèfon i altres despeses bàsiques) i despeses de personal contractat per l'associació per al desenvolupament de les seues activitats d'organització i manteniment.

Dins d'aquestes despeses es consideren també incloses les següents:

– Costos d'assessoria vinculats a l'activitat de l'associació (despeses d'assessoria fiscal, laboral, jurídica i assegurances), amb un límit del 30 % de l'ajuda concedida.

– Assistència dels representants de l'associació en qualitat de tals a mercats, festivals o reunions de caràcter sectorial i similars: allotjament, acreditacions i desplaçament (bitllets de tren, d'avió, despesa de gasolina i lloguer de vehicles).

Article 13. Justificació

1. La persona beneficiària està obligada a presentar la justificació del compliment de les condicions imposades i de la consecució dels objectius previstos en l'acte de concessió de la subvenció.

La justificació haurà de presentar-se abans del 30 de novembre de cada exercici.

2. La justificació adoptarà la forma de compte justificatiu. El compte justificatiu contindrà, amb caràcter general, la documentació següent:

a) Una memòria d'activitat, segons model normalitzat, amb la qual es justificarà el compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb indicació de les activitats fetes i dels resultats obtinguts.

En els casos en què escaiga especificarà les activitats i projeccions fetes en valencià, amb adjunció de fullets, cartells i la documentació il·lustrativa de l'activitat que es considere oportuna.

En el cas dels cineclubs s'especificarà, a més, si és el cas, quines de les projeccions realitzades corresponen a obres subvencionades per l'IVC en anys anteriors.

b) Una fitxa pressupostària, segons model normalitzat, amb la qual es justificarà el cost de les activitats fetes. Si és el cas, s'hi adjuntaran en forma d'annex els pressupostos (ofertes) de proveïdors, és a dir, els tres pressupostos que, en aplicació de l'article 31.3 de l'LGS, ha d'haver sol·licitat el beneficiari.

c) Una relació de justificants, segons model normalitzat.

d) Dossier únic amb la relació de factures i el pagament corresponent ordenat i numerat segons la relació de justificants.

3. Compte justificatiu amb informe d'auditor. S'usarà aquesta modalitat de justificació en els casos en què l'import a justificar siga superior a 25.000 euros. En aquests supòsits, el compte justificatiu anirà acompanyat d'un informe d'un auditor de comptes inscrit com a exercent en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes dependent de l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes.

No obstant això, els beneficiaris que hagen de justificar menys de 25.000 euros podran presentar, si així ho consideren, un informe d'auditoria de despeses.

En el cas que la persona beneficiària no estiga obligada a auditar els seus comptes anuals, la designació de l'auditor de comptes serà realitzada pel mateix beneficiari.

En tot cas, el beneficiari estarà obligat a posar a disposició de l'auditor de comptes els llibres, registres i documents que siguen exigibles i a conservar aqueixa informació i documents a fi de satisfer les actuacions de comprovació i control previstes en la Llei.

4. Se podrá imputar a los gastos subvencionables los gastos en personal para gestiones de desarrollo, debiendo adjuntarse los contratos correspondientes y, en el caso de que se trate de trabajadores, la relación nominal de trabajadores (RNT) y el recibo de liquidación de cotizaciones (RLC) correspondientes.

5. Serán también gastos subvencionables los vinculados a la actividad subvencionada correspondientes a la organización, alquileres de espacios, personal, logística o servicios para realización del evento, jornada o festival, derechos de películas, actuaciones artísticas, conductores de galas, equipamiento técnico, y los gastos de publicidad y promoción, especialmente en el caso de las actividades relacionadas con la promoción de producciones audiovisuales para los premios Goya y Oscar.

6. Tienen la consideración de gastos subvencionables imputables a la justificación de las ayudas contempladas en la presente orden los gastos originados por el alquiler de locales destinados a sede y atención de los socios, así como los gastos de mantenimiento (limpieza, agua, luz, teléfono y otros gastos básicos) y gastos de personal contratado por la asociación para el desarrollo de sus actividades de organización y mantenimiento.

Dentro de dichos gastos se entienden también incluidos los siguientes:

– Costes de asesoría vinculados a la actividad de la asociación (gastos de asesoría fiscal, laboral, jurídica y seguros), con un límite del 30 % de la ayuda concedida.

– Asistencia de los representantes de la asociación en calidad de tales a mercados o festivales o reuniones de carácter sectorial y similares: alojamiento, acreditaciones y desplazamiento (billetes de tren, avión, gasto de gasolina y alquiler de vehículos).

Artículo 13. Justificación

1. La persona beneficiaria está obligada a presentar la justificación del cumplimiento de las condiciones impuestas y de la consecución de los objetivos previstos en el acto de concesión de la subvención.

La justificació deberá presentarse antes del 30 de noviembre de cada ejercicio.

2. La justificació adoptarà la forma de cuenta justificativa. La cuenta justificativa contendrà, con carácter general, la siguiente documentación:

a) Una memoria de actividad, según modelo normalizado, con la que se justificará el cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión de la subvención, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos.

En los casos en que proceda especificará, las actividades y proyecciones realizadas en valenciano, adjuntando folletos, carteles y cuanta documentación ilustrativa de la actividad se considere oportuna.

En el caso de los cineclubs se especificará, además, en su caso, cuáles de las proyecciones realizadas corresponden a obras subvencionadas por el IVC en años anteriores.

b) Una ficha presupuestaria, según modelo normalizado, con la que se justificará el coste de las actividades realizadas. Si es el caso, se le adjuntaran en forma de anexo los presupuestos (ofertas) de proveedores, es decir, los tres presupuestos que, en aplicación del artículo 31.3 de la LGS, deba haber solicitado el beneficiario.

c) Una relación de justificantes, según modelo normalizado.

d) Dossier único con la relación de facturas y el pago de estas ordenado y numerado según la relación de justificantes.

3. Cuenta justificativa con informe de auditor. Se utilizará esta modalidad de justificación en los casos en que el importe a justificar sea superior a los 25.000 euros. En estos supuestos, la cuenta justificativa irá acompañada de un informe de un auditor de cuentas inscrito como ejerciente en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas dependiente del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas.

No obstante lo anterior, los beneficiarios que deban justificar menos de 25.000 euros podrán presentar, si así lo estiman, informe de auditoría de gastos.

En el supuesto en que la persona beneficiaria no esté obligada a auditar sus cuentas anuales, la designación del auditor de cuentas será realizada por el propio beneficiario.

En todo caso, el beneficiario estará obligado a poner a disposición del auditor de cuentas cuantos libros, registros y documentos sean exigibles y a conservar esa información y documentos al objeto de las actuaciones de comprobación y control previstas en la Ley.

La despesa derivada de l'informe d'auditoria tindrà la condició de despesa indirecta subvencionable.

L'empresa auditora haurà de sotmetre's al que s'estableix en l'Ordre EHA/1434/2007, de 17 maig, per la qual s'aprova la norma d'actuació dels auditors de comptes en la realització dels treballs de revisió de comptes justificatius de subvencions, en l'àmbit del sector públic estatal, previstos en l'article 74 de l'RLGS.

Sense perjudici de tot això, l'IVC podrà requerir a les persones beneficiàries les factures o els documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa corresponents a les despeses fetes i, si és el cas, la documentació acreditativa del pagament, a fi de verificar els aspectes de l'informe d'auditoria esmentat que considere oportuns.

Article 14. Pagament de les ajudes

1. El pagament de la subvenció s'efectuarà després que el beneficiari haja justificat la realització de l'activitat per a la qual es va concedir l'ajuda i l'acreditació de la despesa realitzada.

El pagament s'efectuarà mitjançant transferència bancària, segons les dades de domiciliació bancària aportades per cada beneficiari juntament amb la justificació de l'ajuda.

Es produirà la pèrdua del dret al cobrament total o parcial de la subvenció en cas de falta de justificació o d'existència d'alguna de les causes de reintegrament establides en l'article 172 de l'LHIS.

2. La subvenció no es podrà pagar si el beneficiari no està al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social o si té la condició de subjecte deutor per resolució de procedència de reintegrament.

Article 15. Règim d'abonaments a compte, pagaments anticipats i garanties

1. Aquestes bases reguladores preveuen la possibilitat de fer abonaments a compte o pagaments anticipats de conformitat amb el que es disposa en l'article 171 de l'LHIS.

2. Els abonaments a compte respondran al ritme d'execució de les accions subvencionades, s'efectuaran per una quantia equivalent a la justificació presentada i sempre que la naturalesa i les característiques de les activitats permeten aquest fraccionament a l'efecte del pagament.

3. Es podran sol·licitar pagaments anticipats sense la prestació de garanties de fins a un 30 % de l'import de l'ajuda concedida, d'acord amb el que es disposa en l'article 44, apartat 18, lletra x) de la Llei 9/2022, de 30 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2023. L'import anticipat estarà subjecte a disponibilitat pressupostària.

4. No obstant el que s'indica en els apartats anteriors, no podrà fer-se el pagament de la subvenció mentre la persona beneficiària no estiga al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social o mentre tinga la condició de subjecte deutor per resolució de procedència de reintegrament. Sense perjudici d'això, el pagament de la subvenció podrà fer-se des del moment que l'òrgan competent de l'Administració de la Generalitat haja notificat al subjecte deutor del reintegrament l'inici de l'expedient corresponent de compensació de deutes, amb vista a la seua completa extinció.

Article 16. Pla de control

1. De conformitat amb el que es disposa en l'LHIS, en aquestes bases reguladores es determinen les accions que, en compliment d'aquesta normativa, s'estableixen per a comprovar el compliment efectiu i correcte de les activitats subvencionades per les diverses convocatòries. En aquest sentit, es preveuen tres tipus de control:

a) Control documental: es du a terme, fonamentalment, a través de la documentació que els beneficiaris d'una subvenció estan obligats a presentar per a justificar-la. Així es verifica que la informació aportada en la memòria de l'activitat correspon efectivament al projecte per al qual s'ha concedit l'ajuda.

I també es verifica que la informació econòmica aportada siga correcta i s'ajuste al que disposen les diverses normatives vigents.

b) Control digital: es du a terme a través de la visita periòdica i constant a les pàgines web de les diverses entitats sol·licitants d'ajuda, a fi de fer un seguiment continuat del desenvolupament dels festivals i

El gasto derivado del informe de auditoría tendrá la condición de un gasto indirecto subvencionable.

La empresa auditora deberá someterse a lo establecido en la Orden EHA/1434/2007, de 17 mayo, por la que se aprueba la norma de actuación de los auditores de cuentas en la realización de los trabajos de revisión de cuentas justificativas de subvenciones, en el ámbito del sector público estatal, previstos en el artículo 74 del RLGS.

Sin perjuicio de lo anterior, el IVC podrá requerir a las personas beneficiarias aquellas facturas o documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico jurídico mercantil o con eficacia administrativa correspondientes a los gastos realizados y, en su caso, la documentación acreditativa del pago, al objeto de verificar aquellos extremos del citado informe de auditoría que estime oportunos.

Artículo 14. Pago de las ayudas

1. El pago de la subvención se efectuará previa justificación por el beneficiario de la realización de la actividad para la que se concedió la ayuda y de la acreditación del gasto realizado.

Este se efectuará mediante transferencia bancaria, atendiendo a los datos de domiciliación bancaria aportados por cada beneficiario junto a la justificación de la ayuda.

Se producirá la pérdida del derecho al cobro total o parcial de la subvención en el supuesto de falta de justificación o de concurrencia de alguna de las causas de reintegro establecidas en el artículo 172 de la LHIS.

2. No podrá realizarse el pago de la subvención si el beneficiario no se encuentra al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social o tenga la condición de sujeto deutor por resolución de procedencia de reintegro.

Artículo 15. Régimen de abonos a cuenta, pagos anticipados y garantías

1. Las presentes bases reguladoras prevén la posibilidad de realizar abonos a cuenta o pagos anticipados de conformidad con lo dispuesto en el artículo 171 de la LHIS.

2. Los abonos a cuenta responderán al ritmo de ejecución de las acciones subvencionadas, abonándose por cuantía equivalente a la justificación presentada y siempre que la naturaleza y características de las actividades permita dicho fraccionamiento a efectos de su pago.

3. Se podrán solicitar pagos anticipados sin la prestación de garantías de hasta un 30 % del importe de la ayuda concedida, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 44 apartado 18 letra x) de la Ley 9/2022, de 30 de diciembre, de presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2023. El importe anticipado estará sujeto a disponibilidad presupuestaria.

4. No obstante lo previsto en los apartados anteriores, no podrá realizarse el pago de la subvención en tanto la persona beneficiaria no se halle al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social o tenga la condición de sujeto deutor por resolución de procedencia de reintegro. Sin perjuicio de lo anterior, podrá realizarse el pago de la subvención desde el momento en que, por órgano competente de la Administración de la Generalitat, se haya notificado al sujeto deutor del reintegro el inicio del correspondiente expediente de compensación de deudas, en orden a su completa extinción.

Artículo 16. Plan de control

1. De conformidad con lo dispuesto en la LHIS, se determinan en las presentes bases reguladoras las acciones que, en cumplimiento de dicha normativa, se establecen para la comprobación del efectivo y correcto cumplimiento de las actividades subvencionadas por las diferentes convocatorias. En este sentido, se prevén tres tipos de control:

a) Control documental: se lleva a cabo, fundamentalmente, a través de la documentación que los beneficiarios de una subvención vienen obligados a presentar para justificarla. Así, se verifica que la información aportada en la memoria de la actividad se corresponde efectivamente con el proyecto para el que se le ha concedido la ayuda.

También, que la información económica aportada sea correcta y se ajuste a lo dispuesto por las diferentes normativas vigentes.

b) Control digital: se lleva a cabo a través de la visita periódica y constante a las páginas web de las diferentes entidades solicitantes de ayuda, con objeto de hacer un seguimiento continuado del desarrollo

mostres, com també de les programacions i amb especial atenció a les cancel·lacions, modificacions o altres qüestions que puguen alterar el projecte d'activitat.

c) Control telefònic i telemàtic: a través del contacte continuat amb els diversos agents culturals especialitzats en el sector que participen en les activitats subvencionades com a receptors del resultat o exhibidors d'aquestes activitats.

d) Control presencial: es du a terme mitjançant l'assistència efectiva del personal de l'òrgan concedent al desenvolupament en directe d'algunes de les activitats subvencionades, triades de manera aleatòria i d'acord amb les possibilitats existents que es deriven de les circumstàncies de cada modalitat de subvenció.

2. Les mesures de control documental s'apliquen sobre el 100 % dels projectes subvencionats en cada convocatòria, ja que l'òrgan concedent disposa de la documentació, la presentació de la qual és una de les obligacions dels beneficiaris en el moment de la justificació.

Així mateix, aquesta classe de control es fa sobre el 100 % de la quantia de la línia de la subvenció.

3. Les mesures de control digital s'apliquen sobre el 40 % dels projectes presentats en les diverses convocatòries, al llarg de l'exercici que correspon a cadascuna i de manera aleatòria.

4. Les mesures de control telefònic i telemàtic s'apliquen sobre el 25 % dels projectes presentats en les diverses convocatòries i al llarg de l'exercici que correspon a cadascuna. Es fan de manera aleatòria i també si hi ha elements de risc que porten a considerar que no s'ha complert l'objecte i la finalitat de l'ajuda.

5. Les mesures de control presencial s'apliquen sobre el 15 % dels projectes presentats en les diverses convocatòries, al llarg de l'exercici que correspon a cadascuna i de manera aleatòria.

Article 17. Notificació o comunicació a la Comissió Europea

Les ajudes incloses en aquesta convocatòria s'acullen al règim *de minimis* establert en el Reglament UE 1407/2013, de la Comissió, de 18 de desembre de 2013 (DOUE L352, 24.12.2013), modificat pel Reglament (UE) núm. 2020/972 de la Comissió, de 2 de juliol de 2020, pel qual es modifica el Reglament (UE) núm. 1407/2013, pel que fa a la pròrroga, i el Reglament (UE) núm. 651/2014, pel que fa a la pròrroga i els ajustos pertinents (DO L 215 de 07.07.2020), relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de funcionament de la Unió Europea (TFUE) a les ajudes *de minimis*. Aquestes ajudes, per l'import que tenen, no compleixen tots els requisits de l'article 107 del TFUE i queden exemptes de l'obligació de notificació establida en l'article 108.

Article 18. Reintegrament i graduació d'incompliments

1. Serà procedent el reintegrament de les quantitats percebudes i l'exigència de l'interès de demora corresponent des del moment del pagament de la subvenció fins a la data en què s'acorde la procedència del reintegrament en els casos previstos en l'article 37 de l'LGS.

2. El procediment de reintegrament de subvencions es regirà per les disposicions generals sobre procediments administratius que figuren en la legislació del procediment administratiu comú, sense perjudici de les especialitats que s'estableixen en l'LGS, en l'RLGS i en l'article 172 de l'LHIS.

3. Quan el compliment pel beneficiari s'aproxime de manera significativa al compliment total i acredite una actuació inequívocament tendent a la satisfacció dels compromisos, la quantitat per reintegrar serà determinada pel nombre o grau d'incompliment de l'activitat objecte de subvenció, sempre respectant el principi de proporcionalitat.

4. Constitueix un supòsit de pèrdua del dret al cobrament de la subvenció i, si s'escau, d'obligació de reintegrament de la subvenció, el fet que la quantitat concedida en concepte de subvenció es destine a la realització d'una activitat o al compliment d'una finalitat prohibida en el títol VI de la Llei 14/2017, de 10 de novembre, de memòria democràtica i per a la convivència de la Comunitat Valenciana.

La realització d'alguna activitat de les enumerades en el títol VI de la Llei 14/2017, de 10 de novembre, de la Generalitat, de memòria democràtica i per a la convivència de la Comunitat Valenciana, donarà

de los festivales y muestras, así como de las programaciones con especial atención a las cancelaciones, modificaciones u otras cuestiones que pudieran alterar el proyecto de actividad.

c) Control telefónico y telemático: a través del contacto continuado con los diferentes agentes culturales especializados en el sector, que participan de las actividades subvencionadas en tanto que receptores de su resultado o exhibidores de las mismas.

d) Control presencial: se lleva a cabo mediante la asistencia efectiva del personal del órgano concedente al desarrollo en directo de algunas de las actividades subvencionadas, elegidas de forma aleatoria y de acuerdo con las posibilidades existentes que se derivan de las propias circunstancias de cada modalidad de subvención.

2. Las medidas de control documental se llevan a cabo sobre el 100 % de los proyectos subvencionados en cada convocatoria, en tanto que el órgano concedente dispone de la documentación, siendo que su presentación se conforma como una de las obligaciones de los beneficiarios en el momento de la justificación.

Así mismo, este tipo de control se realiza sobre el 100 % de la cuantía de la línea de la subvención.

3. Las medidas de control digital se llevan a cabo sobre el 40 % de los proyectos presentados en las distintas convocatorias, a lo largo del ejercicio que corresponde a cada una de ellas y de manera aleatoria.

4. Las medidas de control telefónico y telemático se llevan a cabo sobre el 25 % de los proyectos presentados en las distintas convocatorias, a lo largo del ejercicio que corresponde a cada una de ellas. Se realizan de manera aleatoria y también si existen elementos de riesgo que lleven a considerar que no se ha cumplido el objeto y la finalidad de la ayuda.

5. Las medidas de control presencial se llevan a cabo sobre el 15 % de los proyectos presentados en las distintas convocatorias, a lo largo del ejercicio que corresponde a cada una de ellas y de manera aleatoria.

Artículo 17. Notificación o comunicación a la Comisión Europea

Las ayudas contempladas en la presente convocatoria están acogidas al régimen *de minimis* establecido en el Reglamento UE 1407/2013, de la Comisión, de 18 de diciembre de 2013 (DOUE L352, 24.12.2013), modificado por el Reglamento (UE) núm. 2020/972 de la Comisión, de 2 de julio de 2020, por el que se modifican el Reglamento (UE) núm. 1407/2013 en lo que respecta a su prórroga y el Reglamento (UE) Núm. 651/2014 en lo que respecta a su prórroga y los ajustes pertinentes (DO L 215 de 07.07.2020) relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE) a las ayudas *de minimis*. Por su importe no reúnen todos los requisitos del artículo 107 del TFUE y están exentas de la obligación de notificación establecida en el artículo 108.

Artículo 18. Reintegro y graduación de incumplimientos

1. Procederá el reintegro de las cantidades percibidas y la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro en los casos previstos en el artículo 37 de la LGS.

2. El procedimiento de reintegro de subvenciones se regirá por las disposiciones generales sobre procedimientos administrativos contenidas en la legislación del procedimiento administrativo común, sin perjuicio de las especialidades que se establecen en la LGS, y en el RLGS, así como en el artículo 172 de la LHIS.

3. Cuando el cumplimiento por el beneficiario se aproxime de modo significativo al cumplimiento total y se acredite por este una actuación inequívocamente tendente a la satisfacción de sus compromisos, la cantidad a reintegrar vendrá determinada por el número o grado de incumplimiento de la actividad objeto de subvención, respetando el principio de proporcionalidad.

4. Constituye un supuesto de pérdida del derecho al cobro de la subvención y, si procede, de reintegro de esta, el hecho que la cantidad concedida en concepto de subvención sea destinada a la realización de una actividad o al cumplimiento de una finalidad prohibida en el título VI de la Ley 14/2017, de 10 de noviembre, de memoria democrática y para la convivencia de la Comunitat Valenciana.

La realización de alguna actividad de las enumeradas en el título VI de la Ley 14/2017, de 10 de noviembre, de la Generalitat, de memoria democrática y para la convivencia de la Comunitat Valenciana, dará

lloc a la pèrdua del dret al cobrament de la subvenció o, si s'escau, al reintegrament de les quantitats percebudes.

Article 19. Infraccions i sancions

1. El règim d'infraccions i sancions administratives aplicables serà l'establert en el títol IV de l'LGS i també en els articles 173 a 177 de l'LHIS.

2. La imposició de les sancions en matèria de subvencions s'efectuarà mitjançant procediment administratiu en el qual, en tot cas, es donarà audiència a la persona beneficiària abans de dictar-se l'acord corresponent i es tramitarà segons es disposa en la legislació del procediment administratiu comú.

CAPÍTOL II *Ajudes a festivals*

Article 20. Modalitat d'ajuda i persones beneficiàries

1. S'entén per festivals de caràcter audiovisual els certàmens que reuneixen, almenys, les característiques següents:

- El conjunt de projeccions d'obres audiovisuals i activitats paral·leles obertes al públic formen una unitat programàtica indivisible.
- La convocatòria del festival comporta la redacció d'unes bases escrites, prèvies i públiques.
- Contenen alguna secció competitiva en què els premis els concedeix un jurat o el públic.
- La duració és almenys de tres dies o jornades.
- El pressupost és, com a mínim, de 5.000 euros.

2. Podran obtindre la condició de beneficiari de les ajudes destinades a festivals, els ajuntaments i altres entitats locals, com també els ens del seu sector públic instrumental, i les empreses, associacions i entitats que organitzen festivals, cineclubs, concursos sobre aspectes cinematogràfics, jornades, esdeveniments i projectes singulars de caràcter audiovisual a la Comunitat Valenciana, sempre que disposen d'estructura i capacitat de gestió per a fer aquestes activitats d'acord amb el projecte d'activitats presentat juntament amb la sol·licitud. També les associacions empresarials i professionals de caràcter audiovisual que despleguen la seua activitat habitual a la Comunitat Valenciana, entenen per habitual el desenvolupament de la seua activitat ordinària de manera repetida i amb una freqüència regular, tenint en compte el seu domicili social i les activitats que figuren en el projecte aportat juntament amb la sol·licitud. Les associacions hauran d'haver depositat els seus estatuts en el Depòsit dels estatuts de les organitzacions sindicals i empresarials de la Comunitat Valenciana o estar inscrites en el Registre Autòmic d'Associacions de la Comunitat Valenciana.

No podran presentar-se a les ajudes a la realització de festivals les anteriors persones jurídiques descrites que no hagen celebrat almenys dues edicions en els últims quatre anys.

Article 21. Quantia de la subvenció

La quantia individualitzada màxima de la subvenció no podrà ser superior a 50.000 €.

Sense perjudici d'això, l'import de les ajudes no podrà superar el 50 % del pressupost executat l'exercici anterior, en tots els casos, de l'activitat a la qual es destina, sempre que s'haja realitzat.

Article 22. Criteris d'atorgament d'ajudes a festivals

Les sol·licituds i els projectes es puntuaran fins a un màxim de 100 punts.

No podran proposar-se com a beneficiaris els titulars de projectes per als quals s'haja sol·licitat ajuda i que no aconseguisquen com a mínim 50 punts.

1. Si el festival figura en la llista que elabora l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya o si té el reconeixement d'entitats o xarxes nacionals o internacionals de qualificació de festivals que sol·liciten requisits previs, sumarà 5 punts.

2. Si té activitats paral·leles destinades a la creació, formació i desenvolupament de nous públics juvenils i infantils, sumarà 5 punts.

3. Si ha projectat obres del seu programa subtítolades o doblades en valencià o en versió original en valencià, sumarà fins a un màxim

lugar a la pérdida del derecho al cobro de la subvención o, en su caso, al reintegro de las cantidades percibidas.

Artículo 19. Infracciones y sanciones

1. El régimen de infracciones y sanciones administrativas aplicables será el establecido en el título IV de la LGS, así como los artículos 173 a 177 de la LHIS.

2. La imposición de las sanciones en materia de subvenciones se efectuará mediante procedimiento administrativo en el que, en todo caso, se dará audiencia a la persona beneficiaria antes de dictarse el acuerdo correspondiente y será tramitado conforme a lo dispuesto en la legislación del procedimiento administrativo común.

CAPÍTULO II *Ayudas a festivales*

Artículo 20. Modalidad de ayuda y personas beneficiarias

1. Se entiende por festivales de carácter audiovisual aquellos certámenes que reúnen, al menos, las siguientes características:

- El conjunto de proyecciones de obras audiovisuales y actividades paralelas abiertas al público forman una unidad programática indivisible.
- Su convocatoria comporta la redacción de unas bases escritas, previas y públicas.
- Contienen alguna sección competitiva cuyos premios se conceden por un jurado o por el público.
- Su duración es al menos de tres días o jornadas.
- El presupuesto es, como mínimo, de 5.000 euros.

2. Podrán obtener la condición de beneficiario de las ayudas destinadas a festivales, los ayuntamientos y otras entidades locales, así como los entes de su sector público instrumental, y las empresas, asociaciones y entidades que organicen festivales, cineclubs, concursos sobre aspectos cinematográficos, jornadas, eventos y proyectos singulares de carácter audiovisual en la Comunitat Valenciana, siempre que dispongan de estructura y capacidad de gestión para realizar dichas actividades de acuerdo con el proyecto de actividades presentado junto con la solicitud. También las asociaciones empresariales y de profesionales de carácter audiovisual que desarrollen su actividad habitual en la Comunitat Valenciana, entendiendo por habitual el desarrollo de su actividad ordinaria de manera repetida y con una frecuencia regular, atendiendo a su domicilio social y a las actividades que figuren en el proyecto aportado junto con la solicitud. Las asociaciones deberán haber depositado sus estatutos en el Depósito de los estatutos de las organizaciones sindicales y empresariales de la Comunitat Valenciana o estar inscritas en el Registro Autòmic de Asociaciones de la Comunitat Valenciana.

No podrán presentarse a las ayudas a la realización de festivales las anteriores personas jurídicas descritas que no hayan celebrado al menos dos ediciones en los últimos cuatro años.

Artículo 21. Cuantía de la subvención

La cuantía individualizada máxima de la subvención no podrá exceder de 50.000 €.

Sin perjuicio de lo anterior el importe de las ayudas no podrá superar el 50 % del presupuesto ejecutado el ejercicio anterior, en todos los casos, de la actividad a la que se destina, siempre que se hubiera realizado.

Artículo 22. Criterios de otorgamiento ayudas a festivales

Las solicitudes y proyectos se puntuarán hasta un máximo de 100 puntos.

No podrán proponerse como beneficiarios los titulares de proyectos para los que se haya solicitado ayuda y que no alcancen como mínimo 50 puntos.

1. Si el festival figura en el listado que elabora la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España o si tiene el reconocimiento de entidades o redes nacionales o internacionales de calificación de festivales que soliciten requisitos previos, sumará 5 puntos.

2. Si cuenta con actividades paralelas destinadas a la creación, formación y desarrollo de nuevos públicos juveniles e infantiles, sumará 5 puntos.

3. Si ha proyectado obras de su programa subtítoladas o dobladas en valenciano o en versión original en valenciano, sumará hasta un máximo



de 5 punts segons els criteris següents: si el festival va projectar en l'edició anterior, almenys, el 10 % de les obres o sessions subtítulades o doblades al valencià, o en versió original en valencià sense arribar al 20 %, obtindrà 3 punts. Si aqueix percentatge assoleix o supera el 20 %, obtindrà 5 punts. Per al càlcul del percentatge es computarà el nombre d'obres o projeccions. Si no assoleix aqueixos percentatges, no sumarà cap punt ni fracció.

4. Si té una secció competitiva d'àmbit internacional, sumarà 5 punts.

5. Si el festival concedeix premis en metàl·lic o pagaments per selecció, sumarà un màxim de 5 punts: 2,5 punts per la concessió de premis en metàl·lic i 2,5 punts per pagaments per selecció.

6. Si el festival té convidats nacionals i internacionals, sumarà 5 punts.

7. Si el festival va tindre en l'edició anterior jurat internacional, sumarà 5 punts.

8. Si el festival aplica una política real de paritat (60 %-40 %), obtindrà fins a un màxim de 5 punts segons la valoració següent respecte a l'última edició:

2 punts: paritat en la direcció de les pel·lícules programades en seccions competitives.

1 punt: paritat en els membres del jurat.

1 punt: paritat en l'equip de producció/direcció del festival.

1 punt: paritat en els ponents de taules redones, classes magistrals, tallers, etc. que es duguen a terme durant el festival.

9. Sostenibilitat: s'obtindran 5 punts si es compleixen dos dels requisits següents:

1r Anàlisi o estudis de mesurament de la petjada de carboni o de l'impacte ambiental de l'activitat del festival.

2n Contractació d'agents de sostenibilitat (*ecomanager* o *green runner*) per al desenvolupament del festival.

3r Activitats de formació del personal en matèria de sostenibilitat.

4t Obtenció de certificats de sostenibilitat del festival per organismes reconeguts.

5é Contractació de proveïdors de serveis de missatgeria certificats com a ecològics.

6é Instal·lació de contenidors i punts nets que afavorisquen el reciclatge i la reutilització.

7é Contribució a projectes per a la compensació de la petjada de carboni o de l'impacte ambiental del festival.

10. Si la difusió de la programació, del catàleg o de les pàgines web es fa en valencià, sumarà 5 punts.

11. Pressupost de despeses de l'activitat. Es valorarà l'import total de la despesa realitzada pel festival en l'edició de l'any anterior. En el cas de festivals que es fan cada dos anys es tindrà en compte l'última edició. Com més gran siga el pressupost, més gran serà la puntuació que s'obtindrà quan es valore aquest factor. Es valorarà fins a un màxim de 20 punts segons el barem següent. De més de 5.000 euros a menys de 10.000: 8 punts. De 10.000 euros a menys de 25.000: 13 punts. De 25.000 euros a menys de 50.000: 16 punts. De 50.000 euros o més: 20 punts.

12. Nombre d'edicions del festival. Fins a un màxim de 15 punts. Es valorarà amb 1 punt cada edició del festival realitzada en anys anteriors. No es computarà l'any de la convocatòria.

13. Si difon les seues activitats en més d'un municipi, de manera que s'amplia el nombre de ciutadans i ciutadanes a qui van dirigides les seues activitats, sumarà 5 punts. La difusió ha de ser presencial; no es tindrà en compte la difusió per xarxes socials ni altres difusions a distància.

14. La incidència social del festival. Fins a un màxim de 5 punts sobre la base dels factors següents:

La població resident del municipi en què es faça puntuarà fins a 5 punts.

Es valorarà més que es faça en municipis de menys nombre d'habitants amb l'objectiu de difondre la cultura en nuclis de població menuts, segons el barem següent:

Municipis de menys de 5.000 habitants: 5 punts.

Municipis de 5.000 habitants o més i menys de 20.000: 4 punts.

de 5 puntos según los siguientes criterios: si el festival ha proyectado en su anterior edición, al menos, el 10 % de las obras o sesiones subtítuladas o dobladas al valenciano, o en versión original en valenciano sin llegar al 20 %, obtendrá 3 puntos. Si ese porcentaje alcanza o supera el 20 %, obtendrá 5 puntos. Para el cómputo del porcentaje se computará el número de obras o proyecciones. Si no alcanza esos porcentajes, no sumará ningún punto ni fracción.

4. Si tiene una sección competitiva de ámbito internacional, sumará 5 puntos.

5. Si el festival concede premios en metálico y/o pagos por selección, sumará un máximo de 5 puntos: 2,5 puntos por conceder premios en metálico y 2,5 puntos por pagos por selección.

6. Si el festival cuenta con invitados nacionales e internacionales, sumará 5 puntos.

7. Si el festival contó en su edición anterior con jurado internacional, sumará 5 puntos.

8. Si el festival realiza una política real de paridad (60-40 %) obtendrá hasta un máximo de 5 puntos conforme a la siguiente valoración respecto a su última edición:

2 puntos: paridad en la dirección de las películas programadas en secciones competitivas.

1 punto: paridad en los miembros del jurado.

1 punto: paridad en el equipo de producción/dirección del festival.

1 punto: paridad en los ponentes de mesas redondas, masterclasses, talleres, etc. que se lleven a cabo durante el festival.

9. Sostenibilidad: se obtendrán los 5 puntos si se cumplen dos de los siguientes requisitos:

1º. Análisis o estudios de medición de la huella de carbono o del impacto ambiental de la actividad del festival.

2º. Contratación de agentes de sostenibilidad (*ecomanager* o *green runner*) para el desarrollo del festival.

3º. Actividades de formación del personal en materia de sostenibilidad.

4º. Obtención de certificaciones de sostenibilidad del festival por organismos reconocidos.

5º. Contratación de proveedores de servicios de mensajería certificados como ecológicos.

6º. Instalación de contenedores y puntos limpios que favorezcan el reciclaje y la reutilización.

7º. Contribución a proyectos para la compensación de la huella de carbono o del impacto ambiental del festival.

10. Si realiza la difusión de su programación, catálogo o páginas web en valenciano, sumará 5 puntos.

11. Presupuesto de gastos de la actividad. Se valorará el importe total del gasto real realizado por el festival en la edición del año anterior. En el caso de festivales que se celebren cada dos años se tendrá en cuenta la última edición celebrada. Cuanto mayor sea el presupuesto mayor será la puntuación que se obtendrá al valorar esta circunstancia. Se valorará con hasta un máximo de 20 puntos, según el siguiente baremo. De más de 5.000 a menos de 10.000 euros: 8 puntos. De 10.000 a menos de 25.000 euros: 13 puntos. De 25.000 a menos de 50.000 euros: 16 puntos. De 50.000 euros o más: 20 puntos.

12. Número de ediciones del festival. Hasta un máximo de 15 puntos. Se valorará con 1 punto por cada edición del festival realizada en años anteriores. No se computará el año de la convocatoria.

13. Si realiza una difusión de sus actividades en más de un municipio, de manera que se amplía el número de ciudadanos y ciudadanas al que van dirigidas sus actividades, sumará 5 puntos. La difusión ha de ser presencial, no computa la difusión por redes sociales ni otras a distancia.

14. La incidencia social del festival. Hasta un máximo de 5 puntos en base a los siguientes aspectos:

La población residente del municipio en que se celebre se puntuará hasta con 5 puntos.

Se valorará más que se celebre en municipios de menor número de habitantes con el objetivo de difundir la cultura en núcleos pequeños de población, según el siguiente baremo:

Municipios de menos de 5.000 habitantes: 5 puntos.

Municipios de 5.000 habitantes o más y menos de 20.000 habitantes: 4 puntos.



Municipis de 20.000 habitants o més i menys de 40.000: 3 punts.

Municipis de 40.000 habitants o més i menys de 100.000: 2 punts.

Municipis de 100.000 habitants o més: 1 punt.

En cas que un festival es faça en més d'un municipi, es valorarà el municipi de menys nombre d'habitants. I en cas que es faça en una pedania es computarà la població de la pedania.

15. Es valorarà fins a 5 punts que es facen projeccions accessibles a persones amb discapacitat visual i auditiva. Es valorarà que tinguen una pista d'audiodescripció o un sistema de subtitulació especial per a persones amb discapacitat auditiva.

Quadre resum de festivals

Llista de l'Acadèmia/Certificat nacional o internacional	5 punts
Activitats paral·leles per a públic infantil o juvenil	5 punts
Cinema valencià/en valencià	5 punts
Secció competitiva d'àmbit internacional	5 punts
Premis en metàl·lic	5 punts
Convidats	5 punts
Jurat internacional	5 punts
Paritat	5 punts
Sostenibilitat	5 punts
Difusió de la programació en valencià	5 punts
Pressupost	20 punts
Nombre d'edicions anteriors	15 punts
Fa activitats en més d'un municipi	5 punts
Incidència social. Habitants del municipi	5 punts
Accessibilitat	5 punts
Total puntuació màxima	100 punts

CAPÍTOL III Ajudes a cineclubs

Article 23. Modalitat d'ajuda i persones beneficiàries

1. S'entén per cineclubs l'organització d'un conjunt de projeccions audiovisuals que no formen part de la programació regular d'un espai cinematogràfic o cultural, durant un període de temps determinat igual o superior a 10 jornades no consecutives, amb uns objectius clars i sense que hi haja seccions competitives ni premis. Són cineclubs aquells que contenen aquesta definició en els estatuts o en l'escriptura de constitució i aquells que històricament i en edicions anteriors han emprat aquesta denominació en les seues activitats.

2. Podran obtindre la condició de beneficiari de les ajudes destinades a cineclubs els ajuntaments i altres entitats locals, com també els ens del seu sector públic instrumental, i les empreses, associacions i entitats que organitzen festivals, cineclubs, concursos sobre aspectes cinematogràfics, jornades, esdeveniments i projectes singulars de caràcter audiovisual a la Comunitat Valenciana, sempre que disposen d'estructura i capacitat de gestió per a fer aquestes activitats d'acord amb el projecte d'activitats presentat juntament amb la sol·licitud. També les associacions empresarials i professionals de caràcter audiovisual que desenvolupen la seua activitat habitual a la Comunitat Valenciana, entenen per habitual el desenvolupament de la seua activitat ordinària de manera repetida i amb una freqüència regular, tenint en compte el seu domicili social i les activitats que figuren en el projecte aportat juntament amb la sol·licitud. Les associacions hauran d'haver depositat els seus estatuts en el Depòsit dels estatuts de les organitzacions sindicals i empresarials de la Comunitat Valenciana o estar inscrites en el Registre Autòmic d'Associacions de la Comunitat Valenciana.

Article 24. Quantia de la subvenció

La quantia individualitzada màxima de la subvenció no podrà ser superior a 50.000 €.

Municipios de 20.000 habitantes o más y menos de 40.000 habitantes: 3 puntos.

Municipios de 40.000 habitantes o más y menos de 100.000: 2 puntos.

Municipios de 100.000 habitantes o más: 1 punto.

En el caso de que un festival se celebre en más de un municipio se valorará el municipio de menor número de habitantes, y en caso de que se celebre en una pedanía se computará la población de la pedanía.

15. Se valorará hasta con 5 puntos el hecho de que se realicen proyecciones accesibles a las personas con discapacidad visual y auditiva, valorándose el hecho de que incorporen una pista de audiodescripción y/o un subtítulo especial para personas con discapacidad auditiva.

Cuadro resumen de festivales

Listado de la Academia/Certificación nacional o internacional	5 puntos
Actividades paralelas para público infantil o juvenil	5 puntos
Cine valenciano/en valenciano	5 puntos
Sección competitiva de ámbito internacional	5 puntos
Premios en metálico	5 puntos
Invitados	5 puntos
Jurado Internacional	5 puntos
Paridad	5 puntos
Sostenibilidad	5 puntos
Difusión de la programación en valenciano	5 puntos
Presupuesto	20 puntos
Número de ediciones anteriores	15 puntos
Desarrolla actividades en más de un municipio	5 puntos
Incidencia social. Habitantes del municipio	5 puntos
Accesibilidad	5 puntos
Total puntuación máxima	100 puntos

CAPÍTULO III Ayudas a cineclubs

Artículo 23. Modalidad de ayuda y personas beneficiarias

1. Se entiende por cineclubs la organización de un conjunto de proyecciones audiovisuales que no formen parte de la programación regular de un espacio cinematográfico o cultural, durante un período de tiempo determinado igual o superior a 10 jornadas no consecutivas, con unos objetivos claros, y sin contemplar secciones competitivas ni premios. Son cineclubs aquellos que contienen esta definición en sus estatutos o escritura de constitución y aquellos que históricamente y en ediciones anteriores han utilizado esa denominación en sus actividades.

2. Podrán obtener la condición de beneficiario de las ayudas destinadas a cineclubs, los ayuntamientos y otras entidades locales, así como los entes de su sector público instrumental, y las empresas, asociaciones y entidades que organicen festivales, cineclubs, concursos sobre aspectos cinematográficos, jornadas, eventos y proyectos singulares de carácter audiovisual en la Comunitat Valenciana, siempre que dispongan de estructura y capacidad de gestión para realizar dichas actividades de acuerdo con el proyecto de actividades presentado junto con la solicitud. También las asociaciones empresariales y profesionales de carácter audiovisual que desarrollen su actividad habitual en la Comunitat Valenciana, entendiéndose por habitual el desarrollo de su actividad ordinaria de manera repetida y con una frecuencia regular, atendiendo a su domicilio social y a las actividades que figuren en el proyecto aportado junto con la solicitud. Las asociaciones deberán haber depositado sus estatutos en el Depósito de los estatutos de las organizaciones sindicales y empresariales de la Comunitat Valenciana o estar inscritas en el Registro Autòmic de Asociaciones de la Comunitat Valenciana.

Artículo 24. Cuantía de la subvención

La cuantía individualizada máxima de la subvención no podrá exceder de 50.000 €.



Sense perjudici d'això, l'import de les ajudes no podrà superar el 50 % del pressupost executat l'exercici anterior, en tots els casos, de l'activitat a la qual es destina, sempre que s'haja realitzat.

Article 25. Criteris d'atorgament d'ajudes a cineclubs

1r Interés cultural de l'activitat projectada. Es computaran fins a un màxim de 30 punts segons les circumstàncies següents:

a) Si inclou activitats paral·leles (taules redones, fòrums de debat o trobades amb personal artístic o tècnics de les obres que es projecten), sumarà 5 punts.

b) Si projecta, almenys, el 25 % d'obres del seu programa en versió original diferent del valencià o del castellà, subtítulades en valencià o en castellà, sumarà 5 punts.

c) Si projecta obres del seu programa en valencià o obres que han rebut ajudes de l'IVC, podrà sumar fins a un màxim de 10 punts, segons el barem següent:

Si el 10 % de les obres del seu programa es projecten doblades en valencià o en versió original en valencià o són obres que han rebut ajudes de l'IVC, sense arribar al 20 %, obtindrà 5 punts. Si aqueix percentatge arriba al 20 % o el supera, obtindrà 10 punts.

Per al càlcul del percentatge es computarà el nombre d'obres i no el de projeccions. Si no assoleix aqueixos percentatges, no sumarà cap punt ni fracció.

d) Si realitza la difusió de la seua programació, catàleg o web en valencià, sumarà 10 punts.

2n Sessions del cineclub

Es computarà el nombre de sessions que haja programat el cineclub l'any 2022 fins a un màxim de 15 punts segons el barem següent:

Més de 10 i fins a 20 sessions: 10 punts.

Més de 20 sessions: 15 punts.

3r Pressupost de despeses de l'activitat. Es valorarà l'import total del pressupost del qual haja disposat realment el cineclub l'any anterior al de la convocatòria, de manera que com més alt siga el pressupost, més alta serà la puntuació que s'obtindrà quan es valore aquesta circumstància. Es valorarà fins a un màxim de 20 punts, segons el barem següent.

De 1.000 euros a menys de 5.000: 10 punts.

5.000 euros o més: 20 punts.

4t La incidència social. Fins a un màxim de 10 punts.

La incidència social es valorarà segons els aspectes següents:

La població resident del municipi en què se situe puntuarà fins a 10 punts.

Es valorarà més que se situe en municipis de menys nombre d'habitants amb l'objectiu de difondre la cultura en nuclis menuts de població, segons el barem següent:

Municipis de menys de 5.000 habitants: 10 punts.

Municipis de 5.000 habitants o més i menys de 20.000: 8 punts.

Municipis de 20.000 habitants o més i menys de 40.000: 6 punts.

Municipis de 40.000 habitants o més i menys de 100.000: 4 punts.

Municipis de 100.000 habitants o més: 2 punts.

En el cas que el cineclub tinga la seu en una pedania es computarà la població de la pedania.

5é Antiguitat del cineclub. Fins a un màxim de 15 punts.

Es valorarà amb 0,5 punts cada any d'antiguitat del cineclub. No es computarà en cap cas l'any de la convocatòria.

6é Nombre de socis o abonats. S'atorgaran 0,5 punts per cada 10 socis. Fins a un màxim de 10 punts.

Quadre resum de cineclubs

Interés cultural		30 punts
Activitats paral·leles	5 punts	
Obres en versió original subtítulades (25 % o més)	5 punts	
Obres en valencià o amb ajudes de l'IVC	10 punts	
Difusió de la programació en valencià	10 punts	
Sessions		15 punts

Sin perjuicio de lo anterior el importe de las ayudas no podrá superar el 50 % del presupuesto ejecutado el ejercicio anterior, en todos los casos, de la actividad a la que se destina, siempre que se hubiera realizado.

Artículo 25. Criterios de otorgamiento ayudas a cineclubs

1.º Interés cultural de la actividad proyectada. Se computarán hasta un máximo de 30 puntos en función de las siguientes circunstancias:

a) Si cuenta con actividades paralelas: mesas redondas, foros de debate, encuentros con personal artístico o técnicos de las obras que se proyectan, sumará 5 puntos.

b) Si proyecta, al menos, el 25 % de obras de su programa en versión original diferente al valenciano o al castellano, subtítuladas en valenciano o en castellano, sumará 5 puntos.

c) Si proyecta obras de su programa en valenciano u obras que han recibido ayudas del IVC, podrá sumar hasta un máximo de 10 puntos, según el siguiente baremo:

Si el 10 % de obras de su programa se proyectan dobladas en valenciano o en versión original en valenciano o son obras que han recibido ayudas del IVC, sin alcanzar el 20 %, obtendrá 5 puntos. Si ese porcentaje alcanza o supera el 20 % obtendrá 10 puntos.

Para el computo del porcentaje se computará el número de obras y no el de proyecciones. Si no alcanza esos porcentajes, no sumará ningún punto ni fracción.

d) Si realiza la difusión de su programación, catálogo o web en valenciano sumará 10 puntos.

2.º Sesiones del cineclub

Se computará el número de sesiones que haya programado el cineclub en el año 2022 con hasta un máximo de 15 puntos según el siguiente baremo:

Más de 10 y hasta 20 sesiones: 10 puntos.

Más de 20 sesiones: 15 puntos.

3.º Presupuesto de gastos de la actividad. Se valorará el importe total del presupuesto con el que haya contado realmente el cineclub en el año anterior al de la convocatoria, de forma que cuanto mayor sea el presupuesto mayor será la puntuación que se obtendrá al valorar esta circunstancia. Se valorará con hasta un máximo de 20 puntos, según el siguiente baremo.

De 1.000 a menos de 5.000 euros: 10 puntos.

5.000 euros o más: 20 puntos.

4.º La incidencia social. Hasta un máximo de 10 puntos.

La incidencia social se valorará atendiendo a los siguientes aspectos:

La población residente del municipio en que se ubique se puntuará hasta con 10 puntos.

Se valorará más que se ubique en municipios de menor número de habitantes con el objetivo de difundir la cultura en núcleos pequeños de población, según el siguiente baremo:

Municipios de menos de 5.000 habitantes: 10 puntos.

Municipios de 5.000 habitantes o más y menos de 20.000 habitantes: 8 puntos.

Municipios de 20.000 habitantes o más y menos de 40.000 habitantes: 6 puntos.

Municipios de 40.000 habitantes o más y menos de 100.000: 4 puntos.

Municipios de 100.000 habitantes o más: 2 puntos.

En el caso de que el cineclub tenga su sede en una pedanía se computará la población de la pedanía.

5.º Antigüedad del cineclub. Hasta un máximo de 15 puntos.

Se valorará con 0,5 puntos por cada año de antigüedad del cineclub. En ningún caso se computará el año de la convocatoria.

6.º Número de socios o abonados. Se otorgará 0,5 puntos por cada 10 socios. Hasta un máximo de 10 puntos.

Cuadro resumen de cineclubs

Interés cultural:		30 puntos
Actividades paralelas	5 puntos	
Obres en versió original subtítulades (25 % o més)	5 punts	
Obres en valenciano o con ayudas IVC	10 puntos	
Difusión de programación en valenciano	10 puntos	
Sesiones		15 puntos

Pressupost	20 punts
Incidència social	10 punts
Antiguitat del cineclub	15 punts
Nombre de socis/abonats	10 punts
Total puntuació màxima	100 punts

CAPÍTOL IV
Ajudes a concursos

Article 26. Modalitat d'ajuda i persones beneficiàries

1. Els concursos sobre aspectes cinematogràfics que opten a aquestes ajudes seran els organitzats per associacions empresarials i professionals de caràcter audiovisual, ajuntaments i altres entitats locals, ens del seu sector públic instrumental i empreses privades, el pressupost de les quals siga superior a 2.000 euros i que no incloguen projeccions cinematogràfiques.

2. Podran obtenir la condició de beneficiari de les ajudes destinades a concursos els ajuntaments i altres entitats locals, com també els ens del seu sector públic instrumental, i les empreses, associacions i entitats que organitzen festivals, cineclubs, concursos sobre aspectes cinematogràfics, jornades, esdeveniments i projectes singulars de caràcter audiovisual a la Comunitat Valenciana, sempre que disposen d'estructura i capacitat de gestió per a fer aquestes activitats d'acord amb el projecte d'activitats presentat juntament amb la sol·licitud. També les associacions empresarials i professionals de caràcter audiovisual que desenvolupen la seua activitat habitual a la Comunitat Valenciana, entenen per habitual el desenvolupament de la seua activitat ordinària de manera repetida i amb una freqüència regular, tenint en compte el seu domicili social i les activitats que figuren en el projecte aportat juntament amb la sol·licitud. Les associacions hauran d'haver depositat els estatuts en el Depòsit dels estatuts de les organitzacions sindicals i empresarials de la Comunitat Valenciana o estar inscrites en el Registre Autònom d'Associacions de la Comunitat Valenciana.

Article 27. Quantia de la subvenció

La quantia individualitzada màxima de la subvenció no podrà ser superior a 50.000 €.

Sense perjudici d'això, l'import de les ajudes no podrà superar el 50 % del pressupost executat l'exercici anterior, en tots els casos, de l'activitat a la qual es destina, sempre que s'haja realitzat.

Article 28. Criteris d'atorgament d'ajudes a concursos

1r Interés i projecció de les activitats

Es valorarà fins a un màxim de 50 punts, segons els criteris següents:

a) Si el concurs està especialitzat, màxim 15 punts, segons les circumstàncies següents:

Si té com a únics destinataris joves d'edat inferior a 30 anys: 15 punts.

Alternativament, si té com a únics destinataris professionals de l'escriptura de guions o de la redacció de textos cinematogràfics: 15 punts.

b) La població resident del municipi en què es faça, fins a 15 punts. Es valorarà que es faça en municipis de menys nombre d'habitants amb l'objectiu de difondre la cultura en nuclis menuts de població, amb el barem següent:

Municipis de menys de 5.000 habitants: 15 punts.

Municipis de 5.000 habitants o més i menys de 20.000: 12 punts.

Municipis de 20.000 habitants o més i menys de 100.000: 10 punts.

Municipis de 100.000 habitants o més i menys de 300.000: 8 punts.

Municipis de 300.000 habitants o més: 5 punts.

En el cas que es faça en una pedania es computarà la població de la pedania.

Presupuesto	20 puntos
Incidencia social	10 puntos
Antigüedad del cineclub	15 puntos
Número de socios/abonados	10 puntos
Total puntuación máxima	100 puntos

CAPÍTULO IV
Ayudas a concursos

Artículo 26. Modalidad de ayuda y personas beneficiarias

1. Los concursos sobre aspectos cinematográficos que optan a estas ayudas serán aquellos organizados por asociaciones empresariales y de profesionales de carácter audiovisual, ayuntamientos y otras entidades locales, entes de su sector público instrumental y empresas privadas, cuyo presupuesto sea superior a 2.000 euros y que no contemplen proyecciones cinematográficas.

2. Podrán obtener la condición de beneficiario de las ayudas destinadas a concursos, los ayuntamientos y otras entidades locales, así como los entes de su sector público instrumental, y las empresas, asociaciones y entidades que organicen festivales, cineclubs, concursos sobre aspectos cinematográficos, jornadas, eventos y proyectos singulares de carácter audiovisual en la Comunitat Valenciana, siempre que dispongan de estructura y capacidad de gestión para realizar dichas actividades de acuerdo con el proyecto de actividades presentado junto con la solicitud. También las asociaciones empresariales y profesionales de carácter audiovisual que desarrollen su actividad habitual en la Comunitat Valenciana, entendiéndose por habitual el desarrollo de su actividad ordinaria de manera repetida y con una frecuencia regular, atendiendo a su domicilio social y a las actividades que figuren en el proyecto aportado junto con la solicitud. Las asociaciones deberán haber depositado sus estatutos en el Depósito de los estatutos de las organizaciones sindicales y empresariales de la Comunitat Valenciana o estar inscritas en el Registro Autònomic de Asociaciones de la Comunitat Valenciana.

Artículo 27. Cuantía de la subvención

La cuantía individualizada máxima de la subvención no podrá exceder de 50.000 €.

Sin perjuicio de lo anterior el importe de las ayudas no podrá superar el 50 % del presupuesto ejecutado el ejercicio anterior, en todos los casos, de la actividad a la que se destina, siempre que se hubiera realizado.

Artículo 28. Criterios de otorgamiento ayudas a concursos

1.º Interés y proyección de las actividades.

Se valorará con hasta un máximo de 50 puntos, según los siguientes criterios:

a) Si el concurso está especializado, máximo 15 puntos, atendiendo a que concurra alguna de las siguientes circunstancias:

Si tiene como únicos destinatarios a jóvenes de edad inferior a 30 años: 15 puntos.

Alternativamente, si tiene como únicos destinatarios a profesionales de la escritura de guion o de la redacción de textos cinematográficos: 15 puntos.

b) La población residente del municipio en que se celebre, hasta 15 puntos. Se valorará que se celebre en municipios de menor número de habitantes con el objetivo de difundir la cultura en núcleos pequeños de población, con el siguiente baremo:

Municipios de menos de 5.000 habitantes: 15 puntos.

Municipios de 5.000 habitantes o más y menos de 20.000 habitantes: 12 puntos.

Municipios de 20.000 habitantes o más y menos de 100.000 habitantes: 10 puntos.

Municipios de 100.000 habitantes o más y menos de 300.000: 8 puntos.

Municipios de 300.000 habitantes o más: 5 puntos.

En el caso de que se celebre en una pedanía se computará la población de la pedanía.



La població que es tinga en compte serà on es faça o es convoque el concurs.

c) Pressupost destinat a premis, un màxim de 20 punts, segons el barem següent:

Premis amb dotació econòmica de 500 euros o més a menys de 1.000 euros: 10 punts.

Premis amb dotació econòmica de 1.000 euros o més a menys de 1.500 euros: 15 punts.

Premis amb dotació econòmica de 1.500 euros o més: 20 punts.

No es computarà com a dotació econòmica el valor estimat de premis que no siguen en metàl·lic llevat que se'n quantifique l'import en les bases del concurs.

2n La implicació d'altres institucions públiques i privades mitjançant ajuda econòmica en metàl·lic o cogestió d'activitats es computarà fins a un màxim de 20 punts segons els criteris següents:

Per aportacions econòmiques superiors a 1.000 euros: 20 punts.

Per aportacions econòmiques de 500 euros a 1.000 euros: 15 punts.

Per cogestió d'activitats d'institucions públiques o privades: 5 punts.

S'haurà d'acreditar la concessió de l'ajuda, l'òrgan concedent i l'import o l'acord, el compromís o la resolució per la qual es compromet a la participació en la gestió de les activitats.

3r Presència del valencià en el projecte presentat i en l'execució: promoció, publicitat, publicacions, convocatòries i activitats de divulgació. Fins a un màxim de 5 punts.

Si les bases del concurs es publiquen en valencià o se'n fa difusió en valencià a través de qualsevol publicitat o de xarxes socials, sumarà 5 punts.

4t Viabilitat econòmica del projecte. Es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

Es valorarà la relació percentual que hi ha entre el pressupost del concurs, d'una banda, i la suma de les aportacions públiques i privades que s'acrediten, incloent-hi les de la mateixa entitat organitzadora, sense comptar l'ajuda de l'IVC. S'assignaran 2,5 punts per cada 10 % que aqueixes aportacions representen sobre el pressupost total fins a un màxim de 10 punts.

Hauran d'acreditar-se els compromisos d'inversió, la solvència de l'entitat organitzadora o justificar les expectatives de finançament que es declaren.

5é Antiguitat del concurs. Fins a un màxim de 15 punts.

Cada any d'antiguitat del concurs es valorarà amb 1 punt. L'any de la convocatòria no es computarà en cap cas.

Quadre resum de concursos

Interès i projecció de les activitats	50 punts
Especialització	15 punts
Població del municipi en què es faça	15 punts
Pressupost destinat a premis	20 punts
Implicació d'altres institucions	20 punts
Difusió en valencià	5 punts
Viabilitat econòmica	10 punts
Antiguitat	15 punts
Total puntuació màxima	100 punts

CAPÍTOL V

Ajudes a la realització de jornades, esdeveniments i projectes singulars

Article 29. Modalitat d'ajuda i persones beneficiàries

1. S'entén per jornades, esdeveniments i projectes singulars de caràcter audiovisual, classes magistrals, mercats i altres actes dirigits exclusivament a professionals del sector audiovisual organitzats per associacions, ajuntaments i altres entitats locals, ens del seu sector públic instrumental i empreses privades, que no formen part d'una altra activitat audiovisual ni siguen activitats pròpies i habituals d'un festival.

També es consideren projectes singulars les accions de promoció de produccions valencianes per a la participació en els premis Goya i

La población que se tenga en cuenta será donde se celebre o convoque el concurso.

c) Presupuesto destinado a premios, hasta un máximo de 20 puntos, según el siguiente baremo:

Premios con dotación económica de 500 euros o más a menos de 1.000 euros: 10 puntos.

Premios con dotación económica de 1.000 euros o más a menos de 1.500 euros: 15 puntos.

Premios con dotación económica de 1.500 euros o superior: 20 puntos.

No se computará como dotación económica el valor estimado de premios que no sean en metálico a no ser que se cuantifique su importe en las bases del concurso.

2.º Implicación de otras instituciones públicas y privadas mediante ayuda económica en metálico o cogestión de actividades, se computará hasta un máximo de 20 puntos según los siguientes criterios:

Por aportaciones económicas superiores a 1.000 euros: 20 puntos.

Por aportaciones económicas de 500 euros a 1.000 euros: 15 puntos.

Por cogestión de actividades de instituciones públicas o privadas: 5 puntos.

Se deberá acreditar la concesión, el órgano concedente y el importe o el acuerdo, compromiso o resolución por la que se compromete a la participación en la gestión de las actividades.

3.º Presencia del valenciano en el proyecto presentado y en su ejecución: promoción, publicidad, publicaciones, convocatorias y actividades de divulgación. Hasta un máximo de 5 puntos.

Si las bases del concurso se publican en valenciano o realiza su difusión en valenciano a través de cualquier publicidad o de redes sociales, sumará 5 puntos.

4.º Viabilidad económica del proyecto. Se valorará con hasta un máximo de 10 puntos.

Se valorará la relación porcentual existente entre el presupuesto del concurso, por una parte, y la suma de las aportaciones públicas y privadas que se acrediten, incluyendo las de la propia entidad organizadora, sin contar la ayuda del IVC. Se asignarán 2,5 puntos por cada 10 % que esas aportaciones supongan sobre el presupuesto total hasta un máximo de 10 puntos.

Deberán acreditarse los compromisos de inversión, la solvencia de la entidad organizadora o justificar esas expectativas de financiación que se declaren.

5.º Antigüedad del concurso. Hasta un máximo de 15 puntos.

Se valorará con 1 punto por cada año de antigüedad del concurso. En ningún caso se computará el año de la convocatoria.

Cuadro resumen de concursos

Interés y proyección de las actividades:	50 puntos
Especialización	15 puntos
Población del municipio en que se celebre	15 puntos
Presupuesto destinado a premios	20 puntos
Implicación de otras instituciones	20 puntos
Difusión en valenciano	5 puntos
Viabilidad económica	10 puntos
Antigüedad	15 puntos
Total puntuación máxima	100 puntos

CAPÍTULO V

Ajudas a la realización de jornadas, eventos y proyectos singulares

Artículo 29. Modalidad de ayuda y personas beneficiarias

1. Se entiende por jornadas, eventos y proyectos singulares de carácter audiovisual las *masterclass*, mercados y otros eventos dirigidos exclusivamente a profesionales del sector audiovisual organizados por asociaciones, ayuntamientos y otras entidades locales, entes de su sector público instrumental y empresas privadas, que no formen parte de otra actividad audiovisual ni sean actividades propias y habituales de un festival.

También se consideran proyectos singulares las acciones de promoción de producciones valencianas para su participación en los premios



Oscar d'empres productores valencianes. Aquestes activitats hauran de tindre un pressupost mínim superior a 2.000 euros.

2. Podran obtindre la condició de beneficiari de les ajudes destinades a la realització de jornades, esdeveniments i projectes singulars, els ajuntaments i altres entitats locals, com també els ens del seu sector públic instrumental, i les empreses, associacions i entitats que organitzen festivals, cineclubs, concursos sobre aspectes cinematogràfics, jornades, actes i projectes singulars de caràcter audiovisual a la Comunitat Valenciana, sempre que disposen d'estructura i capacitat de gestió per a fer aquestes activitats d'acord amb el projecte d'activitats presentat juntament amb la sol·licitud. També les associacions empresarials i d professionals de caràcter audiovisual que desenvolupen la seua activitat habitual a la Comunitat Valenciana, entenen per habitual el desenvolupament de la seua activitat ordinària de manera repetida i amb una freqüència regular, tenint en compte el seu domicili social i les activitats que figuren en el projecte aportat juntament amb la sol·licitud. Les associacions hauran d'haver depositat els seus estatuts en el depòsit dels Estatuts de les organitzacions sindicals i empresarials de la Comunitat Valenciana o estar inscrites en el Registre Autòmic d'Associacions de la Comunitat Valenciana.

Article 30. Quantia de la subvenció

La quantia individualitzada màxima de la subvenció no podrà ser superior a 50.000 €.

Sense perjudici d'això, l'import de les ajudes no podrà superar el 50 % del pressupost executat l'exercici anterior, en tots els casos, de l'activitat a la qual es destina, sempre que s'haja realitzat.

Article 31. Criteris d'atorgament d'ajudes a la realització de jornades, esdeveniments i projectes singulars

1r Interés i projecció de les activitats

Interés de la jornada per al sector audiovisual. Es valorarà el fet que siga un acte singular i que no hi haja més jornades amb la mateixa temàtica, el suport d'associacions empresarials i professionals vinculades directament a l'acte i la qualitat del projecte i dels organitzadors. Fins a un màxim de 25 punts.

2n Participació de professionals

Si hi participen, com a ponents, professionals d'altres comunitats autònomes i professionals d'altres països, fins a un màxim de 15 punts segons el barem següent:

Si hi participen professionals d'altres comunitats autònomes: 5 punts.

Si hi participen professionals d'altres països: 15 punts.

3r La implicació d'altres institucions públiques i privades, mitjançant aportacions econòmiques en metàl·lic o cogestió d'activitats o cessió d'espais per al desenvolupament de l'activitat, es computarà fins a un màxim de 25 punts segons els criteris següents:

Per cogestió en l'organització de les activitats o cessió gratuïta d'espais: 5 punts.

Per aportacions econòmiques de 1.000 a 5.000 euros: 10 punts.

Per aportacions econòmiques de més 5.000 a 10.000 euros: 15 punts.

Per aportacions econòmiques de més de 10.000 euros: 25 punts.

S'haurà d'acreditar la concessió de l'ajuda, l'òrgan concedent i l'import o l'acord, el compromís o la resolució per la qual es compromet a la participació en la gestió de les activitats o se cedeixen espais.

4t La presència del valencià en la realització o en la promoció de l'activitat (publicitat, publicacions, convocatòria i xarxes socials) sumarà 10 punts.

5é Pressupost de l'activitat. Es valorarà fins a un màxim de 25 punts segons el barem següent:

Més de 2.000 euros i fins a 10.000: 10 punts.

Més de 10.000 euros i fins a 25.000: 15 punts.

Més de 25.000 euros i fins a 50.000: 20 punts.

Més de 50.000 euros: 25 punts.

Goya y Óscar por parte de empresas productoras valencianas. Estas actividades deberán tener un presupuesto mínimo superior a 2.000 euros.

2. Podrán obtener la condición de beneficiario de las ayudas destinadas a la realización de jornadas, eventos y proyectos singulares, los ayuntamientos y otras entidades locales, así como los entes de su sector público instrumental, y las empresas, asociaciones y entidades que organicen festivales, cineclubs, concursos sobre aspectos cinematográficos, jornadas, eventos y proyectos singulares de carácter audiovisual en la Comunitat Valenciana, siempre que dispongan de estructura y capacidad de gestión para realizar dichas actividades de acuerdo con el proyecto de actividades presentado junto con la solicitud. También las asociaciones empresariales y profesionales de carácter audiovisual que desarrollen su actividad habitual en la Comunitat Valenciana, entendiéndose por habitual el desarrollo de su actividad ordinaria de manera repetida y con una frecuencia regular, atendiendo a su domicilio social y a las actividades que figuren en el proyecto aportado junto con la solicitud. Las asociaciones deberán haber depositado sus estatutos en el Depósito de los estatutos de las organizaciones sindicales y empresariales de la Comunitat Valenciana o estar inscritas en el Registro Autòmic de Asociaciones de la Comunitat Valenciana.

Artículo 30. Cuantía de la subvención

La cuantía individualizada máxima de la subvención no podrá exceder de 50.000 €.

Sin perjuicio de lo anterior el importe de las ayudas no podrá superar el 50 % del presupuesto ejecutado el ejercicio anterior, en todos los casos, de la actividad a la que se destina, siempre que se hubiera realizado.

Artículo 31. Criterios de otorgamiento ayudas a la realización de jornadas, eventos y proyectos singulares

1.º Interés y proyección de las actividades

Interés de la jornada para el sector audiovisual. Se valorará el hecho de que sea un evento singular y que no existan más jornadas con la misma temática, el apoyo por parte de asociaciones empresariales y profesionales vinculadas directamente al evento, y la calidad del proyecto y sus organizadores. Hasta un máximo de 25 puntos.

2º Participación de profesionales

Si cuenta con la participación, como ponentes, de profesionales de otras comunidades autónomas y de profesionales de otros países, hasta un máximo de 15 puntos, según el siguiente baremo:

Si cuenta con la participación de profesionales de otras comunidades autónomas: 5 puntos.

Si cuenta con la participación de profesionales de otros países: 15 puntos.

3.º Implicación de otras instituciones públicas y privadas mediante aportaciones económicas en metálico o cogestión de actividades o cesión de espacios para el desarrollo de la actividad, se computará hasta un máximo de 25 puntos según los siguientes criterios:

Por cogestión en la organización de las actividades o cesión gratuita de espacios: 5 puntos.

Por aportaciones económicas de 1.000 euros a 5.000 euros: 10 puntos.

Por aportaciones económicas de más 5.000 a 10.000 euros: 15 puntos.

Por aportaciones económicas de más de 10.000 euros: 25 puntos.

Se deberá acreditar la concesión, el órgano concedente y el importe o el acuerdo, compromiso o resolución por la que se compromete a la participación en la gestión de las actividades o se ceden espacios.

4.º La presencia del valenciano en el desarrollo de la actividad o en su promoción (publicidad, publicaciones, convocatoria y redes sociales) sumará 10 puntos.

5.º Presupuesto de la actividad. Se valorará con hasta un máximo de 25 puntos según el siguiente baremo:

Más de 2.000 a 10.000 euros: 10 puntos.

Más de 10.000 euros y hasta 25.000: 15 puntos.

Más de 25.000 euros y hasta 50.000: 20 puntos.

Más de 50.000 euros: 25 puntos.



Quadre resum de jornades, esdeveniments i projectes singulars de caràcter audiovisual

Interés i projecció de les activitats	25 punts
Ponents participants	15 punts
Implicació d'altres institucions	25 punts
Difusió en valencià	10 punts
Pressupost de l'activitat	25 punts
Total puntuació màxima	100 punts

CAPÍTOL VI

Ajudes a la promoció de produccions audiovisuals valencianes per a competir en els premis Goya i Oscar

Article 32. Modalitat d'ajuda i persones beneficiàries

Podran obtindre la condició de beneficiari de les ajudes a la promoció per a competir en els premis Goya i Oscar de produccions valencianes les empreses productores de les produccions promocionades.

Article 33. Quantia de la subvenció

La quantia individualitzada màxima de la subvenció no podrà ser superior a 25.000 €.

Article 34. Criteris d'atorgament d'ajudes a la promoció de produccions audiovisuals valencianes per a competir en els premis Goya i Oscar

1r Interés i projecció de les activitats

Es valorarà l'estrena en sales, el nombre de seleccions per a festivals i de premis obtinguts per la producció fins a un màxim de 50 punts, segons els criteris següents:

Estrena comercial en més de deu sales: 15 punts.

Estrena comercial en més de 30 sales: 30 punts.

Selecció en festivals: 2,5 punts per la participació en cada festival nacional i 3 punts per la participació en cada festival que es faça fora d'Espanya, fins a un màxim de 10 punts.

Premis: 5 punts per cada premi obtingut per la pel·lícula en qualsevol dels festivals en què ha participat, fins a un màxim de 10 punts.

Si es computa el premi en un festival, no podrà computar-se la participació de l'obra premiada en el mateix festival.

S'hauran d'aportar les dades oficials de l'estrena en sales que consten en l'ICAA.

Els premis i les participacions es podran acreditar mitjançant captures de pantalla de la web de l'Acadèmia o del festival, documents expedits per l'Acadèmia o per l'organització del festival corresponent que certifiquen el premi o la participació, mitjançant notícies de premsa o amb fitxes de l'ICAA en què figuren les participacions i els premis.

2n Aportacions econòmiques en metàl·lic d'institucions públiques i privades

Es computarà fins a un màxim de 20 punts segons els criteris següents:

En el cas de curtmetratges:

Si la suma de les ajudes rebuda és igual o superior a 5.000 euros i inferior a 10.000 euros: 10 punts.

Si la suma és de 10.000 euros o superior: 20 punts.

En el cas de llargmetratges:

Si la suma de les ajudes rebudes és igual o superior a 50.000 euros i inferior a 100.000 euros: 10 punts per cada ajuda.

Si la suma és de 100.000 euros o superior: 20 punts.

S'haurà d'acreditar la concessió de l'ajuda, l'òrgan concedent i l'import en cas d'aportacions d'institucions privades. A aquest efecte es computaran les ajudes de l'IVC.

L'IVC podrà requerir la documentació acreditativa de l'abonament efectiu de les ajudes esmentades.

3r Repercussió i foment en els professionals valencians. Fins a un màxim de 5 punts.

Cuadro resumen de jornadas, eventos y proyectos singulares de carácter audiovisual

Interés y proyección de las actividades:	25 puntos
Ponentes participantes	15 puntos
Implicación de otras instituciones	25 puntos
Difusión en valenciano	10 puntos
Presupuesto de la actividad	25 puntos
Total puntuación máxima	100 puntos

CAPÍTULO VI

Ayudas a la promoción de producciones audiovisuales valencianas para competir en los premios Goya y Óscar

Artículo 32. Modalidad de ayuda y personas beneficiarias

Podrán obtener la condición de beneficiario de las ayudas a la promoción para competir en los Premios Goya y Óscar de producciones valencianas las empresas productoras de las producciones promocionadas.

Artículo 33. Cuantía de la subvención

La cuantía individualizada máxima de la subvención no podrá exceder de 25.000 €.

Artículo 34. Criterios de otorgamiento ayudas a la promoción de producciones audiovisuales valencianas para competir en los premios Goya y Óscar

1.º Interés y proyección de las actividades

Se valorará el estreno en salas, número de selecciones para festivales y premios obtenidos por la producción con hasta un máximo de 50 puntos, según los siguientes criterios:

Estreno comercial en más de 10 salas: 15 puntos, o bien estreno comercial en más de 30 salas: 30 puntos.

Selección en festivales: 2,5 puntos por la participación en cada festival nacional y 3 puntos por la participación en cada festival que se celebre fuera de España, hasta un máximo de 10 puntos.

Premios: 5 puntos por cada premio obtenido por la película en cualquiera de los festivales en que ha participado, hasta un máximo de 10 puntos.

Si se computa el premio en un festival no podrá computarse la participación de la obra premiada en el mismo festival.

Se deberán aportar los datos oficiales del estreno en salas que consten en el ICAA.

Los premios y participaciones se podrán acreditar mediante capturas de pantalla de la web de la Academia o festival, documentos expedidos por la Academia o la organización del festival correspondiente que certifiquen el premio o participación, mediante noticias de prensa o con fichas del ICAA en los que consten las participaciones y premios.

2.º Aportaciones económicas en metálico de instituciones públicas y privadas

Se computará hasta un máximo de 20 puntos según los siguientes criterios:

En el caso de cortometrajes:

Si la suma de las ayudas recibida es igual o superior a 5.000 euros e inferior a 10.000 euros: 10 puntos.

Si la suma es de 10.000 euros o superior: 20 puntos.

En el caso de largometrajes:

Si la suma de las ayudas recibidas es igual o superior a 50.000 euros e inferior a 100.000 euros: 10 puntos por cada ayuda.

Si la suma es de 100.000 euros o superior: 20 puntos.

Se deberá acreditar la concesión, el órgano concedente y el importe y en caso de aportaciones de instituciones privadas. A estos efectos se computarán las ayudas del IVC.

El IVC podrá requerir la documentación acreditativa del abono efectivo de las citadas ayudas.

3.º Repercusión y fomento en los profesionales valencianos. Hasta un máximo de 5 puntos.



Si el director o directora de l'obra audiovisual és valencià: 5 punts.

Si el o la guionista és valencià: 2,5 punts.

Si el productor o productora és valencià: 2,5 punts.

A aquest efecte, tenen la condició de valencians els qui han nascut a la Comunitat Valenciana i també els ciutadans de la Unió Europea empadronats com a residents almenys un any a la Comunitat Valenciana.

Si hi ha més d'un professional en aquestes categories i no tots són valencians, la puntuació es prorratejarà.

S'haurà d'aportar la declaració responsable de la condició de valencià signada pels respectius professionals indicats. Així mateix, l'empresa sol·licitant haurà d'aportar una llista dels crèdits tècnics de la pel·lícula.

4t Versió original en valencià

Si la versió original de l'obra està qualificada per l'ICAA com a versió en valencià: 5 punts.

S'haurà d'aportar el certificat de qualificació.

5é Pressupost de l'obra. Es valorarà fins a un màxim de 20 punts.

Curtmetratges

Fins a 40.000 euros: 10 punts.

Més de 40.000 euros: 20 punts.

Llargmetratges de ficció i animació:

Fins a 300.000 euros: 10 punts.

Més de 300.000 euros i fins a 1.000.000 euros: 15 punts.

Més de 1.000.000 d'euros: 20 punts.

Llargmetratges documentals:

Fins a 150.000 euros: 10 punts.

Més de 150.000 euros: 20 punts.

Quadre resum d'ajudes a la promoció per a competir en els premis Goya i Oscar.

Interès i projecció de les activitats	50 punts
Ajudes econòmiques	20 punts
Repercussió i foment en els professionals valencians	5 punts
Versió original en valencià	5 punts
Pressupost de l'obra	20 punts
Total puntuació màxima	100 punts

CAPÍTOL VII

Ajudes a associacions empresarials i professionals de caràcter audiovisual

Article 35. Modalitat d'ajuda i persones beneficiàries

Podran obtindre la condició de beneficiari d'aquestes ajudes les associacions empresarials i de professionals de caràcter audiovisual que desenvolupen la seua activitat habitual a la Comunitat Valenciana, entenent per habitual el desenvolupament de la seua activitat ordinària de manera repetida i amb una freqüència regular, tenint en compte el seu domicili social i les activitats que figuren en el projecte aportat juntament amb la sol·licitud.

Article 36. Quantia de la subvenció

La quantia individualitzada màxima de la subvenció no podrà ser superior a 50.000 €.

Article 37. Criteris d'atorgament d'ajudes a associacions empresarials i professionals de caràcter audiovisual

1. Interès i projecció de les activitats

Es valorarà la singularitat de les activitats que faça l'associació en relació amb l'àmbit audiovisual i que no hi haja més jornades amb la mateixa temàtica. També es valorarà la qualitat del projecte, la incidència sobre el sector i els organitzadors/participants. Fins a un màxim de 10 punts.

2. La implicació d'altres institucions públiques i privades mitjançant aportacions econòmiques en metàl·lic, cogestió d'activitats o cessió d'espais per a les activitats de l'associació es computarà fins a un màxim de 10 punts segons els criteris següents:

Si el director o directora de la obra audiovisual es valenciano: 5 puntos.

Si el o la guionista es valenciano: 2,5 puntos.

Si el productor o productora es valenciano: 2,5 puntos.

A estos efectos tienen la condición de valencianos quienes han nacido en la Comunitat Valenciana o ciudadanos de la Unión Europea empadronados como residentes al menos 1 año en la Comunitat Valenciana.

Si hay más de un profesional en estas categorías y no todos son valencianos se prorrateará la puntuación.

Se deberá aportar declaración responsable de la condición de valenciano firmada por los respectivos profesionales indicados. Igualmente, la empresa solicitante aportará una relación de los créditos técnicos de la película.

4.º Versión original en valenciano

Si la versión original de la obra está calificada por el ICAA como versión en valenciano: 5 puntos.

Se deberá aportar el certificado de calificación.

5.º Presupuesto de la obra. Se valorará con hasta un máximo de 20 puntos.

Cortometrajes:

Hasta 40.000 euros: 10 puntos.

Más de 40.000 euros: 20 puntos.

Largometrajes de ficción y animación:

Hasta 300.000 euros: 10 puntos.

Más de 300.000 euros y hasta 1.000.000 euros: 15 puntos.

Más de 1.000.000 euros: 20 puntos.

Largometrajes documentales:

Hasta 150.000 euros: 10 puntos.

Más de 150.000 euros: 20 puntos.

Cuadro resumen de ayudas a la promoción para competir en los premios Goya y Oscar

Interés y proyección de las actividades:	50 puntos
Ayudas económicas	20 puntos
Repercusión y fomento en los profesionales valencianos	5 puntos
Versión original en valenciano	5 puntos
Presupuesto de la obra	20 puntos
Total puntuación máxima	100 puntos

CAPÍTULO VII

Ayudas a asociaciones empresariales y profesionales de carácter audiovisual

Artículo 35. Modalidad de ayuda y personas beneficiarias

Podrán obtener la condición de beneficiario de estas ayudas las asociaciones empresariales y de profesionales de carácter audiovisual que desarrollen su actividad habitual en la Comunitat Valenciana, entendiendo por habitual el desarrollo de su actividad ordinaria de manera repetida y con una frecuencia regular, atendiendo a su domicilio social y a las actividades que figuren en el proyecto aportado junto con la solicitud.

Artículo 36. Cuantía de la subvención

La cuantía individualizada máxima de la subvención no podrá exceder de 50.000 €.

Artículo 37. Criterios de otorgamiento ayudas a asociaciones empresariales y profesionales de carácter audiovisual

1. Interés y proyección de las actividades

Se valorará la singularidad de las actividades que realice la asociación en relación con el ámbito audiovisual y que no existan más jornadas con la misma temática, y la calidad del proyecto, la incidencia sobre el sector, y sus organizadores/participantes. Hasta un máximo de 10 puntos.

2. Implicación de otras instituciones públicas y privadas mediante aportaciones económicas en metálico o cogestión de actividades o cesión de espacios para el desarrollo de las actividades de la asociación, se computará hasta un máximo de 10 puntos según los siguientes criterios:



Per cogestió en l'organització de les activitats o cessió gratuïta d'espais: 3 punts.

Per aportacions econòmiques de 1.000 euros a 5.000 euros: 5 punts.

Per aportacions econòmiques de més de 5.000 a 10.000 euros: 7 punts.

Per aportacions econòmiques de més de 10.000 euros: 10 punts.

S'haurà d'acreditar la concessió de l'ajuda, l'òrgan concedent i l'import o l'acord, el compromís o la resolució per la qual es compromet a la participació en la gestió de les activitats o se cedeixen espais.

No es comptabilitzaran les col·laboracions o cessions d'espais o ajudes concedides per l'Institut Valencià de Cultura.

3. Quantificació de les activitats: actes públics, convocatòries i publicacions, fins a un màxim de 10 punts.

S'atorgaran 2 punts per cada jornada, esdeveniment, taller, informe o publicació relacionat amb l'audiovisual i que siga d'interés per als socis realitzat l'exercici anterior. No es comptabilitzaran les activitats que hagen obtingut ajuda de l'IVC per a organització d'actes, jornades, tallers, etc.

4. Presència del valencià en l'execució, promoció, publicitat, publicacions, convocatòries i accions de divulgació de les activitats, fins a un màxim de 10 punts.

5. Viabilitat econòmica del projecte segons el percentatge d'autofinançament, fins a un màxim de 10 punts.

Pressupost total de l'associació de l'exercici anterior:

De 15.000 a 20.000 euros: 5 punts.

Més de 20.000 euros: 10 punts.

Finançament mitjançant quotes i altres aportacions públiques i privades que puguen acreditar-se, exclouent-ne les ajudes rebudes de l'Institut Valencià de Cultura.

Es computaran les quotes dels socis de tot l'any i també els ingressos previstos, exclouent-ne les ajudes de l'IVC, sempre que els compromisos puguen acreditar-se o justificar aqueixes expectatives:

Del 10 % al 25 % del pressupost anual: 5 punts.

Més del 25 % del pressupost anual: 10 punts.

6. Implantació de polítiques igualitàries. Fins a un màxim de 5 punts.

Si hi ha paritat en la composició de la junta directiva (60 %-40 %), sense comptar els vocals, 5 punts.

7. Nombre de dies cotitzats a la Seguretat Social pel personal fix i eventual els últims dotze mesos, sense comptar el mes en què es publiqui la convocatòria, per a la realització d'activitats pròpies de l'organització i manteniment de l'associació. Fins a un màxim de 10 punts següent:

- De 30 a 90 dies: 5 punts.

- Més de 90 dies i fins a 270 dies: 7 punts.

- Més de 270 dies: 10 punts.

En cas d'haver contractat diverses persones se sumaran els dies de tots els contractats.

8. Nombre de socis. Fins a un màxim de 30 punts segons el barem següent.

- 0,20 punts per cada soci persona física (inclou els autònoms).

- 0,50 punts per cada soci persona jurídica.

Alternativament, si així ho expressa l'entitat sol·licitant, podrà valorar-se, en lloc del nombre de socis, la representativitat estimada de l'associació en el seu àmbit d'actuació. De manera que sumarà 30 punts en el cas d'associar el 75 % del total de professionals o empreses del seu àmbit a la Comunitat Valenciana. En el cas de no assolir aqueix 75 %, la puntuació es reduirà proporcionalment. S'entendrà que s'arriba al 75 % quan l'associació sol·licitant siga l'única existent en el seu àmbit professional a la Comunitat Valenciana.

9. Antiguitat de l'associació. Fins a un màxim de 5 punts. Es valorarà amb 0,5 punts cada any d'antiguitat, sense computar l'any de la convocatòria.

Quadre resum d'associacions empresarials i professionals de caràcter audiovisual

Interés	10 punts
Implicació d'altres institucions públiques i privades	10 punts
Quantificació de les activitats	10 punts

Por cogestión en la organización de las actividades o cesión gratuita de espacios: 3 puntos.

Por aportaciones económicas de 1.000 euros a 5.000 euros: 5 puntos.

Por aportaciones económicas de más de 5.000 a 10.000 euros: 7 puntos.

Por aportaciones económicas de más de 10.000 euros: 10 puntos.

Se deberá acreditar la concesión, el órgano concedente y el importe o el acuerdo, compromiso o resolución por la que se compromete a la participación en la gestión de las actividades o se ceden espacios.

No se contabilizarán las colaboraciones o cesiones de espacios o ayudas concedidas por el Institut Valencià de Cultura.

3. Cuantificación de las actividades: actos públicos, convocatorias y publicaciones, hasta un máximo de 10 puntos.

Se otorgarán 2 puntos por cada jornada, evento, taller, informe o publicación relacionado con el audiovisual y que sea de interés para sus socios celebrado en el ejercicio anterior. No se contabilizarán las actividades que hayan obtenido ayuda del IVC para organización de eventos, jornadas, talleres, etc.

4. Presencia del valenciano en la ejecución, promoción, publicidad, publicaciones, convocatorias y acciones de divulgación de las actividades, hasta un máximo de 10 puntos.

5. Viabilidad económica del proyecto atendiendo al porcentaje de autofinanciación, hasta un máximo de 10 puntos.

Presupuesto total de la asociación del ejercicio anterior:

De 15.000 a 20.000 euros: 5 puntos.

Más de 20.000 euros: 10 puntos.

Financiación mediante cuotas y otras aportaciones públicas y privadas que puedan acreditarse, excluyendo las ayudas recibidas del Institut Valencià de Cultura.

Se computarán las cuotas de los socios de todo el año, así como los ingresos previstos, excluyendo las ayudas del IVC, siempre que puedan acreditarse sus compromisos o justificar esas expectativas:

Del 10 % al 25 % del presupuesto anual: 5 puntos.

Más del 25 % del presupuesto anual: 10 puntos.

6. Implantación de políticas igualitarias. Hasta un máximo de 5 puntos.

Si hay paridad en la composición de la junta directiva (60-40 %), sin contar a los vocales, sumará 5 puntos.

7. Número de días cotizados en la Seguridad Social por el personal fijo y eventual, en los últimos doce meses, sin contar el mes en que se publique la convocatoria, para la realización de actividades propias de la organización y mantenimiento de la asociación. Hasta un máximo de 10 puntos, según el siguiente baremo:

- De 30 a 90 días: 5 puntos.

- Más de 90 días y hasta 270 días: 7 puntos.

- Más de 270 días: 10 puntos.

En caso de haber contratado a varias personas se sumarán los días de todos los contratados.

8. Número de socios. Hasta un máximo de 30 puntos, según el siguiente baremo:

- 0,20 puntos por cada socio persona física (incluye a los autónomos).

- 0,50 puntos por cada socio persona jurídica.

Alternativamente, si así lo expresa la entidad solicitante, podrá valorarse, en lugar del número de socios, la representatividad estimada de la asociación en su ámbito de actuación. De manera que sumará 30 puntos en el caso de asociar a un 75 % del total de profesionales o empresas de su ámbito en la Comunitat Valenciana. En el caso de no alcanzar ese 75 % se reducirá proporcionalmente su puntuación. Se entenderá que alcanza el 75 % cuando la asociación solicitante sea la única existente en su ámbito profesional en la Comunitat Valenciana.

9. Antigüedad de la asociación. Hasta un máximo de 5 puntos, valorándose con 0,5 puntos cada año de antigüedad, sin computar el año de la convocatoria.

Cuadro resumen de asociaciones empresariales y profesionales de carácter audiovisual

Interés	10 puntos
Implicación de otras instituciones públicas y privadas	10 puntos
Cuantificación de las actividades	10 puntos

Foment i difusió del valencià	10 punts
Viabilitat econòmica del projecte	10 punts
Implantació de polítiques igualitàries	5 punts
Dies cotitzats pel personal	10 punts
Nombre de socis	30 punts
Antiguitat de l'associació	5 punts
Total puntuació màxima	100 punts

A fi de baremar la incidència social indicada en el punt anterior, les pedanies tindran la consideració de municipis i es tindrà en compte el padró d'habitants de la pedania en qüestió corresponent a l'últim exercici del qual es disposen dades.

En el cas de les pedanies, les entitats sol·licitants hauran d'aportar, juntament amb la sol·licitud, un document municipal expedit per l'ajuntament corresponent, l'extracte d'una publicació municipal o una captura de pantalla de la web de l'ajuntament que acredite la població resident a la pedania. En cas contrari, es computarà el total d'habitants del municipi.

Per a la determinació de la quantia de les ajudes es tindrà en compte una ponderació entre la puntuació total obtinguda (60 %) en relació amb el pressupost de cada activitat en l'exercici anterior (40 %), excepte en les ajudes a jornades, esdeveniments i projectes singulars, i per a les ajudes a la promoció per a competir en els Premis Goya i Oscar.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL

Única. No-incidència pressupostària

L'aprovació d'aquesta ordre no té incidència pressupostària, sense perjudici de les possibles convocatòries que puguen resoldre's conformement a la consignació pressupostària que s'establisca en l'exercici corresponent.

DISPOSICIÓ FINAL

Única. Entrada en vigor

Aquesta ordre entrarà en vigor l'endemà de publicar-se en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 15 de juny de 2023

La consellera d'Educació, Cultura i Esport,
RAQUEL TAMARIT IRANZO

Fomento y difusión del valenciano	10 puntos
Viabilidad económica del proyecto	10 puntos
Implantación de políticas igualitarias	5 puntos
Días cotizados por el personal	10 puntos
Número de socios	30 puntos
Antigüedad de la asociación	5 puntos
Total puntuación máxima	100 puntos

A efectos de baremar la incidencia social, contemplada en el punto anterior, las pedanías tendrán la consideración de municipios, teniendo-se en cuenta el padrón de habitantes de la pedanía en cuestión correspondiente al último ejercicio del que se dispongan datos.

En el caso de las pedanías, las entidades solicitantes deberán aportar, junto con la solicitud, un documento municipal expedido por el ayuntamiento correspondiente, el extracto de una publicación municipal o captura de pantalla de la web del ayuntamiento, que acredite la población residente en la pedanía. En caso contrario, se computará el total de habitantes del municipio.

Para la determinación de la cuantía de las ayudas se tendrá en cuenta una ponderación entre la puntuación total obtenida (60 %) en relación con el presupuesto de cada actividad en el ejercicio anterior (40 %), excepto en las ayudas a jornadas, eventos y proyectos singulares, y para las ayudas a la promoción para competir en los Premios Goya y Oscar.

DISPOSICIÓN ADICIONAL

Única. No incidencia presupuestaria

La aprobación de la presente orden no tiene incidencia presupuestaria, sin perjuicio de las posibles convocatorias que puedan resolverse con arreglo a la consignación presupuestaria que se establezca en el ejercicio correspondiente.

DISPOSICIÓN FINAL

Única. Entrada en vigor

La presente orden entrarà en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 15 de junio de 2023

La consellera de Educación, Cultura y Deporte,
RAQUEL TAMARIT IRANZO