Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓ de 8 de juny de 2023, del director general de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es convoquen subvencions per a fomentar les arts escèniques a la Comunitat Valenciana. [2023/6567]

Mitjançant l'Ordre 11/2023, de 23 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva destinades al foment de les arts escèniques de la Comunitat Valenciana (DOGV 9603, 25.05.2023), s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva al foment de les arts escèniques a la Comunitat Valenciana (d'ara en avant, les bases).

D'altra banda, el Pla estratègic de subvencions 2020-2023 de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, aprovat per la Resolució de 23 de març de 2020, del conseller d'Educació, Cultura i Esport (DOGV 8783, 07.04.2020), estableix en l'annex únic, i dins de l'objectiu estratègic 4 de l'Institut Valencià de Cultura: «Foment de la producció i difusió de les diverses manifestacions artístiques competència de l'Institut Valencià de Cultura», la línia de subvenció per al foment de les arts escèniques.

De conformitat amb l'article 23 de les bases reguladores, es faculta la persona titular de la Direcció General de l'Institut Valencià de Cultura perquè dicte les resolucions i instruccions que es consideren oportunes per al desplegament i l'aplicació del que es disposa en l'ordre de bases i, també, es delega en aquesta persona la resolució d'incidències que puguen produir-se després de la resolució de les ajudes, incloent-hi errors materials, aritmètics o de fet. Així mateix es delega expressament en la persona titular de la Direcció General de l'Institut Valencià de Cultura la convocatòria anual de les subvencions reflectides en l'ordre de bases.

En virtut de l'habilitació competencial esmentada, resolc:

Primer. Objecte, finalitat i modalitats d'ajudes

1. Convocar la concessió de subvencions per al foment de les arts escèniques a la Comunitat Valenciana, en els sectors del teatre, la dansa i el circ, amb la finalitat última que la ciutadania puga disposar d'una oferta diversificada i de qualitat.

2. Les activitats hauran de tindre lloc entre l'1 de desembre del 2022 i el 30 de novembre del 2023, totes dues inclusivament, amb l'excepció de la data de l'estrena dels espectacles beneficiats d'ajuda anual a la producció professional o producció emergent, que haurà de tindre lloc com a màxim el 31 de gener del 2024.

3. Les modalitats previstes en aquesta convocatòria són les següents:

1. Ajudes a la creació d'escriptura escènica.

Tenen la finalitat de fomentar l'escriptura escènica d'autors i autores, tant en castellà com en valencià, a fi de potenciar la seua divulgació i posada en escena.

Els projectes d'escriptura escènica hauran de ser originals i inèdits en el moment de la presentació, és a dir, no hauran sigut enregistrats, editats o estrenats davant de públic. Els textos no podran haver-se presentat en convocatòries d'ajudes anteriors de l'IVC i no s'admetran projectes d'obres traduïdes, adaptades o refoses, ja siga de novel·la, cinema, televisió, ràdio o fins i tot del mateix teatre.

2. Ajudes a la formació

Tenen la finalitat de fomentar la formació de professionals de les arts escèniques.

3. Ajudes a la investigació

Tenen la finalitat de fomentar la investigació de professionals i de possibilitar l'edició i la difusió dels treballs de recerca, comunicació, dramatúrgia i divulgació de les arts escèniques.

4. Ajudes a l'edició

Tenen la finalitat de fomentar l'edició de llibres i revistes amb la finalitat de contribuir a la divulgació dels treballs de les arts escèniques.

5. Ajudes a residències escèniques

Tenen la finalitat de fomentar processos d'investigació duts a terme per companyies i professionals de l'àmbit.

6. Ajudes a la producció professional de muntatges escènics

Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓN de 8 de junio de 2023, del director general del Institut Valencià de Cultura, por la que se convocan subvenciones para el fomento de las artes escénicas en la Comunitat Valenciana. [2023/6567]

Mediante la Orden 11/2023, de 23 de mayo, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva destinadas al fomento de las artes escénicas de la Comunitat Valenciana (DOGV 9603, 25.05.2023), se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva al fomento de las artes escénicas en la Comunitat Valenciana (en adelante las bases).

Por otro lado, el Plan estratégico de subvenciones 2020-2023 de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, aprobado por la Resolución de 23 de marzo de 2020, del conseller de Educación, Cultura y Deporte (DOGV 8783, 07.04.2020), establece en el anexo único, y dentro del objetivo estratégico 4 del Institut Valencià de Cultura: «Fomento de la producción y difusión de las diferentes manifestaciones artísticas competencia del Institut Valencià de Cultura», la línea de subvención para el fomento de las artes escénicas.

De conformidad con el artículo 23 de las bases reguladoras se faculta a la persona titular de la Dirección General del Institut Valencià de Cultura para que dicte las resoluciones e instrucciones que se consideren oportunas para el desarrollo y aplicación de lo dispuesto en la orden de bases y, también, se delega en esta persona la resolución de incidencias que puedan producirse con posterioridad a la resolución de las ayudas, incluidos los errores materiales, aritméticos o de hecho. Así mismo se delega expresamente en la persona titular de la Dirección General del Institut Valencià de Cultura la convocatoria anual de las subvenciones reflejadas en la orden de bases.

En virtud de la habilitación competencial citada, resuelvo:

Primero. Objeto, finalidad y modalidades de ayudas

1. Convocar la concesión de subvenciones para el fomento de las artes escénicas en la Comunitat Valenciana, en los sectores del teatro, la danza y el circo, con el fin último de que la ciudadanía pueda disponer de una oferta diversificada y de calidad.

2. Las actividades deberán tener lugar entre el 1 de diciembre de 2022 y el 30 de noviembre de 2023, ambas inclusive, con la excepción de la fecha del estreno de los espectáculos beneficiados de ayuda anual a la producción profesional o producción emergente, que deberá tener lugar como máximo el 31 de enero de 2024.

3. Las modalidades previstas en esta convocatoria son las siguientes:

1. Ayudas a la creación de escritura escénica.

Tienen la finalidad de fomentar la escritura escénica de autores y autoras, tanto en castellano como en valenciano, a los efectos de potenciar su divulgación y puesta en escena.

Los proyectos de escritura escénica deberán ser originales e inéditos en el momento de su presentación, es decir, no habrán sido grabados, editados o estrenados ante un público. Los textos no podrán haber sido presentados a anteriores convocatorias de ayudas del IVC y no se admitirán proyectos de obras traducidas, adaptadas o refundidas, ya sea de novela, cine, televisión, radio o incluso del propio teatro.

2. Ayudas a la formación

Tienen la finalidad de fomentar la formación de profesionales de las artes escénicas.

3. Ayudas a la investigación

Tienen la finalidad de fomentar la investigación de profesionales y de posibilitar la edición y la difusión de los trabajos de investigación, comunicación, dramaturgia y divulgación de las artes escénicas.

4. Ayudas a la edición

Tienen la finalidad de fomentar la edición de libros y revistas con el fin de contribuir a la divulgación de los trabajos de las artes escénicas.

5. Ayudas a residencias escénicas

Tienen la finalidad de fomentar procesos de investigación, desarrollados por compañías y profesionales del ámbito.

6. Ayudas a la producción profesional de montajes escénicos

Tenen la finalitat de donar suport al quefer creatiu i l'increment qualitatiu d'un muntatge escènic, per a possibilitar una oferta diversificada i de qualitat consistent en la producció i l'estrena d'aquest mateix.

A l'efecte d'aquesta convocatòria:

– Muntatge escènic és l'espectacle, la funció o la representació estructurada que es desenvolupa davant de públic i el procés de producció del qual culmina amb l'estrena d'aquest muntatge.

– En les modalitats d'ajudes a la producció professional o emergent es podran presentar coproduccions. S'entén per coproducció el compromís subscrit entre dues o més entitats per a col·laborar en la posada en escena d'un espectacle en el qual la persona sol·licitant assumeix els beneficis o les pèrdues econòmiques en un percentatge igual o superior al 50 %.

7. Ajudes a la producció emergent de muntatges escènics

Tenen la finalitat de possibilitar posar en escena muntatges a companyies o a professionals la trajectòria artística dels quals siga igual o inferior a 5 anys, per a facilitar la renovació d'iniciatives escèniques.

En aquest sentit, la inscripció de la persona sol·licitant en el Cens d'Empresaris, Professionals i Retenidors, o l'activitat de l'entitat escènica productora de l'espectacle que representa, serà igual o inferior a cinc anys.

Hi ha dos tipus de sol·licitants:

– Companyies amb un mínim d'un espectacle estrenat.

– Companyies que s'hi presenten amb el seu primer espectacle.

8. Ajudes a la gira d'espectacles

Tenen la finalitat de donar suport a l'exhibició i la distribució d'espectacles amb l'objectiu de facilitar-ne la divulgació i comercialització.

El projecte de gira consistirà en la realització d'un mínim de 25 funcions de teatre o 15 funcions de dansa i/o circ i/o arts de carrer. A aquest efecte, es computaran tant les funcions fetes a la Comunitat Valenciana com en altres comunitats autònomes i a l'estranger.

9. Ajudes a festivals i mostres

Tenen la finalitat de potenciar la diversitat de manifestacions escèniques, afavorir espais de trobada i diàleg entre els professionals de les arts escèniques, augmentar l'oferta cultural per a la ciutadania i contribuir a la creació, formació i desenvolupament de públics.

A l'efecte d'aquesta convocatòria:

– Festival o mostra és el conjunt d'actuacions d'arts escèniques de caràcter professional que formen una unitat programàtica indivisible, dutes a terme intensivament durant un període de temps determinat, amb uns objectius definits de caràcter temàtic o monogràfic i que no formen part de la programació regular d'un espai escènic determinat.

– S'entén per contribució a la creació, formació i desenvolupament de públics, la realització d'activitats de promoció dirigides a crear públic de diferents edats i estrats socials.

10. Ajudes a l'assistència a fires i actes orientats al mercat

Tenen la finalitat de contribuir a comercialitzar o promocionar la presència dels professionals valencians en els mercats que es fan fora de la Comunitat Valenciana.

S'entén per fira tota convocatòria que puga contribuir a comercialitzar o promocionar la presència de professionals valencians en els mercats que es fan fora de la Comunitat Valenciana, tant internacionals com d'àmbit estatal.

11. Ajudes a associacions i entitats sense ànim de lucre

Tenen la finalitat de potenciar activitats de promoció i defensa del sector professional de les arts escèniques, a fi de contribuir a vertebrar-les en la societat.

Segon. Finançament, distribució i quanties

1. D'acord amb la Llei 9/2022, de 30 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2023 (DOGV 9502, 31.12.2022), les ajudes convocades s'imputaran al crèdit previst en la secció 09, entitat 00025, línia de subvenció S6422000 «Foment de les arts escèniques», de l'IVC.

L'import esmentat es podrà minorar quan en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera s'adopten mesures de no disponibilitat que afecten els crèdits de les línies de subvenció que els financen.

Tienen la finalidad de apoyar la labor creativa y el incremento cualitativo de un montaje escénico, para posibilitar una oferta diversificada y de calidad consistente en la producción y el estreno del mismo.

A los efectos de esta convocatoria:

– Montaje escénico es el espectáculo, la función o la representación estructurada que se desarrolla ante un público y cuyo proceso de producción culmina con el estreno del mismo.

– En las modalidades de ayudas a la producción profesional o emergente se podrán presentar coproducciones. Se entiende por coproducción el compromiso suscrito entre dos o más entidades para colaborar en la puesta en escena de un espectáculo en el cual la persona solicitante asume los beneficios o las pérdidas económicas en un porcentaje igual o superior al 50 %.

7. Ayudas a la producción emergente de montajes escénicos

Tienen la finalidad de posibilitar la puesta en escena de montajes a compañías o a profesionales cuya trayectoria artística sea igual o inferior a 5 años, para facilitar la renovación de iniciativas escénicas.

A estos efectos, la inscripción de la persona solicitante en el Censo de Empresarios, Profesionales y Retenedores, o la actividad de la entidad escénica productora del espectáculo a la cual representa, será igual o inferior a cinco años.

Habrá dos tipos de solicitantes:

– Compañías con un mínimo de un espectáculo estrenado.

– Compañías que se presentan con su primer espectáculo.

8. Ayudas a la gira de espectáculos

Tienen la finalidad de apoyar la exhibición y distribución de espectáculos con el objetivo de facilitar su divulgación y comercialización.

El proyecto de gira consistirá en la realización de un mínimo de 25 funciones de teatro o 15 funciones de danza y/o circo y/o artes de calle. A estos efectos se computarán tanto las funciones realizadas en la Comunitat Valenciana, como en el resto de comunidades autónomas y en el extranjero.

9. Ayudas a festivales y muestras

Tienen la finalidad de potenciar la diversidad de manifestaciones escénicas, propiciar espacios de encuentro y diálogo entre los profesionales de las artes escénicas, aumentar la oferta cultural para la ciudadanía y contribuir a la creación, formación y desarrollo de públicos.

A los efectos de esta convocatoria:

– Festival o muestra es el conjunto de actuaciones de artes escénicas de carácter profesional que forman una unidad programática indivisible, llevadas a cabo intensivamente durante un período de tiempo determinado, con unos objetivos definidos de carácter temático o monográfico, y que no forman parte de la programación regular de un espacio escénico determinado.

– Se entiende por contribución a la creación, formación y desarrollo de públicos, la realización de actividades de promoción dirigidas a crear público de diferentes edades y estratos sociales.

10. Ayudas para la asistencia a ferias y eventos orientados al mercado

Tienen la finalidad de contribuir a comercializar o promocionar la presencia de los profesionales valencianos en los mercados que se celebran fuera de la Comunitat Valenciana.

Se entiende por feria toda convocatoria que pueda contribuir a comercializar o promocionar la presencia de los profesionales valencianos en los mercados que se celebran fuera de la Comunitat Valenciana, tanto internacionales como de ámbito estatal.

11. Ayudas a asociaciones y entidades sin ánimo de lucro

Tienen la finalidad de potenciar actividades de promoción y defensa del sector profesional de las artes escénicas, con objeto contribuir a su vertebración en la sociedad.

Segundo. Financiación, distribución y cuantías

1. De acuerdo con la Ley 9/2022, de 30 de diciembre, de presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2023 (DOGV 9502, 31.12.2022), las ayudas convocadas se imputarán al crédito previsto en la sección 09, entidad 00025, línea de subvención S6422000, «Fomento de las artes escénicas», del IVC.

El importe referido podrá ser minorado cuando en el marco de las políticas de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera, se adopten medidas de no disponibilidad que afecten a los créditos de las líneas de subvención que los financian.

2. L'import inicialment previst per a aquesta convocatòria és de 2.750.000 € i es distribuirà entre les diverses modalitats amb el desglossament següent:

a) Ajudes a la creació d'escriptura escènica: fins a un màxim de 72.000 €.

b) Ajudes a la formació: fins a un màxim de 20.000 €.

c) Ajudes a la investigació: fins a un màxim de 35.000 €.

d) Ajudes a l'edició: fins a un màxim de 20.000 €.

e) Ajudes a residències escèniques: fins a un màxim de 180.000 €.

f) Ajudes a la producció professional d'un muntatge escènic: fins a un màxim de 694.000 €. La distribució de l'import global convocat entre la submodalitat de teatre, la de dansa i la de circ, serà proporcional a les quantitats econòmiques sol·licitades en els projectes en cadascuna d'elles que s'ajusten als requisits de la convocatòria i hagen aconseguit la puntuació mínima exigida per a accedir a la subvenció. En el cas de romanents en una submodalitat s'adjudicarà a una altra submodalitat amb el següent ordre: primer dansa, després circ i finalment teatre.

g) Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic: fins a un màxim de 385.000 €. La distribució de l'import global convocat entre la submodalitat de teatre, la de dansa i la de circ, serà proporcional a les quantitats econòmiques sol·licitades en els projectes en cadascuna d'elles que s'ajusten als requisits de la convocatòria i hagen aconseguit la puntuació mínima exigida per a accedir a la subvenció. En el cas de romanents en una submodalitat s'adjudicarà a una altra submodalitat amb el següent ordre: primer dansa, després circ i finalment teatre.

h) Ajudes a la gira d'espectacles: fins a un màxim de 299.000 €. La distribució de l'import global convocat entre la submodalitat de teatre, la de dansa i la de circ, serà proporcional a les quantitats econòmiques sol·licitades en els projectes en cadascuna d'elles que s'ajusten als requisits de la convocatòria i hagen aconseguit la puntuació mínima exigida per a accedir a la subvenció. En el cas de romanents en una submodalitat s'adjudicarà a una altra submodalitat amb el següent ordre: primer dansa, després circ i finalment teatre.

i) Ajudes a festivals i mostres: fins a un màxim de 635.000 €. La distribució de l'import global convocat entre submodalitats d'entitats públiques i privades serà: 330.000 € per a les entitats públiques i 305.000 € per a les entitats privades.

j) Ajudes per a l'assistència a fires i actes orientats al mercat: fins a un màxim de 50.000 €.

k) Ajudes a associacions i entitats sense ànim de lucre: fins a un màxim de 360.000 €.

3. Les quanties individualitzades màximes de les subvencions que es poden sol·licitar en el marc d'aquesta convocatòria són les següents:

a) Ajudes a la creació d'escriptura escènica: 4.500 €.

b) Ajudes a la formació: 7.500 €.

c) Ajudes a la investigació: 2.500 €.

d) Ajudes a l'edició: 7.500 €.

e) Ajudes a residències escèniques: 20.000 €.

f) Ajudes a la producció professional d'un muntatge escènic: 60.000 €.

g) Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic: 30.000 €.

h) Ajudes a la gira d'espectacles: 37.000 €.

i) Ajudes a festivals i mostres: 80.000 €.

j) Ajudes per a l'assistència a fires i actes orientats al mercat: 10.000 €.

k) Ajudes a associacions i entitats sense ànim de lucre: 30.000 €.

4. La quantia de la subvenció no podrà superar el 65 % dels costos subvencionables del projecte, ni les quanties màximes de les ajudes que, per a cada modalitat s'estableixen.

5. La fórmula de repartiment de diners serà la següent:

a) Ajudes a la creació d'escriptura escènica: es distribuiran 16 ajudes per un import fix de 4.500 €.

b) Ajudes a la formació: l'import adjudicat a cada projecte beneficiari serà proporcional a la puntuació obtinguda en aplicació dels criteris d'atorgament que corresponguen a cada modalitat, a l'assignació econòmica d'aquesta i a la quantitat sol·licitada, sempre que els projectes hagen superat 60 punts.

2. El importe inicialmente previsto para esta convocatoria es de 2.750.000 € y se distribuirá entre las diferentes modalidades con el siguiente desglose:

a) Ayudas a la creación de escritura escénica: hasta un máximo de 72.000 €.

b) Ayudas a la formación: hasta un máximo de 20.000 €.

c) Ayudas a la investigación: hasta un máximo de 35.000 €.

d) Ayudas a la edición: hasta un máximo de 20.000 €.

e) Ayudas a residencias escénicas: hasta un máximo de 180.000 €.

f) Ayudas a la producción profesional de un montaje escénico: hasta un máximo de 694.000 €. La distribución del importe global convocado entre la submodalidad de teatro, la de danza y la de circo, será proporcional a las cantidades económicas solicitadas en los proyectos en cada una de ellas que se ajusten a los requisitos de la convocatoria y hayan alcanzado la puntuación mínima exigida para acceder a la subvención. En el caso de remanentes en una submodalidad se adjudicará a otra submodalidad con el siguiente orden: primero danza, después circo y por último teatro.

g) Ayudas a la producción emergente de un montaje escénico: hasta un máximo de 385.000 €. La distribución del importe global convocado entre la submodalidad de teatro, la de danza y la de circo, será proporcional a las cantidades económicas solicitadas en los proyectos en cada una de ellas que se ajusten a los requisitos de la convocatoria y hayan alcanzado la puntuación mínima exigida para acceder a la subvención. En el caso de remanentes en una submodalidad se adjudicará a otra submodalidad con el siguiente orden: primero danza, después circo y por último teatro.

h) Ayudas a la gira de espectáculos: hasta un máximo de 299.000 €. La distribución del importe global convocado entre la submodalidad de teatro, la de danza y la de circo, será proporcional a las cantidades económicas solicitadas en los proyectos en cada una de ellas que se ajusten a los requisitos de la convocatoria y hayan alcanzado la puntuación mínima exigida para acceder a la subvención. En el caso de remanentes en una submodalidad se adjudicará a otra submodalidad con el siguiente orden: primero danza, después circo y por último teatro.

i) Ayudas a festivales y muestras: hasta un máximo de 635.000 €.

La distribución del importe global convocado entre submodalidades de entidades públicas y privadas será: 330.000 € para las entidades públicas y 305.000 € para las entidades privadas.

j) Ayudas para la asistencia a ferias y eventos orientados al mercado: hasta un máximo de 50.000 €.

k) Ayudas a asociaciones y entidades sin ánimo de lucro: hasta un máximo de 360.000 €.

3. Las cuantías individualizadas máximas de las subvenciones que en el marco de la presente convocatoria pueden solicitarse son las siguientes:

a) Ayudas a la creación de escritura escénica: 4.500 €

b) Ayudas a la formación: 7.500 €.

c) Ayudas a la investigación: 2.500 €.

d) Ayudas a la edición: 7.500 €.

e) Ayudas a residencias escénicas: 20.000 €.

f) Ayudas a la producción profesional de un montaje escénico: 60.000 €.

g) Ayudas a la producción emergente de un montaje escénico: 30.000 €.

h) Ayudas a la gira de espectáculos: 37.000 €.

i) Ayudas a festivales y muestras: 80.000 €.

j) Ayudas para la asistencia a ferias y eventos orientados al mercado: 10.000 €.

k) Ayudas a asociaciones y entidades sin ánimo de lucro: 30.000 €.

4. La cuantía de la subvención no podrá superar el 65 % de los costes subvencionables del proyecto, ni las cuantías máximas de las ayudas, que se establecen para cada modalidad.

5. La fórmula de reparto de dinero será:

a) Ayudas a la creación de escritura escénica: se distribuirán 16 ayudas por importe fijo de 4.500 €

b) Ayudas a la formación: el importe adjudicado a cada proyecto beneficiario será proporcional a la puntuación obtenida en aplicación de los criterios de otorgamiento que correspondan a cada modalidad, a la asignación económica de la misma y a la cantidad solicitada, siempre que los proyectos hayan superado los 60 puntos.

c) Ajudes a la investigació: es distribuiran 14 ajudes per un import fix de 2.500 €.

d) Ajudes a l'edició: l'import adjudicat a cada projecte beneficiari serà proporcional a la puntuació obtinguda en aplicació dels criteris d'atorgament que corresponguen a cada modalitat, a l'assignació econòmica d'aquesta i a la quantitat sol·licitada, sempre que els projectes hagen superat 60 punts.

e) Ajudes a residències escèniques: l'import adjudicat a cada projecte serà proporcional a la puntuació obtinguda de tal manera que a 100 punts correspondrà una subvenció del 65 % del pressupost del projecte amb el límit màxim de l'import sol·licitat, o del 100 % de l'ajuda sollicitada si aquesta és més baixa que el límit màxim que es concedeix en aquesta modalitat, i així proporcionalment fins a esgotar el crèdit disponible.

f) Ajudes a la producció professional d'un muntatge escènic: l'import adjudicat a cada projecte beneficiari serà proporcional a la puntuació obtinguda en aplicació dels criteris d'atorgament que corresponguen a cada modalitat, a l'assignació econòmica d'aquesta i a la quantitat sol·licitada, sempre que els projectes hagen superat 60 punts.

g) Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic: l'import adjudicat a cada projecte beneficiari serà proporcional a la puntuació obtinguda en aplicació dels criteris d'atorgament que corresponguen a cada modalitat, a l'assignació econòmica d'aquesta i a la quantitat sol·licitada, sempre que els projectes hagen superat 60 punts.

h) Ajudes a la gira d'espectacles: l'import adjudicat a cada projecte beneficiari serà proporcional a la puntuació obtinguda en aplicació dels criteris d'atorgament que corresponguen a cada modalitat, a l'assignació econòmica d'aquesta i a la quantitat sol·licitada, sempre que els projectes hagen superat 60 punts.

i) Ajudes a festivals i mostres: l'import adjudicat a cada projecte serà proporcional a la puntuació obtinguda de tal manera que a 100 punts correspondrà una subvenció del 65 % del pressupost del projecte amb el límit màxim de l'import sol·licitat, o del 100 % de l'ajuda sollicitada si aquesta és més baixa que el límit màxim que es concedeix en aquesta modalitat, i així proporcionalment fins a esgotar el crèdit disponible.

j) Ajudes per a l'assistència a fires i actes orientats al mercat: l'import adjudicat a cada projecte beneficiari serà proporcional a la puntuació obtinguda en aplicació dels criteris d'atorgament que corresponguen a cada modalitat, a l'assignació econòmica d'aquesta i a la quantitat sol·licitada, sempre que els projectes hagen superat 60 punts.

k) Ajudes a associacions i entitats sense ànim de lucre: l'import adjudicat a cada projecte beneficiari serà proporcional a la puntuació obtinguda en aplicació dels criteris d'atorgament que corresponguen a cada modalitat, a l'assignació econòmica d'aquesta i a la quantitat sol·licitada, sempre que els projectes hagen superat 60 punts.

Tercer. Persones beneficiàries

Amb caràcter general i sens perjudici del que es disposa per a cada modalitat d'ajudes, podran ser-ne beneficiàries les persones físiques i les empreses, les associacions i les entitats sense ànim de lucre que despleguen la seua activitat al territori de la Comunitat Valenciana.

Excepcionalment, podran ser-ne beneficiàries les agrupacions de persones físiques o jurídiques, públiques o privades sense personalitat, en les modalitats d'escriptura escènica i investigació, sempre que complisquen els requisits previstos en l'article 5 de les bases.

Les persones beneficiàries han de complir els requisits que estableix l'article 7 de les bases.

Quart. Compatibilitat de les subvencions

1. Les subvencions a què es refereix aquesta convocatòria són compatibles amb la percepció d'altres subvencions, ajudes o ingressos per a la mateixa finalitat, procedents de qualsevol administració o ens públic o privat, nacional, de la Unió Europea o d'organismes internacionals.

2. L'import de les subvencions no podrà ser en cap cas d'una quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, supere el cost de l'activitat subvencionada.

c) Ayudas a la investigación: se distribuirán 14 ayudas por importe dijo de 2.500 €.

d) Ayudas a la edición: el importe adjudicado a cada proyecto beneficiario será proporcional a la puntuación obtenida en aplicación de los criterios de otorgamiento que correspondan a cada modalidad, a la asignación económica de la misma y a la cantidad solicitada, siempre que los proyectos hayan superado los 60 puntos.

e) Ayudas a residencias escénicas: el importe adjudicado a cada proyecto será proporcional a la puntuación obtenida de tal forma que a 100 puntos corresponderá una subvención del 65 % del presupuesto del proyecto con el límite máximo del importe solicitado, o del 100 % de la ayuda solicitada si esta fuese menor al límite máximo que se concede en esta modalidad, y así proporcionalmente hasta agotar el crédito disponible.

f) Ayudas a la producción profesional de un montaje escénico: el importe adjudicado a cada proyecto beneficiario será proporcional a la puntuación obtenida en aplicación de los criterios de otorgamiento que correspondan a cada modalidad, a la asignación económica de la misma y a la cantidad solicitada, siempre que los proyectos hayan superado los 60 puntos.

g) Ayudas a la producción emergente de un montaje escénico: el importe adjudicado a cada proyecto beneficiario será proporcional a la puntuación obtenida en aplicación de los criterios de otorgamiento que correspondan a cada modalidad, a la asignación económica de la misma y a la cantidad solicitada, siempre que los proyectos hayan superado los 60 puntos.

h) Ayudas a la gira de espectáculos: el importe adjudicado a cada proyecto beneficiario será proporcional a la puntuación obtenida en aplicación de los criterios de otorgamiento que correspondan a cada modalidad, a la asignación económica de la misma y a la cantidad solicitada, siempre que los proyectos hayan superado los 60 puntos.

i) Ayudas a festivales y muestras: el importe adjudicado a cada proyecto será proporcional a la puntuación obtenida de tal forma que a 100 puntos corresponderá una subvención del 65 % del presupuesto del proyecto con el límite máximo del importe solicitado, o del 100 % de la ayuda solicitada si esta fuese menor al límite máximo que se concede en esta modalidad, y así proporcionalmente hasta agotar el crédito disponible.

j) Ayudas para la asistencia a ferias y eventos orientados al mercado: el importe adjudicado a cada proyecto beneficiario será proporcional a la puntuación obtenida en aplicación de los criterios de otorgamiento que correspondan a cada modalidad, a la asignación económica de la misma y a la cantidad solicitada, siempre que los proyectos hayan superado los 60 puntos.

k) Ayudas a asociaciones y entidades sin ánimo de lucro: el importe adjudicado a cada proyecto beneficiario será proporcional a la puntuación obtenida en aplicación de los criterios de otorgamiento que correspondan a cada modalidad, a la asignación económica de la misma y a la cantidad solicitada, siempre que los proyectos hayan superado los 60 puntos.

Tercero. Personas beneficiarias

Con carácter general y sin perjuicio de lo dispuesto para cada modalidad de ayudas, podrán ser beneficiarias las personas físicas y las empresas, asociaciones y entidades sin ánimo de lucro que desarrollen su actividad en territorio de la Comunitat Valenciana.

Excepcionalmente, podrán ser beneficiarias las agrupaciones de personas físicas o jurídicas, públicas o privadas sin personalidad, en las modalidades de escritura escénica e investigación, siempre y cuando cumplan los requisitos previstos en el artículo 5 de las bases.

Las personas beneficiarias tienen que cumplir los requisitos que establece el artículo 7 de las bases.

Cuarto. Compatibilidad de las subvenciones

1. Las subvenciones a que se refiere esta convocatoria son compatibles con la percepción de otras subvenciones, ayudas o ingresos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales.

2. El importe de las subvenciones en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, supere el coste de la actividad subvencionada.

3. Es regula el règim d'incompatibilitats següent:

La condició de beneficiari d'ajudes a companyies professionals els anys 2022-2023 serà incompatible amb les altres modalitats, excepte la de festivals i mostres.

La condició de beneficiari d'ajudes a la producció professional d'un muntatge escènic serà incompatible amb ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic, amb ajudes a companyies professionals els anys 2022-2023 i amb ajudes a residències escèniques.

La condició de beneficiari d'ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic serà incompatible amb ajudes a la producció professional d'un muntatge escènic, amb ajudes a companyies professionals els anys 2022-2023 i amb ajudes a residències escèniques.

La condició de beneficiari d'ajudes a residències escèniques serà incompatible amb ajudes a sales d'exhibició i teatres amb programació estable de teatre, dansa i circ els anys 2022-2023.

5. El sol·licitant podrà presentar-se a diverses modalitats que siguen incompatibles entre si. Quan se sol·licite una subvenció i se n'haja sollicitada una altra d'anterior que siga incompatible per a la mateixa finalitat, s'ha de fer constar aquesta circumstància en la segona sol·licitud.

En cas de ser beneficiari d'una d'aquestes ajudes, haurà de renunciar a l'ajuda concedida o bé renunciar a la sol·licitud de la modalitat incompatible no resolta encara, en el termini de cinc dies hàbils. En cas de no renunciar-hi expressament, es considerarà que renuncia de manera tàcita a la sol·licitud no resolta.

Cinqué. Presentació de sol·licituds i termini

1. El termini de presentació de sol·licituds és de 15 dies hàbils comptadors des de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució al *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. L'incompliment d'aquest termini determina automàticament l'exclusió de la sol·licitud.

2. D'acord amb l'article 14.2 i 3 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, la tramitació electrònica serà obligatòria en totes les fases del procediment.

Com que totes les sol·licituds es presentaran per via telemàtica a través del registre electrònic accessible des de la pàgina web http://ivc.gva.es/, l'entitat o el representant legal hauran de disposar d'algun dels certificats o signatures electròniques que admet aquesta aplicació.

No seran vàlids en cap cas els documents als quals s'haja d'accedir mitjançant enllaços o adreces web, corresponents a portals o pàgines web, aplicacions o plataformes d'emmagatzematge, o a serveis d'allotjament d'arxius. Aquests documents es consideraran no presentats.

3. Les sol·licituds hauran d'emplenar-se segons els models normalitzats que s'adjunten a la convocatòria i que estan disponible a la web http://ivc.gva.es/. Aquests models inclouen l'annex de sol·licitud, el resum del projecte i la fitxa pressupostària. No es tindran en compte ni es valoraran els mèrits i els aspectes que han de ser objecte de valoració que no estiguen inclosos en els models normalitzats.

Els projectes que es presenten a la modalitat d'escriptura escènica i investigació estan exempts de presentar la fitxa pressupostària.

4. Les sol·licituds hauran de signar-se electrònicament abans de presentar-les. Tant la signatura electrònica de la sol·licitud com la presentació per mitjans electrònics en qualsevol dels registres previstos, les haurà de fer el sol·licitant o la persona que tinga capacitat de representació del sol·licitant.

Les sol·licituds es consideraran efectivament presentades, a l'efecte de comprovació i còmput de terminis, en el moment en què la persona que presenta la sol·licitud obtinga el justificant de presentació que genera el registre electrònic.

5. Una vegada examinada la documentació administrativa aportada pels sol·licitants, es publicarà a la web de l'IVC de manera conjunta en forma de llista. Aquesta llista contindrà totes les sol·licituds i indicarà les que estan completes, les incompletes, amb indicació de la documentació que falta per aportar o esmenar, i les no admeses a tràmit. Aquesta publicació tindrà caràcter de notificació a l'efecte de computar el termini per a esmenar o completar la sol·licitud presentada.

El termini per a esmenar les sol·licituds serà de cinc dies hàbils comptadors des de l'endemà de la publicació de la llista. En aquesta publicació s'indicarà, de manera expressa, que si la sol·licitud no s'esmena o no s'aporten els documents indicats, es considerarà que la persona sol·licitant desisteix de

3. Se regula el siguiente régimen de incompatibilidades:

Será incompatible la condición de beneficiario de ayudas a compañías profesionales en los años 2022-2023 con el resto de modalidades excepto la de festivales y muestras.

Será incompatible la condición de beneficiario de ayudas a la producción profesional de un montaje escénico con ayudas a la producción emergente de un montaje escénico y con ayudas a compañías profesionales en los años 2022-2023 y con ayudas a residencias escénicas.

Será incompatible la condición de beneficiario de ayudas a la producción emergente de un montaje escénico con ayudas a la producción profesional de un montaje escénico, con ayudas a compañías profesionales en los años 2022-2023 y con ayudas a residencias escénicas.

Será incompatible la condición de beneficiario de ayudas a residencias escénicas con ayudas a salas de exhibición y teatros con programación estable de teatro, danza y circo en los años 2022-2023.

5. El solicitante podrá presentarse a varias modalidades que resulten incompatibles entre sí. Cuando se solicite una subvención y se hubiera solicitado otra anterior incompatible para la misma finalidad, se hará constar esta circunstancia en la segunda solicitud.

En caso de resultar beneficiario de una de ellas deberá, bien renunciar a la ayuda concedida, bien renunciar a la solicitud de la modalidad incompatible no resuelta todavía, en el plazo de cinco días hábiles. En caso de no renunciar expresamente, se entenderá que renuncia de forma tácita a la solicitud no resuelta.

Quinto. Presentación de solicitudes y plazo

1. El plazo de presentación de las solicitudes es de 15 días hábiles contados desde el día siguiente a la publicación de esta resolución en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. El incumplimiento de este plazo determina automáticamente la exclusión.

2. Conforme al artículo 14.2 y 3 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas la tramitación electrónica será obligatoria en todas las fases del procedimiento

Todas las solicitudes se presentarán por vía telemática a través del registro electrónico accesible desde la página web http://ivc.gva.es/, para lo que la entidad o su representante deberá disponer de cualquiera de los certificados o firmas electrónicas que admite dicha aplicación.

En ningún caso serán válidos los documentos a los que se deba acceder mediante enlaces o direcciones webs, correspondientes a portales o páginas web, aplicaciones o plataformas de almacenamiento digital, o a servicios de alojamiento de archivos, teniéndose dichos documentos por no presentados.

3. Las solicitudes deberán cumplimentarse según los modelos normalizados que se adjuntarán a la convocatoria y que estarán accesible en la web http://ivc.gva.es/. Estos modelos incluyen el anexo de solicitud, el resumen del proyecto y la ficha presupuestaria. No se tendrá en cuenta ni se valorarán los méritos y los aspectos que han de ser objeto de valoración que no estén incluidos en los modelos normalizados.

Los proyectos que se presenten a la modalidad de escritura escénica e investigación están exentos de presentar la ficha presupuestaria.

4. Las solicitudes deberán firmarse electrónicamente antes de su presentación. Tanto la firma electrónica de la solicitud como la presentación por medios electrónicos en cualquiera de los registros previstos, deberán realizarse por el solicitante o por la persona que tenga capacidad de representación del solicitante.

Las solicitudes se considerarán efectivamente presentadas, a los efectos de la comprobación y cómputo de plazos, en el momento en el que la persona que presente la solicitud obtenga el justificante de presentación que genere el registro electrónico.

5. Una vez examinada la documentación administrativa aportada por los solicitantes, se publicará en la web del IVC de manera conjunta con forma de listado, que recogerá al completo todas las solicitudes, indicando aquellas que están completas, las incompletas, señalando la documentación que falta por aportar o subsanar, y las no admitidas a trámite, teniendo dicha publicación el carácter de notificación a los efectos de computar el plazo para subsanar o completar la solicitud presentada.

El plazo para subsanar las solicitudes será de cinco días hábiles, a contar desde el día siguiente a la publicación del listado, en el mismo se indicará de manera expresa que si no lo hiciese se le tendrá por desistido de su solicitud, previa resolución que deberá ser dictada en

participar en el procés, després de resolució prèvia que s'ha de dictar segons els termes previstos en la legislació del procediment administratiu comú.

6. La presentació de la sol·licitud implicarà que la persona sol·licitant accepta les bases de la convocatòria i, també, les obligacions i les altres condicions concretades en aquesta convocatòria.

7. S'admetran fins a tres sol·licituds per persona física o jurídica peticionària. Si se'n presenten més, només s'admetran les primeres registrades.

Només podrà presentar-se una sol·licitud per projecte i només podrà obtindre's una ajuda per modalitat.

Sisé. Documentació que cal aportar i declaracions responsables que acompanyen la sol·licitud

1. La documentació administrativa que cal adjuntar a la sol·licitud és la següent:

a) Si la persona sol·licitant és una persona física que no exerceix una activitat econòmica:

DNI i certificat d'empadronament.

b) Si la persona sol·licitant és un empresari individual (autònom):

DNI, certificat d'empadronament i rebut del pagament de la quota d'autònom del mes anterior a la publicació de la convocatòria i, en cas d'oposició expressa en el formulari de sol·licitud a la consulta per part de l'Administració, haurà de presentar l'alta en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors on conste la qualificació de l'activitat econòmica corresponent per a la qual se sol·licita la subvenció o, si no, l'alta en l'impost d'activitats econòmiques (IAE).

c) Si la persona sol·licitant és una persona jurídica:

Escriptura o document públic de constitució o estatuts de l'entitat inscrits en el registre oficial corresponent, el NIF de l'empresa i el poder de representació que té el signant de la sol·licitud (document públic o certificat de l'acord adoptat per l'òrgan de govern corresponent que aprova sol·licitar aquesta ajuda i que faculta el representant per a subscriure la petició), excepte en el cas que el sol·licitant siga l'administrador únic i DNI del representant. Així mateix, en cas d'oposició expressa en el formulari de sol·licitud a la consulta per part de l'Administració, cal presentar l'alta en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors on conste la qualificació de l'activitat econòmica corresponent per a la qual se sol·licita la subvenció o, si no, l'alta en l'impost d'activitats econòmiques (IAE).

d) Si la persona sol·licitant és una associació o entitat sense ànim de lucre:

Estatuts de l'associació o entitat i inscripció al registre corresponent, NIF de l'associació o entitat, poder de representació que té el signant de la sol·licitud i DNI del representant.

e) Si la persona sol·licitant és un ajuntament o una altra entitat del sector públic:

Certificat de l'acte o de l'acord adoptat per l'òrgan competent en què s'autoritza l'entitat pública a participar en la convocatòria, expedit per l'òrgan de govern de la corporació local.

f) Si la persona sol·licitant és una agrupació d'entitats sense personalitat jurídica:

Acord de l'agrupació amb el contingut que s'indica en l'article 5.

2. El formulari de sol·licitud inclourà les declaracions responsables següents:

a) Declaració d'ajudes d'Estat: relació i import de subvencions, ajudes, ingressos o recursos que s'hagen sol·licitat o concedit o estiguen pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques per a la mateixa finalitat, a l'efecte del que es preveu en l'article 14 de la Llei 38/2003, general de subvencions (LGS).

b) Declaració d'ajudes *de minimis* de l'exercici fiscal present i dels dos anteriors.

c) Declaració de no incórrer en cap de les prohibicions per a obtindre la condició de persona beneficiària que s'especifiquen en el punt 2 de l'article 13 de l'LGS, situació que s'ha de mantindre durant tot el procediment de tramitació de les ajudes fins que es paguen. Qualsevol circumstància que puga afectar aquesta declaració responsable, al llarg de la duració del procediment de les ajudes, s'ha de comunicar necessàriament a l'IVC tan prompte com ocórrega.

los términos previstos en la legislación del procedimiento administrativo común.

6. La presentación de la solicitud implicará la aceptación por la persona solicitante de las bases y de aquellas obligaciones y demás condiciones concretadas en la presente convocatoria.

7. Se admitirán hasta tres solicitudes por persona física o jurídica peticionaria, en caso que se soliciten más, solo se admitirán las primeras registradas.

Solo se podrá presentar una solicitud por proyecto y solo se podrá obtener una ayuda por modalidad.

Sexto. Documentación a aportar y declaraciones responsables que acompañen la solicitud

1. La documentación administrativa a aportar junto con la solicitud será la siguiente:

a) Si quien solicita es una persona física que no ejerce una actividad económica:

DNI y certificado de empadronamiento.

b) Si quien solicita es un empresario individual (autónomo):

DNI, certificado de empadronamiento y recibo del pago de la cuota de autónomo del mes anterior a la publicación de la convocatoria y, en caso de oposición expresa en el formulario de solicitud a la consulta por parte de la Administración deberá presentar el alta en el Censo de Empresarios, Profesionales y Retenedores donde conste la calificación de la actividad económica correspondiente para la cual se solicita la subvención, o alternativamente el alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE).

c) Si quien solicita es una persona jurídica:

Escritura o documento público de constitución o estatutos de la entidad inscritos en el registro oficial correspondiente, el NIF de la empresa, así como el poder de representación que ostenta el firmante de la solicitud (documento público o certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno que corresponda aprobando solicitar esta ayuda y facultando al representante para suscribir la petición), excepto en el supuesto de que el solicitante sea el administrador único y DNI del representante. Así mismo, en caso de oposición expresa en el formulario de solicitud, a la consulta por parte de la Administración deberá presentar el alta en el Censo de Empresarios, Profesionales y Retenedores donde conste la calificación de la actividad económica correspondiente para la cual se solicita la subvención, o alternativamente el alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE).

d) Si quien solicita es una asociación o entidad sin ánimo de lucro:

Estatutos de la asociación o entidad y su inscripción en el registro correspondiente, el NIF de la asociación o entidad, poder de representación que ostenta el firmante de la solicitud, y DNI del representante.

e) Si quien solicita es un Ayuntamiento u otras entidades del sector público:

Certificado del acto o acuerdo adoptado por el órgano competente por el que se autoriza a la entidad pública a participar en la convocatoria, expedido por el órgano de gobierno de la corporación local.

f) Si quien solicita es una agrupación de entidades sin personalidad jurídica:

Deberán presentar el acuerdo de la agrupación con el contenido previsto en el artículo 5.

2. El formulario de solicitud incluirá las declaraciones responsables siguientes:

a) Declaración de ayudas de Estado: relación e importe de cuantas subvenciones, ayudas, ingresos o recursos se hayan solicitado o concedido o estén pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas para la misma finalidad, a los efectos de lo previsto en el artículo 14 de la Ley 38/2003, general de subvenciones (LGS).

b) Declaración de ayudas *de minimis*, del ejercicio fiscal presente y de los dos anteriores.

c) Declaración de estar libre de prohibiciones al objeto de no concurrir en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de persona beneficiaria, especificadas en el punto 2 del artículo 13 de la LGS, debiendo permanecer en esta situación durante todo el procedimiento de tramitación de las ayudas, hasta el pago de las mismas. Cualquier circunstancia que pueda afectar a esta declaración responsable a lo largo de la duración del procedimiento de las ayudas, habrá de ser comunicada necesariamente al IVC, tan pronto como se produzca.

d) Declaració de foment d'ocupació de persones amb discapacitat o, si s'escau, declaració de l'exempció d'aquesta obligació, d'acord amb el que es disposa en l'article 7 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'estatut de les persones amb discapacitat (DOGV 4479, 11.04.2003), i en l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de persones amb discapacitat (DOGV 4907, 21.12.2004.

e) Declaració de drets d'autoria a fi de complir la normativa en matèria de drets de propietat intel·lectual.

f) Declaració sobre ús d'espais escènics, únicament per a la modalitat de festivals i mostres, en la qual la persona sol·licitant manifesta, sota la seua exclusiva responsabilitat, que els espais i locals on es faran les activitats compleixen els requisits establits en la normativa vigent per a la realització d'aquestes activitats, i especialment en el que es preveu en la Llei 14/2010, de 2 de desembre, de la Generalitat, d'espectacles públics, activitats recreatives i establiments públics, modificada per la Llei 6/2018 (DOGV 6414, 10.12.2010 i DOGV 8256, 16.03.2018); que disposa de la documentació que així ho acredita i que es compromet a mantindre aquest compliment durant la realització de les activitats; i d'acord a més amb el que es preveu en el punt 7 de l'annex del Decret 32/2014, de 14 de febrer, del Consell, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats amb risc de la Comunitat Valenciana.

g) Declaració segons la qual les contractacions tècniques i artístiques relacionades amb l'activitat objecte de la subvenció compleixen la normativa sobre cotitzacions a la Seguretat Social i sobre abonament de retribucions, d'acord amb el que disposa la resolució que regula el conveni col·lectiu de treball del sector d'actors i actrius de teatre de la Comunitat Valenciana (DOGV 8307, 31.05.2018), i que s'han abonat les factures corresponents en el cas de serveis artístics o tècnics prestats per persones acollides al règim d'autònoms, d'acord amb els contractes subscrits.

h) Declaració responsable en la qual es declare que l'entitat no està en crisi, segons el que es disposen en les directrius comunitàries sobre ajudes estatals de salvament i de reestructuració d'empreses en crisi (Comunicació de la Comissió, 2014/C 249/1, de 31.07.2014) i que no està subjecta a una ordre de recuperació per declaració de la Comissió d'ajuda il·legal i incompatible.

i) Declaració responsable en què s'indique que l'import de l'ajuda no excedeix el que és necessari per a cobrir les pèrdues d'explotació i un benefici raonable durant el període de referència. Això s'ha de garantir *ex ante*, sobre la base de previsions realistes, o mitjançant un mecanisme de reemborsament. En cas d'incompliment d'aquesta obligació caldrà reintegrar les quantitats abonades.

j) En el cas de coproduccions, declaració responsable signada per les dues entitats coproductores en la qual es pose de manifest el compromís de coproducció.

L'IVC podrà requerir, en qualsevol moment del procediment, l'acreditació fefaent dels fets que consten en les declaracions responsables presentades.

3. D'acord amb el que es disposa en l'article 28 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en absència d'oposició expressa del sol·licitant, l'òrgan gestor del procediment està autoritzat a obtindre directament les dades dels documents elaborats per qualsevol administració i que per a aquest procediment són els següents:

– Certificat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acredite que està al corrent de les seues obligacions.

– Certificat de la Tresoreria General de la Seguretat Social que acredite que està al corrent de les seues obligacions.

– Certificat de l'Agència Tributària Valenciana que acredite que està al corrent de les seues obligacions tributàries amb la Generalitat.

– Alta en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors o, si no, l'alta en l'impost d'activitats econòmiques (IAE).

En el cas que l'interessat s'opose a les consultes que s'indiquen en l'apartat anterior, haurà d'indicar-ho expressament en el model de sol·licitud i aportar els documents que acrediten que està al corrent d'aquestes obligacions.

d) Declaración de fomento de empleo de personas con discapacidad o, en su caso, declaración de la exención de dicha obligación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 11/2003, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el estatuto de las personas con discapacidad (DOGV 4479, 11.04.2003) y en el artículo 5 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad (DOGV 4907, 21.12.2004).

e) Declaración de derechos de autoría, con objeto de cumplir la normativa en materia de derechos de propiedad intelectual.

f) Declaración sobre utilización de espacios escénicos, únicamente para la modalidad de festivales y muestras, en la que la persona solicitante manifieste, bajo su exclusiva responsabilidad, que los espacios y locales donde se realizarán las actividades cumplen con los requisitos establecidos en la normativa vigente para la realización de las mismas y especialmente en lo previsto en la Ley 14/2010, de 2 de diciembre, de la Generalitat, de Espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos, modificada por la Ley 6/2018 (DOGV 6414, 10.12.2010 y DOGV 8256, 16.03.2018), que dispone de la documentación que así lo acredita y que se compromete a mantener su cumplimiento durante el desarrollo de las mismas; y de acuerdo además con lo previsto en el punto 7 del anexo del Decreto 32/2014, de 14 de febrero, del Consell, por el que se aprueba el catálogo de actividades con riesgo de la Comunitat Valenciana.

g) Declaración sobre las contrataciones técnicas y artísticas correspondientes al desarrollo de la actividad objeto de la subvención cumpliendo con las cotizaciones a la Seguridad Social y con el abono de las retribuciones, de acuerdo a lo que dispone la resolución que regula Convenio colectivo de trabajo del sector de los actores y las actrices de teatro de la Comunitat Valenciana (DOGV 8307, 31.05.2018), y de abonar las facturas correspondientes en el caso de servicios artísticos o técnicos prestados por personas acogidas al régimen de autónomos, de acuerdo con los contratos suscritos.

h) Declaración responsable en la que se declare que la entidad no está en crisis, según lo dispuesto por las directrices comunitarias sobre ayudas estatales de salvamento y de reestructuración de empresas en crisis (Comunicación de la Comisión, 2014/C 249/1, de 31.07.2014) y que no está sujeta a una orden de recuperación por declaración de la Comisión de ayuda ilegal e incompatible.

i) Declaración responsable en la que se indique que el importe de la ayuda no excederá de lo necesario para cubrir las pérdidas de explotación y un beneficio razonable durante el periodo de referencia. Ello se garantizará ex-ante, sobre la base de previsiones realistas, o mediante un mecanismo de reembolso. En el caso de incumplimiento de esta obligación se procederá al reintegro de las cantidades abonadas.

j) En el caso de coproducciones, una declaración responsable firmada por las dos entidades coproductoras en la que se ponga de manifiesto el compromiso de coproducción.

El IVC podrá requerir, en cualquier momento del procedimiento, la acreditación fehaciente de aquellos extremos que constan en las declaraciones responsables presentadas.

3. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en ausencia de oposición expresa por parte del solicitante, el órgano gestor del procedimiento estará autorizado para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier administración y que para este procedimiento son los siguientes:

– Certificación de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.

– Certificación de la Tesorería General de la Seguridad Social, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.

– Certificación de la Agencia Tributaria Valenciana que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones tributarias con la Generalitat.

– Alta en el Censo de Empresarios, Profesionales y Retenedores o alternativamente el alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE).

En el caso de que el interesado no consintiera las consultas previstas en el apartado anterior, deberá indicarlo expresamente en el modelo de solicitud y aportar los documentos que acrediten encontrarse al corriente de estas obligaciones.

Seté. Mitjà de notificació o publicació

L'IVC cursarà les notificacions per via electrònica a través de l'adreça electrònica habilitada de la persona jurídica o, si no, a través de la carpeta ciutadana del representant de l'entitat o de la persona física sol·licitant.

Les notificacions es consideraran practicades o rebutjades en els termes que s'indiquen en els articles 40, 41 i 43 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i en la legislació complementària. En aquest sentit, si transcorren 10 dies naturals sense que s'accedisca al contingut de la notificació, es considerarà que s'ha rebutjat i el tràmit de la notificació es considerarà realitzat.

Huité. Instrucció

1. La instrucció del procediment correspondrà al Servei d'Ajudes de l'Institut Valencià de Cultura. L'òrgan instructor podrà sol·licitar als interessats els aclariments i les ampliacions d'informació i documents que calga per a la tramitació adequada del procediment.

2. L'aportació de documents i la presentació d'al·legacions durant la tramitació del procediment, una vegada iniciat, es farà de manera telemàtica a través de la seu electrònica de l'IVC, mitjançant l'accés al servei digital d'aportació de documents a procediments en tràmit. S'haurà de concretar la convocatòria i modalitat a què es presenta i en la descripció caldrà fer referència a l'expedient corresponent.

3. Completada la documentació, les sol·licituds presentades que complisquen els requisits exigits s'ordenaran de més a menys puntuació, segons els criteris de baremació inclosos en les bases que regulen aquesta convocatòria, i s'elaborarà la llista de sol·licituds que seran adjudicatàries de les ajudes amb indicació de l'import de la subvenció.

4. L'avaluació de les sol·licituds la durà a terme una comissió tècnica de valoració. El funcionament de la comissió es regirà segons el que s'indica en l'article 9 de l'ordre de bases.

5. L'òrgan instructor, en vista del contingut de l'expedient i de l'informe on figuren les actes de la comissió de valoració, formularà la proposta de resolució provisional.

6. La proposta de resolució haurà d'incloure la llista de sol·licitants per als quals es proposa la concessió de la subvenció i la quantia, i especificar la puntuació obtinguda i els criteris de valoració seguits per a efectuar-la, com també la proposta de desestimació fonamentada de les altres sol·licituds.

7. La proposta de resolució provisional es publicarà a la web de l'IVC https://ivc.gva.es/.

8. Emesa la proposta de resolució provisional, l'interessat podrà presentar-hi les al·legacions que considere oportunes en el termini de cinc dies hàbils.

9. Les al·legacions es contestaran en un escrit que contindrà la llista de les al·legacions presentades, l'estimació o desestimació d'aquestes al·legacions i els motius pels quals s'han estimat o no. Aquest escrit, que es publicarà a la pàgina web de l'IVC, tindrà caràcter de notificació a l'efecte d'elevar a definitiva la resolució provisional.

Nové. Criteris de valoració

No podran proposar-se com a beneficiaris els titulars de projectes per als quals s'haja sol·licitat ajuda i que no aconseguisquen com a mínim 60 punts.

1. Ajudes a la creació d'escriptura escènica. L'atorgament d'aquestes ajudes s'ajustarà a la valoració dels criteris següents:

Criteris objectius

1. La presència del valencià es valorarà fins a un màxim de 10 punts. Es tindran en compte els criteris següents:

En el cas que l'ús del valencià supere el 80 % en el text definitiu de representació i així ho declare el sol·licitant, el projecte es valorarà amb 10 punts. És a dir, s'acceptarà que fins a un 20 % del text de representació estiga escrit en altres llengües, ja siga per l'origen dels personatges o pel plantejament dramatúrgic de la proposta.

En cas que l'ús del valencià no supere el 80 % del text definitiu de representació, la puntuació serà de 0 punts.

Séptimo. Medio de notificación o publicación

El IVC cursará las notificaciones por la vía electrónica a través de la dirección electrónica habilitada de la persona jurídica o, en su defecto, a través de la carpeta ciudadana del representante de la entidad o de la persona física solicitante.

Las notificaciones se entenderán practicadas o rechazadas en los términos que se señalan en los artículos 40, 41 y 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y en la legislación complementaria. En este sentido, si transcurren 10 días naturales sin que se acceda a su contenido, se entenderá que la notificación ha sido rechazada y se tendrá por realizado el trámite de la notificación.

Octavo. Instrucción

1. La instrucción del procedimiento corresponderá al Servicio de Ayudas del Institut Valencià de Cultura. El órgano instructor podrá solicitar a los interesados cuantas aclaraciones y ampliaciones de información y documentos sean precisos para la adecuada tramitación del procedimiento.

2. La aportación de documentos y realización de alegaciones durante la tramitación del procedimiento, una vez iniciado este, se realizará de forma telemática a través de la sede electrónica del IVC, accediendo al servicio digital de aportación de documento a procedimientos en trámite. Se deberá concretar la convocatoria y modalidad a la que se presenta y en la descripción hacerse referencia al expediente correspondiente.

3. Completada la documentación, las solicitudes presentadas que cumplan los requisitos exigidos, se ordenarán de mayor a menor puntuación, atendiendo a los criterios de baremación incluidos las bases que regulan la presente convocatoria, y se elaborará el listado de solicitudes que resultarán adjudicatarias de las ayudas indicando el importe de la subvención.

4. La evaluación de las solicitudes será llevada a cabo por una comisión técnica de valoración. El funcionamiento de la misma se regirá de acuerdo con lo previsto en el artículo 9 de la Orden de bases.

5. El órgano instructor, a la vista del contenido del expediente y del informe en el que se contengan las actas de la comisión de valoración, formulará la propuesta de resolución provisional.

6. La propuesta de resolución deberá expresar la relación de solicitantes para los que se propone la concesión de la subvención y su cuantía, especificando la puntuación obtenida y los criterios de valoración seguidos para efectuarla, así como la propuesta de desestimación fundamentada del resto de solicitudes.

7. La propuesta de resolución provisional se publicará en la web del IVC https://ivc.gva.es/.

8. Emitida la propuesta de resolución provisional el interesado podrá presentar las alegaciones que considere oportunas en el plazo de cinco días hábiles.

9. Las alegaciones se contestarán en un escrito que contendrá el listado de las alegaciones presentadas, así como su estimación o desestimación y los motivos por los que se estima o desestima la misma, que será publicado en la página web del IVC, teniendo dicha publicación el carácter de notificación a los efectos de elevar a definitiva la resolución provisional.

Noveno. Criterios de valoración

No podrán proponerse como beneficiarios los titulares de proyectos para los cuales se haya solicitado ayuda y que no consigan como mínimo 60 puntos.

1. Ayudas a la creación de escritura escénica, el otorgamiento de las ayudas se ajustará a la valoración de los siguientes criterios:

Criterios objetivos

1. Presencia del valenciano se valorará hasta un máximo de 10 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

En el caso de que la utilización del valenciano supere el 80 % en el texto definitivo de representación y así se declare por el solicitante, el proyecto se valorará con 10 puntos. Es decir, se aceptará que hasta un 20 % del texto de representación esté escrito en otras lenguas, ya sea por el origen de los personajes o por el planteamiento dramatúrgico de la propuesta.

En caso que la utilización del valenciano no supere el 80 % del texto definitivo de representación la puntuación será de 0 puntos.

Criteris subjectius

2. La valoració artística del projecte es valorarà fins a un màxim de 90 punts. Es tindran en compte els factors següents:

a) La coherència expositiva del projecte, la riquesa del plantejament dramatúrgic, ja siga en formats i llenguatges no textuals, en estils no convencionals o bé amb una estructura dramàtica convencional (trames i subtrames, seqüenciació temporal, elecció de l'espai, ús d'acotacions, complexitat, riquesa i evolució dels personatges), quantitat i qualitat de les fonts documentals emprades per a l'escriptura del text, fins a un màxim de 45 punts.

b) L'originalitat i l'interés de la proposta (per la temàtica, per la vinculació amb el present, pels conceptes universals, vinculació amb la tradició o reinterpretació de la tradició), el caràcter innovador de la proposta (pel grau d'investigació o fusió d'altres llenguatges i formes escèniques), com també les possibilitats de representació del projecte d'escriptura o el compromís d'una companyia escènica per al muntatge de la proposta, fins a un màxim de 45 punts.

2. Ajudes a la formació. L'atorgament d'aquestes ajudes s'ajustarà a la valoració dels criteris següents:

Criteris objectius

1. Lloc de celebració del curs formatiu: fins a un màxim de 25 punts. Sumarà 5 punts si el curs es fa a la Comunitat Valenciana, 15 punts dins de l'Estat espanyol i 25 punts si es fa a l'estranger.

2. Duració del curs: fins a un màxim de 25 punts. Cada hora lectiva puntuarà 0,5 punts.

3. Trajectòria del sol·licitant: fins a un màxim de 20 punts. S'atorgaran 2 punts per cada projecte professional en què el sol·licitant haja participat.

Criteris subjectius

4. Interés del projecte de formació. Projecció del centre organitzador, contingut del curs, grau d'especialització, trajectòria del professorat, caràcter innovador en la pedagogia, fins a un màxim de 30 punts.

3. Ajudes a la investigació. L'atorgament d'aquestes ajudes s'ajustarà a la valoració dels criteris següents:

Criteris objectius

1. Investigació publicada en valencià: 10 punts.

Criteris subjectius

2. Interés cultural del projecte d'investigació: fins a un màxim de 55 punts.

a) Qualitat del contingut i metodologia de treball: fins a un màxim de 30 punts.

b) Aportació al coneixement i la projecció de les arts escèniques valencianes, tant per la recuperació del patrimoni escènic valencià com per l'aportació de noves perspectives que permeten el desenvolupament present de les arts escèniques valencianes: fins a un màxim de 25 punts.

3. Trajectòria del sol·licitant: fins a un màxim de 20 punts.

4. Impacte i abast artístic, social i territorial del treball: fins a un màxim de 10 punts.

5. Dimensió social i inclusiva del projecte enfocada a col·lectius vulnerables: 5 punts.

4. Ajudes a l'edició. L'atorgament d'aquestes ajudes s'ajustarà a la valoració dels criteris següents:

Edició de revistes

Criteris objectius

1. Tirada física o digital de l'edició: fins a un màxim de 10 punts.

a) Fins a 400 exemplars en paper o 550 subscripcions o descàrregues digitals: 4 punts.

b) De 401 a 900 exemplars en paper o de 551 a 1.200 subscripcions o descàrregues digitals: 6 punts.

c) De 901 a 1.500 exemplars en paper o de 1.201 a 1.950 subscripcions o descàrregues digitals: 8 punts.

d) Més de 1.500 exemplars en paper o més de 1.950 subscripcions o descàrregues digitals: 10 punts.

2. Periodicitat: fins a un màxim de 10 punts.

Criterios subjetivos

2. La valoración artística del proyecto se valorará hasta un máximo de 90 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) La coherencia expositiva del proyecto, la riqueza de su planteamiento dramatúrgico, sea este en formatos y lenguajes no textuales, en estilos no convencionales o bien con una estructura dramática convencional (tramas y subtramas, secuenciación temporal, elección del espacio, uso de acotaciones, complejidad, riqueza y evolución de los personajes), la cantidad y calidad de las fuentes documentales usadas para la escritura del texto, hasta un máximo de 45 puntos.

b) La originalidad e interés de la propuesta (por su temática, por su vinculación con el presente, por sus conceptos universales, vinculación con la tradición e interpretación de ella), el carácter innovador de la propuesta (por su grado de investigación o fusión de otros lenguajes y formas escénicas), así como las posibilidades de representación del proyecto de escritura o el compromiso de una compañía escénica por el montaje de la propuesta, hasta un máximo de 45 puntos.

2. Ayudas a la formación, el otorgamiento de las ayudas se ajustará a la valoración de los siguientes criterios:

Criterios objetivos

1. Lugar de celebración del curso formativo, hasta un máximo de 25 puntos. Sumará 5 puntos si el curso se desarrolla en la Comunitat Valenciana, 15 puntos dentro del Estado español y 25 puntos si se realiza en el extranjero.

2. Duración del curso, hasta un máximo de 25 puntos. Puntuará 0,5 puntos por hora lectiva.

3. Trayectoria del solicitante, hasta un máximo de 20 puntos. Se otorgarán 2 puntos por cada proyecto profesional en el que haya participado el solicitante.

Criterios subjetivos

4. Interés del proyecto de formación. Proyección del centro organizador, contenido del curso, grado de especialización, trayectoria del profesorado, carácter innovador en la pedagogía, hasta un máximo de 30 puntos.

3. Ayudas a la investigación, el otorgamiento de las ayudas se ajustará a la valoración de los siguientes criterios:

Criterios objetivos

1. Investigación publicada en valenciano, puntuará 10 puntos.

Criterios subjetivos

2. Interés cultural del proyecto de investigación, hasta un máximo de 55 puntos

a) Calidad de los contenidos y metodología de trabajo, hasta un máximo de 30 puntos

b) Aportación al conocimiento y a la proyección de las artes escénicas valencianas, tanto por la recuperación del patrimonio escénico valenciano como por la aportación de nuevas perspectivas que permitan el desarrollo presente de las artes escénicas valencianas, hasta un máximo de 25 puntos.

3. Trayectoria del solicitante, hasta un máximo de 20 puntos.

4. Impacto y alcance artístico, social y territorial del trabajo, hasta un máximo de 10 puntos.

5. Dimensión social e inclusiva del proyecto enfocada a colectivos vulnerables, puntuará 5 puntos.

4. Ayudas a la edición, el otorgamiento de las ayudas se ajustará a la valoración de los siguientes criterios:

Edición de revistas

Criterios objetivos

1. Tirada física o digital de la edición, hasta un máximo de 10 puntos.

a) Hasta 400 ejemplares en papel o 550 suscripciones o descargas digitales: 4 puntos.

b) De 401 a 900 ejemplares en papel o de 551 a 1200 suscripciones o descargas digitales: 6 puntos.

c) De 901 a 1500 ejemplares en papel o de 1201 a 1950 suscripciones o descargas digitales: 8 puntos.

d) Mas de 1500 ejemplares en papel o más de 1950 suscripciones o descargas digitales: 10 puntos.

2. Periodicidad, hasta un máximo de 10 puntos.

Per a publicacions fetes en paper, les revistes mensuals obtindran 10 punts; les bimestrals 8; les trimestrals 6; les quadrimestrals 4 i les semestrals 2.

Per a revistes que s'editen exclusivament en format digital, la puntuació s'atorgarà segons la freqüència d'actualització de continguts. S'atorgaran 10 punts si s'actualitzen mensualment; 8 si s'actualitzen trimestralment; 6 si s'actualitzen quadrimestralment; 4 si s'actualitzen semestralment i 2 si s'actualitzen anualment.

3. Viabilitat econòmica o equilibri pressupostari segons el percentatge d'autofinançament: fins a un màxim de 5 punts.

En aquest sentit, s'entén per autofinançament la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a l'execució del projecte (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredonirà a l'alça a dos decimals.

4. Ús del valencià. S'obtindran 10 punts si més del 80 % del contingut de la revista està editat en valencià.

Criteris subjectius

5. Interés cultural de la publicació: fins a un màxim de 50 punts.

a) Qualitat del contingut i de la metodologia de treball mitjançant el rigor de la investigació, anàlisi i esperit crític: fins a un màxim de 25 punts.

b) Aportació al coneixement i a la projecció de les arts escèniques valencianes: fins a un màxim de 25 punts.

6. Trajectòria del sol·licitant: fins a un màxim de 10 punts.

7. Dimensió social i inclusiva del projecte enfocada a col·lectius vulnerables: 5 punts

Edició de llibres

Criteris objectius

1. Tirada de l'edició física o digital: fins a un màxim de 10 punts.

a) Fins a 100 exemplars en paper o descarregats digitalment: 6 punts.

b) De 101 a 300 exemplars en paper o descarregats digitalment: 8 punts.

c) Més de 301 exemplars en paper o descarregats digitalment: 10 punts.

2. Viabilitat econòmica o equilibri pressupostari, segons el percentatge d'autofinançament: fins a un màxim de 5 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredonirà a l'alça a dos decimals.

3. Ús del valencià. S'obtindran 10 punts si el llibre es publica en valencià.

Criteris subjectius

4. Interés cultural de la publicació: fins a un màxim de 50 punts.

a) Qualitat del contingut i de l'aportació al conjunt de les arts escèniques valencianes mitjançant la qualitat literària o dramatúrgia (si es tracta d'un text o d'una recopilació de textos teatrals, el rigor de la investigació, l'anàlisi i l'esperit crític): fins a un màxim de 25 punts.

b) Aportació al coneixement i la projecció de les arts escèniques valencianes: fins a un màxim de 25 punts.

5. Trajectòria del sol·licitant: fins a un màxim de 20 punts.

6. Dimensió social i inclusiva del projecte enfocada a col·lectius vulnerables: 5 punts.

5. Ajudes a residències escèniques. Aquestes ajudes s'ajustaran a la valoració dels criteris següents:

Criteris objectius

1. Valoració de la trajectòria del beneficiari: fins a un màxim de 5 punts.

Para publicaciones hechas en papel, las revistas mensuales obtendrán 10 puntos, las bimestrales 8; las trimestrales, 6; las cuatrimestrales, 4, y las semestrales 2.

Para revistas que se editen exclusivamente en formato digital, se otorgara la puntuación en función de la frecuencia de actualización de contenidos. Se otorgarán 10 puntos si se actualizan mensualmente, 8 si se actualizan trimestralmente, 6 si se actualizan cuatrimestralmente, 4 si se actualizan semestralmente y 2 si se actualizan anualmente.

3. Viabilidad económica o equilibrio presupuestario, atendiendo al porcentaje de autofinanciación, hasta un máximo de 5 puntos.

A tal efecto se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará una puntuación proporcional entre el 35 % y el 55 % de autofinanciación, teniendo 0 puntos el 35 % y 5 puntos el 55 % de la misma, redondeando al alza a dos decimales.

4. Uso del valenciano. Se obtendrán 10 puntos si más del 80 % del contenido de la revista está editado en valenciano.

Criterios subjetivos

5. Interés cultural de la publicación, hasta un máximo de 50 puntos.

a) Calidad del contenido y de la metodología de trabajo mediante el rigor de la investigación, análisis y espíritu crítico, hasta un máximo de 25 puntos.

b) Aportación al conocimiento y a la proyección de las artes escénicas valencianas, hasta un máximo de 25 puntos.

6. Trayectoria del solicitante, hasta un máximo de 10 puntos.

7. Dimensión social e inclusiva del proyecto enfocada a colectivos vulnerables, puntuará 5 puntos

Edición de libros

Criterios objetivos

1. Tirada de la edición física o digital, hasta un máximo de 10 puntos.

a) Hasta 100 ejemplares en papel o descargados digitalmente: 6 puntos.

b) De 101 a 300 ejemplares en papel o descargados digitalmente: 8 puntos.

c) Mas de 301 en papel o descargados digitalmente: 10 puntos.

2. Viabilidad económica o equilibrio presupuestario, atendiendo al porcentaje de autofinanciación, hasta un máximo de 5 puntos.

A tal efecto se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará una puntuación proporcional entre el 35 % y el 55 % de autofinanciación, teniendo 0 puntos el 35 % y 5 puntos el 55 % de la misma, redondeando al alza a dos decimales.

3. Uso del valenciano. Se obtendrán 10 puntos si el libro se publica en valenciano.

Criterios subjetivos

4. Interés cultural de la publicación, hasta un máximo de 50 puntos.

a) Calidad del contenido y de la aportación al conjunto de las artes escénicas valencianas mediante la calidad literaria o dramaturgia (en el caso de tratarse de un texto o recopilación de textos teatrales), el rigor de la investigación, análisis y espíritu crítico, hasta un máximo de 25 puntos.

b) Aportación al conocimiento y a la proyección de las artes escénicas valencianas, hasta un máximo de 25 puntos.

5. Trayectoria del solicitante, hasta un máximo de 20 puntos.

6. Dimensión social e inclusiva del proyecto enfocada a colectivos vulnerables, puntuará 5 puntos.

5. Ayudas a residencias escénicas, el otorgamiento de las ayudas se ajustará a la valoración de los siguientes criterios:

Criterios objetivos

1. Valoración de la trayectoria del beneficiario, hasta un máximo de 5 puntos.

Es valorarà el nombre de projectes en què haja participat. S'atorgarà 1 punt per cada producció estrenada i 0,5 punts per cada residència, projecte d'investigació o curs de formació d'un mínim de 40 hores lectives.

2. Viabilitat econòmica del projecte o equilibri pressupostari segons el percentatge d'autofinançament: fins a un màxim de 5 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredonirà a l'alça a dos decimals.

3. Participació de la dona en el projecte presentat: fins a un màxim de 5 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) Presència del 50 % o més de dones en les categories d'autoria, direcció de producció, direcció escènica, composició musical, creació audiovisual i intèrprets principals: 3 punts.

b) Presència del 50 % o més de dones en el total de persones implicades en el projecte: 2 punts.

Criteris subjectius

4. Valoració artística del projecte: fins a un màxim de 75 punts.

a) Idea original, dramatúrgia, eixos temàtics, projecte coreogràfic o escènic: fins a 15 punts.

b) Metodologia del procés de creació, calendari, pla de realització i coherència del procés creatiu o d'investigació: fins a 10 punts.

c) Professionals implicats en el projecte de residència i currículum d'aquests professionals, personal artístic (direcció, autoria, coreografia, escenografia, il·luminació, espai sonor i música, vestuari, imatge, etc.), intèrprets, personal tècnic i especialistes d'altres àmbits o disciplines vinculats al projecte de residència: fins a 20 punts.

d) Experimentació tècnica i innovació tecnològica (espai escènic, espai sonor, llums, vestuari, etc.): fins a 10 punts.

e) Valoració de la innovació artística, investigació de nous llenguatges escènics, vinculació amb altres disciplines artístiques i àmbits del coneixement: fins a 10 punts.

f) Projecte de comunicació, mediació, dimensió social i inclusiva del projecte: fins a 10 punts.

5. Ús del valencià en l'activitat proposada: fins a un màxim de 10 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) Existència de versió en valencià: 5 punts.

En cas de no usar cap llengua en la realització de la residència, el percentatge esmentat es refereix a l'autoria valenciana del projecte. En aquestes bases s'entén per projecte d'autoria valenciana el realitzat per qui resideix a la Comunitat Valenciana i, en cas de defunció, el realitzat per qui va nàixer a la Comunitat Valenciana o va residir-hi la major part del temps.

b) Ús del valencià en la gestió i comunicació del projecte o altres activitats: 5 punts.

6. Ajudes a la producció professional d'un muntatge escènic. Aquestes ajudes s'ajustaran als criteris següents:

Criteris objectius

1. Nombre d'intèrprets: fins a un màxim de 12 punts. Cada intèrpret puntuarà 2 punts.

2. Personal tècnic, de producció i altres professionals implicats laborals o mercantils: fins a un màxim de 8 punts. Cada professional sumarà 0,5 punts.

3. La trajectòria artística, professional de la persona o entitat sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 20 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) Nombre d'anys d'existència i nombre de produccions o projectes de mediació o d'investigació: fins a un màxim de 14 punts.

Es valorarà amb 0,5 punts per any i 0,5 punts per producció o projecte de mediació o investigació.

b) Nombre de funcions els últims dos anys: fins a un màxim de 4 punts.

Se valorará el número de proyectos en los cuales haya participado, otorgando: 1 punto por cada producción estrenada y 0,5 puntos por cada residencia, proyecto de investigación o curso de formación de un mínimo de 40 horas lectivas.

2. Viabilidad económica del proyecto o equilibrio presupuestario atendiendo al porcentaje de autofinanciación, hasta un máximo de 5 puntos.

A tal efecto se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará una puntuación proporcional entre el 35 % y el 55 % de autofinanciación, teniendo 0 puntos el 35 % y 5 puntos el 55 % de la misma, redondeando al alza a dos decimales.

3. Participación de la mujer en el proyecto presentado, hasta un máximo de 5 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Presencia del 50 % o más de mujeres en las categorías siguientes: autoría, dirección de producción, dirección escénica, composición musical, creación audiovisual e intérpretes principales, puntuará 3 puntos.

b) Presencia del 50 % o más de mujeres en el total de personas implicadas en el proyecto puntuará 2 puntos.

Criterios subjetivos

4. Valoración artística del proyecto, hasta un máximo de 75 puntos.

a) Idea original, dramaturgia, ejes temáticos, proyecto coreográfico o escénico, hasta 15 puntos.

b) Metodología del proceso de creación, calendario, plan de desarrollo y coherencia del proceso creativo o de investigación, hasta 10 puntos.

c) Profesionales implicados en el proyecto de residencia y currículum de estos; personal artístico (dirección, autoría, coreografía, escenografía, iluminación, espacio sonoro y música, vestuario, imagen, etc.), intérpretes, personal técnico y especialistas de otros ámbitos o disciplinas vinculados al proyecto de residencia, hasta 20 puntos.

d) Experimentación técnica e innovación tecnológica (espacio escénico, sonoro, luces, vestuario, etc.), hasta 10 puntos.

e) Valoración de la innovación artística, investigación de nuevos lenguajes escénicos, vinculación con otras disciplinas artísticas y ámbitos del conocimiento, hasta 10 puntos.

f) Proyecto de comunicación, mediación, dimensión social e inclusiva del proyecto, hasta 10 puntos.

5. El uso del valenciano en la actividad propuesta, hasta un máximo de 10 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Existencia de versión en valenciano, puntuará 5 puntos.

En caso de no utilizar ninguna lengua en la realización de la residencia, el porcentaje mencionado se refiere a la autoría valenciana del proyecto. En estas bases, se entiende por autoría valenciana la realizada por la persona que reside en la Comunitat Valenciana y, en caso de defunción, la que nació o residió la mayor parte de su vida en la Comunitat Valenciana.

b) Uso del valenciano en la gestión y comunicación del proyecto u otras actividades, puntuará 5 puntos.

6. Ayudas a la producción profesional de un montaje escénico, se ajustarán a los siguientes criterios:

Criterios objetivos

1. Número de intérpretes. Hasta un máximo de 12 puntos, cada intérprete puntuará 2 puntos.

2. Personal técnico, de producción y otros profesionales implicados laborales o mercantiles. Hasta un máximo de 8 puntos. Cada profesional sumará 0,5 puntos.

3. La trayectoria artística, profesional de la persona o entidad solicitante, se valorará hasta un máximo de 20 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Número de años de existencia y número de producciones y/o proyectos de mediación o investigación, hasta un máximo de 14 puntos.

Se valorará con 0,5 puntos por año y 0,5 puntos por producción y/o proyecto de mediación o investigación.

b) Número de funciones realizadas en los últimos dos años, hasta un máximo de 4 puntos.

– Nombre de funcions fetes a la Comunitat Valenciana: 0,06 punts per funció de teatre i 0,1 per funció de dansa, circ i arts de carrer.

– Nombre de funcions fetes a la resta de l'Estat espanyol: 0,10 punts per funció de teatre i 0,15 per funció de dansa, circ i arts de carrer.

– Nombre de funcions fetes a l'estranger: 0,15 punts per funció de teatre i 0,20 per funció de dansa, circ i arts de carrer.

c) Premis, mencions, nominacions o reconeixements: fins a un màxim de 2 punts.

Es valorarà amb 0,5 punts per premi, menció, nominació o reconeixement.

4. Estructura organitzativa de l'empresa: es valorarà fins a un màxim de 15 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) Viabilitat econòmica o equilibri pressupostari del projecte segons el percentatge d'autofinançament: fins a un màxim de 5 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredonirà a l'alça a dos decimals.

b) Despeses de personal els dos exercicis anteriors: fins a un màxim de 10 punts. Una despesa de 25.000 € per a les companyies de teatre sumarà 1 punt. Una despesa de 20.000 € per a les companyies de dansa, circ i arts de carrer suma 1 punt.

5. Ús del valencià: es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

a) Existència de versió en valencià: 5 punts.

b) Ús del valencià en la gestió i comunicació de l'espectacle o altres activitats: 5 punts.

En cas de no usar cap llengua en les representacions, la puntuació es refereix a les representacions d'obres d'autoria valenciana. En aquestes bases s'entén per obra d'autoria valenciana la que ha fet una persona que resideix a la Comunitat Valenciana i, en cas de defunció, l'obra que va fer una persona que va nàixer a la Comunitat Valenciana o que va viure-hi la major part del temps.

6. Participació de la dona en el projecte presentat: fins a un màxim de 5 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) Presència del 50 % o més de dones en les categories següents: autoria, direcció de producció, direcció escènica, composició musical, creació audiovisual i intèrprets principals: 3 punts.

b) Presència del 50 % o més de dones en el total de persones implicades en el projecte: 2 punts.

Criteris subjectius

7. Les autories (idea original, textos, versions i adaptacions): fins a un màxim de 10 punts.

8. Direcció artística (dramatúrgia, coreografia): fins a un màxim de 10 punts.

9. Espais escènics (escenografia, il·luminació, vestuari, audiovisual i qualsevol element que forme part de l'espai escènic): fins a un màxim de 10 punts.

Criteris addicionals

Una vegada sumats els punts, els sol·licitants que no hagen arribat a 100 punts, sempre que hagen obtingut una puntuació mínima de 50 punts, podran obtindre:

a) Una puntuació addicional de 5 punts per als projectes en què el repartiment tinga set intèrprets o més.

b) Una puntuació addicional de fins a 3 punts si s'incorporen persones de menys de 30 anys a la producció. 0,75 punts per persona.

c) Una puntuació addicional de 3 punts si el text ha obtingut alguna ajuda de l'Institut Valencià de Cultura a la creació d'escriptura escènica en una convocatòria precedent o projectes coreogràfics o circenses que hagen obtingut una ajuda a residències escèniques de l'IVC en anys anteriors.

d) Una puntuació addicional de fins a 10 punts si es presenta un projecte de dimensió social, inclusiu i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables. Caldrà explicar de manera detallada els objectius del projecte, el treball de mediació i els processos participatius que s'hi volen implicar.

– Número de funciones realizadas en la Comunitat Valenciana, 0,06 puntos por función de teatro y 0,1 por función de danza, circo y artes de calle.

– Número de funciones realizadas en el resto del Estado español, 0,10 puntos por función de teatro y 0,15 por función de danza, circo y artes de calle.

– Número de funciones realizadas en el extranjero, 0,15 puntos por función de teatro y 0,20 por función de danza, circo y artes de calle.

c) Premios, menciones, nominaciones o reconocimientos. Hasta un máximo de 2 puntos.

Se valorará con 0,5 puntos por premio, mención, nominación o reconocimiento.

4. Estructura organizativa de la empresa, se valorará hasta un máximo de 15 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Viabilidad económica o equilibrio presupuestario del proyecto atendiendo al porcentaje de autofinanciación, hasta un máximo de 5 puntos.

A tal efecto se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará una puntuación proporcional entre el 35 % y el 55 % de autofinanciación, teniendo 0 puntos el 35 % y 5 puntos el 55 % de la misma, redondeando al alza a dos decimales.

b) Gastos de personal en los dos ejercicios anteriores, hasta un máximo de 10 puntos. Un gasto de 25.000 € para las compañías de teatro sumará 1 punto. Un gasto de 20.000 € sumará 1 punto para las compañías de danza, circo y artes de calle.

5. Uso del valenciano, se valorará hasta un máximo de 10 puntos.

a) Existencia de versión en valenciano. Puntuará 5 puntos.

b) Uso del valenciano en la gestión y comunicación del espectáculo u otras actividades. Puntuará hasta 5 puntos.

En el caso de no utilizar ninguna lengua en las representaciones, la puntuación se refiere a las representaciones de obras de autoría valenciana. En estas bases, se entiende por autoría valenciana la realizada por la persona que reside en la Comunitat Valenciana y, en caso de defunción, la que nació o residió la mayor parte de su vida en la Comunitat Valenciana.

6. Participación de la mujer en el proyecto presentado, hasta un máximo de 5 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Presencia del 50 % o más de mujeres en las categorías siguientes: autoría, dirección de producción, dirección escénica, composición musical, creación audiovisual e intérpretes principales, puntuará 3 puntos.

b) Presencia del 50 % o más de mujeres en el total de personas implicadas en el proyecto puntuará 2 puntos.

Criterios subjetivos

7. Las autorías: idea original, textos, versiones y adaptaciones. Hasta un máximo de 10 puntos.

8. Dirección artística: dramaturgia, coreografía. Hasta un máximo de 10 puntos.

9. Espacios escénicos: escenografía, iluminación, vestuario, audiovisual y cualquier elemento que forme parte del espacio escénico. Hasta un máximo de 10 puntos.

Criterios adicionales

Una vez sumados los puntos, las solicitantes que no hayan llegado a los 100 puntos, siempre que hayan obtenido una puntuación mínima de 50 puntos podrán obtener:

a) Una puntuación adicional de 5 puntos a aquellos proyectos que cuentan en su reparto con 7 o más intérpretes.

b) Una puntuación adicional de hasta 3 puntos si se incorpora personal menor de 30 años en la producción. Puntuará 0,75 por persona.

c) Una puntuación adicional de 3 puntos si el texto ha obtenido alguna ayuda del Institut Valencià de Cultura a la creación de escritura escénica en una convocatoria precedente o proyectos coreográficos o circenses que hayan obtenido una ayuda a residencias escénicas del IVC en años anteriores.

d) Una puntuación adicional de hasta 10 puntos si se presenta un proyecto de dimensión social, inclusivo y de clara repercusión sobre colectivos vulnerables. Será necesario explicar de manera detallada los objetivos, el trabajo de mediación y los procesos participativos que se quiere implicar en el proyecto.

e) Una puntuació addicional de fins a 4 punts per la valoració del pla de mediació amb el públic. S'entén per mediació la suma d'accions o activitats artístiques, culturals i socials que connecten els processos creatius, l'exhibició de propostes escèniques o la programació d'espectacles amb la ciutadania, el món educatiu o col·lectius socials determinats amb diversos nivells de participació: receptiu, interactiu, participatiu o col·laboratiu (quaderns didàctics, xarrades, exposicions, col·loquis, tallers, acompanyament cultural, projectes comunitaris, dinàmiques de cocreació, etc.).

f) Una puntuació addicional de fins a 3 punts si la companyia ha produït i exhibit produccions audiovisuals (sèries, llargmetratges o curtmetratges) en què ha contractat professionals del sector escènic.

7. Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic. Aquestes ajudes s'ajustaran a la valoració dels criteris següents:

Criteris objectius

1. Nombre d'intèrprets: fins a un màxim de 12 punts. Cada intèrpret puntuarà 2 punts.

2. Personal tècnic, de producció i altres professionals implicats: fins a un màxim de 10 punts. Cada professional sumarà 1 punt.

3. La trajectòria artística es valorarà fins a un màxim de 10 punts (només es valorarà en el tipus a) de modalitat emergent: companyies amb un mínim d'un espectacle estrenat).

a) Nombre d'anys d'existència i nombre de produccions i projectes de mediació o investigació: fins a un màxim de 4 punts.

Es valorarà amb 1 punt per any i 1 punt per producció o projecte de mediació o investigació.

b) Nombre de funcions fetes els dos últims anys: fins a un màxim de 4 punts.

15 funcions: 4 punts

10 funcions: 3 punts

5 funcions: 1 punt

c) Premis, mencions, nominacions o reconeixements: fins a un màxim de 2 punts.

Es valorarà amb 0,5 punts per premi, menció, nominació o reconeixement.

4. Estructura organitzativa de l'empresa: es valorarà fins a un màxim de 10 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) Viabilitat econòmica o equilibri pressupostari del projecte segons el percentatge d'autofinançament: fins a un màxim de 5 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredonirà a l'alça a dos decimals.

b) Despeses de personal els dos exercicis anteriors: fins a un màxim de 5 punts. Una despesa de 10.000 € suma 1 punt.

5. Participació de la dona en el projecte presentat: fins a un màxim de 5 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

a) Presència del 50 % de dones o més en les categories d'autoria, direcció de producció, direcció escènica, composició musical, creació audiovisual i intèrprets principals: 3 punts.

b) Presència del 50 % de dones o més en el total de persones implicades en el projecte: 2 punts.

Criteris subjectius

6. Les autories (idea original, textos, versions o adaptacions): fins a un màxim de 14 punts.

7. Direcció artística (dramatúrgia i coreografia): fins a un màxim de 15 punts.

8. Espais escènics (escenografia, il·luminació, vestuari, audiovisual i qualsevol element que forme part de l'espai escènic): fins a un màxim de 14 punts.

9. Per al tipus b) de producció emergent: companyies que es presenten amb el seu primer espectacle:

Com que la trajectòria d'aquestes companyies no es pot avaluar perquè encara no en tenen, la comissió podrà atorgar 10 punts segons el grau d'innovació i la qualitat artística del projecte presentat.

10. Ús del valencià: es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

e) Una puntuación adicional de hasta 4 puntos al valorar el plan de mediación con el público. Se entiende por mediación la suma de acciones o actividades artísticas, culturales y sociales que conectan los procesos creativos, la exhibición de propuestas escénicas o la programación de espectáculos con la ciudadanía, el mundo educativo o colectivos sociales determinados con distintos niveles de participación: receptivo, interactivo, participativo o colaborativo (cuadernos didácticos, charlas, exposiciones, coloquios, talleres, acompañamiento cultural, proyectos comunitarios, dinámicas de co-creación, etc.)

f) Una puntuación adicional de hasta 3 puntos si la compañía ha producido y exhibido producciones audiovisuales (series, largometrajes o cortometrajes) contratando profesionales del sector escénico.

7. Ayudas a la producción emergente de un montaje escénico, se ajustarán a la valoración de los siguientes criterios:

Criterios objetivos

1. Número de intérpretes. Hasta un máximo de 12 puntos, cada intérprete puntuará 2 puntos.

2. Personal técnico, de producción y otros profesionales implicados. Hasta un máximo de 10 puntos. Cada profesional sumará 1 punto.

3. La trayectoria artística, se valorará hasta un máximo de 10 puntos (únicamente se valorará en el tipo a) de modalidad emergente: compañías con un mínimo de un espectáculo estrenado).

a) Número de años de existencia y número de producciones y/o proyectos de mediación o investigación, hasta un máximo de 4 puntos.

Se valorará con 1 punto por año y 1 punto por producción y/o proyecto de mediación o investigación.

b) Número de funciones realizadas en los últimos dos años, hasta un máximo de 4 puntos.

15 funciones: 4 puntos

10 funciones: 3 puntos

5 funciones: 1 punto

c) Premios, menciones, nominaciones o reconocimientos. Hasta un máximo de 2 puntos.

Se valorará con 0,5 puntos por premio, mención, nominación o reconocimiento.

4. Estructura organizativa de la empresa, se valorará hasta un máximo de 10 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Viabilidad económica o equilibrio presupuestario del proyecto atendiendo al porcentaje de autofinanciación, hasta un máximo de 5 puntos.

A tal efecto se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará una puntuación proporcional entre el 35 % y el 55 % de autofinanciación, teniendo 0 puntos el 35 % y 5 puntos el 55 % de la misma, redondeando al alza a dos decimales.

b) Gastos de personal en los dos ejercicios anteriores, hasta un máximo de 5 puntos. Un gasto de 10.000 € sumará 1 punto.

5. Participación de la mujer en el proyecto presentado, hasta un máximo de 5 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Presencia del 50 % o más de mujeres en las categorías siguientes: autoría, dirección de producción, dirección escénica, composición musical, creación audiovisual e intérpretes principales, puntuará 3 puntos.

b) Presencia del 50 % o más de mujeres en el total de personas implicadas en el proyecto puntuará 2 puntos.

Criterios subjetivos

6. Las autorías: idea original, textos, versiones o adaptaciones. Hasta un máximo de 14 puntos.

7. Dirección artística: dramaturgia, coreografía. Hasta un máximo de 15 puntos.

8. Espacios escénicos: escenografía, iluminación, vestuario, audiovisual y cualquier elemento que forme parte del espacio escénico. Hasta un máximo de 14 puntos.

9. Para el tipo b) de producción emergente: compañías que se presentan con su primer espectáculo:

Al no evaluarse la trayectoria por carecer de ella, la comisión podrá otorgar 10 puntos teniendo en cuenta el grado de innovación y la calidad artística del proyecto presentado.

10. Uso del valenciano, se valorará hasta un máximo de 10 puntos.

a) Existència de versió en valencià: 5 punts.

b) Ús del valencià en la gestió i comunicació de l'espectacle o altres activitats: 5 punts.

En cas de no usar cap llengua en les representacions, la puntuació es refereix a les representacions d'obres d'autoria valenciana. En aquestes bases s'entén per obra d'autoria valenciana la realitzada per qui resideix a la Comunitat Valenciana i, en cas de defunció, l'obra de qui va nàixer a la Comunitat Valenciana o va residir-hi la major part del temps.

Criteris addicionals

Una vegada sumats els punts, els sol·licitants que no hagen arribat a 100 punts, sempre que hagen obtingut una puntuació mínima de 50 punts, podran obtindre:

a) Una puntuació addicional de 5 punts per als projectes en què en el repartiment tinguen set intèrprets o més.

b) Una puntuació addicional de fins a 3 punts si s'incorporen persones de menys de 30 anys a la producció: 0,75 punts per persona.

c) Una puntuació addicional de 3 punts si el text ha obtingut alguna ajuda de l'Institut Valencià de Cultura a la creació d'escriptura escènica en una convocatòria precedent.

d) Una puntuació addicional de fins a 10 punts si es presenta un projecte de dimensió social, inclusiu i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables. Caldrà explicar de manera detallada els objectius del projecte, el treball de mediació i els processos participatius que s'hi volen implicar.

e) Una puntuació addicional de fins a 4 punts per la valoració del pla de mediació amb el públic. S'entén per mediació la suma d'accions o activitats artístiques, culturals i socials que connecten els processos creatius, l'exhibició de propostes escèniques o la programació d'espectacles amb la ciutadania, el món educatiu o col·lectius socials determinats amb diversos nivells de participació: receptiu, interactiu, participatiu o col·laboratiu (quaderns didàctics, xarrades, exposicions, col·loquis, tallers, acompanyament cultural, projectes comunitaris, dinàmiques de cocreació, etc.).

8. Ajudes a la gira d'espectacles. Aquestes ajudes s'ajustaran a la valoració dels criteris següents:

Criteris objectius

1. Nombre de funcions previstes: fins a un màxim de 20 punts.

a) Dins de la Comunitat Valenciana: fins a un màxim de 5 punts. 0,15 punts per cada funció de teatre i 0,20 punts per cada funció de dansa, circ o arts de carrer.

b) Nombre de funcions previstes en altres comunitats autònomes espanyoles: fins a un màxim de 10 punts. 0,30 punts per funció de teatre i 0,40 punts per funció de dansa, circ o arts de carrer.

c) Nombre de funcions previstes a l'estranger: fins a un màxim de 5 punts. 0,50 punts per funció ja siga de teatre, dansa, circ o arts de carrer.

2. Si el muntatge o els muntatges han sigut distingits, premiats o han rebut alguna menció d'alguna institució pública valenciana, nacional o internacional, fins a 5 punts. 1 punt per menció i 2 punts per premi.

3. Si el muntatge escènic ha rebut ajudes en alguna de les convocatòries precedents de l'Institut Valencià de Cultura, 5 punts.

4. Nombre d'intèrprets i personal tècnic: 1,5 punts per intèrpret fins a un màxim de 10 punts.

5. Viabilitat econòmica o equilibri pressupostari del projecte segons el percentatge d'autofinançament: fins a un màxim de 5 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredonirà a l'alça a dos decimals.

6. Contractacions artístiques i de tècnics durant els tres últims exercicis: fins a un màxim de 15 punts.

a) Existencia de versión en valenciano. Puntuará 5 puntos.

b) Uso del valenciano en la gestión y comunicación del espectáculo u otras actividades. Puntuará hasta 5 puntos.

En el caso de no utilizar ninguna lengua en las representaciones, la puntuación se refiere a las representaciones de obras de autoría valenciana. En estas bases, se entiende por autoría valenciana la realizada por la persona que reside en la Comunitat Valenciana y, en caso de defunción, la que nació o residió la mayor parte de su vida en la Comunitat Valenciana.

Criterios adicionales.

Una vez sumados los puntos, las solicitantes que no hayan llegado a los 100 puntos, siempre que hayan obtenido una puntuación mínima de 50 puntos podrán obtener:

a) Una puntuación adicional de 5 puntos a aquellos proyectos que cuentan en su reparto con 7 o más intérpretes.

b) Una puntuación adicional de hasta 3 puntos si se incorpora personal menor de 30 años en la producción. Puntuará 0,75 por persona.

c) Una puntuación adicional de 3 puntos si el texto ha obtenido alguna ayuda del Institut Valencià de Cultura a la creación de escritura escénica en una convocatoria precedente o proyectos coreográficos o circenses que hayan obtenido una ayuda a residencias escénicas del IVC en años anteriores.

d) Una puntuación adicional de hasta 10 puntos si se presenta un proyecto de dimensión social, inclusivo y de clara repercusión sobre colectivos vulnerables. Será necesario explicar de manera detallada los objetivos, el trabajo de mediación y los procesos participativos que se quiere implicar en el proyecto.

e) Una puntuación adicional de hasta 4 puntos al valorar el plan de mediación con el público. Se entiende por mediación la suma de acciones o actividades artísticas, culturales y sociales que conectan los procesos creativos, la exhibición de propuestas escénicas o la programación de espectáculos con la ciudadanía, el mundo educativo o colectivos sociales determinados con distintos niveles de participación: receptivo, interactivo, participativo o colaborativo (cuadernos didácticos, charlas, exposiciones, coloquios, talleres, acompañamiento cultural, proyectos comunitarios, dinámicas de cocreación, etc.)

8. Ayudas a la gira de espectáculos, se ajustarán a la valoración de los siguientes criterios:

Criterios objetivos

1. Número de funciones previstas, hasta un máximo de 20 puntos.

a) Dentro de la Comunitat Valenciana, hasta un máximo de 5 puntos. Sumará 0,15 puntos por cada función de teatro y 0,20 puntos por cada función de danza, circo o artes de calle.

b) Número de funciones previstas en otras comunidades autónomas españolas, hasta un máximo de 10 puntos. Sumará 0,30 puntos por función de teatro y 0,40 puntos por función de danza, circo o artes de calle.

c) Número de funciones previstas en el extranjero, hasta un máximo de 5 puntos. 0,50 puntos por función ya sea de teatro, danza, circo o artes de calle.

2. Si el montaje o montajes han sido distinguidos o premiados o han recibido alguna mención por alguna institución pública valenciana, nacional o internacional, hasta 5 puntos. 1 punto por mención y 2 puntos por premio.

3. Si el montaje escénico ha recibido ayudas en alguna de las convocatorias precedentes del Institut Valencià de Cultura sumará 5 puntos.

4. Número de intérpretes y personal técnico, sumará 1,5 puntos por intérprete hasta un máximo de 10 puntos.

5. Viabilidad económica o equilibrio presupuestario del proyecto atendiendo al porcentaje de autofinanciación, hasta un máximo de 5 puntos.

A tal efecto se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará una puntuación proporcional entre el 35 % y el 55 % de autofinanciación, teniendo 0 puntos el 35 % y 5 puntos el 55 % de la misma, redondeando al alza a dos decimales.

6. Contrataciones artísticas y de técnicos realizadas en los tres últimos ejercicios, hasta un máximo de 15 puntos.

Es valoraran amb 1 punt cada 70 dies de contracte cotitzats a la Seguretat Social per a companyies de teatre. Es valoraran amb 1 punt cada 50 dies cotitzats a la Seguretat Social per a companyies de dansa, circ i arts de carrer.

7. Trajectòria artística de l'empresa: fins a un màxim de 5 punts.

L'antiguitat de l'empresa es valorarà amb 0,5 punts per cada any de trajectòria professional. Computarà així mateix la trajectòria com a companyia emergent.

8. Nombre de produccions i coproduccions estrenades els darrers cinc anys anteriors al de la convocatòria: 1 punt per cada espectacle fins a un màxim de 5 punts.

9. La memòria d'activitats dels dos últims exercicis es valorarà fins a un màxim de 20 punts i es tindran en compte els apartats que es detallen a continuació:

a) Nombre de funcions contractades a la Comunitat Valenciana: 0,1 punts per funció de teatre i 0,2 per funció de dansa, circ i arts de carrer, fins a un màxim de 5 punts.

b) Nombre de funcions contractades en la resta de l'Estat espanyol: 0,22 punts per funció de teatre i 0,44 per funció de dansa, circ i arts de carrer, fins a un màxim de 10 punts.

c) Nombre de funcions contractades a l'estranger: 0,5 punts per funció fins a un màxim de 5 punts.

Criteris subjectius

10. La creació contemporània valenciana, entesa com a tal l'obra d'autoria o adaptació valenciana i que s'haja creat en el segle XX o XXI: 5 punts.

S'entén per obra d'autoria valenciana la que ha fet una persona que resideix a la Comunitat Valenciana i, en cas de defunció, la que va fer una persona que va nàixer a la Comunitat Valenciana o que va viure-hi la major part del temps.

11. Si el projecte de gira és paritari, en tot l'equip, respecte del personal que fa directament i efectua el projecte de gira: fins a un màxim de 5 punts.

La paritat s'entén com un nombre igual o superior de dones en tot l'equip tècnic, artístic i de gestió.

Criteris addicionals

Una vegada sumats els punts, els sol·licitants que no hagen arribat a 100 punts, sempre que hagen obtingut una puntuació mínima de 50 punts, podran obtindre:

a) Una puntuació addicional de 5 punts per a les produccions en gira en què el repartiment tinga set intèrprets o més. En cas de tindre més d'un espectacle en gira, es farà una mitjana aritmètica, la suma total d'intèrprets dividida pel nombre d'espectacles.

b) Una puntuació addicional de fins a 5 punts si el beneficiari presenta un projecte de dimensió social, inclusiu i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables.

c) Una puntuació addicional de fins a 5 punts als projectes de gira acompanyats de mediació o d'activitats paral·leles i creació de nous públics.

d) Una puntuació addicional de 5 punts per als projectes en què les produccions en gira tinguen versions en les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana.

9. Ajudes a la realització de festivals i mostres. Aquestes ajudes s'ajustaran a la valoració dels criteris següents:

Criteris objectius

1. Es valorarà el nombre de funcions i activitats paral·leles fins a un màxim de 20 punts.

a) Nombre de funcions contractades de la Comunitat Valenciana: 0,5 punts per funció.

b) Nombre de funcions contractades de la resta de l'Estat espanyol: 0,7 punts per funció.

c) Nombre de funcions contractades de l'estranger: 1 punt per funció.

d) Activitats paral·leles (convocatòries de selecció d'artistes, publicacions i activitats similars): fins a un màxim de 5 punts.

2. Viabilitat econòmica del projecte o equilibri pressupostari segons el percentatge d'autofinançament i l'import total del certamen: fins a un màxim de 5 punts.

En aquest sentit, es considera autofinançament la relació percentual que hi ha entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats

Se valorará con 1 punto cada 70 días de contrato cotizados en la Seguridad Social para compañías de teatro. Se valorará con 1 punto cada 50 días cotizados en la Seguridad Social para compañías de danza, circo y artes de calle.

7. Trayectoria artística de la empresa, hasta un máximo de 5 puntos.

La antigüedad de la empresa se valorará con 0,5 puntos por cada año de trayectoria profesional. Computará asimismo la trayectoria como compañía emergente.

8. Número de producciones y coproducciones estrenadas en los últimos cinco años anteriores al de la convocatoria, sumará 1 punto cada espectáculo hasta un máximo de 5 puntos.

9. La memoria de actividades de los dos últimos ejercicios, se valorará hasta un máximo de 20 puntos y se tendrán en cuenta los apartados que se detallan a continuación:

a) Número de funciones contratadas en la Comunitat Valenciana, 0,1 puntos por función de teatro y 0,2 por función de danza, circo y artes de calle, hasta un máximo de 5 puntos.

b) Número de funciones contratadas en el resto del Estado español, 0,22 puntos por función de teatro y 0,44 por función de danza, circo y artes de calle, hasta un máximo de 10 puntos.

c) Número de funciones contratadas en el extranjero, 0,5 puntos por función hasta un máximo de 5 puntos.

Criterios subjetivos

10. La creación contemporánea valenciana, entendiéndose por tal que la autoría o adaptación de la obra sea valenciana y la obra se haya creado en el siglo XX o en el siglo XXI, sumará 5 puntos.

Se entiende por autoría valenciana la realizada por una persona residente en la Comunitat Valenciana y, en caso de defunción, aquella que nació o residió la mayor parte de su vida en la Comunitat Valenciana.

11. Si el proyecto de gira es paritario, en todo el equipo, respecto del personal que realiza directamente y efectúa el proyecto de gira, hasta un máximo de 5 puntos.

Se entiende la paridad como un número igual o superior de mujeres en todo el equipo técnico, artístico y de gestión.

Criterios adicionales.

Una vez sumados los puntos, las solicitantes que no hayan llegado a los 100 puntos, siempre que hayan obtenido una puntuación mínima de 50 puntos podrán obtener:

a) Una puntuación adicional de 5 puntos para aquellas producciones en gira que cuenten con un reparto de 7 o más intérpretes. En caso de tener más de un espectáculo en gira se hará una media aritmética, la suma total de intérpretes dividida por el número de espectáculos.

b) Una puntuación adicional de hasta 5 puntos si el beneficiario presenta un proyecto de dimensión social, inclusivo y de clara repercusión sobre colectivos vulnerables.

c) Una puntuación adicional de hasta 5 puntos a los proyectos de gira acompañados de mediación o actividades paralelas, creación de nuevos públicos.

d) Una puntuación adicional de 5 puntos para aquellos proyectos en los que las producciones en gira tengan versiones en las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana.

9. Ayudas a la realización de festivales y muestras, se ajustarán a la valoración de los siguientes criterios:

Criterios objetivos

1. Se valorará el número de funciones y actividades paralelas, hasta un máximo de 20 puntos.

a) Número de funciones contratadas de la Comunitat Valenciana, 0,5 puntos por función

b) Número de funciones contratadas del resto del Estado español, 0,7 puntos por función.

c) Número de funciones contratadas del extranjero, 1 punto por función.

d) Actividades paralelas: convocatorias de selección de artistas, publicaciones y actividades similares, hasta un máximo de 5 puntos.

2. Viabilidad económica del proyecto o equilibrio presupuestario atendiendo al porcentaje de autofinanciación y al importe total del certamen, hasta un máximo de 5 puntos.

A tal efecto se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras enti-

públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredonirà a l'alça a dos decimals.

3. La memòria de les dues edicions anteriors i l'antiguitat del certamen es valorarà fins a un màxim de 20 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) Nombre de funcions contractades de companyies valencianes: 0,15 punts per funció.

b) Nombre de funcions contractades de companyies procedents d'altres territoris de l'Estat espanyol: 0,25 punts per funció.

c) Nombre de funcions contractades de companyies internacionals: 0,50 punts per funció.

d) Antiguitat del certamen: 0,30 punts per any, incloent-hi el de la convocatòria, fins a un màxim de 5 punts.

Criteris subjectius

4. Relat artístic de l'edició del festival, coherència en la programació i projecció social de les activitats: fins a un màxim de 20 punts.

El festival, a més d'incloure en la programació representacions d'espectacles, haurà de promoure activitats paral·leles que destaquen la professió i li donen visibilitat, com ara certàmens, reunions ràpides (*speed meetings*), tallers, col·laboracions, invitacions i altres activitats similars.

5. Creació, formació i desenvolupament de públics. Valoració del Pla de mediació amb els públics potencials del festival i atenció a la infància i la joventut. Espectacles o activitats amb una dimensió social inclusiva i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables: fins a un màxim de 10 punts.

6. Foment de l'ocupació de professionals valencians vinculats directament amb l'organització i el desenvolupament d'activitats del festival: fins a un màxim de 10 punts.

7. Espai territorial de projecció: internacional, estatal, autonòmic, comarcal o local i transcendència respecte a la captació de públic: fins a un màxim de 10 punts.

– Local: 2 punts
– Comarcal: 4 punts
– Autonòmic: 6 punts
– Estatal: 8 punts
– Internacional: 10 punts

8. Ús del valencià en l'execució, la promoció, la publicitat, les publicacions, les convocatòries i les accions de divulgació de les activitats: 5 punts tant si les accions es fan només en valencià com si totes es fan de manera bilingüe en castellà i valencià.

10. Ajudes a l'assistència a fires i actes orientats al mercat. Aquestes ajudes s'ajustaran a la valoració dels criteris següents:

Criteris objectius

1. Nombre d'activitats relatives a vendes i difusió en què es preveu participar en fires (funcions d'espectacles presentats en l'acte comercial, espai expositiu, roda de negocis, presentacions (pitching), tallers, jornades, etc.): 1,5 punts per activitat fins a un màxim de 15 punts.

2. Nombre de dies previstos en l'assistència a fires: suma 2 punts per dies fins a un màxim de 15 punts.

3. Viabilitat econòmica del projecte o equilibri pressupostari segons el percentatge d'autofinançament: fins a un màxim de 5 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredonirà a l'alça a dos decimals.

4. Trajectòria artística i de gestió de l'empresa o l'entitat: es valorarà fins a un màxim de 20 punts, d'acord amb els subapartats següents:

a) Anys de trajectòria professional: 0,8 punts per any fins a un màxim de 10 punts.

dades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará una puntuación proporcional entre el 35 % y el 55 % de autofinanciación, teniendo 0 puntos el 35 % y 5 puntos el 55 % de la misma, redondeando al alza a dos decimales.

3. La memoria de las dos ediciones anteriores y la antigüedad del certamen se valorará hasta un máximo de 20 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Número de funciones contratadas de compañías valencianas, 0,15 puntos por función.

b) Número de funciones contratadas de compañías procedentes de otros territorios del Estado español, 0,25 puntos por función.

c) Número de funciones contratadas de compañías internacionales, 0,50 puntos por función.

d) Antigüedad del certamen, se puntuará con 0,30 puntos por año, contando el de la convocatoria, hasta un máximo de 5 puntos.

Criterios subjetivos

4. Relato artístico de la edición del festival, coherencia en su programación y proyección social de las actividades, hasta un máximo de 20 puntos.

El festival, además de contener en sus programaciones representaciones de espectáculos, deberá promover actividades paralelas que pongan en valor y den visibilidad a la profesión, como certámenes, speed meetings, talleres, colaboraciones, invitaciones y otras similares.

5. Creación, formación y desarrollo de públicos. Valoración del plan de mediación con los públicos potenciales del festival y atención a la infancia y a la juventud. Espectáculos o actividades con una dimensión social inclusiva y de clara repercusión sobre colectivos vulnerables, hasta un máximo de 10 puntos.

6. Fomento del empleo de profesionales valencianos vinculados directamente en la organización y desarrollo de actividades del festival, hasta un máximo de 10 puntos.

7. Espacio territorial de proyección: internacional, estatal, autonómico, comarcal o local, y transcendencia respecto a la captación de público, hasta un máximo de 10 puntos.

– Local: 2 puntos.
– Comarcal: 4 puntos.
– Autonómica: 6 puntos.
– Estatal: 8 puntos.
– Internacional: 10 puntos.

8. Utilización de la lengua valenciana en la ejecución, promoción, publicidad, publicaciones, convocatorias y acciones de divulgación de las actividades, sumará 5 puntos tanto si las acciones se realizan únicamente en valenciano como si todas ellas se efectúan de manera bilingüe en castellano y valenciano.

10. Ayudas para la asistencia a ferias y eventos orientados al mercado, se ajustarán a la valoración de los siguientes criterios:

Criterios objetivos

1. Número de actividades relativas a ventas y difusión en las que se prevé participar en ferias: funciones de espectáculos presentados en el evento comercial, espacio expositivo, rueda de negocios, *piching*, talleres, jornadas, etc sumará 1,5 puntos por actividad hasta un máximo de 15 puntos.

2. Número de días previstos en la asistencia a ferias, sumará 2 puntos por día hasta un máximo de 15 puntos.

3. Viabilidad económica del proyecto o equilibrio presupuestario atendiendo al porcentaje de autofinanciación, hasta un máximo de 5 puntos.

A tal efecto se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará una puntuación proporcional entre el 35 % y el 55 % de autofinanciación, teniendo 0 puntos el 35 % y 5 puntos el 55 % de la misma, redondeando al alza a dos decimales.

4. Trayectoria artística y de gestión de la empresa o entidad, se valorará hasta un máximo de 20 puntos, de acuerdo con los siguientes subapartados:

a) Años de trayectoria profesional, se valorará 0,8 puntos por año, hasta un máximo de 10 puntos.

b) Despeses de personal de gestió (comercial, administratiu, de comunicació…) realitzades els dos últims exercicis: fins a un màxim de 10 punts. Una despesa de 10.000 euros equivaldria a 1 punt. No s'hi inclouen les contractacions de personal artístic o tècnic.

5. Activitats artístiques dels dos últims exercicis. S'hi poden incloure tantes funcions d'arts escèniques com qualsevol altra activitat de difusió i projecció exterior: es valoraran fins a un màxim de 20 punts, d'acord amb els subapartats següents:

a) Nombre de funcions contractades o distribuïdes fora de la Comunitat Valenciana i dins de l'Estat espanyol: 0,11 punts per cada funció de teatre, 0,22 punts per funció de dansa, circ i arts de carrer fins a un màxim de 5 punts.

b) Nombre de funcions contractades o distribuïdes a l'estranger: 0,25 punts per funció fins a un màxim de 5 punts.

c) Nombre d'activitats de difusió i projecció exterior fetes fora de la Comunitat Valenciana i dins de l'Estat espanyol: 0,50 punts per activitat fins a un màxim de 5 punts.

d) Nombre d'activitats de difusió i projecció exterior fetes a l'estranger: 1 punt per activitat fins a un màxim de 5 punts.

Criteris subjectius

6. Les oportunitats de comercialització segons el lloc de la celebració es valoraran fins a un màxim de 25 punts.

Segons el lloc de realització de la fira o l'acció comercial:

a) Si la fira o l'acció comercial es fa a l'Estat espanyol, entre 0 i 5 punts segons la rellevància comercial de l'activitat. Com a referència, les fires que formen part de la Coordinadora de Fires d'Arts Escèniques (COFAE) de l'Estat espanyol i actes de similar rellevància sumaran 5 punts per acte.

b) Si la fira o l'acció comercial és de gran rellevància i es fa a l'estranger, sumarà 5 punts per fira o acció comercial fins a un màxim de 10.

11. Ajudes a associacions i entitats sense ànim de lucre. Aquestes ajudes s'ajustaran a la valoració dels criteris següents:

Criteris objectius

1. Quantificació de les activitats: actes públics, convocatòries, jornades o cursos de formació, treballs de recerca o edició o similars: 1 punt per activitat fins a un màxim de 10 punts.

2. Presència del valencià: fins a 10 punts.

Si la presència del valencià supera el 76 % en totes les activitats i en tots els continguts, 10 punts. Si la presència del valencià se situa entre el 51 % i el 75 % en totes les activitats i en tots els continguts, 6 punts. Si la presència del valencià se situa entre el 21 % i el 50 % en totes les activitats i en tots els continguts, la puntuació serà de 2 punts.

3. Viabilitat econòmica o equilibri pressupostari segons el percentatge d'autofinançament: fins a un màxim de 5 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredonirà a l'alça a dos decimals.

4. La trajectòria artística, professional i de gestió de l'associació es valorarà fins a un màxim de 40 punts i es tindran en compte els apartats següents:

a) Memòria d'activitats dels dos últims exercicis fins a un màxim de 15 punts. Cada informe o estudi sectorial distribuït es valorarà amb 1 punt. A aquest efecte, s'entén per informe o estudi sectorial l'edició i la distribució almenys entre els associats de material estadístic, formatiu o divulgatiu sobre l'actualitat del sector. Les jornades formatives, promocionals o de treball interassociatiu es valoraran a raó de 0,5 punts per cada jornada de treball. Les residències d'investigació es valoraran amb 0,7 punts per residència. Les beques es valoraran amb 0,3 punts per cada beca. Les borses de treball es valoraran amb 0,2 punts per cada borsa de treball. Les cerimònies de premis es valoraran amb 1 punt per cada cerimònia.

b) Antiguitat de l'entitat, fins a un màxim de 5 punts. S'atorgaran 0,3 punts per any d'antiguitat, sense comptar el de la convocatòria.

b) Gastos de personal de gestión (comercial, administrativo, de comunicación…) realizados en los últimos dos ejercicios, hasta un máximo de 10 puntos. Un gasto de 10.000 € equivaldría a 1 punto. No incluye las contrataciones de personal artístico o técnico.

5. Actividades artísticas realizadas en los dos últimos ejercicios. Pueden incluirse tanto funciones de artes escénicas como cualquier otra actividad de difusión y proyección exterior, se valorará hasta un máximo de 20 puntos, de acuerdo con los siguientes subapartados:

a) Número de funciones contratadas o distribuidas fuera de la Comunitat Valenciana y dentro del Estado español, sumará 0,11 puntos por cada función de teatro, 0,22 puntos por función de danza, circo y artes de calle hasta un máximo de 5 puntos.

b) Número de funciones contratadas o distribuidas en el extranjero, sumará 0,25 puntos por función hasta un máximo de 5 puntos.

c) Número de actividades de difusión y proyección exterior realizadas fuera de la Comunitat Valenciana y dentro del Estado español, sumará 0,50 puntos por actividad hasta un máximo de 5 puntos.

d) Número de actividades de difusión y proyección exterior realizadas en el extranjero, sumará 1 punto por actividad hasta un máximo de 5 puntos.

Criterios subjetivos

6. Las oportunidades de comercialización en función del lugar de la celebración se valorarán, hasta un máximo de 25 puntos.

En función del lugar de celebración de la feria o acción comercial:

a) Si la feria o acción comercial se celebra en el Estado español, sumará entre 0 y 5 puntos según la relevancia comercial del evento (como referencia, las ferias que forman parte de la Coordinadora de ferias de artes escénicas del Estado Español (COFAE) y eventos de similar relevancia).

b) Si la feria o acción comercial es de gran relevancia y se celebra en el extranjero, sumará 5 puntos por feria o acción comercial hasta un máximo de 10.

11. Ayudas a asociaciones y entidades sin ánimo de lucro, se ajustará a la valoración de los siguientes criterios:

Criterios objetivos

1. Cuantificación de las actividades: actos públicos, convocatorias, jornadas o cursos de formación, trabajos de investigación o edición o similares. 1 punto por actividad, hasta un máximo de 10 puntos.

2. Presencia del valenciano, hasta 10 puntos.

Si la presencia del valenciano supera el 76 % en todas las actividades a desarrollar y en todos los contenidos, sumará 10 puntos. Si la presencia del valenciano se sitúa entre un 51 % y un 75 % en todas las actividades a desarrollar y en todos los contenidos, sumará 6 puntos. Si la presencia del valenciano se sitúa entre el 21 % y el 50 % en todas las actividades a desarrollar y en todos los contenidos, la puntuación será de 2 puntos.

3. Viabilidad económica o equilibrio presupuestario, atendiendo al porcentaje de autofinanciación, hasta un máximo de 5 puntos.

A tal efecto se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará una puntuación proporcional entre el 35 % y el 55 % de autofinanciación, teniendo 0 puntos el 35 % y 5 puntos el 55 % de la misma, redondeando al alza a dos decimales.

4. La trayectoria artística, profesional y de gestión de la asociación, que se valorará hasta un máximo de 40 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Memoria de actividades de los dos últimos ejercicios hasta un máximo de 15 puntos. Se valorará cada informe o estudio sectorial distribuido a 1 punto. A estos efectos se entiende por informe o estudio sectorial la edición y distribución al menos entre los asociados de material estadístico, formativo o divulgativo sobre la actualidad del sector. Las jornadas formativas, promocionales o de trabajo interasociativo se valorarán a razón de 0,5 puntos por cada jornada de trabajo. Las residencias de investigación se valorarán con 0,7 puntos por residencia. Las becas se valorarán con 0,3 puntos por cada beca. Las bolsas de trabajo se valorarán con 0,2 puntos por cada bolsa de trabajo. Las ceremonias de premios se valorarán con 1 punto por cada ceremonia.

b) Antigüedad de la entidad, hasta un máximo de 5 puntos. Se otorgarán 0,3 puntos por año de antigüedad, sin contar el de la convocatoria.

c) Nombre de socis, fins a un màxim de 10 punts: 0,2 punts per persona física i 0,3 punts per persona jurídica.

d) Foment de l'ocupació i manteniment d'estructures administratives els dos últims exercicis: fins a un màxim de 10 punts. Es valoraran amb 1 punt cada 75 dies de contracte cotitzats a la Seguretat Social per personal propi de l'estructura de l'associació.

Criteris subjectius

5. Interés i projecció de les activitats: fins a un màxim de 30 punts.

Es valorarà l'interés professional de les activitats per al sector que representen i també la projecció social d'aquestes activitats. El foment de l'ocupació de professionals valencians: incidència sobre autors, directors, intèrprets, distribuïdors, mediadors, formadors, tècnics, companyies i espais d'exhibició. També es valorarà la implicació d'altres administracions o entitats públiques o privades en el cofinançament o en la cogestió de les activitats.

Dels 30 punts, se'n concedeixen 5 automàticament si el 50 % o més de les persones encarregades de dur a terme el programa anual d'activitats són dones.

6. La incidència i influència territorial: local, comarcal, autonòmica, estatal, internacional: fins a un màxim de 5 punts.

Incidència local: 1 punt

Incidència comarcal: 2 punts

Incidència autonòmica: 3 punts

Incidència estatal: 4 punts

Incidència internacional: 5 punts

Criteris addicionals

Una vegada sumats els punts, els sol·licitants que no hagen arribat a 100 punts, sempre que hagen obtingut una puntuació mínima de 50 punts, podran obtindre 10 punts addicionals si el sol·licitant és una associació representativa del sector escènic professional amb tasques sindicals o de representativitat empresarial, laboral i artística.

Desé. Resolució definitiva

1. La resolució de concessió o de denegació correspondrà a la persona que ocupe la Direcció General de l'IVC d'acord amb l'habilitació competencial prevista en l'article 23 de l'ordre de bases.

2. La resolució haurà de ser motivada, d'acord amb el que es preveu en l'ordre de bases i el que es disposa en aquesta convocatòria, haurà de fer al·lusió als criteris d'atorgament de les sol·licituds i determinar els projectes subvencionats i la quantia de l'ajuda. La resolució acordarà tant l'atorgament de les subvencions com la desestimació i la no concessió, per desistiment, renúncia al dret o impossibilitat material sobrevinguda.

3. La resolució del procediment, d'acord amb l'article 12 de l'ordre de bases, es dictarà i es notificarà en el termini màxim de sis mesos comptadors des de la data de publicació de la convocatòria. En tot cas, aquesta resolució haurà de publicar-se al *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, d'acord amb el que es disposa en l'article 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i a la pàgina web de l'IVC (http://ivc.gva.es/). Les ajudes concedides també es publicaran a la Base de Dades Nacional de Subvencions.

En cas que les sol·licituds presentades no es resolguen en el termini esmentat, els interessats estaran legitimats per a considerar-les desestimades per silenci administratiu negatiu, sens perjudici de l'obligació de l'IVC de resoldre expressament sobre el procediment que conté l'LPAC.

Onzé. Obligacions de les persones beneficiàries

1. Seran obligacions comunes de les persones beneficiàries de les ajudes incloses en aquesta convocatòria les que s'indiquen en l'article 13 de l'ordre de bases.

2. En aquestes ajudes, la despesa mínima, feta i justificada per a poder considerar complit l'objecte i la finalitat de l'ajuda, ha de ser la més gran de les següents:

a) El 50 % del pressupost total del projecte presentat.

b) L'import de la subvenció concedida.

La diferència entre l'import de la subvenció sol·licitada i l'import de la subvenció concedida es podrà restar a la quantitat del 50 % del pressupost total del projecte presentat si, finalment, aquesta és la xifra que cal justificar segons les bases.

c) Número de socios, hasta un máximo de 10 puntos. Se valorará a 0,2 puntos por persona física y a 0,3 puntos por persona jurídica.

d) Fomento del empleo y mantenimiento de estructuras administrativas en los dos últimos ejercicios, hasta un máximo de 10 puntos. Se valorará con 1 punto cada 75 días de contrato cotizados en la Seguridad Social por personal propio de la estructura de la asociación.

Criterios subjetivos

5. Interés y proyección de las actividades, hasta un máximo de 30 puntos.

Se valorará el interés profesional de las actividades para el sector al que representan, así como la proyección social de las mismas. El fomento del empleo de profesionales valencianos: incidencia sobre autores, directores, intérpretes, distribuidores, mediadores, formadores, técnicos, compañías y espacios de exhibición. También se valorará, la implicación de otras administraciones o entidades públicas o privadas en la cofinanciación o cogestión de las actividades.

De los 30 puntos, se concederán 5 puntos de manera automática si el 50 % o más de las personas encargadas de llevar a cabo el programa anual de actividades son mujeres.

6. La incidencia e influencia territorial: local, comarcal, autonómica, estatal, internacional, hasta un máximo de 5 puntos.

Incidencia local: 1 punto.

Incidencia comarcal: 2 puntos.

Incidencia autonómica: 3 puntos.

Incidencia estatal: 4 puntos.

Incidencia internacional: 5 puntos

Criterios adicionales

Una vez sumados los puntos, las solicitantes que no hayan llegado a los 100 puntos, siempre que hayan obtenido una puntuación mínima de 50 puntos podrán obtener 10 puntos adicionales si el solicitante es una asociación representativa del sector escénico profesional con tareas sindicales o de representatividad empresarial, laboral y artística.

Décimo. Resolución definitiva

1. La resolución de concesión o de denegación corresponderá la persona que ostente la dirección general del IVC de acuerdo con la habilitación competencial prevista en el artículo 23 de la orden de bases.

2. La resolución habrá de ser motivada de acuerdo con lo previsto en la Orden de bases y lo que se dispone en la presente convocatoria, haciendo alusión a los criterios de otorgamiento de las solicitudes, determinando los proyectos subvencionados y la cuantía de la ayuda. La resolución acordará tanto el otorgamiento de las subvenciones, como la desestimación y la no concesión, por desistimiento, renuncia al derecho o imposibilidad material sobrevenida.

3. La resolución del procedimiento, a tenor del artículo 12 de la Orden de bases, se dictará y notificará en el plazo máximo de seis meses a contar desde la fecha de publicación de la convocatoria. En todo caso, la citada resolución deberá publicarse en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 45 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas y en la página web del IVC (http://ivc.gva.es/). Las ayudas concedidas se publicarán igualmente en la Base de datos nacional de subvenciones.

En el caso que las solicitudes presentadas no sean resueltas en el citado plazo, los interesados estarán legitimados para entenderlas desestimadas por silencio administrativo negativo, sin perjuicio de la obligación del IVC de resolver expresamente sobre el procedimiento contenida en la LPAC.

Decimoprimero. Obligaciones de las personas beneficiarias

1. Serán obligaciones comunes de las personas beneficiarias de las ayudas contempladas en la presente convocatoria las recogidas en el artículo 13 de la orden de bases.

2. En estas ayudas el gasto mínimo, realizado y justificado para poder considerar cumplido el objeto y la finalidad de la ayuda ha de ser el mayor de los siguientes:

a) El 50 % del presupuesto total del proyecto presentado.

b) El importe de la subvención concedida.

La diferencia entre el importe de la subvención solicitada y el importe de la subvención concedida se podrá restar a la cantidad del 50 % del presupuesto total del proyecto presentado si, finalmente, esa es la cifra que hay que justificar según las bases.

L'incompliment comportarà revocació de la subvenció concedida i, si s'escau, el reintegrament de les quantitats percebudes. El pagament de la subvenció no podrà ser superior en cap cas a l'import concedit i correctament justificat.

Qualsevol reformulació del projecte o canvi de caràcter substancial s'haurà de comunicar abans a l'IVC, i la persona titular de la presidència de la comissió tècnica de valoració l'ha d'autoritzar, amb informe previ del Servei d'Ajudes de l'IVC. La realització de canvis sense la comunicació prèvia i l'autorització subsegüent podrà determinar la minoració o revocació de la subvenció, amb l'obligació de devolució de l'ajuda rebuda.

Es consideraran modificacions de caràcter substancial, segons l'article 13 de l'ordre de bases:

a) Aquelles en les quals el pressupost que es declara executat mostra una desviació negativa superior al 25 % respecte del que es va presentar juntament amb la sol·licitud d'ajuda. La quantitat a percebre es minorarà de manera proporcional a les despeses efectivament justificades, sempre que s'haja complit l'objecte i la finalitat de l'ajuda. En cas contrari, es revocarà l'ajuda concedida.

b) Les modificacions no pressupostàries que contribuïsquen a desvirtuar la qualitat o alterar l'objecte, la finalitat o el calendari del projecte original també podran comportar minoració o revocació de l'ajuda concedida si no disposen de l'autorització preceptiva.

Tindran la consideració d'incompliments:

a) Presentar el compte justificatiu de manera incompleta.

b) No satisfer els requeriments d'esmena i millora dins del termini i en la forma escaient.

En aquests supòsits es podran imposar les sancions previstes en l'article 22 de l'ordre de bases.

3. En cas que l'activitat es faça en un moment posterior a la publicació de la resolució de concessió, s'ha de fer constar en tota publicació, fullet, programa i publicitat, en qualsevol mitjà o suport que es realitze, incloent-hi els electrònics i digitals, documentació acreditativa del patrocini de l'activitat per l'IVC. Per a fer-ho, s'hauran d'inserir en lloc preferent i destacat els logotips oficials, d'acord amb les normes d'identitat corporativa d'aquesta institució que estan disponibles en la pàgina web http://ivc.gva.es/

4. La persona beneficiària no podrà concertar l'execució total o parcial de les activitats subvencionades amb persones o entitats vinculades amb el beneficiari, llevat que concórreguen les circumstàncies previstes en l'article 19.

5. Seran obligacions específiques de les persones beneficiàries en les modalitats que s'indica:

a) Les persones beneficiàries d'ajudes a la creació d'escriptura escènica hauran de presentar el text original definitiu de l'obra dins del termini màxim establit per a la justificació.

En el cas que hi haja un compromís previ entre la persona beneficiària i una tercera persona a qui s'hagen cedit els drets de l'obra, el patrocini de l'IVC haurà de fer-se constar per un període mínim de dos anys des de la concessió de l'ajuda, i plasmar-se en tota publicació, fullet, programa, publicitat o posada en escena, en qualsevol mitjà o suport que es realitze, incloent-hi els suports electrònics i digitals. Per a fer-ho, s'haurà d'inserir en lloc preferent i destacat el logotip oficial de l'IVC, d'acord amb les normes d'identitat corporativa d'aquesta institució que estan disponibles en la pàgina web http://ivc.gva.es/

b) Les persones beneficiàries d'ajudes a la formació hauran d'aportar el justificant del pagament de la matrícula i el certificat d'assistència al curs expedit pel centre que l'haja impartit.

c) Les persones beneficiàries d'ajudes a investigació o edició tindran l'obligació de presentar el projecte d'investigació o d'edició de manera telemàtica.

d) Les persones beneficiàries d'ajudes a residències escèniques hauran de presentar una memòria sobre el projecte realitzat.

e) Les persones beneficiàries d'ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic hauran d'acreditar els compromisos d'exhibició d'un mínim de sis representacions en almenys tres espais diferents, de nou representacions en almenys dos espais diferents o de dotze representacions en un únic espai, durant el període de nou mesos posteriors a l'estrena de l'espectacle. L'estrena es considera la primera funció quan es represente en un teatre (o en un espai a l'aire lliure en els muntatges de carrer) si hi ha contracte d'exhibició entre les parts,

Su incumplimiento comportará revocación de la subvención concedida y, en su caso, el reintegro de las cantidades percibidas. En ningún caso el pago de la subvención será superior al importe concedido y correctamente justificado.

Cualquier reformulación del proyecto o cambio de carácter sustancial deberá ser comunicado previamente al IVC y autorizado por la persona que ostente la Presidencia de la comisión técnica de valoración, previo informe del Servicio de Ayudas del IVC. La realización de cambios sin comunicación previa y autorización subsiguiente, podrá determinar la minoración o revocación de la subvención, con la obligación de devolución de la ayuda recibida, si fuera el caso.

Se considerarán modificaciones de carácter sustancial, según el artículo 13 de la orden de bases:

a) Aquellas en las que el presupuesto que se declara ejecutado muestra una desviación negativa superior al 25 % respecto del que fue presentado junto con la solicitud de ayuda, la cantidad a percibir se minorará de forma proporcional a los gastos efectivamente justificados, siempre que se haya cumplido el objeto y la finalidad de la ayuda. En caso contrario, se revocará la ayuda concedida.

b) Las modificaciones no presupuestarias que contribuyan a desvirtuar la calidad o alterar el objeto, la finalidad o el calendario del proyecto original, también podrán comportar minoración o revocación de la ayuda concedida si no cuentan con la autorización preceptiva.

Tendrán la consideración de incumplimientos:

a) Presentar de forma incompleta la cuenta justificativa.

b) No atender a los requerimientos de subsanación y mejora en tiempo y/o forma.

En estos supuestos, se podrán imponer las sanciones previstas en el artículo 22 de la orden de bases.

3. En caso de realizarse la actividad en un momento posterior a la publicación de la resolución de concesión, se debe hacer constar en toda publicación, folleto, programa y publicidad, en cualquier medio o soporte que se realice, incluidos los electrónicos y digitales, documentación acreditativa del patrocinio de la misma por el IVC. Para ello se insertarán en lugar preferente y destacado los logotipos oficiales, de acuerdo con las normas de identidad corporativa de esta institución, que están disponibles en la página web http://ivc.gva.es/

4. La persona beneficiaria no podrá concertar la ejecución total o parcial de las actividades subvencionadas, con personas o entidades vinculadas con el beneficiario, salvo que concurran las circunstancias previstas en el artículo 19.

5. Serán obligaciones específicas de las personas beneficiarias en las modalidades que se indica:

a) Las personas beneficiarias de ayudas a la creación de escritura escénica deberán presentar el texto original definitivo de la obra dentro del plazo máximo establecido para la justificación.

En el caso de que exista un compromiso previo entre la persona beneficiaria y una tercera persona a quien se hayan cedido los derechos, el patrocinio del IVC deberá hacerse constar por un período mínimo de dos años desde la concesión de la ayuda, que se plasmará en toda publicación, folleto, programa, publicidad o puesta en escena, en cualquier medio o soporte que se realice, incluidos los soportes electrónicos y digitales. Para ello se insertarán en lugar preferente y destacado el logotipo oficial, de acuerdo con las normas de identidad corporativa de esta institución, que están disponibles en la página web http://ivc.gva.es/

b) Las personas beneficiarias de ayudas a la formación aportarán el justificante del pago de la matrícula y el certificado de asistencia al curso expedida por el centro que lo haya impartido.

c) Las personas beneficiarias de ayudas a investigación o edición tendrán la obligación de presentar el proyecto de investigación o edición de forma telemática.

d) Las personas beneficiaras de ayudas a residencias escénicas deberán presentar una memoria sobre el proyecto realizado.

e) Las personas beneficiarias de ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico deberán acreditar los compromisos de exhibición de un mínimo de 6 representaciones en al menos 3 espacios diferentes, de 9 representaciones en al menos 2 espacios diferentes o de 12 representaciones en un único espacio, durante el periodo de 9 meses posteriores al estreno del espectáculo. El estreno se considera la primera función cuando se represente en un teatro (o en un espacio al aire libre en los montajes de calle) si media contrato de exhibición entre

perquè no computen les actuacions preparatòries dutes a terme en locals d'assaig o similar.

Dotzé. Justificació i pagament de les ajudes

1. El pagament d'aquestes ajudes s'efectuarà mitjançant transferència bancària segons el model de domiciliació bancària, sempre que l'activitat s'haja realitzat d'acord amb el programa presentat i es justifiquen correctament les despeses corrents ocasionades per l'activitat subvencionada. Una vegada revisada i comprovada la justificació, es procedirà al pagament de la subvenció en els terminis legalment establits.

No obstant això, d'acord amb el que es preveu en l'article 171.1 de l'LHIS, el pagament de la subvenció no es podrà fer mentre la persona beneficiària no estiga al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, ni tampoc mentre tinga la condició de subjecte deutor per resolució de procedència de reintegrament.

2. Tots els documents que servisquen per a justificar aquesta subvenció hauran d'anar subscrits per la persona beneficiària i s'hauran de dirigir a l'IVC en un termini no superior a quatre mesos des de la realització de l'activitat; el mateix termini correspon també per a les activitats que hagen finalitzat després de la publicació de la resolució de concessió, i en els dos supòsits fins al dia 30 de novembre del 2023.

Per a controlar l'eventual acumulació de subvencions, l'entitat beneficiària haurà de presentar una declaració responsable on faça constar que tots i cadascun dels documents o factures presentades s'apliquen únicament a la justificació de la subvenció concedida.

3. Amb caràcter general, la justificació s'ajustarà als aspectes següents:

Si l'import per justificar és inferior a 25.000 €, s'haurà d'usar el compte justificatiu.

Si una persona beneficiària ha de justificar més de 25.000 € en despeses, haurà de presentar el compte justificatiu amb un informe d'auditoria.

Excepcionalment, els beneficiaris que hagen de justificar menys de 25.000 € podran presentar, si així ho estimen, un informe d'auditoria de despeses.

4. El compte justificatiu es presentarà seguint el que es disposa en l'article 15 de l'ordre de bases. I més concretament, el compte justificatiu haurà d'incloure la documentació següent:

a) Una memòria d'activitat, segons model normalitzat amb la qual es justificarà el compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts.

b) Una fitxa pressupostària, segons model normalitzat, amb la qual es justificarà el cost de les activitats realitzades. Si és el cas, s'hi adjuntaran en forma d'annex els pressupostos (ofertes) de proveïdors, és a dir, els tres pressupostos que, en aplicació de l'article 31.3 de l'LGS, el beneficiari ha d'haver sol·licitat.

c) Una relació de justificants segons el model normalitzat.

d) Dossier únic amb la llista de factures i el pagament corresponent ordenat i numerat segons la relació de justificants.

5. Quan la subvenció es concedisca a entitats locals, així com als seus organismes i entitats públiques vinculades o dependents d'aquestes, en atenció a la naturalesa jurídica pública del beneficiari, la justificació estarà formada pels documents següents:

a) La memòria d'actuació justificativa del compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts.

b) La relació classificada de les despeses i inversions de l'activitat, amb indicació del creditor i del document, l'import, data d'emissió i data de pagament. En cas que la subvenció s'atorgue d'acord amb un pressupost, caldrà indicar les desviacions que hi ha hagut.

Aquesta relació haurà d'estar certificada per l'interventor o l'autoritat competent de l'administració pública o de l'organisme beneficiari de la subvenció amb categoria, almenys, de subdirector general o equivalent.

c) Un detall d'altres ingressos o subvencions que hagen finançat l'activitat subvencionada amb indicació de l'import i la procedència.

d) Si s'escau, carta de pagament de reintegrament en el supòsit de romanents no aplicats, com també dels interessos derivats d'aquests romanents.

En aquests casos, l'IVC demanarà als beneficiaris els justificants que estime oportuns a fi d'obtindre evidència raonable de l'aplicació

las partes, porque no computarán las actuaciones preparatorias llevadas a cabo en locales de ensayo o similar.

Decimosegundo. Justificación y pago de las ayudas

1. El pago de estas ayudas se efectuará mediante transferencia bancaria según el modelo de domiciliación bancaria, siempre que la actividad se haya realizado de acuerdo con el programa presentado y se justifiquen correctamente los gastos corrientes ocasionados por la actividad subvencionada. Una vez revisada y comprobada la justificación, se procederá al pago de la subvención en los plazos legalmente establecidos.

No obstante, de acuerdo con lo previsto en el artículo 171.1 de la LHIS, no podrá realizarse el pago de la subvención en tanto la persona beneficiaria no se halle al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social o tenga la condición de sujeto deudor por resolución de procedencia de reintegro.

2. Todos los documentos que sirvan para justificar esta subvención irán suscritos por la persona beneficiaria y tendrán que dirigirse al IVC en un plazo no superior a cuatro meses desde la realización de la actividad; el mismo plazo corresponderá también para las actividades que hayan finalizado después de la publicación de la resolución de concesión, y en ambos supuestos hasta el día 30 de noviembre de 2023.

Para controlar la eventual acumulación de subvenciones, la entidad beneficiaria deberá presentar una declaración responsable que haga constar que todos y cada uno de los documentos o facturas presentadas se aplican únicamente a la justificación de la subvención concedida.

3. Con carácter general la justificación se ajustará a lo siguiente:

Cuando el importe a justificar sea inferior a 25.000 € se utilizará la cuenta justificativa.

Cuando una persona beneficiaria deba justificar más de 25.000 € en gastos deberá presentar la cuenta justificativa con informe de auditoría.

Excepcionalmente, los beneficiarios que deban justificar menos de 25.000 € podrán presentar, si así lo estiman, informe de auditoría de gastos.

4. La cuenta justificativa se presentará siguiendo lo dispuesto en la Orden de bases en su artículo 15. Y más concretamente, la cuenta justificativa contendrá la siguiente documentación:

a) Una memoria de actividad, según modelo normalizado, con la que se justificará el cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión de la subvención, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos.

b) Una ficha presupuestaria, según modelo normalizado, con la que se justificará el coste de las actividades realizadas. Si es el caso, se le adjuntaran en forma de anexo los presupuestos (ofertas) de proveedores, es decir, los tres presupuestos que, en aplicación del artículo 31.3 de la LGS, deba haber solicitado el beneficiario.

c) Una relación de justificantes, según modelo normalizado.

d) Dossier único con la relación de facturas y el pago de estas ordenado y numerado según la relación de justificantes.

5. Cuando la subvención se conceda a entidades locales, así como a sus organismos y entidades públicas vinculadas o dependientes de estas, en atención a la naturaleza jurídica pública del beneficiario, la justificación estará formada por los siguientes documentos:

a) La memoria de actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión de la subvención, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos.

b) La relación clasificada de los gastos e inversiones de la actividad, con indicación del acreedor y del documento, su importe, fecha de emisión y fecha de pago. En caso de que la subvención se otorgue con arreglo a un presupuesto, se indicarán las desviaciones acaecidas.

Esta relación deberá estar certificada por el interventor o autoridad competente de la Administración pública u organismo beneficiario de la subvención con categoría, al menos, de subdirector general o equivalente.

c) Un detalle de otros ingresos o subvenciones que hayan financiado la actividad subvencionada con indicación del importe y su procedencia.

d) En su caso, carta de pago de reintegro en el supuesto de remanentes no aplicados, así como de los intereses derivados de los mismos.

En estos casos el IVC recabará a los beneficiarios los justificantes que estime oportunos a fin de obtener evidencia razonable de la ade-

adequada de la subvenció. L'import d'aquests justificants ha de ser almenys del 25 % del cost total del projecte; i l'elecció s'efectua tant de manera aleatòria com concreta, després de dividir-los en estrats segons l'import, el tipus de despesa o altres característiques similars.

6. L'òrgan gestor del procediment podrà requerir els justificants que estime oportuns a fi d'obtindre evidència raonable de l'aplicació adequada de la subvenció mitjançant la tècnica de mostreig estratificat. Podrà requerir, així mateix, tots els justificants de despesa si es generen dubtes sobre el cost del projecte.

Les nòmines superiors a 300 euros s'hauran de justificar per mitjà de transferència bancària, xec o pagaré, i en qualsevol circumstància o import es podrà exigir la presentació de les cotitzacions a la Seguretat Social.

Si la forma de pagament és un xec o pagaré, el document justificatiu consistirà en un rebut, signat i segellat pel proveïdor, en el qual ha d'especificar-se la factura o documentació justificativa de la despesa a què correspon el pagament i la data, el número i la data del xec o la data del venciment del pagaré, i davall de la signatura ha d'aparéixer el nom i NIF de la persona que signa, com també una còpia de l'extracte bancari del càrrec en compte corresponent a l'operació justificada.

Totes les despeses superiors a 300 euros s'hauran de fer mitjançant transferència bancària, xec o pagaré.

En cas de pagaments en efectiu, fins a 300 euros, el document justificatiu consistirà en un rebut, signat i segellat pel proveïdor, en el qual ha d'especificar-se la factura o documentació justificativa de la despesa a què correspon el pagament i la data; i davall de la signatura ha d'aparéixer el nom i NIF de la persona que signa.

7. Les persones beneficiàries de la modalitat d'investigació hauran de justificar els mateixos conceptes de despesa que es van relacionar en el model de fitxa pressupostària que va acompanyar la sol·licitud, perquè excepcionalment pot donar-se el cas que una determinada activitat d'investigació no incórrega en despeses justificables.

8. Tota la documentació justificativa haurà de dirigir-se a l'IVC i haurà d'anar subscrita per la persona beneficiària.

9. Els crèdits pressupostaris afectes a aquesta convocatòria, disposats i no pagats per falta de justificació o perquè és insuficient o incorrecta, podran ser anul·lats i, per tant, la persona beneficiària perdria el dret a percebre la subvenció assignada.

10. No s'accepten tiquets com a documents comptables justificatius de despeses, que queden substituïts per la factura simplificada, d'acord amb el Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre.

Tretzé. Despeses subvencionables

1. Es consideren despeses subvencionables aquells que, de manera indubtable i sent estrictament necessaris, responguen a la naturalesa de l'actuació subvencionada i es realitzen en el període que establisca la convocatòria de què es tracte.

2. Es considerarà despesa realitzada el que ha sigut efectivament pagat amb anterioritat a la finalització del període de justificació. En cap cas, el cost d'adquisició de les despeses subvencionables podrà ser superior al valor de mercat.

3. Si la despesa subvencionable supera les quanties establides en la normativa sobre contractes del sector públic per al contracte menor, el beneficiari haurà de recaptar tres ofertes de diferents proveïdors amb anterioritat a la realització de la contractació, llevat que per les seues especials característiques no existisca en el mercat suficient nombre d'entitats que els realitzen, presten o subministren o llevat que la despesa s'haguera realitzat amb anterioritat a la subvenció. L'elecció entre les ofertes presentades, que hauran d'aportar-se en la justificació, o, si escau, en la sol·licitud de subvenció, es realitzarà conforme a criteris d'eficiència i economia, havent de justificar-se expressament en una memòria l'elecció quan no recaiga en la proposta econòmica més avantatjosa.

En els casos en què siga preceptiva la sol·licitud de diverses ofertes i aquestes no s'aporten o l'adjudicació haguera recaigut sense adequada justificació, en una que no fora la més favorable econòmicament, l'òrgan concedent podrà recaptar una taxació pericial del bé o servei, sent de compte del beneficiari les despeses que s'ocasionen. En tal cas, la subvenció es calcularà prenent com a referència el menor dels dos valors: el declarat pel beneficiari o el resultant de la taxació (article 83.2 RLGS). Si el valor declarat pel beneficiari és superior al de la taxació

cuada aplicación de la subvención. El importe de estos justificantes deberá ser al menos del 25 % del coste total del proyecto, y su elección se realizará tanto de forma aleatoria como concreta, previa división de los mismos en estratos en atención a su importe, tipo de gasto, u otros de similares características.

6. El órgano gestor del procedimiento podrá requerir los justificantes que estime oportunos a fin de obtener evidencia razonable de la adecuada aplicación de la subvención mediante la técnica de muestreo estratificado, incluso de la totalidad de los justificantes de gasto, si se generan dudas sobre el coste del proyecto.

Las nóminas superiores a 300 € se justificarán por medio de trasferencia bancaria, cheque o pagaré, y en cualquier circunstancia o importe se podrá exigir la presentación de las cotizaciones a la Seguridad Social.

Si la forma de pago es un cheque o pagaré, el documento justificativo consistirá en un recibí, firmado y sellado por el proveedor, en el que debe especificarse la factura o documentación justificativa del gasto a que corresponde el pago y su fecha, el número y la fecha del cheque o la fecha del vencimiento del pagaré, y debajo de la firma debe aparecer el nombre y NIF de la persona que firma, así como copia del extracto bancario del cargo en cuenta correspondiente a la operación justificada.

Todos los gastos superiores a 300 euros se realizarán mediante transferencia bancaria, cheque o pagaré.

En caso de pagos en efectivo, hasta 300 euros, el documento justificativo consistirá en un recibí, firmado y sellado por el proveedor, en el que debe especificarse la factura o documentación justificativa del gasto a que corresponde el pago y su fecha y, debajo de la firma, debe aparecer el nombre y NIF de la persona que firma.

7. Las personas beneficiarias de la modalidad de investigación justificaran los mismos conceptos de gasto que se relacionaron en el modelo de ficha presupuestaria que acompañó la solicitud, porque excepcionalmente puede darse el caso que determinada actividad de investigación no incurra en gastos justificables.

8. Toda la documentación justificativa deberá dirigirse al IVC y deberá ir suscrita por la persona beneficiaria.

9. Los créditos presupuestarios afectos a esta convocatoria, dispuestos y no pagados por falta de justificación o por ser insuficiente o incorrecta, podrán ser anulados, perdiendo la persona beneficiaria el derecho a percibir la subvención asignada.

10. No se aceptan tiques como documentos contables justificativos de gastos, que quedan sustituidos por la factura simplificada, de acuerdo con el Real decreto 1619/2012, de 30 de noviembre.

Decimotercero. Gastos subvencionables

1. Se consideran gastos subvencionables aquellos que, de manera indubitada y siendo estrictamente necesarios, respondan a la naturaleza de la actuación subvencionada y se realicen en el periodo que establezca la convocatoria de que se trate.

2. Se considerará gasto realizado el que ha sido efectivamente pagado con anterioridad a la finalización del periodo de justificación. En ningún caso, el coste de adquisición de los gastos subvencionables podrá ser superior al valor de mercado.

3. Si el gasto subvencionable supera las cuantías establecidas en la normativa sobre contratos del sector público para el contrato menor, el beneficiario deberá recabar tres ofertas de diferentes proveedores con anterioridad a la realización de la contratación, salvo que por sus especiales características no exista en el mercado suficiente número de entidades que los realicen, presten o suministren o salvo que el gasto se hubiese realizado con anterioridad a la subvención. La elección entre las ofertas presentadas, que deberán aportarse en la justificación, o, en su caso, en la solicitud de subvención, se realizará conforme a criterios de eficiencia y economía, debiendo justificarse expresamente en una memoria la elección cuando no recaiga en la propuesta económica más ventajosa.

En los casos en que sea preceptiva la solicitud de varias ofertas y estas no se aportan o la adjudicación hubiera recaído sin adecuada justificación, en una que no fuera la más favorable económicamente, el órgano concedente podrá recabar una tasación pericial del bien o servicio, siendo de cuenta del beneficiario los gastos que se ocasionen. En tal caso, la subvención se calculará tomando como referencia el menor de los dos valores: el declarado por el beneficiario o el resultante de la tasación (art. 83.2 RLGS). Si el valor declarado por el beneficiario

haurà de reintegrar o perdrà el dret de cobrament, segons els casos, per a aquest excés.

4. Els costos indirectes són aquells costos del beneficiari que afecten diverses de les seues activitats o costos estructurals que, sense ser imputables a una determinada activitat, són imprescindibles per al seu funcionament.

Els costos indirectes seran subvencionables sempre que s'imputen pel beneficiari a l'activitat subvencionada en la part que raonablement corresponga, d'acord amb principis i normes de comptabilitat generalment admeses i, en tot cas, en la mesura que tals costos corresponguen al període en què efectivament es realitza l'activitat. Podran justificar-se els percentatges de costos indirectes següents:

a) En les modalitats de formació, edició i festivals i mostres fins a un màxim del 35 % de la subvenció concedida.

b) En la modalitat de residències escèniques, fins a un màxim del 25 % de la subvenció concedida.

c) En les modalitats de producció professional i producció emergent, fins a un màxim del 30 % de la subvenció concedida.

d) En les modalitats de gires, assistència a fires i associacions i entitats sense ànim de lucre, fins a un màxim del 55 % de la subvenció concedida.

5. Les persones físiques (empreses individuals) o socis de l'entitat sol·licitant, que retribuïsquen els seus propis serveis a l'activitat subvencionada, podran justificar únicament costos directes de fins a un màxim del 40 % de l'import de la subvenció concedida o del 50 % de l'import total del projecte presentat, perquè els beneficiaris de les ajudes justifiquen el compliment de l'objecte i la finalitat de l'ajuda. Queden exceptuades les cooperatives.

6. En les modalitats d'ajudes per al foment de les arts escèniques es tindran en compte els següents aspectes:

1r En la modalitat de residències escèniques seran admissibles les despeses directament relacionades amb l'objecte d'aquesta modalitat, és a dir, aquells que puguen imputar-se a la realització de la residència artística. Entre els quals es troben el pagament a tot el personal implicat: personal artístic (direcció, autoria, coreografia, escenografia, il·luminació, espai sonor i música, vestuari, imatge, etc.), intèrprets, personal tècnic i especialistes d'altres àmbits o disciplines vinculades al projecte de residència.

Despeses de comunicació, viatges, transport, allotjaments i dietes, telefonia, internet i informàtica, despeses de gestió laboral, fiscal i comptable, segurs i similars.

2n. En les modalitats de producció professional i producció emergent, en cas que el muntatge escènic siga una coproducció, es tindran en compte únicament les despeses que corresponguen a la persona beneficiària i al percentatge de participació. Seran despeses subvencionables: les autories, intèrprets, equip artístic, tècnic i de gestió, materials (fabricació, lloguers), comunicació, viatges, transport i dietes, telefonia, internet i informàtica, gestió laboral, fiscal i comptable, segurs, despeses d'auditoria si fora el cas i assessoria tant en producció com artística o tècnica.

3r En la modalitat de gires, només seran admissibles les següents despeses directes de l'activitat:

a) Viatges: despeses de combustible si es tracta de vehicle particular en trànsit a les representacions.

b) Transports: despeses de taquillatge en transport públic no preferent (exclosos els transports urbans) i despeses derivades del transport de càrrega.

c) Peatges.

d) Lloguer de vehicle de transport per a persones o càrrega (només factura de lloguer).

e) Allotjament i manutenció.

f) Lloguer d'estands i acreditacions (màxim 2 persones) si es tracta d'assistència a fires.

g) Despeses derivades de la publicitat i promoció específics de la gira.

h) Sous d'intèrprets, tècnics i personal de producció de la gira.

i) Percentatge de comissió d'empresa distribuïdora.

j) Pòlissa d'assegurança en viatges internacionals.

k) I qualsevol altre inequívocament relacionat amb l'activitat i el calendari de la gira.

es superior al de la tasación deberá reintegrar o perderá el derecho de cobro, según los casos, para este exceso.

4. Los costes indirectos son aquellos costes del beneficiario que afectan a varias se sus actividades o costes estructurales que, sin ser imputables a una determinada actividad, son imprescindibles para su funcionamiento.

Los costes indirectos serán subvencionables siempre que se imputen por el beneficiario a la actividad subvencionada en la parte que razonablemente corresponda, de acuerdo con principios y normas de contabilidad generalmente admitidas y, en todo caso, en la medida que tales costes correspondan al periodo en que efectivamente se realiza la actividad. Podrán justificarse los porcentajes de costes indirectos siguientes:

a) En las modalidades de formación, edición y festivales y muestras hasta un máximo del 35 % de la subvención concedida.

b) En la modalidad de residencias escénicas, hasta un máximo del 25 % de la subvención concedida.

c) En las modalidades de producción profesional y producción emergente, hasta un máximo del 30 % de la subvención concedida.

d) En las modalidades de giras, asistencia a ferias y asociaciones y entidades sin ánimo de lucro, hasta un máximo del 55 % de la subvención concedida.

5. Las personas físicas (empresas individuales) o socios de la entidad solicitante, que retribuyan sus propios servicios a la actividad subvencionada, podrán justificar únicamente costes directos de hasta un máximo del 40 % del importe de la subvención concedida o del 50 % del importe total del proyecto presentado, para que los beneficiarios de las ayudas justifican el cumplimiento del objeto y la finalidad de la ayuda. Quedan exceptuadas las cooperativas.

6. En las modalidades de ayudas para el fomento de las artes escénicas se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1.º En la modalidad de residencias escénicas serán admisibles los gastos directamente relacionados con el objeto de esta modalidad, es decir, aquellos que puedan imputarse a la realización de la residencia artística. Entre los que se encuentran el pago a todo el personal implicado: personal artístico (dirección, autoría, coreografía, escenografía, iluminación, espacio sonoro y música, vestuario, imagen etc.), intérpretes, personal técnico y especialistas de otros ámbitos o disciplinas vinculadas al proyecto de residencia.

Gastos de comunicación, viajes, transporte, alojamientos y dietas, telefonía, internet e informática, gastos de gestión laboral, fiscal y contable, seguros y similares.

2.º En las modalidades de producción profesional y producción emergente, en caso de que el montaje escénico sea una coproducción, se tendrán en cuenta únicamente los gastos que correspondan a la persona beneficiaria y al porcentaje de participación. Serán gastos subvencionables: las autorías, intérpretes, equipo artístico, técnico y de gestión, materiales (fabricación, alquileres), comunicación, viajes, transporte y dietas, telefonía, internet e informática, gestión laboral, fiscal y contable, seguros, gastos de auditoría si fuese el caso y asesoría tanto en producción como artística o técnica.

3.º En la modalidad de giras, solo serán admisibles los siguientes gastos directos de la actividad:

a) Viajes: gastos de combustible si se trata de vehículo particular en tránsito a las representaciones.

b) Transportes: gastos de billetaje en transporte público no preferente (excluidos los transportes urbanos) y gastos derivados del transporte de carga.

c) Peajes.

d) Alquiler de vehículo de transporte para personas o carga (solo factura de alquiler).

e) Alojamiento y manutención.

f) Alquiler de stands y acreditaciones (máximo 2 personas) si se trata de asistencia a ferias.

g) Gastos derivados de la publicidad y promoción específicos de la gira.

h) Sueldos de intérpretes, técnicos y personal de producción de la gira.

i) Porcentaje de comisión de empresa distribuidora.

j) Póliza de seguro en viajes internacionales.

k) Y cualquier otro inequívocamente relacionado con la actividad y el calendario de la gira.

4t En la modalitat de festivals seran admesos les despeses de preparació del festival com ara campanyes de publicitat i comunicació, produccions pròpies, coproduccions i col·laboracions amb companyies programades sempre que les factures i el pagament de les mateixes estiguen dins del període subvencionable.

Únicament s'acceptaran les factures de caixets de companyies que s'aporten si compleixen amb les condicions previstes dins del conveni laboral d'artistes.

5é En la modalitat d'ajudes a associacions professionals i entitats sense ànim de lucre s'accepten despeses facturades a l'entitat pels membres del seu òrgan de govern amb els requisits següents:

a) En cas de justificar nòmines, ha d'haver-hi una relació contractual de caràcter laboral.

b) El nombre de membres de l'òrgan de govern que perceben qualsevol tipus de retribució de l'associació no pot superar la meitat dels quals l'integren.

7. No es podrà incloure com a despesa subvencionable l'import de l'IVA deduïble quan la persona beneficiària realitze la declaració de l'esmentat impost i, per tant, la quantitat que podrà imputar-se com a despesa és la corresponent a la base imposable dels justificants o factures

8. Amb caràcter general, no s'admetran com a despeses subvencionables els següents:

a) L'adquisició de material susceptible d'inventariar (ordinadors, focus, mobiliari, etc.).

b) Els serveis de restauració.

c) Els interessos deutors de comptes bancaris, recàrrecs i sancions administratives o penals.

d) Les dietes. En cas que les mateixes no figuren integrades en les nòmines dels contractes artístics, en la justificació caldrà aportar: el contracte i un rebut amb data, NIF i signatura de la persona receptora.

Catorzé. Pla de control

El pla de control aplicable a aquestes ajudes és el que s'indica en l'article 16 de les bases.

Quinzé. Annexos

Aquesta resolució inclou els dos annexos que s'indiquen a continuació:

Annex I. Sol·licitud d'ajuda al foment d'activitats musicals.

Annex II. Model de domiciliació bancària.

Setzé. Eficàcia

Aquesta resolució tindrà efectes l'endemà de publicar-se al *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i els articles 8, 14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra aquest acte, que posa fi a la via administrativa, es pot recórrer potestativament en reposició o bé s'hi pot presentar directament un recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

1. El recurs de reposició s'ha d'interposar davant de la Direcció General de l'IVC, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes, en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. El recurs contenciós administratiu ha de presentar-se davant dels jutjats contenciosos administratius de València en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 8 de juny de 2023.— El director general de l'Institut Valencià de Cultura: Abelardo Guarinos Viñoles.

4.º En la modalidad de festivales serán admitidos los gastos de preparación del festival tales como campañas de publicidad y comunicación, producciones propias, coproducciones y colaboraciones con compañías programadas siempre que las facturas y el pago de las mismas estén dentro del periodo subvencionable.

Únicamente se aceptarán las facturas de cachés de compañías que se aporten si cumplen con las condiciones previstas dentro del convenio laboral de artistas.

5.º En la modalidad de ayudas a asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro se aceptan gastos facturados a la entidad por los miembros de su órgano de gobierno con los requisitos siguientes:

a) En caso de justificar nóminas, tiene que haber una relación contractual de carácter laboral.

b) El número de miembros del órgano de gobierno que perciban cualquier tipo de retribución de la asociación no puede superar la mitad de los que lo integran.

7. No se podrá incluir como gasto subvencionable el importe del IVA deducible cuando la persona beneficiaria realice la declaración del mencionado impuesto y, por tanto, la cantidad que podrá imputarse como gasto es la correspondiente a la base imponible de los justificantes o facturas

8. Con carácter general, no se admitirán como gastos subvencionables los siguientes:

a) La adquisición de material susceptible de inventariar (ordenadores, focos, mobiliario, etc.).

b) Los servicios de restauración.

c) Los intereses deudores de cuentas bancarias, recargos y sanciones administrativas o penales.

d) Las dietas. En caso de que las mismas no figuren integradas en las nóminas de los contratos artísticos, en la justificación habrá que aportar: el contrato y un recibo con fecha, NIF y firma de la persona receptora.

Decimocuarto. Plan de control

El plan de control aplicable a estas ayudas es el previsto en el artículo 16 de las bases.

Decimoquinto. Anexos

La presente resolución incluye los dos anexos que se relacionan a continuación:

Anexo I. Solicitud de ayuda al fomento de actividades musicales.

Anexo II. Modelo de domiciliación bancaria.

Decimosexto. Eficacia

La presente resolución producirá efectos al día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformidad con lo establecido en los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 8, 14 y 46 de la Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

1. El recurso de reposición deberá interponerse ante la dirección general del IVC, en calidad de órgano competente para conceder las ayudas, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo de Valencia en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*

València, 8 de junio de 2023.– El director general del Institut Valencià de Cultura: Abelardo Guarinos Viñoles.

GENERALITAT VALENCIANA

SOL·LICITUD D'AJUDES PER AL FOMENT DE LES ARTS ESCÈNIQUES PER ALS SECTORS DEL TEATRE, LA DANSA, EL CIRC I LES ARTS DE CARRER

SOLICITUD DE AYUDAS PARA EL FOMENTO DE LAS ARTES ESCÉNICAS PARA LOS SECTORES DEL TEATRO, LA DANZA, EL CIRCO Y LAS ARTES DE CALLE

ANNEX
ANEXO
I

A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / *DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE*

COGNOMS O RAÓ SOCIAL / *APELLIDOS O RAZÓN SOCIAL*	NOM / *NOMBRE*	CIF-NIF

DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / *DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA)*	CP	LOCALITAT / *LOCALIDAD*

PROVÍNCIA / *PROVINCIA*	TELÈFON / *TELÉFONO*	CORREU ELECTRÒNIC A EFECTES DE NOTIFICACIONS / *CORREO ELECTRÓNICO A EFECTOS DE NOTOFICACIONES*

B DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT / *DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE*

PRIMER COGNOM / *PRIMER APELLIDO*	SEGON COGNOM / *SEGUNDO APELLIDO*	NOM / *NOMBRE*	NIF	CÀRREC / *CARGO*

C MODALITAT / *MODALIDAD*

DISCIPLINA (marqueu el que corresponga / *marcad el que corresponda*)

☐ Teatre / *Teatro* ☐ Dansa / *Danza* ☐ Circ / *Circo* ☐ Arts de carrer / *Artes de calle*

MODALITAT (marqueu el que corresponga) / *MODALIDAD (marcad el que corresponda)*

☐ Ajudes a la creació d'escriptura escènica / *Ayudas a la creación de escritura escénica*

☐ Ajudes a la formació / *Ayudas a la formación*

☐ Ajudes a la investigació / *Ayudas en la investigación*

☐ Ajudes a l'edició / *Ayudas a la edición*

☐ Ajudes a residències escèniques / *Ayudas a residencias escénicas*

☐ Ajudes a la producció professional d'un muntatge escènic / *Ayudas a la producción profesional de un montaje escénico*

☐ Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic / *Ayudas a la producción emergente de un montaje escénico*

☐ Ajudes a la gira d'espectacles / *Ayudas a la gira de espectáculos*

☐ Ajudes per a l'assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat / *Ayudas para la asistencia a ferias y eventos orientados al mercado*

☐ Ajudes per a la realització de festivals i mostres / *Ayudas para la realización de festivales y muestras*

☐ Ajudes a associacions professionals i entitats sense ànim de lucre / *Ayudas a asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro*

D DECLARACIONS RESPONSABLES / *DECLARACIONES RESPONSABLES*

D.1.- DECLARACIÓ D'AJUDES D'ESTAT. La persona que subscriu declara que per als mateixos costos subvencionables del projecte presentat (1):
DECLARACIÓN DE AYUDAS DE ESTADO. La persona que suscribe declara que para los mismos costes subvencionables del proyecto presentado (1):

☐ NO ha sol·licitat o obtingut cap ajuda d'Estat / *NO ha solicitado u obtenido ninguna ayuda de Estado*

☐ SÍ ha sol·licitat o obtingut les ajudes d'Estat següents: / *SÍ ha solicitado u obtenido las siguientes ayudas de Estado:*

ORGANISME *ORGANISMO*	OBJECTE DE L'AJUDA *OBJETO DE LA AYUDA*	IMPORT SOL·LICITAT (€) *IMPORTE SOLICITADO (€)*	IMPORT CONCEDIT (€) *IMPORTE CONCEDIDO (€)*	% QUE REPRESENTA L'AJUDA *% QUE REPRESENTA LA AYUDA*

(1) Article 14 de la Llei 38/2003, General de Subvencions. / *Artículo 14 de la Ley 38/2003, General de subvenciones.*

D.2.- DECLARACIÓ D'AJUDES MINIMIS (només sol·licitants modalitat Formació i Investigació) La persona que subscriu manifesta que en l'exercici fiscal present i en els dos exercicis fiscals anteriors: / *DECLARACIÓN DE AYUDAS MINIMIS (sólo solicitantes modalidad Formación e Investigación) La persona que suscribe manifiesta que en el ejercicio fiscal el presente y en los dos ejercicios fiscales anteriores:*

☐ NO ha sol·licitat o obtingut cap ajuda *de minimis*
NO ha solicitado u obtenido ninguna ayuda de mínimis

☐ SÍ ha sol·licitat o obtingut les ajudes *de minimis* següents (2):
SÍ ha solicitado u obtenido las siguientes ayudas de mínimis (2):

ORGANISME *ORGANISMO*	OBJECTE DE L'AJUDA *OBJETO DE LA AYUDA*	IMPORT SOL·LICITAT(€) *IMPORTE SOLICITADO(€)*	IMPORT CONCEDIT (€) *IMPORTE CONCEDIDO (€)*	DATA DE LA CONCESSIÓ *FECHA DE LA CONCESIÓN*

(2) Import màxim d'ajuda de minimis concedides: 200.000 € en l'exercici fiscal present, i en els dos exercicis fiscals anteriors (100.000 euros en el cas d'empreses del sector de transport per carretera)
Importe máximo de ayuda de mínimis condedidas: 200.000 € en el ejercicio fiscal presente, y en los dos ejercicios fiscales anteriores (100.000 euros en el caso de empresas del sector de transporte por carretera)

CHAP - IAC
DIN - A4
IA - 14564 - 01 - E

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA
INSTITUTO VALENCIANO DE CULTURA

16/05/23

GENERALITAT VALENCIANA	**SOL·LICITUD D'AJUDES PER AL FOMENT DE LES ARTS ESCÈNIQUES PER ALS SECTORS DEL TEATRE, LA DANSA, EL CIRC I LES ARTS DE CARRER** ***SOLICITUD DE AYUDAS PARA EL FOMENTO DE LAS ARTES ESCÉNICAS PARA LOS SECTORES DEL TEATRO, LA DANZA, EL CIRCO Y LAS ARTES DE CALLE***	**ANNEX** ***ANEXO*** **I**

D DECLARACIONS RESPONSABLES (CONTINUACIÓ)
DECLARACIONES RESPONSABLES (CONTINUACIÓN)

D.3.- DECLARACIÓ LLIURE DE PROHIBICIONS La persona que subscriu manifesta:
DECLARACIÓN LIBRE DE PROHIBICIONES La persona que suscribe manifiesta:

NO està incursa en cap de les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiària, d'acord amb el que disposa el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, General de Subvencions i per tant:
- NO ha sigut condemnada per mitjà de sentència ferma a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtindre subvencions o ajudes públiques.
- NO ha sol·licitat la declaració de concurs, no ha sigut declarada insolvent en qualsevol procediment, no ha sigut declarada en concurs, no està subjecta a intervenció judicial i no ha sigut inhabilitada d'acord amb la Llei Concursal sense que haja conclòs el període d'inhabilitació fixat en la sentència de qualificació del concurs.
- NO ha donat lloc, per haver sigut declarada culpable, a la resolució ferma de qualsevol contracte celebrat amb l'Administració.
- NO està incursa la persona física, administradors/res de les societats mercantils o els qui que tinguen la representació legal d'altres persones jurídiques, en algun dels supòsits de la Llei 12/1995, d'11 de maig, d'Incompatibilitats de Membres del Govern de la Nació i dels Alts Càrrecs de l'Administració General de l'Estat, de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, d'Incompatiblitats del Personal al Servici de les Administracions Públiques, o tractar-se de qualsevol dels càrrecs electius regulats en la Llei Orgànica 5/1985, de 19 de juny, del Règim Electoral General, en els termes establits en esta o en la normativa autonòmica que regule estes matèries.
- Està al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents.
- NO té la residència fiscal en un país o territori qualificat com a paradís fiscal.
- NO ha sigut obligada al reintegrament de subvencions, o si és el cas, estar al corrent d'estes.
- NO ha sigut sancionada mitjançant una resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtindre subvencions segons esta llei o la Llei General Tributària.

☐ *NO está incursa en ninguna de la prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria, de acuerdo con lo dispuesto en el punto 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones y por lo tanto:*
- *NO ha sido condenada mediante sentencia firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas.*
- *NO ha solicitado la declaración de concurso, no ha sido declarada insolvente en cualquier procedimiento, no ha sido declarada en concurso, no está sujeta a intervención judicial y no ha sido inhabilitada conforme a la Ley Concursal sin que haya concluido el periodo de inhabilitación fijado en la sentencia de calificación del concurso.*
- *NO ha dado lugar, por causa de la que hubiese sido declarada culpable, a la resolución firme de cualquier contrato celebrado con la Administración.*
- *NO está incursa la persona física, administradores/as de las sociedades mercantiles o quienes que ostenten la representación legal de otras personas jurídicas, en alguno de los supuestos de la Ley 12/1995, de 11 de mayo, de Incompatibilidades de Miembros del Gobierno de la Nación y de los Altos Cargos de la Administración General del Estado, de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatiblidades del Personal al Servicio de la Administraciones Públicas, o tratarse de cualquiera de los cargos electivos regulados en la Ley Orgánica 5/1985, de 19 de junio, del Régimen Electoral General, en los términos establecidos en la misma o en la normativa autonómica que regule estas materias.*
- *Se halla al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes.*
- *NO tiene la residencia fiscal en un país o territorio calificado como paraíso fiscal.*
- *NO ha sido obligada al reintegro de subvenciones, o en su caso, estar al corriente de las mismas.*
- *NO ha sido sancionada mediante resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones según esta Ley o la Ley General Tributaria.*

D.4.- DECLARACIÓ FOMENT OCUPACIÓ PERSONES AMB DISCAPACITAT La persona que subscriu manifesta, d'acord amb el que estableix l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat, l'entitat sol·licitant que represente:
DECLARACIÓN FOMENTO EMPLEO PERSONAS CON DISCAPACIDAD La persona que suscribe manifiesta, de acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consejo de la Generalidad Valenciana, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad, la entidad solicitante que represente:

☐ Complix amb la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat.
Cumple con la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad.

☐ SÍ que té personal amb discapacitat. Nombre de persones emprades:
SÍ que tiene personal con discapacidad. Número de personas empleadas: _____

☐ NO té personal amb discapacitat.
NO tiene personal con discapacidad.

☐ Està exempta de l'obligació.
Está exenta de dicha obligación.

☐ D.5.- DECLARACIÓ SOBRE DRETS D'AUTORIA INTEL·LECTUAL La persona que subscriu manifesta el compliment de la normativa en matèria de drets d'autoria que corresponguen al projecte. / *DECLARACIÓN SOBRE DERECHOS DE AUTORÍA INTELECTUAL La persona que suscribe manifiesta el cumplimiento de la normativa en materia de derechos de autoría que correspondan al proyecto.*

☐ D.6.- DECLARACIÓ SOBRE UTILITZACIÓ D'ESPAIS ESCÈNICS (només sol·licitants modalitat Festivals i Mostres). La persona que subscriu manifesta que els espais i locals on es faran les activitats compten amb les autoritzacions que, si és el cas, resulten preceptives, i amb els corresponents plans d'autoprotecció quan són d'aplicació, d'acord amb el que preveu el punt 7 de l'annex del Decret 32/2014, de 14 de febrer, del Consell, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats amb risc de la Comunitat Valenciana. / *DECLARACIÓN SOBRE UTILIZACIÓN DE ESPACIOS ESCÉNICOS (sólo solicitantes modalidad Festivales y Muestras). La persona que suscribe manifiesta que los espacios y locales donde se harán las actividades cuentan con las autorizaciones que, en su caso, resulten preceptivas, y con los correspondientes planes de autoprotección cuando son de aplicación, de acuerdo con lo previsto el punto 7 del anexo del Decreto 32/2014, de 14 de febrero, del Consell, por el que se aprueba el catálogo de actividades con riesgo de la Comunidad Valenciana.*

☐ D.7.- DECLARACIÓ SOBRE CONTRACTACIONS La persona que subscriu manifesta haver realitzat les contractacions tècniques i artístiques complint amb les cotitzacions a la Seguretat Social i amb l'abonament de les retribucions, d'acord al "Conveni col·lectiu de treball del sector dels actors i les actrius de teatre de la Comunitat Valenciana" (DOGV 8307, 31.05.2018). / *DECLARACIÓN SOBRE CONTRATACIONES La persona que suscribe manifiesta haber realizado las contrataciones técnicas y artísticas cumpliendo con las cotizaciones a la Seguridad Social y con el abono de las retribuciones, de acuerdo al "Convenio colectivo de trabajo del sector de los actores y las actrices de teatro de la Comunitat Valenciana" (DOGV 8307, 31.05.2018).*

☐ D.8.- DECLARACIÓ on s'acredite l'any d'inici de l'activitat professional i la seua trajectòria en l'àmbit de les arts escèniques (únicament en les modalitats d'ajudes a la producció professional d'un muntatge escènic, ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic i ajudes a residències escèniques) */ DECLARACIÓN donde se acredite el año de inicio de la actividad profesional y su trayectoria en el ámbito de las artes escénicas (únicamente en las modalidades de ayudas a la producción profesional de un montaje escénico, ayudas a la producción emergente de un montaje escénico y ayudas a residencias escénicas)*

Any d'inici de l'activitat professional:
Año de inicio de la actividad profesional: _____

D.9.- DECLARACIÓ SOBRE PERMISOS (únicament per a les empreses sol·licitants de la modalitat de programació en sales d'exhibició) La persona que subscriu manifesta que disposa de la documentació actualitzada o en tràmit procedimental següent:
D.9.- DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE PERMISOS (únicamente para las empresas solicitantes de la modalidad de programación en salas de exhibición) La persona que suscribe manifiesta que dispone de la documentación actualizada o en trámite procedimental siguiente:

☐
a) Llicència d'obertura per al desenvolupament de l'activitat subvencionada o acreditació de la tramitació de la sol·licitud.
Licencia de apertura para el desarrollo de la actividad subvencionada o acreditación de la tramitación de la solicitud.

b) Pla de prevenció de riscos laborals, avaluació de riscos i planificació de l'activitat preventiva.
Plan de prevención de riesgos laborales, evaluación de riesgos y planificación de la actividad preventiva.

c) Pla d'emergència elaborat per personal tècnic competent, segons les normes d'autoprotecció en vigor.
Plan de emergencia elaborado por personal técnico competente, según las normas de autoprotección en vigor.

d) Plànols de la sala i les seues dependències (en format DIN-A 4 i a escala).
Planos de la sala y sus dependencias (en formato DIN-A 4 y a escala).

☐ D.10.- DECLARACIÓ SOBRE IDIOMA DE PRESENTACIÓ (només sol·licitants modalitat Formació, Investigació i Edició) La persona que subscriu manifesta que el projecte es redactarà en valencià. / *DECLARACIÓN SOBRE IDIOMA DE PRESENTACIÓN (solo solicitantes modalidad Formación, Investigación y Edición) La persona que suscribe manifiesta que el proyecto se redactará en valenciano.*

☐ D.11.- DECLARE que dispose del certificat o resolució signada per l'òrgan competent de l'entitat o entitats col·laboradores, o espai públics o privats, en la qual es manifesta el seu suport així com la voluntat d'acollir la residència i posar a les seues instal·lacions, garantint el manteniment de l'espai. / *DECLARO que dispongo del certificado o resolución firmada por el órgano competente de la entidad o entidades colaboradoras, o espacio públicos o privados, en la que se manifiesta su apoyo así como la voluntad de acoger la residencia y poner a sus instalaciones, garantizando el mantenimiento del espacio.*

CHAP - IAC

DIN - A4

IA - 14564 - 02 - E

GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD D'AJUDES PER AL FOMENT DE LES ARTS ESCÈNIQUES PER ALS SECTORS DEL TEATRE, LA DANSA, EL CIRC I LES ARTS DE CARRER *SOLICITUD DE AYUDAS PARA EL FOMENTO DE LAS ARTES ESCÉNICAS PARA LOS SECTORES DEL TEATRO, LA DANZA, EL CIRCO Y LAS ARTES DE CALLE*	ANNEX *ANEXO* I

D DECLARACIONS RESPONSABLES (CONTINUACIÓ)
DECLARACIONES RESPONSABLES (CONTINUACIÓN)

☐ D.12.- DECLARACIÓ SOBRE IDIOMA DE PRESENTACIÓ (només sol·licitants modalitat Formació, Investigació i Edició) La persona que subscriu manifesta que el projecte es redactarà en valencià. / *DECLARACIÓN SOBRE IDIOMA DE PRESENTACIÓN (solo solicitantes modalidad Formación, Investigación y Edición) La persona que suscribe manifiesta que el proyecto se redactará en valenciano.*

☐ D.13.- DECLARE que dispose del certificat o resolució signada per l'òrgan competent de l'entitat o entitats col·laboradores, o espai públics o privats, en la qual es manifesta el seu suport així com la voluntat d'acollir la residència i posar a les seues instal·lacions, garantint el manteniment de l'espai. / *DECLARO que dispongo del certificado o resolución firmada por el órgano competente de la entidad o entidades colaboradoras, o espacio públicos o privados, en la que se manifiesta su apoyo así como la voluntad de acoger la residencia y poner a sus instalaciones, garantizando el mantenimiento del espacio.*

☐ D.14. DECLARACIÓ RESPONSABLE ACORD ÒRGAN GOVERN PER A SOL·LICITAR SUBVENCIÓ. Únicament per a entitats societàries que no estiguen representades per un administrador únic. / *DECLARACIÓN RESPONSABLE ACUERDO ÓRGANO GOBIERNO PARA SOLICITAR SUBVENCIÓN. Únicamente para entidades societarias que no estén representadas por un administrador único.*

La persona que subscriu declara, sota la seua responsabilitat, que l'entitat que legalment representa ha acordat, segons els seus estatuts, presentar una sol·licitud de subvenció en el marc de la resolució de convocatòria de subvencions per al foment de les arts escèniques de l'Institut Valencià de Cultura per al present exercici. / *La persona que suscribe declara, bajo su responsabilidad, que la entidad que legalmente representa ha acordado, según sus estatutos, presentar una solicitud de subvención en el marco de la resolución de convocatoria de subvenciones destinadas al fomento de las artes escénicas del Institut Valencià de Cultura para el presente ejercicio.*

Data de l'acord:
Fecha del acuerdo: _____

E CONSULTA INTERACTIVA DE DADES (no oposició i autoritzacions)
CONSULTA INTERACTIVA DE DATOS (no oposición y autorizaciones)

D'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 39/2015, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en absència d'oposició expressa per part de la persona interessada, l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat per a obtindre directament les dades dels documents elaborats per qualsevol Administració. No obstant això, les dades de caràcter tributari precisen d'autorització expressa, d'acord amb el que es preveu en l'article 95.k), de la Llei 58/2003, general tributària.
De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 39/2015, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en ausencia de oposición expresa por parte de la persona interesada, el órgano gestor del procedimiento estará autorizado para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier Administración. No obstante, los datos de carácter tributario precisan de autorización expresa, de acuerdo con lo previsto en el artículo 95.k), de la Ley 58/2003, general tributaria.

A la vista de tot això:
A la vista de lo expuesto:

A) NO AUTORITZE QUE L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA OBTINGA ELS DOCUMENTS SEGÜENTS, I QUEDE OBLIGAT A APORTAR-LOS:
A) NO AUTORIZO QUE EL INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA OBTENGA LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS, QUEDANDO OBLIGADO A APORTARLOS:

☐ Dades d'identitat (NIF o document equivalent en cas d'estrangers) de la persona sol·licitant o, en el seu cas, del representant legal.
Datos de identidad (NIF o documento equivalente en caso de extranjeros) de la persona solicitante o, en su caso, del representante legal.

☐ Dades d'estar al corrent dels pagaments a la Tresoreria de la Seguretat Social.
Datos de estar al corriente de los pagos a la Tesorería de la Seguridad Social.

B) AUTORITZE QUE L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA OBTINGA LES DADES DE L'ADMINISTRACIÓ TRIBUTÀRIA:
B) AUTORIZO QUE EL INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA OBTENGA LOS DATOS DE LA ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA:

☐ Dades d'estar al corrent dels pagaments a l'Agència Tributària estatal.
Datos de estar al corriente de los pagos a la Agencia Tributaria estatal.

☐ Dades d'estar al corrent dels pagaments a l'Agència Tributària autonòmica.
Datos de estar al corriente de los pagos a la Agencia Tributaria autonómica.

En cas de no autoritzar que l'òrgan gestor obtinga directament aquesta informació, la persona interessada quedarà obligada a aportar els documents i certificats corresponents.
En caso de no autorizar a que el órgano gestor obtenga directamente esta información, la persona interesada quedará obligado a aportar los documentos y certificados correspondientes.

F DECLARA I SOL·LICITA
DECLARA I SOLICITA

SOL·LICITA que, d'acord amb la resolució de la convocatòria es concedisca una ajuda econòmica per al foment de les arts escèniques per als sector del teatre, la dansa, el circ i les arts de carrer.
SOLICITA que, de acuerdo con la resolución de la convocatoria se conceda una ayuda económica para el fomento de las artes escénicas para los sectores del teatre, la danza, el circo y las artes de calle.

_____ , _____ d _____ de _____

Firma: _____

Les dades de caràcter personal que conté l'imprés podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per aquest òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa la Llei orgànica 3/2018, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE 294, 06.12.2018).
https://ivc.gva.es/val/ivc-val/qui-som-ivc/avis-legal-val/politica-de-privadesa

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE 294, 06.12.2018).
https://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/aviso-legal/politica-de-privacidad

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA
INSTITUTO VALENCIANO DE CULTURA

16/05/23

CHAP - IAC
DIN - A4
IA - 14564 - 03 - E

GENERALITAT VALENCIANA

MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

A IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT / *IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE*

I ☐ 1) ALTA NOU/NOVA PERCEPTOR/A / *ALTA NUEVO/A PERCEPTOR/A* ☐ 2) ALTA NOVA DOMICILIACIÓ / *ALTA NUEVA DOMICILIACIÓN* ☐ 3) BAIXA / *BAJA*

II ☐ 4) FÍSICA RESIDENT / *FÍSICA RESIDENTE* ☐ 5) FÍSICA NO RESIDENT / *FÍSICA NO RESIDENTE* ☐ 6) JURÍDICA RESIDENT / *JURÍDICA RESIDENTE* ☐ 7) JURÍDICA NO RESIDENT / *JURÍDICA NO RESIDENTE*

III COGNOMS I NOM O RAÓ SOCIAL / *APELLIDOS Y NOMBRE O RAZÓN SOCIAL*

IV ☐ NIF ☐ NIE ☐ PASAPORT / *PASAPORTE* ☐ VAT ☐ ALTRES / *OTROS* — NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓ / *NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN*

V 8) TIPUS VIA / *TIPO VÍA* — NOM VIA / *NOMBRE VÍA* — 9) TIPUS NÚMERO / *TIPO NÚMERO* — NÚM. VIA / *NÚM. VÍA* — 10) QUALIF. NÚM. VIA / *CALIF. NÚM. VÍA*

V BLOC / *BLOQUE* — PORTAL / *PORTAL* — ESCALA / *ESCALERA* — PIS / *PISO* — PORTA / *PUERTA* — DADES COMPLEMENTÀRIES DEL DOMICILI / *DATOS COMPLEMENTARIOS DEL DOMICILIO*

V DOMICILI ESTRANGER 1 / *DOMICILIO EXTRANJERO 1* — DOMICILI ESTRANGER 2 / *DOMICILIO EXTRANJERO 2*

VI 11) POBLACIÓ / *POBLACIÓN* — CODI POSTAL / *CÓDIGO POSTAL* — PROVÍNCIA / *PROVINCIA* — PAÍS / *PAÍS*

ADREÇA ELECTRÒNICA / *CORREO ELECTRÓNICO* — TELÈFON FIX / *TELÉFONO FIJO* — TELÈFON MÒBIL / *TELÉFONO MÓVIL* — FAX

VII COGNOMS I NOM DEL REPRESENTANT / *APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE*

VII ☐ 12) NIF ☐ NIE ☐ PASSAPORT / *PASAPORTE* — NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓ / *NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN*

B COMPTES BANCARIS / *CUENTAS BANCARIAS*

COMPTE A ESPANYA / *CUENTA EN ESPAÑA*

ENTITAT FINANCERA / *ENTIDAD FINANCIERA* — SUCURSAL / *SUCURSAL*

13) IBAN E S

(Cal omplir començant per l'esquerra i deixar en blanc els espais que no es necessiten)
(Rellénese comenzando por la izquierda, dejando en blanco los espacios que no se necesiten)

COMPTE EN ALTRES PAÏSOS / *CUENTA EN OTROS PAÍSES*

14) IBAN

(Cal omplir començant per l'esquerra i deixar en blanc els espais que no es necessiten)
(Rellénese comenzando por la izquierda, dejando en blanco los espacios que no se necesiten)

CODI BIC / *CÓDIGO BIC* — PAÍS-ESTAT DEL COMPTE / *PAÍS-ESTADO DE LA CUENTA*

C VERIFICACIÓ DE LA IDENTITAT I LA REPRESENTACIÓ / *VERIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA REPRESENTACIÓN*

El sol·licitant declara que són certes les dades bancàries de l'apartat B que identifiquen el compte corrent del qual és: _____
El règim legal d'aquesta declaració responsable és el que s'estableix en l'article 69 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El solicitante declara que son ciertos los datos bancarios del apartado B que identifican la cuenta corriente de la que es: _____
El régimen legal de esta declaración responsable es el que se establece en el artículo 69 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

FIRMA: _____

NIF: _____

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / *EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN*

IA - 07000 - 01 - E

GENERALITAT VALENCIANA

MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

A IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT / *IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE*

I ☐ 1) ALTA NOU/NOVA PERCEPTOR/A / *ALTA NUEVO/A PERCEPTOR/A* ☐ 2) ALTA NOVA DOMICILIACIÓ / *ALTA NUEVA DOMICILIACIÓN* ☐ 3) BAIXA / *BAJA*

II ☐ 4) FÍSICA RESIDENT / *FÍSICA RESIDENTE* ☐ 5) FÍSICA NO RESIDENT / *FÍSICA NO RESIDENTE* ☐ 6) JURÍDICA RESIDENT / *JURÍDICA RESIDENTE* ☐ 7) JURÍDICA NO RESIDENT / *JURÍDICA NO RESIDENTE*

III COGNOMS I NOM O RAÓ SOCIAL / *APELLIDOS Y NOMBRE O RAZÓN SOCIAL*

IV ☐ NIF ☐ NIE ☐ PASAPORT / *PASAPORTE* ☐ VAT ☐ ALTRES / *OTROS* — NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓ / *NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN*

V 8) TIPUS VIA / *TIPO VÍA* — NOM VIA / *NOMBRE VÍA* — 9) TIPUS NÚMERO / *TIPO NÚMERO* — NÚM. VIA / *NÚM. VÍA* — 10) QUALIF. NÚM. VIA / *CALIF. NÚM. VÍA*

V BLOC / *BLOQUE* — PORTAL / *PORTAL* — ESCALA / *ESCALERA* — PIS / *PISO* — PORTA / *PUERTA* — DADES COMPLEMENTÀRIES DEL DOMICILI / *DATOS COMPLEMENTARIOS DEL DOMICILIO*

V DOMICILI ESTRANGER 1 / *DOMICILIO EXTRANJERO 1* — DOMICILI ESTRANGER 2 / *DOMICILIO EXTRANJERO 2*

VI 11) POBLACIÓ / *POBLACIÓN* — CODI POSTAL / *CÓDIGO POSTAL* — PROVÍNCIA / *PROVINCIA* — PAÍS / *PAÍS*

ADREÇA ELECTRÒNICA / *CORREO ELECTRÓNICO* — TELÈFON FIX / *TELÉFONO FIJO* — TELÈFON MÒBIL / *TELÉFONO MÓVIL* — FAX

VII COGNOMS I NOM DEL REPRESENTANT / *APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE*

VII ☐ 12) NIF ☐ NIE ☐ PASSAPORT / *PASAPORTE* — NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓ / *NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN*

B COMPTES BANCARIS / *CUENTAS BANCARIAS*

COMPTE A ESPANYA / *CUENTA EN ESPAÑA*

ENTITAT FINANCERA / *ENTIDAD FINANCIERA* — SUCURSAL / *SUCURSAL*

13) IBAN E S

(Cal omplir començant per l'esquerra i deixar en blanc els espais que no es necessiten)
(Rellénese comenzando por la izquierda, dejando en blanco los espacios que no se necesiten)

COMPTE EN ALTRES PAÏSOS / *CUENTA EN OTROS PAÍSES*

14) IBAN

(Cal omplir començant per l'esquerra i deixar en blanc els espais que no es necessiten)
(Rellénese comenzando por la izquierda, dejando en blanco los espacios que no se necesiten)

CODI BIC / *CÓDIGO BIC* — PAÍS-ESTAT DEL COMPTE / *PAÍS-ESTADO DE LA CUENTA*

C VERIFICACIÓ DE LA IDENTITAT I LA REPRESENTACIÓ / *VERIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA REPRESENTACIÓN*

El sol·licitant declara que són certes les dades bancàries de l'apartat B que identifiquen el compte corrent del qual és: _____
El règim legal d'aquesta declaració responsable és el que s'estableix en l'article 69 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

El solicitante declara que son ciertos los datos bancarios del apartado B que identifican la cuenta corriente de la que es: _____
El régimen legal de esta declaración responsable es el que se establece en el artículo 69 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

FIRMA: _____

NIF: _____

(2/2) EXEMPLAR PER A LA PERSONA INTERESSADA / *EJEMPLAR PARA LA PERSONA INTERESADA*

IA - 07000 - 01 - E

GENERALITAT VALENCIANA

MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

C VERIFICACIÓ DE LA IDENTITAT I LA REPRESENTACIÓ (CONTINUACIÓ)
VERIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA REPRESENTACIÓN (CONTINUACIÓN)

D'acord amb el que es disposa en l'article 28 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en absència d'oposició expressa de la persona interessada, l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat a obtindre directament les dades dels documents elaborats per qualsevol administració, i que, per a aquest procediment, són els que s'assenyalen a continuació: dades d'identitat, acreditació del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, verificació de la seua capacitat de representació a través del Registre de representants de la Comunitat Valenciana o del Registre de contractistes i empreses classificades de la Comunitat Valenciana.
De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en ausencia de oposición expresa de la persona interesada, el órgano gestor del procedimiento estará autorizado para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier administración, y que, para este procedimiento, son los señalados a continuación: datos de identidad, acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, verificación de su capacidad de representación a través del Registro de representantes de la Comunitat Valenciana o del Registro de contratistas y empresas clasificadas de la Comunitat Valenciana.

En cas de no autoritzar-ho, haurà de marcar la casella, indicar les dades que no autoritze i aportar els documents corresponents en els termes exigits per les normes reguladores del procediment (article 16.4, Llei 39/2015).
En caso de no autorizarlo, deberá marcar la casilla, indicar los datos que no autorice y aportar los documentos correspondientes en los términos exigidos por las normas reguladoras del procedimiento (artículo 16.4, Ley 39/2015).

☐ No autoritze l'obtenció directa de dades d'identitat i residència.
No autorizo la obtención directa de datos de identidad y residencia.

☐ No autoritze l'obtenció directa de dades d'obligacions tributàries amb l'Estat.
No autorizo la obtención directa de datos de obligaciones tributarias con el Estado.

☐ No autoritze l'obtenció directa de dades d'obligacions tributàries amb la Generalitat Valenciana.
No autorizo la obtención directa de datos de obligaciones tributarias con la Generalitat Valenciana.

☐ No autoritze l'obtenció directa de dades d'obligacions amb la Seguretat Social.
No autorizo la obtención directa de datos de obligaciones con la Seguridad Social.

☐ No autoritze la verificació de dades de representació a través del Registre de representants de la Comunitat Valenciana o del Registre de contractistes i empreses classificades de la Comunitat Valenciana.
No autorizo a la verificación de datos de representación a través del Registro de representantes de la Comunitat Valenciana o del Registro de contratistas y empresas clasificadas de la Comunitat Valenciana.

D CERTIFICACIÓ
CERTIFICACIÓN

16) COMPROVADA LA PERSONALITAT I, EN EL SEU CAS, LA REPRESENTACIÓ AMB LA QUAL ACTUA EL COMPAREIXENT O COMPAREIXENTS, AIXÍ COM QUE AQUESTA HA SIGUT DECLARADA SUFICIENT PER A ATORGAR EL PRESENT DOCUMENT DE DOMICILIACIÓ DE PAGAMENTS.
16) COMPROBADA LA PERSONALIDAD Y, EN SU CASO, LA REPRESENTACIÓN CON LA QUE ACTÚA EL COMPARECIENTE O COMPARECIENTES, ASÍ COMO QUE ESTA HA SIDO DECLARADA SUFICIENTE PARA OTORGAR EL PRESENTE DOCUMENTO DE DOMICILIACIÓN DE PAGOS.

ÒRGAN:
ÓRGANO: _____

_____ , _____ d _____ de _____

SIGNATURA:
FIRMA: _____

E DESTINATARI
DESTINATARIO

17) ÒRGAN AL QUAL ES DIRIGEIX *ÓRGANO AL QUE SE DIRIGE*	18) CONSELLERIA O ENTITAT *CONSELLERIA O ENTIDAD*
19) PROCEDIMENT EN EL QUAL ES PRESENTA *PROCEDIMIENTO EN EL QUE SE PRESENTA*	20) CODI IDENTIFICADOR DEL PROCEDIMENT *CÓDIGO IDENTIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO*

De conformitat amb la legislació, europea i espanyola, en protecció de dades de caràcter personal, les dades que ens proporcioneu seran tractades, en qualitat de responsable i en l'exercici de les competències atribuïdes, per la Conselleria d'Hisenda i Model Econòmic, amb la finalitat de gestionar l'objecte de la instància presentada. Podreu exercitar els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació o oposició presentant un escrit en el Registre d'entrada de la Conselleria, així com, en el seu cas, podreu reclamar davant de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades, en el supòsit de no haver obtingut satisfacció en l'exercici dels drets. Més informació sobre el tractament de les dades http://www.hisenda.gva.es/es/registre-de-tractament-de-dades.
De conformidad con la legislación, europea y española, en protección de datos de carácter personal, los datos que nos proporcione serán tratados, en calidad de responsable y en el ejercicio de las competencias atribuidas, por la Consellería de Hacienda y Modelo Económico, con la finalidad de gestionar el objeto de la instancia presentada. Ud. podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación u oposición presentando un escrito en el Registro de entrada de la Consellería, así como, en su caso, podrá reclamar ante la Agencia Española de Protección de Datos, en el supuesto de no haber obtenido satisfacción en el ejercicio de los derechos. Más información sobre el tratamiento de los datos http://www.hisenda.gva.es/es/registre-de-tractament-de-dades.

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / *EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN*

IA - 07000 - 02 - E

GENERALITAT VALENCIANA

MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

C VERIFICACIÓ DE LA IDENTITAT I LA REPRESENTACIÓ (CONTINUACIÓ)
VERIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA REPRESENTACIÓN (CONTINUACIÓN)

D'acord amb el que es disposa en l'article 28 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en absència d'oposició expressa de la persona interessada, l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat a obtindre directament les dades dels documents elaborats per qualsevol administració, i que, per a aquest procediment, són els que s'assenyalen a continuació: dades d'identitat, acreditació del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, verificació de la seua capacitat de representació a través del Registre de representants de la Comunitat Valenciana o del Registre de contractistes i empreses classificades de la Comunitat Valenciana.
De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en ausencia de oposición expresa de la persona interesada, el órgano gestor del procedimiento estará autorizado para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier administración, y que, para este procedimiento, son los señalados a continuación: datos de identidad, acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, verificación de su capacidad de representación a través del Registro de representantes de la Comunitat Valenciana o del Registro de contratistas y empresas clasificadas de la Comunitat Valenciana.

En cas de no autoritzar-ho, haurà de marcar la casella, indicar les dades que no autoritze i aportar els documents corresponents en els termes exigits per les normes reguladores del procediment (article 16.4, Llei 39/2015).
En caso de no autorizarlo, deberá marcar la casilla, indicar los datos que no autorice y aportar los documentos correspondientes en los términos exigidos por las normas reguladoras del procedimiento (artículo 16.4, Ley 39/2015).

☐ No autoritze l'obtenció directa de dades d'identitat i residència.
No autorizo la obtención directa de datos de identidad y residencia.

☐ No autoritze l'obtenció directa de dades d'obligacions tributàries amb l'Estat.
No autorizo la obtención directa de datos de obligaciones tributarias con el Estado.

☐ No autoritze l'obtenció directa de dades d'obligacions tributàries amb la Generalitat Valenciana.
No autorizo la obtención directa de datos de obligaciones tributarias con la Generalitat Valenciana.

☐ No autoritze l'obtenció directa de dades d'obligacions amb la Seguretat Social.
No autorizo la obtención directa de datos de obligaciones con la Seguridad Social.

☐ No autoritze la verificació de dades de representació a través del Registre de representants de la Comunitat Valenciana o del Registre de contractistes i empreses classificades de la Comunitat Valenciana.
No autorizo a la verificación de datos de representación a través del Registro de representantes de la Comunitat Valenciana o del Registro de contratistas y empresas clasificadas de la Comunitat Valenciana.

D CERTIFICACIÓ
CERTIFICACIÓN

16) COMPROVADA LA PERSONALITAT I, EN EL SEU CAS, LA REPRESENTACIÓ AMB LA QUAL ACTUA EL COMPAREIXENT O COMPAREIXENTS, AIXÍ COM QUE AQUESTA HA SIGUT DECLARADA SUFICIENT PER A ATORGAR EL PRESENT DOCUMENT DE DOMICILIACIÓ DE PAGAMENTS.
16) COMPROBADA LA PERSONALIDAD Y, EN SU CASO, LA REPRESENTACIÓN CON LA QUE ACTÚA EL COMPARECIENTE O COMPARECIENTES, ASÍ COMO QUE ESTA HA SIDO DECLARADA SUFICIENTE PARA OTORGAR EL PRESENTE DOCUMENTO DE DOMICILIACIÓN DE PAGOS.

ÒRGAN:
ÓRGANO: _____

_____ , _____ d _____ de _____

SIGNATURA:
FIRMA: _____

E DESTINATARI
DESTINATARIO

17) ÒRGAN AL QUAL ES DIRIGEIX *ÓRGANO AL QUE SE DIRIGE*	18) CONSELLERIA O ENTITAT *CONSELLERIA O ENTIDAD*
19) PROCEDIMENT EN EL QUAL ES PRESENTA *PROCEDIMIENTO EN EL QUE SE PRESENTA*	20) CODI IDENTIFICADOR DEL PROCEDIMENT *CÓDIGO IDENTIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO*

De conformitat amb la legislació, europea i espanyola, en protecció de dades de caràcter personal, les dades que ens proporcioneu seran tractades, en qualitat de responsable i en l'exercici de les competències atribuïdes, per la Conselleria d'Hisenda i Model Econòmic, amb la finalitat de gestionar l'objecte de la instància presentada. Podreu exercitar els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació o oposició presentant un escrit en el Registre d'entrada de la Conselleria, així com, en el seu cas, podreu reclamar davant de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades, en el supòsit de no haver obtingut satisfacció en l'exercici dels drets. Més informació sobre el tractament de les dades http://www.hisenda.gva.es/es/registre-de-tractament-de-dades.
De conformidad con la legislación, europea y española, en protección de datos de carácter personal, los datos que nos proporcione serán tratados, en calidad de responsable y en el ejercicio de las competencias atribuidas, por la Consellería de Hacienda y Modelo Económico, con la finalidad de gestionar el objeto de la instancia presentada. Ud. podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación u oposición presentando un escrito en el Registro de entrada de la Consellería, así como, en su caso, podrá reclamar ante la Agencia Española de Protección de Datos, en el supuesto de no haber obtenido satisfacción en el ejercicio de los derechos. Más información sobre el tratamiento de los datos http://www.hisenda.gva.es/es/registre-de-tractament-de-dades.

(2/2) EXEMPLAR PER A LA PERSONA INTERESSADA / *EJEMPLAR PARA LA PERSONA INTERESADA*

IA - 07000 - 02 - E

GENERALITAT VALENCIANA

MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

INSTRUCCIONS D'OMPLIMENT / *INSTRUCCIONES DE CUMPLIMENTACIÓN*

OMPLIU A MÀQUINA / ORDINADOR O AMB LLETRES MAJÚSCULES ELS ESPAIS REQUERITS.
RELLENE A MÁQUINA / ORDENADOR O CON LETRAS MAYÚSCULAS LOS ESPACIOS REQUERIDOS.

A - IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT / *IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE*

I HEU DE MARCAR LA CASELLA QUE CORRESPONGA A LA VOSTRA SOL·LICITUD. / *DEBE MARCAR LA CASILLA QUE CORRESPONDA A SU SOLICITUD.*

1) ALTA DE NOU/NOVA PERCEPTOR/A, QUAN EL SOL·LICITANT NO TINGA DONAT D'ALTA EN LA GENERALITAT CAP COMPTE BANCARI PER A LA DOMICILIACIÓ DELS SEUS PAGAMENTS. / *ALTA DE NUEVO/A PERCEPTOR/A, CUANDO EL SOLICITANTE NO TENGA DADA DE ALTA EN LA GENERALITAT NINGUNA CUENTA BANCARIA PARA LA DOMICILIACIÓN DE SUS PAGOS.*

2) ALTA DE NOVA DOMICILIACIÓ BANCÀRIA, QUAN EL SOL·LICITANT JA TINGA DONATS D'ALTA COMPTES BANCARIS EN LA GENERALITAT I EN VULGA DONAR D'ALTA ALTRES NOUS. / *ALTA DE NUEVA DOMICILIACIÓN BANCARIA, CUANDO EL SOLICITANTE YA TENGA DADAS DE ALTA CUENTAS BANCARIAS EN LA GENERALITAT Y QUIERA DAR DE ALTA OTRAS NUEVAS.*

3) BAIXA, QUAN EL SOL·LICITANT VULGA DEIXAR SENSE EFECTE UN COMPTE BANCARI DAVANT DE LA GENERALITAT DE MANERA QUE DEIXE DE REBRE PAGAMENTS A TRAVÉS D'AQUEST./ *BAJA, CUANDO EL SOLICITANTE QUIERA DEJAR SIN EFECTO UNA CUENTA BANCARIA ANTE LA GENERALITAT DE MANERA QUE DEJE DE RECIBIR PAGOS A TRAVÉS DE ELLA.*

II HEU DE MARCAR LA CASELLA QUE CORRESPONGA A LES CIRCUMSTÀNCIES DEL SOL·LICITANT.
DEBE MARCAR LA CASILLA QUE CORRESPONDA A LAS CIRCUNSTANCIAS DEL SOLICITANTE.

4) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA FÍSICA I RESIDENT. / *SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y RESIDENTE.*

5) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA FÍSICA I NO RESIDENT. / *SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y NO RESIDENTE.*

6) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA JURÍDICA I RESIDENT. / *SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y RESIDENTE.*

7) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA JURÍDICA I NO RESIDENT. / *SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y NO RESIDENTE*

III OMPLIU AMB LES DADES DEL SOL·LICITANT DE LA INSTÀNCIA.
RELLENE CON LOS DATOS DEL SOLICITANTE DE LA INSTANCIA.

IV HEU DE MARCAR LA DOCUMENTACIÓ QUE, PER A IDENTIFICAR EL SOL·LICITANT, PRESENTEU AMB AQUEST MODEL.
DEBE MARCAR LA DOCUMENTACIÓN QUE, PARA IDENTIFICAR AL SOLICITANTE, PRESENTA JUNTO A ESTE MODELO.

V EMPLENE AMB LES DADES CORRESPONENTS AL DOMICILI A ESPANYA DEL SOL·LICITANT.
RELLENE CON LOS DATOS CORRESPONDIENTES AL DOMICILIO EN ESPAÑA DEL SOLICITANTE.

8) OMPLIU AMB L'ABREVIATURA DEL TIPUS DE VIA: c/., av., pl., etc. / *RELLENE CON LA ABREVIATURA DEL TIPO DE VÍA: c/., av., pl., etc.*

9) OMPLIU AMB L'ABREVIATURA CORRESPONENT AL VALOR AMB QUÈ ES DESCRIU EL VOSTRE NÚMERO DE VIA: núm., km, s/n, etc. / *RELLENE CON LA ABREVIATURA CORRESPONDIENTE AL VALOR CON QUE SE DESCRIBE SU NÚMERO DE VÍA: núm., km, s/n, etc.*

10) OMPLIU, EN EL SEU CAS, AMB EL VALOR CORRESPONENT AL QUALIFICATIU DEL SEU NÚMERO DE VIA: bis, dup, mod, ant, etc... / *RELLENE, EN SU CASO, CON EL VALOR CORRESPONDIENTE AL CALIFICATIVO DE SU NÚMERO DE VÍA: bis, dup, mod, ant, etc...*

11) OMPLIU AMB EL NOM DE LA LOCALITAT, POBLACIÓ, ETC ... SI ÉS DIFERENT DEL NOM DEL MUNICIPI. / *RELLENE CON EL NOMBRE DE LA LOCALIDAD, POBLACIÓN, ETC ... SI ES DISTINTA DEL NOMBRE DEL MUNICIPIO.*

VI OMPLIU, EN EL SEU CAS, AMB LES DADES DEL DOMICILI ESTRANGER DEL SOL·LICITANT.
RELLENE, EN SU CASO, CON LOS DATOS DEL DOMICILIO EXTRANJERO DEL SOLICITANTE.

VII OMPLIU NOMÉS EN CAS QUE EL SOL·LICITANT SIGA UNA PERSONA JURÍDICA. HEU D'OMPLIR-HO AMB LES DADES IDENTIFICATIVES DEL REPRESENTANT QUE PRESENTA LA SOL·LICITUD. / *RELLENE SÓLO EN CASO DE QUE EL SOLICITANTE SEA UNA PERSONA JURÍDICA. HA DE RELLENARLO CON LOS DATOS IDENTIFICATIVOS DEL REPRESENTANTE QUE PRESENTA LA SOLICITUD.*

12) HEU D'INDICAR LA DOCUMENTACIÓ QUE, PER A IDENTIFICAR AL REPRESENTANT, ADJUNTEU A AQUEST MODEL: NIF, NIE o PASSAPORT. / *DEBE INDICAR LA DOCUMENTACIÓN QUE, PARA IDENTIFICAR AL REPRESENTANTE, ADJUNTA A ESTE MODELO: NIF, NIE o PASAPORTE.*

B - COMPTES BANCARIS / *CUENTAS BANCARIAS*

13) COMPTE A ESPANYA: OMPLIU EL VOSTRE COMPTE AMB CODI IBAN. CAL COMENÇAR A OMPLIR PER L'ESQUERRA. / *CUENTA EN ESPAÑA: RELLENE SU CUENTA CON CÓDIGO IBAN. SE EMPEZARÁ A RELLENAR POR LA IZQUIERDA.*

14) COMPTE FORA D'ESPANYA: EN ELS DOS CASOS, LA CASELLA INFERIOR QUE HA DE DETALLAR EL COMPTE BANCARI S'HA DE COMENÇAR A OMPLIR PER L'ESQUERRA. ESCRIVIU NOMÉS NOMBRES, SENSE COMES, PUNTS NI GUIONS. TANT EL CODI IBAN COM EL CODI BIC ELS SUBMINISTRA L'ENTITAT FINANCERA. / *CUENTA FUERA DE ESPAÑA: EN AMBOS CASOS, LA CASILLA INFERIOR QUE DEBE DETALLAR LA CUENTA BANCARIA SE EMPEZARÁ A RELLENAR POR LA IZQUIERDA. ESCRIBA SOLO NÚMEROS, SIN COMAS, PUNTOS, NI GUIONES. TANTO EL CÓDIGO IBAN COMO EL CÓDIGO BIC LOS SUMINISTRA LA ENTIDAD FINANCIERA.*

C - DECLARACIÓ RESPONSABLE I AUTORITZACIONS / *DECLARACIÓN RESPONSABLE Y AUTORIZACIONES*

15) HEU D'INDICAR SI SOU TITULAR O COTITULAR DEL COMPTE LES DADES DEL QUAL CONSTEN EN L'APARTAT B DEL MODEL. / *DEBE INDICAR SI ES TITULAR O COTITULAR DE LA CUENTA CUYOS DATOS CONSTAN EN EL APARTADO B DEL MODELO.*

D - CERTIFICACIÓ / *CERTIFICACIÓN*

16) ESPAI QUE OMPLI L'ADMINISTRACIÓ. / *ESPACIO QUE RELLENA LA ADMINISTRACIÓN.*

E - ÒRGAN DESTINATARI / *ÓRGANO DESTINATARIO*

17) EN EL CAS QUE NO PRESENTEU EL MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA COM A PART INTEGRANT D'UN EXPEDIENT, HEU D'INDICAR L'ÒRGAN AL QUAL ES DIRIGEIX. / *EN EL CASO DE QUE NO SE PRESENTE EL MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA COMO PARTE INTEGRANTE DE UN EXPEDIENTE, DEBE INDICAR EL ÓRGANO AL QUE LO DIRIGE.*

18) CONSELLERIA O ENTITAT A QUÈ PERTANY L'ÒRGAN. / *CONSELLERÍA O ENTIDAD A QUE PERTENECE EL ÓRGANO.*

19) SI ÉS POSSIBLE, HEU DE REFLECTIR EL TIPUS DE PROCEDIMENT EN QUÈ S'INTEGRARÀ LA INSTÀNCIA, PER EXEMPLE: SUBVENCIONS, CONTRACTACIÓ, PERCEPCIÓ D'AJUDES. / *SI ES POSIBLE, DEBE REFLEJAR EL TIPO DE PROCEDIMIENTO EN QUE SE VA A INTEGRAR LA INSTANCIA, POR EJEMPLO: SUBVENCIONES, CONTRATACIÓN, PERCEPCIÓN DE AYUDAS.*

20) SI ÉS POSSIBLE, HEU DE REFLECTIR EL CODI IDENTIFICADOR D'EXPEDIENT ADMINISTRATIU PER AL QUAL PRESENTEU EL MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA. / *SI ES POSIBLE, DEBE REFLEJAR EL CÓDIGO IDENTIFICADOR DE EXPEDIENTE ADMINISTRATIVO PARA EL QUE PRESENTA EL MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA.*

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / *EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN*

IA - 07000 - 03 - E