

## Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

*RESOLUCIÓ de 6 de juny de 2023, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regula la participació en el projecte d'innovació «Flabiol» 2023-2024 dels centres d'Educació Primària de titularitat de la Generalitat Valenciana, i s'estableixen les condicions per a la certificació de la participació del professorat en el projecte. [2023/6422]*

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, modificada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, indica, en l'article 2, les finalitats del sistema educatiu, entre les quals, el ple desenvolupament de la personalitat i de les capacitats de l'alumnat i l'adquisició d'hàbits intel·lectuals i tècniques de coneixements científics, tècnics, humanístics, històrics i artístics.

L'article 19 de l'esmentada llei, en parlar dels principis pedagògics de l'Educació Primària, diu que l'educació artística fomenta, a través de les competències específiques, la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la competència digital, el foment de la creativitat, de l'esperit científic i de l'emprenedoria, i, especialment, la comunicació audiovisual. D'igual manera, atesa la transversalitat de les arts, treballa la igualtat de gènere, l'educació per a la pau, l'educació per al consum responsable i el desenvolupament sostenible, i l'educació per a la salut, incloent-hi l'afectivosexual a través de projectes artístics significatius. Així mateix, posa especial atenció en l'educació emocional i en valors, i en la potenciació de l'aprenentatge significatiu per al desenvolupament de les competències que promouen l'autonomia i la reflexió. D'igual manera, l'educació, a través de les arts, es presenta com una alternativa metodològica a fi de personalitzar i millorar la capacitat d'aprenentatge i els resultats de tot l'alumnat. Aquest enfocament de l'àrea permet la connexió entre els llenguatges artístics i la resta d'àrees curriculars, fomentant el treball multidisciplinari per projectes.

El Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària, fa referència, en l'article 7, apartat 1: «Objectius», a la utilització de les diferents representacions i expressions artístiques i a la iniciació en la construcció de propostes visuals i audiovisuals per a desenvolupar la sensibilitat estètica, potenciant la creació artística.

En l'annex tercer del mateix decret s'indica que la presència de l'educació artística en el context de l'educació formal garanteix el compliment del dret a l'educació i a la participació en la cultura, fomenta el desenvolupament de les capacitats a través de processos de creació artística i, també, el coneixement de la diversitat cultural.

La Llei 4/1998 de patrimoni cultural valencià, modificada per la Llei 7/2004 i la Llei 5/2007, defineix béns immaterials com aquelles activitats, coneixements, usos i tècniques representatives de la cultura tradicional valenciana. A més, l'esmentada Llei 4/1988 afirma que formen part del patrimoni cultural valencià, com a béns immaterials, les expressions de les tradicions del poble valencià en les seues manifestacions musicals, artístiques, gastronòmiques o d'oci, i en especial aquelles que han sigut objecte de transmissió oral i les que mantenen i potencien l'ús del valencià.

Igualment, la Llei 4/1998 de patrimoni cultural valencià assenyala que la Generalitat promourà la conservació dels béns d'interès cultural, tot adoptant mesures per al manteniment de les tradicions i les activitats culturals pròpies, evitant la pèrdua d'usos i costums que són part del nostre patrimoni immaterial.

Les colles de dolçaina i tabal ocupen, en el nostre territori, un protagonisme innegable en l'escena musical popular i són una part important del teixit associatiu valencià. Un nombre significatiu d'aquestes agrupacions musicals reivindiquen la introducció del flabiol en el sistema educatiu valencià a partir de tercer de Primària, per considerar-lo l'instrument propi del territori valencià.

Per tot el que s'ha exposat anteriorment, la Direcció General d'Innovació i Ordenació considera convenient promoure l'ús del flabiol en el sistema educatiu valencià, no solament perquè és un instrument propi del nostre territori, sinó perquè, a més, el seu estudi contribueix a la transmissió de melodies i cançons populars que ens identifiquen com a poble.

## Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

*RESOLUCIÓN de 6 de junio de 2023, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la participación en el proyecto de innovación «Flabiol» 2023-2024 de los centros de Educación Primaria de titularidad de la Generalitat Valenciana, y se establecen las condiciones para la certificación de la participación del profesorado en el proyecto. [2023/6422]*

La Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, modificada por la Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, indica, en el artículo 2, las finalidades del sistema educativo, entre las cuales está el pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades del alumnado y la adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y artísticos.

El artículo 19 de la mencionada ley, cuando se refiere a los principios pedagógicos de la Educación Primaria, dice que la educación artística fomenta, a través de las competencias específicas, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento, y, especialmente, la comunicación audiovisual. De igual manera, dada la transversalidad de las artes, trabaja la igualdad de género, la educación para la paz, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible, y la educación para la salud, incluyendo el afectivo-sexual a través de proyectos artísticos significativos. Así mismo, pone especial atención en la educación emocional y en valores, y en la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias que promuevan la autonomía y la reflexión. De igual manera, la educación, a través de las artes, se presenta como una alternativa metodológica a fin de personalizar y mejorar la capacidad de aprendizaje y los resultados de todo el alumnado. Este enfoque del área permite la conexión entre los lenguajes artísticos y el resto de áreas curriculares, fomentando el trabajo multidisciplinario por proyectos.

El Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consell, de ordenación y currículum de la etapa de Educación Primaria, hace referencia, en el artículo 7, apartado 1: «Objetivos», a la utilización de las diferentes representaciones y expresiones artísticas y a la iniciación en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales para desarrollar la sensibilidad estètica, potenciando la creación artística.

En el anexo tercero del citado decreto se indica que la presencia de la educación artística en el contexto de la educación formal garantiza el cumplimiento del derecho a la educación y a la participación en la cultura, fomenta el desarrollo de las capacidades a través de procesos de creación artística y, también, el conocimiento de la diversidad cultural.

La Ley 4/1998 de patrimonio cultural valenciano, modificada por la Ley 7/2004 y la Ley 5/2007, define bienes inmateriales como aquellas actividades, conocimientos, usos y técnicas representativas de la cultura tradicional valenciana. Además, la mencionada Ley 4/1988 afirma que forman parte del patrimonio cultural valenciano, como bienes inmateriales, las expresiones de las tradiciones del pueblo valenciano en sus manifestaciones musicales, artísticas, gastronómicas o de ocio, y en especial aquellas que han sido objeto de transmisión oral y las que mantienen y potencian el uso del valenciano.

Igualmente, la Ley 4/1998 de patrimonio cultural valenciano señala que la Generalitat promoverá la conservación de los bienes de interés cultural, adoptando medidas para el mantenimiento de las tradiciones y las actividades culturales propias, evitando la pérdida de usos y costumbres que son parte de nuestro patrimonio inmateriales.

Las agrupaciones de dulzaina y tabal tienen, en nuestro territorio, un protagonismo innegable en la escena musical popular y son una parte importante del tejido asociativo valenciano. Un número significativo de estos colectivos musicales reivindican la introducción del flabiol en el sistema educativo valenciano a partir de tercero de Primaria, por considerarlo el instrumento propio del territorio valenciano.

Por lo expuesto anteriormente, la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación considera conveniente promover el uso del flabiol en el sistema educativo valenciano, no solo porque es un instrumento propio de nuestro territorio, sino porque, además, su estudio contribuye a la transmisión de melodías y canciones populares que nos identifican como pueblo.

Per tant, en virtut de les competències assignades pel Decret 173/2020, de 30 d'octubre, del Consell, d'aprovació del Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, vista la proposta de resolució de la directora general d'Innovació Educativa i Ordenació, resolc:

*Primer. Objecte*

Convocar en règim de concurrència competitiva els centres d'Educació Primària de titularitat de la Generalitat Valenciana i seleccionar-ne un màxim de setanta per a participar en el projecte d'innovació «Flabioli».

*Segon. Finalitats del projecte*

La convocatòria té com a finalitat promoure el coneixement del flabioli i impulsar la seua introducció en el tercer curs dels centres d'Educació Primària de titularitat de la Generalitat Valenciana. Aquest projecte busca crear entorns de treball col·laboratius que unisquen l'educació musical i el coneixement i la difusió del patrimoni musical valencià amb els següents objectius:

1. Difondre el patrimoni musical valencià d'arrel tradicional mitjançant el coneixement i la pràctica del flabioli.
2. Promoure l'educació musical a partir de la pràctica del flabioli, bé des del temps lectiu destinat a l'àrea de música i dansa, bé des de l'horari destinat a la realització de projectes interdisciplinaris.
3. Conèixer les característiques fonamentals del flabioli: història, digitació, execució del so, registre, tonalitats, etc.
4. Posar a l'abast de professorat i alumnat recursos didàctics que permeten la interpretació, individual o col·lectiva, d'un repertori variat de cançons, fent especial insistència en el repertori tradicional valencià.
5. Fomentar entre l'alumnat la convivència, la companyonia, l'empatia i el treball en equip.
6. Planificar, mitjançant el Servei de Formació del Professorat, accions formatives adreçades al professorat, arreu del territori valencià, per a la promoció de l'ús del flabioli en els centres educatius.
7. Dotar els centres educatius seleccionats de material didàctic (flabiols, cançoners, quaderns) per a fomentar l'educació musical a partir de la utilització del flabioli.
8. Fomentar trobades de centres educatius que treballen el flabioli en educació musical per compartir experiències didàctiques engrescadores.

*Tercer. Característiques generals del projecte*

a) Els centres educatius seleccionats en la present convocatòria desenvoluparan el projecte d'innovació «Flabioli» al llarg de tot el curs 2023-2024.

b) S'establirà un pla de treball distribuït en tres fases:

Fase 1. Inici: 1r trimestre del curs 2023-2024.

– Elaboració, per part del professorat, d'una programació didàctica per al treball del flabioli al llarg de tot el curs 2023-2024.

– Formació del professorat. Aquesta formació serà presencial, tot i que també podrà tindre alguna sessió en línia.

La Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació informará als centres seleccionats de la data d'inici d'inscripció a aquesta formació.

Fase 2. Desenvolupament: al llarg de tot el curs 2023-2024.

– Desenvolupament de la programació didàctica sobre el flabioli en els centres educatius.

– Aplicació teòrica i pràctica dels continguts facilitats en les jornades de formació.

Fase 3. Avaluació i difusió: abril-juny de 2024.

– Elaboració d'una memòria final, d'acord amb el que s'estableix en l'apartat resolutiu huitè.

– Organització per part de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, si és el cas, de trobades de centres participants en el projecte d'innovació «Flabioli» per a compartir experiències i aprenentatges i crear complicitats pedagògiques entre el professorat.

Por lo tanto, en virtud de las competencias asignadas por el Decreto 173/2020, de 30 de octubre, del Consell, de aprobación del Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, vista la propuesta de resolución de la directora general de Innovación Educativa y Ordenación, resuelvo:

*Primero. Objeto*

Convocar en régimen de concurrencia competitiva a los centros de Educación Primaria de titularidad de la Generalitat Valenciana y seleccionar un máximo de setenta para participar en el proyecto de innovación «Flabioli».

*Segundo. Finalidades del proyecto*

La convocatoria tiene como finalidad promover el conocimiento del flabioli e impulsar su introducción en el tercer curso de los centros de Educación Primaria de titularidad de la Generalitat Valenciana. Este proyecto busca crear entornos de trabajo colaborativos que unan la educación musical y el conocimiento y la difusión del patrimonio musical valenciano, con los siguientes objetivos:

1. Difundir el patrimonio musical valenciano de raíz tradicional mediante el conocimiento y la práctica del flabioli.
2. Promover la educación musical a partir de la práctica del flabioli, bien desde el tiempo lectivo destinado en el área de música y danza, bien desde el horario destinado a la realización de proyectos interdisciplinarios.
3. Conocer las características fundamentales del flabioli: historia, digitación, ejecución del sonido, registro, tonalidades, etc.
4. Poner al alcance de profesorado y alumnado recursos didácticos que permitan la interpretación, individual o colectiva, de un repertorio variado de canciones, haciendo especial insistencia en el repertorio tradicional valenciano.
5. Fomentar entre el alumnado la convivencia, el compañerismo, la empatía y el trabajo en equipo.
6. Planificar, mediante el Servicio de Formación del Profesorado, acciones formativas dirigidas al profesorado, en todo el territorio valenciano, para la promoción del uso del flabioli en los centros educativos.
7. Dotar los centros educativos seleccionados de material didáctico (flabiols, cancioneros, cuadernos) para fomentar la educación musical a partir de la utilización del flabioli.
8. Fomentar encuentros de centros educativos que trabajan el flabioli en educación musical para compartir experiencias didácticas apasionantes.

*Tercero. Características generales del proyecto*

a) Los centros educativos seleccionados en la presente convocatoria desarrollarán el proyecto de innovación «Flabioli» a lo largo de todo el curso 2023-2024.

b) Se establecerá un plan de trabajo distribuido en tres fases:

Fase 1. Inicio: 1r trimestre del curso 2023-2024.

– Elaboración, por parte del profesorado, de una programación didáctica para el trabajo del flabioli a lo largo de todo el curso 2023-2024.

– Formación del profesorado. Esta formación será presencial, a pesar de que también podrá tener alguna sesión en línea.

La Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación informará a los centros seleccionados de la fecha de inicio de inscripción a esta formación.

Fase 2. Desarrollo: a lo largo de todo el curso 2023-2024.

– Desarrollo de la programación didáctica sobre el flabioli en los centros educativos.

– Aplicación teórica y práctica de los contenidos facilitados en las jornadas de formación.

Fase 3. Evaluación y difusión: abril-junio de 2024.

– Elaboración de una memoria final, de acuerdo con lo establecido en el apartado resolutivo octavo.

– Organización por parte de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, si fuese posible, de encuentros de centros participantes en el proyecto de innovación «Flabioli» para compartir experiencias y aprendizajes y crear complicitades pedagógicas entre el profesorado.

#### *Quart. Destinatariis*

1. El projecte d'innovació va adreçat a promoure el coneixement del flabiol i a iniciar en la seua pràctica l'alumnat de 3r de Primària dels centres de titularitat de la Generalitat que siguen seleccionats.

Si el centre educatiu sol·licitant té grups internivell d'alumnes, també podrà participar-hi, sempre que en les agrupacions internivell hi haja alumnat de 3r de Primària. En aquest cas, caldrà especificar clarament el nombre d'alumnes de cada nivell.

#### *Cinqué. Requisits de participació en el projecte*

a) Ser un centre d'Educació Primària de titularitat de la Generalitat Valenciana.

b) Comprometre's a introduir l'estudi i aprenentatge del flabiol en 3r de Primària durant tot el curs 2023-2024. També es podrà incorporar el flabiol en aules internivell, sempre que hi haja alumnat de 3r de Primària. En aquest cas, caldrà indicar el nombre d'alumnes de 3r de Primària i cursos superiors existents en l'aula.

c) Disposar de mestra/e d'educació musical amb destinació definitiva en el centre en el curs 2023-2024.

d) Emplenar tots els apartats de la sol·licitud tal com es detalla en l'apartat resolutiu sisé.

e) Disposar d'una declaració responsable en què conste que la direcció del centre ha obtingut i té sota custòdia els documents de consentiment informat per a l'ús de la imatge i el so de les persones (alumnat, professorat) que apareguen, si fora el cas, en els documents audiovisuals i gràfics que es puguin generar com a resultat de la participació en el projecte d'innovació «Flabiol».

f) Emplenar l'annex descarregable des del web d'innovació: <https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/proyecto-flabiol>, en què la persona representant legal del centre declare haver aprovat en claustre i en consell escolar la sol·licitud de participació en el projecte «Flabiol» 2023-2024.

#### *Sisé. Sol·licitud i termini de presentació*

a) La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport enviarà al correu corporatiu de cada centre un enllaç personalitzat al formulari d'inscripció. Els centres docents que desitgen participar durant el curs 2023-2024 en el projecte «Flabiol» han d'emplenar el formulari. Aquest podrà ser editat, si pertoca, a través de l'enllaç facilitat, sempre que el termini estiga obert. El formulari, que ha de ser emplenat per la direcció del centre, inclourà la informació següent:

- Dades i context del centre: localització i entorn.
- Dades de la persona coordinadora del projecte (mestre/a d'educació musical).
- Dades de participació: alumnat de 3r de Primària en el curs 2023-24 (nombre d'alumnes i d'aules de 3r existents al centre). Si es tracta d'aules internivell, cal detallar el nombre d'alumnes de cada curs que integren l'aula, fent constar el nombre d'alumnes de 3r de Primària i de cursos superiors.
- Raons i motivació per a participar en la convocatòria.
- Experiències prèvies:
  - Participació en projectes de caràcter musical promoguts per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport (L'escola canta, L'escola dansa i Rapsodes).
  - Implementació d'algun projecte d'investigació i innovació educativa centrat en l'educació musical realitzat des del curs 2015-2016 fins a l'actualitat, que haja rebut assignació econòmica per part de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport i que haja sigut correctament justificat.
  - Participació en projectes o trobades de caràcter musical organitzats per centres educatius o entitats de caràcter educatiu, musical o de promoció del valencià, sense finalitat lucrativa, la finalitat bàsica dels quals és la promoció de l'educació musical.

b) El termini per a la presentació de la sol·licitud serà de 10 dies naturals a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

c) La Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació examinarà tota la documentació presentada i, mitjançant una resolució de la directora general d'Innovació Educativa i Ordenació, publicarà una llista provisional que reculla els centres seleccionats per a participar en

#### *Cuarto. Destinatarios*

1. El proyecto de innovación va dirigido a promover el conocimiento del flabiol y a iniciar en su práctica al alumnado de 3º de Primaria de los centros de titularidad de la Generalitat que sean seleccionados.

Si el centro educativo solicitante tiene grupos internivel de alumnos, también podrá participar, siempre que en las agrupaciones internivel haya alumnado de 3º de Primaria. En este caso, habrá que especificar claramente el número de alumnos de cada nivel.

#### *Quinto. Requisitos de participación en el proyecto*

a) Ser un centro de Educación Primaria de titularidad de la Generalitat Valenciana.

b) Comprometerse a introducir el estudio y aprendizaje del flabiol en 3º de Primaria durante todo el curso 2023-2024. También se podrá incorporar el flabiol en aulas internivel, siempre que haya alumnado de 3º de Primaria. En este caso, habrá que indicar el número de alumnos de 3º de Primaria y cursos superiores existentes en el aula.

c) Disponer de maestro/a de educación musical con destino definitivo en el centro en el curso 2023-2024.

d) Rellenar todos los apartados de la solicitud tal como se detalla en el apartado resolutivo sexto.

e) Disponer de una declaración responsable en que conste que la dirección del centro ha obtenido y tiene bajo custodia los documentos de consentimiento informado para el uso de la imagen y el sonido de las personas (alumnado, profesorado) que aparezcan, en su caso, en los documentos audiovisuales y gráficos que se puedan generar como resultado de la participación en el proyecto de innovación «Flabiol».

f) Rellenar un modelo descargable desde la web de innovación: <https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/proyecto-flabiol>, en que la persona representante legal del centro declare haber aprobado en claustro y en consejo escolar la solicitud de participación en el proyecto «Flabiol» 2023-2024.

#### *Sexto. Solicitud y plazo de presentación*

a) La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte enviará al correo corporativo de cada centro un enlace personalizado al formulario de inscripción. Los centros docentes que deseen participar durante el curso 2023-2024 en el proyecto «Flabiol» deberán rellenar el formulario. Este podrá ser editado, si corresponde, a través del enlace facilitado, siempre que el plazo esté abierto. El formulario, que tiene que ser rellenado por la dirección del centro, incluirá la información siguiente:

- Datos y contexto del centro: localización y entorno.
- Datos de la persona coordinadora del proyecto (maestro/a de educación musical).
- Datos de participación: alumnado de 3º de Primaria en el curso 2023-24 (número de alumnos y de aulas de 3º existents en el centro). Si se trata de aulas internivel, hay que detallar el número de alumnos de cada curso que integran el aula, haciendo constar el número de alumnos de 3º de Primaria y de cursos superiores.
- Razones y motivación para participar en la convocatoria.
- Experiencias previas:
  - Participación en proyectos de carácter musical promovidos por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte (L'escola canta, L'escola dansa y Rapsodes).
  - Implementación de algún proyecto de investigación e innovación educativa centrado en la educación musical realizado desde el curso 2015-2016 hasta la actualidad, que haya recibido asignación económica por parte de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte y que haya sido correctamente justificado.
  - Participación en proyectos o encuentros de carácter musical organizados por centros educativos o entidades de carácter educativo, musical o de promoción del valenciano, sin finalidad lucrativa, la finalidad básica de los cuales es la promoción de la educación musical.

b) El plazo para la presentación de la solicitud será de 10 días naturales a partir del día siguiente de la publicación de esta resolución en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

c) La Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación examinará toda la documentación presentada y, mediante una resolución de la directora general de Innovación Educativa y Ordenación, publicará una lista provisional que recoja los centros seleccionados para participar



el projecte d'innovació «Flabiol» i, si fora el cas, la relació de centres no seleccionats i de centres exclosos.

d) Publicada la resolució provisional, s'estableix un període d'alegacions de 3 dies hàbils a partir

de la data de publicació en el web d'Innovació:

<https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/proyecto-flabiol>

Les alegacions s'han de presentar a la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació, a través del correu electrònic

[flabiol@gva.es](mailto:flabiol@gva.es)

e) Transcorregut el termini de presentació d'alegacions, es publicarà la resolució definitiva de centres seleccionats i no seleccionats per a participar en el projecte d'innovació «Flabiol».

f) L'autorització del projecte d'innovació es podrà revocar pels motius següents:

- Renúncia del centre a la participació en el projecte d'innovació.

- Proposta de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació, quan es comprove que no s'estan complint les condicions d'aplicació del projecte d'innovació que s'estableixen en aquesta resolució.

#### Setè. Criteris de selecció i procediment de distribució

1. La valoració de les sol·licituds admeses a tràmit s'efectuarà d'acord amb els criteris següents (màxim de caràcters per cada camp de text: 2500):

1.1. Contextualització: dades i context del centre (10 punts).

1.2. Justificació: raons i motivació per a participar en la convocatòria (15 punts).

1.3. Experiències prèvies (25 punts).

a) Participació en projectes de caràcter musical promoguts per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport: L'escola canta, L'escola dansa i Rapsodes (2 punts per cada participació, amb un màxim de 10 punts).

b) Implementació de projectes d'investigació i innovació educativa centrats en l'educació musical realitzats des del curs 2015-2016 fins a l'actualitat, que hagen rebut assignació econòmica per part de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport i que s'hagen justificat correctament (2 punts per cada curs de participació en projectes, amb un màxim de 10 punts).

c) Participació en projectes o trobades de caràcter musical organitzats per centres educatius o entitats de caràcter educatiu, musical o de promoció del valencià, sense finalitat lucrativa, la finalitat dels quals és la promoció de l'educació musical (1 punt per cada participació, amb un màxim de 5 punts).

4. La Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació seleccionarà un màxim de setanta centres docents per a participar en el projecte d'innovació «Flabiol» d'acord amb les puntuacions obtingudes segons la baremació anterior.

La següent taula detalla la distribució de centres educatius que se seleccionaran per províncies:

Província d'Alacant	Província de València	Província de Castelló
23	30	17

Amb independència del nombre de sol·licituds rebudes i de la quantitat de centres educatius finalment seleccionats (un màxim de 70), s'aplicarà, sempre que siga possible, la distribució de la graella anterior per garantir la participació en el projecte de centres educatius de les tres demarcacions territorials. Si la quantitat de centres finalment seleccionada és inferior a 70, la representativitat es farà d'acord amb la graella anterior, aplicant la minoració equitativa que pertoque a partir del nombre total de centres seleccionats.

5. En cas d'existir vacants, per a garantir el principi de territorialitat se seguiran els criteris següents:

a) Quan hi haja una vacant en una província concreta, s'assignarà aquesta vacant a un centre candidat de la mateixa província de la llista de centres no seleccionats, seguint l'ordre de baremació.

b) Quan hi haja una vacant en una província concreta i no hi haja cap centre candidat més de la mateixa demarcació, s'assignarà la vacant

en el projecte de innovació «Flabiol» y, si fuera el caso, la relación de centros no seleccionados y de centros excluidos.

d) Publicada la resolució provisional, se establece un periodo de alegaciones de 3 días hábiles a partir de la fecha de publicación en la web de Innovación:

<https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/proyecto-flabiol>

Las alegaciones se tienen que presentar en la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación, a través del correo electrónico

[flabiol@gva.es](mailto:flabiol@gva.es)

e) Transcurrido el plazo de presentación de alegaciones, se publicará la resolución definitiva de centros seleccionados y no seleccionados para participar en el proyecto de innovación «Flabiol».

f) La autorización del proyecto de innovación se podrá revocar por los motivos siguientes:

- Renuncia del centro a la participación en el proyecto de innovación.

- Propuesta de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación, cuando se compruebe que no se están cumpliendo las condiciones de aplicación del proyecto de innovación que se establecen en esta resolución.

#### Séptimo. Criterios de selección y procedimiento de distribución

1. La valoración de las solicitudes admitidas a trámite se efectuará de acuerdo con los criterios siguientes (máximo de caracteres por cada campo de texto: 2500):

1.1. Contextualización: datos y contexto del centro (10 puntos).

1.2. Justificación: razones y motivación para participar en la convocatoria (15 puntos).

1.3. Experiencias previas (25 puntos).

a) Participación en proyectos de carácter musical promovidos por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte: L'escola canta, L'escola dansa i Rapsodes (2 puntos por cada participació, con un máximo de 10 puntos).

b) Implementación de proyectos de investigación e innovación educativa centrados en la educación musical realizados desde el curso 2015-2016 hasta la actualidad, que hayan recibido asignación económica por parte de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte y que se hayan justificado correctamente (2 puntos por cada curso de participación en proyectos, con un máximo de 10 puntos).

c) Participación en proyectos o encuentros de carácter musical organizados por centros educativos o entidades de carácter educativo, musical o de promoción del valenciano, sin finalidad lucrativa, la finalidad de los cuales es la promoción de la educación musical (1 punto por cada participación, con un máximo de 5 puntos).

4. La Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación seleccionará un máximo de setenta centros docentes para participar en el proyecto de innovación «Flabiol» de acuerdo con las puntuaciones obtenidas según la baremació anterior.

La siguiente tabla detalla la distribución de centros educativos que se seleccionarán por provincias:

Província de Alicante	Província de Valencia	Província de Castellón
23	30	17

Con independencia del número de solicitudes recibidas y de la cantidad de centros educativos finalmente seleccionados (un máximo de 70), se aplicará, siempre que sea posible, la distribución de la tabla anterior para garantizar la participación en el proyecto de centros educativos de las tres demarcaciones territoriales. Si la cantidad de centros finalmente seleccionada es inferior a 70, la representatividad se hará de acuerdo con la tabla anterior, aplicando la minoración equitativa que corresponda a partir del número total de centros seleccionados.

5. En caso de existir vacantes, para garantizar el principio de territorialidad se seguirán los criterios siguientes:

a) Cuando haya una vacante en una provincia concreta, se asignará esta vacante a un centro candidato de la misma provincia de la lista de centros no seleccionados, siguiendo el orden de baremació.

b) Cuando exista una vacante en una provincia concreta y no haya ningún centro candidato más de la misma demarcación, se asignará la

a un centre de qualsevol de les altres dues províncies, de la llista de centres no seleccionats, per ordre de baremació.

6. En cas d'existir desistiment per part d'algun dels centres seleccionats, per a garantir el principi de territorialitat i la proporció de centres per etapes educatives se seguiran els criteris següents:

a) Quan un centre seleccionat presente desistiment es procedirà a assignar aquesta vacant a un altre centre de la mateixa província, de la llista de centres no seleccionats, seguint l'ordre de baremació.

b) Quan un centre seleccionat presente desistiment i no hi haja centres candidats de la mateixa província, s'assignarà la vacant a un centre de qualsevol de les altres dues províncies, de la llista de centres no seleccionats, per ordre de baremació.

#### *Huité. Condicions i terminis de la justificació de la participació en el projecte «Flabiol»*

Els centres participants, per mitjà de la persona representant legal, enviaran la informació i la documentació relativa al desenvolupament i finalització del projecte «Flabiol» abans del 28 de juny de 2024. No s'admetrà cap aportació o modificació de la documentació que tot seguit s'indica més enllà de la data esmentada. La documentació que cal presentar és la següent:

a) Memòria final en què consten, de manera resumida, les activitats realitzades, els objectius aconseguits, les propostes de millora i un breu dossier fotogràfic que done testimoni de la participació en el projecte (un màxim de 10 fulls).

b) Declaració responsable de la direcció del centre en què es faça constar que la persona coordinadora del projecte ha desenvolupat les actuacions indicades en l'apartat resolutiu tercer d'aquesta convocatòria.

La Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació donarà indicacions als centres seleccionats sobre el procediment d'enviament de la documentació.

#### *Nové. Certificació de la participació en el projecte «Flabiol»*

Una vegada comprovat des de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació que es reuneixen les condicions requerides per a la certificació, la Subdirecció General de Formació del Professorat d'acord amb l'Ordre 65/2012, de 26 d'octubre, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, que estableix el model de formació permanent del professorat i el disseny, reconeixement i registre de les activitats formatives, i per l'Ordre 54/2014, d'1 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'acreditació i valoració de les activitats de formació permanent i altres activitats per a la millora de la qualitat de l'ensenyament que realitze el funcionari docent que imparteix ensenyaments no universitaris de la Comunitat Valenciana, certificarà la participació en aquest projecte d'innovació amb 30 hores al professorat participant.

De conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra la present resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar un recurs potestatiu de reposició o plantejar directament un recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant la consellera d'Educació, Cultura i Esport en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de ser publicada.

b) El recurs contenciós administratiu s'haurà de plantejar davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de ser publicada.

València, 6 de juny de 2023.— La consellera d'Educació, Cultura i Esport: Raquel Tamarit Iranzo.

vacante a un centro de cualquiera de las otras dos provincias, de la lista de centros no seleccionados, por orden de baremación.

6. En caso de desistimiento por parte de alguno de los centros seleccionados, para garantizar el principio de territorialidad y la proporción de centros por etapas educativas se seguirán los criterios siguientes:

a) Cuando un centro seleccionado desista de participar, se procederá a asignar esta vacante a otro centro de la misma provincia, de la lista de centros no seleccionados, siguiendo el orden de baremación.

b) Cuando un centro seleccionado presente desistimiento y no haya centros candidatos de la misma provincia, se asignará la vacante a un centro de cualquiera de las otras dos provincias, de la lista de centros no seleccionados, por orden de baremación.

#### *Octavo. Condiciones y plazos de la justificació de la participació en el projecte «Flabiol»*

Los centros participantes, por medio de la persona representante legal, enviarán la información y la documentación relativa al desarrollo y finalización del proyecto «Flabiol» antes del 28 de junio de 2024. No se admitirá ninguna aportación o modificación de la documentación que a continuación se indica más allá de la fecha mencionada. La documentación que debe presentarse es la siguiente:

a) Memoria final en que consten, de manera resumida, las actividades realizadas, los objetivos conseguidos, las propuestas de mejora y un breve dossier fotogràfic que dé testimonio de la participación en el proyecto (un máximo de 10 páginas).

b) Declaración responsable de la dirección del centro en que se haga constar que la persona coordinadora del proyecto ha desarrollado las actuaciones indicadas en el apartado resolutiu tercero de esta convocatoria.

La Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación dará indicaciones a los centros seleccionados sobre el procedimiento de envío de la documentación.

#### *Noveno. Certificación de la participació en el projecte «Flabiol»*

Una vez comprobado desde la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación que se reúnen las condiciones requeridas para la certificación, la Subdirección General de Formación del Profesorado, de acuerdo con la Orden 65/2012, de 26 de octubre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, que establece el modelo de formación permanente del profesorado y el diseño, reconocimiento y registro de las actividades formativas, y por la Orden 54/2014, de 1 de julio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se regula la acreditación y valoración de las actividades de formación permanente y otras actividades para la mejora de la calidad de la enseñanza que realice el funcionari docent que imparte enseñanzas no universitarias de la Comunitat Valenciana, certificarà la participació en este proyecto de innovación con 30 horas al profesorado participante.

De conformidad con lo que establecen los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicció contencioso-administrativa, contra la presente resolución, que pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer un recurso potestativo de reposición o plantear directamente un recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición se tendrá que interponer ante la consellera de Educación, Cultura y Deporte en el plazo de un mes a contar a partir del día siguiente de ser publicada.

b) El recurso contencioso-administrativo se tendrá que plantear ante el Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos mesos a contar desde el día siguiente de ser publicada.

València, 6 de junio de 2023.— La consellera de Educación, Cultura y Deporte: Raquel Tamarit Iranzo.

PROJECTE D'INNOVACIÓ FLABIOL

ANNEX

*Declaració responsable per a la participació en el projecte «Flabiol»*

*Dades del centre:*

Nom i cognoms de la persona representant legal del centre:

NIF:

Codi de centre:

Localitat:

Telèfon:

Nom del centre:

Província:

Correu electrònic:

*Declare sota la meua responsabilitat:*

– Que s'ha aprovat en claustre i en consell escolar la participació en el projecte «Flabiol».

– Que el centre educatiu disposa de mestre/a d'educació musical amb destinació definitiva al centre, el qual es compromet a implementar el projecte «Flabiol» en el curs 2023-2024, d'acord amb les indicacions de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

– Que la direcció del centre tindrà sota custòdia els documents de consentiment informat per a l'ús de la imatge i el so de les persones (alumnat, professorat) que apareguen, si fora el cas, en els documents audiovisuals i gràfics que es puguen generar com a resultat de la participació en el projecte «Flabiol».

Data i signatura del director / de la directora

PROYECTO DE INNOVACIÓN FLABIOL

ANEXO

*Declaración responsable para la participación en el proyecto «Flabiol»*

*Datos del centro:*

Nombre y apellidos de la persona representante legal del centro:

NIF:

Código de centro:

Localidad:

Teléfono:

Nombre del centro:

Província:

Correu electrònic:

*Declaro bajo mi responsabilidad:*

– Que se ha aprobado en claustro y en consejo escolar la participación en el proyecto «Flabiol».

– Que el centro educativo dispone de maestro/a de educación musical con destino definitivo en el centro, el cual se compromete a implementar el proyecto «Flabiol» en el curso 2023-2024, de acuerdo con las indicaciones de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte.

– Que la dirección del centro tendrá bajo custodia los documentos de consentimiento informado para el uso de la imagen y el sonido de las personas (alumnado, profesorado) que aparezcan, si fuera el caso, en los documentos audiovisuales y gràfics que se puedan generar como resultado de la participación en el proyecto «Flabiol».

Fecha y firma del director / de la directora