

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

ORDRE 17/2023, d'1 de juny, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'aproven les bases reguladores de subvencions a conservatoris municipals, centres autoritzats i centres integrats d'ensenyaments generals i ensenyaments artístics, elementals o professionals, de música i de dansa. [2023/6227]

Índex
Preàmbul
Primer. Objecte
Segon. Bases i convocatòria
Tercer. No-incidència econòmica
Quart. Entrada en vigor
Annex únic
Base primera. Objecte
Base segona. Finalitat d'aquestes subvencions
Base tercera. Compatibilitat de les subvencions
Base quarta. Àmbit d'aplicació i finançament
Base cinquena. Entitats beneficiàries: requisits i acreditació
Base sisena. Obligacions de les beneficiàries
Base setena. Comissió de valoració
Base huitena. Instrucció del procediment
Base novena. Despeses subvencionades
Base desena. Criteris objectius d'atorgament de la subvenció
Base onzena. Incompliments, reintegraments i sancions
Base dotzena. Terminis per a la justificació i pagament
Base tretzena. Procediment de justificació de la subvenció concedida
Base catorzena. Pla de control
Base quinzena. Tractament de dades de caràcter personal

Preàmbul

El capítol VI del títol I de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, modificada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, regula els ensenyaments artístics, i entre aquestes, els ensenyaments elementals i professionals de música i de dansa.

La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport és conscient de la importància d'aquests ensenyaments artístics a la Comunitat Valenciana, especialment de la música i de la dansa; i de l'esforç econòmic que les entitats locals i altres entitats privades estan realitzant per oferir a la ciutadania uns ensenyaments de música i de dansa de qualitat que estiguen el més prop possible del lloc de residència de l'alumnat, fins i tot no sent de caràcter obligatori.

La present Ordre és necessària per aconseguir l'objectiu de continuar establint un règim de subvencions que promoga la igualtat de totes les persones en l'exercici del dret a accedir a una educació artística de qualitat, sense que la impossibilitat d'accés a la xarxa de conservatoris de música o dansa de titularitat de la Generalitat condicione la seua elecció formativa.

A més, l'Ordre 19/2022 deroga, entre altres, l'Ordre 69/2016, de 4 de novembre, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions per a les corporacions locals i entitats sense ànim de lucre que mantenen conservatoris o centres privats autoritzats d'ensenyances elementals o professionals de música o de dansa de la Comunitat Valenciana, per la qual cosa és necessària una ordre amb vocació de continuïtat a llarg termini. Cal assenyalar que aquesta ordre és l'instrument eficaç per a regular i dotar de seguretat jurídica les successives convocatòries i emparar el procediment de sol·licitud, valoració i concessió de les subvencions.

Amb l'entrada en vigor d'aquesta ordre, s'aconsegueix una millor eficiència dels recursos públics en el procediment i la gestió dels expedients derivats de cada convocatòria, aprofitant entre altres la incorporació al sistema d'informació ITACA dels ensenyaments artístics professionals, així com de la concessió i el pagament de les subvencions.

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

ORDEN 17/2023, de 1 de junio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se aprueban las bases reguladoras de subvenciones a conservatorios municipales, centros autorizados y centros integrados de enseñanzas generales y enseñanzas artísticas, elementales o profesionales, de música y de danza. [2023/6227]

Índice
Preámbulo
Primero. Objeto
Segundo. Bases y convocatoria
Tercero. No incidencia económica
Cuarto. Entrada en vigor
Anexo único
Base primera. Objeto
Base segunda. Finalidad de estas subvenciones
Base tercera. Compatibilidad de las subvenciones
Base cuarta. Ámbito de aplicación y financiación
Base quinta. Entidades beneficiarias: requisitos y acreditación
Base sexta. Obligaciones de las beneficiarias
Base séptima. Comisión de valoración
Base octava. Instrucción del procedimiento
Base novena. Gastos subvencionados
Base décima. Criterios objetivos de otorgamiento de la subvención
Base undécima. Incumplimientos, reintegros y sanciones
Base duodécima. Plazos para la justificación y pago
Base decimotercera. Procedimiento de justificación de la subvención concedida
Base decimocuarta. Plan de control
Base decimoquinta. Tratamiento de datos de carácter personal

Preámbulo

El capítulo VI del título I de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, modificada por la Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, regula las enseñanzas artísticas, y entre estas, las enseñanzas elementales y profesionales de música y de danza.

La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte es consciente de la importancia de estas enseñanzas artísticas en la Comunitat Valenciana, especialmente de la música y de la danza; y del esfuerzo económico que las entidades locales y otras entidades privadas están realizando para ofrecer a la ciudadanía unas enseñanzas de música y de danza de calidad que estén lo más próximas posible al lugar de residencia del alumnado, incluso no siendo de carácter obligatorio.

La presente Orden es necesaria para conseguir el objetivo de continuar estableciendo un régimen de subvenciones que promueva la igualdad de todas las personas en el ejercicio del derecho a acceder a una educación artística de calidad, sin que la imposibilidad de acceso a la red de conservatorios de música o danza de titularidad de la Generalitat condicione su elección formativa.

Además, la Orden 19/2022 deroga, entre otras, la Orden 69/2016, de 4 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se establecen las bases reguladoras de las subvenciones para las corporaciones locales y entidades sin ánimo de lucro que mantienen conservatorios o centros privados autorizados de enseñanzas elementales o profesionales de música o de danza de la Comunitat Valenciana, por lo cual es necesaria una orden con vocación de continuidad a largo plazo. Hay que señalar que esta orden es el instrumento eficaz para regular y dotar de seguridad jurídica a las sucesivas convocatorias y amparar el procedimiento de solicitud, valoración y concesión de las subvenciones.

Con la entrada en vigor de esta orden, se consigue una mejor eficiencia de los recursos públicos en el procedimiento y la gestión de los expedientes derivados de cada convocatoria, aprovechando entre otras la incorporación al sistema de información ITACA de las enseñanzas artísticas profesionales, así como de la concesión y el pago de las subvenciones.



El contingut d'aquesta ordre ha sigut traslladat a les meses sectorials a l'efecte de consulta i participació, així com sotmés a consulta pública prèvia i a informació pública, responnent al principi de transparència.

En el desenvolupament de l'articulat s'ha considerat minimitzar i simplificar els preceptes seguint el principi de proporcionalitat.

Per tot el que s'ha exposat, es justifiquen i es compleixen els principis de bona regulació disposats en l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques: necessitat, eficàcia, proporcionalitat, seguretat jurídica, transparència i eficiència.

En el procés d'elaboració d'aquesta ordre, la Direcció General de Tecnologies de la Informació i les Comunicacions, l'Advocacia General de la Generalitat i la Intervenció Delegada de la Conselleria han emés els seus preceptius informes.

A més, la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, d'acord amb la planificació de la xarxa de conservatoris professionals de música i dansa de titularitat de la Generalitat i en l'àmbit de les seues competències, considera necessari establir unes noves bases reguladores de subvencions destinades al finançament parcial de conservatoris de titularitat municipal i dels centres autoritzats, les titulars dels quals siguen entitats sense ànim de lucre, una vegada derogada l'Ordre 69/2016, de 4 de novembre, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions per a les corporacions locals i entitats sense ànim de lucre que mantenen conservatoris o centres privats autoritzats d'ensenyances elementals i professionals de música o de dansa de la Comunitat Valenciana (DOGV 7912, 08.11.2016), per l'Ordre 19/2022, de 7 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es deroguen diverses ordres reguladores de subvencions d'aquest departament (DOGV 9318, 12.04.2022).

De conformitat amb el que disposa l'article 3.1 del Decret 128/2017, de 29 de setembre, del Consell, pel qual es regula el procediment de notificació i comunicació a la Comissió Europea dels projectes de la Generalitat (DOGV 8153, 20.10.2017), dirigits a establir, concedir o modificar ajudes públiques, que estableix que no serà obligatòria la notificació o comunicació dels projectes d'ajudes als quals no siga aplicable l'article 107, apartat 1, del TFEU, es fa constar que les subvencions regulades per aquesta ordre de bases no estan subjectes a la notificació que preveu l'article 108 del Tractat de funcionament de la Unió Europea perquè no reuneixen tots els requisits de l'article 107.1 del mateix Tractat de funcionament de la Unió Europea, atés que es tracta de subvencions atorgades a centres docents d'ensenyaments artístics no reglats de música i de dansa, dependents de corporacions locals o d'entitats privades sense ànim de lucre i, en conseqüència, alienes a la realització d'activitats econòmiques, i no afecten els intercanvis entre estats membres.

A aquestes subvencions, donat el seu caràcter, els és aplicable la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, i, en els preceptes que siga aplicable, la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i el Reglament general de subvencions aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol. De fet, de conformitat amb l'article 164 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer de la Generalitat, per Resolució de 23 de març de 2020, del conseller d'Educació, Cultura i Esport, es va aprovar el Pla estratègic de subvencions 2020-2023 de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport. Atés que aquestes bases actualitzen una línia de subvenció, aquesta actualització ha de ser incorporada a l'esmentat document amb l'objectiu que oferisca la informació relativa a l'activitat subvencionada de la conselleria de manera completa i integrada, afavorint amb això la informació a la ciutadania i la transparència en la gestió.

En l'elaboració d'aquesta ordre s'han complit tots els tràmits procedimentals, en concret, els processos ja assenyalats de consulta prèvia i tràmit d'informació pública. Així mateix, s'han incorporat a l'expedient de tramitació els informes preceptius d'elaboració de la norma projectada.

Aquesta disposició està inclosa en el Pla normatiu de l'Administració de la Generalitat per a l'exercici 2023.

Així mateix, aquesta ordre s'ajusta al que es disposa en el Decret 220/2014, de 12 de desembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament d'administració electrònica de la Comunitat Valenciana, i al Decret

El contenido de esta orden ha sido trasladado a las mesas sectoriales a efectos de consulta y participación, así como sometido a consulta pública previa y a información pública, respondiendo al principio de transparencia.

En el desarrollo del articulado se ha considerado el minimizar y simplificar los preceptos siguiendo el principio de proporcionalidad.

Por todo lo expuesto, se justifican y se cumplen los principios de buena regulación dispuestos en el artículo 129 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas: necesidad, eficacia, proporcionalidad, seguridad jurídica, transparencia y eficiencia.

En el proceso de elaboración de esta orden, la Dirección General de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, la Abogacía General de la Generalitat y la Intervención Delegada de la Conselleria han emitido sus preceptivos informes.

Además, la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, de acuerdo con la planificación de la red de conservatorios profesionales de música y danza de titularidad de la Generalitat y en el ámbito de sus competencias, considera necesario establecer unas nuevas bases reguladoras de subvenciones destinadas a la financiación parcial de los conservatorios de titularidad municipal y de los centros autorizados, cuyos titulares sean entidades sin ánimo de lucro, una vez derogada la Orden 69/2016, de 4 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se establecen las bases reguladoras de las subvenciones para las corporaciones locales y entidades sin ánimo de lucro que mantienen conservatorios o centros privados autorizados de enseñanzas elementales y profesionales de música o de danza de la Comunitat Valenciana (DOGV 7912, 08.11.2016), por la Orden 19/2022, de 7 de abril, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se derogan varias órdenes reguladoras de subvenciones de este departamento (DOGV 9318, 12.04.2022).

De conformidad con lo que dispone el artículo 3.1 del Decreto 128/2017, de 29 de septiembre, del Consell, por el cual se regula el procedimiento de notificación y comunicación a la Comisión Europea de los proyectos de la Generalitat (DOGV 8153, 20.10.2017), dirigidos a establecer, conceder o modificar ayudas públicas, que establece que no será obligatoria la notificación o comunicación de los proyectos de ayudas a los cuales no sea aplicable el artículo 107, apartado 1, del TFEU, se hace constar que las subvenciones reguladas por esta orden de bases no están sujetas a la notificación que prevé el artículo 108 del Tratado de funcionamiento de la Unión Europea porque no reúnen todos los requisitos del artículo 107.1 del mismo Tratado de funcionamiento de la Unión Europea, dado que se trata de subvenciones otorgadas a centros docentes de enseñanzas artísticas no reglados de música y de danza, dependientes de corporaciones locales o de entidades privadas sin ánimo de lucro y, en consecuencia, ajenas a la realización de actividades económicas, no afectando a los intercambios entre estados miembros.

A estas subvenciones, dado su carácter, les es aplicable la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, y, en los preceptos que sea aplicable, la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, y el Reglamento general de subvenciones aprobado por el Real decreto 887/2006, de 21 de julio. De hecho, de conformidad con el artículo 164 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero de la Generalitat, por Resolución de 23 de marzo de 2020, del conseller de Educación, Cultura y Deporte, se aprobó el Plan estratégico de subvenciones 2020-2023 de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte. Dado que estas bases actualizan una línea de subvención, dicha actualización tiene que ser incorporada al mencionado documento con el objetivo de ofrecer la información relativa a la actividad subvencionada de la Conselleria de manera completa e integrada, favoreciendo con esto la información a la ciudadanía y la transparencia en la gestión.

En la elaboración de esta orden se han cumplido todos los trámites procedimentales, en concreto, los procesos ya señalados de consulta previa y trámite de información pública. Así mismo, se han incorporado al expediente de tramitación los informes preceptivos de elaboración de la norma proyectada.

Esta disposición está incluida en el Plan normativo de la Administración de la Generalitat para el ejercicio 2023.

Asimismo, esta orden se ajusta a lo que se dispone en el Decreto 220/2014, de 12 de diciembre, del Consell, por el cual se aprueba el Reglamento de administración electrónica de la Comunitat Valenciana,

24/2009, de 13 de febrer, sobre la forma, l'estructura i el procediment d'elaboració dels projectes normatius de la Generalitat, i escoltades les meses consultives afectades per la disposició.

En el procés d'elaboració d'aquesta ordre, d'acord amb el que es disposa en l'article 165 de la Llei 1/2015 esmentada anteriorment, ha emés informe l'Advocacia General de la Generalitat i la Intervenció Delegada de la conselleria competent en matèria d'educació.

Per tot això, en virtut de les atribucions que em confereix l'article 28 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, l'article 160 de la referida Llei 1/2015 i el Decret 105/2019, de 5 de juliol, del Consell, pel qual estableix l'estructura orgànica bàsica de la Presidència i de les conselleries de la Generalitat, a proposta de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial,

ORDENE

Primer. Objecte

1. L'objecte d'aquesta Ordre és aprovar les bases reguladores de les subvencions a conservatoris municipals, centres autoritzats i centres integrats d'ensenyaments generals i ensenyaments artístics, elementals o professionals, de música i de dansa, inscrits en el registre de centres docents de la Comunitat Valenciana. Aquestes bases reguladores estan contemplades en el Pla estratègic de subvencions 2020-2023, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

Segon. Bases i convocatòria

1. El contingut d'aquestes bases reguladores és el que consta en l'annex únic de la present Ordre.

2. El procediment de concessió de les subvencions regulades per les bases que s'aproven a través de la present ordre s'iniciarà mitjançant la resolució de convocatòria corresponent, l'aprovació de la qual queda supeditada, en tot cas, a l'existència de disponibilitat pressupostària. Aquesta resolució de convocatòria serà publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Tercer. No-incidència econòmica

Aquesta Ordre no té incidència econòmica; no obstant això, la despesa corresponent a les convocatòries basades en aquesta Ordre ha d'estar dotada, en tot cas, pels pressupostos de la Generalitat dels exercicis respectius.

Quart. Entrada en vigor

Aquesta Ordre entrarà en vigor l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 1 de juny de 2023

La consellera d'Educació, Cultura i Esport,
RAQUEL TAMARIT IRANZO

ANNEX ÚNIC

Bases reguladores de les subvencions a conservatoris municipals, centres autoritzats i centres integrats d'ensenyaments generals i ensenyaments artístics, elementals o professionals, de música i de dansa.

Base primera. Objecte

1. Les presents bases tenen per objecte regular la concessió de les subvencions a conservatoris municipals, centres autoritzats i centres integrats d'ensenyaments generals i ensenyaments artístics elementals o professionals, de música i de dansa, inscrits en el registre de centres docents de la Comunitat Valenciana.

2. Aquestes subvencions es concediran pel procediment de concurrència competitiva i prorrateig, d'acord amb l'article 22 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i s'iniciarà d'ofici per mitjà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

y al Decreto 24/2009, de 13 de febrero, sobre la forma, la estructura y el procedimiento de elaboración de los proyectos normativos de la Generalitat, y escuchadas las mesas consultivas afectadas por la disposición.

En el proceso de elaboración de esta orden, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 165 de la Ley 1/2015 citada anteriormente, ha emitido informe la Abogacía General de la Generalitat y la Intervención Delegada de la conselleria competente en materia de educación.

Por todo esto, en virtud de las atribuciones que me confiere el artículo 28 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, el artículo 160 de la referida Ley 1/2015 y el Decreto 105/2019, de 5 de julio, del Consell, por el que establece la estructura orgánica básica de la Presidencia y de las consellerias de la Generalitat, a propuesta de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial,

ORDENO

Primero. Objeto

1. El objeto de esta orden es aprobar las bases reguladoras de las subvenciones a conservatorios municipales, centros autorizados y centros integrados de enseñanzas generales y enseñanzas artísticas, elementales o profesionales, de música y de danza, inscritos en el registro de centros docentes de la Comunitat Valenciana. Estas bases reguladoras están contempladas en el Plan estratégico de subvenciones 2020-2023, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte.

Segundo. Bases y convocatoria

1. El contenido de estas bases reguladoras es el que consta en el anexo único de la presente Orden.

2. El procedimiento de concesión de las subvenciones reguladas por las bases que se aprueban a través de la presente orden se iniciará mediante la resolución de convocatoria correspondiente, cuya aprobación queda supeditada, en todo caso, a la existencia de disponibilidad presupuestaria. Esta resolución de convocatoria será publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Tercero. No incidencia económica

Esta orden no tiene incidencia económica; sin embargo, el gasto correspondiente a las convocatorias basadas en esta orden tiene que estar dotado, en todo caso, por los presupuestos de la Generalitat de los ejercicios respectivos.

Cuarto. Entrada en vigor

Esta orden entrará en vigor el día siguiente de ser publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 1 de junio de 2023

La consellera de Educación, Cultura y Deporte,
RAQUEL TAMARIT IRANZO

ANEXO ÚNICO

Bases reguladoras de las subvenciones a conservatorios municipales, centros autorizados y centros integrados de enseñanzas generales y enseñanzas artísticas, elementales o profesionales, de música y de danza.

Base primera. Objeto

1. Las presentes bases tienen por objeto regular la concesión de las subvenciones a conservatorios municipales, centros autorizados y centros integrados de enseñanzas generales y enseñanzas artísticas elementales o profesionales, de música y de danza, inscritos en el registro de centros docentes de la Comunitat Valenciana.

2. Estas subvenciones se concederán por el procedimiento de concurrència competitiva y prorrateo, de acuerdo con el artículo 22 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, y se iniciará de oficio por medio de la publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Base segona. Finalitat d'aquestes subvencions

1. La finalitat d'aquestes subvencions és la d'afavorir o coadjuvar al sosteniment de l'activitat escolar d'aquests centres contribuint a finançar-los de manera que puguen cobrir part de les seues despeses.

2. El finançament d'aquests centres anirà encaminat a configurar una xarxa de centres d'ensenyament artístic dimensionada i vertebrada en tot el territori. Així mateix, a través d'aquestes subvencions es pretén afavorir una gestió econòmica eficaç i eficient d'aquests centres.

Base tercera. Compatibilitat de les subvencions

1. Les subvencions regulades mitjançant aquestes bases són compatibles amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat o una altra d'anàloga, procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats, estatals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals.

2. L'import de les subvencions regulades en aquestes bases en cap cas podrà ser d'una quantia que, aïlladament o en concurrència amb subvencions o ajudes d'altres administracions públiques, o d'altres ens públics o privats, supere el cost de l'activitat escolar desenvolupada per la beneficiària.

Base quarta. Àmbit d'aplicació i finançament

1. Les bases recollides en aquesta ordre seran aplicables a les successives convocatòries de subvencions dirigides al manteniment de conservatoris, centres privats autoritzats i centres integrats d'ensenyaments generals i ensenyaments artístics, elementals o professionals, de música i de dansa, inscrits en el Registre de centres docents de la Comunitat Valenciana. Aquestes subvencions estan vinculades expressament al Pla estratègic de subvencions 2020-2023 de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

2. Aquestes subvencions es finançaran amb càrrec a les aplicacions i als programes pressupostaris que s'indiquen en les convocatòries corresponents, inclosos en el pressupost de la Generalitat per a l'exercici aplicable.

3. Si la convocatòria corresponent així ho preveu, la quantia total màxima que s'hi fixe podrà ser incrementada amb una quantia addicional l'aplicació de la qual no requerirà una nova convocatòria, d'acord amb el que s'estableix en l'article 11.2 del Decret 77/2019, de 7 de juny, del Consell, de regulació del procediment de gestió del pressupost de la Generalitat.

Base cinquena. Entitats beneficiàries: requisits i acreditació

1. Podran sol·licitar aquestes subvencions les entitats locals i les entitats privades sense ànim de lucre titulars dels centres esmentats en la base primera.

2. Les entitats locals podran subcontractar l'execució de l'activitat escolar a través d'un tercer mitjançant una concessió, sempre que siga una entitat sense ànim de lucre. La subcontractació de les activitats subvencionades per les beneficiàries es realitzarà de conformitat amb el que dicta l'article 29 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. En qualsevol cas, per a ser beneficiàries d'aquestes subvencions la gestió indirecta de l'ensenyament haurà de ser al 100 % i, en aquest cas, sol·licitarà i percebrà la subvenció la concessionària.

3. Les entitats privades no podran subcontractar ni totalment ni parcialment l'execució de l'activitat escolar.

4. Els tercers relacionats amb l'objecte de la subvenció o la seua justificació estaran obligats a prestar col·laboració i facilitar tota la documentació que els siga requerida en l'exercici de les funcions de control que corresponen a l'òrgan concedent, de conformitat amb el que s'assenyala en l'article 46 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

5. Per a obtindre la condició de beneficiàries, les sol·licitants han de complir els requisits següents:

a) No estar incurses en cap de les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiàries establides en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

b) Constar com a titular del conservatori municipal o ser concessionària de la titular, centre autoritzat o centre integrat d'ensenyaments generals i ensenyaments artístics en el Registre de centres docents de la Comunitat Valenciana.

Base segunda. Finalidad de estas subvenciones

1. La finalidad de estas subvenciones es la de favorecer o coadyuvar al sostenimiento de la actividad escolar de estos centros contribuyendo a financiarlos de forma que puedan cubrir parte de sus gastos.

2. La financiación de estos centros irá encaminada a configurar una red de centros de enseñanza artística dimensionada y vertebrada en todo el territorio. Así mismo, a través de estas subvenciones se pretende favorecer una gestión económica eficaz y eficiente de estos centros.

Base tercera. Compatibilidad de las subvenciones

1. Las subvenciones reguladas mediante estas bases son compatibles con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad u otra análoga, procedentes de cualesquiera administraciones o entes públicos o privados, estatales, de la Unión Europea o de organismos internacionales.

2. El importe de las subvenciones reguladas en estas bases en ningún caso podrá ser de una cuantía que, aisladamente o en concurrència con subvenciones o ayudas de otras administraciones públicas, u otros entes públicos o privados, supere el coste de la actividad escolar desarrollada por la beneficiaria.

Base cuarta. Ámbito de aplicación y financiación

1. Las bases recogidas en esta orden serán aplicables a las sucesivas convocatorias de subvenciones dirigidas al mantenimiento de conservatorios, centros privados autorizados y centros integrados de enseñanzas generales y enseñanzas artísticas, elementales o profesionales, de música y de danza, inscritos en el Registro de centros docentes de la Comunitat Valenciana. Estas subvenciones están vinculadas expresamente al Plan estratégico de subvenciones 2020-2023 de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte.

2. Estas subvenciones se financiarán con cargo a las aplicaciones y programas presupuestarios que se indiquen en las convocatorias correspondientes, incluidos en el presupuesto de la Generalitat para el ejercicio aplicable.

3. Si la convocatoria correspondiente así lo prevé, la cuantía total máxima que se fije podrá ser incrementada con una cuantía adicional cuya aplicación no requerirá una nueva convocatoria, de acuerdo con lo establecido en el artículo 11.2 del Decreto 77/2019, de 7 de junio, del Consell, de regulación del procedimiento de gestión del presupuesto de la Generalitat.

Base quinta. Entidades beneficiarias: requisitos y acreditación

1. Podrán solicitar estas subvenciones las entidades locales y las entidades privadas sin ánimo de lucro titulares de los centros mencionados en la base primera.

2. Las entidades locales podrán subcontractar la ejecución de la actividad escolar a través de un tercero mediante una concesión, siempre que sea una entidad sin ánimo de lucro. La subcontractación de las actividades subvencionadas por las beneficiarias se realizará de conformidad con lo que dicta el artículo 29 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones. En cualquier caso, para ser beneficiarias de estas subvenciones la gestión indirecta de la enseñanza tendrá que ser al 100 % y, en este caso, solicitará y percibirá la subvención la concesionaria.

3. Las entidades privadas no podrán subcontractar ni total ni parcialmente la ejecución de la actividad escolar.

4. Los terceros relacionados con el objeto de la subvención o su justificación estarán obligados a prestar colaboración y facilitar toda la documentación que les sea requerida en el ejercicio de las funciones de control que corresponden al órgano concedente, de conformidad con lo que se señala en el artículo 46 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

5. Para obtener la condición de beneficiarias, las solicitantes tienen que cumplir los requisitos siguientes:

a) No estar incursas en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiarias establecidas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

b) Constar como titular del conservatorio municipal o ser concesionaria de la titular, centro autorizado o centro integrado de enseñanzas generales y enseñanzas artísticas en el Registro de centros docentes de la Comunitat Valenciana.



c) Planificar l'activitat escolar conforme a l'ordenació, currículum, organització i funcionament aplicable a aquests ensenyaments.

d) Haver iniciat l'activitat escolar de conformitat amb el calendari escolar del curs de la convocatòria aplicable als ensenyaments artístics.

e) Tindre actualitzada tota la informació en el sistema de comunicació de dades oficial ITACA.

f) Acreditar la manca de delictes de naturalesa sexual que consten en el Registre Central de Delinqüents Sexuals per a tots els professionals que treballen en contacte habitual amb menors en el centre educatiu, de conformitat amb l'article 57 de la Llei orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència contra la violència.

g) Haver informat terceres persones afectades de la comunicació i el tractament de les seues dades personals per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

Base sisena. Obligacions de les beneficiàries

Són obligacions de les entitats beneficiàries d'aquestes subvencions les que assenyalava l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions. Així mateix, les beneficiàries tenen les obligacions següents:

a) Mantindre, com a mínim, el volum de contractació de personal docent que haja sigut considerat per a la concessió de la subvenció, així com el funcionament del centre durant els períodes lectius del curs corresponent.

b) Justificar davant de la conselleria competent en matèria d'educació la subvenció en els termes i dins dels terminis previstos en aquesta ordre i la corresponent convocatòria.

c) Sotmetre's a les actuacions de comprovació i control financer que corresponen a la Intervenció General en relació amb la subvenció concedida, així com a les actuacions de comprovació mitjançant el pla de control d'aquestes subvencions que efectuarà l'òrgan concedent amb l'objecte i la destinació de l'ajuda concedida.

d) Comunicar a l'òrgan concedent l'obtenció d'altres subvencions o ajudes per a la mateixa finalitat, així com qualsevol incidència o variació que es produïska en relació amb la subvenció concedida.

e) Estar al corrent en les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social al dictar-se la resolució de concessió i pagament de la subvenció.

f) Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts, incloent-hi els documents electrònics, mentre puguen ser objecte de les actuacions de comprovació i control.

g) Reintegrar els fons percebuts en els supòsits que preveuen l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; l'article 172 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, i l'article 12 d'aquesta ordre.

h) Col·laborar en coordinació amb la conselleria competent en matèria d'educació en la planificació que aquesta conselleria pugua elaborar en l'àmbit dels ensenyaments artístics de música i de dansa.

i) Les entitats beneficiàries de subvenció, en aplicació de l'article 3 de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, de l'article 3 de la Llei 2/2015, de 2 d'abril, de transparència, bon govern i participació ciutadana de la Comunitat Valenciana, i de l'article 3 del Decret 105/2017, de 28 de juliol, del Consell, pel qual es desplega la Llei 2/2015, de 2 d'abril (DOGV 8118, 01.09.2017), hauran de complir les següents obligacions en matèria de publicitat activa, sense perjudici de les obligacions establides en l'article 14 de l'LGS i altra legislació aplicable:

– En el cas d'entitats que perceben durant el període d'un any ajudes o subvencions públiques en una quantia superior a 100.000 euros o quan, almenys, el 40 % del total dels seus ingressos anuals tinguen caràcter d'ajuda o subvenció pública, sempre que suposen com a mínim la quantitat de 5.000 euros, haurà de complir les obligacions de publicitat activa recollides en el capítol II del títol I de la Llei 19/2013, de 9 de desembre.

– Sense perjudici d'això, en el cas de percebre, durant el període d'un any, ajudes o subvencions, de l'administració autonòmica o de qualsevol altra entitat enumerada en l'article 2 de la Llei 2/2015, de 2 d'abril, per import superior a 10.000 euros, haurà de donar-ne l'adequa-

c) Planificar la actividad escolar conforme a la ordenación, currículum, organización y funcionamiento aplicable a estas enseñanzas.

d) Haber iniciado la actividad escolar de conformidad con el calendario escolar del curso de la convocatoria aplicable a las enseñanzas artísticas.

e) Tener actualizada toda la información en el sistema de comunicación de datos oficial ITACA.

f) Acreditar la carencia de delitos de naturaleza sexual que constan en el Registro Central de Delincuentes Sexuales para todos los profesionales que trabajan en contacto habitual con menores en el centro educativo, de conformidad con el artículo 57 de la Ley orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia.

g) Haber informado a terceras personas afectadas de la comunicación y el tratamiento de sus datos personales por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte.

Base sexta. Obligaciones de las beneficiarias

Son obligaciones de las entidades beneficiarias de estas subvenciones las que señala el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones. Así mismo, las beneficiarias tienen las obligaciones siguientes:

a) Mantener, como mínimo, el volumen de contratación de personal docente que haya sido considerado para la concesión de la subvención, así como el funcionamiento del centro durante los periodos lectivos del curso correspondiente.

b) Justificar ante la conselleria competente en materia de educación la subvención en los términos y dentro de los plazos previstos en esta orden y la correspondiente convocatoria.

c) Someterse a las actuaciones de comprobación y control financiero que corresponden a la Intervención General en relación con la subvención concedida, así como a las actuaciones de comprobación mediante el plan de control de estas subvenciones que efectuará el órgano concedente con el objeto y el destino de la ayuda concedida.

d) Comunicar al órgano concedente la obtención de otras subvenciones o ayudas para la misma finalidad, así como cualquier incidencia o variación que se produzca en relación con la subvención concedida.

e) Estar al corriente en sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social al dictarse la resolución de concesión y pago de la subvención.

f) Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, incluyendo los documentos electrónicos, mientras puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.

g) Reintegrar los fondos percibidos en los supuestos que prevén el artículo 37 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones; el artículo 172 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, y el artículo 12 de esta orden.

h) Colaborar en coordinación con la conselleria competente en materia de educación en la planificación que esta conselleria pueda elaborar en el ámbito de las enseñanzas artísticas de música y de danza.

i) Las entidades beneficiarias de subvención, en aplicación del artículo 3 de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre, de transparencia, acceso a la información pública y buen gobierno, del artículo 3 de la Ley 2/2015, de 2 de abril, de transparencia, buen gobierno y participación ciudadana de la Comunitat Valenciana, y del artículo 3 del Decreto 105/2017, de 28 de julio, del Consell, por el cual se desarrolla la Ley 2/2015, de 2 de abril (DOGV 8118, 01.09.2017), tendrán que cumplir las siguientes obligaciones en materia de publicidad activa, sin perjuicio de las obligaciones establecidas en el artículo 14 de la LGS y otra legislación aplicable:

– En el caso de entidades que perciban durante el periodo de un año ayudas o subvenciones públicas en una cuantía superior a 100.000 euros o cuando, al menos, el 40 % del total de sus ingresos anuales tengan carácter de ayuda o subvención pública, siempre que supongan como mínimo la cantidad de 5.000 euros, tendrá que cumplir las obligaciones de publicidad activa recogidas en el capítulo II del título I de la Ley 19/2013, de 9 de diciembre.

– Sin perjuicio de lo anterior, en el caso de percibir, durante el periodo de un año, ayudas o subvenciones, de la administración autonómica o de cualquier otra entidad enumerada en el artículo 2 de la Ley 2/2015, de 2 de abril, por importe superior a 10.000 euros, tendrá



da publicitat, tot indicant almenys l'entitat pública concedent, l'import rebut i el programa, activitat, inversió o actuació subvencionada.

La difusió de la informació que estableix aquesta clàusula s'ha de realitzar a través de la pàgina web de l'entitat, o bé a través de la plataforma TEP – Transparència Entitats Privades, de GVA Oberta, a la qual es pot accedir en <https://gvaoberta.gva.es/va/tep>.

Base setena. Comissió de valoració

1. De conformitat amb l'article 165 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, i amb l'article 8.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, la composició de la comissió de valoració que ha de formular la proposta de concessió d'aquestes subvencions estarà formada per:

a) Presidència: director o directora general competent en matèria d'ensenyaments artístics professionals de música i dansa de la conselleria competent en matèria d'educació, o la persona en qui delegue.

b) Vicepresidència: cap del servei que tinga les competències en matèria d'ordenació i gestió dels ensenyaments artístics professionals de la conselleria competent en matèria d'educació, o persona que designe en substitució seua.

c) Vocals:

c.1. Una persona designada per l'òrgan concedent com a representant de les entitats, institucions, federacions o associacions d'ensenyaments reglats de música o dansa de la Comunitat Valenciana.

c.2. Una persona designada per la Federació Valenciana de Municipis i Províncies de la Comunitat Valenciana.

c.3. Una persona funcionària designada per la Inspecció General d'Educació.

c.4. Una persona funcionària designada per la direcció general competent en matèria de centres docents.

c.5. Dues persones funcionàries de la direcció general competent en matèria d'ordenació i gestió dels ensenyaments artístics professionals, una de les quals actuarà com a secretària.

c.6. Un director o directora de conservatori de la xarxa de la Generalitat, designat per l'òrgan concedent.

En tots els casos es designaran dues persones, perquè una tinga la condició de vocal titular i l'altra la de vocal suplent.

2. Els membres de la comissió seran nomenats per la persona titular de la direcció general amb competències en matèria d'ensenyaments artístics professionals.

3. La comissió actuarà com a òrgan col·legiat de conformitat amb el que estableixen els articles 15 i següents de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

4. La seua composició serà paritària, respectant el principi de presència equilibrada de dones i homes en la designació de membres de la comissió, de conformitat amb el que estableix la Llei 9/2003, de 2 d'abril, per a la igualtat entre dones i homes.

5. Aquesta comissió formularà l'informe i la proposta de concessió a l'òrgan instructor, sense perjudici de les especialitats que puguin derivar-se de la capacitat d'autoorganització de les administracions públiques.

Base huitena. Instrucció del procediment

1. La direcció general competent en matèria d'ensenyaments artístics professionals instruirà el corresponent procediment de concessió d'aquestes subvencions.

2. Les resolucions de convocatòria d'aquestes subvencions recolliran la forma i el termini en què s'han de presentar les sol·licituds i altres consideracions que no es prevegen en les presents bases, d'acord amb l'article 166 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

3. Si després de la recepció de la sol·licitud i la documentació que l'acompanya s'observa que falten documents o dades essencials per a la resolució de l'expedient, es requerirà a l'entitat sol·licitant perquè en el termini màxim de deu dies hàbils pugui esmenar la falta o adjuntar-hi els documents preceptius, amb la indicació que, si no ho fa, es considerarà que ha desistit de la seua petició, de conformitat amb l'article 68 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

que dar la adecuada publicidad, indicando al menos la entidad pública concedente, el importe recibido y el programa, actividad, inversión o actuación subvencionada.

La difusión de la información que establece esta cláusula se tiene que realizar a través de la página web de la entidad, o bien a través de la plataforma TEP – Transparencia Entidades Privadas, de GVA Abierta, a la cual se puede acceder en <https://gvaoberta.gva.es/va/tep>.

Base séptima. Comisión de valoración

1. De conformidad con el artículo 165 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, y con el artículo 8.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, la composición de la comisión de valoración que tiene que formular la propuesta de concesión de estas subvenciones estará formada por:

a) Presidencia: director o directora general competente en materia de enseñanzas artísticas profesionales de música y danza de la conselleria competente en materia de educación, o la persona en quien delegue.

b) Vicepresidencia: jefe o jefa del servicio que tenga las competencias en materia de ordenación y gestión de las enseñanzas artísticas profesionales de la conselleria competente en materia de educación, o persona que designe en sustitución suya.

c) Vocales:

c.1. Una persona designada por el órgano concedente como representante de las entidades, instituciones, federaciones o asociaciones de enseñanzas regladas de música o danza de la Comunitat Valenciana.

c.2. Una persona designada por la Federación Valenciana de Municipios y Provincias de la Comunitat Valenciana.

c.3. Una persona funcionaria designada por la Inspección General de Educación.

c.4. Una persona funcionaria designada por la dirección general competente en materia de centros docentes.

c.5. Dos personas funcionarias de la dirección general competente en materia de ordenación y gestión de las enseñanzas artísticas profesionales, una de las cuales actuará como secretaria.

c.6. Un director o directora de conservatorio de la red de la Generalitat, designado por el órgano concedente.

En todos los casos se designarán dos personas, para que una tenga la condición de vocal titular y la otra la de vocal suplente.

2. Los miembros de la comisión serán nombrados por la persona titular de la dirección general con competencias en materia de enseñanzas artísticas profesionales.

3. La comisión actuará como órgano colegiado de conformidad con lo que establecen los artículos 15 y siguientes de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público.

4. Su composición será paritaria, respetando el principio de presencia equilibrada de mujeres y hombres en la designación de miembros de la comisión, de conformidad con lo que establece la Ley 9/2003, de 2 de abril, para la igualdad entre mujeres y hombres.

5. Esta comisión formulará el informe y la propuesta de concesión al órgano instructor, sin perjuicio de las especialidades que puedan derivarse de la capacidad de autoorganización de las administraciones públicas.

Base octava. Instrucción del procedimiento

1. La dirección general competente en materia de enseñanzas artísticas profesionales instruirá el correspondiente procedimiento de concesión de estas subvenciones.

2. Las resoluciones de convocatoria de estas subvenciones recogerán la forma y el plazo en que se tienen que presentar las solicitudes y otras consideraciones que no se prevean en las presentes bases, de acuerdo con el artículo 166 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones.

3. Si después de la recepción de la solicitud y la documentación que la acompaña se observa que faltan documentos o datos esenciales para la resolución del expediente, se requerirá a la entidad solicitante para que en el plazo máximo de diez días hábiles pueda subsanar la falta o adjuntar los documentos preceptivos, con la indicación de que, si no lo hace, se considerará que ha desistido de su petición, de conformidad con el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

4. Una vegada complets els expedients, les sol·licituds admeses a tràmit seran validades prèviament per la Inspecció d'Educació tenint en compte tota la informació i documentació registrada en el sistema d'informació ITACA, així com la programació general anual (PGA) del conservatori, centre autoritzat o centre integrat d'ensenyaments generals i ensenyaments artístics corresponent, del curs escolar de la convocatòria. Les direccions territorials remetran l'informe corresponent a l'òrgan concedent.

5. Una vegada validada la sol·licitud per la Inspecció d'Educació, la comissió de valoració elaborarà una llista ordenada de sol·licituds d'acord amb els criteris establits en aquestes bases reguladores, i proposarà a l'òrgan competent la llista de les entitats beneficiàries amb la indicació de la quantia atorgada. Així mateix, es proposarà la relació de subvencions la sol·licitud de les quals ha sigut desestimada o inadmesa.

6. Vista la proposta de resolució formulada per la comissió de valoració, la persona titular de la direcció general competent en matèria d'ensenyaments artístics professionals, dictarà per delegació del conseller competent en matèria d'educació la resolució de concessió procedent.

7. La resolució de concessió serà publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

8. El termini màxim per a resoldre i notificar la resolució del procediment no podrà excedir els sis mesos des de la finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Base novena. Despeses subvencionades

1. Les despeses subvencionables són les derivades de l'activitat docent i les despeses ordinàries de funcionament necessàries per a dur a terme l'activitat escolar del curs de la convocatòria. En cas de compartir espais o ser titular d'un altre centre docent en paral·lel, caldrà especificar el percentatge de despeses imputable a l'activitat del conservatori municipal, centre autoritzat o centre integrat d'ensenyaments generals i ensenyaments artístics.

2. No se subvencionaran com a sous docents els casos següents:

a) Professorat especialista temporal, responsable de l'oferta docent fora del currículum oficial.

b) Altres funcions que s'exerceixen en paral·lel en el mateix lloc de treball i que no siguem pròpiament les que corresponen a funcions docents derivades de la realització de l'activitat curricular en el conservatori municipal, centre autoritzat o centre integrat d'ensenyaments generals i ensenyaments artístics.

3. A l'efecte de funcionament ordinari, seran subvencionables les següents partides de despeses:

a) Manteniment del personal d'administració i serveis.

b) Professorat especialista, adscrit al claustre del centre.

c) Adquisició de material fungible i reparació o reposició de material, instruments o equips d'ús escolar.

d) Realització d'activitats complementàries, desenvolupament de projectes d'innovació i inclusió educativa i redacció i execució de plans de millora.

e) Despeses relacionades amb subministraments referits a electricitat, aigua, gas, telèfon i internet.

f) Inversions per a la millora del conservatori municipal, centre autoritzat o centre integrat d'ensenyaments generals i ensenyaments artístics.

g) Pagament de lloguers o hipoteques en relació amb les infraestructures educatives.

h) Altres despeses, com són les de gestoria, assegurances, servei de prevenció de riscos laborals i vigilància de la salut, despeses per serveis bancaris, manteniment del programa informàtic de gestió escolar, manteniment de plataformes de formació en línia, així com altres que es puguem considerar necessàries per al normal funcionament del curs escolar.

4. Se subvencionaran les despeses fins a un cost màxim anual per alumnat matriculat en el centre. En cada resolució de convocatòria s'establirà un factor de referència tenint en compte l'actualització anual dels costos de manteniment dels conservatoris de la xarxa de la Generalitat. Per al càlcul de la subvenció, les entitats sol·licitants podran corregir a la baixa aquest factor de referència tenint en compte la seua pròpia previsió pressupostària.

4. Una vez completos los expedientes, las solicitudes admitidas a trámite serán validadas previamente por la Inspección de Educación teniendo en cuenta toda la información y documentación registrada en el sistema de información ITACA, así como la programación general anual (PGA) del conservatorio, centro autorizado o centro integrado de enseñanzas generales y enseñanzas artísticas correspondiente, del curso escolar de la convocatoria. Las direcciones territoriales remitirán el informe correspondiente al órgano concedente.

5. Una vez validada la solicitud por la Inspección de Educación, la comisión de valoración elaborará una lista ordenada de solicitudes de acuerdo con los criterios establecidos en estas bases reguladoras, y propondrá al órgano competente la lista de las entidades beneficiarias con la indicación de la cuantía otorgada. Así mismo, se propondrá la relación de subvenciones cuya solicitud ha sido desestimada o inadmitida.

6. Vista la propuesta de resolución formulada por la comisión de valoración, la persona titular de la dirección general competente en materia de enseñanzas artísticas profesionales dictará por delegación del conseller competente en materia de educación la resolución de concesión procedente.

7. La resolución de concesión será publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

8. El plazo máximo para resolver y notificar la resolución del procedimiento no podrá exceder los seis meses desde la finalización del plazo de presentación de solicitudes.

Base novena. Gastos subvencionados

1. Los gastos subvencionables son los derivados de la actividad docente y los gastos ordinarios de funcionamiento necesarios para llevar a cabo la actividad escolar del curso de la convocatoria. En caso de compartir espacios o ser titular de otro centro docente en paralelo, habrá que especificar el porcentaje de gastos imputable a la actividad del conservatorio municipal, centro autorizado o centro integrado de enseñanzas generales y enseñanzas artísticas.

2. No se subvencionarán como sueldos docentes los casos siguientes:

a) Profesorado especialista temporal, responsable de la oferta docente fuera del currículo oficial.

b) Otras funciones que se ejercen en paralelo en el mismo puesto de trabajo y que no sean propiamente las que corresponden a funciones docentes derivadas de la realización de la actividad curricular en el conservatorio municipal, centro autorizado o centro integrado de enseñanzas generales y enseñanzas artísticas.

3. A efectos de funcionamiento ordinario, serán subvencionables las siguientes partidas de gastos:

a) Mantenimiento del personal de administración y servicios.

b) Profesorado especialista, adscrito al claustro del centro.

c) Adquisición de material fungible y reparación o reposición de material, instrumentos o equipos de uso escolar.

d) Realización de actividades complementarias, desarrollo de proyectos de innovación e inclusión educativa y redacción y ejecución de planes de mejora.

e) Gastos relacionados con suministros referidos a electricidad, agua, gas, teléfono e internet.

f) Inversiones para la mejora del conservatorio municipal, centro autorizado o centro integrado de enseñanzas generales y enseñanzas artísticas.

g) Pago de alquileres o hipotecas en relación con las infraestructuras educativas.

h) Otros gastos, como son los de gestoría, seguros, servicio de prevención de riesgos laborales y vigilancia de la salud, gastos por servicios bancarios, mantenimiento del programa informático de gestión escolar, mantenimiento de plataformas de formación en línea, así como otros que se puedan considerar necesarios para el normal funcionamiento del curso escolar.

4. Se subvencionarán los gastos hasta un coste máximo anual por alumnado matriculado en el centro. En cada resolución de convocatoria se establecerá un factor de referencia teniendo en cuenta la actualización anual de los costes de mantenimiento de los conservatorios de la red de la Generalitat. Para el cálculo de la subvención, las entidades solicitantes podrán corregir a la baja este factor de referencia teniendo en cuenta su propia previsión presupuestaria.



Base desena. Criteris objectius d'atorgament de la subvenció

1. Les subvencions seran concedides d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no-discriminació, i mitjançant el procediment de concurrència competitiva.

2. La comissió de valoració podrà requerir als interessats totes les dades i acreditacions que considere necessàries per a la qualificació de les activitats objecte de subvenció.

3. Les sol·licituds que complisquen els requisits establits en aquesta ordre i en la convocatòria seran valorades i puntuades segons els criteris que a continuació s'indiquen, amb una puntuació màxima de 19 punts.

La línia pressupostària de cada convocatòria es distribuirà atenent els ensenyaments que imparteixen aquests centres, corresponent el 90 % per a ensenyaments de música i el 10 % per a ensenyaments de dansa. D'aquesta distribució de la línia, correspondrà:

a) De la dotació pressupostària destinada als ensenyaments de música, el 5 % estarà destinada als ensenyaments elementals i el 95 % restant als ensenyaments professionals.

b) Així mateix, el 100 % de la dotació pressupostària destinada als ensenyaments de dansa serà equivalent per als dos ensenyaments, elemental i professional.

No obstant això, si queda algun romanent en un dels grups, aquest es distribuirà als conservatoris, centres autoritzats i centres integrats d'ensenyaments generals i ensenyaments artístics professionals que encara no hagen arribat als límits establits.

2. La comissió avaluadora realitzarà l'estudi i la valoració dels expedients presentats i l'assignació de l'import de les ajudes previstes en aquesta ordre tenint en compte el que preveuen aquestes bases i els criteris de baremació següents:

Base dècima. Criterios objetivos de otorgamiento de la subvención

1. Las subvenciones serán concedidas de acuerdo con los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación, y mediante el procedimiento de concurrencia competitiva.

2. La comisión de valoración podrá requerir a los interesados todos los datos y acreditaciones que consideren necesarios para la calificación de las actividades objeto de subvención.

3. Las solicitudes que cumplan los requisitos establecidos en esta orden y en la convocatoria serán valoradas y puntuadas según los criterios que a continuación se indican, con una puntuación máxima de 19 puntos.

La línea presupuestaria de cada convocatoria se distribuirá atendiendo a las enseñanzas que imparten estos centros, correspondiendo el 90 % para enseñanzas de música y el 10 % para enseñanzas de danza. De esta distribución de la línea, corresponderá:

a) De la dotación presupuestaria destinada a las enseñanzas de música, el 5 % estará destinada a las enseñanzas elementales y el 95 % restante a las enseñanzas profesionales.

b) Así mismo, el 100 % de la dotación presupuestaria destinada a las enseñanzas de danza será equivalente para las dos enseñanzas, elemental y profesional.

Sin embargo, si queda algún remanente en uno de los grupos, este se distribuirá a los conservatorios, centros autorizados y centros integrados de enseñanzas generales y enseñanzas artísticas profesionales que todavía no hayan llegado a los límites establecidos.

2. La comisión evaluadora realizará el estudio y la valoración de los expedientes presentados y la asignación del importe de las ayudas previstas en esta orden teniendo en cuenta lo que prevén estas bases y los criterios de baremación siguientes:

Hores de docència (Fins a 5 punts)	Quantitat d'hores setmanals de contractació del personal docent del centre d'acord amb els intervals i les puntuacions que es determinen a continuació: <table border="1" data-bbox="578 661 1024 936" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th><i>Hores setmanals</i></th> <th><i>Punts</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fins a 300</td> <td>0,4 punts</td> </tr> <tr> <td>De 301 a 500</td> <td>0,8 punts</td> </tr> <tr> <td>De 501 a 700</td> <td>1,2 punts</td> </tr> <tr> <td>De 701 a 900</td> <td>1,6 punts</td> </tr> <tr> <td>Més de 900</td> <td>2 punts</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Hores setmanals</i>	<i>Punts</i>	Fins a 300	0,4 punts	De 301 a 500	0,8 punts	De 501 a 700	1,2 punts	De 701 a 900	1,6 punts	Més de 900	2 punts	Fins a 2 punts			
<i>Hores setmanals</i>	<i>Punts</i>																
Fins a 300	0,4 punts																
De 301 a 500	0,8 punts																
De 501 a 700	1,2 punts																
De 701 a 900	1,6 punts																
Més de 900	2 punts																
	Proporció d'hores setmanals lectives en relació amb la totalitat d'hores contractades, d'acord amb els intervals i les puntuacions que es determinen a continuació: <table border="1" data-bbox="444 1097 967 1327" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th><i>Jornada</i></th> <th><i>Percentatge lectives</i></th> <th><i>Punts</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Completa</td> <td>Menys del 48 %</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Completa</td> <td>48 % - 51 %</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Completa</td> <td>52 % - 70 %</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Completa</td> <td>Més del 70 %</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Jornada</i>	<i>Percentatge lectives</i>	<i>Punts</i>	Completa	Menys del 48 %	0	Completa	48 % - 51 %	2	Completa	52 % - 70 %	1	Completa	Més del 70 %	0	Fins a 2 punts
<i>Jornada</i>	<i>Percentatge lectives</i>	<i>Punts</i>															
Completa	Menys del 48 %	0															
Completa	48 % - 51 %	2															
Completa	52 % - 70 %	1															
Completa	Més del 70 %	0															
	Quantitat d'hores lectives setmanals destinades a tasques directives o de coordinació docent acreditades en la PGA, d'acord amb els intervals, les puntuacions que es determinen a continuació: <table border="1" data-bbox="570 1478 984 1754" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th><i>Hores de contractació</i></th> <th><i>Punts</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fins a 15</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>De 16 a 20</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>De 21 a 25</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>De 26 a 30</td> <td>0,8</td> </tr> <tr> <td>Més de 30</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Hores de contractació</i>	<i>Punts</i>	Fins a 15	0,2	De 16 a 20	0,4	De 21 a 25	0,6	De 26 a 30	0,8	Més de 30	1	Fins a 1 punt			
<i>Hores de contractació</i>	<i>Punts</i>																
Fins a 15	0,2																
De 16 a 20	0,4																
De 21 a 25	0,6																
De 26 a 30	0,8																
Més de 30	1																
Continuitat dels aprenentatges (Fins a 2 punts)	Quantitat d'especialitats professionals impartides pel centre en relació amb el total d'especialitats establides en el currículum vigent dels ensenyaments professionals. Punts = (quantitat especialitats del centre / totals especialitats d'ensenyaments professionals).	Fins a 1 punt															



	<p>Percentatge d'alumnat matriculat en cinqué i sisé d'ensenyaments professionals respecte al total d'alumnes matriculats en el centre.</p> <table border="1"><thead><tr><th><i>Percentatge d'alumnat</i></th><th><i>Punts</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>Entre el 3% i el 6%</td><td>0,25</td></tr><tr><td>Entre el 6,1% i el 9%</td><td>0,50</td></tr><tr><td>Entre el 9,1% i el 12%</td><td>0,75</td></tr><tr><td>Més del 12%</td><td>1</td></tr></tbody></table>	<i>Percentatge d'alumnat</i>	<i>Punts</i>	Entre el 3% i el 6%	0,25	Entre el 6,1% i el 9%	0,50	Entre el 9,1% i el 12%	0,75	Més del 12%	1	Fins a 1 punt
<i>Percentatge d'alumnat</i>	<i>Punts</i>											
Entre el 3% i el 6%	0,25											
Entre el 6,1% i el 9%	0,50											
Entre el 9,1% i el 12%	0,75											
Més del 12%	1											
Alumnat (Fins a 6 punts)	<p>Per tindre premiats en els premis professionals en la fase autonòmica en l'última edició anterior a l'any de convocatòria de les subvencions.</p>	1 punt										
	<p>Proporció d'alumnat matriculat en les especialitats que cursen l'assignatura d'Orquestra en els ensenyaments professionals, en relació amb l'alumnat matriculat en el centre. Punts = (Alumnes especialitats Orquestra / alumnes matriculats)</p>	1 punt										
	<p>Alumnat que es beneficia de la participació en el programa de coordinació horària amb instituts d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat.</p> <table border="1"><thead><tr><th><i>Quantitat d'alumnat</i></th><th><i>Punts</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>D'1 a 10</td><td>0,5</td></tr><tr><td>D'11 a 20</td><td>1</td></tr><tr><td>De 21 a 40</td><td>1,5</td></tr><tr><td>Més de 40</td><td>2</td></tr></tbody></table>	<i>Quantitat d'alumnat</i>	<i>Punts</i>	D'1 a 10	0,5	D'11 a 20	1	De 21 a 40	1,5	Més de 40	2	2 punts
	<i>Quantitat d'alumnat</i>	<i>Punts</i>										
D'1 a 10	0,5											
D'11 a 20	1											
De 21 a 40	1,5											
Més de 40	2											
<p>Nombre d'alumnat matriculat en ensenyaments professionals:</p> <p>Ensenyaments de música:</p> <table border="1"><thead><tr><th><i>Quantitat d'alumnat</i></th><th><i>Punts</i></th></tr></thead><tbody><tr><td>De 50 a 75</td><td>0,5</td></tr><tr><td>De 76 a 120</td><td>1</td></tr><tr><td>De 121 a 150</td><td>1,5</td></tr><tr><td>Més de 150</td><td>2</td></tr></tbody></table>	<i>Quantitat d'alumnat</i>	<i>Punts</i>	De 50 a 75	0,5	De 76 a 120	1	De 121 a 150	1,5	Més de 150	2	2 punts	
<i>Quantitat d'alumnat</i>	<i>Punts</i>											
De 50 a 75	0,5											
De 76 a 120	1											
De 121 a 150	1,5											
Més de 150	2											

	<p>Ensenyaments de dansa:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th><i>Quantitat d'alumnat</i></th> <th><i>Punts</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>De 30 a 45</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>De 46 a 60</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>De 61 a 80</td> <td>1,5</td> </tr> <tr> <td>Més de 80</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Quantitat d'alumnat</i>	<i>Punts</i>	De 30 a 45	0,5	De 46 a 60	1	De 61 a 80	1,5	Més de 80	2	
<i>Quantitat d'alumnat</i>	<i>Punts</i>											
De 30 a 45	0,5											
De 46 a 60	1											
De 61 a 80	1,5											
Més de 80	2											
Necessitat i oportunitat de l'oferta formativa (Fins a 6 punts)	<p>Necessitat de l'oferta educativa pública atenent criteris geogràfics i poblacionals. Ubicació en localitats de les següents comarques o zones: Ensenyaments de música: el Comtat, l'Alcoià, l'Alt Vinalopó, el Baix Segura, l'Alt Palància, la Vall de Cofrents-Aiora, la Canal de Navarrés, la Costera, el Camp de Morvedre i el Camp de Túria. Ensenyaments de dansa: el Racó d'Ademús, els Serrans i el Camp de Túria.</p>	3 punts										
	<p>Contribució econòmica de l'alumnat a la despesa global del centre en el curs de convocatòria Punts = (despeses globals – aportació de l'alumnat / despeses globals) x 2</p>	2 punts										
	<p>Proporció d'alumnat matriculat en ensenyaments professionals de localitats diferents a la del centre, en relació amb la totalitat d'alumnat matriculat en ensenyament professionals. Punts = (alumnes d'ensenyament professional empadronats en localitats diferents / alumnes totals matriculats)</p>	1 punt										

Horas de docencia (Hasta 5 puntos)	<p>Cantidad de horas semanales de contratación del personal docente del centro de acuerdo con los intervalos y las puntuaciones que se determinan a continuación:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th><i>Horas semanales</i></th> <th><i>Puntos</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hasta 300</td> <td>0,4 puntos</td> </tr> <tr> <td>De 301 a 500</td> <td>0,8 puntos</td> </tr> <tr> <td>De 501 a 700</td> <td>1,2 puntos</td> </tr> <tr> <td>De 701 a 900</td> <td>1,6 puntos</td> </tr> <tr> <td>Más de 900</td> <td>2 puntos</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Horas semanales</i>	<i>Puntos</i>	Hasta 300	0,4 puntos	De 301 a 500	0,8 puntos	De 501 a 700	1,2 puntos	De 701 a 900	1,6 puntos	Más de 900	2 puntos	Hasta 2 puntos			
<i>Horas semanales</i>	<i>Puntos</i>																
Hasta 300	0,4 puntos																
De 301 a 500	0,8 puntos																
De 501 a 700	1,2 puntos																
De 701 a 900	1,6 puntos																
Más de 900	2 puntos																
	<p>Proporción de horas semanales lectivas en relación con la totalidad de horas contratadas, de acuerdo con los intervalos y las puntuaciones que se determinan a continuación:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th><i>Jornada</i></th> <th><i>Porcentaje lectivas</i></th> <th><i>Puntos</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Completa</td> <td>Menos del 48%</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Completa</td> <td>48% - 51%</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Completa</td> <td>52% - 70%</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Completa</td> <td>Más del 70%</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Jornada</i>	<i>Porcentaje lectivas</i>	<i>Puntos</i>	Completa	Menos del 48%	0	Completa	48% - 51%	2	Completa	52% - 70%	1	Completa	Más del 70%	0	Hasta 2 puntos
<i>Jornada</i>	<i>Porcentaje lectivas</i>	<i>Puntos</i>															
Completa	Menos del 48%	0															
Completa	48% - 51%	2															
Completa	52% - 70%	1															
Completa	Más del 70%	0															
	<p>Cantidad de horas lectivas semanales destinadas a tareas directivas o de coordinación docente acreditadas en la PGA, de acuerdo con los intervalos, las puntuaciones que se determinan a continuación:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th><i>Horas de contratación</i></th> <th><i>Puntos</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hasta 15</td> <td>0,2</td> </tr> <tr> <td>De 16 a 20</td> <td>0,4</td> </tr> <tr> <td>De 21 a 25</td> <td>0,6</td> </tr> <tr> <td>De 26 a 30</td> <td>0,8</td> </tr> <tr> <td>Más de 30</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Horas de contratación</i>	<i>Puntos</i>	Hasta 15	0,2	De 16 a 20	0,4	De 21 a 25	0,6	De 26 a 30	0,8	Más de 30	1	Hasta 1 punto			
<i>Horas de contratación</i>	<i>Puntos</i>																
Hasta 15	0,2																
De 16 a 20	0,4																
De 21 a 25	0,6																
De 26 a 30	0,8																
Más de 30	1																
Continuidad de los aprendizajes (Hasta 2	<p>Cantidad de especialidades impartidas por el centro en relación con el total de especialidades establecidas en el currículum vigente de las enseñanzas profesionales. Puntos = (cantidad especialidades del centro / totales especialidades de enseñanzas profesionales).</p>	Hasta 1 punto															

puntos)	<p>Porcentaje de alumnado matriculado en quinto y sexto de enseñanzas profesionales respecto al total de alumnos matriculados en el centro.</p> <table border="1" data-bbox="574 663 982 893"> <thead> <tr> <th>Porcentaje de alumnado</th> <th>Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Entre el 3% y el 6%</td> <td>0,25</td> </tr> <tr> <td>Entre el 6,1% y el 9%</td> <td>0,50</td> </tr> <tr> <td>Entre el 9,1% y el 12%</td> <td>0,75</td> </tr> <tr> <td>Más del 12%</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table>	Porcentaje de alumnado	Puntos	Entre el 3% y el 6%	0,25	Entre el 6,1% y el 9%	0,50	Entre el 9,1% y el 12%	0,75	Más del 12%	1	Hasta 1 punto
Porcentaje de alumnado	Puntos											
Entre el 3% y el 6%	0,25											
Entre el 6,1% y el 9%	0,50											
Entre el 9,1% y el 12%	0,75											
Más del 12%	1											
Alumnado (Hasta 6 puntos)	<p>Por tener premiados en los premios profesionales en la fase autonómica en la última edición anterior al año de convocatoria de las subvenciones.</p>	1 punto										
	<p>Proporción de alumnado matriculado en las especialidades que cursan la asignatura de Orquesta en las enseñanzas profesionales, en relación con el alumnado matriculado en el centro. Puntos = (Alumnos especialidades Orquesta / alumnos matriculados)</p>	1 punto										
	<p>Alumnado que se beneficia de la participación en el programa de coordinación horaria con institutos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.</p> <table border="1" data-bbox="574 1462 982 1692"> <thead> <tr> <th>Cantidad de alumnado</th> <th>Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>De 1 a 10</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>De 11 a 20</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>De 21 a 40</td> <td>1,5</td> </tr> <tr> <td>Más de 40</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	Cantidad de alumnado	Puntos	De 1 a 10	0,5	De 11 a 20	1	De 21 a 40	1,5	Más de 40	2	2 puntos
Cantidad de alumnado	Puntos											
De 1 a 10	0,5											
De 11 a 20	1											
De 21 a 40	1,5											
Más de 40	2											
	<p>Número de alumnado matriculado en enseñanzas profesionales: Enseñanzas de música:</p> <table border="1" data-bbox="574 1802 982 2031"> <thead> <tr> <th>Cantidad de alumnado</th> <th>Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>De 50 a 75</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>De 76 a 120</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>De 121 a 150</td> <td>1,5</td> </tr> <tr> <td>Mas de 150</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	Cantidad de alumnado	Puntos	De 50 a 75	0,5	De 76 a 120	1	De 121 a 150	1,5	Mas de 150	2	2 puntos
Cantidad de alumnado	Puntos											
De 50 a 75	0,5											
De 76 a 120	1											
De 121 a 150	1,5											
Mas de 150	2											

	Enseñanzas de danza: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th><i>Cantidad de alumnado</i></th> <th><i>Puntos</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>De 30 a 45</td> <td>0,5</td> </tr> <tr> <td>De 46 a 60</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>De 61 a 80</td> <td>1,5</td> </tr> <tr> <td>Mas de 80</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	<i>Cantidad de alumnado</i>	<i>Puntos</i>	De 30 a 45	0,5	De 46 a 60	1	De 61 a 80	1,5	Mas de 80	2	
<i>Cantidad de alumnado</i>	<i>Puntos</i>											
De 30 a 45	0,5											
De 46 a 60	1											
De 61 a 80	1,5											
Mas de 80	2											
Necesidad y oportunidad de la oferta formativa (Hasta 6 puntos)	Necesidad de la oferta educativa pública atendiendo a criterios geográficos y poblacionales. Ubicación en localidades de las siguientes comarcas o zonas: Enseñanzas de música: El Comtat, L'Alcoià, el Alto Vinalopó, la Vega Baja, el Alto Palancia, el Valle de Cofrentes-Ayora, la Canal de Navarrés, La Costera, El Camp de Morvedre y El Camp de Túria. Enseñanzas de danza: el Rincón de Ademuz, la Serranía y El Camp de Túria.	3 puntos										
	Contribución económica del alumnado al gasto global del centro en el curso de convocatoria $\text{Puntos} = (\text{gastos globales} - \text{aportación del alumnado} / \text{gastos globales}) \times 2$	2 puntos										
	Proporción de alumnado matriculado en enseñanzas profesionales de localidades diferentes a la del centro, en relación con la totalidad de alumnado matriculado en enseñanzas profesionales. $\text{Puntos} = (\text{alumnos de enseñanzas profesionales empadronados en localidades diferentes} / \text{alumnos totales matriculados})$	1 puntos										



4. A més dels elements de baremació assenyalats en l'apartat anterior, es doblarà la puntuació obtinguda arran de l'aplicació del barem anterior en el cas de ser conservatoris municipals. Aquest precepte no serà aplicable en el cas que el conservatori es gestione a través d'una concessionària privada.

5. Pel que fa als límits subvencionables, cap entitat sol·licitant podrà rebre en concepte de subvenció una quantitat superior a la menor de les següents:

- a) El 75 % del total de les despeses.
- b) La diferència entre ingressos i despeses.

6. A l'hora de repartir el total de la línia pressupostària disponible, en cas d'haver de fer-se algun arrodoniment, la quantitat sobrant s'adjudicarà automàticament a la beneficiària amb la quantia inferior atorgada que no haja arribat al límit subvencionable.

7. Tenint en compte que aquestes subvencions es concedeixen pel procediment de concurrència competitiva i prorrateig, segons el que s'estableix en els apartats anteriors d'aquesta base, es realitza el següent repartiment de la dotació pressupostària:

– Una vegada obtingudes les puntuacions globals, de cadascun dels grups de centres, que resulta de l'aplicació del barem establert en aquesta base, es divideix la dotació destinada a aquests grups entre els punts totals, de manera que s'obté el valor punt en aquesta iteració.

– Una vegada conegut el valor punt de la iteració, es multiplica la puntuació total de cada expedient pel valor econòmic i s'obté l'import concedit per a cada expedient sol·licitant.

– Si queda crèdit disponible, es realitzarà un altre prorrateig mitjançant el mateix procediment amb els expedients que no hagen arribat al límit subvencionable.

Base onzena. Incompliments, reintegraments i sancions

1. L'incompliment total o parcial dels requisits i obligacions establits en les presents bases i en altres normes aplicables comportarà, amb audiència prèvia a l'entitat beneficiària, deixar sense efecte la subvenció concedida, o minorar-la, en cas d'incompliment parcial de l'actuació o de justificació per una quantia inferior a la concedida.

2. També seran objecte de minoració quan en la justificació de la despesa es tinga un desfasament a la baixa de més del 15 % respecte a la previsió de despeses que es feu a l'hora de realitzar la concessió de la subvenció. En aquests casos, la minoració serà proporcional al percentatge del desfasament.

3. També pertocarà el reintegrament de les quantitats percebudes i l'exigència de l'interés de demora corresponent, des del moment del pagament de la subvenció fins a la data en la qual s'acorde la procedència del reintegrament, en els supòsits establits en l'article 37 de la Llei 38/2003, general de subvencions. En particular, seran causes d'incompliment les següents:

- a) Incompliment de l'obligació de justificació en els termes establits o la justificació insuficient d'aquesta.
- b) Incompliment de la finalitat per a la qual va ser concedida la subvenció.
- c) Quan resulte acreditada, a través del seguiment de les accions subvencionades efectuades pel corresponent òrgan concedent, la inadequació de la despesa efectivament realitzada a l'actuació per la qual s'ha proposat i adjudicat la subvenció.

4. Quan en l'exercici de les funcions d'inspecció o control es deduïsquen indicis de la incorrecta obtenció, gaudi o destinació de l'ajuda percebuda, les unitats administratives encarregades d'aquestes funcions podran acordar la retenció de les factures, dels documents equivalents o substitutius i de qualsevol altre document relatiu a les operacions en les quals es manifesten aquests indicis.

5. El règim sancionador serà el previst en els articles 173 i següents de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

6. Els danys i perjudicis que puguem sobrevindre en les activitats objecte de subvenció seran per compte i risc de l'entitat beneficiària de la subvenció.

7. Tenint en compte el que preceptua l'article 41 de la Llei 14/2017, de 10 de novembre, de la Generalitat, de memòria democràtica i per a la convivència de la Comunitat Valenciana, serà causa de pèrdua del dret al cobrament de la subvenció i de reintegrament d'aquesta, que la subvenció siga destinada a la realització d'una activitat o al compliment d'una finalitat prohibida en el títol VI de l'esmentada llei.

4. Además de los elementos de baremació señalados en el apartado anterior, se doblará la puntuación obtenida a raíz de la aplicación del baremo anterior en el caso de ser conservatorios municipales. Este precepto no será aplicable en el supuesto de que el conservatorio se gestione a través de una concesionaria privada.

5. En cuanto a los límites subvencionables, ninguna entidad solicitante podrá recibir en concepto de subvención una cantidad superior a la menor de las siguientes:

- a) El 75 % del total de los gastos.
- b) La diferencia entre ingresos y gastos.

6. A la hora de repartir el total de la línea presupuestaria disponible, en caso de tener que hacerse algún redondeo, la cantidad sobrante se adjudicará automáticamente a la beneficiaria con la cuantía inferior otorgada que no haya llegado al límite subvencionable.

7. Teniendo en cuenta que estas subvenciones se conceden por el procedimiento de concurrència competitiva y prorrateo, según lo establecido en los apartados anteriores de esta base, se realiza el siguiente reparto de la dotación presupuestaria:

– Una vez obtenidas las puntuaciones globales, de cada uno de los grupos de centros, que resulta de la aplicación del baremo establecido en esta base, se divide la dotación destinada a estos grupos entre los puntos totales, de forma que se obtiene el valor punto en esta iteración.

– Una vez conocido el valor punto de la iteración, se multiplica la puntuación total de cada expediente por el valor económico y se obtiene el importe concedido para cada expediente solicitante.

– Si queda crédito disponible, se realizará otro prorrateo mediante el mismo procedimiento con los expedientes que no hayan llegado al límite subvencionable.

Base undécima. Incumplimientos, reintegros y sanciones

1. El incumplimiento total o parcial de los requisitos y obligaciones establecidos en las presentes bases y en otras normas aplicables comportará, con audiencia previa a la entidad beneficiaria, dejar sin efecto la subvención concedida, o minorarla en caso de incumplimiento parcial de la actuación o de justificación por una cuantía inferior a la concedida.

2. También serán objeto de minoración cuando en la justificación del gasto se tenga un desfase a la baja de más del 15 % respecto a la previsión de gastos que se hizo a la hora de realizar la concesión de la subvención. En estos casos, la minoración será proporcional al porcentaje del desfase.

3. También procederá el reintegro de las cantidades percibidas y la exigencia del interés de demora correspondiente, desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro, en los supuestos establecidos en el artículo 37 de la Ley 38/2003, general de subvenciones. En particular, serán causas de incumplimiento las siguientes:

- a) Incumplimiento de la obligación de justificación en los términos establecidos o la justificación insuficiente de esta.
- b) Incumplimiento de la finalidad para la que fue concedida la subvención.
- c) Cuando resulte acreditada, a través del seguimiento de las acciones subvencionadas efectuadas por el correspondiente órgano concedente, la inadecuación del gasto efectivamente realizado a la actuación por la cual se ha propuesto y adjudicado la subvención.

4. Cuando en el ejercicio de las funciones de inspección o control se deduzcan indicios de la incorrecta obtención, disfrute o destino de la ayuda percibida, las unidades administrativas encargadas de estas funciones podrán acordar la retención de las facturas, de los documentos equivalentes o sustitutivos y de cualquier otro documento relativo a las operaciones en las cuales se manifesten estos indicios.

5. El régimen sancionador será el previsto en los artículos 173 y siguientes de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones.

6. Los daños y perjuicios que puedan sobrevenir en las actividades objeto de subvención serán a cuenta y riesgo de la entidad beneficiaria de la subvención.

7. Teniendo en cuenta lo preceptuado en el artículo 41 de la Ley 14/2017, de 10 de noviembre, de la Generalitat, de memoria democrática y para la convivencia de la Comunitat Valenciana, será causa de pérdida del derecho al cobro de la subvención y de reintegro de la misma, que la subvención sea destinada a la realización de una actividad o al cumplimiento de una finalidad prohibida en el título VI de la mencionada ley.



Base dotzena. Terminis per a la justificació i pagament

1. Conforme a l'article 165.2.i) de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, el termini perquè les entitats beneficiàries puguen presentar la justificació de la subvenció s'establirà en la resolució de concessió d'aquesta, i serà com a mínim de deu dies hàbils, una vegada que es publique aquesta resolució en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformitat amb l'article 70.3 del Reglament de la Llei 38/2003, general de subvencions, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juny, transcorregut el termini establert de justificació sense que s'haja presentat davant de l'òrgan administratiu competent, aquest requerirà a la beneficiària perquè en el termini improrrogable de quinze dies la presente als efectes previstos en aquestes bases reguladores. La falta de presentació de la justificació en aquest nou termini comportarà l'exigència del reintegrament i les altres responsabilitats establides en la Llei general de subvencions. La presentació de la justificació fora del termini establert no eximirà la beneficiària de les sancions lleus corresponents.

2. El pagament d'aquestes subvencions se satisfarà a les entitats beneficiàries quan justifiquen la subvenció en els termes establits en les presents bases, i d'acord amb el que s'establisca en la llei de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici corresponent.

Base tretzena. Procediment de justificació de la subvenció concedida

La justificació d'aquestes subvencions s'efectuarà mitjançant la presentació de la documentació següent:

A) Entitats locals

La justificació de la subvenció concedida es realitzarà presentant un certificat de la secretaria o intervenció de l'entitat local en què conste:

a.1) Una relació detallada i comprensiva de la totalitat dels ingressos, despeses i obligacions generats pel funcionament del conservatori de música o de dansa imputables al curs escolar de la convocatòria. S'hauran de desglossar les despeses corresponents a tots els mesos en què el personal docent haja estat en actiu.

a.2) El fet del depòsit i custòdia dels justificants originals en la intervenció i tresoreria de la entitat local, a disposició de les comprovacions i requeriments que siguen necessaris per part dels òrgans gestors de la conselleria competent en matèria d'educació. En tot cas, no es podrà abonar una quantia superior a la diferència entre el total d'ingressos i el total de despeses que haja justificat.

B) Entitats sense ànim de lucre i concessionàries

La justificació de la subvenció concedida es realitzarà aportant la documentació següent:

b.1) Declaració responsable de la persona representant de la titular de l'entitat en què conste una relació detallada i comprensiva de la totalitat dels ingressos, despeses i obligacions generats pel sosteniment del centre de música o de dansa imputables al període del curs escolar de la convocatòria. S'hauran de desglossar les despeses corresponents a tots els mesos en què el personal docent haja estat en actiu.

b.2) Documentació de caràcter econòmic que justifique, per un import igual o superior a la subvenció concedida, les despeses corrents efectuades pel centre autoritzat de música o de dansa corresponent al curs escolar de la convocatòria.

3. La justificació de la subvenció s'ha de fer d'acord amb les instruccions i models que es publicaran com a annexos en la corresponent resolució de concessió.

Base catorzena. Pla de control

La comprovació material de la realització efectiva de l'activitat subvencionada s'executarà per part de la direcció general competent en matèria d'ensenyaments artístics professionals. Per a la verificació efectiva de l'activitat, l'existència de la condició o el compliment de la finalitat, s'estableix el pla de control en els termes establits en l'article 169 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, de la manera següent:

1. Amb posterioritat, es prendrà una mostra aleatòria representativa d'almenys el 10 % del total d'entitats beneficiàries de la línia de sub-

Base duodécima. Plazos para la justificación y pago

1. Conforme al artículo 165.2.i) de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, el plazo para que las entidades beneficiarias puedan presentar la justificación de la subvención se establecerá en la resolución de concesión de la misma, y será como mínimo de diez días hábiles, una vez que se publique esta resolución en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformidad con el artículo 70.3 del Reglamento de la Ley 38/2003, general de subvenciones, aprobado por el Real decreto 887/2006, de 21 de junio, transcurrido el plazo establecido de justificación sin que se haya presentado ante el órgano administrativo competente, este requerirá a la beneficiaria para que en el plazo improrrogable de quince días la presente a los efectos previstos en estas bases reguladoras. La falta de presentación de la justificación en este nuevo plazo comportará la exigencia del reintegro y las otras responsabilidades establecidas en la Ley general de subvenciones. La presentación de la justificación fuera del plazo establecido no eximirá a la beneficiaria de las sanciones leves correspondientes.

2. El pago de estas subvenciones se satisfará a las entidades beneficiarias cuando justifiquen la subvención en los términos establecidos en las presentes bases, y de acuerdo con lo que se establezca en la ley de presupuestos de la Generalitat para el ejercicio correspondiente.

Base decimotercera. Procedimiento de justificación de la subvención concedida

La justificación de estas subvenciones se efectuará mediante la presentación de la documentación siguiente:

A) Entidades locales

La justificación de la subvención concedida se realizará presentando un certificado de la secretaria o intervención de la entidad local en que conste:

a.1) Una relación detallada y comprensiva de la totalidad de los ingresos, gastos y obligaciones generados por el funcionamiento del conservatorio de música o de danza imputables al curso escolar de la convocatoria. Se tendrán que desglosar los gastos correspondientes a todos los meses en que el personal docente haya estado en activo.

a.2) El hecho del depósito y custodia de los justificantes originales en la intervención y tesorería de la entidad local, a disposición de las comprobaciones y requerimientos que sean necesarios por parte de los órganos gestores de la conselleria competente en materia de educación. En todo caso, no se podrá abonar una cuantía superior a la diferencia entre el total de ingresos y el total de gastos que haya justificado.

B) Entidades sin ánimo de lucro y concesionarias

La justificación de la subvención concedida se realizará aportando la documentación siguiente:

b.1) Declaración responsable de la persona representante de la titular de la entidad en que conste una relación detallada y comprensiva de la totalidad de los ingresos, gastos y obligaciones generados por el sostenimiento del centro de música o de danza imputables al período del curso escolar de la convocatoria. Se tendrán que desglosar los gastos correspondientes a todos los meses en que el personal docente haya estado en activo.

b.2) Documentación de carácter económico que justifique, por un importe igual o superior a la subvención concedida, los gastos corrientes efectuados por el centro autorizado de música o de danza correspondiente al curso escolar de la convocatoria.

3. La justificación de la subvención se tiene que hacer de acuerdo con las instrucciones y modelos que se publicarán como anexos en la correspondiente resolución de concesión.

Base decimocuarta. Plan de control

La comprobación material de la realización efectiva de la actividad subvencionada se ejecutará por parte de la dirección general competente en materia de enseñanzas artísticas profesionales. Para la verificación efectiva de la actividad, la existencia de la condición o el cumplimiento de la finalidad, se establece el plan de control en los términos establecidos en el artículo 169 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, de la manera siguiente:

1. Con posterioridad, se tomará una muestra aleatoria representativa de al menos el 10 % del total de entidades beneficiarias de la línea de



vinció. Els criteris de selecció dels expedients que se sotmeten a control són els següents:

a) Es realitzarà una selecció aleatòria del total d'entitats beneficiàries.

b) Es realitzarà una selecció aleatòria representativa d'entitats beneficiàries que estiguen en els supòsits següents:

– Les entitats amb les subvencions concedides més altes.

– Les entitats amb una subvenció concedida que haja arribat al límit subvencionable del 50 % de les despeses calculades.

c) Es realitzarà un control a totes les beneficiàries que estiguen en els supòsits de risc següents:

– Entitats beneficiàries que han sigut objecte d'incompliments, reintegraments, minoracions o sancions en la convocatòria anterior.

2. De cada expedient, es comprovarà pels mitjans informàtics d'aquesta conselleria (ITACA) que els centres beneficiaris compleixen amb l'oferta educativa i resta de requisits objecte de la subvenció, en el curs acadèmic de cada convocatòria. La quantitat justificada per les entitats beneficiàries ha de suposar com a mínim el total de l'ajuda concedida.

3. L'execució del pla de control es realitzarà abans de la convocatòria de la línia de subvenció del curs següent.

4. El sorteig per a determinar els expedients sotmesos a aquest pla de control per selecció aleatòria així com dels expedients de risc es realitzarà en el moment en què s'haja realitzat la revisió de la documentació justificativa.

Tot això d'acord amb el que s'estableix en els articles 165.2.j) i 169 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

Base quinzena. Tractament de dades de caràcter personal

1. La gestió de les ajudes regulades en aquestes bases suposa el tractament de dades de caràcter personal de representants i, si és el cas, de tercers, per a la qual cosa cal preveure les mesures i garanties recollides en la normativa referent a la matèria, especialment el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (d'ara en avant, Reglament general de protecció de dades), i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

2. En el disseny dels formularis i en la sol·licitud de documentació s'hauran de tindre en compte els principis de protecció de dades.

3. Amb caràcter general, la finalitat per al tractament de dades personals en relació amb aquestes bases serà la gestió de la concessió de subvencions, i els tractaments de dades realitzats per a la gestió general de les subvencions, la gestió de sol·licituds i els actes d'instrucció hauran de tindre, com a condició de licitud general, l'interès públic.

4. La convocatòria de les subvencions ha de proporcionar, de manera clara, la informació sobre protecció de dades, d'acord amb l'obligació derivada dels articles 13 i 14 del Reglament general de protecció de dades (RGPD).

En el cas que es recullen dades, tant en la sol·licitud com en el procediment de justificació, de tercers que no siguen la persona sol·licitant o representant, haurà de proporcionar-se un document que permeta el compliment del que s'estableix en aquest article, i s'haurà d'incloure en la declaració responsable l'obligació del sol·licitant o representant d'informar les persones de les quals s'aporten dades per a l'obtenció de la subvenció.

5. La informació completa sobre el tractament de dades personals que comporta la concessió d'ajudes que es regulen en aquestes bases es troba disponible en el Registre d'activitats de tractament publicat en la pàgina web de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

6. Les dades de les persones que formen part de la comissió de valoració es tractaran d'acord amb la normativa vigent en matèria de protecció de dades, especialment amb l'RGPD i amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia de drets digitals (LOPDGDD). Es tindrà especial consideració al compliment dels principis relatius al tractament que estableix l'article 5 de l'RGPD. Així mateix, cal informar les persones integrants d'aquesta comissió d'acord amb el que estableixen els articles 13 i 14 de l'RGPD.

subvenció. Los criterios de selección de los expedientes que se someten a control son los siguientes:

a) Se realizará una selección aleatoria del total de entidades beneficiarias.

b) Se realizará una selección aleatoria representativa de entidades beneficiarias que estén en los supuestos siguientes:

– Las entidades con las subvenciones concedidas más altas.

– Las entidades con una subvención concedida que haya llegado al límite subvencionable del 50 % de los gastos calculados.

c) Se realizará un control a todas las beneficiarias que estén en los supuestos de riesgo siguientes:

– Entidades beneficiarias que han sido objeto de incumplimientos, reintegros, minoraciones o sanciones en la convocatoria anterior.

2. De cada expediente, se comprobará por los medios informáticos de esta conselleria (ITACA) que los centros beneficiarios cumplen con la oferta educativa y resto de requisitos objeto de la subvención, en el curso académico de cada convocatoria. La cantidad justificada por las entidades beneficiarias tiene que suponer como mínimo el total de la ayuda concedida.

3. La ejecución del plan de control se realizará antes de la convocatoria de la línea de subvención del curso siguiente.

4. El sorteo para determinar los expedientes sometidos a este plan de control por selección aleatoria así como de los expedientes de riesgo se realizará en el momento en que se haya realizado la revisión de la documentación justificativa.

Todo esto de acuerdo con lo establecido en los artículos 165.2.j) y 169 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones.

Base decimoquinta. Tratamiento de datos de carácter personal

1. La gestión de las ayudas reguladas en estas bases supone el tratamiento de datos de carácter personal de representantes y, en su caso, de terceros, para lo cual hay que prever las medidas y garantías recogidas en la normativa en lo referente a la materia, especialmente el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en cuanto al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (de ahora en adelante, Reglamento general de protección de datos), y la Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales.

2. En el diseño de los formularios y en la solicitud de documentación se deberán tener en cuenta los principios de protección de datos.

3. Con carácter general, la finalidad para el tratamiento de datos personales en relación con estas bases será la gestión de la concesión de subvenciones, y los tratamientos de datos realizados para la gestión general de las subvenciones, la gestión de solicitudes y los actos de instrucción deberán tener, como condición de licitud general, el interés público.

4. La convocatoria de las subvenciones tiene que proporcionar, de manera clara, la información sobre protección de datos, de acuerdo con la obligación derivada de los artículos 13 y 14 del Reglamento general de protección de datos (RGPD).

En el supuesto de que se recojan datos, tanto en la solicitud como en el procedimiento de justificación, de terceros que no sean la persona solicitante o representante, tendrá que proporcionarse un documento que permita el cumplimiento de lo que se establece en este artículo, y se tendrá que incluir en la declaración responsable la obligación del solicitante o representante de informar a las personas de las que se aportan datos para la obtención de la subvención.

5. La información completa sobre el tratamiento de datos personales que comporta la concesión de ayudas que se regulan en estas bases se encuentra disponible en el Registro de actividades de tratamiento publicado en la página web de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte.

6. Los datos de las personas que forman parte de la comisión de valoración se tratarán de acuerdo con la normativa vigente en materia de protección de datos, especialmente con el RGPD y con la Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de derechos digitales (LOPDGDD). Se tendrá especial consideración al cumplimiento de los principios relativos al tratamiento que establece el artículo 5 del RGPD. Así mismo, hay que informar a las personas integrantes de esta comisión de acuerdo con lo que establecen los artículos 13 y 14 del RGPD.