

Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

Anunci de convocatòria per a la selecció de sis projectes de comissariat de caràcter inèdit, per a la programació durant els anys 2024, 2025 i 2026. [2023/1959]

1. Objecte

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) té entre els seus objectius contribuir al dinamisme del context artístic a la Comunitat Valenciana. Una de les seues actuacions concretes en aquest àmbit és el suport a comissaris i comissàries per a donar a conèixer propostes innovadores en el camp de les arts visuals, així com donar suport al seu desenvolupament en l'àmbit professional.

L'objectiu de la tercera edició d'aquesta convocatòria és la selecció de sis projectes de comissariat de caràcter inèdit per a la realització d'exposicions durant els anys 2024, 2025 i 2026 a la Sala 2 del Centre del Carme Cultura Contemporània (València), que també podran exhibir-se en altres centres consorciats d'Alacant i Castelló.

Els projectes que s'hi presenten han d'abordar la creació artística contemporània i la innovació en els processos creatius, i promoure la visibilitat dels discursos artístics actuals i les diferents disciplines artístiques.

2. Dotació econòmica

S'estableix una dotació econòmica per a cadascun dels projectes comissariats seleccionats de 35.000 euros, distribuïts de la manera següent:

- 5.000 euros, impostos inclosos, en concepte de comissariat.
- 30.000 euros, impostos inclosos, per al projecte, en el qual s'inclouen els honoraris d'artistes (almenys el 15 % d'aquest import), els treballs de producció artístics, si n'hi ha, transport, muntatge, disseny, catàleg, gràfica, dietes i altres despeses derivades de la realització d'una exposició, que seran gestionats directament pel CMCV.

Partida pressupostària: 45314 23040 22660.

3. Persones beneficiàries

Podrà optar a la convocatòria qualsevol persona amb independència de la seua nacionalitat i lloc de residència, a títol individual o col·lectiu, que presente un projecte de comissariat.

4. Termini de presentació de sol·licituds

S'obrirà l'endemà de la seua publicació en el DOGV i finalitzarà el 3 d'abril de 2023. Al tancament d'aquest termini no s'admetrà cap sol·licitud.

Les persones sol·licitants que hagen presentat la sol·licitud en termini tindran deu dies naturals, després de finalitzar el termini de presentació, per a esmenar la documentació oficial sol·licitada, si així ho requereix el CMCV. Si no ho fan, se'ls tindrà per desistits de la seua petició, amb la resolució prèvia d'exclusió (art. 68, Llei 39/2015).

5. Presentació de sol·licituds

Podrà presentar-se únicament un projecte per comissari o comissària de manera individual o col·lectiva.

Les sol·licituds es presentaran preferentment en format digital per mitjà de la plataforma www.consorcidemuseus.gva.es/convocatories/, i en cas subsidiari i quan no hi haja una altra opció, es podrà presentar de qualsevol altra forma prevista per l'article 16 en els apartats 4t i 5é de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Les sol·licituds hauran d'adjuntar la documentació següent:

- Dades de contacte
- Resum del projecte (400 paraules, màxim)
- Memòria tècnica del projecte en format PDF (màxim 10 MB), incloent-hi:
 - Títol del projecte
 - Artista o artistes participants
 - Característiques del muntatge
 - Terminis d'execució
 - Relació de necessitats tècniques
 - Programa d'activitats paral·leles

Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

Anuncio de convocatoria para la selección de seis proyectos de comisariado de carácter inédito, para su programación durante los años 2024, 2025 y 2026. [2023/1959]

1. Objeto

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) tiene entre sus objetivos el de contribuir al dinamismo del contexto artístico en la Comunitat Valenciana. Una de sus actuaciones concretas en este ámbito es el apoyo a comisarios y comisarias para dar a conocer propuestas innovadoras en el campo de las artes visuales, así como apoyar su desarrollo en el ámbito profesional.

El objetivo de la tercera edición de esta convocatoria es la selección de seis proyectos de comisariado de carácter inédito para la realización de exposiciones durante los años 2024, 2025 y 2026 en la Sala 2 del Centre del Carme Cultura Contemporània (València), pudiendo además exhibirse en otros centros consorciados de Alicante y Castelló.

Los proyectos que se presenten deben abordar la creación artística contemporánea y la innovación en los procesos creativos, promoviendo la visibilidad de los discursos artísticos actuales y las diferentes disciplinas artísticas.

2. Dotación económica

Se establece una dotación económica para cada uno de los proyectos curatoriales seleccionados de 35.000 euros, distribuidos de la siguiente forma:

- 5.000 euros, impuestos incluidos, en concepto de comisariado.
- 30.000 euros, impuestos incluidos, para el proyecto, en el que se incluyen los honorarios de artistas (al menos el 15 % de este importe), los trabajos de producción artísticas, si los hubiera, transporte, montaje, diseño, catálogo, gráfica, dietas y demás gastos derivados de la realización de una exposición, que serán gestionados directamente por el CMCV.

Partida presupuestaria: 45314 23040 22660

3. Personas beneficiarias

Podrá optar a la convocatoria cualquier persona con independencia de su nacionalidad y lugar de residencia, a título individual o colectivo, que presente un proyecto de comisariado.

4. Plazo de presentación de solicitudes

Se abrirá al día siguiente de su publicación en el DOGV y finalizará el 3 de abril de 2023. Al cierre de dicho plazo no se admitirá ninguna solicitud.

Las personas solicitantes que hayan presentado la solicitud en plazo tendrán diez días naturales, tras finalizar el plazo de presentación, para subsanar la documentación oficial solicitada, si así le fuese requerido desde el CMCV. Si no lo hicieran, se les tendrá por desistidos de su petición, previa resolución de exclusión (art. 68, Ley 39/2015)

5. Presentación de solicitudes

Podrá presentarse únicamente un proyecto por comisario o comisaria de forma individual o colectiva.

Las solicitudes se presentarán preferentemente en formato digital por medio de la plataforma www.consorcidemuseus.gva.es/convocatories/ y, en caso subsidiario y cuando no haya otra opción se podrá presentar de cualquier otra forma prevista por el artículo 16 en sus apartados 4º y 5º de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

Las solicitudes deberán adjuntar la siguiente documentación:

- Datos de contacto
- Resumen del proyecto (400 palabras, máximo)
- Memoria técnica del proyecto en formato pdf (máximo 10 MB), incluyendo:
 - Título del proyecto
 - Artista o artistas participantes
 - Características del montaje
 - Plazos de ejecución
 - Relación de necesidades técnicas
 - Programa de actividades paralelas

- Estimació pressupostària
- Esbossos i/o imatges, arxius sonors, etc.
 - *Curriculum vitae* de la persona sol·licitant, incloent-hi documentació dels últims treballs de comissariat realitzats.
 - Fotocopia DNI / passaport.
 - Certificat d'estar al corrent de les obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social.

6. Procés de selecció

Per a la valoració i selecció de les sol·licituds presentades es constituirà un jurat integrat per professionals de l'art contemporani i presidit per la presidenta de la comissió científicoartística del CMCV o persona en qui delegue, d'acord amb el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana, per tal de garantir la presència de representants de la societat civil, d'experts en la matèria i del CMCV.

Aquest jurat està format per David Armengol (a proposta d'AVVAC. Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló), Álvaro de los Ángeles (a proposta d'AVCA. Associació Valenciana de Crítics d'Art), Gertrud Gómez (a proposta de MAV. Mujeres en las Artes Visuales), José Luis Pérez Pont, director gerent del CMCV, i M.^a Carmen Amoraga Toledo, directora general de Cultura i Patrimoni i presidenta de la comissió científicoartística del CMCV.

Els projectes es valoraran tenint en compte els criteris següents:

- Interés artístic i caràcter innovador del projecte: fins a un màxim de 4 punts
- Formalització expositiva: fins a un màxim de 3 punts
- Trajectòria de la/les persones sol·licitants: fins a un màxim de 2 punts
- Viabilitat pressupostària del projecte: fins a un màxim d'1 punt

Es desestimaran aquells projectes que no respecten els principis democràtics de convivència i pluralitat, o promouen discursos d'odi, per tal de garantir així la igualtat de totes les persones amb independència del seu gènere, ètnia, llengua i orientació sexual.

7. Resolució

El jurat triarà sis projectes, que seran els seleccionats, i dos més que quedaran com a reserva en cas que algun dels seleccionats renunciï. En cas que el jurat considere que els projectes presentats no aconseguisquen la qualitat requerida, es podrà deixar desert el nombre de projectes que així es decidisca.

La notificació dels projectes seleccionats i els de reserva es realitzarà mitjançant la seua publicació en la pàgina web del CMCV (www.consorcimuseus.gva.es) i en el DOGV. A més, es notificarà per correu electrònic aquesta resolució a totes les persones participants.

Contra la decisió podrà interposar-se, de conformitat amb el que es disposa en l'article 123 de la Llei 39/2015, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, un recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes a comptar des del següent a la seua notificació/publicació davant el mateix òrgan que va dictar l'acte.

Els projectes no seleccionats seran destruïts i els materials adjuntats, presentats per via electrònica, seran eliminats del servidor corresponent.

El CMCV es compromet a no distribuir ni fer ús de la informació dels projectes no seleccionats.

8. Compromís d'acceptació

Aquesta convocatòria és un procés de selecció de propostes, que es formalitzarà posteriorment mitjançant contracte, tot això en aplicació de les bones pràctiques en matèria de gestió cultural, sense que aquesta tinga la consideració de plec administratiu, ni forme part del procediment administratiu, més enllà de la selecció i que les persones participants accepten, amb la seua participació, les condicions incloses en aquestes.

Les persones seleccionades subscriuran un contracte de comissariat amb el CMCV. Aquest document tindrà per objecte regular els drets i les obligacions de les parts, així com establir la regulació dels incompliments. Igualment, es formalitzaran contractes amb els i les artistes o altres agents involucrats en el projecte.

Les persones les propostes de les quals siguen seleccionades hauran de signar digitalment el contracte d'honoraris que el CMCV els

- Estimación presupuestaria
- Bocetos y/o imágenes, archivos sonoros, etc.
 - *Curriculum vitae* de la persona solicitante, incluyendo documentación de los últimos trabajos de comisariado realizados.
 - Fotocopia DNI / pasaporte
 - Certificado de estar al corriente de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social

6. Proceso de selección

Para la valoración y selección de las solicitudes presentadas se constituirá un jurado integrado por profesionales del arte contemporáneo y presidido por la presidenta de la Comisión Científico Artística del CMCV o persona en quien delegue, de acuerdo con el Código de Buenas Prácticas en la Cultura Valenciana, garantizando la presencia de representantes de la sociedad civil, de expertos en la materia y del CMCV.

Dicho jurado está formado por David Armengol (a propuesta de AVVAC. Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló), Álvaro de los Ángeles (a propuesta de AVCA. Associació Valenciana de Crítics d'Art), Gertrud Gómez (a propuesta de MAV. Mujeres en las Artes Visuales), José Luis Pérez Pont, director-gerente del CMCV y M.^a Carmen Amoraga Toledo, directora general de Cultura i Patrimoni i presidenta de la Comisión Científico Artística del CMCV.

Los proyectos se valorarán teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Interés artístico y carácter innovador del proyecto: hasta un máximo de 4 puntos
- Formalización expositiva: hasta un máximo de 3 puntos
- Trayectoria de la/las personas solicitantes: hasta un máximo de 2 puntos
- Viabilidad presupuestaria del proyecto: hasta un máximo de 1 punto

Se desestimarán aquellos proyectos que no respeten los principios democráticos de convivencia y pluralidad, o promuevan discursos de odio, garantizando así la igualdad de todas las personas con independencia de su género, raza, lengua y orientación sexual.

7. Resolución

El jurado elegirá seis proyectos que serán los seleccionados y dos más que quedarán como reserva en caso de que alguno de los seleccionados renunciara. En caso de que el jurado considere que los proyectos presentados no alcancen la calidad requerida, se podrá dejar desierto el número de proyectos que así se decida.

La notificación de los proyectos seleccionados y los de reserva se realizará mediante su publicación en la página web del CMCV (www.consorcimuseus.gva.es) y en el DOGV. Además, se notificará por correo electrónico dicha resolución a todas las personas participantes.

Contra la decisión podrá interponerse, de conformidad con lo dispuesto en el art. 123 de la Ley 39/2015, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes a contar desde el siguiente a su notificación/publicación ante el mismo órgano que dictó el acto.

Los proyectos no seleccionados serán destruidos y los materiales adjuntados, presentados por vía electrónica, serán eliminados del servidor correspondiente.

El CMCV se compromete a no distribuir ni hacer uso de la información de los proyectos no seleccionados.

8. Compromiso de aceptación

La presente convocatoria es un proceso de selección de propuestas, que se formalizará posteriormente mediante contrato, todo ello en aplicación de las buenas prácticas en materia de gestión cultural, sin que la misma tenga la consideración de pliego administrativo, ni forme parte del procedimiento administrativo, más allá de la selección y que las personas participantes aceptan, con su participación, las condiciones incluidas en las mismas.

Las personas seleccionadas suscribirán un contrato de comisariado con el CMCV. Tal documento tendrá por objeto regular los derechos y las obligaciones de las partes, así como establecer la regulación de los incumplimientos. Igualmente, se formalizarán contratos con los y las artistas o demás agentes involucrados en el proyecto.

Las personas cuyas propuestas sean seleccionadas deberán firmar digitalmente el contrato de honorarios que el CMCV les traslade. Tal

trasllade. Aquest document tindrà per objecte regular els compromisos als quals s'obliguen totes les parts, així com establir la regulació dels incompliments.

És necessari, tant per a la signatura del contracte com per a la posterior facturació, disposar de certificat digital o signatura electrònica en vigor i vàlida. És indispensable per a poder rebre els pagaments presentar al CMCV els certificats que demostren estar al corrent de les seues obligacions tributàries i enfront de la Seguridad Social.

9. Pagament d'honoraris

El pagament dels honoraris, tant de comissariat com els que corresponguen als i les artistes participants en el projecte, s'efectuarà, amb la presentació prèvia de les factures reglamentàries a través de la plataforma *face* <https://face.gob.es/es> i d'acord amb la disponibilitat de tesorereria, en dos terminis:

- 50 % després de la signatura del contracte
- 50 % després de la inauguració de l'exposició

En el cas que l'exposició es desplaci a un altre espai expositiu, el comissari o comissària s'encarregarà de realitzar l'adaptació del projecte. Els honoraris que percebrà per aquest treball seran els equivalents al 35 % dels honoraris de comissariat, impostos inclosos. En aquest cas, els i les artistes participants en la itinerància rebran el 35 % dels honoraris, impostos inclosos, inicialment rebuts. El pagament de les dietes, despeses de transport i allotjament per a les persones beneficiàries que visquen fora de la ciutat on es realitza el projecte expositiu estarà inclòs en el pressupost assignat a l'exposició.

10. Termini d'execució

Els projectes aprovats seran programats, d'acord amb la persona o col·lectiu seleccionat, en funció de les característiques dels projectes i la disponibilitat pressupostària, entre 2024 i 2026.

11. Obligacions de les persones seleccionades

La persona o col·lectiu seleccionat comunicarà per escrit la seua acceptació en un termini no superior a 15 dies des de la publicació de la resolució. En cas contrari, perdre la condició de persona seleccionada.

Així mateix, es comprometen a executar el projecte en el termini acordat amb el CMCV. Qualsevol possible modificació haurà d'estar prou motivada i ser autoritzada prèviament pel CMCV.

Igualment, es comprometen a destinar la quantitat assignada a la producció únicament a aqueix fi. També hauran de sotmetre's al control financer i complir les obligacions tributàries establides en la llei.

S'abstindrà d'intervindre en la contractació dels treballs derivats de l'exposició, els quals s'efectuaran pel CMCV segons la Llei de contractes del sector públic. Podrà, no obstant això, proposar els seus col·laboradors habituals perquè presenten pressupostos al CMCV i entren en concurs de valoració pressupostària.

Hauran de deixar constància de la seua condició de persona beneficiària en publicacions, pàgines web o altres suports mitjançant la fórmula «aquesta obra/projecte ha sigut produït amb el suport del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana».

En cas d'incompliment, la persona beneficiària es compromet a reintegrament de la dotació econòmica rebuda.

12. Obligacions del CMCV

El CMCV es compromet a desenvolupar aquest programa d'acord amb el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana, i vetlar en tot moment pels drets de les persones beneficiàries i la integritat dels seus projectes.

El CMCV serà l'encarregat d'avaluar, supervisar i fer el seguiment del desenvolupament del projecte, així com de les tasques de coordinació i de complir els terminis acordats respecte a l'execució d'aquest.

El CMCV durà a terme la difusió del projecte, tant en la seua pàgina web i xarxes socials com a través d'altres mitjans de comunicació pública.

13. Prerrogatives del CMCV

Les obres seran propietat dels seus autors i autores. L'entitat es reserva el dret de reproducció o utilització per a fins de comunicació o promocionals.

documento tendrá por objeto regular los compromisos a los que se obligan todas las partes, así como establecer la regulación de los incumplimientos.

Es necesario tanto para la firma del contrato como para la posterior facturación disponer de certificado digital o firma electrónica en vigor y válida. Es indispensable para poder recibir los pagos presentar al CMCV los certificados que demuestran estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.

9. Pago de honorarios

El pago de los honorarios, tanto de comisariado como los que correspondan a los y las artistas participantes en el proyecto, se efectuará, previa presentación de las facturas reglamentarias a través de la plataforma *face* <https://face.gob.es/es> y de acuerdo con la disponibilidad de tesorería, en dos plazos:

- 50 % tras la firma del contrato
- 50 % tras la inauguración de la exposición

En el caso de que la exposición itinere a otro espacio expositivo, el comisario o comisaria se encargará de realizar la adaptación del proyecto. Los honorarios que percibirá por dicho trabajo serán los equivalentes al 35 % de los honorarios de comisariado, impuestos incluidos. En este caso, los y las artistas participantes en la itinerancia recibirán el 35 % de los honorarios, impuestos incluidos, inicialmente recibidos. El pago de las dietas, gastos de transporte y alojamiento para las personas beneficiarias que vivan fuera de la ciudad donde se realiza el proyecto expositivo, estará incluido en el presupuesto asignado a la exposición.

10. Plazo de ejecución

Los proyectos aprobados serán programados, de acuerdo con la persona o colectivo seleccionado, en función de las características de los proyectos y la disponibilidad presupuestaria, entre 2024 y 2026.

11. Obligaciones de las personas seleccionadas

La persona o colectivo seleccionado comunicará por escrito su aceptación en un plazo no superior a quince días desde la publicación de la resolución. En caso contrario, perderá la condición de persona seleccionada.

Asimismo, se comprometen a ejecutar el proyecto en el plazo acordado con el CMCV. Cualquier posible modificación deberá estar suficientemente motivada y ser autorizada previamente por el CMCV.

Igualmente, se comprometen a destinar la cantidad asignada a la producción únicamente a ese fin. Deberán también someterse al control financiero y cumplir las obligaciones tributarias establecidas por ley.

Se abstendrá de intervenir en la contratación de los trabajos derivados de la exposición, los cuales se efectuarán por el CMCV según la Ley de Contratos del Sector Público. Podrá, no obstante, proponer a sus colaboradores habituales para que presenten presupuestos al CMCV y entren en concurso de valoración presupuestaria.

Deberán dejar constancia de su condición de persona beneficiaria en publicaciones, páginas web u otros soportes mediante la fórmula «esta obra/proyecto ha sido producido con el apoyo del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana».

En caso de incumplimiento, la persona beneficiaria se compromete a reintegro de la dotación económica recibida.

12. Obligaciones del CMCV

El CMCV se compromete a desarrollar este programa de acuerdo con el Código de Buenas Prácticas en la Cultura Valenciana, velando en todo momento por los derechos de las personas beneficiarias y la integridad de sus proyectos.

El CMCV será el encargado de evaluar, supervisar y realizar el seguimiento del desarrollo del proyecto, así como de las tareas de coordinación y de cumplir los plazos acordados respecto a la ejecución del mismo.

El CMCV llevará a cabo la difusión del proyecto, tanto en su página web y redes sociales como a través de otros medios de comunicación pública.

13. Prerrogativas del CMCV

Las obras serán propiedad de sus autores y autoras, reservándose la entidad el derecho de reproducción o utilización para fines de comunicación o promocionales.



El CMCV podrà sol·licitar informació sobre el desenvolupament del projecte durant la seua fase de producció, així com justificació documental de les despeses de producció realitzades.

De comú acord amb les persones beneficiàries, el CMCV queda en llibertat per a negociar la coproducció i itinerància dels projectes seleccionats amb altres institucions.

14. Drets d'autoria

Les persones o col·lectius seleccionats cedeixen de manera no exclusiva al CMCV els drets de comunicació pública dels projectes seleccionats per a la seua publicació en catàlegs, cartells, vídeos promocionals, pàgines web, xarxes socials i altres mitjans audiovisuals, sempre relacionats amb els fins de la institució convocant, sense perjudici dels drets morals que tenen per raó de la seua autoria.

Els participants en la convocatòria asseguren que la proposta presentada és original i que tenen tots els seus drets, inclosos (però no excloents) els drets de propietat intel·lectual. Si la proposta inclou drets de terceres persones, els participants garanteixen l'obtenció dels drets, autoritzacions i/o llicències necessàries, i exoneren el CMCV de qualsevol reclamació sobre aquest tema.

El CMCV es compromet a respectar escrupolosament els drets de l'autor/a sobre la seua obra, i a reconèixer-ne, en tot moment, l'autoria.

15. Acceptació

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

València, 23 de febrer de 2023.– El gerent del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana: José Luis Pérez Pont.

El CMCV podrá solicitar información sobre el desarrollo del proyecto durante su fase de producción, así como justificación documental de los gastos de producción realizados.

De común acuerdo con las personas beneficiarias, el CMCV queda en libertad para negociar la coproducción e itinerancia de los proyectos seleccionados con otras instituciones.

14. Derechos de autoría

Las personas o colectivos seleccionados ceden de forma no exclusiva al CMCV los derechos de comunicación pública de los proyectos seleccionados para su publicación en catálogos, carteles, vídeos promocionales, páginas web, redes sociales y otros medios audiovisuales, siempre relacionados con los fines de la institución convocante, sin perjuicio de los derechos morales que ostenten en razón de su autoría.

Los participantes en la convocatoria aseguran que la propuesta presentada es original y que ostentan todos sus derechos, incluidos (pero no excluyentes) los derechos de propiedad intelectual. Si la propuesta incluye derechos de terceras personas, los participantes garantizan la obtención de los derechos, autorizaciones y/o licencias necesarias, exonerando al CMCV de cualquier reclamación al respecto.

El CMCV se compromete a respetar, escrupolosamente, los derechos del autora/or sobre su obra, reconociendo, en todo momento, su autoría.

15. Aceptación

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de estas bases.

València, 23 de febrero de 2023.– El gerente del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana: José Luis Pérez Pont.