

## Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

*Anunci de convocatòria per a la selecció de sis projectes artístics de suport a la investigació i producció artística de caràcter inèdit, per a la programació durant els anys 2024, 2025 i 2026. [2023/1957]*

### 1. Objecte

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) té entre els seus objectius impulsar el coneixement i la difusió de l'art contemporani valencià. Es pretén impulsar la creació artística i enfortir el teixit cultural valencià articulant accions que contribuïsquen a millorar els contextos en els quals es desenvolupa l'art contemporani en el nostre territori. Per a això, el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) publica la tercera edició per a la producció de sis projectes artístics de caràcter inèdit.

L'objectiu d'aquesta convocatòria és la selecció de sis projectes artístics que seran objecte, cadascun d'ells, d'una exposició organitzada pel CMCV durant els anys 2024, 2025 i 2026 a la Sala 1 del Centre del Carme Cultura Contemporània, CCCC (València), que també podran exhibir-se en altres centres consorciats d'Alacant i Castelló.

La iniciativa s'adreça a artistes i col·lectius lligats a la creació contemporània, que presenten propostes que estiguen en vies d'investigació i requerisquen un impuls econòmic per a la seua producció, les quals hauran de tindre com a objectius l'experimentació i la innovació en l'àmbit de la creació artística.

### 2. Dotació econòmica

S'estableix una dotació econòmica per a la producció de cadascun dels sis projectes artístics de 35.000 €, que es distribueixen de la manera següent:

- 4.000 euros, impostos inclosos, en concepte d'honoraris per a les persones participants.
- 15.000 euros, impostos inclosos, destinats a la producció del projecte artístic seleccionat.

Els costos derivats de l'organització de l'exposició seran a càrrec del CMCV. Cada exposició estarà dotada d'un pressupost màxim de 16.000 €, impostos inclosos, en el qual s'inclouran els treballs de transport, muntatge, assegurances, disseny, catàleg, difusió, dietes i altres despeses derivades de l'organització de l'exposició, que seran gestionats directament pel CMCV.

Partida pressupostària assignada: 45314 23030 22660.

### 3. Persones beneficiàries

Poden optar a la convocatòria artistes, a títol individual o col·lectiu, nascuts/des o residents a la Comunitat Valenciana.

### 4. Termini de presentació de sol·licituds

S'obrirà l'endemà de la seua publicació en el DOGV i finalitzarà el 3 d'abril de 2023. En finalitzar aquest termini, no s'admetrà cap sol·licitud més.

Les persones sol·licitants que hagen presentat la sol·licitud dins del termini tindran 10 dies naturals, després de finalitzar el termini de presentació, per a esmenar la documentació oficial sol·licitada, si així els ho requereix el CMCV, no així el projecte objecte de la convocatòria. Si no ho fan, se'ls tindrà per desistits de la seua petició, amb la resolució prèvia d'exclusió (article 68, Llei 39/2015).

### 5. Presentació de sol·licituds

Podrà presentar-se únicament un projecte per persona o col·lectiu.

Les sol·licituds es presentaran en format digital a través de l'aplicació disponible en [www.consorcidemuseus.gva.es/convocatories/](http://www.consorcidemuseus.gva.es/convocatories/)

També podran presentar-se de qualsevol de les formes previstes pels articles 16.4 i 16.5 de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Les sol·licituds hauran d'adjuntar la següent documentació, segons el formulari de sol·licitud degudament emplenat:

- Dades de contacte
- Breu resum del projecte en format PDF (400 paraules, màxim)

## Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

*Anuncio de convocatoria para la selección de seis proyectos artísticos de apoyo a la investigación y producción artística de carácter inédito, para su programación durante los años 2024, 2025 y 2026. [2023/1957]*

### 1. Objeto

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) tiene entre sus objetivos impulsar el conocimiento y la difusión del arte contemporáneo valenciano. Se pretende impulsar la creación artística y fortalecer el tejido cultural valenciano articulando acciones que contribuyan a mejorar los contextos en los que se desarrolla el arte contemporáneo en nuestro territorio. Para ello, el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) publica la tercera edición para la producción de seis proyectos artísticos de carácter inédito.

El objetivo de esta convocatoria es la selección de seis proyectos artísticos que serán objeto, cada uno de ellos, de una exposición organizada por el CMCV durante los años 2024, 2025 y 2026 en la Sala 1 del Centre del Carme Cultura Contemporània, CCCC, (València), pudiendo además exhibirse en otros centros consorciados de Alicante y Castelló.

La iniciativa va dirigida a artistas y colectivos ligados a la creación contemporánea, que presenten propuestas que estén en vías de investigación y requieran de un impulso económico para su producción, debiendo tener como objetivos la experimentación e innovación en el ámbito de la creación artística.

### 2. Dotación económica

Se establece una dotación económica para la producción de cada uno de los seis proyectos artísticos de 35.000 €, que se distribuyen de la siguiente forma:

- 4.000 euros, impuestos incluidos, en concepto de honorarios para las personas participantes.
- 15.000 euros, impuestos incluidos, destinados a la producción del proyecto artístico seleccionado.

Los costes derivados de la organización de la exposición correrán a cargo del CMCV. Cada exposición estará dotada de un presupuesto máximo de 16.000 €, impuestos incluidos, en el que se incluirán los trabajos de transporte, montaje, seguros, diseño, catálogo, difusión, dietas y demás gastos derivados de la organización de la exposición, que serán gestionados directamente por el CMCV.

Partida presupuestaria asignada (45314 23030 22660).

### 3. Personas beneficiarias

Pueden optar a la convocatoria artistas, a título individual o colectivo, nacidos/as o residentes en la Comunitat Valenciana.

### 4. Plazo de presentación de solicitudes

Se abrirá al día siguiente de su publicación en el DOGV y finalizará el 3 de abril de 2023. Al cierre de dicho plazo no se admitirá ninguna solicitud.

Las personas solicitantes que hayan presentado su solicitud en plazo tendrán 10 días naturales, tras finalizar el plazo de presentación, para subsanar la documentación oficial solicitada, si así le fuera requerida desde el CMCV, no así el proyecto objeto de la convocatoria. Si no lo hicieran, se les tendrá por desistidos de su petición, previa resolución de exclusión (art. 68, Ley 39/2015)

### 5. Presentación de solicitudes

Podrá presentarse únicamente un proyecto por persona o colectivo.

Las solicitudes se presentarán en formato digital a través de la aplicación disponible en [www.consorcidemuseus.gva.es/convocatories/](http://www.consorcidemuseus.gva.es/convocatories/)

También podrán presentarse de cualquiera de las formas previstas por los artículos 16.4 y 16,5 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

Las solicitudes deberán adjuntar la siguiente documentación, según formulario de solicitud debidamente cumplimentado:

- Datos de contacto
- Breve resumen del proyecto en formato pdf (400 palabras, máximo)

– Memòria tècnica del projecte en format PDF (màxim 10 MB), que continga:

- Títol del projecte
- Artista o artistes participants
- Calendari d'execució
- Relació de necessitats tècniques
- Característiques del muntatge
- Pressupost desglossat
- Esbossos i/o imatges

– *Curriculum vitae* de la persona sol·licitant, incloent-hi la documentació gràfica de treballs realitzats.

– Fotocòpia DNI / Passaport: les dues cares.

– Certificat d'empadronament (per a les persones sol·licitants no nascudes a la Comunitat Valenciana).

– Certificat d'estar al corrent de les obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social.

#### 6. Procés de selecció

Per a la valoració i selecció de les sol·licituds presentades es constituirà un jurat integrat per professionals de l'art contemporani i presidit per la presidenta de la comissió científicoartística del CMCV o persona en qui delegue, d'acord amb el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana, per tal de garantir la presència de representants de la societat civil, d'experts en la matèria i del CMCV.

Aquest jurat estarà format per Julia Galán (a proposta de MAV, Mujeres en las Artes Visuales), Ana María Herrero (a proposta d'AVCA, Associació Valenciana de Crítics d'Art), Aida Boix (a proposta d'AVVAC, Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló), José Luis Pérez Pont, director gerent del CMCV, i M. Carmen Amoraga Toledo, directora general de Cultura i Patrimoni i presidenta de la comissió científicoartística del CMCV.

Els projectes es valoraran tenint en compte els criteris següents:

– Interés artístic i caràcter innovador del projecte: fins a un màxim de 4 punts

– Formalització expositiva: fins a un màxim de 3 punts

– Trajectòria de la/les persones participants: fins a un màxim de 2 punts

– Viabilitat pressupostària del projecte: fins a un màxim d'1 punt

Es desestimaran aquells projectes que no respecten els principis democràtics de convivència i pluralitat o promouen discursos d'odi, per tal de garantir així la igualtat de totes les persones amb independència del seu gènere, ètnia, llengua i orientació sexual.

#### 7. Resolució

El jurat triarà sis projectes, que seran els seleccionats, i dos més que quedaran com a reserva en cas que algun dels seleccionats renunciï.

En cas que els projectes no s'adapten a l'objecte i els criteris establits, el jurat podrà deixar la convocatòria deserta.

La notificació dels projectes seleccionats i els de reserva es realitzarà mitjançant la seua publicació en la pàgina web del CMCV ([www.consorcimuseus.gva.es](http://www.consorcimuseus.gva.es)) i en el DOGV. A més, es notificarà per correu electrònic aquesta resolució a totes les persones participants.

Contra la decisió podrà interposar-se, de conformitat amb el que es disposa en l'article 123.1 de la Llei 39/2015, de procediment administratiu comú de les administracions públiques, un recurs potestatiu de reposició davant el mateix òrgan que els haja dictat o ser impugnats directament davant l'ordre jurisdiccional contenciós administratiu.

Els projectes no seleccionats seran destruïts i els materials adjuntats electrònicament seran eliminats del servidor corresponent.

El CMCV es compromet a no distribuir ni fer ús de la informació dels projectes no seleccionats.

#### 8. Compromís d'acceptació

Aquesta convocatòria és un procés de selecció de propostes que es formalitzarà posteriorment mitjançant contracte, tot això en aplicació de les bones pràctiques en matèria de gestió cultural, sense que aquesta tinga la consideració de plec administratiu, ni forme part del

– Memoria técnica del proyecto en formato pdf (máximo 10 MB), que contenga:

- Título del proyecto
- Artista/s participantes
- Calendario de ejecución
- Relación de necesidades técnicas
- Características del montaje
- Presupuesto desglosado
- Bocetos y/o imágenes

– *Curriculum vitae* de la persona solicitante, incluyendo documentación gráfica de trabajos realizados.

– Fotocòpia DNI / Pasaporte: ambas caras

– Certificado de empadronamiento (para las personas solicitantes no nacidas en la Comunitat Valenciana)

– Certificado de estar al corriente de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social

#### 6. Proceso de selección

Para la valoración y selección de las solicitudes presentadas se constituirá un jurado integrado por profesionales del arte contemporáneo y presidido por la presidenta de la Comisión científico artística del CMCV o persona en quien delegue, de acuerdo con el Código de Buenas Prácticas en la Cultura Valenciana, garantizando la presencia de representantes de la sociedad civil, de expertos en la materia y del CMCV.

Dicho Jurado estará formado por: Julia Galán (a propuesta de MAV, Mujeres en las Artes Visuales), Ana María Herrero (a propuesta de AVCA, Asociación Valenciana de Críticos d'Art), Aida Boix (a propuesta de AVVAC, Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló), José Luis Pérez Pont, director-gerente del CMCV y M.ª Carmen Amoraga Toledo, directora general de Cultura i Patrimoni i presidenta de la Comisión Científico Artística del CMCV.

Los proyectos se valorarán teniendo en cuenta los siguientes criterios:

– Interés artístico y carácter innovador del proyecto: hasta un máximo de 4 puntos

– Formalización expositiva: hasta un máximo de 3 puntos

– Trayectoria de la/las personas participantes: hasta un máximo de 2 puntos

– Viabilidad presupuestaria del proyecto: hasta un máximo de 1 punto

Se desestimarán aquellos proyectos que no respeten los principios democráticos de convivencia y pluralidad o promuevan discursos de odio, garantizando así la igualdad de todas las personas con independencia de su género, raza, lengua y orientación sexual.

#### 7. Resolución

El Jurado elegirá seis proyectos que serán los seleccionados y dos más que quedarán como reserva en caso de que alguno de los seleccionados renunciara.

En caso de que los proyectos no se adapten al objeto y los criterios establecidos, el jurado podrá dejar la convocatoria desierta.

La notificación de los proyectos seleccionados y los de reserva se realizará mediante su publicación en la página web del CMCV ([www.consorcimuseus.gva.es](http://www.consorcimuseus.gva.es)) y en el DOGV. Además, se notificará por correo electrónico dicha resolución a todas las personas participantes.

Contra la decisión podrá interponerse, de conformidad con lo dispuesto en el art. 123.1 de la Ley 39/2015, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, recurso potestativo de reposición ante el mismo órgano que los hubiera dictado o ser impugnados directamente ante el orden jurisdiccional contencioso-administrativo.

Los proyectos no seleccionados serán destruidos y los materiales adjuntados electrónicamente serán eliminados del servidor correspondiente.

El CMCV se compromete a no distribuir ni hacer uso de la información de los proyectos no seleccionados.

#### 8. Compromiso de aceptación

La presente convocatoria es un proceso de selección de propuestas que se formalizará posteriormente mediante contrato, todo ello en aplicación de las buenas prácticas en materia de gestión cultural, sin que la misma tenga la consideración de pliego administrativo, ni forme parte

procediment administratiu, més enllà de la selecció i que les persones participants accepten, amb la seua participació, les condicions incloses en aquestes.

Les persones seleccionades subscriuran un contracte d'honoraris, així com un de producció amb el CMCV. Aquests documents tindran per objecte regular els drets i les obligacions de les parts, així com establir la regulació dels incompliments.

La relació contractual amb el CMCV es realitzarà electrònicament. És indispensable disposar de certificat electrònic o signatura electrònica, així com presentar al CMCV els certificats que demostren estar al corrent de les seues obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social.

#### 9. Pagament d'honoraris i producció

El pagament tant dels honoraris com de la producció s'efectuarà, amb la presentació prèvia de la factura corresponent, a través de la plataforma estatal face, <https://www.face.gob.es/es>, mitjançant transferència bancària, i es farà efectiu, d'acord amb la disponibilitat de tresoreria, en els terminis següents:

– Respecte als 4.000 euros en concepte d'honoraris, es transferirà, amb la presentació prèvia de la factura reglamentària, en dos terminis:

- 50 % una vegada formalitzat el contracte d'honoraris
- 50 % a la data de la inauguració

– Respecte als 15.000 euros destinats a producció:

- 80 % una vegada formalitzat el contracte de producció
- 20 % a la data de la inauguració

En el cas que l'exposició es desplaci a un altre espai expositiu, l'artista s'encarregarà de realitzar l'adaptació del projecte. Els honoraris que percebrà per aquest treball seran els equivalents al 35 % dels seus honoraris inicials, impostos inclosos.

El pagament de les dietes, despeses de transport i allotjament per a les persones beneficiàries que visquen fora de la ciutat on es realitza el projecte expositiu estarà inclòs en el pressupost assignat a l'exposició.

#### 10. Termini d'execució

Els projectes aprovats seran programats, d'acord amb la persona o col·lectiu seleccionat, en funció de les característiques dels projectes i la disponibilitat pressupostària, entre 2024 i 2026.

#### 11. Obligacions de les persones seleccionades

La persona o col·lectiu seleccionat comunicarà per escrit la seua acceptació en un termini no superior a 15 dies des de la publicació de la resolució. En cas contrari, perdre la condició de persona seleccionada.

Així mateix, es comprometen a executar el projecte en el termini acordat amb el CMCV. Qualsevol possible modificació haurà d'estar prou motivada i ser autoritzada prèviament pel CMCV.

Igualment, es comprometen a destinar la quantitat assignada a la producció únicament a aqueix fi. També hauran de sotmetre's al control financer i complir les obligacions tributàries establides en la llei.

S'abstindrà d'intervindre en la contractació dels treballs derivats de l'exposició, els quals s'efectuaran pel CMCV segons la Llei de contractes del sector públic. Podrà, no obstant això, proposar els seus col·laboradors habituals perquè presenten pressupostos al CMCV i entren en concurs de valoració pressupostària.

Hauran de deixar constància de la seua condició de persona beneficiària en publicacions, pàgines web o altres suports mitjançant la fórmula «aquesta obra/projecte ha sigut produït amb el suport del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana».

En cas d'incompliment, la persona beneficiària es compromet a reintegrament de la dotació econòmica rebuda.

#### 12. Obligacions del CMCV

El CMCV es compromet a desenvolupar aquest programa d'acord amb el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana, i vetlar en tot moment pels drets de les persones seleccionades i la integritat de les obres produïdes.

El CMCV serà l'encarregat d'avaluar, supervisar i fer el seguiment del desenvolupament del projecte, així com de les tasques de coordinació i de complir els terminis acordats respecte a l'execució d'aquest.

del procedimiento administrativo, más allá de la selección y que las personas participantes aceptan, con su participación, las condiciones incluidas en las mismas.

Las personas seleccionadas suscribirán un contrato de honorarios así como uno de producción con el CMCV. Tales documentos tendrán por objeto regular los derechos y las obligaciones de las partes, así como establecer la regulación de los incumplimientos.

La relación contractual con el CMCV se realizará electrónicamente. Es indispensable disponer de certificado electrónico o firma electrónica, así como de presentar al CMCV los certificados que demuestren estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.

#### 9. Pago de honorarios y producción

El pago tanto de los honorarios como de la producción se efectuará, previa presentación de la factura correspondiente, a través de la plataforma estatal face, <https://www.face.gob.es/es>, mediante transferencia bancaria y se hará efectivo, de acuerdo con la disponibilidad de tesorería, en los siguientes plazos:

– Con respecto a los 4.000 euros en concepto de honorarios se transferirá, previa presentación de la factura reglamentaria, en dos plazos:

- 50 % una vez formalizado el contrato de honorarios
- 50 % a la fecha de la inauguración

– Con respecto a los 15.000 euros destinados a producción:

- 80 % una vez formalizado el contrato de producción
- 20 % a la fecha de la inauguración

En el caso de que la exposición itinere a otro espacio expositivo, el artista se encargará de realizar la adaptación del proyecto. Los honorarios que percibirá por dicho trabajo serán los equivalentes al 35 % de sus honorarios iniciales, impuestos incluidos.

El pago de las dietas, gastos de transporte y alojamiento para las personas beneficiarias que vivan fuera de la ciudad donde se realiza el proyecto expositivo estará incluido en el presupuesto asignado a la exposición.

#### 10. Plazo de ejecución

Los proyectos aprobados serán programados de acuerdo con la persona o colectivo seleccionado en función de las características de los proyectos, y la disponibilidad presupuestaria, entre 2024 y 2026.

#### 11. Obligaciones de las personas seleccionadas

La persona o colectivo seleccionado comunicará por escrito su aceptación en un plazo no superior a 15 días desde la publicación de la resolución. En caso contrario, perderá la condición de persona seleccionada.

Asimismo, se comprometen a ejecutar el proyecto en el plazo acordado con el CMCV. Cualquier posible modificación deberá estar suficientemente motivada y ser autorizada previamente por el CMCV.

Igualmente, se comprometen a destinar la cantidad asignada a la producción únicamente a ese fin. Deberán también someterse al control financiero y cumplir las obligaciones tributarias establecidas por ley.

Se abstendrá de intervenir en la contratación de los trabajos derivados de la exposición, los cuales se efectuarán por el CMCV según la Ley de Contratos del Sector Público. Podrá, no obstante, proponer a sus colaboradores habituales para que presenten presupuestos al CMCV y entren en concurso de valoración presupuestaria.

Deberán dejar constancia de su condición de persona beneficiaria en publicaciones, páginas web u otros soportes mediante la fórmula «esta obra/proyecto ha sido producido con el apoyo del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana».

En caso de incumplimiento, la persona beneficiaria se compromete a reintegro de la dotación económica recibida.

#### 12. Obligaciones del CMCV

El CMCV se compromete a desarrollar este programa de acuerdo con el Código de Buenas Prácticas en la Cultura Valenciana, velando en todo momento por los derechos de las personas seleccionadas y la integridad de las obras producidas.

El CMCV será el encargado de evaluar, supervisar y realizar el seguimiento del desarrollo del proyecto, así como de las tareas de coordinación y de cumplir con los plazos acordados respecto a la ejecución del mismo.



El CMCV durà a terme la difusió del projecte, tant en la seua pàgina web i xarxes socials com a través d'altres mitjans de comunicació pública.

#### *13. Prerrogatives del CMCV*

Les obres seran propietat dels seus autors i autores. L'entitat es reserva el dret de reproducció o utilització per a fins de comunicació o promocionals.

El CMCV podrà sol·licitar informació sobre el desenvolupament del projecte durant la seua fase de producció, així com justificació documental de les despeses de producció realitzades.

De comú acord amb les persones beneficiàries, el CMCV queda en llibertat per a negociar la coproducció i itinerància dels projectes seleccionats amb altres institucions.

#### *14. Drets d'autoria*

Les persones o col·lectius seleccionats cedeixen de manera no exclusiva al CMCV els drets de comunicació pública dels projectes seleccionats per a la seua publicació en catàlegs, cartells, vídeos promocionals, pàgines web, xarxes socials i altres mitjans audiovisuals, sempre relacionats amb els fins de la institució convocant, sense perjudici dels drets morals que tenen per raó de la seua autoria.

Els participants en la convocatòria asseguren que la proposta presentada és original i que tenen tots els seus drets, inclosos (però no excloents) els drets de propietat intel·lectual. Si la proposta inclou drets de tercers persones, els participants garanteixen l'obtenció dels drets, autoritzacions i/o llicències necessàries, i exoneren el CMCV de qualsevol reclamació sobre aquest tema.

El CMCV es compromet a respectar escrupolosament els drets de l'autor/a sobre la seua obra, i a reconèixer-ne, en tot moment, l'autoria.

#### *15. Acceptació*

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

València, 23 de febrer de 2023.– El gerent del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana: José Luis Pérez Pont.

El CMCV llevarà a cabo la difusión del proyecto, tanto en su página web, redes sociales, como a través de otros medios de comunicación pública.

#### *13. Prerrogativas del CMCV*

Las obras serán propiedad de sus autores y autoras, reservándose la entidad el derecho de reproducción o utilización para fines de comunicación o promocionales.

El CMCV podrá solicitar información sobre el desarrollo del proyecto durante su fase de producción, así como justificación documental de los gastos de producción realizados.

De común acuerdo con las personas beneficiarias, el CMCV queda en libertad para negociar la coproducción e itinerancia de los proyectos seleccionados con otras instituciones.

#### *14. Derechos de autoría*

Las personas o colectivos seleccionados ceden de forma no exclusiva al CMCV los derechos de comunicación pública de los proyectos seleccionados para su publicación en catálogos, carteles, videos promocionales, páginas web, RRSS y otros medios audiovisuales, siempre relacionados con los fines de la institución convocante, sin perjuicio de los derechos morales que ostenten en razón de su autoría.

Los participantes en la convocatoria aseguran que la propuesta presentada es original y que ostentan todos sus derechos, incluidos (pero no excluyentes) los derechos de propiedad intelectual. Si la propuesta incluye derechos de terceras personas, los participantes garantizan la obtención de los derechos, autorizaciones y/o licencias necesarias, exonerando al CMCV de cualquier reclamación al respecto.

El CMCV se compromete a respetar, escrupulosamente, los derechos del autor/a sobre su obra, reconociendo, en todo momento, su autoría.

#### *15. Aceptación*

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de estas bases.

València, 23 de febrero de 2023.– El gerente del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana: José Luis Pérez Pont.