

## Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

*RESOLUCIÓ de 2 de febrer de 2023, de la presidenta de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual s'aprova el Pla de control de les subvencions públiques, en règim de concurrència competitiva, competència de l'Institut Valencià de Cultura. [2023/1165]*

La Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (DOGV 7464, 12.02.2015), disposa en l'article 165. 2, lletra j que les bases reguladores de les subvencions han de contenir el mètode de comprovació de la realització de l'activitat subvencionada a través del pla de control corresponent.

El mateix text legal, en l'article 169.3, disposa que l'esmentat pla de control, dirigit a la comprovació material de la realització efectiva de l'activitat, existència de la condició o compliment de la finalitat, ha de ser aprovat per l'òrgan concedent i en aquest haurà de constar com a mínim la següent informació:

a) Tipus de control a efectuar sobre la línia: administratiu, sobre el terreny, *a posteriori* i/o de qualitat.

b) Criteris de selecció de la mostra: aleatoris, dirigits o de risc.

c) Percentatge mínim d'ajuda a controlar sobre el total pagat en aquesta línia.

D'acord amb el que es disposa en aquest marc legal.

En matèria audiovisual s'han publicat les següents ordres reguladores que inclouen la convocatòria de les subvencions:

– Ordre 48/2022, de 28 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'aproven les bases reguladores i la convocatòria per a la concessió de les subvencions per a la realització de festivals, cineclubs, concursos, jornades, esdeveniments i projectes singulars i associacions de caràcter audiovisual per a l'any 2022. (DOGV 9417, 01.09.2022).

– Ordre 54/2022, de 20 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de les subvencions a escriptura de guió i desenvolupament i preparació de projectes d'obres audiovisuals de l'Institut Valencià de Cultura, i s'efectua la convocatòria d'ajudes a escriptura de guió i desenvolupament i preparació de projectes d'obres audiovisuals per a 2022 i 2023. (DOGV 9436, 27.09.2022).

– Ordre 57/2022, de 26 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'aproven les bases reguladores i es convoca la concessió de les subvencions per als exercicis 2022, 2023 i 2024 d'ajudes a la producció d'obres audiovisuals. (DOGV 9439, 30.09.2022).

– L'Ordre 18/2019, de 4 de desembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, estableix les bases reguladores per a la concessió, en concurrència competitiva, dels premis del Festival Internacional de Cinema de València – Cinema Jove (DOGV 8693, 09.12.2019). S'ha de tindre en consideració en la instrumentació del pla de control d'aquests premis que, atenent a la seua especial naturalesa, l'article 12.1 estableix que la concessió de la resolució del premi comportarà la seua justificació.

A més, s'ha publicat la següent resolució de programes MRR:

– Resolució de 28 de juliol de 2022, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es modifica el Pla Estratègic de Subvencions, s'aproven les bases reguladores per a la concessió de les subvencions a sales d'exhibició cinematogràfica establides a la Comunitat Valenciana per a projectes d'innovació, funcionament digitalitzat i sostenible, creació i fidelització de públics i adaptació als nous hàbits de consum audiovisual a l'empara dels fons de Next Generation EU i el Mecanisme de Recuperació i Resiliència del Reglament UE 2021/241, i se n'efectua la convocatòria (DOGV 9394, 29.07.2022).

En matèria d'arts escèniques s'han publicat les següents ordres reguladores que inclouen la convocatòria de les subvencions:

– Ordre 45/2022, de 27 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la con-

## Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

*RESOLUCIÓN de 2 de febrero de 2023, de la presidenta del Institut Valencià de Cultura, por la que se aprueba el Plan de control de las subvenciones públicas, en régimen de concurrència competitiva, competencia del Institut Valencià de Cultura. [2023/1165]*

La Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones (DOGV 7464, 12.02.2015), dispone en el artículo 165. 2, letra j que las bases reguladoras de las subvenciones tienen que contener el método de comprobación de la realización de la actividad subvencionada a través del plan de control correspondiente.

El mismo texto legal, en el artículo 169.3, dispone que el mencionado plan de control, dirigido a la comprobación material de la realización efectiva de la actividad, existencia de la condición o cumplimiento de la finalidad, tiene que ser aprobado por el órgano concedente y en este tendrá que constar como mínimo la siguiente información:

a) Tipo de control a efectuar sobre la línea: administrativos, sobre el terreno, *a posteriori* y/o de calidad.

b) Criterios de selección de la muestra: aleatorios, dirigidos o de riesgo.

c) Porcentaje mínimo de ayuda a controlar sobre el total pagado en esa línea.

De acuerdo con lo dispuesto en este marco legal.

En materia audiovisual se han publicado las siguientes órdenes reguladoras que incluyen la convocatoria de las subvenciones:

– Orden 48/2022, de 28 de julio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se aprueban las bases reguladoras y la convocatoria para la concesión de las subvenciones para la realización de festivales, cineclubes, concursos, jornadas, acontecimientos y proyectos singulares y asociaciones de carácter audiovisual para el año 2022. (DOGV 9417, 01.09.2022).

– Orden 54/2022, de 20 de septiembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se aprueban las bases reguladoras para la concesión de las subvenciones a escritura de guion y desarrollo y preparación de proyectos de obras audiovisuales del Institut Valencià de Cultura, y se efectúa la convocatoria de ayudas a escritura de guion y desarrollo y preparación de proyectos de obras audiovisuales para 2022 y 2023. (DOGV 9436, 27.09.2022).

– Orden 57/2022, de 26 de septiembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se aprueban las bases reguladoras y se convoca la concesión de las subvenciones para los ejercicios 2022, 2023 y 2024 de ayudas a la producción de obras audiovisuales. (DOGV 9439, 30.09.2022).

– La Orden 18/2019, de 4 de diciembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, establece las bases reguladoras para la concesión, en concurrència competitiva, de los premios del Festival Internacional de Cine de Valencia – Cinema Jove (DOGV 8693, 09.12.2019). Se tiene que tener en consideración en la instrumentación del plan de control de estos premios que, atendiendo a su especial naturaleza, el artículo 12.1 establece que la concesión de la resolución del premio comportará su justificación.

Además, se ha publicado la siguiente resolución de programas MRR:

– Resolución de 28 de julio de 2022, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se modifica el Plan Estratégico de Subvenciones, se aprueban las bases reguladoras para la concesión de las subvenciones a salas de exhibición cinematográfica establecidas en la Comunitat Valenciana para proyectos de innovación, funcionamiento digitalizado y sostenible, creación y fidelización de públicos y adaptación a los nuevos hábitos de consumo audiovisual al amparo de los fondos de Next Generation EU y el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia del Reglamento UE 2021/241, y se efectúa la convocatoria (DOGV 9394, 29.07.2022).

En materia de artes escénicas se han publicado las siguientes órdenes reguladoras que incluyen la convocatoria de las subvenciones:

– Orden 45/2022, de 27 de julio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueban las bases reguladoras para la



cessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de caràcter biennal a companyies professionals de teatre, dansa i circ de l'Institut Valencià de Cultura, i es convoca la concessió d'ajudes per als exercicis 2022 i 2023. (DOGV 9397, 03.08.2022)

– Ordre 46/2022, de 27 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de caràcter biennal a sales d'exhibició i teatres amb programació estable de teatre, dansa i circ, com a matèries culturals integrades en l'Institut Valencià de Cultura, i es convoca la concessió d'ajudes per als exercicis 2022 i 2023. (DOGV 9397, 03.08.2022).

– Ordre 47/2022, de 27 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva al foment de les arts escèniques en els sectors del teatre, la dansa i el circ de l'Institut Valencià de Cultura, en les modalitats d'ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic, ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic, ajudes a la gira d'espectacles, ajudes per a l'assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat i ajudes per a la realització de festivals i mostres, i es convoca la concessió d'ajudes per a l'exercici 2022. (DOGV 9397, 03.08.2022).

– Ordre 56/2022, de 26 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva al foment de les arts escèniques en els sectors del teatre, la dansa i el circ, de l'Institut Valencià de Cultura, en les modalitats d'ajudes a la creació d'escriptura escènica, ajudes a residències escèniques, ajudes a la formació, ajudes a la investigació, ajudes a l'edició, ajudes a associacions professionals i entitats sense ànim de lucre, i es convoca la concessió d'ajudes per a l'exercici 2022. (DOGV 9441, 04.10.2022).

En matèria de música:

– L'Ordre 34/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de beques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat (DOGV 7833, 21.07.2016), estableix en l'article 15 un pla de control de les activitats subvencionades, centrat fonamentalment en la comprovació de la documentació econòmica justificativa de l'import de les beques concedides i en la memòria de l'activitat, sense perjudici d'altres controls aleatoris.

En matèria de resolucions directes i convenis:

– La Resolució de 3 de novembre de 2022, de la Presidència de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es regula i concedeix una subvenció directa a la Federació de Teatre Amateur de la Comunitat Valenciana, per a finançar activitats de funcionament de la federació i de suport a les associacions valencianes de teatre amateur (DOGV 9470, 15.11.2022), estableix en el resolc onzè un pla de control amb la finalitat de procedir a la comprovació material i indicar l'abast d'aquesta, que inclourà obligatòriament el control del 10 % de la quantia de l'ajuda.

– La Resolució de 3 de novembre de 2022, de la presidència de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es regula i concedeix una subvenció directa a l'Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual per a impulsar el sector audiovisual de la Comunitat Valenciana (DOGV 9465, 08.11.2022), estableix en el resolc onzè un pla de control amb la finalitat de procedir a la comprovació material i indicar l'abast d'aquesta, que inclourà obligatòriament el control del 10 % de la quantia de l'ajuda.

– La Resolució de 18 d'octubre de 2022, de la presidència de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es regula i concedeix una subvenció directa a l'associació cultural Espai de no Ficció Nofic Docs València, per a l'organització de la sisena edició de Docs València (DOGV 9464, 07.11.2022), estableix en el resolc onzè un pla de control amb la finalitat de procedir a la comprovació material i indicar l'abast d'aquesta, que inclourà obligatòriament el control del 10 % de la quantia de l'ajuda.

– La Resolució de 3 de novembre de 2022, de la Presidència de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es regula i concedeix una sub-

concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de carácter bienal a compañías profesionales de teatro, danza y circo del Institut Valencià de Cultura, y se convoca la concesión de ayudas para los ejercicios 2022 y 2023. (DOGV 9397, 03.08.2022).

– Orden 46/2022, de 27 de julio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de carácter bienal a salas de exhibición y teatros con programación estable de teatro, danza y circo, como materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura, y se convoca la concesión de ayudas para los ejercicios 2022 y 2023. (DOGV 9397, 03.08.2022).

– Orden 47/2022, de 27 de julio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva al fomento de las artes escénicas en los sectores del teatro, la danza y el circo del Institut Valencià de Cultura, en las modalidades de ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico, ayudas a la producción emergente de un montaje escénico, ayudas a la gira de espectáculos, ayudas para la asistencia a ferias y acontecimientos orientados al mercado y ayudas para la realización de festivales y muestras, y se convoca la concesión de ayudas para el ejercicio 2022. (DOGV 9397, 03.08.2022).

– Orden 56/2022, de 26 de septiembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva al fomento de las artes escénicas en los sectores del teatro, la danza y el circo, del Institut Valencià de Cultura, en las modalidades de ayudas a la creación de escritura escénica, ayudas a residencias escénicas, ayudas a la formación, ayudas en la investigación, ayudas a la edición, ayudas a asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro, y se convoca la concesión de ayudas para el ejercicio 2022. (DOGV 9441, 04.10.2022).

En materia de música:

– La Orden 34/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la cual se establecen las bases reguladoras para la concesión de becas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat (DOGV 7833, 21.07.2016), establece en el artículo 15 un plan de control de las actividades subvencionadas, centrado fundamentalmente en la comprobación de la documentación económica justificativa del importe de las becas concedidas y en la memoria de la actividad, sin perjuicio otros controles aleatorios.

En materia de resoluciones directas y convenios:

– La Resolución de 3 de noviembre de 2022, de la Presidencia del Institut Valencià de Cultura, por la cual se regula y concede una subvención directa a la Federació de Teatre Amateur de la Comunitat Valenciana, para financiar actividades de funcionamiento de la federación y de apoyo a las asociaciones valencianes de teatro amateur (DOGV 9470, 15.11.2022), establece en el resuelvo undécimo un plan de control con el fin de proceder a la comprobación material e indicar el alcance de esta, que incluirá obligatoriamente el control del 10 % de la cuantía de la ayuda.

– La Resolución de 3 de noviembre de 2022, de la presidencia del Institut Valencià de Cultura, por la cual se regula y concede una subvención directa a la Acadèmia Valenciana de l'Audiovisual para impulsar el sector audiovisual de la Comunitat Valenciana (DOGV 9465, 08.11.2022), establece en el resuelvo undécimo un plan de control con el fin de proceder a la comprobación material e indicar el alcance de esta, que incluirá obligatoriamente el control del 10 % de la cuantía de la ayuda.

– La Resolución de 18 de octubre de 2022, de la presidencia del Instituto Valenciano de Cultura, por la cual se regula y concede una subvención directa a la asociación cultural Espai de No Ficció Nofic Docs València, para la organización de la sexta edición de Docs València (DOGV 9464, 07.11.2022), establece en el resuelvo undécimo un plan de control con el fin de proceder a la comprobación material e indicar el alcance de esta, que incluirá obligatoriamente el control del 10 % de la cuantía de la ayuda.

– La Resolución de 3 de noviembre de 2022, de la Presidencia del Institut Valencià de Cultura, por la cual se regula y concede una subven-



venció directa a la Berklee College of Music, Delegació de la Fundació a Espanya, per a la integració de les bandes de música de la Comunitat Valenciana en els plans de treball de la Berklee College of Music de València en 2022 (DOGV 9470, 15.11.2022), estableix en el resolc onzé un pla de control amb la finalitat de procedir a la comprovació material i indicar l'abast d'aquesta, que inclourà obligatòriament el control del 10 % de la quantia de l'ajuda.

– La Resolució de 6 de novembre de 2022, de la Presidència de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es regula i concedeix una subvenció directa a la Federació Coordinadora de Muixerangues de la Comunitat Valenciana, per a finançar activitats de promoció de la muixeranga com a manifestació cultural (DOGV 9469, 14.11.2022), estableix en el resolc onzé un pla de control amb la finalitat de procedir a la comprovació material i indicar l'abast d'aquesta, que inclourà obligatòriament el control del 10 % de la quantia de l'ajuda.

– La Resolució de 25 d'octubre de 2022, de la Presidència de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es regula i concedeix una subvenció directa a la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana per a finançar activitats de suport a les formacions corals (DOGV 9467, 10.11.2022), estableix en el resolc onzé un pla de control amb la finalitat de procedir a la comprovació material i indicar l'abast d'aquesta, que inclourà obligatòriament el control del 10 % de la quantia de l'ajuda.

– La Resolució de 6 de novembre de 2022, de la Presidència de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es regula i concedeix una subvenció directa a la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters per a finançar activitats de funcionament de la federació i de suport a les associacions valencianes de dolçainers i tabaleta (DOGV 9469, 14.11.2022), estableix en el resolc onzé un pla de control amb la finalitat de procedir a la comprovació material i indicar l'abast d'aquesta, que inclourà obligatòriament el control del 10 % de la quantia de l'ajuda.

– La Resolució d'1 de novembre de 2022, de la Presidència de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es regula i concedeix una subvenció directa a la Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana, per a finançar activitats de suport a les associacions de folklore de la Comunitat Valenciana (DOGV 9466, 09.11.2022), estableix en el resolc onzé un pla de control amb la finalitat de procedir a la comprovació material i indicar l'abast d'aquesta, que inclourà obligatòriament el control del 10 % de la quantia de l'ajuda.

– La Resolució de 6 de novembre de 2022, de la Presidència de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es regula i concedeix una subvenció directa a la Federació Valenciana de Nanos i Gegants, per a la col·laboració en activitats de funcionament de l'entitat (DOGV 9468, 11.11.2022), estableix en el resolc onzé un pla de control amb la finalitat de procedir a la comprovació material i indicar l'abast d'aquesta, que inclourà obligatòriament el control del 10 % de la quantia de l'ajuda.

– La Resolució de 6 de novembre de 2022, de la Presidència de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es regula i concedeix una subvenció directa a la Federació d'Orquestres i Rondalles de Pols i Pua de la Comunitat Valenciana, per a finançar activitats de funcionament de l'entitat (DOGV 9469, 14.11.2022), estableix en el resolc onzé un pla de control amb la finalitat de procedir a la comprovació material i indicar l'abast d'aquesta, que inclourà obligatòriament el control del 10 % de la quantia de l'ajuda.

– El Conveni de col·laboració entre l'Institut Valencià de Cultura i la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana per al suport i el funcionament de l'esmentada federació (aprobat pel consell en la reunió del dia 16.09.2022), estableix en el resolc onzé un pla de control amb la finalitat de procedir a la comprovació material i indicar l'abast d'aquesta, que inclourà obligatòriament el control del 10 % de la quantia de l'ajuda.

– El Conveni de col·laboració entre l'Institut Valencià de Cultura i la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana per a l'organització de concerts d'intercanvi entre agrupacions d'aquesta entitat i les de la federació de cors de la Comunitat Valenciana, de la Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana, de la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters, i de la Federació d'Orquestres i Rondalles de Pols i Pua de la Comunitat Valenciana (aprobat pel Consell en la reunió del dia 16.09.2022), estableix en el resolc onzé un pla de control amb la finalitat de procedir a la comprovació material i indicar

ción directa a la Berklee College of Music, Delegación de la Fundación en España, para la integración de las bandas de música de la Comunitat Valenciana en los planes de trabajo de la Berklee College of Music de València (DOGV Núm. 9470 / 15.11.2022), establece en el resuelto undécimo un plan de control con el fin de proceder a la comprobación material e indicar el alcance de esta, que incluirá obligatoriamente el control del 10 % de la cuantía de la ayuda.

– La Resolució de 6 de noviembre de 2022, de la Presidencia del Institut Valencià de Cultura, por la cual se regula y concede una subvención directa a la Federació Coordinadora de Muixerangues de la Comunitat Valenciana, para financiar actividades de promoción de la muixeranga como manifestación cultural (DOGV 9469, 14.11.2022), establece en el resuelto undécimo un plan de control con el fin de proceder a la comprobación material e indicar el alcance de esta, que incluirá obligatoriamente el control del 10 % de la cuantía de la ayuda.

– La Resolució de 25 de octubre de 2022, de la Presidencia del Institut Valencià de Cultura, por la cual se regula y concede una subvención directa a la Federación de Cors de la Comunitat Valenciana para financiar actividades de apoyo a las formaciones corales (DOGV 9467, 10.11.2022), establece en el resuelto undécimo un plan de control con el fin de proceder a la comprobación material e indicar el alcance de esta, que incluirá obligatoriamente el control del 10 % de la cuantía de la ayuda.

– La Resolució de 6 de noviembre de 2022, de la Presidencia del Institut Valencià de Cultura, por la cual se regula y concede una subvención directa a la Federación Valenciana de Dolçainers i Tabaleters para financiar actividades de funcionamiento de la federación y de apoyo a las asociaciones valencianas de dolçainers i tabaleters (DOGV 9469, 14.11.2022), establece en el resuelto undécimo un plan de control con el fin de proceder a la comprobación material e indicar el alcance de esta, que incluirá obligatoriamente el control del 10 % de la cuantía de la ayuda.

– La Resolució de 1 de noviembre de 2022, de la Presidencia del Institut Valencià de Cultura, por la cual se regula y concede una subvención directa a la Federación de Folklore de la Comunitat Valenciana, para financiar actividades de apoyo a las asociaciones de folklore de la Comunitat Valenciana (DOGV 9466, 09.11.2022), establece en el resuelto undécimo un plan de control con el fin de proceder a la comprobación material e indicar el alcance de esta, que incluirá obligatoriamente el control del 10 % de la cuantía de la ayuda.

– La Resolució de 6 de noviembre de 2022, de la Presidencia del Institut Valencià de Cultura, por la cual se regula y concede una subvención directa a la Federación Valenciana de Nanos i Gegants, para la colaboración en actividades de funcionamiento de la entidad (DOGV 9468, 11.11.2022), establece en el resuelto undécimo un plan de control con el fin de proceder a la comprobación material e indicar el alcance de esta, que incluirá obligatoriamente el control del 10 % de la cuantía de la ayuda.

– La Resolució de 6 de noviembre de 2022, de la Presidencia del Institut Valencià de Cultura, por la cual se regula y concede una subvención directa a la Federación d'Orquestres i Rondalles de Pols i Pua de la Comunitat Valenciana, para financiar actividades de funcionamiento de la entidad (DOGV 9469, 14.11.2022), establece en el resuelto undécimo un plan de control con el fin de proceder a la comprobación material e indicar el alcance de esta, que incluirá obligatoriamente el control del 10 % de la cuantía de la ayuda.

– El Convenio de colaboración entre el Institut Valencià de Cultura y la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana para el apoyo y el funcionamiento de la mencionada federación (aprobado por el Consell en la reunión del día 16.09.2022), establece en el resuelto undécimo un plan de control con el fin de proceder a la comprobación material e indicar el alcance de esta, que incluirá obligatoriamente el control del 10 % de la cuantía de la ayuda.

– El Convenio de colaboración entre el Institut Valencià de Cultura y la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana para la organización de conciertos de intercambio entre agrupaciones de esta entidad y las de la Federació de Cors de la Comunitat Valenciana, de la Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana, de la Federació Valenciana de Dolçainers i Tabaleters, y de la Federació d'Orquestres i Rondalles de Pols i Pua de la Comunitat Valenciana (aprobado por el Consell en la reunión del día 16.09.2022), establece en el resuelto undécimo un plan de control con el fin de proceder a la comprobación



l'abast d'aquesta, que inclourà obligatòriament el control del 10 % de la quantia de l'ajuda.

– El Conveni de col·laboració entre l'Institut Valencià de Cultura i l'associació Valencian Music Association (Vam!) per a la consolidació de la indústria musical valenciana mitjançant l'organització de la fira Trovam (aprobat pel Consell en la reunió del dia 30.09.2022), estableix en el resolució un pla de control amb la finalitat de procedir a la comprovació material i indicar l'abast d'aquesta, que inclourà obligatòriament el control del 10 % de la quantia de l'ajuda.

– El Conveni de col·laboració entre l'Institut Valencià de Cultura i l'Ajuntament d'Alcoi per a l'organització de la XXXI edició de la mostra de teatre, fira d'arts escèniques de la Comunitat Valenciana (aprobat pel Consell en la reunió del dia 30.09.2022), estableix en el resolució un pla de control amb la finalitat de procedir a la comprovació material i indicar l'abast d'aquesta, que inclourà obligatòriament el control del 10 % de la quantia de l'ajuda.

– El Conveni de col·laboració entre l'Institut Valencià de Cultura i l'Ajuntament de Gandia per a l'organització de la XVIII edició del Festival Cortoons Gandia (aprobat pel Consell en la reunió del dia 30.09.2022), estableix en el resolució un pla de control amb la finalitat de procedir a la comprovació material i indicar l'abast d'aquesta, que inclourà obligatòriament el control del 10 % de la quantia de l'ajuda.

– Finalment, l'Ordre 8/2020, de 11 de juny, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en l'Institut Valencià de Cultura (vigent en 2022 únicament per a foment d'activitats musicals i adquisició d'instruments musical) estableix en l'article 17, «Pla de control», que:

«1. De conformitat amb el que s'estableix en l'apartat 3 de l'article 169 de l'esmentada Llei 1/2015, s'ha d'aprovar un pla de control de la realització de les activitats subvencionades.

El pla establirà els tipus de control a efectuar: administratius, sobre el terreny, *a posteriori* i de qualitat, els criteris de selecció de la mostra i el percentatge mínim d'ajuda a controlar sobre el total pagat en cada línia d'ajudes.

2. Els controls administratius s'han de fer fonamentalment mitjançant la comprovació i el control de la documentació de caràcter econòmic, justificativa de l'import concedit, i de la memòria d'actuació justificativa relativa a l'activitat subvencionada, que a aquest efecte s'ha establert en l'ordre de bases com a aportació preceptiva per la persona beneficiària per al pagament de l'ajuda».

L'Institut Valencià de Cultura és una entitat de dret públic de la Generalitat de les regulades en l'article 155 de la mencionada Llei 1/2015, adscrita a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport i té atribuïda entre les seues funcions la convocatòria i la gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals integrades en aquesta, segons disposa l'article 2.2, lletres *l* i *s* del Decret 5/2013, de 4 de gener, que va aprovar el Reglament d'organització i funcionament de l'Institut Valencià de Cultura, modificat successivament pel Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014) i pel Decret 124/2016, de 30 de setembre, del Consell (DOGV 7887, 04.10.2016).

De conformitat amb l'article 4.2, lletra *j* d'aquest Reglament d'organització i funcionament de l'Institut Valencià de Cultura, que atribueix a la Presidència: haver de convocar i resoldre la concessió d'incentius, ajudes i subvencions i aprovar les bases corresponents, i altra normativa esmentada, s'informa que procedeix:

Aprovar el pla de control de les subvencions que gestiona l'Institut Valencià de Cultura, amb el contingut següent:

#### *Primer: Comprovació administrativa*

1. S'ha de dur a terme el control de la realització de les activitats subvencionades mitjançant la comprovació de la documentació administrativa i de caràcter econòmic justificativa de l'import concedit i de la resta de documentació aportada relativa a l'actuació subvencionada, que presenten les persones beneficiàries per a la sol·licitud i pagament de les ajudes; d'acord amb el que estableixen, en cada cas, les bases reguladores corresponents, aprovades per les corresponents ordres esmentades

material e indicar el alcance de esta, que incluirá obligatoriamente el control del 10 % de la cuantía de la ayuda.

– El Convenio de colaboración entre el Institut Valencià de Cultura y la asociación Valencian Music Association (Vam!) para la consolidación de la industria musical valenciana mediante la organización de la feria Trovam (aprobado por el Consell en la reunión del día 30.09.2022), establece en el resuelto undécimo un plan de control con el fin de proceder a la comprobación material e indicar el alcance de esta, que incluirá obligatoriamente el control del 10 % de la cuantía de la ayuda.

– El Convenio de colaboración entre el Institut Valencià de Cultura y el Ayuntamiento de Alcoy para la organización de la XXXI edición de la muestra de teatro, feria de artes escénicas de la Comunitat Valenciana (aprobado por el Consell en la reunión del día 30.09.2022), establece en el resuelto undécimo un plan de control con el fin de proceder a la comprobación material e indicar el alcance de esta, que incluirá obligatoriamente el control del 10 % de la cuantía de la ayuda.

– El Convenio de colaboración entre el Institut Valencià de Cultura y el ayuntamiento de Gandía para la organización de la XVIII edición del Festival Cortoons Gandía (aprobado por el Consell en la reunión del día 30.09.2022), establece en el resuelto undécimo un plan de control con el fin de proceder a la comprobación material e indicar el alcance de esta, que incluirá obligatoriamente el control del 10 % de la cuantía de la ayuda.

– Finalmente, la Orden 8/2020, de 11 de junio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura (vigente en 2022 únicamente para fomento de actividades musicales y adquisición de instrumentos musical) establece en el artículo 17, «Plan de control», que:

«1. En conformidad con lo establecido en el apartado 3 del artículo 169 de la mencionada Ley 1/2015, se tiene que aprobar un plan de control de la realización de las actividades subvencionadas.

El plan establecerá los tipos de control a efectuar: administrativos, sobre el terreno, *a posteriori* y de calidad, los criterios de selección de la muestra y el porcentaje mínimo de ayuda a controlar sobre el total pagado en cada línea de ayudas.

2. Los controles administrativos se tienen que hacer fundamentalmente mediante la comprobación y el control de la documentación de carácter económico, justificativa del importe concedido, y de la memoria de actuación justificativa relativa a la actividad subvencionada, que a este efecto se ha establecido en la orden de bases como aportación preceptiva por la persona beneficiaria para el pago de la ayuda».

El Institut Valencià de Cultura es una entidad de derecho público de la Generalitat de las reguladas en el artículo 155 de la mencionada Ley 1/2015, adscrita a la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte y tiene atribuida entre sus funciones la convocatoria y la gestión de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales integradas en esta, según dispone el artículo 2.2, letras *l* y *s* del Decreto 5/2013, de 4 de enero, que aprobó el Reglamento de organización y funcionamiento del Institut Valencià de Cultura, modificado sucesivamente por el Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014) y por el Decreto 124/2016, de 30 de septiembre, del Consell (DOGV 7887, 04.10.2016).

En conformidad con el artículo 4.2, letra *j* de este Reglamento de organización y funcionamiento del Institut Valencià de Cultura, que atribuye a la Presidencia: tener que convocar y resolver la concesión de incentivos, ayudas y subvenciones y aprobar las bases correspondientes, y otra normativa mencionada, se informa que procede:

Aprobar el plan de control de las subvenciones que gestiona el Institut Valencià de Cultura, con el contenido siguiente:

#### *Primero. Comprobación administrativa*

1. Se tiene que llevar a cabo el control de la realización de las actividades subvencionadas mediante la comprobación de la documentación administrativa y de carácter económico justificativa del importe concedido y del resto de documentación aportada relativa a la actuación subvencionada, que presenten las personas beneficiarias para la solicitud y pago de las ayudas; de acuerdo con lo que establecen, en cada caso, las bases reguladoras correspondientes, aprobadas por las correspondientes

anteriorment, tot ajustant-se al que es disposa en l'article 169 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

La comprovació administrativa s'estendrà a l'import total de les ajudes concedides en cada línia pressupostària i a la realització de les activitats subvencionades d'acord amb els projectes presentats.

2. D'acord amb la seua especial naturalesa, segons el que es disposa en l'Ordre 18/2019, que aprova les bases reguladores per a la concessió dels premis del Festival Internacional de Cinema de València – Cinema Jove, la documentació i el material que es presente amb la sol·licitud de participació en el festival, permetrà comprovar que les persones beneficiàries es troben en la situació que els permet obtenir aquestes ajudes.

#### *Segon. Comprovació sobre el terreny*

1. Es realitzarà comprovació sobre el terreny del desenvolupament de les activitats subvencionades en les modalitats i percentatges que s'assenyalen a continuació:

a) Ajudes al foment de les arts escèniques:

S'ha de comprovar, almenys, el 10 % de les activitats subvencionades en les següents modalitats:

- Ajudes anuals a la producció professional de muntatges escènics.
- Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic.
- Ajudes biennals a sales d'exhibició.
- Ajudes biennals a companyies professionals.
- Ajudes per a la realització de festivals i mostres.

b) Ajudes al foment de les arts audiovisuals:

S'ha de comprovar, almenys, el 10 % del total de les activitats subvencionades en les següents modalitats:

– Ajudes a la producció d'obres audiovisuals, a rodages a la Comunitat Valenciana, a la distribució d'obres audiovisuals valencianes i a l'exhibició en sales de cinema de la Comunitat Valenciana.

– Ajudes a la realització de festivals, cineclubs, concursos, jornades, esdeveniments i projectes singulars caràcter audiovisual.

c) Ajudes al foment de la música:

S'ha de comprovar, almenys, el 10 % del total de les activitats subvencionades en les següents modalitats:

- Ajudes a festivals, cicles i esdeveniments commemoratius.
- Ajudes a la programació en sales d'exhibició.

2. En tots aquests casos, s'ha de comprovar l'efectiva realització de les activitats i del compliment de la finalitat pel personal de l'Institut Valencià de Cultura que deixarà constància d'aquestes qüestions. La selecció de les activitats s'ha de fer de manera aleatòria.

3. En les beques en règim de concurrència competitiva per a la realització de pràctiques professionals en l'Institut Valencià de Cultura, el titular de la unitat administrativa on es desenvolupen les pràctiques, ha de comprovar presencialment la realització de les activitats a què s'estenen aquestes beques i emetrà certificacions acreditatives del nivell de dedicació i aprofitament.

4. En el cas dels premis del Festival Internacional de Cinema de València – Cinema Jove, la programació i projecció de les obres que resulten premiades en el certamen s'assimilarà a la comprovació sobre el terreny de l'activitat.

#### *Tercer. Comprovació a posteriori i/o de qualitat*

S'ha de dur a terme la comprovació a posteriori i/o qualitat de l'activitat realitzada, en les següents modalitats d'ajudes i de la forma que s'assenyala a continuació:

a) Ajudes a la creació d'escriptura escènica, ajudes a l'escriptura de guió i ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena: mitjançant la verificació del text escènic, guió o partitura i acreditació de la seua estrena, que lliuren els beneficiaris a l'Institut Valencià de Cultura.

b) Ajudes a la formació i investigació de les arts escèniques: mitjançant la verificació dels resultats del treball que resulten d'aquestes activitats que lliuren els beneficiaris a l'Institut Valencià de Cultura.

c) Ajudes a l'edició de les arts escèniques: mitjançant la verificació de la publicació a què es destina l'ajuda que lliuren els beneficiaris a l'Institut Valencià de Cultura.

órdenes mencionadas anteriormente, ajustándose a lo que se dispone en el artículo 169 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones.

La comprobación administrativa se extenderá al importe total de las ayudas concedidas en cada línea presupuestaria y a la realización de las actividades subvencionadas de acuerdo con los proyectos presentados.

2. De acuerdo con su especial naturaleza, según lo dispuesto en la Orden 18/2019, que aprueba las bases reguladoras para la concesión de los premios del Festival Internacional de Cine de Valencia – Cinema Jove, la documentación y el material que se presente con la solicitud de participación en el festival, permitirá comprobar que las personas beneficiarias se encuentran en la situación que les permite obtener estas ayudas.

#### *Segundo. Comprobación sobre el terreno*

1. Se realizará comprobación sobre el terreno del desarrollo de las actividades subvencionadas en las modalidades y porcentajes que se señalan a continuación:

a) Ayudas al fomento de las artes escénicas:

Se tiene que comprobar, al menos, el 10 % de las actividades subvencionadas en las siguientes modalidades:

- Ayudas anuales a la producción profesional de montajes escénicos.
- Ayudas a la producción emergente de un montaje escénico.
- Ayudas bienales a salas de exhibición.
- Ayudas bienales a compañías profesionales.
- Ayudas para la realización de festivales y muestras.

b) Ayudas al fomento de las artes audiovisuales:

Se tiene que comprobar, al menos, el 10 % del total de las actividades subvencionadas en las siguientes modalidades:

– Ayudas a la producción de obras audiovisuales, a rodajes en la Comunitat Valenciana, a la distribució de obres audiovisuals valencianes y a la exhibición en salas de cine de la Comunitat Valenciana.

– Ayudas a la realización de festivales, cineclubs, concursos, jornadas, acontecimientos y proyectos singulares carácter audiovisual.

c) Ayudas al fomento de la música:

Se tiene que comprobar, al menos, el 10 % del total de las actividades subvencionadas en las siguientes modalidades:

- Ayudas a festivales, ciclos y acontecimientos conmemorativos.
- Ayudas a la programación en salas de exhibición.

2. En todos estos casos, se tiene que comprobar la efectiva realización de las actividades y del cumplimiento de la finalidad por el personal del Institut Valencià de Cultura que dejará constancia de estas cuestiones. La selección de las actividades se tiene que hacer de manera aleatoria.

3. En las becas en régimen de concurrència competitiva para la realización de prácticas profesionales en el Institut Valencià de Cultura, el titular de la unidad administrativa donde se desarrollan las prácticas, tiene que comprobar presencialmente la realización de las actividades a que se extienden estas becas y emitirá certificaciones acreditativas del nivel de dedicación y aprovechamiento.

4. En el caso de los premios del Festival Internacional de Cine de València – Cinema Jove, la programació i projecció de les obres que resulten premiades en el certamen se assimilarà a la comprovació sobre el terreny de la actividad.

#### *Tercero. Comprobación a posteriori y/o de calidad*

Se tiene que llevar a cabo la comprobación a posteriori y/o calidad de la actividad realizada, en las siguientes modalidades de ayudas y de la forma que se señala a continuación:

a) Ayudas a la creación de escritura escènica, ayudas a la escritura de guió y ayudas a la composició de obres musicals de nueva creación vinculadas a su estreno: mediante la verificació del texto escènic, guió o partitura y acreditación de su estreno, que entregan los beneficiarios al Institut Valencià de Cultura.

b) Ayudas a la formación e investigación de las artes escènicas: mediante la verificació de los resultados del trabajo que resultan de estas actividades que entregan los beneficiarios al Institut Valencià de Cultura.

c) Ayudas a la edición de las artes escènicas: mediante la verificació de la publicación a que se destina la ayuda que entregan los beneficiarios al Institut Valencià de Cultura.



d) Ajudes al desenvolupament i preparació de projectes d'obres audiovisuals: mitjançant la presentació del projecte que s'ha desenvolupat i d'una nova versió del guió.

e) Ajudes per a la producció audiovisual: mitjançant la verificació que l'obra lliurada a l'Arxiu Fílmic de la Filmoteca compleix les condicions exigides per la convocatòria i s'ajusta al projecte presentat i emissió del corresponent certificat sobre aquestes qüestions per part de la Direcció Adjunta d'Audiovisuals i Cinematografia.

f) Ajudes al foment de la producció discogràfica i de vídeos musicals: mitjançant la verificació que l'edició discogràfica i els vídeos que lliuren els beneficiaris a l'Institut Valencià de Cultura es corresponen amb el projecte presentat juntament amb la sol·licitud i que es compleixen les condicions exigides per la convocatòria.

g) Beques en règim de concurrència competitiva per a la realització de pràctiques professionals en l'Institut Valencià de Cultura i beques de les matèries culturals integrades en l'Institut Valencià de Cultura: mitjançant la comprovació que els continguts de la memòria que presente la persona beneficiària sobre les activitats realitzades i els coneixements adquirits s'ajusten a les pràctiques realitzades efectivament.

h) Ajudes directes: mitjançant l'assistència als esdeveniments i activitats programades.

#### *Quart. Derogació*

Es deroga el pla de control de les subvencions de l'Institut Valencià de Cultura, aprovat per Resolució de 19 de juny de 2020, del president de l'Institut Valencià de Cultura, que només serà aplicable respecte a les ajudes plurianuals concedides amb anterioritat, les activitats de les quals estiguen pendents de justificació i comprovació.

#### *Cinquè. Recursos*

De conformitat amb el que s'estableix en els articles 112,123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i en els articles 10, 14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, el present acte, que exhaureix la via administrativa, pot ser recorregut potestativament en reposició o bé caldrà plantejar directament un recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant els òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant la presidenta de l'Institut Valencià de Cultura en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant els jutjats contenciosos administratius de València en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 2 de febrer de 2023.— La presidenta de l'Institut Valencià de Cultura: Raquel Tamarit Iranzo.

d) Ayudas al desarrollo y preparación de proyectos de obras audiovisuales: mediante la presentación del proyecto que se ha desarrollado y de una nueva versión del guion.

e) Ayudas para la producción audiovisual: mediante la verificación que la obra entregada al Archivo Fílmico de la Filmoteca cumple las condiciones exigidas por la convocatoria y se ajusta al proyecto presentado y emisión del correspondiente certificado sobre estas cuestiones por parte de la Dirección Adjunta de Audiovisuales y Cinematografía.

f) Ayudas al fomento de la producción discográfica y de videos musicales: mediante la verificación que la edición discográfica y los videos que entregan los beneficiarios al Institut Valencià de Cultura se corresponden con el proyecto presentado junto con la solicitud y que se cumplen las condiciones exigidas por la convocatoria.

g) Becas en régimen de concurrencia competitiva para la realización de prácticas profesionales en el Institut Valencià de Cultura y becas de las materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura: mediante la comprobación que los contenidos de la memoria que presente la persona beneficiaria sobre las actividades realizadas y los conocimientos adquiridos se ajustan a las prácticas realizadas efectivamente.

h) Ayudas directas: mediante la asistencia a los acontecimientos y actividades programadas.

#### *Cuarto. Derogación*

Se deroga el plan de control de las subvenciones del Institut Valencià de Cultura, aprobado por Resolución de 19 de junio de 2020, del presidente del Institut Valencià de Cultura, que solo será aplicable respecto a las ayudas plurianuales concedidas con anterioridad, las actividades de las cuales estén pendientes de justificación y comprobación.

#### *Quinto. Recursos*

En conformidad con lo establecido en los artículos 112,123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y en los artículos 10, 14 y 46 de la Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, el presente acto, que agota la vía administrativa, puede ser recurrido potestativamente en reposición o bien habrá que plantear directamente un recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición tendrá que interponerse ante la presidenta del Institut Valencià de Cultura en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente a su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurso contencioso-administrativo tendrá que plantearse ante los juzgados de lo contencioso-administrativo de València en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 2 de febrero de 2023.— La presidenta del Institut Valencià de Cultura: Raquel Tamarit Iranzo.