

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

CORRECCIÓ d'errades de l'Ordre 57/2022, de 26 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'aproven les bases reguladores i es convoca la concessió de les subvencions per als exercicis 2022, 2023 i 2024 d'ajudes a la producció d'obres audiovisuals. [2022/10492]

En el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* número 9439, de 30 de setembre de 2022, es va publicar l'Ordre 57/2022, de 26 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'aproven les bases reguladores i es convoca la concessió de les subvencions per als exercicis 2022, 2023 i 2024 d'ajudes a la producció d'obres audiovisuals, i advertits diversos errors, es corregeixen en els següents termes:

En la introducció:

On diu:

«Les subvencions que regula la present ordre, d'acord amb l'article 3.4 del Decret 128/2017, de 29 de setembre, del Consell, pel qual es regula el procediment de notificació i comunicació a la Comissió Europea dels projectes de la Generalitat dirigits a establir, concedir o modificar subvencions públiques, estan exemptes de notificació a la Comissió Europea en ser-les de aplicació l'article 54 del reglament d'exempció 651/2014, de la Comissió, de 17 de juny (DOUE L 187, 26.6.2014).»;

Ha de dir:

«Les subvencions que regula la present ordre, d'acord amb l'article 3.4 del Decret 128/2017, de 29 de setembre, del Consell, pel qual es regula el procediment de notificació i comunicació a la Comissió Europea dels projectes de la Generalitat dirigits a establir, concedir o modificar subvencions públiques, estan exemptes de notificació a la Comissió Europea en ser-los d'aplicació l'article 54 del Reglament d'exempció 651/2014, de la Comissió, de 17 de juny (DOUE L 187, 26.6.2014) i condicionat a futures modificacions del reglament.»

En la base tretzena

On diu:

«1. Animació [...]

a) La qualitat del guió es valora amb un màxim de 25 punts per a llargmetratge i sèrie i 35 punts per a curtmetratges, pilots de sèrie, multiplataformes i videojocs. [...]

1r En el guió es valoraran els aspectes següents:

– L'originalitat /premissa amb fins a un màxim de 5 punts en el cas de llargmetratges i sèries, 15 punts en el cas de curtmetratges, pilots de sèries i multiplataformes.»;

Ha de dir:

«1. Animació

a) La qualitat del guió es valorarà amb un màxim de 25 punts per a llargmetratge i sèrie i 29 punts per a curtmetratges, pilots de sèrie, multiplataformes i videojocs. [...]

1r En el guió es valoraran els aspectes següents:

– L'originalitat /premissa amb fins a un màxim de 5 punts en el cas de llargmetratges i sèries, 9 punts en el cas de curtmetratges, pilots de sèries i multiplataformes i 14 punts en el cas de videojocs.»

On diu:

«2n En el document de disseny dels videojocs es valorarà:

– L'originalitat i innovació en les mecàniques de joc, fins a un màxim de 20 punts.»;

Ha de dir:

«2n En el document de disseny dels videojocs es valorarà:

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

CORRECCIÓN de errores de la Orden 57/2022, de 26 de septiembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se aprueban las bases reguladoras y se efectúa la convocatoria para la concesión de las subvenciones para los ejercicios 2022, 2023 y 2024 de ayudas a la producción de obras audiovisuales. [2022/10492]

En el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* número 9439, de 30 de septiembre de 2022, se publicó la Orden 57/2022, de 26 de septiembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se aprueban las bases reguladoras y se efectúa la convocatoria para la concesión de las subvenciones para los ejercicios 2022, 2023 y 2024 de ayudas a la producción de obras audiovisuales, y advertidos diversos errores, se procede a su corrección en los siguientes términos:

En la introducción:

Donde dice:

«Las subvenciones reguladas en esta orden, de conformidad con el artículo 3.4 del Decreto 128/2017, de 29 de septiembre, del Consell, por el cual se regula el procedimiento de notificación y comunicación a la Comisión Europea de los proyectos de la Generalitat dirigidos a establecer, conceder o modificar subvenciones públicas, están exentas de notificación a la Comisión Europea por serles de aplicación el artículo 54 del reglamento de exención 651/2014, de la Comisión, de 17 de junio (DOUE L 187, 26.6.2014).»;

Debe decir:

«Las subvenciones reguladas en esta orden, de conformidad con el artículo 3.4 del Decreto 128/2017, de 29 de septiembre, del Consell, por el cual se regula el procedimiento de notificación y comunicación a la Comisión Europea de los proyectos de la Generalitat dirigidos a establecer, conceder o modificar subvenciones públicas, están exentas de notificación a la Comisión Europea por serles de aplicación el artículo 54 del Reglamento de exención 651/2014, de la Comisión, de 17 de junio (DOUE L 187, 26.6.2014) y condicionado a futuras modificaciones del reglamento.»

En la base decimotercera

Donde dice:

«1. Animación [...]

a) La calidad del guion se valorará con un máximo de 25 puntos para largometraje y serie y 35 puntos para cortometrajes, pilotos de serie, multiplataformas y videojuegos. [...]

1ª En el guion se valorarán los siguientes aspectos:

– La originalidad /premissa con hasta un máximo de 5 puntos en el caso de largometrajes y series, 15 puntos en el caso de cortometrajes, pilotos de series y multiplataformas.»;

Debe decir:

«1. Animación [...]

a) La calidad del guion se valorará con un máximo de 25 puntos para largometraje y serie y 29 puntos para cortometrajes, pilotos de serie, multiplataformas y videojuegos. [...]

1.º En el guion se valorarán los siguientes aspectos:

– La originalidad /premissa con hasta un máximo de 5 puntos en el caso de largometrajes y series, 9 puntos en el caso de cortometrajes, pilotos de series y multiplataformas y 14 puntos en el caso de videojuegos.»

Donde dice:

«2.º En el documento de diseño de los videojuegos se valorará:

– La originalidad e innovación en las mecánicas de juego, hasta un máximo de 20 puntos.»;

Debe decir:

«2.º En el documento de diseño de los videojuegos se valorará:

– L'originalitat i innovació en les mecàniques de joc, fins a un màxim de 14 punts.»

En el quadre resum de producció audiovisual: Animació. Curtmetratge, pilot de sèrie i multiplataforma.

En l'apartat d'originalitat/premissa

On diu: 15 punts

Ha de dir: 9 punts

Total de puntuació màxima computable en guió:

On diu: 35

Ha de dir: 29

En l'apartat trajectòria de direcció

On diu: 3 punts

Ha de dir: 1 punt

En el quadre resum de producció audiovisual: Animació Videojoc

En l'apartat d'originalitat/premissa

On diu: 20 punts

Ha de dir: 14 punts

Total puntuació màxima computable en guió:

On diu: 35 punts

Ha de dir: 29 punts

En l'apartat trajectòria de direcció

On diu: 3 punts

Ha de dir: 1 punt

En l'apartat c Altres mèrits (pàg. 51118)

On diu:

«g) Si el procés de realització de l'animació es fa majoritàriament a la província d'Alacant o a la de Castelló obtindran dos punts sempre que concórreguen les circumstàncies següents:

– En el cas de sol·licitar una ajuda a curtmetratge, plataforma o videojoc que l'empresa sol·licitant no haja fet més de dos projectes de curtmetratge, multiplataforma o videojoc.

– En el cas de sol·licitar una ajuda a llargmetratge o sèrie que l'empresa sol·licitant no haja fet més de dos projectes de llargmetratge.

Es tenen en compte les províncies en què es troben les instal·lacions en les quals es desenvolupa el procés d'animació»;

Ha de dir:

«g) Per a llargmetratges i sèries d'animació. Si el procés de realització de l'animació es fa majoritàriament a la província d'Alacant o a la de Castelló obtindran dos punts sempre que concórreguen les circumstàncies següents:

– En el cas de sol·licitar una ajuda a curtmetratge, plataforma o videojoc que l'empresa sol·licitant no haja fet més de dos projectes de curtmetratge, multiplataforma o videojoc.

– En el cas de sol·licitar una ajuda a llargmetratge o sèrie que l'empresa sol·licitant no haja fet més de dos projectes de llargmetratge/sèries.

Es tindran en compte les províncies en què es troben les instal·lacions en les quals s'ha desenvolupat el procés d'animació».

Quadre resum de producció audiovisual: Animació

Categoria	Llargmetratge i sèrie	Curtmetratge, pilot de sèrie i multiplataforma	Videojoc
Guió			
Originalitat/premissa	5 punts	9 punts	14 punts
Estil/tècnica/tractament/disseny context narratiu	5 punts	5 punts	5 punts
Trama/desenvolupament	5 punts	5 punts	5 punts
Disseny/concepte/disseny d'art	5 punts	5 punts	5 punts

– La originalidad e innovación en las mecánicas de juego, hasta un máximo de 14 puntos.»

En el cuadro resumen de producción audiovisual: Animación. Cortometraje, piloto de serie y multiplataforma.

En el apartado de originalidad /premissa

Donde dice: 15 puntos

Debe decir: 9 puntos

Total, puntuación máxima computable en guion:

Donde dice: 35

Debe decir: 29

En el apartado trayectoria de dirección

Donde dice: 3 puntos

Debe decir: 1 punto

En el cuadro resumen de producción audiovisual: Animación Videojuego

En el apartado de originalidad /premissa

Donde dice: 20 puntos

Debe decir: 14 puntos

Total puntuación máxima computable en guion:

Donde dice: 35 puntos

Debe decir: 29 puntos

En el apartado trayectoria de dirección

Donde dice: 3 puntos

Debe decir: 1 punto

En el apartado c Otros méritos (pág. 51118)

Donde dice:

«g) Si el proceso de realización de la animación se realiza mayoritariamente en la provincia de Alicante o en la de Castellón obtendrán dos puntos siempre que se den las siguientes circunstancias:

– En el caso de solicitar una ayuda a cortometraje, plataforma o videojuego que la empresa solicitante no haya realizado más de dos proyectos de cortometraje, multiplataforma o videojuego

– En el caso de solicitar una ayuda a largometraje o serie que la empresa solicitante no haya realizado más de dos proyectos de largometraje.

Se atenderán a las provincias en que se encuentren las instalaciones en las que se ha desarrollado el proceso de animación»;

Debe decir:

«g) Para largometrajes y series de animación. Si el proceso de realización de la animación se realiza mayoritariamente en la provincia de Alicante o en la de Castellón obtendrán dos puntos siempre que se den las siguientes circunstancias:

– En el caso de solicitar una ayuda a cortometraje, plataforma o videojuego que la empresa solicitante no haya realizado más de dos proyectos de cortometraje, multiplataforma o videojuego

– En el caso de solicitar una ayuda a largometraje o serie que la empresa solicitante no haya realizado más de dos proyectos de largometraje/ series

Se atenderán a las provincias en que se encuentren las instalaciones en las que se ha desarrollado el proceso de animación».

Cuadro resumen de producción audiovisual: Animación

Categoria	Largometraje y serie	Cortometraje, piloto de serie y multiplataforma	Videojuego
Guion:			
Originalidad/premissa	5 puntos	9 puntos	14 puntos
Estilo/tècnica/tratamiento/ diseño contexto narrativo	5 puntos	5 puntos	5 puntos
Trama/desarrollo	5 puntos	5 puntos	5 puntos
Diseño/concepto/diseño arte	5 puntos	5 puntos	5 puntos

Personatges	5 punts	5 punts	–
Total puntuació màxima computable en guió	25 punts	29 punts	29 punts
Memòria de direcció	5 punts	5 punts	5 punts
Memòria de producció	5 punts	5 punts	5 punts
Altres mèrits	5 punts	5 punts	5 punts
Altres aspectes			
Empresa valenciana	5 punts	5 punts	5 punts
Inversió a la Comunitat Valenciana	10 punts	10 punts	10 punts
Equip tècnic valencià	20 punts	20 punts	20 punts
Contractació d'empreses valencianes	2 punts		
Trajectòria de l'empresa	6 punts	6 punts	6 punts
Trajectòria de la direcció	3 punts	1 punt	1 punt
Viabilitat econòmica			
Finançament consolidat	10 punts	10 punts	10 punts
Qualitat del finançament	4 punts	4 punts	4 punts
Total de la puntuació màxima computable			
	100 punts		

En la base tretzena (pàgina 51143 del DOGV). Apartat 7é. Trajectòria de la direcció.

- 7.1.
On diu: Màxim d'1 punt
Ha de dir: Màxim de 2 punts
- 7.2.
On diu: Màxim de 2 punts
Ha de dir: Màxim de 4 punts

València, 8 de novembre de 2022.– La consellera d'Educació, Cultura i Esport i presidenta de l'Institut Valencià de Cultura: Raquel Tamarit Iranzo.

Personajes	5 puntos	5 puntos	–
Total de puntuación máxima computable en guion:	25 puntos	29 puntos	29 puntos
Memoria Dirección	5 puntos	5 puntos	5 puntos
Memoria Producción	5 puntos	5 puntos	5 puntos
Otros méritos	5 puntos	5 puntos	5 puntos
Otros aspectos:			
Empresa valenciana	5 puntos	5 puntos	5 puntos
Inversión en la Comunidad Valenciana	10 puntos	10 puntos	10 puntos
Equipo técnico valenciano	20 puntos	20 puntos	20 puntos
Contratación de empresas valencianas	2 puntos		
Trayectoria empresa	6 puntos	6 puntos	6 puntos
Trayectoria dirección	3 puntos	1 punto	1 punto
Viabilidad económica:			
Financiación consolidada	10 puntos	10 puntos	10 puntos
Calidad de la financiación	4 puntos	4 puntos	4 puntos
Total puntuación máxima computable			
	100 puntos		

En la base decimotercera (página 51143). Apartado 7º. Trayectoria de la dirección.

- 7.1.
Donde dice: Máximo de 1 punto
Debe decir: Máximo de 2 puntos
- 7.2.
Donde dice: Máximo de 2 puntos
Debe decir: Máximo de 4 puntos

València, 8 de noviembre de 2022. – La consellera de Educación, Cultura y Deporte y presidenta del Institut Valencià de Cultura: Raquel Tamarit Iranzo.