

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 30 de setembre de 2022, de la Direcció General de Cultura i Patrimoni, per la qual s'incoa un expedient per a declarar ben immaterial de rellevància local la Festa de Sant Bult, de València. [2022/9150]

L'article 1.3 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de patrimoni cultural valencià, estableix que formen part del patrimoni cultural valencià, en qualitat de béns immaterials del patrimoni etnològic, les creacions, els coneixements, les tècniques, les pràctiques i els usos més representatius i valuosos de les formes de vida i de la cultura tradicional valenciana.

Els articles 15.5 i 55 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del patrimoni cultural valencià, estableixen que s'inclouran en la secció cinquena de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià, amb la qualificació de béns immaterials de rellevància local, aquelles creacions, coneixements, pràctiques, tècniques, usos i activitats més representatives i valioses de la cultura i les formes de vida tradicionals valencianes. Igualment, s'inclouran els béns immaterials que siguen expressions de les tradicions del poble valencià en les seues manifestacions musicals, artístiques, gastronòmiques o d'oci, i en especial, aquelles que han sigut objecte de transmissió oral i les que mantenen i potencien l'ús del valencià.

En definitiva, i més enllà del valor que posseeixen des de la creença religiosa i del valor identitari, tant per al grup humà que treballa tot l'any per a fer-les possible, com per a la població del barri de la Xerea en general, aquesta festa posseeix inquestionables valors de caràcter patrimonial, pel seu valor històric, antiguitat, continuïtat i rellevància social.

Vistos els informes tècnics favorables a la incoació de l'expedient de declaració de bé immaterial de rellevància local, emesos pel Servei de Patrimoni Cultural i per la Comissió Tècnica per a l'Estudi i Inventari del Patrimoni Immaterial, i de conformitat amb aquests; fent ús de les facultats que confereixen l'article 56 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del patrimoni cultural valencià; l'article 14 del Decret 173/2020, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, i l'article 19.1 del Decret 62/2011, de 20 de maig, pel qual es regula el procediment de declaració i el règim de protecció dels béns de rellevància local, resolc:

Primer

Incoar un expedient per a declarar bé immaterial de rellevància local la Festa del Sant Bult de València i procedir a la seua inscripció en la secció cinquena de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià.

Segon

En atenció al que disposa l'article 56 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del patrimoni cultural valencià, en l'annex que s'adjunta a aquesta resolució es determinen els valors del bé que justifiquen aquesta declaració i es descriuen els detalls que permeten identificar-lo amb precisió.

Tercer

La protecció de la Festa del Sant Bult de València com a patrimoni cultural immaterial es concretarà en les mesures següents:

a) Realitzar labors d'identificació, descripció, investigació, estudi i documentació amb criteris científics.

b) Incorporar els testimonis disponibles a suports materials que garantisquen la seua protecció i preservació.

c) Vetlar pel normal desenvolupament i la pervivència d'aquesta manifestació cultural, així com tutelar la conservació dels seus valors tradicionals i la seua transmissió a les generacions futures.

Qualsevol canvi que sobrepassasse el desenvolupament normal dels elements que formen aquesta manifestació cultural haurà de comunicar-se a la direcció general competent en matèria de patrimoni cultural

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 30 de septiembre de 2022, de la Dirección General de Cultura y Patrimonio, por la cual se incoa un expediente para declarar bien inmaterial de relevancia local la Fiesta de Sant Bult, de València. [2022/9150]

El artículo 1.3 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de patrimonio cultural valenciano, establece que forman parte del patrimonio cultural valenciano, en calidad de bienes inmateriales del patrimonio etnológico, las creaciones, los conocimientos, las prácticas, técnicas, usos y actividades más representativas y valiosas de la cultura y las formas de vida tradicionales valencianas. Igualmente se incluirán los bienes inmateriales que sean expresiones de las tradiciones del pueblo valenciano en sus manifestaciones musicales, artísticas, gastronómicas o de ocio, y en especial, aquellas que han sido objeto de transmisión oral y las que mantienen y potencian el uso del valenciano.

Los artículos 15.5 y 55 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del patrimonio cultural valenciano, establece que se incluirán en la sección quinta del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano, con la calificación de bienes inmateriales de relevancia local, aquellas creaciones, conocimientos, prácticas, técnicas, usos y actividades más representativas y valiosas de la cultura y las formas de vida tradicionales valencianas. Igualmente se incluirán los bienes inmateriales que sean expresiones de las tradiciones del pueblo valenciano en sus manifestaciones musicales, artísticas, gastronómicas o de ocio, y en especial, aquellas que han sido objeto de transmisión oral y las que mantienen y potencian el uso del valenciano.

En definitiva, y más allá del valor que poseen desde la creencia religiosa y del valor identitario, tanto para el grupo humano que trabaja todo el año para hacerlas posible, como para la población del barrio de la Xerea en general, estas fiestas poseen incuestionables valores de carácter patrimonial, por su valor histórico, antigüedad, continuidad y relevancia social.

Vistos los informes técnicos favorables a la incoación del expediente de declaración de bien inmaterial de relevancia local, emitidos por el Servicio de Patrimonio Cultural y por la Comisión Técnica para el Estudio e Inventario del Patrimonio Inmaterial, y de conformidad con los mismos; haciendo uso de las facultades que confieren el artículo 56 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del patrimonio cultural valenciano; el artículo 14 del Decreto 173/2020, de 30 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, y el artículo 19.1 del Decreto 62/2011, de 20 de mayo, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local, resuelvo:

Primero

Incoar un expediente para declarar bien inmaterial de relevancia local la Fiesta del Sant Bult de València y proceder a su inscripción en la sección quinta del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.

Segundo

En atención a lo que dispone el artículo 56 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del patrimonio cultural valenciano, en el anexo que se adjunta a esta resolución se determinan los valores del bien que justifican esta declaración y se describen los detalles que permiten identificarlo con precisión.

Tercero

La protección de la Fiesta del Sant Bult de València como patrimonio cultural inmaterial se concretará en las medidas siguientes:

a) Realizar labores de identificación, descripción, investigación, estudio y documentación con criterios científicos.

b) Incorporar los testimonios disponibles a soportes materiales que garanticen su protección y preservación.

c) Velar por el normal desarrollo y la pervivencia de esta manifestación cultural, así como tutelar la conservación de sus valores tradicionales y su transmisión a las generaciones futuras.

Cualquier cambio que sobreponga el desarrollo normal de los elementos que forman esta manifestación cultural tendrá que comunicarse a la dirección general competente en materia de patrimonio cultural para su

per a la seu autorització administrativa, si és el cas, i la consegüent modificació d'aquesta resolució.

Les accions de salvaguardia que es projecten hauran de tindre en compte, de manera molt especial, els riscos de desvirtuació que podrien derivar-se del turisme massiu, així com la necessitat de valorar i protegir adequadament els oficis tradicionals associats a aquesta manifestació.

La gestió del patrimoni cultural protegit per aquesta declaració de bé de rellevància local immaterial correspon a l'associació Llar Escola de Sant Bult de València.

Quart

Notificar la present resolució a les persones interessades en el procediment.

València, 30 de setembre de 2022.– La directora general de Cultura i Patrimonio: Carmen Amoraga Toledo.

ANNEX

L'objectiu de la protecció patrimonial és aconseguir el reforçament, el suport i el reconeixement de les festes populars i de barri vives més antigues de València. Aquest reforçament suposaria una espèta per a la tasca de promocionar la tradició en la resta de la ciutat i aconseguir visibilitat en un sector més gran de la població, que puga acudir a les celebracions dutes a terme en honor a la imatge del Sant Bult de Crist i també participar en les diverses activitats solidàries que realitza l'associació Llar Escola de Sant Bult (recollida d'aliments, donatius a ONGs, escola, centre social, etc.).

Criteris de valoració

Respecte de la participació i la implicació de la comunitat

1. Protagonisme ineludible de la comunitat / Implicació de participants

Encara que l'associació Llar Escola de Sant Bult és la principal implicada en la gestió, el manteniment i la celebració de tot el que respecta a la imatge del Crist de Sant Bult amb les seues funcions com a seu i centre social del barri, cal destacar que la tradició, sense el suport i la participació dels veïns de la Xerea, actualment ja no existiria.

2. Autonomia

Tant l'associació com la festivitat en general són independents de qualsevol tipus de poder públic, religiós, polític o econòmic per a mantenir la tradició i sols es deuen al barri.

Respecte de la temporalitat

3. Perill imminent de desaparició

Actualment, i malgrat la situació originada per la covid-19, no existeix cap perill de desaparició d'aquesta tradició, ja que tant l'associació com el veïnat la mantenen viva a totes hores. Cal destacar que, amb les reformes de la seu de l'associació, s'espera augmentar les activitats i celebracions amb més força.

4. Continuïtat

La tradició s'ha mantingut inalterable al llarg de la seu història, llevat de situacions forçades de guerra i, actualment, la pandèmia global de la covid-19.

Factors intrínsecos

5. Especificitat, singularitat

Com s'ha mencionat en el punt 4 d'aquest apartat, la forma de la tradició de celebrar la festivitat al voltant del Crist s'ha mantingut inalterable al llarg dels anys fins a l'actualitat.

6. Formes de transmissió

Aquesta tradició té un alt component familiar, és a dir, intergeneracional, que arriba al punt que veïns que ja no viuen al barri tornen per a les dates assenyalades.

7. Organització local pròpia

Com a principal òrgan de control, gestió i manteniment, trobem l'associació Llar Escola de Sant Bult.

autorización administrativa, en su caso, y la consiguiente modificación de esta resolución.

Las acciones de salvaguardia que se proyecten deberán tener en cuenta, de manera muy especial, los riesgos de desvirtuación que podrían derivarse del turismo masivo, así como la necesidad de valorar y proteger adecuadamente los oficios tradicionales asociados a esta manifestación.

La gestión del patrimonio cultural protegido por esta declaración de bien de relevancia local inmaterial corresponde a la asociación Hogar Escuela de Sant Bult de València.

Cuarto

Notificar la presente resolución a las personas interesadas en el procedimiento.

València, 30 de septiembre de 2022.– La directora general de Cultura y Patrimonio: Carmen Amoraga Toledo.

ANEXO

El objetivo de la protección patrimonial es conseguir el reforzamiento, el apoyo y el reconocimiento de las fiestas populares y de barrio vivas más antiguas de València. Este reforzamiento supondría un empujón para la tarea de promocionar la tradición en el resto de la ciudad y conseguir visibilidad en un sector más grande de la población, que pueda acudir a las celebraciones llevadas a cabo en honor a la imagen del Sant Bult de Cristo y también participar en las diversas actividades solidarias que realiza la asociación Hogar Escuela de Sant Bult (recogida de alimentos, donativos a ONGs, escuela, centro social, etc.).

Criterios de valoración

Respecto de la participación y la implicación de la comunidad

1. Protagonismo ineludible de la comunidad / Implicación de participantes

Aunque la asociación Hogar Escuela de Sant Bult es la principal implicada en la gestión, el mantenimiento y la celebración de todo lo que respecta a la imagen del Cristo de Sant Bult con sus funciones como sede y centro social del barrio, hay que destacar que la tradición, sin el apoyo y la participación de los vecinos de la Xerea, actualmente ya no existiría.

2. Autonomía

Tanto la asociación como la festividad en general son independientes de cualquier tipo de poder público, religioso, político o económico para mantener la tradición y solo se deben en el barrio.

Respecto de la temporalidad

3. Peligro inminente de desaparición

Actualmente, y a pesar de la situación originada por la COVID-19, no existe ningún peligro de desaparición de esta tradición, puesto que tanto la asociación como el vecindario la mantienen viva a todas horas. Hay que destacar que, con las reformas de la sede de la asociación, se espera aumentar las actividades y celebraciones con más fuerza.

4. Continuidad

La tradición se ha mantenido inalterable a lo largo de su historia, salvo en situaciones forzadas de guerra y, actualmente, la pandemia global de la COVID-19.

Factores intrínsecos

5. Especificidad, singularidad

Como se ha mencionado en el punto 4 de este apartado, la forma de la tradición de celebrar la festividad alrededor de Cristo se ha mantenido inalterable a lo largo de los años hasta la actualidad.

6. Formas de transmisión

Esta tradición tiene un alto componente familiar, es decir, intergeneracional, llegando a un punto en que vecinos que ya no viven en el barrio vuelven para las fechas señaladas.

7. Organización local propia

Como principal órgano de control, gestión y mantenimiento, encontramos la asociación Hogar Escuela de Sant Bult.

Respecte de l'espai físic: context espacial i material

8. Diversitat d'expressions multisensorials

A causa de les diverses celebracions dutes a terme en el període festiu, els assistents conserven un record tant d'imatge (decoració, flors, il·luminació, etc.), com d'olors (pòlvora de la traca, cera dels ciris, ofrenes florals a la imatge, antigament amb murta), sabors (xocolatada i sopars) i tactes (tacte de la fusta de la figura o de l'anda). Com a estímuls, la figura desperta en els devots sentiments de fervor, emoció i alegria.

9. Referent als marcs espacials propis: la integritat temporal i el ritme intern

L'espai general on es troba establert el culte des dels seus inicis és el barri de la Xerea, que els veïns recorren completament amb les processons. Malgrat algunes reurbanitzacions que ha sofert al llarg del temps i han desdibuixat el seu caràcter islàmic, encara conserva alguns trets d'aquella època com, per exemple, els famosos atzucacs, carrerons estrets i sense sortida.

Durant les dates festives, als carrers del barri s'hi penja il·luminació decorativa. A la plaça de Sant Bult es monta l'altar al Crist i un taulat per als concerts. També molts veïns engalanen els balcons amb banderes, flors, mantons, llums i domassos, adornant la Xerea quasi per complet.

10. Rellevància dels objectes

L'objecte principal de la tradició és la imatge del Crist de Sant Bult, consistent en una representació de fusta d'uns 75 cm d'alçada d'un Crist crucificat vestit amb túnica, faixa i una tiara d'argent al cap. Representa el Crist en la creu, però amb una expressió facial serena, triomfant després de la seua resurrecció.

Aquesta figura ha sigut estudiada per diversos investigadors i s'ha creat un arxiu digital tridimensional d'aquesta per a facilitar l'elaboració d'estudis patrimonials i per a conservar-la, donada l'antiguitat. També va ser restaurada per l'equip de l'Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació (IVCR+i) de la Generalitat Valenciana, treball del qual s'ha elaborat una monografia. Com a complement important de la figura, trobem l'anda, amb la qual es du a terme el trasllat d'aquesta d'una localització a altra, i l'altar abans mencionat.

Valors

Valors socials i d'identitat

Aquesta tradició potencia, i ha mantingut al llarg de la història, el caràcter de barri i la cohesió entre els veïns de la Xerea generació rere generació. Ho ha aconseguit fomentant activitats col·lectives que impliquen un alt grau de participació i companyonia en el veïnat, ja siguin solidàries (banc d'aliments), esportives (equip de futbol, colombaires, etc.), populars (albades, processons, xocolatades, etc.) o culturals (cine, concursos literaris, escola, biblioteca, etc.).

Valors històrics

Les activitats envers la imatge del Sant Bult de Crist a València, encara que no es té una data exacta de l'arribada de la figura a aquesta ciutat, es remunten als temps de la conquesta de Jaume I, l'any 1238, quan va ser trobada per Manuel Navarro en l'incendi d'unes cavallerisses prop de l'emplazamiento dels cavallers del Temple, segons la llegenda. Aquesta llegenda explica que, arran de la donació de la figura per part de Manuel Navarro als veïns del barri de la Xerea, aquests van iniciar el culte religiós a la imatge, i es va mantindre la tradició pràcticament inalterable fins a l'actualitat, passant de generació en generació de les famílies estableties a la zona. Com ja s'ha mencionat, les activitats fomentades per l'associació recuperen tradicions culturals antigues com les albades, entre altres.

Valors culturals

Les activitats culturals dutes a terme per l'associació al llarg de la història de la tradició comprenen una gran varietat, entre les quals destaquen:

– Cine Xerea: ubicat al baix de la seu de l'associació, ha sigut un referent en l'escena cinematogràfica valenciana, oferint un gran catàleg de cinema d'autor.

Respecto del espacio físico: contexto espacial y material

8. Diversidad de expresiones multisensoriales

Debido a las diversas celebraciones llevadas a cabo en el periodo festivo, los asistentes conservan un recuerdo tanto de imagen (decoración, flores, iluminación, etc.), como de olores (pólvora de la traca, cera de los cirios, ofrendas florales a la imagen, antigamente con arrayán), sabores (chocolatada y cenas) y tactos (tacto de la madera de la figura o del anda). Como estímulos, la figura despierta en los devotos sentimientos de fervor, emoción y alegría.

9. En lo referente a los marcos espaciales propios: la integridad temporal y el ritmo interno

El espacio general donde se encuentra establecido el culto desde sus inicios es el barrio de la Xerea, que los vecinos recorren en su totalidad con las procesiones. A pesar de algunas reurbanizaciones que ha sufrido a lo largo del tiempo y han desdibujado su carácter islámico, todavía conserva algunos rasgos de aquella época como, por ejemplo, los famosos *atzucacs*, callejones estrechos y sin salida.

Durante las fechas festivas, en las calles del barrio se cuelga iluminación decorativa. En la plaza de Sant Bult se monta el altar al Cristo y un escenario para los conciertos. También muchos vecinos engalanan los balcones con banderas, flores, mantones, luces y damascos, adornando la Xerea casi por completo.

10. Relevancia de los objetos

El objeto principal de la tradición es la imagen del Cristo de Sant Bult, consistente en una representación de madera de unos 75 cm de altura de un Cristo crucificado vestido con túnica, faja y una tiara de plata en la cabeza. Representa a Cristo en la cruz, pero con una expresión facial serena, triunfante después de su resurrección.

Esta figura ha sido estudiada por varios investigadores, habiéndose creado un archivo digital tridimensional de ella para facilitar la elaboración de estudios patrimoniales y para su conservación, dada la antigüedad. También fue restaurada por el equipo del Instituto Valenciano de Conservación, Restauración e Investigación (IVCR+I) de la Generalitat Valenciana, trabajo del cual se ha elaborado una monografía. Como complemento importante de la figura, encontramos la anda, con la que se lleva a cabo el traslado de esta de una localización a otra, y el altar antes mencionado.

Valores

Valores sociales y de identidad

Esta tradición potencia, y ha mantenido a lo largo de la historia, el carácter de barrio y la cohesión entre los vecinos de la Xerea generación tras generación. Lo ha conseguido fomentando actividades colectivas que implican un alto grado de participación y compañerismo en el vecindario, ya sean solidarias (banco de alimentos), deportivas (equipo de fútbol, *colombaires*, etc.), populares (*albades*, procesiones, chocolatadas, etc.) o culturales (cine, concursos literarios, escuela, biblioteca, etc.).

Valores históricos

Las actividades en relación con la imagen del Sant Bult de Crist en València, aunque no se tiene una fecha exacta de la llegada de la figura a esta ciudad, se remontan a los tiempos de la conquista de Jaime I, en 1238, cuando fue encontrada por Manuel Navarro en el incendio de unas caballerizas cerca del emplazamiento de los caballeros del Temple, según la leyenda. Esta leyenda explica que, a raíz de la donación de la figura por parte de Manuel Navarro a los vecinos del barrio de la Xerea, estos iniciaron el culto religioso a la imagen, manteniéndose la tradición prácticamente inalterable hasta la actualidad, pasando de generación en generación de las familias establecidas en la zona. Como ya se ha mencionado, las actividades fomentadas por la asociación recuperan tradiciones culturales antigua como las *albades*, entre otras.

Valores culturales

Las actividades culturales llevadas a cabo por la asociación a lo largo de la historia de la tradición comprenden una gran variedad, destacando:

– Cine Xerea: ubicado en el bajo de la sede de la asociación, ha sido un referente en la escena cinematográfica valenciana, ofreciendo un gran catálogo de cine de autor.

- Companyia de teatre.
- Convocatòria de concursos literaris o de dibuix.
- Escola de solfa i coral.
- Grups de rondalles.
- Albades populars.

Com es pot observar, aquestes activitats contenen un alt valor cultural i tradicional al llarg del temps.

Àmbit d'actuació

L'àmbit escollit per a la festivitat del Sant Bult de Crist és el de «Creences, rituals festius i altres pràctiques ceremonials». Encara que el caràcter de la festivitat és religiós a causa de la seua figura principal (el Sant Bult de Jesús), l'associació ha anat creant, duent a terme i mantenint una gran quantitat d'activitats culturals i socials, i ha anat fomentant el pas de la tradició de pares a fills any rere any, de manera que s'ha arribat al punt que veïns que han hagut d'eixir a viure fora del barri, de la ciutat o de la comunitat, hi tornen en les dates assenyalades, constituïdes com a dates de reunió i retrobament amb familiars, amics i veïns. A la imatge del Crist, els devots li atribueixen facultats miraculoses, és a dir: d'alliberació mental en moments difícils, de salut enfront de malalties més o menys greus, de fortuna, de redempció, etc. En resum, d'acompanyament en les diverses situacions que poden ocórrer en el transcurs de la vida.

Fitxa d'inventari

1. Identificació

1.1. Interpretació geogràfica

L'associació Llar Escola de Sant Bult (antiga Corporació del Sant Bult de Jesús) té la seu seu al carrer d'En Blanch, a l'històric barri de la Xerea de València, lloc on principalment s'organitzen les festes i les activitats cívicosocials d'aquest barri junt amb la Junta de Clavaris.

1.2. Àmbit

La devoció a la imatge de Crist, coneguda com el Sant Bult, pertany a l'àmbit de «Creences, rituals festius i altres pràctiques ceremonials», ja que les seues celebracions tenen un caràcter altament tradicional al voltant de la imatge del Sant Bult de Jesús, que la tradició situa en temps de Jaume I.

1.3. Tipologia

Bé de rellevància local.

1.4. Denominació principal i altres

Festivitat del Sant Bult de Crist.

1.5. Comunitats o persones relacionades amb l'element

La principal mantenedora d'aquesta tradició és l'associació Llar Escola de Sant Bult, com a representant dels veïns del barri de la Xerea. Moltes entitats, organitzacions i col·laboradors permeten que l'associació puga continuar amb les seues funcions, amb la participació en les activitats any rere any, col·laborant amb la seu perpetuació, com per exemple, la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana, la Regidoria de Cultura Festiva de l'Ajuntament de València, la Diputació de València, l'Església de Sant Tomàs Apòstol i Sant Felip Neri, etc.

1.6. Descripció

La festivitat del Crist de Sant Bult o les diferents celebracions anuals dutes a terme en honor a aquest conformen la festa major del barri de la Xerea. Però, encara que aquestes festes populars siguen els actes més importants i cridaners per al culte al Sant Bult, durant la resta del temps i al llarg de la seua història, l'associació Llar Escuela de Sant Bult ha anat organitzant i coordinant diferents activitats culturals i cívicosocials al barri. Aquesta associació té una doble funció: preservar la devoció secular i actuar com a centre cívico-social en un barri del centre de la ciutat de València on encara, probablemente per l'acció d'aquesta institució, existeix el sentiment de pertànyer a un barri, cohesionats per unes festes, unes tradicions i unes activitats comunes, fet difícil en una localització tan cèntrica com la seua. L'associació, tal com existeix

- Compañía de teatro.
- Convocatoria de concursos literarios o de dibujo.
- Escuela de solfa y coral.
- Grupos de rondallas.
- *Albades* populares.

Cómo se puede observar, estas actividades contienen un alto valor cultural y tradicional a lo largo del tiempo.

Ámbito de actuación

El ámbito escogido para la Festividad del Sant Bult de Cristo es el de «Creencias, rituales festivos y otras prácticas ceremoniales». Aunque el carácter de la festividad es religioso debido a su figura principal (el Sant Bult de Jesús), la asociación ha ido creando, llevando a cabo y manteniendo una gran cantidad de actividades culturales y sociales, y fomentando el paso de la tradición de padres a hijos año tras año, llegando al punto que vecinos que han debido salir a vivir fuera del barrio, de la ciudad o de la comunidad, vuelven a este en las fechas señaladas, constituidas como fechas de reunión y reencuentro con familiares, amigos y vecinos. A la imagen de Cristo, los devotos le atribuyen facultades milagrosas, es decir: de liberación mental en momentos difíciles, de salud frente a enfermedades más o menos graves, de fortuna, de redención, etc. En resumen, de acompañamiento en las diversas situaciones que pueden ocurrir en el transcurso de la vida.

Ficha de inventario

1. Identificación

1.1. Interpretación geográfica

La asociación Hogar Escuela de Sant Bult (antigua Corporación del Santo Busto de Jesús) tiene su sede en la calle de En Blanch, en el histórico barrio de la Xerea de València, lugar donde principalmente se organizan las fiestas y las actividades cívico-sociales de este barrio junto con la Junta de Clavarios.

1.2. Ámbito

La devoción a la imagen de Cristo, conocida como el Sant Bult, pertenece al ámbito de «Creencias, rituales festivos y otros prácticas ceremoniales», puesto que sus celebraciones tienen un carácter altamente tradicional alrededor de la imagen del Sant Bult de Jesús, que la tradición sitúa en tiempo de Jaime I.

1.3. Tipología

Bien de relevancia local.

1.4. Denominación principal y otras

Festividad del Sant Bult de Cristo.

1.5. Comunidades o personas relacionadas con el elemento

La principal mantenedora de esta tradición es la asociación Hogar Escuela de Sant Bult, como representante de los vecinos del barrio de la Xerea. Muchas entidades, organizaciones y colaboradores permiten que la asociación pueda continuar con sus funciones, con la participación en las actividades año tras año, colaborando con su perpetuación, como por ejemplo, la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana, la Concejalía de Cultura Festiva del Ayuntamiento de València, la Diputación de València, la Iglesia de San Tomás Apóstol y San Felipe Neri, etc.

1.6. Descripción

La festividad del Cristo de Sant Bult o las diferentes celebraciones anuales llevadas a cabo en honor a este conforman la fiesta mayor del barrio de la Xerea. Pero, aunque estas fiestas populares sean los actos más importantes y llamativos para el culto al Sant Bult, durante el resto del tiempo y a lo largo de su historia, la asociación Hogar Escuela de Sant Bult ha ido organizando y coordinando diferentes actividades culturales y cívico-sociales en el barrio. Esta asociación tiene una doble función, preservar la devoción secular y actuar como centro cívico-social en un barrio del centro de la ciudad de València donde todavía, probablemente por la acción de esta institución, existe el sentimiento de pertenecer a un barrio, cohesionados por unas fiestas, unas tradiciones y unas actividades comunes, hecho difícil en una localización tan céntrica

actualment, va sorgir d'una reforma duta a terme l'any 1951, a partir de la qual es va ocupar de les activitats cívicosocials (reduïdes en el present) següents:

– Activitats esportives: equip de futbol El Artístico Bellido (més endavant, Club de Fútbol Unión Deportiva Sant Bult), societat de colombaires i equip de ciclisme.

– Activitats culturals: companyia de teatre, escola de solfa, grup de rondalles, la històrica sala de cinema d'art i assaig anomenada Cine Xerea pel mateix barri.

– Activitats educatives: escola i llar amb les funcions d'impartir docència, alfabetitzar i millorar l'alimentació dels xiquets del barri, necessitats en temps de postguerra.

– Activitats solidàries: banc de recollida d'aliments anual, destinats a l'ONG Tira Avant Alboraia Solidària. En cas de donació econòmica, l'associació s'encarrega de la compra dels aliments. La seua funció secular fa referència al deure de conservar la figura física del Sant Bult de Jesús a les seues instal·lacions i, com s'ha dit abans, organitzar junt amb la Junta de Clavaris totes les celebracions al voltant d'aquesta figura; és a dir:

- Sopars d'exaltació de les clavariesses.
- Processons i passacarrers.
- Oracions i misses.
- Ofrena floral al Sant Bult.
- Actes tradicionals com mostres de música, danses i alabades populars amb músics i cantants convidats.

2. Marc espacial

2.1. Localització

L'actuació de l'associació s'estén per tot el barri de la Xerea, antigament un raval extramurs de la ciutat de València i que va passar a l'interior de la ciutat amb l'ampliació de la muralla l'any 1356. El barri, d'origen musulmà, era l'entrada a la ciutat per l'est, fet pel qual, durant la conquesta de Jaume I, va ser durament castigat. Encara que actualment el plànor del barri té una estructura més o menys regular gràcies a les reurbanitzacions i modificacions dutes a terme al llarg del temps, encara s'hi poden observar indicis d'aquest origen musulmà en l'arquitectura d'alguns edificis encara conservats i en diversos atzucacs.

2.2. Recorregut

El recorregut pel qual transcorren les principals cercaviles i cavalcades de les festes comprenen quasi la totalitat del mapa del barri de la Xerea. Encara que el barri conserva trets del seu passat musulmà, actualment té una estructura més regular, donades les remodelacions al llarg del temps des de la conquesta, com s'ha mencionat a l'apartat anterior (2.1).

3. Marc temporal

3.1. Calendari (descripció de la periodicitat, dates d'inici i fi)

Les principals festes al voltant del Sant Bult de Jesús es duen a terme el primer cap de setmana del mes de juny, encara que durant la resta de l'any s'organitzen diversos tipus d'activitats. Les celebracions en honor al Crist de Sant Bult segueixen la següent seqüència temporal (exemple del Programa de festes de 2020):

1. Divendres, 8 de maig, 21.30 h: sopar d'exaltació i presentació de la clavariessa major.

2. Dimarts, 2 de juny, 20.00 h: vigília entorn de la imatge del Crist de Sant Bult.

3. Dijous, 4 de juny, 20.00 h: XVIII Mostra de música i alabades populars amb dolçaina i tabal.

4. Dissabte, 6 de juny:

a. 18 h: xocolatada oferida per la Junta de Clavariesses de Sant Bult.

b. 19.30 h: passacarrer general pels carrers del barri.

c. 20.00 h: trasllat de la imatge del Sant Bult de Jesús, des de la seu de l'associació fins a l'església de Sant Tomàs i Sant Felip Neri, on es procedeix a la lectura del pregó de festes.

d. 23.00 h: animació musical a la plaça de Sant Bult.

5. Diumenge, 7 de juny:

como la suya. La asociación, tal como existe actualmente, surgió de una reforma llevada a cabo en el año 1951, a partir de la cual se ocupó de las actividades cívico-sociales (reducidas en el presente) siguientes:

– Actividades deportivas: equipo de fútbol El Artístico Bellido (más adelante Club de Fútbol Unión Deportiva Sant Bult), sociedad de *colombaires* y equipo de ciclismo.

– Actividades culturales: compañía de teatro, escuela de solfa, grupo de rondallas, la histórica sala de cine de arte y ensayo denominada Cine Xerea por el mismo barrio.

– Actividades educativas: escuela y hogar con las funciones de impartir docencia, alfabetizar y mejorar la alimentación de los niños del barrio, necesitados en tiempos de posguerra.

– Actividades solidarias: banco de recogida de alimentos anual, destinados a la ONG Tira Avant Alboraia Solidaria. En caso de donación económica, la asociación se encarga de la compra de los alimentos. Su función secular hace referencia al deber de conservar la figura física del Sant Bult de Jesús en sus instalaciones y, como se ha dicho antes, organizar junto con la Junta de Clavarios todas las celebraciones alrededor de esta figura, es decir:

– Cenas de exaltación de las clavariesas.

– Procesiones y pasacalles.

– Oraciones y misas.

– Ofrenda floral al Sant Bult.

– Actos tradicionales como: muestras de música, danzas y *alabades* populares con músicos y cantantes invitados.

2. Marco espacial

2.1. Localización

La actuación de la asociación se extiende por todo el barrio de la Xerea, antiguamente un arrabal extramuros de la ciudad de Valencia y que pasó al interior de la ciudad con la ampliación de la muralla en el año 1356. El barrio, de origen musulmán, era la entrada a la ciudad por el este, hecho por el cual, durante la conquista de Jaime I, fue duramente castigado. Aunque actualmente el plano del barrio tiene una estructura más o menos regular gracias a las reurbanizaciones y modificaciones llevadas a cabo a lo largo del tiempo, todavía se pueden observar indicios de este origen musulmán en la arquitectura de algunos edificios todavía conservados y en varios callejones sin salida.

2.2. Recorrido

El recorrido por el que transcurren los principales pasacalles y cabalgatas de las fiestas comprenden casi la totalidad del mapa del barrio de la Xerea. Aunque el barrio conserva rasgos de su pasado musulmán, actualmente tiene una estructura más regular, dadas las remodelaciones a lo largo del tiempo desde la conquista, como se ha mencionado en el apartado anterior (2.1).

3. Marco temporal

3.1. Calendario (descripción de la periodicidad, fechas de inicio y fin)

Las principales fiestas alrededor del Sant Bult de Jesús se llevan a cabo el primer fin de semana del mes de junio, aunque durante el resto del año se organizan diferentes tipos de actividades. Las celebraciones en honor al Cristo de Sant Bult siguen la siguiente secuencia temporal (ejemplo del Programa de fiestas de 2020):

1. Viernes, 8 de mayo, 21:30 h: cena de exaltación y presentación de la clavariessa mayor.

2. Martes, 2 de junio, 20 h: vigilia entorno a la imagen del Cristo de Sant Bult.

3. Jueves, 4 de junio, 20 h: XVIII Muestra de música y *alabades* populares con dulzaina y tabal.

4. Sábado, 6 de junio:

a. 18 h: chocolatada ofrecida por la Junta de Clavariesas de Sant Bult.

b. 19:30 h: pasacalle general por las calles del barrio.

c. 20 h: traslado de la imagen del Sant Bult de Jesús desde la sede de la asociación hasta la iglesia de San Tomás y San Felipe Neri, donde se procede a la lectura del pregón de fiestas.

d. 23 h: Animación musical en la plaza de Sant Bult.

5. Domingo, 7 de junio:

a. 10.30 h: passacarrer general per a recollir les clavariesses i falleires fins a arribar a l'església parroquial per a l'ofrena floral a la imatge.

b. 12.00 h: missa solemne a l'església de Sant Tomàs i Sant Felip Neri cantada per la coral d'aquesta.

c. 19.00 h: lluïda processó per gran part dels carrers que conformen el barri fins a la plaça de Sant Bult, on es col·loca a l'altar i se li ofereix una dansa.

6. Dilluns, 8 de juny:

a. 17.30 h: festival infantil.

b. 22.00 h: concert de banda musical.

c. 23.00 h: solemne baixada i trasllat de la santa imatge de la plaça a la seu de l'associació.

7. Dimarts, 9 de juny, 20.00 h: missa en sufragi dels associats difunts.

3.2. Periodicitat

Les festes tenen una periodicitat anual, concentrant-se, com s'ha dit en el subapartat anterior, durant el primer cap de setmana de juny.

4. Descripció

4.1. Orígens documentals o atribuïts

Segons diversos estudiosos de l'àmbit, entre aquests, Marc Antoni d'Orellana (1923), la imatge venerada al barri de la Xerea és una còpia del Crist Volto Santo (o Santa Faç) venerat a la històrica ciutat de Lucca, a la Toscana italiana. L'origen de la devoció en si resulta una mica confús, ja que s'hi barregen la llegenda i la història documentada. Efectivament, la devoció que ocupa aquest informe ve de la ciutat de Lucca, com s'ha mencionat anteriorment, per a establir-se en diverses zones de València, i és la que ocupa el present informe l'única supervivent, gràcies al treball dut a terme al llarg del temps per l'associació Llar Escola de Sant Bult i els devots. Un altre dels altars més importants de València dedicats al Sant Bult va ser el situat a la catedral, datat en època medieval i que va quedar destruït, molt probablement, en l'incendi d'aquesta de l'any 1936 (Sanchis Sivera, 1909). La llegenda dona per vàlid l'origen de la figura del Sant Bult de Crist com a figura esculpida per Nicodem i que, sense data exacta, va arribar a València de forma desconeguda també. Va ser en els temps de domini musulmà quan la figura va ser amagada per evitar la seua destrucció. Quan es va dur a terme la conquesta de Jaume I, l'any 1238, el mestre de cases Manuel Navarro va retrobar la figura mentre tractava d'apagar l'incendi d'unes cavallerisses prop de l'emplàcament dels cavallers del Temple, al fons d'un pou cobert per una llosa. A partir dels fets ocorreguts durant la conquesta de Jaume I mencionats anteriorment i, seguint amb la llegenda, Manuel Navarro va donar la figura del Crist als veïns del barri de la Xerea, i es va iniciar aquest culte religiós, amb el manteniment de les festivitats pràcticament inalterables fins a l'actualitat.

4.2. Elements / processos desenvolupament

L'element principal al voltant del qual orbita tota l'activitat de l'associació Llar Escola de Sant Bult, és, com el seu nom indica, la figura del Sant Bult de Jesús. La figura és una representació en fusta d'uns 75 cm d'alçària d'un Crist crucificat vestit amb túnica cenyida per un cíngol, faixa i una tiara d'argent al cap. Aquest Crist posseeix una expressió facial serena, triomfant després de la seua resurrecció, amb una túnica fins als peus cenyida a la cintura per un cíngol (Alba Pagán, 2017). Com a gran complement a aquesta figura, durant els dies festius, s'instal·la un altar a la plaça de Sant Bult de València, on duen la imatge del Crist. Com s'ha mencionat en el punt 1.7, al voltant d'aquesta figura s'articulen diverses activitats seculares que impliquen el barri al complet, i que són:

- Sopars d'exaltació de les clavariesses.

- Processons i passacarrers.

- Oracions i misses.

- Ofrena floral al Sant Bult.

– Actes tradicionals com: mostres de música, danses i albades populars amb músics i cantants convidats. Aquestes activitats es duen a terme durant el període festiu. Però l'associació no roman inactiva durant la resta de l'any, sinó que promou activitats culturals i educatives com les ja mencionades.

a. 10.30 h: pasacalles general recogiendo a las clavariessas y falleras hasta llegar a la iglesia parroquial para la ofrenda floral a la imagen.

b. 12 h: misa solemne en la iglesia de San Tomás y San Felipe Neri cantada por la coral de esta.

c. 19 h: lucida procesión por gran parte de las calles que conforman el barrio hasta la plaza de Sant Bult, donde se coloca al altar y se le ofrece una danza.

6. Lunes, 8 de junio:

a. 17.30 h: festival infantil.

b. 22 h: concierto de banda musical.

c. 23h: Solemne bajada y traslado de la santa imagen de la plaza a la sede de la asociación.

7. Martes, 9 de junio, 20 h: misa en sufragio de los asociados difuntos.

3.2. Periodicidad

Las fiestas tienen una periodicidad anual, concentrándose, como se ha dicho en el subapartado anterior, durante el primer fin de semana de junio.

4. Descripción

4.1. Orígenes documentales o atribuidos

Según diversos estudiosos del ámbito, entre ellos Marco Antonio de Orellana (1923), la imagen venerada al barrio de la Xerea es una copia de Cristo Volto Santo (o Santa Faz) venerado en la histórica ciudad de Luca, en la Toscana italiana. El origen de la devoción en sí resulta un tanto confuso, puesto que se mezclan la leyenda y la historia documentada. Efectivamente, la devoción que ocupa este informe viene de la ciudad de Luca, como se ha mencionado anteriormente, para establecerse en varias zonas de València, siendo la que ocupa el presente informe la única superviviente, gracias al trabajo llevado a cabo a lo largo del tiempo por la asociación Hogar Escuela de Sant Bult y los devotos. Otro de los altares más importantes de València dedicados al Sant Bult fue el situado en la catedral, datado de época medieval y que quedó destruido, muy probablemente, en el incendio de esta del año 1936 (Sanchis Sivera, 1909). La leyenda da por válido el origen de la figura del Sant Bult de Cristo como figura esculpida por Nicodemo y que, sin fecha exacta, llegó a València de forma desconocida también. Fue en los tiempos de dominio musulmán cuando la figura fue escondida para evitar su destrucción. Cuando se llevó a cabo la conquista de Jaime I, en el año 1238, el maestro de casas Manuel Navarro reencontró la figura mientras trataba de apagar el incendio de unas caballerizas cerca del emplazamiento de los caballeros del Temple, en el fondo de un pozo cubierto por una losa. A partir de los hechos ocurridos durante la conquista de Jaime I mencionados anteriormente y, siguiendo con la leyenda, Manuel Navarro dio la figura de Cristo a los vecinos del barrio de la Xerea, iniciando este culto religioso, manteniendo las festividades prácticamente inalterables hasta la actualidad.

4.2. Elementos / procesos desarrollo

El elemento principal alrededor del cual orbita toda la actividad de la asociación Hogar Escuela de Sant Bult, es, como su nombre indica, la figura del Sant Bult de Jesús. La figura es una representación en madera de unos 75 cm de altura de un Cristo crucificado vestido con túnica ceñida por un cíngulo, faja y una tiara de plata en la cabeza. Este Cristo posee una expresión facial serena, triunfante después de su resurrección, con una túnica hasta los pies ceñida en la cintura por un cíngulo (Alba Pagán, 2017). Como gran complemento a esta figura, durante los días festivos, se instala un altar en la plaza de Sant Bult de València, donde llevan la imagen de Cristo. Como se ha mencionado en el punto 1.7, alrededor de esta figura se articulan varias actividades seculares que implican al barrio al completo, siendo:

- Cenas de exaltación de las clavariessas.

- Procesiones y pasacalles.

- Oraciones y misas.

- Ofrenda floral al Sant Bult.

– Actos tradicionales como: muestras de música, danzas y *albades* populares con músicos y cantantes invitados. Estas actividades se llevan a cabo durante el periodo festivo. Pero la asociación no permanece inactiva durante el resto del año, sino que promueve actividades culturales y educativas como las ya mencionadas.

4.3. Patrimoni relacionat

La seu de l'associació (carrer d'En Blanch, 6), malgrat les reformes sofrides al llarg del temps, ha sigut un edifici important al barri ja que ha actuat com a centre social d'aquest. Les reformes actuals tenen com a objectiu principal tornar a ser aquest centre, reprendent activitats com l'escola, el cinema, etc. Cal destacar que l'associació disposa també d'un baix al mateix carrer (carrer d'En Blanch, 8), on es guarda l'anda i d'on eixirà el Crist en futures cercaviles.

5. Salvaguardia

5.1. Mesures de salvaguardia adoptades

L'associació Llar Escola de Sant Bult es promociona mitjançant els comptes propis en les xarxes socials Facebook, Twitter, Instagram i YouTube i la seua pròpia pàgina web, on publiquen qualsevol actualització pertinent, així com els estudis realitzats envers la figura. Un altre dels seus principals mitjans de promoció és l'edició anual física i digital del programa de festes (documentalment conservats des de l'any 1920 fins a l'actualitat). En aquests llibrets, a part de la programació de les festes anuals, hi participen una gran quantitat de personalitats públiques i autoritats locals en cada programa de festes, conscientes de la importància d'aquesta festa per a la preservació del patrimoni històric i cultural valencià. Cal afegir l'assoliment, l'any 2017, del títol de festa d'interès turístic local de la Comunitat Valenciana, atorgat per la Conselleria de Turisme. Aquesta distinció, de caràcter honorífic, té com a objectiu potenciar la promoció de les festes distingides per a atraure el turisme, mostrant les tradicions populars valencianes. Cal destacar com a fet important que, cada any, la Batalla de Flors de València els convida a participar en la seua cavalcada de carrosses. Un altre mitjà de promoció, que ajuda a la salvaguardia, és la gran quantitat de mitjans de comunicació valencians (i alguns nacionals) que es fan ressò de les celebracions dutes a terme en el període festiu de la tradició del culte al Crist de Sant Bult.

5.2. Protecció administrativa

La festivitat del Crist de Sant Bult va obtindre el títol honorífic de festa d'interès turístic local de la Comunitat Valenciana l'any 2017 en la Resolució de 4 d'octubre d'aquest any, de la Presidència de la Generalitat Valenciana, fet que ajuda la promoció i publicitat de la festivitat. De la gestió administrativa de totes les activitats, actes, celebracions i festes, s'encarrega exclusivament l'associació Llar Escola de Sant Bult; per tant, la gestió és de caràcter privat. Aquesta també es troba oberta a la donació privada de contribucions de col·laboradors i mecenys particulars. Com a exemple de col·laboració de l'associació Llar Escola de Sant Bult per a la protecció administrativa i manteniment de la tradició, trobem la subvenció rebuda de part de l'Ajuntament de València per a la celebració de festes de caràcter tradicional, singular o popular.

5.3. Valoració de la selecció

La festivitat del Crist de Sant Bult, amb totes les activitats anuals que comporta, és un gran reforç per a l'esperit de barri de la Xerea, i és l'element cultural i històric més important d'aquest. Constitueix un element de vincle per a tots els veïns del barri, que junts col·laboren amb les diferents activitats realitzades i hi participen any rere any, mantenint el culte fins a l'actualitat. En el present, aquest caràcter veïnal, creat i mantingut gràcies a la tradició del Sant Bult, busca seguir el mateix camí reforçant-lo amb la restauració de les activitats cívicosocials dutes a terme anteriorment per la Llar Escola de Sant Bult.

4.3. Patrimonio relacionado

La sede de la asociación (calle de En Blanch, 6), a pesar de las reformas sufridas a lo largo del tiempo, ha sido un edificio importante en el barrio, actuando como centro social de este. Las reformas actuales tienen como objetivo principal volver a ser este centro, retomando actividades como la escuela, el cine, etc. Hay que destacar que la asociación dispone también de un bajo en la misma calle (calle de En Blanch, 8) donde se guarda el anda y de donde saldrá el Cristo en futuros pasacalles.

5. Salvaguardia

5.1. Medidas de salvaguardia adoptadas

La asociación Hogar Escuela de Sant Bult se promociona mediante las cuentas propias en las redes sociales Facebook, Twitter, Instagram y YouTube y su propia página web, donde publican cualquier actualización pertinente, así como los estudios realizados sobre la figura. Otro de sus principales medios de promoción es la edición anual física y digital del programa de fiestas (documentalmente conservados desde el año 1920 hasta la actualidad). En estos libretos, aparte de la programación de las fiestas anuales, participan una gran cantidad de personalidades públicas y autoridades locales en cada programa de fiestas, conscientes de la importancia de esta fiesta para la preservación del patrimonio histórico y cultural valenciano. Hay que añadir el logro, en el año 2017, del título de fiesta de interés turístico local de la Comunitat Valenciana, otorgado por la Conselleria de Turismo. Esta distinción, de carácter honorífico, tiene como objetivo potenciar la promoción de las fiestas distinguidas para atraer el turismo, mostrando las tradiciones populares valencianas. Destacar como hecho importante que, cada año, la Batalla de Flores de València los invita a participar en su cabalgata de carrozas. Otro medio de promoción, que ayuda a la salvaguardia, es la gran cantidad de medios de comunicación valencianos (y algunos nacionales) que se hacen eco de las celebraciones llevadas a cabo en el periodo festivo de la tradición del culto al Cristo de Sant Bult.

5.2. Protección administrativa

La festividad del Cristo de Sant Bult obtuvo el título honorífico de fiesta de interés turístico local de la Comunitat Valenciana en el año 2017 en la Resolución de 4 de octubre de este año, de la Presidencia de la Generalitat Valenciana, hecho que ayuda a la promoción y publicidad de la festividad. De la gestión administrativa de todas las actividades, actos, celebraciones y fiestas, se encarga exclusivamente la asociación Hogar Escuela de Sant Bult, por lo tanto, la gestión es de carácter privado. Esta también se encuentra abierta a la donación privada de contribuciones de colaboradores y mecenazgos particulares. Como ejemplo de colaboración de la asociación Hogar Escuela de Sant Bult para la protección administrativa y mantenimiento de la tradición, encontramos la subvención recibida de parte del Ayuntamiento de València para la celebración de fiestas de carácter tradicional, singular o popular.

5.3. Valoración de la selección

La festividad del Cristo de Sant Bult, con todas las actividades anuales que compuerta, es un gran refuerzo para el espíritu de barrio de la Xerea, siendo el elemento cultural e histórico más importante de este. Constituye un elemento de vínculo para todos los vecinos del barrio, que juntos colaboran con las diferentes actividades realizadas y participan año tras año manteniendo el culto hasta la actualidad. En el presente, este carácter vecinal, creado y mantenido gracias a la tradición del Sant Bult, busca seguir el mismo camino reforzándolo con la restauración de las actividades cívico-sociales llevadas a cabo con anterioridad por el Hogar Escuela de Sant Bult.