

Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital

CORRECCIÓ d'errades de l'Ordre 6/2022, de 10 de maig, de la Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital, per la qual s'estableixen i autoritzen els plans d'estudis conduents a l'obtenció del títol de grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música, especialitat de Direcció, i del títol de grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música, especialitat d'Interpretació, itinerari Cant, del Conservatori Superior de Música «Salvador Seguí» de Castelló. [2022/9144]

La consellera d'Innovació, Universitat, Ciència i Societat Digital, en l'exercici de les seues funcions resol:

Advertit error material en la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* número 9341, del dia 17 de maig de 2022, de l'Ordre 6/2022, de 10 de maig, de 2022, de la Conselleria d'Innovació, Universitats, Ciència i Societat Digital, per la qual s'estableixen i autoritzen els plans d'estudis conduents a l'obtenció del títol de grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música, especialitat de Direcció, i del títol de grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Música, especialitat d'Interpretació, itinerari Cant, del Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló, és procedent, de conformitat amb el que es disposa en l'article 109.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, la seua correcció. En virtut d'això:

En l'annex II, que conté la taula amb el Pla d'estudis del títol de grau d'Ensenyaments Artístics Superiors de Música en l'especialitat de Direcció, s'adscriuen les assignatures a les seues corresponents matèries.

En el primer curs, en la matèria d'adscripció de l'assignatura Contrapunt I, on diu:

Matèria	Assignatura	Ràtio	Competències	Descriptors/continguts	ECTS	Tipus
«Direcció i instrumentació	CONTRAPUNT I	1/4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT8, CT13, CT14, CT15, CT16CT17, CG1, CG2, CG3, CG4, CG8, CG11, CG, 13, CG17, CG21, CG22, CG23, CG24, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7, CE9, CE10	Elements i procediments contrapuntístics relatius al sistema tonal, així com anteriors i posteriors a aquest. Realització escrita de treballs estilístics i lliures, vocals i instrumentals. Pràctica instrumental dels elements i procediments estudiats.	4	OE»

Ha de dir:

Matèria	Assignatura	Ràtio	Competències	Descriptors/continguts	ECTS	Tipus
«Composició i instrumentació	CONTRAPUNT I	1/4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT8, CT13, CT14, CT15, CT16, CT17, CG1, CG2, CG3, CG4, CG8, CG11, CG, 13, CG17, CG21, CG22, CG23, CG24, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7, CE9, CE10	Elements i procediments contrapuntístics relatius al sistema tonal, així com anteriors i posteriors a aquest. Realització escrita de treballs estilístics i lliures, vocals i instrumentals. Pràctica instrumental dels elements i procediments estudiats.	4	OE»

I en el segon curs, en la matèria d'adscripció de l'assignatura Contrapunt II, on diu:

Matèria	Assignatura	Ràtio	Competències	Descriptors/continguts	ECTS	Tipus
«Direcció i instrumentació	CONTRAPUNT II	1/4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT8, CT13, CT14, CT15, CT16CT17, CG1, CG2, CG3, CG4, CG8, CG11, CG, 13, CG17, CG21, CG22, CG23, CG24, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7, CE9, CE10	Elements i procediments contrapuntístics relatius al sistema tonal, així com anteriors i posteriors a aquest. Realització escrita de treballs estilístics i lliures, vocals i instrumentals. Pràctica instrumental dels elements i procediments estudiats.	4	OE»

Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital

CORRECCIÓN de errores de la Orden 6/2022, de 10 de mayo, de la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital, por la que se establecen y autorizan los planes de estudios conducentes a la obtención del título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música, especialidad de Dirección y del título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música, especialidad de Interpretación, itinerario Canto, del Conservatorio Superior de Música «Salvador Seguí» de Castellón. [2022/9144]

La consellera de Innovación, Universidad, Ciencia y Sociedad Digital, en el ejercicio de sus funciones resuelve:

Advertido error material en la publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* número 9341, del día 17 de mayo de 2022, de la Orden 6/2022, de 10 de mayo, de 2022, de la Conselleria de Innovación, Universidades, Ciencia y Sociedad Digital, por la que se establecen y autorizan los planes de estudios conducentes a la obtención del título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música, especialidad de Dirección y del título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Música, especialidad de Interpretación, itinerario Canto, del Conservatorio Superior de Música «Salvador Seguí» de Castellón, procede, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 109.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, su corrección. En su virtud:

En el anexo II que contiene la tabla con el Plan de estudios del Título de Grado de Enseñanzas Artísticas Superiores de Música en la especialidad de Dirección, se adscriben las asignaturas a sus correspondientes materias.

Ha de dir:

Matèria	Assignatura	Ràtio	Competències	Descriptors/continguts	ECTS	Tipus
«Composició i instrumentació»	CONTRAPUNT II	1/4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT8, CT13, CT14, CT15, CT16, CT17, CG1, CG2, CG3, CG4, CG8, CG11, CG, 13, CG17, CG21, CG22, CG23, CG24, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7, CE9, CE10	Elements i procediments contrapuntístics relatius al sistema tonal, així com anteriors i posteriors a aquest. Realització escrita de treballs estilístics i lliures, vocals i instrumentals. Pràctica instrumental dels elements i procediments estudiats.	4	OE»

* * * * *

En el primer curso, en la materia de adscripción de la asignatura Contrapunto I, donde dice:

Materia	Asignatura	Ratio	Competencias	Descriptorios/Contenidos	ECTS	Tipo
«Dirección e instrumentación»	CONTRAPUNTO I	1/4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT8, CT13, CT14, CT15, CT16, CT17, CG1, CG2, CG3, CG4, CG8, CG11, CG, 13, CG17, CG21, CG22, CG23, CG24, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7, CE9, CE10	Elementos y procedimientos contrapuntísticos relativos al sistema tonal, así como anteriores y posteriores al mismo. Realización escrita de trabajos estilísticos y libres, vocales e instrumentales. Práctica instrumental de los elementos y procedimientos estudiados.	4	OE»

Debe decir:

Materia	Asignatura	Ratio	Competencias	Descriptorios/Contenidos	ECTS	Tipo
«Composición e instrumentación»	CONTRAPUNTO I	1/4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT8, CT13, CT14, CT15, CT16, CT17, CG1, CG2, CG3, CG4, CG8, CG11, CG, 13, CG17, CG21, CG22, CG23, CG24, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7, CE9, CE10	Elementos y procedimientos contrapuntísticos relativos al sistema tonal, así como anteriores y posteriores al mismo. Realización escrita de trabajos estilísticos y libres, vocales e instrumentales. Práctica instrumental de los elementos y procedimientos estudiados.	4	OE»

Y en el segundo curso, en la materia de adscripción de la asignatura Contrapunto II, donde dice:

Materia	Asignatura	Ratio	Competencias	Descriptorios/Contenidos	ECTS	Tipo
«Dirección e instrumentación»	CONTRAPUNTO II	1/4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT8, CT13, CT14, CT15, CT16, CT17, CG1, CG2, CG3, CG4, CG8, CG11, CG, 13, CG17, CG21, CG22, CG23, CG24, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7, CE9, CE10	Elementos y procedimientos contrapuntísticos relativos al sistema tonal, así como anteriores y posteriores al mismo. Realización escrita de trabajos estilísticos y libres, vocales e instrumentales. Práctica instrumental de los elementos y procedimientos estudiados.	4	OE»

Debe decir:

Materia	Asignatura	Ratio	Competencias	Descriptorios/Contenidos	ECTS	Tipo
«Composición e instrumentación»	CONTRAPUNTO II	1/4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT8, CT13, CT14, CT15, CT16, CT17, CG1, CG2, CG3, CG4, CG8, CG11, CG, 13, CG17, CG21, CG22, CG23, CG24, CE2, CE3, CE4, CE5, CE7, CE9, CE10	Elementos y procedimientos contrapuntísticos relativos al sistema tonal, así como anteriores y posteriores al mismo. Realización escrita de trabajos estilísticos y libres, vocales e instrumentales. Práctica instrumental de los elementos y procedimientos estudiados.	4	OE»