

## Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

*Extracte de l'Ordre 56/2022, de 26 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva al foment de les arts escèniques en els sectors del teatre, la dansa i el circ, de l'Institut Valencià de Cultura, en les modalitats d'ajudes a la creació d'escriptura escènica, ajudes a residències escèniques, ajudes a la formació, ajudes a la investigació, ajudes a l'edició, ajudes a associacions professionals i entitats sense ànim de lucre, i es convoca la concessió d'ajudes per a l'exercici 2022. [2022/8964]*

BDNS (identif.): 650740.

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria, el text complet de la qual pot consultar-se en la Base de dades nacional de subvencions:

<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/650740>

### *Primer. Objecte, finalitats i règim jurídic aplicable i modalitats*

1. La present ordre estableix les bases reguladores per a la concessió de subvencions de l'Institut Valencià de Cultura (IVC) al foment de les arts escèniques en els sectors del teatre, de la dansa i del circ en les modalitats d'ajudes a la creació d'escriptura escènica, ajudes a residències escèniques, ajudes a la formació, investigació i edició, ajudes a associacions professionals i entitats sense ànim de lucre, amb el fi últim que la ciutadania pugua disposar d'una oferta cultural diversificada i de qualitat.

2. Les subvencions es concediran d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no-discriminació, i mitjançant el règim de concurrència competitiva.

Les activitats subvencionables hauran de tindre lloc entre l'1 de desembre de 2021 i el 30 de novembre de 2022, ambdues inclusivament, sempre que finalitzen en l'exercici 2022.

3. Les modalitats que preveu aquesta convocatòria són les següents:

a) Ajudes a la creació d'escriptura escènica: tenen la finalitat de fomentar l'escriptura escènica d'autors i autores, tant en castellà com en valencià, a l'efecte de potenciar la seua divulgació i posada en escena.

Els projectes d'escriptura escènica han de ser originals i inèdits en el moment que es presenten, és a dir, no hauran sigut gravats, editats o estrenats davant d'un públic. Els textos no podran haver obtingut ajudes en convocatòries anteriors de l'IVC; no obstant això, podran admetre's els projectes que, havent-se presentat amb anterioritat a les ajudes de l'IVC, no l'hagen obtinguda. No s'admetran projectes d'obres traduïdes, adaptades o refoses, siguen de novel·la, cinema, televisió, ràdio o, fins i tot, del mateix teatre. Tampoc s'admetran projectes d'obres finalitzades en anys anteriors a la convocatòria.

b) Ajudes a residències escèniques: tenen la finalitat de fomentar processos d'investigació, desenvolupats per companyies i professionals de l'àmbit escènic que no siguen beneficiaris d'una ajuda anual a la producció professional d'un muntatge escènic o d'una ajuda anual a la producció emergent d'un muntatge escènic l'any de la convocatòria; encara que sí que podran presentar-se a aquesta modalitat els professionals i les empreses que havent superat els 50 punts en les ajudes a projectes emergents de l'any 2021 no van ser beneficiaris d'una ajuda econòmica per insuficiència pressupostària.

El projecte de residència haurà de concretar les dades relacionades amb l'espai, l'estructura o l'entitat acollidora, i haurà de propiciar la trobada de professionals de diversos àmbits artístics, culturals o acadèmics que enriquezquen el procés d'investigació i pugua establir connexions i interaccions amb la comunitat ciutadana o amb col·lectius socials relacionats amb el procés de creació i investigació proposat.

c) Ajudes a la formació: les ajudes a la formació tenen per objecte fomentar la formació dels professionals de les arts escèniques.

## Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

*Extracto de la Orden 56/2022, de 26 de septiembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva al fomento de las artes escénicas en los sectores del teatro, la danza y el circo, del Instituto Valencia de Cultura, en las modalidades ayudas a la creación de escritura escénica, ayudas a residencias escénicas, ayudas a la formación, ayudas a la investigación, ayudas a la edición, ayudas a asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro, y se convoca la concesión de ayudas para el ejercicio 2022. [2022/8964]*

BDNS (identif.): 650740.

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria, cuyo texto completo puede consultarse en la Base de datos nacional de subvenciones:

<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/650740>

### *Primero. Objeto, finalidad, modalidades y régimen jurídico aplicable*

1. La presente orden establece las bases reguladoras para la concesión de subvenciones del Instituto Valencià de Cultura (IVC) al fomento de las artes escénicas en los sectores del teatro, de la danza y del circo en las modalidades de ayudas a la creación de escritura escénica, ayudas a residencias escénicas, ayudas a la formación, investigación y edición, ayudas a asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro, con el fin último de que la ciudadanía pueda disponer de una oferta cultural diversificada y de calidad.

2. Las subvenciones se concederán de acuerdo con los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación, y mediante el régimen de concurrencia competitiva.

Las actividades subvencionables deberán tener lugar entre el 1 de diciembre de 2021 y el 30 de noviembre de 2022, ambas inclusive, siempre que tengan su finalización en el ejercicio 2022.

3. Las modalidades previstas en esta convocatoria son las siguientes:

a) Ayudas a la creación de escritura escénica, tienen la finalidad de fomentar la escritura escénica de autores y autoras, tanto en castellano como en valenciano, a los efectos de potenciar su divulgación y puesta en escena.

Los proyectos de escritura escénica deberán ser originales e inéditos en el momento de su presentación, es decir, no habrán sido grabados, editados o estrenados ante un público. Los textos no podrán haber obtenido ayudas en convocatorias anteriores del IVC, no obstante, podrán admitirse aquellos proyectos que habiéndose presentado con anterioridad a las ayudas del IVC no la hubieren obtenido. No se admitirán proyectos de obras traducidas, adaptadas o refundidas, ya sea de novela, cine, televisión, radio o incluso del propio teatro. Tampoco se admitirán proyectos de obras finalizadas en años anteriores a la convocatoria.

b) Ayudas a residencias escénicas, tienen la finalidad de fomentar procesos de investigación, desarrollados por compañías y profesionales del ámbito escénico que no sean beneficiarios de una ayuda anual a la producción profesional de un montaje escénico o de una ayuda anual a la producción emergente de un montaje escénico en el año de la convocatoria; aunque sí que podrán presentarse a esta modalidad los profesionales y empresas que habiendo superado los 50 puntos en las ayudas a proyectos emergentes del año 2021 no fueron beneficiarios de una ayuda económica por insuficiencia presupuestaria.

El proyecto de residencia deberá concretar los datos relacionados con el espacio, estructura o entidad acogedora, debiendo propiciar el encuentro de profesionales de diversos ámbitos artísticos, culturales o académicos que enriquezcan el proceso de investigación y pueda establecer conexiones e interacciones con la comunidad ciudadana o con colectivos sociales relacionados con el proceso de creación e investigación propuesto.

c) Ayudas a la formación, Las ayudas a la formación tienen por objeto fomentar la formación de los profesionales de las artes escénicas.

*d) Ajudes a la investigació*

Les ajudes a la investigació tenen la finalitat de fomentar treballs de recerca de caràcter teòric, pràctic o teoricopràctic, siguen de caràcter unipersonal o col·laboratiu sobre les arts escèniques en tota la seua extensió. El projecte d'investigació subvencionat, una vegada finalitzat, formarà part dels fons del Centre de Documentació de les Arts Escèniques de l'Institut Valencià de Cultura amb la finalitat que pugua ser consultat per qualsevol investigador, professional o ciutadà interessat en aquest.

*e) Ajudes a l'edició*

Les ajudes a l'edició tenen la finalitat de fomentar l'edició de llibres i revistes dedicats a l'estudi i a la divulgació de les arts escèniques en tota la seua extensió i en qualsevol de les seues disciplines artístiques: teatre, dansa i circ, així com l'edició de textos teatrals i traduccions de textos escrits prèviament en una llengua que no siga alguna de les cooficials de la Comunitat Valenciana. Les publicacions poden ser en paper o en versió digital.

*f) Ajudes a associacions professionals i entitats sense ànim de lucre, que tenen la finalitat de potenciar activitats de promoció i defensa del sector professional de les arts escèniques, amb l'objecte contribuir a la seua vertebració en la societat.*

4. El procediment de concessió d'aquestes subvencions serà el de concurrència competitiva.

5. Aquesta subvenció es regirà per aquestes bases, per la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, i pels preceptes declarats bàsics de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i les seues disposicions de desplegament.

*Segon. Finançament, distribució i quanties*

1. D'acord amb la Llei 8/2021, de 30 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2022, les ajudes convocades s'imputaran al crèdit previst en la secció 09, entitat 00025, línia de subvenció S6422000, «Foment de les arts escèniques», de l'IVC, amb un import inicial de 5.750.000 €.

L'import referit es podrà minorar quan, en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, s'adopten mesures de no disponibilitat que afecten els crèdits de les línies de subvenció que els financen.

2. L'import previst inicialment per a aquesta convocatòria és de 702.000 euros i es distribuirà entre les diverses modalitats amb el desglossament següent:

- a) Creació d'escriptura escènica: 72.000 euros
- b) Residències escèniques: 280.000 euros
- c) Formació: 90.000 euros (compartits amb les modalitats d'Investigació i d'Edició)
- d) Investigació
- e) Edició
- f) Associacions professionals i entitats sense ànim de lucre: 260.000 euros

Les quanties individuals màximes previstes per a cada modalitat són les següents:

- a) Creació d'escriptura escènica: 4.500 euros
- b) Residències escèniques: 20.000 euros
- c) Formació: 7.500 euros
- d) Investigació: 7.500 euros
- e) Edició: 7.500 euros
- f) Associacions professionals i entitats sense ànim de lucre: 30.000 euros

*Tercer. Persones beneficiàries: requisits*

1. Podran ser beneficiàries d'aquestes ajudes les persones físiques o jurídiques que es troben en la situació que fonamenta la concessió de la subvenció i que complisquen els requisits que estableixen l'LGS, l'RLGS i l'LHIS.

2. Amb caràcter general i sense perjudici del que es disposa per a cada modalitat d'ajudes, poden ser beneficiàries les persones físiques que tinguen la residència habitual, i les persones jurídiques que disposen de seu social, en el territori de la Comunitat Valenciana.

Les persones físiques han d'acreditar la residència mitjançant el certificat d'empadronament i les persones jurídiques han d'acreditar el domicili social amb l'escriptura de constitució, modificació o els estatuts.

*d) Ayudas a la investigación*

Las ayudas a la investigación tienen la finalidad de fomentar trabajos de investigación de carácter teórico, práctico o teórico-práctico en toda su extensión. El proyecto de investigación subvencionado, una vez finalizado, formara parte de los fondos del Centro de Documentación de las Artes Escénicas del Institut Valencià de Cultura con el fin de que pueda ser consultado por cualquier investigador, profesional o ciudadano interesado en el mismo.

*e) Ayudas a la edición*

Las ayudas a la edición tienen la finalidad de fomentar la edición de libros y revistas dedicados al estudio y a la divulgación de las artes escénicas en toda su extensión y en cualquiera de sus disciplinas artísticas: teatro, danza y circo, así como la edición de textos teatrales y traducciones de textos escritos previamente en una lengua que no sea alguna de las cooficiales de la Comunidad Valenciana. Las publicaciones podrán ser en papel o en versión digital.

*f) Ayudas a asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro, tienen la finalidad de potenciar actividades de promoción y defensa del sector profesional de las artes escénicas, con objeto de contribuir a su vertebración en la sociedad.*

4. El procedimiento de concesión de estas ayudas será el de concurrència competitiva.

5. Esta subvención se regirá por estas bases, y también por la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat y por los preceptos declarados básicos de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, y sus disposiciones de desarrollo.

*Segundo. Financiación, distribución y cuantías*

1. De acuerdo con la Ley 8/2021, de 30 de diciembre, de presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2022, las ayudas convocadas se imputarán al crédito previsto en la sección 09, entidad 00025, línea de subvención S6422000, «Fomento de las artes escénicas», del IVC, con un importe inicial de 5.750.000 €.

El importe referido podrá ser minorado cuando en el marco de las políticas de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera, se adopten medidas de no disponibilidad que afecten a los créditos de las líneas de subvención que los financian.

2. El importe inicialmente previsto para esta convocatoria es de 702.000 euros y se distribuirá entre las diferentes modalidades con el siguiente desglose:

- a) Creación de escritura escénica: 72.000 euros
- b) Residencias escénicas: 280.000 euros
- c) Formación: 90.000 euros (compartidos con las modalidades de Investigación y de Edición)
- d) Investigación
- e) Edición
- f) Asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro: 260.000 euros

Las cuantías individuales máximas previstas para cada modalidad serán las siguientes:

- a) Creación de escritura escénica: 4.500 euros
- b) Residencias escénicas: 20.000 euros
- c) Formación: 7.500 euros
- d) Investigación: 7.500 euros
- e) Edición: 7.500 euros
- f) Asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro: 30.000 euros

*Tercero. Personas beneficiarias: requisitos*

1. Podrán ser beneficiarias de estas ayudas las personas físicas o jurídicas que se encuentren en la situación que fundamenta la concesión de la subvención y que cumplan los requisitos establecidos en la LGS, así como en el RLGS y en la LHIS.

2. Con carácter general y sin perjuicio de lo dispuesto para cada modalidad de ayudas, podrán ser beneficiarias las personas físicas que tengan su residencia habitual y las personas jurídicas que dispongan de sede social, en el territorio de la Comunitat Valenciana.

Las personas físicas deberán acreditar su residencia mediante certificado de empadronamiento y las personas jurídicas acreditarán su domicilio social con su escritura de constitución, modificación o estatutos.



L'acreditació de la condició de professional es farà mitjançant l'alta en l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE) o en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica corresponent per a la qual se sol·licita la subvenció.

3. La condició de beneficiari no s'estén als membres associats a les persones beneficiàries que es comprometen a efectuar totes o part de les activitats que fonamenten la concessió de la subvenció en nom i per compte del primer.

4. Poden adquirir la condició de beneficiàries les agrupacions de persones físiques o jurídiques, tant públiques com privades, les comunitats de béns o qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat que, encara que manquen de personalitat jurídica, puguen dur a terme els projectes o les activitats i que es troben en la situació que motiva la concessió i que tinguen un vincle amb el territori de la Comunitat Valenciana.

En tots els casos que preveu aquest apartat, juntament amb la sol·licitud s'haurà d'acreditar el compromís assumit per cada membre, l'obligació de designació d'un representant o apoderat i els seus requisits, la declaració de no dissolució de l'agrupació fins al terme del termini de prescripció que preveu l'LGS, i tots els aspectes que es consideren necessaris per a garantir la destinació correcta de la subvenció. En el cas d'entitats amb personalitat jurídica, s'haurà d'acreditar juntament amb la sol·licitud, a més, la constitució i la inscripció en el registre corresponent en atenció a la naturalesa jurídica de l'entitat de què es tracte.

5. No podran obtindre la condició de beneficiàries les persones físiques o jurídiques en què concórrega alguna de les prohibicions que preveu l'article 13 de l'LGS.

La justificació per part de les persones o les entitats de no estar incurses en les prohibicions per a obtindre aquesta condició s'haurà de fer mitjançant la presentació d'una declaració responsable davant de l'IVC, i haurà d'estar en aquesta situació durant tot el procediment de tramitació de les ajudes, fins al pagament d'aquestes. Qualsevol circumstància que pugua afectar aquesta declaració responsable al llarg de la duració del procediment de les ajudes s'haurà de comunicar necessàriament a l'IVC tan prompte com es produïska.

6. En el cas de les petites i mitjanes empreses (pimes), hauran d'ajustar-se a les definicions que estableix el Reglament (UE) núm. 651/2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del tractat (d'ara en avant, RGEC) o per la norma reguladora de la matèria que estiga vigent en cada moment.

Les ajudes que preveu aquesta ordre no es poden aplicar a les empreses que estiguen subjectes a una ordre de recuperació pendent després d'una decisió prèvia de la Comissió que haja declarat una ajuda il·legal i incompatible amb el mercat interior. Tampoc a les empreses en crisi, tenint en compte la definició de l'article 2.18 de l'RGEC.

7. Els sol·licitants que estiguen obligats a disposar d'un pla d'igualtat segons el que preveu la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes, per a una garantia de la igualtat de tracte i d'oportunitat entre dones i homes en qualsevol àmbit i, singularment, en l'esfera laboral, n'hi hauran d'adjuntar una còpia i acreditar el visat de la direcció general competent en matèria de dona i igualtat de la Generalitat. En cas que no disposen del pla d'igualtat en el moment de presentar la sol·licitud hauran d'acreditar haver començat els tràmits per a obtindre'l o no podran tindre la condició de beneficiaris; i en el moment de la justificació de la subvenció, n'adjuntaran una còpia i acreditaran el visat de la direcció general competent en matèria de dona i igualtat de la Generalitat.

8. Per a cada modalitat d'ajudes podran ser beneficiàries:

a) Ajudes a la creació d'escriptura escènica.

Podran ser-ne beneficiàries les persones físiques.

b) Ajudes a residències escèniques.

Podran ser-ne beneficiàries les persones físiques i jurídiques i els ens sense personalitat jurídica que es dediquen professionalment a l'àmbit escènic i que complisquen els requisits següents:

– Tindre una trajectòria professional mínima de tres anys vinculada al teatre o dos anys vinculada a la dansa, al circ o les arts de carrer.

– Comptar amb un agent cultural extern (sala pública o privada, festival, centre cultural o similar) que col·labore en el desenvolupament de la residència.

La acreditació de la condició de professional se realitzarà mitjançant l'alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE) o en el Censo de Empresarios, Profesionales y Retenedores donde conste la calificación de la actividad económica correspondiente para la cual se solicita la subvención.

3. No se extenderá la condición de beneficiaria a los miembros asociados a las entidades beneficiarias que se comprometan a efectuar la totalidad o parte de las actividades que fundamentan la concesión de la subvención en nombre y por cuenta del primero.

4. Podrán adquirir la condición de beneficiarias las agrupaciones de personas físicas o jurídicas, tanto públicas como privadas, las comunidades de bienes o cualquier otro tipo de unidad económica o patrimonio separado que, aun careciendo de personalidad jurídica, puedan llevar a cabo los proyectos o actividades y que se encuentren en la situación que motiva la concesión y que tengan un vínculo con el territorio de la Comunitat Valenciana.

En todos los casos previstos en este apartado, junto con la solicitud se deberá acreditar el compromiso asumido por cada miembro, la obligación de designación de un representante o apoderado y sus requisitos, la declaración de no disolución de la agrupación hasta el término del plazo de prescripción previsto en la LGS, y cuantos aspectos se consideren necesarios para garantizar el correcto destino de la subvención. En el caso de entidades con personalidad jurídica, se deberá acreditar junto con la solicitud, además, la constitución e inscripción en el registro correspondiente en atención a la naturaleza jurídica de la entidad de que se trate.

5. No podrán obtener la condición de beneficiario las personas físicas o jurídicas en quienes concurra alguna de las prohibiciones previstas en el artículo 13 de la LGS.

La justificación por parte de las personas o entidades de no estar incursos en las prohibiciones para obtener esta condición se realizará mediante la presentación de una declaración responsable ante el IVC, debiendo permanecer en esta situación durante todo el procedimiento de tramitación de las ayudas, hasta el pago de las mismas. Cualquier circunstancia que pueda afectar a esta declaración responsable a lo largo de la duración del procedimiento de las ayudas, habrá de ser comunicada necesariamente al IVC, tan pronto como se produzca.

6. En el caso de las pequeñas y medianas empresas (PYMES) deberán ajustarse a las definiciones establecidas en el Reglamento (UE) n.º 651/2014 por el que se declaman determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado (en adelante) RGEC o por la norma reguladora de la materia que esté vigente en cada momento.

Las ayudas previstas en esta orden no se pueden aplicar a las empresas que estén sujetas a una orden de recuperación pendiente tras una decisión previa de la Comisión que haya declarado una ayuda ilegal e incompatible con el mercado interior. Tampoco a las empresas en crisis, teniendo en cuenta la definición del artículo 2.18 del RGEC.

7. Los solicitantes que vengan obligados a disponer de un Plan de igualdad según lo previsto en la Ley orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, para garantía de la igualdad de trato y de oportunidad entre mujeres y hombres en cualquier ámbito y, singularmente, en la esfera laboral, acompañarán una copia del mismo y acreditarán el visado de la dirección general competente en materia de mujer e igualdad de la Generalitat. En el caso de que no se disponga del plan de igualdad en el momento de presentar la solicitud tendrán que acreditar haber comenzado los trámites para obtenerlo o no podrán tener la condición de beneficiarios; y en el momento de la justificación de la subvención, se adjuntará una copia y se acreditará el visado de la dirección general competente en materia de mujer e igualdad de la Generalitat.

8. Para cada modalidad de ayudas podrán ser beneficiarias:

a) Ayudas a la creación de escritura escénica

Podrán ser beneficiarias las personas físicas.

b) Ayudas a residencias escénicas.

Podrán ser beneficiarias las personas físicas y jurídicas, y entes sin personalidad jurídica que se dediquen profesionalmente al ámbito escénico y que cumplan los siguientes requisitos:

– Tener una trayectoria profesional mínima de tres años vinculada al teatro o dos años vinculada a la danza, al circo o las artes de calle.

– Contar con un agente cultural externo (sala pública o privada, festival, centro cultural o similar) que colabore en el desarrollo de la residencia.



No podran presentar-se associacions sense ànim de lucre o festivals.

Les persones o les entitats beneficiàries d'aquestes ajudes no podran optar a altres convocatòries d'ajudes que publique l'IVC en les modalitats de producció anual d'un muntatge escènic i producció emergent d'un muntatge escènic, amb l'excepció que assenyala la base tercera, punt 4. Tampoc seran compatibles amb les ajudes biennals a companyies, ni amb les ajudes biennals a sales d'exhibició.

c) Ajudes a la formació

De les ajudes a la formació poden ser beneficiàries les persones físiques, professionals de les arts escèniques que hagen participat de manera remunerada en almenys tres projectes professionals de teatre o dos projectes professionals de dansa, circ o arts de carrer.

d) Ajudes a la investigació

De les ajudes a la investigació poden ser beneficiàries les persones físiques i jurídiques i els ens sense personalitat jurídica que tinguen com a activitat la practica o la reflexió que gire entorn de les arts escèniques.

e) Ajudes a l'edició

De les ajudes a l'edició poden ser beneficiàries les persones físiques i jurídiques i els ens sense personalitat jurídica, així com les entitats sense ànim de lucre que tinguen com a activitat única, o entre altres, l'edició de llibres i revistes. En el cas de revistes, ha de tractar-se de publicacions periòdiques amb una tirada mínima de 300 exemplars, una periodicitat màxima mensual i una mínima anual. La publicació haurà de tindre com a mínim 25 pàgines. Si l'edició es realitza en format digital, el beneficiari haurà de disposar de domini propi.

f) Ajudes a associacions professionals i entitats sense ànim de lucre.

Poden ser-ne beneficiàries les associacions professionals de caràcter sindical, empresarial o representatiu d'una part del sector professional escènic i entitats culturals sense ànim de lucre que desenvolupen activitats de promoció i defensa del sector professional de les arts escèniques o projectes d'impacte social vinculats a les arts escèniques a la Comunitat Valenciana, atenent el seu domicili social i les activitats que figuren en el projecte aportat juntament amb la sol·licitud.

*Quart. Presentació de sol·licituds*

1. El termini de presentació de sol·licituds serà de vint dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació de la present convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Les sol·licituds s'han de dirigir a la seu de l'IVC.

Totes les sol·licituds s'han de presentar per via telemàtica a través del registre electrònic accessible des de la pàgina web <http://ivc.gva.es/>, per a la qual cosa l'entitat o el seu representant han de disposar de qualsevol dels certificats o signatures electròniques que admet aquesta aplicació.

En cap cas seran vàlids els documents als quals s'haja d'accedir mitjançant enllaços o adreces web, corresponents a portals o pàgines web, aplicacions o plataformes d'emmagatzematge digital, o a serveis d'allotjament d'arxius, de manera que aquests documents es consideraran no presentats.

Si alguna de les persones interessades presentara la sol·licitud presencialment, se la requerirà perquè l'esmena a través de la presentació electrònica, en els termes i amb els efectes que estableix l'article 68.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, i l'article 14 de l'RD 203/2021, de 30 de març, pel qual s'aprova el Reglament d'actuació i funcionament del sector públic per mitjans electrònics, per la qual cosa es considerarà amb caràcter general com a data de presentació de la sol·licitud aquella en la qual s'haja realitzat l'esmena corresponent.

Podran ampliar-se els terminis no vençuts a conseqüència d'incidències tècniques que hagen impossibilitat el funcionament ordinari del sistema o de l'aplicació que corresponga, segons el que es disposa en l'article 32.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre.

Igualment, quan concórreguen circumstàncies sobrevingudes de caràcter tècnic o de qualsevol altra naturalesa, es podrà autoritzar motivadament l'ús de mitjans no electrònics per a la relació de les persones aspirants amb l'Administració, en els tràmits en què pugua resultar necessari.

3. Les sol·licituds s'han de formalitzar segons el model de sol·licitud que s'adjunta com a annex II i han d'especificar la modalitat d'ajuda que se sol·licita i l'import.

No podrán presentarse asociaciones sin ánimo de lucro o festivales.

Las personas o entidades beneficiarias de estas ayudas no podrán optar a otras convocatorias de ayudas que publique el IVC en las modalidades de producción anual de un montaje escénico y producción emergente de un montaje escénico, con la excepción señalada en la base tercera, punto 4. Tampoco serán compatibles con las ayudas bienales a compañías, ni con las ayudas bienales a salas de exhibición.

c) Ayudas a la formación

En las ayudas a la formación pueden ser beneficiarias las personas físicas, profesionales de las artes escénicas que hayan participado de forma remunerada en al menos tres proyectos profesionales de teatro o dos proyectos profesionales de danza, circo o artes de calle.

d) Ayudas a la investigación

En las ayudas a la investigación pueden ser beneficiarias las personas físicas y jurídicas y entes sin personalidad jurídica que realicen como actividad la practica o la reflexión que gire en torno a las artes escénicas.

e) Ayudas a la edición

En las ayudas a la edición pueden ser beneficiarias las personas físicas y jurídicas y entes sin personalidad jurídica, así como las entidades sin ánimo de lucro que realicen como actividad única o entre otras, la edición de libros y revistas. En el caso de revistas, deberá tratarse de publicaciones periódicas con una tirada mínima de 300 ejemplares, una periodicidad máxima mensual y una mínima anual. La publicación deberá tener como mínimo 25 paginas. Si la edición se realiza en formato digital el beneficiario deberá disponer de dominio propio.

f) Ayudas a asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro.

Pueden ser beneficiarias las asociaciones profesionales de carácter sindical, empresarial o representativo de una parte del sector profesional escénico y entidades culturales sin ánimo de lucro que desarrollen actividades de promoción y defensa del sector profesional de las artes escénicas o proyectos de impacto social vinculados a las artes escénicas en la Comunidad Valenciana, atendiendo a su domicilio social y a las actividades que figuren en el proyecto aportado junto con la solicitud.

*Quinto. Presentación de solicitudes*

1. El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días hábiles a contar desde el día siguiente al de publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Las solicitudes deberán dirigirse a la sede del IVC.

Todas las solicitudes se presentarán por vía telemática a través del registro electrónico accesible desde la página web <http://ivc.gva.es/>, para lo que la entidad o su representante deberá disponer de cualquiera de los certificados o firmas electrónicas que admite dicha aplicación.

En ningún caso serán válidos los documentos a los que se deba acceder mediante enlaces o direcciones webs, correspondientes a portales o páginas web, aplicaciones o plataformas de almacenamiento digital, o a servicios de alojamiento de archivos, teniéndose dichos documentos por no presentados.

Si alguna de las personas interesadas presentase su solicitud presencialmente, se la requerirá para que la subsane a través de su presentación electrónica, en los términos y con los efectos establecidos en el artículo 68.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre y en el artículo 14 RD 203/2021, de 30 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de actuación y funcionamiento del sector público por medios electrónicos, por lo que se considerará a todos los efectos como fecha de presentación de la solicitud aquella en la que se haya realizado la correspondiente subsanación.

Podrán ampliarse los plazos no vencidos como consecuencia de incidencias técnicas que hayan imposibilitado el funcionamiento ordinario del sistema o de la aplicación que corresponda, según lo dispuesto en el artículo 32.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre.

De igual modo, cuando concurren circunstancias sobrevenidas de carácter técnico o de cualquier otra naturaleza, se podrá autorizar motivadamente el empleo de medios no electrónicos para la relación de las personas aspirantes con la Administración, en aquellos trámites en los que pueda resultar preciso.

3. Las solicitudes deberán cumplimentarse según el modelo de solicitud de ayudas que se adjunta como anexo II y especificarán la modalidad de ayuda que se solicita y su importe.



L'import sol·licitat en cap cas pot ser superior a l'import màxim que correspon a cada modalitat, d'acord amb el que estableix la base tercera. Si se sol·licita un import superior o aquest import supera el 65 % del pressupost total del projecte, per a valorar-lo convenientment es reduirà d'ofici fins a la quantia individualitzada màxima de la modalitat o fins al percentatge indicat.

Els projectes que es presenten a la modalitat d'escriptura escènica estan exempts de presentar un pressupost específic.

Els projectes que es presenten a la modalitat d'investigació hauran de presentar o no un pressupost en funció de si el treball el realitza una persona o varies, i de si s'imputen costos al procés d'investigació. Les persones beneficiàries han de justificar els mateixos conceptes de despesa que s'hagen indicat en el model de fitxa pressupostària que s'haja adjuntat a la sol·licitud, perquè, excepcionalment, pot donar-se el cas que determinada activitat d'investigació no incorrega en despeses justificables.

4. S'admetran fins a tres sol·licituds per persona física o jurídica peticionària, que serà aplicable per al conjunt de les convocatòries de foment de les arts escèniques que es publiquen durant l'exercici econòmic actual; en cas que se'n sol·liciten més, només s'admetran les primeres registrades.

Les excepcions són les següents:

a) Només es pot presentar una sol·licitud per projecte i només es pot obtenir una ajuda per modalitat.

b) Les persones jurídiques beneficiàries de subvencions nominatives de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana no poden optar a les modalitats d'aquesta convocatòria.

5. La sol·licitud ha d'incloure les declaracions responsables següents:

a) Declaració d'ajudes d'estat: llista i import de totes les subvencions, ajudes, ingressos o recursos que s'hagen sol·licitat o concedit, o estiguen pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques per a la mateixa finalitat, a l'efecte del que preveu l'article 14 de la Llei 38/2003, general de subvencions (apartat D-1, annex II)

b) Declaració d'ajudes *de minimis*, únicament per a les modalitats de formació, investigació i edició, i associacions professionals i entitats sense ànim de lucre, de l'exercici fiscal present i dels dos anteriors. (apartat D-2, annex II)

c) Declaració d'estar lliure de prohibicions a fi de no concórrer en cap de les prohibicions per a obtenir la condició de persona beneficiària, especificades en el punt 2 de l'article 13 de l'LGS (apartat D-3, annex II)

d) Declaració de foment d'ocupació de persones amb discapacitat o, si és el cas, declaració de l'exempció d'aquesta obligació, d'acord amb el que disposen l'article 7 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'Estatut de les persones amb discapacitat (DOGV 4479, 11.04.2003), i l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures, en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions, per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat (DOGV 4907, 21.12.2004).

Si la persona o l'entitat sol·licitant té contractades persones amb discapacitat, ha d'aportar la documentació acreditativa que aquesta contractació és anterior a l'acabament del termini per a presentar les sol·licituds d'aquestes ajudes i aportar una còpia del contracte i del document que acredite la discapacitat de la persona contractada (apartat D-4, annex II).

e) Declaració de drets d'autoria a fi de complir la normativa en matèria de drets de propietat intel·lectual (apartat D-5, annex II)

f) Declaració sobre les contractacions tècniques i artístiques corresponents al desenvolupament de l'activitat objecte de la subvenció que complisca les cotitzacions a la Seguretat Social i l'abonament de les retribucions, d'acord amb el que disposa la resolució que regula el Conveni col·lectiu de treball del sector dels actors i les actrius de teatre de la Comunitat Valenciana (DOGV 8307, 31.05.2018), i d'abonar les factures corresponents en el cas de serveis artístics o tècnics prestats per persones acollides al règim d'autònoms, d'acord amb els contractes subscrits (apartat D-6, annex II)

El importe solicitado en ningún caso podrá ser superior al importe máximo que corresponde a cada modalidad, según establece la base tercera. Si se solicita un importe superior o dicho importe supera el 65 % del presupuesto total del proyecto, para valorarlo convenientemente se reducirá de oficio hasta la cuantía individualizada máxima de la modalidad o hasta el porcentaje indicado.

Los proyectos que se presenten a la modalidad de Escritura escénica están exentos de presentar un presupuesto específico.

Los proyectos que se presenten a la modalidad de Investigación deberán o no presentar un presupuesto en función de si el trabajo lo realiza una persona o varias, y de si se imputan costes al proceso de investigación. Las personas beneficiarias justificarán los mismos conceptos de gasto que se relacionaron en el modelo de ficha presupuestaria que acompañó la solicitud, porque excepcionalmente puede darse el caso que determinada actividad de investigación no incurra en gastos justificables.

4. Se admitirán hasta tres solicitudes por persona física o jurídica peticionaria, que será de aplicación para el conjunto de las convocatorias de fomento de las artes escénicas que se publiquen durante el ejercicio económico actual; en caso que se soliciten más, solo se admitirán las primeras registradas.

Las excepciones serán las siguientes:

a) Solo se podrá presentar una solicitud por proyecto y solo se podrá obtener una ayuda por modalidad.

b) Las personas jurídicas beneficiarias de subvenciones nominativas de la Conselleria de Educación, Cultura i Deporte de la Generalitat Valenciana no podrán optar a las modalidades de esta convocatoria.

5. La solicitud incluirá las declaraciones responsables siguientes:

a) Declaración de ayudas de Estado: relación e importe de cuantas subvenciones, ayudas, ingresos o recursos se hayan solicitado o concedido o estén pendientes de percepción por otras Administraciones o instituciones públicas para la misma finalidad, a los efectos de lo previsto en el artículo 14 de la Ley 38/2003, general de subvenciones (LGS). (apartado D-1 anexo II)

b) Declaración de ayudas *de minimis*, únicamente para las modalidades de formación, investigación y edición, y asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro, del ejercicio fiscal presente y de los dos anteriores. (apartado D-2 anexo II)

c) Declaración de estar libre de prohibiciones al objeto de no concurrir en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de persona beneficiaria, especificadas en el punto 2 del artículo 13 de la LGS. (apartado D-3 anexo II)

d) Declaración de fomento de empleo de personas con discapacidad o, en su caso, declaración de la exención de dicha obligación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 11/2003, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el estatuto de las personas con discapacidad (DOGV 4479, 11.04.2003) y en el artículo 5 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad (DOGV 4907, 21.12.2004).

Si la persona o entidad solicitante tiene contratadas personas con discapacidad deberá aportar la documentación acreditativa de que dicha contratación es anterior a que finalice el plazo para presentar las solicitudes de estas ayudas, aportando copia del contrato y documento que acredite la discapacidad de la persona contratada. (apartado D-4 anexo II)

e) Declaración de derechos de autoría, con objeto de cumplir la normativa en materia de derechos de propiedad intelectual. (apartado D-5 anexo II)

f) Declaración sobre las contrataciones técnicas y artísticas correspondientes al desarrollo de la actividad objeto de la subvención cumpliendo con las cotizaciones a la Seguridad Social y con el abono de las retribuciones, de acuerdo a lo que dispone la Resolución que regula el Convenio colectivo de trabajo del sector de los actores y las actrices de teatro de la Comunitat Valenciana (DOGV 8307, 31.05.2018), y de abonar las facturas correspondientes en el caso de servicios artísticos o técnicos prestados por personas acogidas al régimen de autónomos, de acuerdo con los contratos suscritos. (apartado D-6 anexo II)



g) Declaració sobre l'idioma de presentació, únicament per a la modalitat de formació, investigació i edició, del fet que el projecte es redacte en valencià, si és el cas. (apartat D-7, annex II)

h) Declaració responsable en la qual es declare que l'entitat no està en crisi, segons el que disposen les directrius comunitàries sobre ajudes estatals de salvament i reestructuració d'empreses en crisi (Comunicació de la Comissió 2014/C 249/1, de 31.07.2014) i que no està subjecta a una ordre de recuperació per declaració de la Comissió d'ajuda il·legal i incompatible (apartat D.8, annex II).

i) Declaració responsable en la qual s'indique que l'import de l'ajuda no excedirà el que és necessari per a cobrir les pèrdues d'explotació i un benefici raonable durant el període de referència. Això es garantirà ex ante sobre la base de previsions realistes o mitjançant un mecanisme de reemborsament. En cas que s'incomplisca aquesta obligació, es reintegraran les quantitats abonades. (apartat D.9 annex II).

i) Declaració que acredite l'any d'inici de l'activitat professional i la seua trajectòria en l'àmbit de les arts escèniques (únicament en la modalitat de residències escèniques, apartat D.10, annex II).

j) Certificat o resolució signada per l'òrgan competent de l'entitat o entitats col·laboradores, o espais públics o privats, en què es manifeste el seu suport, així com la voluntat d'acollir la residència i posar a la disposició del beneficiari les seues instal·lacions, garantint el manteniment de l'espai (únicament en la modalitat de residències escèniques, apartat D.11, annex II).

L'IVC pot requerir, en qualsevol moment del procediment, l'acreditació fefaent de les circumstàncies que consten en les declaracions responsables presentades.

#### 6. Documentació:

1r. Les sol·licituds han d'incloure la documentació següent, que tindrà caràcter de preceptiva a l'efecte de tramitar la sol·licitud:

a) Documentació acreditativa de la personalitat jurídica i la capacitat d'obrar de qui sol·licita i, si és el cas, de poder suficient per a actuar en el seu nom. Si qui sol·licita és una persona jurídica, haurà d'aportar l'escriptura o el document públic de constitució i els estatuts de l'entitat inscrits en el registre oficial corresponent, la còpia del NIF, així com la documentació que acredite la representació que exerceix qui signa la sol·licitud (document públic o certificat de l'acord adoptat per l'òrgan de govern que corresponga que approve sol·licitar aquesta ajuda i faculte el representant per a subscriure la petició).

En cas d'ajuntaments i altres entitats locals, així com els ens del seu sector públic instrumental:

1r. Certificat de l'acord que ha adoptat l'òrgan de govern de la corporació local que approve sol·licitar aquesta ajuda i faculte el representant per a subscriure la petició.

2n. En el cas d'organismes públics, el certificat de l'acte o l'acord que adoptat per l'òrgan competent de l'ajuntament del qual depèn, pel qual s'autoritza l'entitat pública a participar en aquesta convocatòria, expedit pel secretari o la secretària de la corporació local. Els sol·licitants han d'acreditar que estan al corrent en el compliment de les obligacions tributàries, amb les administracions estatal i autonòmica i amb la Seguretat Social.

A aquest efecte, d'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en absència d'oposició expressa per part del sol·licitant, l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat a obtenir directament les dades dels documents elaborats per qualsevol administració i que per a aquest procediment són els següents:

- Dades d'identitat (NIF o document equivalent en cas d'estrangers) de la persona que té la representació legal amb facultat per a obrar davant de l'Administració.
- Certificat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acredite que està al corrent de les seues obligacions.
- Certificat de la Tesoreria General de la Seguretat Social que acredite que està al corrent de les seues obligacions.
- Certificat de l'Agència Tributària Valenciana que acredite que està al corrent de les seues obligacions tributàries amb la Generalitat.

- Alta en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica corresponent per a la qual

g) Declaración sobre idioma de presentación, únicamente para la modalidad de formación, investigación y edición, de que el proyecto se redactará en valenciano, si es el caso. (apartado D-7 anexo II)

h) Declaración responsable en la que se declare que la entidad no está en crisis, según lo dispuesto por las directrices comunitarias sobre ayudas estatales de salvamento y de reestructuración de empresas en crisis (Comunicación de la Comisión, 2014/C 249/1, de 31.07.2014) y que no está sujeta a una orden de recuperación por declaración de la Comisión de ayuda ilegal e incompatible. (apartado D.8 anexo II)

i) Declaración responsable en la que se indique que el importe de la ayuda no excederá de lo necesario para cubrir las pérdidas de explotación y un beneficio razonable durante el periodo de referencia. Ello se garantizará ex-ante, sobre la base de previsiones realistas, o mediante un mecanismo de reembolso. En el caso de incumplimiento de esta obligación se procederá al reintegro de las cantidades abonadas. (apartado D.9 anexo II)

i) Declaración donde se acredite el año de inicio de la actividad profesional y su trayectoria en el ámbito de las artes escénicas (únicamente en la modalidad de residencias escénicas apartado D.10 anexo II).

j) Certificado o resolución firmada por el órgano competente de la entidad o entidades colaboradoras, o espacio públicos o privados, en que se manifieste su apoyo así como la voluntad de acoger la residencia y poner a disposición del beneficiario sus instalaciones, garantizando el mantenimiento del espacio (únicamente en la modalidad de residencias escénicas apartado D.11 anexo II).

El IVC podrá requerir, en cualquier momento del procedimiento, la acreditación fehaciente de aquellos extremos que constan en las declaraciones responsables presentadas.

#### 6. Documentación:

1º. Las solicitudes se acompañarán de la siguiente documentación, que tendrá carácter de preceptiva a los efectos de tramitar la solicitud:

a) Documentación acreditativa de la personalidad jurídica y capacidad de obrar de quien solicita y, en su caso, de poder suficiente para actuar en su nombre y representación. Si quien solicita es persona jurídica, deberá aportar escritura o documento público de constitución y estatutos de la entidad inscritos en el registro oficial correspondiente, copia del NIF, así como la documentación que acredite la representación que ostenta el firmante de la solicitud (documento público o certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno que corresponda aprobando solicitar esta ayuda y facultando al representante para suscribir la petición).

En caso de ayuntamientos y otras entidades locales, así como los entes de su sector público instrumental:

1º. Certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno de la corporación local aprobando solicitar esta ayuda y facultando a su representante para suscribir la petición.

2º. En el caso de organismos públicos, certificado del acto o acuerdo adoptado por el órgano competente del ayuntamiento del que depende, por el que se autoriza a la entidad pública a participar en esta convocatoria, expedido por el secretario o la secretaria de la corporación local. Las personas solicitantes deberán acreditar que se encuentran al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias, con las Administraciones estatal y autonómica y frente a la Seguridad Social.

A tales efectos, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en ausencia de oposición expresa por parte del solicitante, el órgano gestor del procedimiento estará autorizado para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier administración y que para este procedimiento son los siguientes:

- Datos de identidad (NIF o documento equivalente en caso de extranjeros) de la persona que ostente la representación legal con facultad para obrar ante la Administración.
- Certificación de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.
- Certificación de la Tesorería General de la Seguridad Social, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.
- Certificación de la Agencia Tributaria Valenciana que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones tributarias con la Generalitat.

- Alta en el Censo de Empresarios, Profesionales y Retenedores donde conste la calificación de la actividad económica correspondiente

se sol·licita la subvenció (excepte sol·licitants d'ajuda a la modalitat de creació d'escriptura escènica i sol·licitants de les submodalitats de formació i investigació), o alternativament l'alta en l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE) si es tracta de professionals.

En cas que no s'autoritze l'Administració a obtindre'ls, la persona o l'entitat interessada serà qui haja d'aportar aquests documents.

Si l'empresa sol·licitant té contractades persones amb discapacitat, ha d'indicar-ho en la sol·licitud i aportar la documentació acreditativa que aquesta contractació és anterior a la publicació d'aquesta resolució, per a la qual cosa ha d'aportar una còpia del contracte i el document que acredita la discapacitat de la persona contractada.

b) Projecte detallat, un resum, el pressupost detallat que constara en la fitxa pressupostària i la resta de documentació acreditativa de mèrits i d'aspectes que han de ser objecte de valoració.

En la modalitat de residències escèniques, la memòria explicativa del projecte ha de contindre: el projecte de residència per a l'any 2022, en el qual es descriga aquest i que incloga una síntesi breu de la idea i del moment actual de la proposta, el punt de partida o la motivació, les línies generals, la metodologia, els interessos i els objectius de treball que pretenguin desenvolupar-se dins de la residència. A més, presentaran la fitxa artística amb la relació de tot el personal implicat. Es farà constar si hi ha una versió del projecte en valencià o si s'utilitza el valencià en la comunicació del projecte. Així mateix, es detallarà la presència de dones en els camps següents: autoria, direcció de producció, direcció escènica, composició musical, creació audiovisual, intèrprets i personal implicat en altres àmbits, així com el percentatge que representen les dones sobre la totalitat de participants en el projecte. Cal descriure els elements d'innovació en els processos d'investigació, comunicació i ús de tecnologies, s'inclourà el pla de mediació, de connexió amb altres col·lectius socials o de caràcter inclusiu del projecte i se'n detallaran els objectius, les estratègies i les accions.

La informació econòmica del projecte ha d'incloure la fitxa del pressupost detallat segons el model de l'IVC en el qual s'indica la quantia global necessària per a dur a terme l'activitat subvencionada, així com el percentatge d'autofinançament previst pel sol·licitant.

En la modalitat d'ajudes a la formació, els sol·licitants hauran d'aportar el projecte de formació, en el qual s'especifiquen: el centre organitzador, la trajectòria del centre en pedagogia de les arts escèniques, professorat que impartirà el curs amb la seua trajectòria professional i el detall de continguts del curs.

Així mateix, haurà de constar la descripció del lloc on es duga a terme el curs i la duració prevista d'aquest.

El sol·licitant haurà d'aportar l'acreditació de la professionalitat en el sector de les arts escèniques mitjançant justificants curriculars.

Una declaració responsable on faça constar tots els projectes escènics professionals en els quals haja participat.

En la modalitat d'ajudes a la investigació, el sol·licitant haurà d'aportar el projecte d'investigació en el qual s'especifiquen els objectius, els continguts, l'abast artístic, social i territorial i que continga una descripció del grau d'innovació del projecte.

El sol·licitant haurà d'aportar l'acreditació de la professionalitat en el sector de les arts escèniques i la seua vinculació amb la investigació.

Una declaració responsable en què faça constar el temps i els mitjans que dedicarà a la investigació, així com les persones implicades i els materials necessaris per a desenvolupar el treball de recerca.

Una declaració responsable en què faça constar l'idioma de la investigació.

En la modalitat d'ajudes a l'edició, els sol·licitants han d'aportar el projecte de la publicació en què s'especifiquen els objectius, els continguts i l'abast artístic i territorial. La trajectòria del sol·licitant amb documentació que acredite la seua formació i la seua labor com a investigador.

Una declaració responsable en què es faça constar la tirada de la publicació i la periodicitat si és el cas. Si es tracta de publicacions digitals, haurà d'indicar la freqüència de les actualitzacions.

para la cual se solicita la subvención (excepto solicitantes de ayuda a la modalidad de creación de escritura escénica, y solicitantes de las submodalidades de formación e investigación), o alternativamente el alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE) si se trata de profesionales.

En caso de no autorización a su obtención por la Administración, será la persona o entidad interesada quien deba aportar dichos documentos.

Si la empresa solicitante tiene contratadas personas con discapacidad deberá indicarlo en la solicitud y aportar la documentación acreditativa de que dicha contratación es anterior a la publicación de la presente resolución, aportando copia del contrato y documento que acredita la discapacidad de la persona contratada.

b) Proyecto detallado, su resumen, el presupuesto pormenorizado que constara en la ficha presupuestaria y el resto de documentación acreditativa de méritos y de aspectos que han de ser objeto de valoración.

En la modalidad de residencias escénicas, la memoria explicativa del proyecto deberá contener: el proyecto de residencia para el año 2022, en el que se realice una descripción del mismo y que incluya una breve síntesis de la idea y del momento actual de la propuesta, punto de partida o motivación, líneas generales, metodología, intereses y objetivos de trabajo que pretendan desarrollarse dentro de la residencia. Además, presentarán la ficha artística con la relación de todo el personal implicado. Se hará constar si existe una versión del proyecto en valenciano o si se utiliza el valenciano en la comunicación del proyecto. Asimismo, se detallará la presencia de mujeres en los siguientes campos: autoría, dirección de producción, dirección escénica, composición musical, creación audiovisual, intérpretes y personal implicado en otros ámbitos, así como el porcentaje que representan las mujeres sobre la totalidad de participantes en el proyecto. Se describirán los elementos de innovación en los procesos de investigación, comunicación y uso de tecnologías, se incluirá el plan de mediación, de conexión con otros colectivos sociales o de carácter inclusivo del proyecto detallando los objetivos, estrategias y acciones.

La información económica del proyecto incluirá la ficha del presupuesto detallado según el modelo del IVC en el que se indicara la cuantía global necesaria para llevar a cabo la actividad subvencionada así como el porcentaje de autofinanciación previsto por el solicitante.

En la modalidad de ayudas a la formación los solicitantes deberán aportar el proyecto de formación en el que se especifiquen: el centro organizador, la trayectoria del centro en pedagogía de las artes escénicas, profesorado que impartirá el curso con su trayectoria profesional y detalle de contenidos del curso.

Asimismo deberá constar la descripción del lugar donde se lleve a cabo el curso y la duración prevista del mismo.

El solicitante deberá aportar la acreditación de la profesionalidad en el sector de las artes escénicas mediante justificantes curriculares.

Una declaración responsable donde haga constar todos los proyectos escénicos profesionales en los que haya participado.

En la modalidad de ayudas a la investigación el solicitante deberá aportar el proyecto de investigación en el que se especifiquen los objetivos, contenidos, alcance artístico, social y territorial y que contenga una descripción del grado de innovación del proyecto.

El solicitante deberá aportar la acreditación de la profesionalidad en el sector de las artes escénicas y su vinculación a la investigación.

Una declaración responsable donde haga constar el tiempo y los medios que dedicará a la investigación, así como las personas implicadas y los materiales necesarios para desarrollar el trabajo de investigación.

Una declaración responsable donde haga constar el idioma de la investigación.

En la modalidad de ayudas a la edición, los solicitantes deberán aportar el proyecto de la publicación donde se especifiquen los objetivos, los contenidos y el alcance artístico y territorial. La trayectoria del solicitante con documentación que acredite su formación y su labor como investigador.

Una declaración responsable donde se haga constar la tirada de la publicación y la periodicidad en su caso. Si se trata de publicaciones digitales, deberá indicar la frecuencia de las actualizaciones.

Una declaració responsable en què faça constar l'idioma de la publicació. Si es tracta de revistes, ha de constar el compromís que almenys el 80 % del text es publicarà en valencià.

7. Si la sol·licitud d'iniciació no inclou totes les dades o la documentació que resulten preceptives, se'n requerirà l'esmena. La correcció de la documentació s'ha de presentar d'acord amb el que preveu el punt 12 d'aquesta base. En tot cas, l'òrgan instructor podrà requerir els sol·licitants perquè proporcionen qualsevol informació aclaridora que resulte necessària per a la gestió d'aquesta.

El projecte detallat, el resum d'aquest, el pressupost detallat i la resta de documentació acreditativa de mèrits i d'aspectes que han de ser objecte de valoració s'han de presentar en el termini de presentació de sol·licituds i no es requeriran posteriorment ni tindrà validesa cap document vinculat que es presente amb una data posterior a l'últim dia de termini de presentació de sol·licituds.

8. L'IVC haurà de cursar les notificacions per la via electrònica a través de l'adreça electrònica habilitada de la persona jurídica o, en defecte d'això, a través de la carpeta ciutadana del representant de l'entitat o de la persona física sol·licitant.

Les notificacions es consideraran practicades o rebutjades en els termes que assenyalen els articles 40, 41 i 43 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i la legislació complementària. En aquest sentit, si transcorren 10 dies naturals sense que s'accedisca al seu contingut, s'entendrà que la notificació s'ha rebutjat i es considerarà realitzat el tràmit de la notificació.

9. Les dades de caràcter personal que continga l'imprès de sol·licitud podran incloure's en un fitxer per a ser tractades per l'IVC com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Igualment, els sol·licitants d'ajuda podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició; tot això de conformitat amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades.

Es pot consultar la política completa de privacitat de l'IVC en l'adreça següent: <https://ivc.gva.es/val/ivc-val/qui-som-ivc/avis-legal-val/politica-de-privadesa>.

10. La documentació específica de cada projecte s'ha d'ajustar als models normalitzats de cada modalitat, disponibles en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>, d'acord amb els criteris d'atorgament que detalla la base novena d'aquesta ordre.

11. L'IVC ha de comunicar a la Base de dades nacional de subvencions (d'ara en avant, BDNS) la convocatòria d'aquesta, així com les subvencions concedides de conformitat amb el que disposa l'article 20 de l'LGS.

12. Una vegada rebudes les sol·licituds i incoat l'expedient, l'òrgan instructor les verificarà i podrà realitzar d'ofici les actuacions que considere necessàries per a la determinació, el coneixement i la comprovació de les dades en virtut de les quals s'ha de pronunciar la resolució.

Si la sol·licitud no reuneix els requisits establits per a poder concórrer a la convocatòria o falta documentació sobre aquest aspecte, l'òrgan competent ha de requerir la persona interessada perquè l'esmene en el termini màxim i improrrogable de 10 dies hàbils, de conformitat amb l'article 68.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, i se li indicarà que si no ho fa, es considerarà que desisteix de la sol·licitud, amb una resolució prèvia que s'haurà de dictar en els termes que preveu l'article 21 de la llei esmentada.

13. La presentació de la sol·licitud implica l'acceptació del sol·licitant d'aquestes bases i de les obligacions i altres condicions que concreten les convocatòries respectives.

València, 26 de setembre de 2022.— La presidenta de l'Institut Valencià de Cultura: Raquel Tamarit Iranzo.

Una declaración responsable donde haga constar el idioma de la publicación. Si se trata de revistas, deberá constar el compromiso de que al menos un 80 % del texto se publicará en valenciano.

7. Si la solicitud de iniciación no incluyera todos los datos o documentación que resulten preceptivos, se requerirá su subsanación. La subsanación de la documentación deberá presentarse de acuerdo con lo previsto en el punto 12 de esta base. En todo caso, el órgano instructor podrá requerir a los solicitantes para que proporcionen cualquier información aclaratoria que resulte necesaria para la gestión de la misma.

El proyecto detallado, su resumen, el presupuesto pormenorizado y el resto de documentación acreditativa de méritos y de aspectos que han de ser objeto de valoración, deberán presentarse dentro del plazo de presentación de solicitudes y no serán requeridos posteriormente, ni tendrá validez ningún documento vinculado a los mismos presentados con fecha posterior al último día de plazo de presentación de solicitudes.

8. El IVC cursará las notificaciones por la vía electrónica a través de la Dirección Electrónica Habilitada de la persona jurídica o, en su defecto, a través de la Carpeta Ciudadana del representante de la entidad o de la persona física solicitante.

Las notificaciones se entenderán practicadas o rechazadas en los términos que se señalan en los artículos 40, 41 y 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y en la legislación complementaria. En este sentido, si transcurren 10 días naturales sin que se acceda a su contenido, se entenderá que la notificación ha sido rechazada y se tendrá por realizado el trámite de la notificación.

9. Los datos de carácter personal contenidos en el impreso de solicitud podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por el IVC como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Igualmente, los solicitantes de ayuda podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos.

Se puede consultar la política completa de privacidad del IVC en la siguiente dirección: <http://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/aviso-legal/politica-de-privacidad>.

10. La documentación específica de cada proyecto se ajustará a los modelos normalizados de cada modalidad, disponibles en la página web <http://ivc.gva.es/>, conforme a los criterios de otorgamiento que detalla la base novena de esta orden.

11. El IVC comunicará a la Base de datos nacional de subvenciones (en adelante BDNS) la convocatoria de la misma, así como las subvenciones concedidas de conformidad con lo dispuesto en el artículo 20 de la LGS.

12. Recibidas las solicitudes e incoado el expediente, el órgano instructor las verificará y podrá realizar de oficio las actuaciones que considere necesarias para la determinación, el conocimiento y la comprobación de los datos en virtud de los cuales se ha de pronunciar la resolución.

Si la solicitud no reúne los requisitos establecidos para poder concurrir a la convocatoria o faltara documentación al respecto, el órgano competente requerirá a la persona interesada para que la subsane en el plazo máximo e improrrogable de 10 días hábiles de conformidad con el artículo 68.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, indicándole que si no lo hiciera se le tendrá por desistido de su solicitud, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos en el artículo 21 de la citada ley.

13. La presentación de la solicitud implicará la aceptación por la persona solicitante de las presentes bases y de aquellas obligaciones y demás condiciones que concreten las respectivas convocatorias.

València, 26 de septiembre de 2022.— La presidenta del Institut Valencià de Cultura: Raquel Tamarit Iranzo.