

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

Extracte de l'Ordre 47/2022, de 27 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva al foment de les arts escèniques en els sectors del teatre, la dansa i el circ de l'Institut Valencià de Cultura, en les modalitats d'ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic, ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic, ajudes a la gira d'espectacles, ajudes per a l'assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat i ajudes per a la realització de festivals i mostres, i es convoca la concessió d'ajudes per a l'exercici 2022. [2022/7467]

BDNS (identif.): 641692.

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet de la qual pot consultar-se en la Base de dades nacional de subvencions (<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/641692>)

Primer. Objecte, finalitats i règim jurídic aplicable i modalitats

1. Aquesta ordre estableix les bases reguladores per a la concessió de subvencions de l'Institut Valencià de Cultura (IVC) al foment de les arts escèniques en els sectors del teatre, la dansa i el circ en les modalitats d'ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic, ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic, ajudes a la gira d'espectacles, ajudes per a l'assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat, i ajudes per a la realització de festivals i mostres.

Aquestes subvencions tenen per finalitat contribuir al manteniment i la consolidació de companyies i grups de caràcter professional, promocionar tota mena d'activitats, festivals i certàmens, donar suport a la creativitat escènica i la seua difusió, així com impulsar la cooperació amb altres agents i entitats culturals d'àmbit públic o privat, en l'àmbit competencial de la Generalitat, amb la finalitat última que la ciutadania pugua disposar d'una oferta diversificada i de qualitat.

2. Les subvencions es concediran d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació, eficàcia en el compliment dels objectius fixats per l'administració concedent, i eficiència en l'assignació i utilització de recursos públics que preveu l'article 8 de la Llei 38/2003, LGS, així com la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana., i mitjançant el règim de concurrència competitiva, de conformitat amb l'article 163 de la Llei 1/2015, LHIS.

Les activitats han de tindre lloc entre l'1 de desembre de 2021 i el 30 de novembre de 2022, els dos inclosos, sempre que finalitzen en l'exercici 2022, amb l'excepció de les activitats de producció emergent, que podran tindre lloc entre l'1 de gener de 2021 i el 30 de novembre de 2022, els dos inclosos, i amb l'excepció de la data de l'estrena dels espectacles beneficiats d'ajuda anual a la producció professional o producció emergent, que ha de tindre lloc com a màxim el 31 de gener de 2023.

3. Les modalitats que preveu aquesta convocatòria són les següents:

a) Ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic, que tenen la finalitat de donar suport a la tasca creativa i l'increment qualitatiu d'un muntatge escènic, per a possibilitar una oferta diversificada i de qualitat que consisteix en la producció i l'estrena d'aquest.

A l'efecte d'aquesta convocatòria:

– Muntatge escènic és l'espectacle, la funció o la representació estructurada que es desenvolupa davant d'un públic i el procés de producció del qual culmina amb l'estrena d'aquest.

– En les modalitats d'ajudes a la producció professional o emergent es podran presentar coproduccions. S'entén per coproducció el compromís subscrit entre dues o més entitats per a col·laborar en la posada en escena d'un espectacle en el qual la persona sol·licitant assumeix els

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

Extracto de la Orden 47/2022, 27 de julio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva al fomento de las artes escénicas en los sectores del teatro, la danza y el circo del Institut Valencià de Cultura, en las modalidades de ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico, ayudas a la producción emergente de un montaje escénico, ayudas a la gira de espectáculos, ayudas para la asistencia a ferias y eventos orientados al mercado, y ayudas para la realización de festivales y muestras, y se convoca la concesión de ayudas para el ejercicio 2022. [2022/7467]

BDNS (identif.): 641692.

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/641692>)

Primero. Objeto, finalidades y régimen jurídico aplicable.

1. La presente orden establece las bases reguladoras para la concesión de subvenciones del Institut Valencià de Cultura (IVC) al fomento de las artes escénicas en los sectores del teatro, de la danza y del circo en las modalidades de ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico, ayudas a la producción emergente de un montaje escénico, ayudas a la gira de espectáculos, ayudas para la asistencia a ferias y eventos orientados al mercado, y ayudas para la realización de festivales y muestras.

Estas subvenciones tienen por finalidad contribuir al mantenimiento y consolidación de compañías y grupos de carácter profesional, promocionar todo tipo de actividades, festivales y certámenes, apoyar la creatividad escénica y su difusión, así como también impulsar la cooperación con otros agentes y entidades culturales de ámbito público o privado, en el ámbito competencial de la Generalitat, con el fin último de que la ciudadanía pueda disponer de una oferta diversificada y de calidad.

2. Las subvenciones se concederán de acuerdo con los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación, eficacia en el cumplimiento de los objetivos fijados por la Administración concedente, y eficiencia en la asignación y utilización de recursos públicos previstos en el artículo 8 de la Ley 38/2003, LGS, así como los establecidos en la Ley 1/2022, de 13 de abril, de Transparencia y Buen Gobierno de la Comunitat Valenciana., y mediante el régimen de concurrència competitiva, de conformidad con el artículo 163 de la Ley 1/2015, LHIS.

Las actividades deberán tener lugar entre el 1 de diciembre de 2021 y el 5 de diciembre de 2022, ambas inclusive, siempre que tengan su finalización en el ejercicio 2022, con la excepción de las actividades de producción emergente, que podrán tener lugar entre el 1 de enero de 2021 y el 5 de diciembre de 2022, ambas inclusive, y con la excepción de la fecha del estreno de los espectáculos beneficiados de ayuda anual a la producción profesional o producción emergente, que deberá tener lugar como máximo el 31 de enero de 2023.

3. Las modalidades previstas en esta convocatoria son las siguientes:

a) Ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico, tienen la finalidad de apoyar la labor creativa y el incremento cualitativo de un montaje escénico, para posibilitar una oferta diversificada y de calidad consistente en la producción y el estreno del mismo.

A los efectos de esta convocatoria:

– Montaje escénico es el espectáculo, la función o la representación estructurada que se desarrolla ante un público y cuyo proceso de producción culmina con el estreno del mismo.

– En las modalidades de ayudas a la producción profesional o emergente se podrán presentar coproducciones. Se entiende por coproducción el compromiso suscrito entre dos o más entidades para colaborar en la puesta en escena de un espectáculo en el cual la persona solicitante

beneficis o les pèrdues econòmiques en un percentatge igual al 50 % o superior.

b) Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic, que tenen la finalitat de possibilitar la posada en escena de muntatges de companyies o professionals la trajectòria artística dels quals siga igual o inferior a 6 anys, per a facilitar la renovació d'iniciatives escèniques.

A aquest efecte, la inscripció de la persona sol·licitant en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors, o l'activitat de l'entitat escènica productora de l'espectacle a la qual representa ha de ser igual a 6 anys o inferior.

c) Ajudes a la gira d'espectacles de teatre, dansa i circ, que tenen la finalitat de donar suport a l'exhibició i distribució de muntatges escènics, amb l'objectiu de facilitar-ne la divulgació i comercialització.

El projecte de gira consistirà a dur a terme un mínim de 25 funcions de teatre o 15 funcions de dansa i/o circ i/o arts de carrer. A aquest efecte, es computaran tant les funcions efectuades a la Comunitat Valenciana, com en la resta de comunitats autònomes i a l'estranger, que computaran íntegrament, encara que només se'n pressuposten les deficitàries.

d) Ajudes per a l'assistència a fires, que tenen la finalitat de contribuir a comercialitzar o promocionar la presència dels professionals valencians en els mercats que tinguen lloc fora de la Comunitat Valenciana.

S'entén per fira tota convocatòria que pugua contribuir a comercialitzar o promocionar la presència dels professionals valencians en els mercats que tinguen lloc fora de la Comunitat Valenciana, tant internacionals com d'àmbit estatal, que en aquest cas són les que s'adscriuen a la Coordinadora de Fires d'Arts Escèniques de l'Estat Espanyol.

S'entén per esdeveniments orientats al mercat, les fires, els festivals, els congressos i tots els esdeveniments que puguen contribuir a comercialitzar o promocionar la presència de professionals valencians en els mercats que tenen lloc fora de la Comunitat Valenciana, tant internacionals com d'àmbit estatal. També s'entén per esdeveniment orientat al mercat les missions comercials organitzades per professionals valencians.

El projecte podrà comprendre l'assistència a tants esdeveniments comercials com considere el sol·licitant, sense limitacions.

e) Ajudes per a la realització de festivals i mostres escèniques de caràcter professional que tenen la finalitat de potenciar la diversitat de manifestacions escèniques, propiciar espais de trobada i diàleg entre els professionals de les arts escèniques, augmentar l'oferta cultural per a la ciutadania i contribuir a la creació, la formació i el desenvolupament de públics.

A l'efecte d'aquesta convocatòria:

Festival o mostra és el conjunt d'actuacions d'arts escèniques de caràcter professional que formen una unitat programàtica indivisible, que es duen a terme intensivament durant un període de temps determinat, amb uns objectius definits de caràcter temàtic o monogràfic, i que no formen part de la programació regular d'un espai escènic determinat.

S'entén per contribució a la creació, la formació i el desenvolupament de públics, la realització d'activitats de promoció dirigides a crear públic de diverses edats i estrats socials.

4. El procediment de concessió d'aquestes subvencions serà el de concurrència competitiva.

5. Aquesta subvenció es regirà per aquestes bases, per la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, i pels preceptes que declara bàsics la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i les seues disposicions de desenvolupament.

Segon. Finançament, distribució i quanties

1. D'acord amb la Llei 8/2021, de 30 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2022, les ajudes convocades s'imputaran al crèdit previst en la secció 09, entitat 00025, línia de subvenció S6422000 'Foment de les arts escèniques', de l'IVC, amb un import inicial de 5.750.000 euros.

L'import referit podrà ser minorat quan, en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, s'adopten mesures de no disponibilitat que afecten els crèdits de les línies de subvenció que els finança.

asume los beneficios o las pérdidas económicas en un porcentaje igual o superior al 50 %.

b) Ayudas a la producción emergente de un montaje escénico, tienen la finalidad de posibilitar la puesta en escena de montajes de compañías o a profesionales cuya trayectoria artística sea igual o inferior a 6 años, para facilitar la renovación de iniciativas escénicas.

A estos efectos, la inscripción de la persona solicitante en el Censo de Empresarios, Profesionales y Retenedores, o la actividad de la entidad escénica productora del espectáculo a la cual representa será igual o inferior a 6 años.

c) Ayudas a la gira de espectáculos de teatro, danza y circo, tienen la finalidad de apoyar la exhibición y distribución de montajes escénicos, con el objetivo de facilitar su divulgación y comercialización.

El proyecto de gira consistirá en la realización de un mínimo de 25 funciones de teatro o 15 funciones de danza y/o circo y/o artes de calle. A estos efectos se computarán tanto las funciones realizadas en la Comunitat Valenciana, como en el resto de comunidades autónomas y en el extranjero, las cuales computarán íntegramente, aunque solo se presupuesten las deficitarias.

d) Ayudas para la asistencia a ferias y eventos orientados al mercado, tienen la finalidad de contribuir a comercializar o promocionar la presencia de los profesionales valencianos en los mercados que se celebran fuera de la Comunitat Valenciana.

Se entiende por feria toda convocatoria que pueda contribuir a comercializar o promocionar la presencia de los profesionales valencianos en los mercados que se celebran fuera de la Comunitat Valenciana, tanto internacionales como de ámbito estatal, que en este caso son preferentemente las adscritas a la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado Español.

Se entiende por eventos orientados al mercado, las ferias, festivales, congresos y todos los eventos que puedan contribuir a comercializar o promocionar la presencia de profesionales valencianos en los mercados que se celebren fuera de la Comunitat Valenciana, tanto internacionales como de ámbito estatal. También se entenderá como evento orientado al mercado las misiones comerciales organizadas por profesionales valencianos.

El proyecto podrá comprender la asistencia a tantos eventos comerciales como considere el solicitante, sin limitaciones.

e) Ayudas para la realización de festivales y muestras escénicas de carácter profesional, tienen la finalidad de potenciar la diversidad de manifestaciones escénicas, propiciar espacios de encuentro y diálogo entre los profesionales de las artes escénicas, aumentar la oferta cultural para la ciudadanía y contribuir a la creación, formación y desarrollo de públicos.

A los efectos de esta convocatoria:

Festival o muestra es el conjunto de actuaciones de artes escénicas de carácter profesional que forman una unidad programática indivisible, llevadas a cabo intensivamente durante un periodo de tiempo determinado, con unos objetivos definidos de carácter temático o monográfico, y que no forman parte de la programación regular de un espacio escénico determinado.

Se entiende por contribución a la creación, formación y desarrollo de públicos, la realización de actividades de promoción dirigidas a crear público de diferentes edades y estratos sociales.

4. El procedimiento de concesión de estas ayudas será el de concurrència competitiva.

5. Esta subvención se regirá por estas bases, y también por la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat y por los preceptos declarados básicos de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, y sus disposiciones de desarrollo.

Segundo. Financiación, distribución y cuantías

1. De acuerdo con la Ley 8/2021, de 30 de diciembre, de Presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2022, las ayudas convocadas se imputarán al crédito previsto en la sección 09, entidad 00025, línea de subvención S6422000 «Fomento de las artes escénicas», del IVC, con un importe inicial de 5.750.000 €.

El importe referido podrá ser minorado cuando en el marco de las políticas de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera, se adopten medidas de no disponibilidad que afecten a los créditos de las líneas de subvención que los financian.

2. L'import previst inicialment per a aquesta convocatòria és d'1.998.000 euros i es distribuirà entre les diverses modalitats amb el desglossament següent:

- a) Ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic: 674.000 euros
- b) Producció emergent d'un muntatge escènic: 385.000 euros
- c) Gira d'espectacles: 280.000 euros
- d) Assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat: 54.000 €
- e) Festivals i mostres: 605.000 euros

Les quanties individuals màximes previstes per a cada modalitat seran les següents:

- a) Ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic: 60.000 €
- b) Producció emergent d'un muntatge escènic: 30.000 €
- c) Gira d'espectacles: 37.000 euros
- d) Assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat: 10.000 euros
- e) Festivals i mostres: 80.000 euros

Tercer. Persones beneficiàries: requisits

1. Podran ser beneficiàries d'aquestes ajudes les persones físiques o jurídiques que es troben en la situació que fonamenta la concessió de la subvenció i que complisquen els requisits que estableixen l'LGS, l'RLGS i l'LHIS.

2. Amb caràcter general i sense perjudici del que es disposa per a cada modalitat d'ajudes, poden ser beneficiàries les persones físiques que tinguen la seua residència habitual, i les persones jurídiques que disposen de seu social, en el territori de la Comunitat Valenciana.

Les persones físiques hauran d'acreditar la seua residència mitjançant el certificat d'empadronament i les persones jurídiques hauran d'acreditar el seu domicili social amb l'escriptura de constitució, modificació o estatuts.

L'acreditació de la condició de professional es farà mitjançant l'alta en l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE) o en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica corresponent per a la qual se sol·licita la subvenció.

3. La condició de beneficiari no s'estén als membres associats a les persones beneficiàries que es comprometen a efectuar totes o part de les activitats que fonamenten la concessió de la subvenció en nom i per compte del primer.

4. Poden adquirir la condició de beneficiàries les agrupacions de persones físiques o jurídiques, tant públiques com privades, les comunitats de béns o qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat que, encara que manquen de personalitat jurídica, puguen dur a terme els projectes o les activitats i que es troben en la situació que motiva la concessió.

En tots els casos que preveu aquest apartat, juntament amb la sol·licitud s'haurà d'acreditar el compromís assumit per cada membre, l'obligació de designació d'un representant o apoderat i els seus requisits, la declaració de no dissolució de l'agrupació fins al terme del termini de prescripció que preveu l'LGS, i tots els aspectes que es consideren necessaris per a garantir la destinació correcta de la subvenció. En el cas d'entitats amb personalitat jurídica, s'haurà d'acreditar juntament amb la sol·licitud, a més, la constitució i la inscripció en el registre corresponent en atenció a la naturalesa jurídica de l'entitat de què es tracte.

5. En tot cas, els beneficiaris hauran de complir els requisits següents:

- a) Que es troben en la situació que fonamenta la concessió de la subvenció o en les que concorreguen les circumstàncies que preveuen aquestes bases reguladores i convocatòria.
- b) Estar legalment constituïdes i gaudir de capacitat jurídica i d'obrar en el territori de la Comunitat Valenciana.
- c) No incórrer en les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiari que recull l'article 13 de la Llei 38/2003, LGS.

La justificació per part de les persones o les entitats de no estar incurses en les prohibicions per a obtenir aquesta condició s'haurà de fer mitjançant la presentació d'una declaració responsable davant de l'IVC, i haurà de romandre en aquesta situació durant tot el procediment de tramitació de les ajudes, fins al pagament d'aquestes. Qualsevol circumstància que pugua afectar aquesta declaració responsable al

2. El importe inicialmente previsto para esta convocatoria es de 1.998.000 € y se distribuirá entre las diferentes modalidades con el siguiente desglose:

- a) Ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico: 674.000 euros
- b) Producción emergente de un montaje escénico: 385.000 euros
- c) Gira de espectáculos: 280.000 euros
- d) Asistencia a ferias y eventos orientados al mercado: 54.000 euros
- e) Festivosales y muestras: 605.000 euros

Las cuantías individuales máximas previstas para cada modalidad serán las siguientes:

- a) Ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico: 60.000 euros
- b) Producción emergente de un montaje escénico: 30.000 euros
- c) Gira de espectáculos: 37.000 euros
- d) Asistencia a ferias y eventos orientados al mercado: 10.000 euros
- e) Festivosales y muestras: 80.000 euros

Tercero. Personas beneficiarias: requisitos.

1. Podrán ser beneficiarias de estas ayudas las personas físicas o jurídicas que se encuentren en la situación que fundamenta la concesión de la subvención y que cumplan los requisitos establecidos en la LGS, así como en el RLGS y en la LHIS.

2. Con carácter general y sin perjuicio de lo dispuesto para cada modalidad de ayudas, podrán ser beneficiarias las personas físicas que tengan su residencia habitual y las personas jurídicas que dispongan de sede social, en el territorio de la Comunitat Valenciana.

Las personas físicas deberán acreditar su residencia mediante certificado de empadronamiento y las personas jurídicas acreditarán su domicilio social con su escritura de constitución, modificación o estatutos.

L'acreditació de la condició de professional se realitzarà mitjançant l'alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE) o en el Censo de Empresarios, Profesionales y Retenedores donde conste la calificación de la actividad económica correspondiente para la cual se solicita la subvención.

3. No se extenderá la condición de beneficiaria a los miembros asociados a las entidades beneficiarias que se comprometan a efectuar la totalidad o parte de las actividades que fundamentan la concesión de la subvención en nombre y por cuenta del primero.

4. Podrán adquirir la condición de beneficiarias las agrupaciones de personas físicas o jurídicas, tanto públicas como privadas, las comunidades de bienes o cualquier otro tipo de unidad económica o patrimonio separado que, aun careciendo de personalidad jurídica, puedan llevar a cabo los proyectos o actividades y que se encuentren en la situación que motiva la concesión.

En todos los casos previstos en este apartado, junto con la solicitud se deberá acreditar el compromiso asumido por cada miembro, la obligación de designación de un representante o apoderado y sus requisitos, la declaración de no disolución de la agrupación hasta el término del plazo de prescripción previsto en la LGS, y cuantos aspectos se consideren necesarios para garantizar el correcto destino de la subvención. En el caso de entidades con personalidad jurídica, se deberá acreditar junto con la solicitud, además, la constitución e inscripción en el registro correspondiente en atención a la naturaleza jurídica de la entidad de que se trate.

5. En todo caso, los beneficiarios deberán cumplir los requisitos siguientes:

- a) Que se encuentren en la situación que fundamenta la concesión de la subvención, o en las que concurren las circunstancias previstas en estas bases reguladoras y convocatoria.
- b) Estar legalmente constituidas y disfrutar de capacidad jurídica y de obrar en el territorio de la Comunitat Valenciana.
- c) No incurrir en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario recogidas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, LGS.

La justificació per part de les persones o entitats de no estar incurses en les prohibicions per a obtenir aquesta condició se realitzarà mitjançant la presentació de una declaració responsable ante el IVC, debiendo permanecer en esta situación durante todo el procedimiento de tramitación de las ayudas, hasta el pago de las mismas. Cualquier circunstancia que pueda afectar a esta declaración responsable a lo largo de



llarg de la duració del procediment de les ajudes s'haurà de comunicar necessàriament a l'IVC tan prompte com es produïska.

d) Trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, de conformitat amb el que recullen els articles 18 i 19 del Reial decret 887/2006, RLGS. Aquesta circumstància s'ha d'acreditar abans que es dicte la proposta de resolució, així com en els processos de justificació de la subvenció concedida, en cas que el sol·licitant no haja atorgat l'autorització expressa a l'Administració valenciana perquè obtinga directament les dades necessàries per a acreditar el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, així com per a la comprovació directa de les dades d'identitat (DNI).

e) Trobar-se al corrent en el pagament d'obligacions per reintegrament de subvencions.

f) No estar en crisi, segons el que disposen les directrius comunitàries sobre ajudes estatals de salvament i reestructuració d'empreses en crisi (Comunicació de la Comissió, 2014/C 249/1, de 31.07.2014)

g) No estar subjectes a una ordre de recuperació per declaració de la Comissió d'ajuda il·legal i incompatible amb el mercat interior europeu.

h) Els sol·licitants que estiguen obligats a disposar d'un pla d'igualtat segons el que preveu la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes, per a garantia de la igualtat de tracte i d'oportunitat entre dones i homes en qualsevol àmbit i, singularment, en l'esfera laboral, hauran d'incloure una còpia d'aquest pla i acreditar el visat de la direcció general competent en matèria de dona i igualtat de la Generalitat.

8. Per a cada modalitat d'ajudes podran ser beneficiàries:

a) Ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic.

En poden ser beneficiàries les persones físiques o jurídiques que es dediquen professionalment a la producció de muntatges escènics a la Comunitat Valenciana. En aquesta modalitat es podran presentar coproduccions. S'entén per coproducció el compromís subscrit entre dues o més entitats per a col·laborar en la posada en escena d'un espectacle en el qual la persona sol·licitant assumeix els beneficis o les pèrdues econòmiques en un percentatge igual al 50 % o superior. No podran ser beneficiàries d'aquestes ajudes les associacions professionals i entitats sense ànim de lucre.

b) Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic.

En poden ser beneficiàries les persones físiques o jurídiques que es dediquen a la producció de muntatges escènics a la Comunitat Valenciana i que no hagen rebut anteriorment cap ajuda de l'ens públic IVC per a la producció professional d'un muntatge escènic.

Hi haurà dos tipus de beneficiaris:

- Companyies amb un mínim d'un espectacle estrenat.
- Companyies que es presenten amb el seu primer espectacle.

c) Ajudes a la gira d'espectacles de teatre, dansa i circ.

En poden ser beneficiàries les persones físiques o jurídiques del sector de les arts escèniques que realitzen gires. No podran ser beneficiàries d'aquestes ajudes les associacions professionals i entitats sense ànim de lucre.

d) Ajudes per a l'assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat.

En poden ser beneficiàries les persones físiques o jurídiques que desenvolupen una activitat comercial (estiguen registrades en l'Impost d'Activitats Econòmiques) que atenguen esdeveniments orientats al mercat i relacionats amb les arts escèniques. Entre les persones jurídiques, s'hi inclouen les associacions professionals i entitats sense ànim de lucre.

e) Ajudes per a la realització de festivals i mostres escèniques de caràcter professional.

En poden ser beneficiaris els ajuntaments i altres entitats locals, així com els ens del seu sector públic instrumental, i les empreses, associacions i entitats que organitzen festivals i mostres escèniques de caràcter professional, sempre que disposen d'una estructura i capacitat de gestió per a fer aquestes activitats i que aquestes contribuïsquen a la creació, la formació i el desenvolupament de públics, segons conste en el projecte que han presentat amb la sol·licitud.

la duración del procedimiento de las ayudas, habrá de ser comunicada necesariamente al IVC, tan pronto como se produzca.

d) Encontrarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social, de conformidad con lo que recogen los artículos 18 y 19 del Real decreto 887/2006, RLGS. Este punto tendrá que acreditarse con anterioridad a dictarse la propuesta de resolución, así como en los procesos de justificación de la subvención concedida, en caso de no haber otorgado el solicitante la autorización expresa a la Administración valenciana para que obtenga directamente los datos necesarios para acreditar el cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como para la comprobación directa de los datos de identidad (DNI).

e) Encontrarse al corriente en el pago de obligaciones por reintegro de subvenciones.

f) No estar en crisis, según lo dispuesto por las Directrices Comunitarias sobre ayudas estatales de salvamento y de reestructuración de empresas en crisis (Comunicación de la Comisión, 2014/C 249/1, de 31.07.2014)

g) No estar sujeta a una orden de recuperación por declaración de la Comisión de ayuda ilegal e incompatible con el mercado interior europeo.

h) Los solicitantes que vengan obligados a disponer de un Plan de Igualdad según lo previsto en la Ley orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad efectiva de mujeres y hombres, para garantía de la igualdad de trato y de oportunidad entre mujeres y hombres en cualquier ámbito y, singularmente, en la esfera laboral, acompañarán una copia del mismo y acreditarán el visado de la dirección general competente en materia de mujer e igualdad de la Generalitat.

8. Para cada modalidad de ayudas podrán ser beneficiarias:

a) Ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico.

Pueden ser beneficiarias las personas físicas o jurídicas que se dediquen profesionalmente a la producción de montajes escénicos en la Comunitat Valenciana. En esta modalidad se podrán presentar coproducciones. Se entiende por coproducción el compromiso suscrito entre dos o más entidades para colaborar en la puesta en escena de un espectáculo en el que la persona solicitante asume los beneficios o las pérdidas económicas en un porcentaje igual o superior al 50 %. No podrán ser beneficiarios de estas ayudas las asociaciones profesionales ni las entidades sin ánimo de lucro.

b) Ayudas a la producción emergente de un montaje escénico.

Pueden ser beneficiarias las personas físicas o jurídicas que se dediquen a la producción de montajes escénicos en la Comunitat Valenciana y no hayan recibido anteriormente ninguna ayuda del ente público IVC para la producción profesional de un montaje escénico.

Habrà dos tipos de beneficiarios:

- Compañías con un mínimo de un espectáculo estrenado.
- Compañías que se presentan con su primer espectáculo.

c) Ayudas a la gira de espectáculos de teatro, danza y circo.

Pueden ser beneficiarias las personas físicas o jurídicas del sector de las artes escénicas que realicen giras. No podrán ser beneficiarias de estas ayudas las asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro.

d) Ayudas para la asistencia a ferias y eventos orientados al mercado.

Pueden ser beneficiarias las personas físicas o jurídicas que realicen una actividad comercial (estén registradas en el Impuesto de Actividades Económicas) que atiendan eventos orientados al mercado y relacionados con las artes escénicas. Entre las personas jurídicas se incluye a las asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro.

e) Ayudas para la realización de festivales y muestras escénicas de carácter profesional.

Pueden ser beneficiarios los ayuntamientos y otras entidades locales, así como los entes de su sector público instrumental, y las empresas, asociaciones y entidades que se organicen festivales y muestras escénicas de carácter profesional, siempre que dispongan de estructura y capacidad de gestión para realizar dichas actividades y que las mismas contribuyan a la creación, formación y desarrollo de públicos, según conste en el proyecto presentado junto con la solicitud.



Quart. Presentació de sol·licituds

1. El termini de presentació de sol·licituds serà de 20 dies hàbils comptats a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Les sol·licituds s'han de dirigir a la seu de l'IVC.

Totes les sol·licituds s'han de presentar per via telemàtica a través del registre electrònic accessible des de la pàgina web <http://ivc.gva.es/>, per a la qual cosa l'entitat o el seu representant han de disposar de qualsevol dels certificats o les signatures electròniques que admet aquesta aplicació.

En cap cas seran vàlids els documents als quals s'haja d'accedir mitjançant enllaços o adreces web, corresponents a portals o pàgines web, aplicacions o plataformes d'emmagatzematge digital, o a serveis d'allotjament d'arxius, de manera que aquests documents es consideraran no presentats.

3. Les sol·licituds s'han d'omplir segons el model de sol·licitud que s'adjunta com a annex II i han d'especificar la modalitat d'ajuda que se sol·licita i l'import.

L'import sol·licitat en cap cas podrà ser superior a l'import màxim que correspon a cada modalitat, d'acord amb el que estableix la base tercera. Si se sol·licita un import superior o aquest import supera el 65 % del pressupost total del projecte, per a valorar-lo convenientment es reduirà d'ofici fins a la quantia individualitzada màxima de la modalitat o fins al percentatge indicat.

4. S'admetran fins a tres sol·licituds per persona física o jurídica peticionària, que serà aplicable per al conjunt de les convocatòries de foment de les arts escèniques que es publiquen durant l'exercici econòmic actual; en cas que se'n sol·liciten més, només s'admetran les primeres registrades.

Les excepcions seran les següents:

a) Només es podrà presentar una sol·licitud per projecte i només es podrà obtenir una ajuda per modalitat.

b) És incompatible l'obtenció d'ajuda a la producció professional amb la d'ajuda a la producció emergent i amb l'ajuda a residències escèniques.

c) En cas de coproduccions, només una de les empreses productores podrà presentar la sol·licitud, que, en cas d'obtenir una ajuda, serà la que es considera com a beneficiària amb caràcter general.

Les persones jurídiques beneficiàries de subvencions nominatives de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana no podran optar a les modalitats d'aquesta convocatòria.

5. La sol·licitud ha d'incloure les declaracions responsables següents:

a) Declaració d'ajudes d'estat: llista i import de totes les subvencions, ajudes, ingressos o recursos que s'hagen sol·licitat o concedit, o estiguen pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques per a la mateixa finalitat, a l'efecte del que preveu l'article 14 de la Llei 38/2003, general de subvencions (LGS) (apartat D-1 annex II).

b) Declaració d'ajudes *de minimis*, de l'exercici fiscal present i dels dos anteriors (apartat D-2 annex II).

c) Declaració d'estar lliure de prohibicions a fi de no concórrer en cap de les prohibicions per a obtenir la condició de persona beneficiària, especificades en el punt 2 de l'article 13 de l'LGS (apartat D-3 annex II).

d) Declaració de foment d'ocupació de persones amb discapacitat o, si és el cas, declaració de l'exempció d'aquesta obligació, d'acord amb el que disposa l'article 7 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'Estatut de les persones amb discapacitat (DOGV 4479, 11.04.2003), i l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures, en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions, per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat (DOGV 4907, 21.12.2004).

Si la persona o l'entitat sol·licitant té contractades persones amb discapacitat, ha d'aportar la documentació acreditativa que aquesta contractació és anterior a l'acabament del termini per a presentar les sol·licituds d'aquestes ajudes i aportar una còpia del contracte i del document que acredite la discapacitat de la persona contractada (apartat D-4 annex II).

Cuarto. Presentación de solicitudes

1. El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días hábiles a contar desde el día siguiente al de publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Las solicitudes deberán dirigirse a la sede del IVC.

Todas las solicitudes se presentarán por vía telemática a través del registro electrónico accesible desde la página web <http://ivc.gva.es/>, para lo que la entidad o su representante deberá disponer de cualquiera de los certificados o firmas electrónicas que admite dicha aplicación.

En ningún caso serán válidos los documentos a los que se deba acceder mediante enlaces o direcciones webs, correspondientes a portales o páginas web, aplicaciones o plataformas de almacenamiento digital, o a servicios de alojamiento de archivos, teniéndose dichos documentos por no presentados.

3. Las solicitudes deberán cumplimentarse según el modelo de solicitud que se adjunta como anexo II y especificarán la modalidad de ayuda que se solicita y su importe.

El importe solicitado en ningún caso podrá ser superior al importe máximo que corresponde a cada modalidad, según establece la base tercera. Si se solicita un importe superior o dicho importe supera el 65 % del presupuesto total del proyecto, para valorarlo convenientemente se reducirá de oficio hasta la cuantía individualizada máxima de la modalidad o hasta el porcentaje indicado.

4. Se admitirán hasta tres solicitudes por persona física o jurídica peticionaria, que será de aplicación para el conjunto de las convocatorias de fomento de las artes escénicas que se publiquen durante el ejercicio económico actual; en caso que se soliciten más, solo se admitirán las primeras registradas.

Las excepciones serán las siguientes:

a) Solo se podrá presentar una solicitud por proyecto y solo se podrá obtener una ayuda por modalidad.

b) Es incompatible la obtención de ayuda a la producción profesional con la de ayuda a la producción emergente y con la ayuda a residencias escénicas.

c) En caso de coproducciones, solo una de las empresas productoras podrá presentar la solicitud, la cual, en caso de obtener ayuda será la considerada como beneficiaria a todos los efectos.

d) Las personas jurídicas beneficiarias de subvenciones nominativas de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana no podrán optar a las modalidades de esta convocatoria.

5. La solicitud incluirá las declaraciones responsables siguientes:

a) Declaración de ayudas de Estado: relación e importe de cuantas subvenciones, ayudas, ingresos o recursos se hayan solicitado o concedido o estén pendientes de percepción por otras Administraciones o instituciones públicas para la misma finalidad, a los efectos de lo previsto en el artículo 14 de la Ley 38/2003, general de subvenciones (LGS). (apartado D-1 anexo II)

b) Declaración de ayudas *de minimis*, del ejercicio fiscal presente y de los dos anteriores. (apartado D-2 anexo II)

c) Declaración de estar libre de prohibiciones al objeto de no concurrir en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de persona beneficiaria, especificadas en el punto 2 del artículo 13 de la LGS. (apartado D-3 anexo II)

d) Declaración de fomento de empleo de personas con discapacidad o, en su caso, declaración de la exención de dicha obligación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 11/2003, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el estatuto de las personas con discapacidad (DOGV 4479, 11.04.2003) y en el artículo 5 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad (DOGV 4907, 21.12.2004).

Si la persona o entidad solicitante tiene contratadas personas con discapacidad deberá aportar la documentación acreditativa de que dicha contratación es anterior a que finalice el plazo para presentar las solicitudes de estas ayudas, aportando copia del contrato y documento que acredite la discapacidad de la persona contratada. (apartado D-4 anexo II)

e) Declaració de drets d'autoria a fi de complir la normativa en matèria de drets de propietat intel·lectual (apartat D-5 annex II).

f) Declaració sobre la utilització d'espais escènics, únicament per a la modalitat de festivals i mostres, en què la persona sol·licitant manifeste, sota la seua exclusiva responsabilitat, que els espais i locals on es faran les activitats compleixen els requisits que estableix la normativa vigent per a la realització d'aquestes i, especialment, el que preveu la Llei 14/2010, de 2 de desembre, de la Generalitat, d'espectacles públics, activitats recreatives i establiments públics, modificada per la Llei 6/2018 (DOGV 6414, 10.12.2010 i DOGV 8256, 16.03.2018), que disposa de la documentació que així ho acredita i que es compromet a mantindre'n el compliment durant el desenvolupament d'aquestes; i d'acord amb el que preveu el punt 7 de l'annex del Decret 32/2014, de 14 de febrer, del Consell, pel qual s'aprova el Catàleg d'activitats amb risc de la Comunitat Valenciana (apartat D-6 annex II).

g) Declaració sobre les contractacions tècniques i artístiques corresponents al desenvolupament de l'activitat objecte de la subvenció que complisca les cotitzacions a la Seguretat Social i l'abonament de les retribucions, d'acord amb el que disposa la resolució que regula el Conveni col·lectiu de treball del sector dels actors i les actrius de teatre de la Comunitat Valenciana (DOGV 8307, 31.05.2018), i d'abonar les factures corresponents en el cas de serveis artístics o tècnics prestats per persones acollides al règim d'autònoms, d'acord amb els contractes subscrits (apartat D-7 annex II).

h) Declaració responsable en la qual es declara que l'entitat no està en crisi, segons el que disposen les directrius comunitàries sobre ajudes estatals de salvament i reestructuració d'empreses en crisi (Comunicació de la Comissió, 2014/C 249/1, de 31.07.2014) i que no està subjecta a una ordre de recuperació per declaració de la Comissió d'ajuda il·legal i incompatible (apartat D.8 annex II).

i) Declaració responsable en la qual s'indique que l'import de l'ajuda no excedirà el que és necessari per a cobrir les pèrdues d'explotació i un benefici raonable durant el període de referència. Això es garantirà ex-ante sobre la base de previsions realistes o mitjançant un mecanisme de reembossament. En cas que s'incomplisca aquesta obligació, es procedirà al reintegrament de les quantitats abonades (apartat D.9 annex II).

j) En el cas de coproduccions, una declaració responsable signada per les dues entitats coproductores en què es pose de manifest el compromís de coproducció (apartat D.10 annex II).

L'IVC pot requerir, en qualsevol moment del procediment, l'acreditació fefaent de les circumstàncies que consten en les declaracions responsables presentades.

6. Documentació:

a) Les sol·licituds han d'incloure la documentació següent, que tindrà caràcter de preceptiva a l'efecte de tramitar la sol·licitud:

– Documentació acreditativa de la personalitat jurídica i capacitat d'obrar de qui sol·licita i, si és el cas, de poder suficient per a actuar en el seu nom i representació. Si qui sol·licita és persona jurídica, ha d'aportar l'escriptura o el document públic de constitució i els estatuts de l'entitat inscrits en el registre oficial corresponent, la còpia del NIF, així com la documentació que acredite la representació que exerceix qui signa la sol·licitud (document públic o certificat de l'acord adoptat per l'òrgan de govern que hi corresponga que aprobe sol·licitar aquesta ajuda i faculte el representant per a subscriure la petició).

En cas d'ajuntaments i altres entitats locals, així com els ens del seu sector públic instrumental:

1r. Certificat de l'acord que ha adoptat l'òrgan de govern de la corporació local que aprobe sol·licitar aquesta ajuda i faculte el representant per a subscriure la petició.

2n. En el cas d'organismes públics, el certificat de l'acte o l'acord que ha adoptat l'òrgan competent de l'ajuntament del qual depén, pel qual s'autoritza l'entitat pública a participar en aquesta convocatòria, expedit pel secretari o la secretària de la corporació local.

Els sol·licitants han d'acreditar que es troben al corrent en el compliment de les obligacions tributàries, amb les administracions estatal i autonòmica i amb la Seguretat Social.

A aquest efecte, d'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les

e) Declaración de derechos de autoría, con objeto de cumplir la normativa en materia de derechos de propiedad intelectual. (apartado D-5 anexo II)

f) Declaración sobre utilización de espacios escénicos, únicamente para la modalidad de festivales y muestras, en la que la persona solicitante manifieste, bajo su exclusiva responsabilidad, que los espacios y locales donde se realizarán las actividades cumplen con los requisitos establecidos en la normativa vigente para la realización de las mismas y especialmente en lo previsto en la Ley 14/2010, de 2 de diciembre, de la Generalitat, de Espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos, modificada por la Ley 6/2018 (DOGV 6414, 10.12.2010 y DOGV 8256, 16.03.2018), que dispone de la documentación que así lo acredita y que se compromete a mantener su cumplimiento durante el desarrollo de las mismas; y de acuerdo además con lo previsto en el punto 7 del anexo del Decreto 32/2014, de 14 de febrero, del Consell, por el que se aprueba el catálogo de actividades con riesgo de la Comunitat Valenciana. (apartado D-6 anexo II)

g) Declaración sobre las contrataciones técnicas y artísticas correspondientes al desarrollo de la actividad objeto de la subvención cumpliendo con las cotizaciones a la Seguridad Social y con el abono de las retribuciones, de acuerdo a lo que dispone la Resolución que regula el Convenio colectivo de trabajo del sector de los actores y las actrices de teatro de la Comunitat Valenciana (DOGV 8307, 31.05.2018), y de abonar las facturas correspondientes en el caso de servicios artísticos o técnicos prestados por personas acogidas al régimen de autónomos, de acuerdo con los contratos suscritos.. (apartado D-7 anexo II)

h) Declaración responsable en la que se declare que la entidad no está en crisis, según lo dispuesto por las Directrices Comunitarias sobre ayudas estatales de salvamento y de reestructuración de empresas en crisis (Comunicación de la Comisión, 2014/C 249/1, de 31.07.2014) y que no está sujeta a una orden de recuperación por declaración de la Comisión de ayuda ilegal e incompatible. (apartado D.8 anexo II)

i) Declaración responsable en la que se indique que el importe de la ayuda no excederá de lo necesario para cubrir las pérdidas de explotación y un beneficio razonable durante el periodo de referencia. Ello se garantizará ex-ante, sobre la base de previsions realistas, o mediante un mecanismo de reembolso. En el caso de incumplimiento de esta obligación se procederá al reintegro de las cantidades abonadas. (apartado D.9 anexo II)

j) En el caso de coproducciones, una declaración responsable firmada por las dos entidades coproductoras en la que se ponga de manifiesto el compromiso de coproducción. (apartado D.10 anexo II)

El IVC podrá requerir, en cualquier momento del procedimiento, la acreditación fehaciente de aquellos extremos que constan en las declaraciones responsables presentadas.

6. Documentación:

a) Las solicitudes se acompañarán de la siguiente documentación, que tendrá carácter de preceptiva a los efectos de tramitar la solicitud:

Documentación acreditativa de la personalidad jurídica y capacidad de obrar de quien solicita y, en su caso, de poder suficiente para actuar en su nombre y representación. Si quien solicita es persona jurídica, deberá aportar escritura o documento público de constitución y estatutos de la entidad inscritos en el registro oficial correspondiente, copia del NIF, así como la documentación que acredite la representación que ostenta el firmante de la solicitud (documento público o certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno que corresponda aprobando solicitar esta ayuda y facultando al representante para suscribir la petición).

En caso de ayuntamientos y otras entidades locales, así como los entes de su sector público instrumental:

1.º Certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno de la corporación local aprobando solicitar esta ayuda y facultando a su representante para suscribir la petición.

2.º En el caso de organismos públicos, certificado del acto o acuerdo adoptado por el órgano competente del ayuntamiento del que depende, por el que se autoriza a la entidad pública a participar en esta convocatoria, expedido por el secretario o la secretaria de la corporación local.

Las personas solicitantes deberán acreditar que se encuentran al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias, con las Administraciones estatal y autonómica y frente a la Seguridad Social.

A tales efectos, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común

administracions públiques, en absència d'oposició expressa per part del sol·licitant, l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat a obtenir directament les dades dels documents elaborats per qualsevol administració i que per a aquest procediment són els següents:

– Dades d'identitat (NIF o document equivalent en cas d'estrangers) de la persona que té la representació legal amb facultat per a obrar davant de l'Administració.

– Certificació de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions.

– Certificació de la Tresoreria General de la Seguretat Social que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions.

– Certificació de l'Agència Tributària Valenciana que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions tributàries amb la Generalitat.

– Alta en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica corresponent per a la qual se sol·licita la subvenció o, alternativament, l'alta en l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE), si es tracta de professionals.

En cas que no s'autoritzi l'Administració a obtenir-les, la persona o l'entitat interessada serà qui ha d'aportar aquests documents.

Si l'empresa sol·licitant té contractades persones amb discapacitat, ha d'indicar-ho en la sol·licitud i aportar la documentació acreditativa que aquesta contractació és anterior a la publicació d'aquesta resolució, per a la qual cosa ha d'aportar una còpia del contracte i el document que acredita la discapacitat de la persona contractada.

b) Si la sol·licitud d'iniciació no inclou totes les dades o la documentació que resulten preceptives, se'n requerirà l'esmena. La correcció de la documentació s'ha de presentar d'acord amb el que es preveu en el punt 8 d'aquesta base. En tot cas, l'òrgan instructor podrà requerir els sol·licitants perquè proporcionen qualsevol informació aclaridora que resulte necessària per a la gestió d'aquesta.

En la modalitat de producció anual de muntatge escènic i producció emergent, el projecte que s'haurà de presentar juntament amb la sol·licitud haurà d'incloure el contingut següent:

– Projecte de producció o coproducció per a l'any 2022, en el qual s'inclourà el plantejament artístic, la temàtica, els valors que aborda, la concreció del llenguatge escènic i la línia estètica del muntatge. També inclourà la fitxa artística amb la llista d'autors, intèrprets, direccions artístiques (d'escena, escenografia, vestuari, il·luminació, música, etc.). També hi haurà de constar si hi ha una versió en valencià i si s'usa aquesta llengua en la gestió i comunicació de la producció o l'espectacle. Així mateix, s'haurà de detallar la presència de dones en els camps següents: autoria, direcció de producció, direcció escènica, composició musical, creació audiovisual i intèrprets principals. Finalment, s'haurà d'establir el percentatge que representen les dones sobre el total de participants en el projecte.

– Pla de relacions amb els públics, en què es detallen els objectius, les estratègies i les accions.

– Una declaració responsable amb l'any de creació de la companyia, el nombre de produccions professionals realitzades, el nombre de funcions dutes a terme en els últims dos anys i els premis o mencions rebuts.

– Fitxa del pressupost detallat segons el model de l'IVC en què s'indicarà la quantia global necessària per a dur a terme l'activitat subvencionada i el percentatge d'autofinançament del sol·licitant.

– Document oficial que acredite el volum de vendes de l'any anterior.

– Relació del personal (fix i eventual) contractat en els últims dos exercicis, en què s'inclourà el nom del treballador, els dies en què va estar donat d'alta i les retribucions anuals percebudes. S'hi hauran d'adjuntar les assegurances socials corresponents.

– En el cas que es presente un projecte de dimensió social inclusiu i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables, s'hauran d'explicar de manera detallada els objectius, el treball de mediació i els processos participatius que es volen implicar en el projecte.

– Si es presenta una producció amb 7 intèrprets, o més, s'haurà d'acreditar mitjançant una declaració responsable.

El projecte detallat, el resum d'aquest, el pressupost detallat i la resta de documentació acreditativa de mèrits i d'aspectes que han de ser objecte de valoració, s'han de presentar en el termini de presentació de

de las administraciones públicas, en ausencia de oposición expresa por parte del solicitante, el órgano gestor del procedimiento estará autorizado para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier administración y que para este procedimiento son los siguientes:

– Datos de identidad (NIF o documento equivalente en caso de extranjeros) de la persona que ostente la representación legal con facultad para obrar ante la Administración.

– Certificación de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.

– Certificación de la Tesorería General de la Seguridad Social, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.

– Certificación de la Agencia Tributaria Valenciana que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones tributarias con la Generalitat.

– Alta en el Censo de Empresarios, Profesionales y Retenedores donde conste la calificación de la actividad económica correspondiente para la cual se solicita la subvención, o alternativamente el alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE) si se trata de profesionales.

En caso de no autorización a su obtención por la Administración, será la persona o entidad interesada quien deba aportar dichos documentos.

Si la empresa solicitante tiene contratadas personas con discapacidad deberá indicarlo en la solicitud y aportar la documentación acreditativa de que dicha contratación es anterior a la publicación de la presente resolución, aportando copia del contrato y documento que acredita la discapacidad de la persona contratada.

b) Si la solicitud de iniciación no incluyera todos los datos o documentación que resulten preceptivos, se requerirá su subsanación. La subsanación de la documentación deberá presentarse de acuerdo con lo previsto en el punto 8 de esta base. En todo caso, el órgano instructor podrá requerir a los solicitantes para que proporcionen cualquier información aclaratoria que resulte necesaria para la gestión de la misma.

En la modalidad de producción anual de montaje escénico y producción emergente el proyecto que deberá presentarse junto con la solicitud deberá incluir el siguiente contenido:

– Proyecto de producción o coproducción para el año 2022, en el que se incluirá el planteamiento artístico, la temática, los valores que aborda, la concreción del lenguaje escénico y la línea estética del montaje. También incluirá la ficha artística con la relación de autoría, intérpretes, direcciones artísticas (de escena, escenografía, vestuario, iluminación, música etc). También deberá constar en él si existe una versión en valenciano y si se usa dicha lengua en la gestión y comunicación de la producción o en el espectáculo. Asimismo, se detallará la presencia de mujeres en los siguientes campos: autoria, dirección de producción, dirección escènica, composició musical, creació audiovisual e intèrprets principals. Finalmente, se establecerá el porcentaje que representan las mujeres sobre el total de participantes en el proyecto.

– Plan de relaciones con los públicos, detallando los objetivos, estrategias y acciones.

– Una declaración responsable con el año de creación de la compañía, el número de producciones profesionales realizadas, el número de funciones llevadas a cabo en los últimos dos años y los premios o menciones recibidas.

– Ficha de presupuesto detallado según el modelo del IVC donde se indicará la cuantía global necesaria para llevar a cabo la actividad subvencionada y el porcentaje de autofinanciación del solicitante.

– Documento oficial que acredite el volumen de ventas del año anterior.

– Relación del personal (fijo y eventual) contratado en los últimos dos ejercicios, en la que se incluirá el nombre del trabajador, los días en que estuvo dado de alta y las retribuciones anuales percibidas. Se adjuntarán los seguros sociales correspondientes.

– En el supuesto de que se presente un proyecto de dimensión social inclusivo y de clara repercusión sobre colectivos vulnerables, se tendrán que explicar de manera detallada los objetivos, el trabajo de mediació i els processos participatius que se quieren implicar en el projecte.

– Si se presenta una producción con 7 o más intérpretes se tendrá que acreditar mediante una declaración responsable.

El proyecto detallado, su resumen, el presupuesto pormenorizado y el resto de documentación acreditativa de méritos y de aspectos que han de ser objeto de valoración, deberán presentarse dentro del plazo

sol·licituds i no es requeriran posteriorment ni tindrà validesa cap document vinculat que es presente amb una data posterior a l'últim dia de termini de presentació de sol·licituds. En aquest aspecte, es preveu com a única excepció el detall dels continguts que figuren en el projecte de festivals i mostres que se celebraran més enllà dels sis mesos següents al de la publicació d'aquesta convocatòria.

L'IVC haurà de cursar les notificacions per la via electrònica a través de l'adreça electrònica habilitada de la persona jurídica o, en defecte d'això, a través de la carpeta ciutadana del representant de l'entitat o de la persona física sol·licitadora.

Les notificacions s'entendran practicades o rebutjades en els termes que assenyalen els articles 40, 41 i 43 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i la legislació complementària. En aquest sentit, si transcorren 10 dies naturals sense que s'accedisca al seu contingut, s'entendrà que la notificació s'ha rebutjat i es considerarà realitzat el tràmit de la notificació.

c) Les dades de caràcter personal que conté l'imprès de sol·licitud podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per l'IVC com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Igualment, els sol·licitants d'ajuda podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició; tot això de conformitat amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades.

Es pot consultar la política completa de privacitat de l'IVC en l'adreça següent: <https://ivc.gva.es/val/ivc-val/qui-som-ivc/avis-legal-politica-de-privadesa>.

d) La documentació específica de cada projecte s'ha d'ajustar als models normalitzats de cada modalitat, disponibles en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>, d'acord amb els criteris d'atorgament que detalla la base novena d'aquesta ordre.

7. L'IVC ha de comunicar a la Base de dades nacional de subvencions (d'ara en avant, BDNS) la convocatòria d'aquesta, així com les subvencions concedides de conformitat amb el que disposa l'article 20 de l'LGS.

8. Si la sol·licitud no reuneix els requisits establits per a poder concorrer a la convocatòria o falta documentació sobre aquest tema, l'òrgan competent ha de requerir la persona interessada perquè l'esmene en el termini màxim i improrrogable de 10 dies hàbils, i se li indicarà que si no ho fa, es considerarà que desisteix de la seua sol·licitud, amb la resolució prèvia que s'haurà de dictar en els termes que preveu la legislació del procediment administratiu comú. Tot això sense perjudici del que dispose cada convocatòria quant a la documentació que han de presentar els sol·licitants i la que les persones proposades com a beneficiàries hagen d'acreditar abans de resoldre sobre la concessió de les ajudes.

9. La presentació de la sol·licitud implica l'acceptació pel sol·licitant d'aquestes bases i de les obligacions i altres condicions que concreten les respectives convocatòries.

València, 28 de julio de 2022.– La presidenta de l'Institut Valencià de Cultura: Raquel Tamarit Iranzo.

de presentación de solicitudes y no serán requeridos posteriormente, ni tendrá validez ningún documento vinculado a los mismos presentados con fecha posterior al último día de plazo de presentación de solicitudes. En este aspecto, se contempla como única excepción el detalle de los contenidos que figuren en el proyecto de festivales y muestras que se vayan a celebrar más allá de los seis meses siguientes al de la publicación de la presente convocatoria.

El IVC cursará las notificaciones por la vía electrónica a través de la dirección electrónica habilitada de la persona jurídica o, en su defecto, a través de la carpeta ciudadana del representante de la entidad o de la persona física solicitante.

Las notificaciones se entenderán practicadas o rechazadas en los términos que se señalan en los artículos 40, 41 y 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y en la legislación complementaria. En este sentido, si transcurren 10 días naturales sin que se acceda a su contenido, se entenderá que la notificación ha sido rechazada y se tendrá por realizado el trámite de la notificación.

c) Los datos de carácter personal contenidos en el impreso de solicitud podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por el IVC como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Igualmente, los solicitantes de ayuda podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos.

Se puede consultar la política completa de privacidad del IVC en la siguiente dirección: <http://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/aviso-legal/politica-de-privacidad>.

d) La documentación específica de cada proyecto se ajustará a los modelos normalizados de cada modalidad, disponibles en la página web <http://ivc.gva.es/>, conforme a los criterios de otorgamiento que detalla la base novena de esta orden.

7. El IVC comunicará a la Base de Datos Nacional de Subvenciones (en adelante BDNS) la convocatoria de la misma, así como las subvenciones concedidas de conformidad con lo dispuesto en el artículo 20 de la LGS.

8. Si la solicitud no reúne los requisitos establecidos para poder concurrir a la convocatoria o faltara documentación al respecto, el órgano competente requerirá a la persona interesada para que la subsane en el plazo máximo e improrrogable de 10 días hábiles, indicándole que si no lo hiciera se le tendrá por desistido de su solicitud, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos en la legislación del procedimiento administrativo común. Todo ello sin perjuicio de lo que disponga cada convocatoria respecto a la documentación a presentar por los solicitantes y aquella que las personas propuestas como beneficiarias deban acreditar antes de resolver sobre la concesión de las ayudas.

9. La presentación de la solicitud implicará la aceptación por la persona solicitante de las presentes bases y de aquellas obligaciones y demás condiciones que concreten las respectivas convocatorias.

València, 28 de julio de 2022.– La presidenta del Institut Valencià de Cultura: Raquel Tamarit Iranzo.