

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

ORDRE 47/2022, de 27 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'aproven les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva al foment de les arts escèniques en els sectors del teatre, la dansa i el circ de l'Institut Valencià de Cultura, en les modalitats d'ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic, ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic, ajudes a la gira d'espectacles, ajudes per a l'assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat i ajudes per a la realització de festivals i mostres, i es convoca la concessió d'ajudes per a l'exercici 2022. [2022/7272]

La Generalitat, de conformitat amb l'article 49.1.4 de la Llei orgànica 5/1982, d'1 de juliol, d'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, modificada per la Llei orgànica 1/2006, de 10 d'abril, de reforma de la Llei orgànica 5/1982, d'1 de juliol, d'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, té competència exclusiva en matèria de cultura.

L'Institut Valencià de Cultura (d'ara en avant, IVC) és una entitat de dret públic de la Generalitat de les que preveu l'article 155 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (d'ara en avant, LHIS), adscrita a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, amb competències en matèries culturals. Té entre les seues competències impulsar i donar suport als formats, les tendències i els continguts culturals nous per al seu desenvolupament a la Comunitat Valenciana, la convocatòria i la gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diverses matèries culturals en què és competent i fomentar l'ocupació i l'ocupabilitat en els sectors culturals, segons disposa l'article 2, punt 2, lletres g, l i n del Decret 5/2013, de 4 de gener, que aprova el Reglament d'organització i funcionament de l'IVC, modificat, a aquest efecte, pel Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell.

Un dels instruments essencials sobre els quals descansa la política cultural és el de les subvencions públiques. En el cas de les subvencions culturals, la importància d'aquestes consisteix, des de la perspectiva quantitativa, en el pes rellevant que aquesta despesa té en les assignacions pressupostàries anuals de l'IVC i en la significació cada vegada més elevada que han adquirit els sectors culturals com una activitat econòmica. D'altra banda, des de la perspectiva qualitativa, és un fet diferencial la gran diversitat de manifestacions en què es projecta l'activitat cultural i a les quals s'adrecen els recursos públics.

Així mateix, el Pla estratègic de subvencions 2020-2023 de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, aprovat per la Resolució de 23 de març de 2020, del conseller d'Educació, Cultura i Esport (DOGV 8783, 07.04.2020), estableix en l'annex únic, i dins de l'objectiu estratègic 4 de l'Institut Valencià de Cultura, «Foment de la producció i difusió de les diferents manifestacions artístiques competència de l'Institut Valencià de Cultura», la línia de subvenció per al foment de les arts escèniques.

Amb l'aprovació d'aquesta ordre es pretén establir les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva destinades a la producció escènica, així com convocar aquestes ajudes en l'àmbit competencial de la conselleria competent en matèria de cultura.

Aquestes ajudes tindran caràcter de subvenció, de conformitat amb el que estableix la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions; la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (d'ara en avant, LGS); i el Reglament general de subvencions aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol.

Aquestes ajudes estan sotmeses a l'article 53.2, lletra d, del Reglament (UE) núm. 651/2014, de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat (DO L 187, 26.6.2014), modificat pel Reglament (UE) núm. 2017/1084 de la

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

ORDEN 47/2022, de 27 de julio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueban las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva al fomento de las artes escénicas en los sectores del teatro, la danza y el circo del Institut Valencià de Cultura, en las modalidades de ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico, ayudas a la producción emergente de un montaje escénico, ayudas a la gira de espectáculos, ayudas para la asistencia a ferias y eventos orientados al mercado, y ayudas para la realización de festivales y muestras, y se convoca la concesión de ayudas para el ejercicio 2022. [2022/7272]

La Generalitat, de conformidad con el artículo 49.1.4 de la Ley orgánica 5/1982, de 1 de julio, de Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, modificada por la Ley orgánica 1/2006, de 10 de abril, de Reforma de la Ley orgánica 5/1982, de 1 de julio, de Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, tiene competencia exclusiva en materia de cultura.

El Institut Valencià de Cultura (de ahora en adelante, IVC) es una entidad de derecho público de la Generalitat de las que prevé el artículo 155 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones (de ahora en adelante, LHIS), adscrita a la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, con competencias en materias culturales. Tiene entre sus competencias impulsar y apoyar a los nuevos formatos, tendencias y contenidos culturales para su desarrollo en la Comunitat Valenciana, la convocatoria y la gestión de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales en que es competente y fomentar la ocupación y la empleabilidad en los sectores culturales, según dispone el artículo 2, punto 2, letras g, l y n del Decreto 5/2013, de 4 de enero, que aprueba el Reglamento de organización y funcionamiento del IVC, modificado, a tal efecto, por el Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consejo.

Uno de los instrumentos esenciales sobre los cuales descansa la política cultural es el de las subvenciones públicas. En el caso de las subvenciones culturales, la importancia de estas consiste, desde la perspectiva cuantitativa, en el peso relevante que este gasto tiene en las asignaciones presupuestarias anuales del IVC y, por otro lado, en la significación cada vez más elevada que han adquirido los sectores culturales como una actividad económica. Por otro lado, desde la perspectiva cualitativa, es un hecho diferencial la gran diversidad de manifestaciones en que se proyecta la actividad cultural y a las cuales se dirigen los recursos públicos.

Por otro lado, el Plan estratégico de subvenciones 2020-2023 de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, aprobado por la Resolución de 23 de marzo de 2020, del conseller de Educación, Cultura y Deporte (DOGV 8783, 07.04.2020), establece en el anexo único, y dentro del objetivo estratégico 4 del Institut Valencià de Cultura: 'Fomento de la producción y difusión de las diferentes manifestaciones artísticas competencia del Institut Valencià de Cultura', la línea de subvención para el fomento de las artes escénicas.

Con la aprobación de esta orden se pretende establecer las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva destinadas a la producción escénica, así como convocar dichas ayudas en el ámbito competencial de la conselleria competente en materia de cultura.

Estas ayudas tendrán carácter de subvención, de conformidad con lo que establece la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones, y con la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones (en adelante LGS), y del Reglamento General de Subvenciones aprobado por Real decreto 887/2006, de 21 de julio.

Estas ayudas están sometidas al artículo 53.2 letra d del Reglamento (UE) núm. 651/2014 de la Comisión, de 17 de junio de 2014 por el que se declaren determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado (DO L 187 de 26.6.2014) modificado por el Reglamento (UE) núm.



Comissió, de 14 de juny de 2017, pel qual es modifica el Reglament (UE) núm. 651/2014 quant a infraestructures portuàries i aeroportuàries, els llindars de notificació per a les ajudes a la cultura i la conservació del patrimoni i per a les ajudes a infraestructures esportives i recreatives multifuncionals, així com els règims d'ajudes de funcionament de finalitat regional, i pel qual es modifica el Reglament (UE) núm. 702/2014 pel que fa al càlcul dels costos subvencionables (DOUE L 156 de 20.6.2017); també modificat pel Reglament 2020/972 de la Comissió, de 2 de juliol de 2020, pel qual es modifiquen el Reglament (UE) núm. 1407/2013, pel que fa a la seua pròrroga, i el Reglament (UE) núm. 651/2014, pel que fa a la seua pròrroga i els ajustos pertinents (DOUE L 215 de 07.07.2020), i pel Reglament (UE) núm. 2021/1237 de la Comissió, de 23 de juliol de 2021, pel qual es modifica el Reglament (UE) núm. 651/2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del tractat (DOUE L 270 de 29.07.2021). D'ara en avant, ens referirem al Reglament (UE) núm. 651/2014 i a les seues modificacions aprovades en 2017, 2020 i 2021 com a RGEC.

En conseqüència, s'acolliran a aquest règim d'exempció per categories, en virtut de l'article 53.2.d de l'RGEC, les ajudes de funcionament següents:

- Ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic.
- Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic.
- Ajudes a la gira d'espectacles.
- Ajudes a l'assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat.
- Ajudes per a festivals i mostres.

Per tot això, en aplicació de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, i dels preceptes aplicables de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament general de subvencions, i en virtut de les atribucions que em confereixen l'article 28 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, de la Generalitat, del Consell; l'article 160.2 de l'esmentada Llei 1/2015; el Decret 5/2013, de 4 de gener, que va aprovar el Reglament de l'actual IVC, modificat pel Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell; i el Decret 173/2020, de 30 d'octubre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport,

ORDENE

Primer

Aprovar les bases reguladores per a la concessió de subvencions al foment de les arts escèniques en les modalitats d'ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic, ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic, ajudes a la gira d'espectacles, ajudes per a l'assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat, i ajudes per a la realització de festivals, així com el model de sol·licitud i els documents complementaris.

Segon

Convocar les ajudes per a les activitats que tinguen lloc entre desembre de 2021 i desembre de 2022, els dos inclusivament, com a mitjà per a afavorir les iniciatives que suposen la difusió i promoció de les arts escèniques de teatre, dansa i circ en les modalitats indicades.

Tercer

Publicar aquesta ordre en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Quart

Aquesta resolució produirà efectes l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Cinquè

Aquesta resolució inclou els annexos que s'indiquen a continuació:

- Annex I. Bases reguladores i convocatòria de les subvencions
- Annex II. Model de sol·licitud
- Annex III. Model de domiciliació bancària.

2017/1084 de la Comisión de 14 de junio de 2017, por el que se modifica el Reglamento (UE) núm. 651/2014 en lo relativo a infraestructuras portuarias y aeroportuarias, los umbrales de notificación para las ayudas a la cultura y a la conservación del patrimonio y para las ayudas a infraestructuras deportivas y recreativas multifuncionales, así como los regímenes de ayudas de funcionamiento de finalidad regional, y por el que se modifica el Reglamento (UE) núm. 702/2014 en lo relativo al cálculo de los costos subvencionables (DOUE L156 de 20.6.2017; también por el Reglamento 2020/972 de la Comisión, de 2 de julio de 2020, por el que se modifica el Reglamento (UE) núm. 1407/2013 en lo que respecta a su prórroga y el Reglamento (UE) núm. 651/2014 en lo que respecta a su prórroga y los ajustes pertinentes (DOUE L 215 de 07.07.2020) y por el Reglamento (UE) núm. 2021/1237 de la Comisión, de 23 de julio de 2021, por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación a los artículos 107 y 108 del Tratado (DOUE L 270 de 29.07.2021). En adelante, nos referiremos al Reglamento (UE) núm. 651/2014 y a sus modificaciones aprobadas en 2017, 2020 y 2021 como RGEC.

En consecuencia, se acogerán a este régimen de exención por categorías, en virtud del artículo 53.2.d del RGEC, las siguientes ayudas de funcionamiento:

- Ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico.
- Ayudas a la producción emergente de un montaje escénico.
- Ayudas a la gira de espectáculos.
- Ayudas a la asistencia a ferias y eventos orientados al mercado.
- Ayudas a festivales y muestras.

Por todo ello, en aplicación de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones, y de los preceptos aplicables de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de subvenciones, y del Real decreto 887/2006, de 21 de julio, por el cual se aprueba el Reglamento general de subvenciones; y en virtud de las atribuciones que me confieren el artículo 28 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, de la Generalitat, del Consell, el artículo 160.2 de la mencionada Ley 1/2015, del Decreto 5/2013, de 4 de enero, que aprobó el Reglamento del actual IVC, modificado por el Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell, y el Decreto 173/2020, de 30 de octubre, del Consell, por el cual se aprueba el Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte.

ORDENO

Primero

Aprobar las bases reguladoras para la concesión de subvenciones al fomento de las artes escénicas en las modalidades de ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico, ayudas a la producción emergente de un montaje escénico, ayudas a la gira de espectáculos, ayudas para la asistencia a ferias y eventos orientados al mercado, y ayudas para la realización de festivales, así como el modelo de solicitud y los documentos complementarios.

Segundo

Convocar las ayudas para las actividades que tengan lugar entre diciembre de 2021 a diciembre de 2022, ambos inclusive, como medio de favorecer las iniciativas que suponen la difusión y promoción de las artes escénicas de teatro, danza y circo en las modalidades indicadas.

Tercero

Publicar la presente orden en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Cuarta

La presente resolución producirá efectos el día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Quinta

La presente resolución incluye los anexos que se relacionan a continuación:

- Anexo I. Bases reguladoras y convocatoria de las subvenciones
- Anexo II. Modelo de solicitud
- Anexo III. Modelo de domiciliación bancaria

De conformitat amb el que estableix l'article 112.3 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques contra les disposicions administratives de caràcter general, no es podrà interposar cap recurs en via administrativa, únicament un recurs contenciós administratiu de conformitat amb els articles 8, 14 i 46 de la Ley reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

El recurs contenciós administratiu s'haurà de plantejar davant dels jutjats contenciosos administratius del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 27 de juliol de 2022

La consellera d'Educació, Cultura i Esport
i presidenta de l'Institut Valencià de Cultura
RAQUEL TAMARIT IRANZO

ANNEX I

Bases reguladores i convocatòria de les subvencions

Primera. Objecte, finalitat, modalitats i règim jurídic aplicable

1. Aquesta ordre estableix les bases reguladores per a la concessió de subvencions de l'Institut Valencià de Cultura (IVC) al foment de les arts escèniques en els sectors del teatre, la dansa i el circ en les modalitats d'ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic, ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic, ajudes a la gira d'espectacles, ajudes per a l'assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat, i ajudes per a la realització de festivals i mostres.

Aquestes subvencions tenen per finalitat contribuir al manteniment i la consolidació de companyies i grups de caràcter professional, promocionar tota mena d'activitats, festivals i certàmens, donar suport a la creativitat escènica i la seua difusió, així com impulsar la cooperació amb altres agents i entitats culturals d'àmbit públic o privat, en l'àmbit competencial de la Generalitat, amb la finalitat última que la ciutadania pugua disposar d'una oferta diversificada i de qualitat.

2. Les subvencions es concediran d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació, eficàcia en el compliment dels objectius fixats per l'administració concedent, i eficiència en l'assignació i utilització de recursos públics que preveu l'article 8 de la Llei 38/2003, LGS, així com la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana, i mitjançant el règim de concurrència competitiva, de conformitat amb l'article 163 de la Llei 1/2015, LHIS.

Les activitats han de tindre lloc entre l'1 de desembre de 2021 i el 30 de novembre de 2022, els dos inclosos, sempre que finalitzen en l'exercici 2022, amb l'excepció de les activitats de producció emergent, que podran tindre lloc entre l'1 de gener de 2021 i el 30 de novembre de 2022, els dos inclosos, i amb l'excepció de la data de l'estrena dels espectacles beneficiats d'ajuda anual a la producció professional o producció emergent, que ha de tindre lloc com a màxim el 31 de gener de 2023.

3. Les modalitats que preveu aquesta convocatòria són les següents:

a) Ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic, que tenen la finalitat de donar suport a la tasca creativa i l'increment qualitatiu d'un muntatge escènic, per a possibilitar una oferta diversificada i de qualitat que consisteix en la producció i l'estrena d'aquest.

A l'efecte d'aquesta convocatòria:

– Muntatge escènic és l'espectacle, la funció o la representació estructurada que es desenvolupa davant d'un públic i el procés de producció del qual culmina amb l'estrena d'aquest.

– En les modalitats d'ajudes a la producció professional o emergent es podran presentar coproduccions. S'entén per coproducció el compromís subscrit entre dues o més entitats per a col·laborar en la posada en escena d'un espectacle en el qual la persona sol·licitant assumeix els beneficis o les pèrdues econòmiques en un percentatge igual al 50 % o superior.

De conformidad con lo establecido en el artículo 112.3 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas contra las disposiciones administrativas de carácter general no cabrá recurso en vía administrativa, únicamente cabrá recurso contencioso administrativo de conformidad con los artículos 8, 14 y 46 de la Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 27 de julio de 2022

La consellera de Educación, Cultura y Deporte
y Presidenta del Institut Valencià de Cultura
RAQUEL TAMARIT IRANZO

ANEXO I

Bases reguladoras y convocatoria de las subvenciones

Primera. Objeto, finalidad, modalidades y régimen jurídico aplicable

1. La presente orden establece las bases reguladoras para la concesión de subvenciones del Institut Valencià de Cultura (IVC) al fomento de las artes escénicas en los sectores del teatro, de la danza y del circo en las modalidades de ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico, ayudas a la producción emergente de un montaje escénico, ayudas a la gira de espectáculos, ayudas para la asistencia a ferias y eventos orientados al mercado, y ayudas para la realización de festivales y muestras.

Estas subvenciones tienen por finalidad contribuir al mantenimiento y consolidación de compañías y grupos de carácter profesional, promocionar todo tipo de actividades, festivales y certámenes, apoyar la creatividad escénica y su difusión, así como también impulsar la cooperación con otros agentes y entidades culturales de ámbito público o privado, en el ámbito competencial de la Generalitat, con el fin último de que la ciudadanía pueda disponer de una oferta diversificada y de calidad.

2. Las subvenciones se concederán de acuerdo con los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación, eficacia en el cumplimiento de los objetivos fijados por la Administración concedente, y eficiencia en la asignación y utilización de recursos públicos previstos en el artículo 8 de la Ley 38/2003, LGS, así como los establecidos en la Ley 1/2022, de 13 de abril, de Transparencia y Buen Gobierno de la Comunitat Valenciana, y mediante el régimen de concurrència competitiva, de conformidad con el artículo 163 de la Ley 1/2015, LHIS.

Las actividades deberán tener lugar entre el 1 de diciembre de 2021 y el 5 de diciembre de 2022, ambas inclusive, siempre que tengan su finalización en el ejercicio 2022, con la excepción de las actividades de producción emergente, que podrán tener lugar entre el 1 de enero de 2021 y el 5 de diciembre de 2022, ambas inclusive, y con la excepción de la fecha del estreno de los espectáculos beneficiados de ayuda anual a la producción profesional o producción emergente, que deberá tener lugar como máximo el 31 de enero de 2023.

3. Las modalidades previstas en esta convocatoria son las siguientes:

a) Ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico, tienen la finalidad de apoyar la labor creativa y el incremento cualitativo de un montaje escénico, para posibilitar una oferta diversificada y de calidad consistente en la producción y el estreno del mismo.

A los efectos de esta convocatoria:

– Montaje escénico es el espectáculo, la función o la representación estructurada que se desarrolla ante un público y cuyo proceso de producción culmina con el estreno del mismo.

– En las modalidades de ayudas a la producción profesional o emergente se podrán presentar coproducciones. Se entiende por coproducción el compromiso suscrito entre dos o más entidades para colaborar en la puesta en escena de un espectáculo en el cual la persona solicitante asume los beneficios o las pérdidas económicas en un porcentaje igual o superior al 50 %.



b) Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic, que tenen la finalitat de possibilitar la posada en escena de muntatges de companyies o professionals la trajectòria artística dels quals siga igual o inferior a 6 anys, per a facilitar la renovació d'iniciatives escèniques.

A aquest efecte, la inscripció de la persona sol·licitant en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors, o l'activitat de l'entitat escènica productora de l'espectacle a la qual representa ha de ser igual a 6 anys o inferior.

c) Ajudes a la gira d'espectacles de teatre, dansa i circ, que tenen la finalitat de donar suport a l'exhibició i distribució de muntatges escènics, amb l'objectiu de facilitar-ne la divulgació i comercialització.

El projecte de gira consistirà a dur a terme un mínim de 25 funcions de teatre o 15 funcions de dansa i/o circ i/o arts de carrer. A aquest efecte, es computaran tant les funcions efectuades a la Comunitat Valenciana, com en la resta de comunitats autònomes i a l'estranger, que computaran íntegrament, encara que només se'n pressuposten les deficitàries.

d) Ajudes per a l'assistència a fires, que tenen la finalitat de contribuir a comercialitzar o promocionar la presència dels professionals valencians en els mercats que tinguen lloc fora de la Comunitat Valenciana.

S'entén per fira tota convocatòria que pugua contribuir a comercialitzar o promocionar la presència dels professionals valencians en els mercats que tinguen lloc fora de la Comunitat Valenciana, tant internacionals com d'àmbit estatal, que en aquest cas són les que s'adscriuen a la Coordinadora de Fires d'Arts Escèniques de l'Estat Espanyol.

S'entén per esdeveniments orientats al mercat, les fires, els festivals, els congressos i tots els esdeveniments que puguen contribuir a comercialitzar o promocionar la presència de professionals valencians en els mercats que tenen lloc fora de la Comunitat Valenciana, tant internacionals com d'àmbit estatal. També s'entén per esdeveniment orientat al mercat les missions comercials organitzades per professionals valencians.

El projecte podrà comprendre l'assistència a tants esdeveniments comercials com considere el sol·licitant, sense limitacions.

e) Ajudes per a la realització de festivals i mostres escèniques de caràcter professional que tenen la finalitat de potenciar la diversitat de manifestacions escèniques, propiciar espais de trobada i diàleg entre els professionals de les arts escèniques, augmentar l'oferta cultural per a la ciutadania i contribuir a la creació, la formació i el desenvolupament de públics.

A l'efecte d'aquesta convocatòria:

Festival o mostra és el conjunt d'actuacions d'arts escèniques de caràcter professional que formen una unitat programàtica indivisible, que es duen a terme intensivament durant un període de temps determinat, amb uns objectius definits de caràcter temàtic o monogràfic, i que no formen part de la programació regular d'un espai escènic determinat.

S'entén per contribució a la creació, la formació i el desenvolupament de públics, la realització d'activitats de promoció dirigides a crear públic de diverses edats i estrats socials.

4. El procediment de concessió d'aquestes subvencions serà el de concurrència competitiva.

5. Aquesta subvenció es regirà per aquestes bases, per la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, i pels preceptes que declara bàsics la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i les seues disposicions de desenvolupament.

Segona. Compatibilitat amb altres subvencions

1. Les subvencions que regula aquesta ordre seran compatibles amb la percepció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals.

2. L'import total de les subvencions rebudes en cap cas podrà ser d'una quantia tal que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, supere el cost de l'activitat subvencionada, i es procedirà en aquest cas al reintegrament de l'excés, sense perjudici de les possibles responsabilitats que es puguen derivar d'aquestes circumstàncies.

b) Ayudas a la producción emergente de un montaje escénico, tienen la finalidad de posibilitar la puesta en escena de montajes de compañías o a profesionales cuya trayectoria artística sea igual o inferior a 6 años, para facilitar la renovación de iniciativas escénicas.

A estos efectos, la inscripción de la persona solicitante en el Censo de Empresarios, Profesionales y Retenedores, o la actividad de la entidad escénica productora del espectáculo a la cual representa será igual o inferior a 6 años.

c) Ayudas a la gira de espectáculos de teatro, danza y circo, tienen la finalidad de apoyar la exhibición y distribución de montajes escénicos, con el objetivo de facilitar su divulgación y comercialización.

El proyecto de gira consistirá en la realización de un mínimo de 25 funciones de teatro o 15 funciones de danza y/o circo y/o artes de calle. A estos efectos se computarán tanto las funciones realizadas en la Comunitat Valenciana, como en el resto de comunidades autónomas y en el extranjero, las cuales computarán íntegramente, aunque solo se presupuesten las deficitarias.

d) Ayudas para la asistencia a ferias y eventos orientados al mercado, tienen la finalidad de contribuir a comercializar o promocionar la presencia de los profesionales valencianos en los mercados que se celebran fuera de la Comunitat Valenciana.

Se entiende por feria toda convocatoria que pueda contribuir a comercializar o promocionar la presencia de los profesionales valencianos en los mercados que se celebran fuera de la Comunitat Valenciana, tanto internacionales como de ámbito estatal, que en este caso son preferentemente las adscritas a la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado Español.

Se entiende por eventos orientados al mercado, las ferias, festivales, congresos y todos los eventos que puedan contribuir a comercializar o promocionar la presencia de profesionales valencianos en los mercados que se celebren fuera de la Comunitat Valenciana, tanto internacionales como de ámbito estatal. También se entenderá como evento orientado al mercado las misiones comerciales organizadas por profesionales valencianos.

El proyecto podrá comprender la asistencia a tantos eventos comerciales como considere el solicitante, sin limitaciones.

e) Ayudas para la realización de festivales y muestras escénicas de carácter profesional, tienen la finalidad de potenciar la diversidad de manifestaciones escénicas, propiciar espacios de encuentro y diálogo entre los profesionales de las artes escénicas, aumentar la oferta cultural para la ciudadanía y contribuir a la creación, formación y desarrollo de públicos.

A los efectos de esta convocatoria:

Festival o muestra es el conjunto de actuaciones de artes escénicas de carácter profesional que forman una unidad programática indivisible, llevadas a cabo intensivamente durante un periodo de tiempo determinado, con unos objetivos definidos de carácter temático o monográfico, y que no forman parte de la programación regular de un espacio escénico determinado.

Se entiende por contribución a la creación, formación y desarrollo de públicos, la realización de actividades de promoción dirigidas a crear público de diferentes edades y estratos sociales.

4. El procedimiento de concesión de estas ayudas será el de concurrència competitiva.

5. Esta subvención se regirá por estas bases, y también por la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat y por los preceptos declarados básicos de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, y sus disposiciones de desarrollo.

Segunda. Compatibilidad con otras subvenciones

1. Las subvenciones reguladas en la presente orden serán compatibles con la percepción de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales.

2. El importe total de las subvenciones recibidas en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrència con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, supere el coste de la actividad subvencionada, procediendo en tal caso el reintegro del exceso, sin perjuicio de las posibles responsabilidades que de tales circunstancias puedan derivarse.



Tercera. Finançament, distribució i quanties

1. D'acord amb la Llei 8/2021, de 30 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2022, les ajudes convocades s'imputaran al crèdit previst en la secció 09, entitat 00025, línia de subvenció S6422000 «Foment de les arts escèniques», de l'IVC, amb un import inicial de 5.750.000 €.

L'import referit podrà ser minorat quan, en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, s'adopten mesures de no disponibilitat que afecten els crèdits de les línies de subvenció que els finança.

2. L'import previst inicialment per a aquesta convocatòria és d'1.998.000 € i es distribuirà entre les diverses modalitats amb el desglossament següent:

a) Ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic: 674.000 €

b) Producció emergent d'un muntatge escènic: 385.000 €

c) Gira d'espectacles: 280.000 €

d) Assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat: 54.000 €

e) Festivals i mostres: 605.000 €

Les quanties individuals màximes previstes per a cada modalitat seran les següents:

a) Ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic: 60.000 €

b) Producció emergent d'un muntatge escènic: 30.000 €

c) Gira d'espectacles: 37.000 €

d) Assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat: 10.000 €

e) Festivals i mostres: 80.000 €

Concepte	Quantia individual màxima	Import total modalitat
a) Ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic.	60.000 €	674.000 €
b) Producció emergent d'un muntatge escènic.	30.000 €	385.000 €
c) Gira d'espectacles.	37.000 €	280.000 €
d) Assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat.	10.000 €	54.000 €
e) Festivals i mostres.	80.000 €	605.000 €
TOTALS		1.998.000 €

No obstant això, en el cas que en altres ajudes amb càrrec a la mateixa línia pressupostària resulte un excedent, aquest es podrà destinar a ampliar aquesta ajuda.

Així mateix, i d'acord amb els termes que estableix l'article 11.2 del Decret 77/2019, de 7 de juny, del Consell, de regulació del procediment de gestió del pressupost de la Generalitat, la quantia addicional màxima queda condicionada a la declaració de disponibilitat del crèdit a conseqüència de les circumstàncies assenyalades anteriorment i, si és el cas, amb l'aprovació prèvia de la modificació pressupostària procedent en un moment anterior a la resolució de la concessió de la subvenció.

3. Aquestes ajudes aniran destinades a sufragar les despeses corrents generades per les activitats objecte de la subvenció. Les ajudes no es podran destinar, per la naturalesa del capítol pressupostari, a inversions ni adquisicions patrimonials.

4. L'import adjudicat a cada projecte beneficiari serà proporcional a la puntuació obtinguda en aplicació dels criteris d'atorgament que corresponguen a cada modalitat, a l'assignació econòmica d'aquesta i a la quantitat sol·licitada.

5. L'import de les ajudes de l'IVC destinades a finançar un mateix projecte serà d'un percentatge o fracció del pressupost total, que no podrà superar el 65 % dels costos subvencionables d'aquest.

6. La quantia total de les subvencions percebudes procedents de les diverses administracions públiques podrà arribar al 100 % del cost total de l'activitat subvencionada.

Tercera. Financiación, distribución y cuantías

1. De acuerdo con la Ley 8/2021, de 30 de diciembre, de Presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2022, las ayudas convocadas se imputarán al crédito previsto en la sección 09, entidad 00025, línea de subvención S6422000 «Fomento de las artes escénicas», del IVC, con un importe inicial de 5.750.000 €.

El importe referido podrá ser minorado cuando en el marco de las políticas de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera, se adopten medidas de no disponibilidad que afecten a los créditos de las líneas de subvención que los financian.

2. El importe inicialmente previsto para esta convocatoria es de 1.998.000 € y se distribuirá entre las diferentes modalidades con el siguiente desglose:

a) Ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico: 674.000 €

b) Producción emergente de un montaje escénico: 385.000 €

c) Gira de espectáculos: 280.000 €

d) Asistencia a ferias y eventos orientados al mercado: 54.000 €

e) Festivales y muestras: 605.000 €

Las cuantías individuales máximas previstas para cada modalidad serán las siguientes:

a) Ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico: 60.000 €

b) Producción emergente de un montaje escénico: 30.000 €

c) Gira de espectáculos: 37.000 €

d) Asistencia a ferias y eventos orientados al mercado: 10.000 €

e) Festivales y muestras: 80.000 €

Concepto	Cuantía individual máxima	Importe total modalidad
a) Ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico.	60.000 €	674.000 €
b) Producción emergente de un montaje escénico.	30.000 €	385.000 €
c) Gira de espectáculos.	37.000 €	280.000 €
d) Asistencia a ferias y eventos orientados al mercado.	10.000 €	54.000 €
e) Festivales y muestras.	80.000 €	605.000 €
TOTALES		1.998.000 €

No obstante, en el caso de que en otras ayudas con cargo a la misma línea presupuestaria resulte un excedente, el mismo podrá destinarse a ampliar la presente ayuda.

Asimismo, y de acuerdo con los términos establecidos en el artículo 11.2 del Decreto 77/2019, de 7 de junio del Consell, de regulación del procedimiento de gestión del presupuesto de la Generalitat, la cuantía adicional máxima queda condicionada a la declaración de disponibilidad del crédito como consecuencia de las circunstancias antes señaladas y, en su caso, previa aprobación de la modificación presupuestaria procedente en un momento anterior a la resolución de la concesión de la subvención.

3. Las presentes ayudas irán destinadas a sufragar los gastos corrientes generados por las actividades objeto de la subvención. Las ayudas no podrán destinarse por la naturaleza del capítulo presupuestario a inversiones ni a adquisiciones patrimoniales.

4. El importe adjudicado a cada proyecto beneficiario será proporcional a la puntuación obtenida en aplicación de los criterios de otorgamiento que correspondan a cada modalidad, a la asignación económica de la misma y a la cantidad solicitada.

5. El importe de las ayudas del IVC destinadas a financiar un mismo proyecto será de un porcentaje o fracción del presupuesto total, que no podrá superar el 65 % de los costes subvencionables del mismo.

6. La cuantía total de las distintas subvenciones percibidas procedentes de las diferentes administraciones públicas, podrá alcanzar el 100 % del coste total de la actividad subvencionada.



Quarta. Persones beneficiàries: requisits

1. Podran ser beneficiàries d'aquestes ajudes les persones físiques o jurídiques que es troben en la situació que fonamenta la concessió de la subvenció i que complisquen els requisits que estableixen l'LGS, l'RLGS i l'LHIS.

2. Amb caràcter general i sense perjudici del que es disposa per a cada modalitat d'ajudes, poden ser beneficiàries les persones físiques que tinguen la seua residència habitual, i les persones jurídiques que disposen de seu social, en el territori de la Comunitat Valenciana.

Les persones físiques hauran d'acreditar la seua residència mitjançant el certificat d'empadronament i les persones jurídiques hauran d'acreditar el seu domicili social amb l'escriptura de constitució, modificació o estatuts.

L'acreditació de la condició de professional es farà mitjançant l'alta en l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE) o en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica corresponent per a la qual se sol·licita la subvenció.

3. La condició de beneficiari no s'estén als membres associats a les persones beneficiàries que es comprometen a efectuar totes o part de les activitats que fonamenten la concessió de la subvenció en nom i per compte del primer.

4. Poden adquirir la condició de beneficiàries les agrupacions de persones físiques o jurídiques, tant públiques com privades, les comunitats de béns o qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat que, encara que manquen de personalitat jurídica, puguen dur a terme els projectes o les activitats i que es troben en la situació que motiva la concessió.

En tots els casos que preveu aquest apartat, juntament amb la sol·licitud s'haurà d'acreditar el compromís assumit per cada membre, l'obligació de designació d'un representant o apoderat i els seus requisits, la declaració de no dissolució de l'agrupació fins al terme del termini de prescripció que preveu l'LGS, i tots els aspectes que es consideren necessaris per a garantir la destinació correcta de la subvenció. En el cas d'entitats amb personalitat jurídica, s'haurà d'acreditar juntament amb la sol·licitud, a més, la constitució i la inscripció en el registre corresponent en atenció a la naturalesa jurídica de l'entitat de què es tracte.

5. En tot cas, els beneficiaris hauran de complir els requisits següents:

a) Que es troben en la situació que fonamenta la concessió de la subvenció o en les que concorreguen les circumstàncies que preveuen aquestes bases reguladores i convocatòria.

b) Estar legalment constituïdes i gaudir de capacitat jurídica i d'obrar en el territori de la Comunitat Valenciana.

c) No incórrer en les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiari que recull l'article 13 de la Llei 38/2003, LGS.

La justificació per part de les persones o les entitats de no estar incurses en les prohibicions per a obtenir aquesta condició s'haurà de fer mitjançant la presentació d'una declaració responsable davant de l'IVC, i haurà de romandre en aquesta situació durant tot el procediment de tramitació de les ajudes, fins al pagament d'aquestes. Qualsevol circumstància que pugua afectar aquesta declaració responsable al llarg de la duració del procediment de les ajudes s'haurà de comunicar necessàriament a l'IVC tan prompte com es produïska.

d) Trobar-se al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, de conformitat amb el que recullen els articles 18 i 19 del Reial decret 887/2006, RLGS. Aquesta circumstància s'ha d'acreditar abans que es dicte la proposta de resolució, així com en els processos de justificació de la subvenció concedida, en cas que el sol·licitant no haja atorgat l'autorització expressa a l'Administració valenciana perquè obtinga directament les dades necessàries per a acreditar el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, així com per a la comprovació directa de les dades d'identitat (DNI).

e) Trobar-se al corrent en el pagament d'obligacions per reintegrament de subvencions.

f) No estar en crisi, segons el que disposen les directrius comunitàries sobre ajudes estatals de salvament i reestructuració d'empreses en crisi (Comunicació de la Comissió, 2014/C 249/1, de 31.07.2014)

Cuarta. Personas beneficiarias: requisitos

1. Podrán ser beneficiarias de estas ayudas las personas físicas o jurídicas que se encuentren en la situación que fundamenta la concesión de la subvención y que cumplan los requisitos establecidos en la LGS, así como en el RLGS y en la LHIS.

2. Con carácter general y sin perjuicio de lo dispuesto para cada modalidad de ayudas, podrán ser beneficiarias las personas físicas que tengan su residencia habitual y las personas jurídicas que dispongan de sede social, en el territorio de la Comunitat Valenciana.

Las personas físicas deberán acreditar su residencia mediante certificado de empadronamiento y las personas jurídicas acreditarán su domicilio social con su escritura de constitución, modificación o estatutos.

La acreditación de la condición de profesional se realizará mediante el alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE) o en el Censo de Empresarios, Profesionales y Retenedores donde conste la calificación de la actividad económica correspondiente para la cual se solicita la subvención.

3. No se extenderá la condición de beneficiaria a los miembros asociados a las entidades beneficiarias que se comprometan a efectuar la totalidad o parte de las actividades que fundamentan la concesión de la subvención en nombre y por cuenta del primero.

4. Podrán adquirir la condición de beneficiarias las agrupaciones de personas físicas o jurídicas, tanto públicas como privadas, las comunidades de bienes o cualquier otro tipo de unidad económica o patrimonio separado que, aun careciendo de personalidad jurídica, puedan llevar a cabo los proyectos o actividades y que se encuentren en la situación que motiva la concesión.

En todos los casos previstos en este apartado, junto con la solicitud se deberá acreditar el compromiso asumido por cada miembro, la obligación de designación de un representante o apoderado y sus requisitos, la declaración de no disolución de la agrupación hasta el término del plazo de prescripción previsto en la LGS, y cuantos aspectos se consideren necesarios para garantizar el correcto destino de la subvención. En el caso de entidades con personalidad jurídica, se deberá acreditar junto con la solicitud, además, la constitución e inscripción en el registro correspondiente en atención a la naturaleza jurídica de la entidad de que se trate.

5. En todo caso, los beneficiarios deberán cumplir los requisitos siguientes:

a) Que se encuentren en la situación que fundamenta la concesión de la subvención, o en las que concurren las circunstancias previstas en estas bases reguladoras y convocatoria.

b) Estar legalmente constituídas y disfrutar de capacidad jurídica y de obrar en el territorio de la Comunitat Valenciana.

c) No incurrir en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario recogidas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, LGS.

La justificación por parte de las personas o entidades de no estar incursos en las prohibiciones para obtener esta condición se realizará mediante la presentación de una declaración responsable ante el IVC, debiendo permanecer en esta situación durante todo el procedimiento de tramitación de las ayudas, hasta el pago de las mismas. Cualquier circunstancia que pueda afectar a esta declaración responsable a lo largo de la duración del procedimiento de las ayudas, habrá de ser comunicada necesariamente al IVC, tan pronto como se produzca.

d) Encontrarse al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social, de conformidad con lo que recogen los artículos 18 y 19 del Real decreto 887/2006, RLGS. Este punto tendrá que acreditarse con anterioridad a dictarse la propuesta de resolución, así como en los procesos de justificació de la subvención concedida, en caso de no haber otorgado el solicitante la autorización expresa a la Administración valenciana para que obtenga directamente los datos necesarios para acreditar el cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como para la comprobación directa de los datos de identidad (DNI).

e) Encontrarse al corriente en el pago de obligaciones por reintegro de subvenciones.

f) No estar en crisis, según lo dispuesto por las Directrices Comunitarias sobre ayudas estatales de salvamento y de reestructuración de empresas en crisis (Comunicación de la Comisión, 2014/C 249/1, de 31.07.2014)



g) No estar subjectes a una ordre de recuperació per declaració de la Comissió d'ajuda il·legal i incompatible amb el mercat interior europeu.

h) Els sol·licitants que estiguen obligats a disposar d'un pla d'igualtat segons el que preveu la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes, per a garantia de la igualtat de tracte i d'oportunitat entre dones i homes en qualsevol àmbit i, singularment, en l'esfera laboral, hauran d'incloure una còpia d'aquest pla i acreditar el visat de la direcció general competent en matèria de dona i igualtat de la Generalitat.

8. Per a cada modalitat d'ajudes podran ser beneficiàries:

a) Ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic.

En poden ser beneficiàries les persones físiques o jurídiques que es dediquen professionalment a la producció de muntatges escènics a la Comunitat Valenciana. En aquesta modalitat es podran presentar coproduccions. S'entén per coproducció el compromís subscrit entre dues o més entitats per a col·laborar en la posada en escena d'un espectacle en el qual la persona sol·licitant assumeix els beneficis o les pèrdues econòmiques en un percentatge igual al 50 % o superior. No podran ser beneficiàries d'aquestes ajudes les associacions professionals i entitats sense ànim de lucre.

b) Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic.

En poden ser beneficiàries les persones físiques o jurídiques que es dediquen a la producció de muntatges escènics a la Comunitat Valenciana i que no hagen rebut anteriorment cap ajuda de l'ens públic IVC per a la producció professional d'un muntatge escènic.

Hi haurà dos tipus de beneficiaris:

- Companyies amb un mínim d'un espectacle estrenat.
- Companyies que es presenten amb el seu primer espectacle.

c) Ajudes a la gira d'espectacles de teatre, dansa i circ.

En poden ser beneficiàries les persones físiques o jurídiques del sector de les arts escèniques que realitzen gires. No podran ser beneficiàries d'aquestes ajudes les associacions professionals i entitats sense ànim de lucre.

d) Ajudes per a l'assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat.

En poden ser beneficiàries les persones físiques o jurídiques que desenvolupen una activitat comercial (estiguen registrades en l'Impost d'Activitats Econòmiques) que atenguen esdeveniments orientats al mercat i relacionats amb les arts escèniques. Entre les persones jurídiques, s'hi inclouen les associacions professionals i entitats sense ànim de lucre.

e) Ajudes per a la realització de festivals i mostres escèniques de caràcter professional.

En poden ser beneficiaris els ajuntaments i altres entitats locals, així com els ens del seu sector públic instrumental, i les empreses, associacions i entitats que organitzen festivals i mostres escèniques de caràcter professional, sempre que disposen d'una estructura i capacitat de gestió per a fer aquestes activitats i que aquestes contribuïsquen a la creació, la formació i el desenvolupament de públics, segons conste en el projecte que han presentat amb la sol·licitud.

Cinquena. Presentació de sol·licituds

1. El termini de presentació de sol·licituds serà de 20 dies hàbils comptats a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Les sol·licituds s'han de dirigir a la seu de l'IVC.

Totes les sol·licituds s'han de presentar per via telemàtica a través del registre electrònic accessible des de la pàgina web <http://ivc.gva.es/>, per a la qual cosa l'entitat o el seu representant han de disposar de qualsevol dels certificats o les signatures electròniques que admet aquesta aplicació.

En cap cas seran vàlids els documents als quals s'haja d'accedir mitjançant enllaços o adreces web, corresponents a portals o pàgines web, aplicacions o plataformes d'emmagatzematge digital, o a serveis d'allotjament d'arxius, de manera que aquests documents es consideraran no presentats.

3. Les sol·licituds s'han d'omplir segons el model de sol·licitud que s'adjunta com a annex II i han d'especificar la modalitat d'ajuda que se sol·licita i l'import.

g) No estar sujeta a una orden de recuperación por declaración de la Comisión de ayuda ilegal e incompatible con el mercado interior europeo.

h) Los solicitantes que vengan obligados a disponer de un Plan de Igualdad según lo previsto en la Ley orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad efectiva de mujeres y hombres, para garantía de la igualdad de trato y de oportunidad entre mujeres y hombres en cualquier ámbito y, singularmente, en la esfera laboral, acompañarán una copia del mismo y acreditarán el visado de la dirección general competente en materia de mujer e igualdad de la Generalitat.

8. Para cada modalidad de ayudas podrán ser beneficiarias:

a) Ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico.

Pueden ser beneficiarias las personas físicas o jurídicas que se dediquen profesionalmente a la producción de montajes escénicos en la Comunitat Valenciana. En esta modalidad se podrán presentar coproducciones. Se entiende por coproducción el compromiso suscrito entre dos o más entidades para colaborar en la puesta en escena de un espectáculo en el que la persona solicitante asume los beneficios o las pérdidas económicas en un porcentaje igual o superior al 50 %. No podrán ser beneficiarios de estas ayudas las asociaciones profesionales ni las entidades sin ánimo de lucro.

b) Ayudas a la producción emergente de un montaje escénico.

Pueden ser beneficiarias las personas físicas o jurídicas que se dediquen a la producción de montajes escénicos en la Comunitat Valenciana y no hayan recibido anteriormente ninguna ayuda del ente público IVC para la producción profesional de un montaje escénico.

Habrà dos tipos de beneficiarios:

- Compañías con un mínimo de un espectáculo estrenado.
- Compañías que se presentan con su primer espectáculo.

c) Ayudas a la gira de espectáculos de teatro, danza y circo.

Pueden ser beneficiarias las personas físicas o jurídicas del sector de las artes escénicas que realicen giras. No podrán ser beneficiarias de estas ayudas las asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro.

d) Ayudas para la asistencia a ferias y eventos orientados al mercado.

Pueden ser beneficiarias las personas físicas o jurídicas que realicen una actividad comercial (estén registradas en el Impuesto de Actividades Económicas) que atiendan eventos orientados al mercado y relacionados con las artes escénicas. Entre las personas jurídicas se incluye a las asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro.

e) Ayudas para la realización de festivales y muestras escénicas de carácter profesional.

Pueden ser beneficiarios los ayuntamientos y otras entidades locales, así como los entes de su sector público instrumental, y las empresas, asociaciones y entidades que se organicen festivales y muestras escénicas de carácter profesional, siempre que dispongan de estructura y capacidad de gestión para realizar dichas actividades y que las mismas contribuyan a la creación, formación y desarrollo de públicos, según conste en el proyecto presentado junto con la solicitud.

Quinta. Presentación de solicitudes

1. El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días hábiles a contar desde el día siguiente al de publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Las solicitudes deberán dirigirse a la sede del IVC.

Todas las solicitudes se presentarán por vía telemática a través del registro electrónico accesible desde la página web <http://ivc.gva.es/>, para lo que la entidad o su representante deberá disponer de cualquiera de los certificados o firmas electrónicas que admite dicha aplicación.

En ningún caso serán válidos los documentos a los que se deba acceder mediante enlaces o direcciones webs, correspondientes a portales o páginas web, aplicaciones o plataformas de almacenamiento digital, o a servicios de alojamiento de archivos, teniéndose dichos documentos por no presentados.

3. Las solicitudes deberán cumplimentarse según el modelo de solicitud que se adjunta como anexo II y especificarán la modalidad de ayuda que se solicita y su importe.

L'import sol·licitat en cap cas podrà ser superior a l'import màxim que correspon a cada modalitat, d'acord amb el que estableix la base tercera. Si se sol·licita un import superior o aquest import supera el 65 % del pressupost total del projecte, per a valorar-lo convenientment es reduirà d'ofici fins a la quantia individualitzada màxima de la modalitat o fins al percentatge indicat.

4. S'admetran fins a tres sol·licituds per persona física o jurídica peticionària, que serà aplicable per al conjunt de les convocatòries de foment de les arts escèniques que es publiquen durant l'exercici econòmic actual; en cas que se'n sol·liciten més, només s'admetran les primeres registrades.

Les excepcions seran les següents:

a) Només es podrà presentar una sol·licitud per projecte i només es podrà obtenir una ajuda per modalitat.

b) És incompatible l'obtenció d'ajuda a la producció professional amb la d'ajuda a la producció emergent i amb l'ajuda a residències escèniques.

c) En cas de coproduccions, només una de les empreses productores podrà presentar la sol·licitud, que, en cas d'obtenir una ajuda, serà la que es considera com a beneficiària amb caràcter general.

Les persones jurídiques beneficiàries de subvencions nominatives de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana no podran optar a les modalitats d'aquesta convocatòria.

5. La sol·licitud ha d'incloure les declaracions responsables següents:

a) Declaració d'ajudes d'estat: llista i import de totes les subvencions, ajudes, ingressos o recursos que s'hagen sol·licitat o concedit, o estiguen pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques per a la mateixa finalitat, a l'efecte del que preveu l'article 14 de la Llei 38/2003, general de subvencions (LGS) (apartat D-1 annex II).

b) Declaració d'ajudes *de minimis*, de l'exercici fiscal present i dels dos anteriors (apartat D-2 annex II).

c) Declaració d'estar lliure de prohibicions a fi de no concórrer en cap de les prohibicions per a obtenir la condició de persona beneficiària, especificades en el punt 2 de l'article 13 de l'LGS (apartat D-3 annex II).

d) Declaració de foment d'ocupació de persones amb discapacitat o, si és el cas, declaració de l'exempció d'aquesta obligació, d'acord amb el que disposa l'article 7 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'Estatut de les persones amb discapacitat (DOGV 4479, 11.04.2003), i l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures, en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions, per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat (DOGV 4907, 21.12.2004).

Si la persona o l'entitat sol·licitant té contractades persones amb discapacitat, ha d'aportar la documentació acreditativa que aquesta contractació és anterior a l'acabament del termini per a presentar les sol·licituds d'aquestes ajudes i aportar una còpia del contracte i del document que acredite la discapacitat de la persona contractada (apartat D-4 annex II).

e) Declaració de drets d'autoria a fi de complir la normativa en matèria de drets de propietat intel·lectual (apartat D-5 annex II).

f) Declaració sobre la utilització d'espais escènics, únicament per a la modalitat de festivals i mostres, en què la persona sol·licitant manifeste, sota la seua exclusiva responsabilitat, que els espais i locals on es faran les activitats compleixen els requisits que estableix la normativa vigent per a la realització d'aquestes i, especialment, el que preveu la Llei 14/2010, de 2 de desembre, de la Generalitat, d'espectacles públics, activitats recreatives i establiments públics, modificada per la Llei 6/2018 (DOGV 6414, 10.12.2010 i DOGV 8256, 16.03.2018), que disposa de la documentació que així ho acredita i que es compromet a mantindre'n el compliment durant el desenvolupament d'aquestes; i d'acord amb el que preveu el punt 7 de l'annex del Decret 32/2014, de 14 de febrer, del Consell, pel qual s'aprova el Catàleg d'activitats amb risc de la Comunitat Valenciana (apartat D-6 annex II).

g) Declaració sobre les contractacions tècniques i artístiques corresponents al desenvolupament de l'activitat objecte de la subvenció que complisca les cotitzacions a la Seguretat Social i l'abonament de les

El importe solicitado en ningún caso podrá ser superior al importe máximo que corresponde a cada modalidad, según establece la base tercera. Si se solicita un importe superior o dicho importe supera el 65 % del presupuesto total del proyecto, para valorarlo convenientemente se reducirá de oficio hasta la cuantía individualizada máxima de la modalidad o hasta el porcentaje indicado.

4. Se admitirán hasta tres solicitudes por persona física o jurídica peticionaria, que será de aplicación para el conjunto de las convocatorias de fomento de las artes escénicas que se publiquen durante el ejercicio económico actual; en caso que se soliciten más, solo se admitirán las primeras registradas.

Las excepciones serán las siguientes:

a) Solo se podrá presentar una solicitud por proyecto y solo se podrá obtener una ayuda por modalidad.

b) Es incompatible la obtención de ayuda a la producción profesional con la de ayuda a la producción emergente y con la ayuda a residencias escénicas.

c) En caso de coproducciones, solo una de las empresas productoras podrá presentar la solicitud, la cual, en caso de obtener ayuda será la considerada como beneficiaria a todos los efectos.

d) Las personas jurídicas beneficiarias de subvenciones nominativas de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana no podrán optar a las modalidades de esta convocatoria.

5. La solicitud incluirá las declaraciones responsables siguientes:

a) Declaración de ayudas de Estado: relación e importe de cuantas subvenciones, ayudas, ingresos o recursos se hayan solicitado o concedido o estén pendientes de percepción por otras Administraciones o instituciones públicas para la misma finalidad, a los efectos de lo previsto en el artículo 14 de la Ley 38/2003, general de subvenciones (LGS). (apartado D-1 anexo II)

b) Declaración de ayudas *de minimis*, del ejercicio fiscal presente y de los dos anteriores. (apartado D-2 anexo II)

c) Declaración de estar libre de prohibiciones al objeto de no concurrir en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de persona beneficiaria, especificadas en el punto 2 del artículo 13 de la LGS. (apartado D-3 anexo II)

d) Declaración de fomento de empleo de personas con discapacidad o, en su caso, declaración de la exención de dicha obligación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 11/2003, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el estatuto de las personas con discapacidad (DOGV 4479, 11.04.2003) y en el artículo 5 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad (DOGV 4907, 21.12.2004).

Si la persona o entidad solicitante tiene contratadas personas con discapacidad deberá aportar la documentación acreditativa de que dicha contratación es anterior a que finalice el plazo para presentar las solicitudes de estas ayudas, aportando copia del contrato y documento que acredite la discapacidad de la persona contratada. (apartado D-4 anexo II)

e) Declaración de derechos de autoría, con objeto de cumplir la normativa en materia de derechos de propiedad intelectual. (apartado D-5 anexo II)

f) Declaración sobre utilización de espacios escénicos, únicamente para la modalidad de festivales y muestras, en la que la persona solicitante manifieste, bajo su exclusiva responsabilidad, que los espacios y locales donde se realizarán las actividades cumplen con los requisitos establecidos en la normativa vigente para la realización de las mismas y especialmente en lo previsto en la Ley 14/2010, de 2 de diciembre, de la Generalitat, de Espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos, modificada por la Ley 6/2018 (DOGV 6414, 10.12.2010 y DOGV 8256, 16.03.2018), que dispone de la documentación que así lo acredita y que se compromete a mantener su cumplimiento durante el desarrollo de las mismas; y de acuerdo además con lo previsto en el punto 7 del anexo del Decreto 32/2014, de 14 de febrero, del Consell, por el que se aprueba el catálogo de actividades con riesgo de la Comunitat Valenciana. (apartado D-6 anexo II)

g) Declaración sobre las contrataciones técnicas y artísticas correspondientes al desarrollo de la actividad objeto de la subvención cumpliendo con las cotizaciones a la Seguridad Social y con el abono de

retribucions, d'acord amb el que disposa la resolució que regula el Conveni col·lectiu de treball del sector dels actors i les actrius de teatre de la Comunitat Valenciana (DOGV 8307, 31.05.2018), i d'abonar les factures corresponents en el cas de serveis artístics o tècnics prestats per persones acollides al règim d'autònoms, d'acord amb els contractes subscrits (apartat D-7 annex II).

h) Declaració responsable en la qual es declara que l'entitat no està en crisi, segons el que disposen les directrius comunitàries sobre ajudes estatals de salvament i reestructuració d'empreses en crisi (Comunicació de la Comissió, 2014/C 249/1, de 31.07.2014) i que no està subjecta a una ordre de recuperació per declaració de la Comissió d'ajuda il·legal i incompatible (apartat D.8 annex II).

i) Declaració responsable en la qual s'indique que l'import de l'ajuda no excedirà el que és necessari per a cobrir les pèrdues d'explotació i un benefici raonable durant el període de referència. Això es garantirà *ex-ante* sobre la base de previsions realistes o mitjançant un mecanisme de reembossament. En cas que s'incomplisca aquesta obligació, es procedirà al reintegrament de les quantitats abonades (apartat D.9 annex II).

j) En el cas de coproduccions, una declaració responsable signada per les dues entitats coproductores en què es pose de manifest el compromís de coproducció (apartat D.10 annex II).

L'IVC pot requerir, en qualsevol moment del procediment, l'acreditació fefaent de les circumstàncies que consten en les declaracions responsables presentades.

6. Documentació:

a) Les sol·licituds han d'incloure la documentació següent, que tindrà caràcter de preceptiva a l'efecte de tramitar la sol·licitud:

– Documentació acreditativa de la personalitat jurídica i capacitat d'obrar de qui sol·licita i, si és el cas, de poder suficient per a actuar en el seu nom i representació. Si qui sol·licita és persona jurídica, ha d'aportar l'escriptura o el document públic de constitució i els estatuts de l'entitat inscrits en el registre oficial corresponent, la còpia del NIF, així com la documentació que acredite la representació que exerceix qui signa la sol·licitud (document públic o certificat de l'acord adoptat per l'òrgan de govern que hi corresponga que aprobe sol·licitar aquesta ajuda i faculte el representant per a subscriure la petició).

En cas d'ajuntaments i altres entitats locals, així com els ens del seu sector públic instrumental:

1r. Certificat de l'acord que ha adoptat l'òrgan de govern de la corporació local que aprobe sol·licitar aquesta ajuda i faculte el representant per a subscriure la petició.

2n. En el cas d'organismes públics, el certificat de l'acte o l'acord que ha adoptat l'òrgan competent de l'ajuntament del qual depèn, pel qual s'autoritza l'entitat pública a participar en aquesta convocatòria, expedit pel secretari o la secretària de la corporació local.

Els sol·licitants han d'acreditar que es troben al corrent en el compliment de les obligacions tributàries, amb les administracions estatal i autonòmica i amb la Seguretat Social.

A aquest efecte, d'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en absència d'oposició expressa per part del sol·licitant, l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat a obtindre directament les dades dels documents elaborats per qualsevol administració i que per a aquest procediment són els següents:

– Dades d'identitat (NIF o document equivalent en cas d'estrangers) de la persona que té la representació legal amb facultat per a obrar davant de l'Administració.

– Certificació de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions.

– Certificació de la Tesoreria General de la Seguretat Social que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions.

– Certificació de l'Agència Tributària Valenciana que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions tributàries amb la Generalitat.

– Alta en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica corresponent per a la qual se sol·licita la subvenció o, alternativament, l'alta en l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE), si es tracta de professionals.

las retribuciones, de acuerdo a lo que dispone la Resolución que regula Convenio colectivo de trabajo del sector de los actores y las actrices de teatro de la Comunitat Valenciana (DOGV 8307, 31.05.2018), y de abonar las facturas correspondientes en el caso de servicios artísticos o técnicos prestados por personas acogidas al régimen de autónomos, de acuerdo con los contratos suscritos.. (apartado D-7 anexo II)

h) Declaración responsable en la que se declare que la entidad no está en crisis, según lo dispuesto por las Directrices Comunitarias sobre ayudas estatales de salvamento y de reestructuración de empresas en crisis (Comunicación de la Comisión, 2014/C 249/1, de 31.07.2014) y que no está sujeta a una orden de recuperación por declaración de la Comisión de ayuda ilegal e incompatible. (apartado D.8 anexo II)

i) Declaración responsable en la que se indique que el importe de la ayuda no excederá de lo necesario para cubrir las pérdidas de explotación y un beneficio razonable durante el periodo de referencia. Ello se garantizará *ex-ante*, sobre la base de previsiones realistas, o mediante un mecanismo de reembolso. En el caso de incumplimiento de esta obligación se procederá al reintegro de las cantidades abonadas. (apartado D.9 anexo II)

j) En el caso de coproducciones, una declaración responsable firmada por las dos entidades coproductoras en la que se ponga de manifiesto el compromiso de coproducción. (apartado D.10 anexo II)

El IVC podrá requerir, en cualquier momento del procedimiento, la acreditación fehaciente de aquellos extremos que constan en las declaraciones responsables presentadas.

6. Documentación:

a) Las solicitudes se acompañarán de la siguiente documentación, que tendrá carácter de preceptiva a los efectos de tramitar la solicitud:

Documentación acreditativa de la personalidad jurídica y capacidad de obrar de quien solicita y, en su caso, de poder suficiente para actuar en su nombre y representación. Si quien solicita es persona jurídica, deberá aportar escritura o documento público de constitución y estatutos de la entidad inscritos en el registro oficial correspondiente, copia del NIF, así como la documentación que acredite la representación que ostenta el firmante de la solicitud (documento público o certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno que corresponda aprobando solicitar esta ayuda y facultando al representante para suscribir la petición).

En caso de ayuntamientos y otras entidades locales, así como los entes de su sector público instrumental:

1.º Certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno de la corporación local aprobando solicitar esta ayuda y facultando a su representante para suscribir la petición.

2.º En el caso de organismos públicos, certificado del acto o acuerdo adoptado por el órgano competente del ayuntamiento del que depende, por el que se autoriza a la entidad pública a participar en esta convocatoria, expedido por el secretario o la secretaria de la corporación local.

Las personas solicitantes deberán acreditar que se encuentran al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias, con las Administraciones estatal y autonómica y frente a la Seguridad Social.

A tales efectos, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en ausencia de oposición expresa por parte del solicitante, el órgano gestor del procedimiento estará autorizado para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier administración y que para este procedimiento son los siguientes:

– Datos de identidad (NIF o documento equivalente en caso de extranjeros) de la persona que ostente la representación legal con facultad para obrar ante la Administración.

– Certificación de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.

– Certificación de la Tesorería General de la Seguridad Social, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.

– Certificación de la Agencia Tributaria Valenciana que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones tributarias con la Generalitat.

– Alta en el Censo de Empresarios, Profesionales y Retenedores donde conste la calificación de la actividad económica correspondiente para la cual se solicita la subvención, o alternativamente el alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE) si se trata de profesionales.

En cas que no s'autoritze l'Administració a obtindre'ls, la persona o l'entitat interessada serà qui ha d'aportar aquests documents.

Si l'empresa sol·licitant té contractades persones amb discapacitat, ha d'indicar-ho en la sol·licitud i aportar la documentació acreditativa que aquesta contractació és anterior a la publicació d'aquesta resolució, per a la qual cosa ha d'aportar una còpia del contracte i el document que acredita la discapacitat de la persona contractada.

b) Si la sol·licitud d'iniciació no inclou totes les dades o la documentació que resulten preceptives, se'n requerirà l'esmena. La correcció de la documentació s'ha de presentar d'acord amb el que es preveu en el punt 8 d'aquesta base. En tot cas, l'òrgan instructor podrà requerir els sol·licitants perquè proporcionen qualsevol informació aclaridora que resulte necessària per a la gestió d'aquesta.

En la modalitat de producció anual de muntatge escènic i producció emergent, el projecte que s'haurà de presentar juntament amb la sol·licitud haurà d'incloure el contingut següent:

– Projecte de producció o coproducció per a l'any 2022, en el qual s'inclourà el plantejament artístic, la temàtica, els valors que aborda, la concreció del llenguatge escènic i la línia estètica del muntatge. També inclourà la fitxa artística amb la llista d'autors, intèrprets, direccions artístiques (d'escena, escenografia, vestuari, il·luminació, música, etc.). També hi haurà de constar si hi ha una versió en valencià i si s'usa aquesta llengua en la gestió i comunicació de la producció o l'espectacle. Així mateix, s'haurà de detallar la presència de dones en els camps següents: autoria, direcció de producció, direcció escènica, composició musical, creació audiovisual i intèrprets principals. Finalment, s'haurà d'establir el percentatge que representen les dones sobre el total de participants en el projecte.

– Pla de relacions amb els públics, en què es detallen els objectius, les estratègies i les accions.

– Una declaració responsable amb l'any de creació de la companyia, el nombre de produccions professionals realitzades, el nombre de funcions dutes a terme en els últims dos anys i els premis o mencions rebuts.

– Fitxa del pressupost detallat segons el model de l'IVC en què s'indicarà la quantia global necessària per a dur a terme l'activitat subvencionada i el percentatge d'autofinançament del sol·licitant.

– Document oficial que acredite el volum de vendes de l'any anterior.

– Relació del personal (fix i eventual) contractat en els últims dos exercicis, en què s'inclourà el nom del treballador, els dies en què va estar donat d'alta i les retribucions anuals percebudes. S'hi hauran d'adjuntar les assegurances socials corresponents.

– En el cas que es presente un projecte de dimensió social inclusiu i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables, s'hauran d'explicar de manera detallada els objectius, el treball de mediació i els processos participatius que es volen implicar en el projecte.

– Si es presenta una producció amb 7 intèrprets, o més, s'haurà d'acreditar mitjançant una declaració responsable.

El projecte detallat, el resum d'aquest, el pressupost detallat i la resta de documentació acreditativa de mèrits i d'aspectes que han de ser objecte de valoració, s'han de presentar en el termini de presentació de sol·licituds i no es requeriran posteriorment ni tindrà validesa cap document vinculat que es presente amb una data posterior a l'últim dia de termini de presentació de sol·licituds. En aquest aspecte, es preveu com a única excepció el detall dels continguts que figuren en el projecte de festivals i mostres que se celebraran més enllà dels sis mesos següents al de la publicació d'aquesta convocatòria.

L'IVC haurà de cursar les notificacions per la via electrònica a través de l'adreça electrònica habilitada de la persona jurídica o, en defecte d'això, a través de la carpeta ciutadana del representant de l'entitat o de la persona física sol·licitadora.

Les notificacions s'entendran practicades o rebutjades en els termes que assenyalen els articles 40, 41 i 43 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i la legislació complementària. En aquest sentit, si transcorren 10 dies naturals sense que s'accedisca al seu contingut, s'entendrà que la notificació s'ha rebutjat i es considerarà realitzat el tràmit de la notificació.

En caso de no autorización a su obtención por la Administración, será la persona o entidad interesada quien deba aportar dichos documentos.

Si la empresa solicitante tiene contratadas personas con discapacidad deberá indicarlo en la solicitud y aportar la documentación acreditativa de que dicha contratación es anterior a la publicación de la presente resolución, aportando copia del contrato y documento que acredita la discapacidad de la persona contratada.

b) Si la solicitud de iniciación no incluyera todos los datos o documentación que resulten preceptivos, se requerirá su subsanación. La subsanación de la documentación deberá presentarse de acuerdo con lo previsto en el punto 8 de esta base. En todo caso, el órgano instructor podrá requerir a los solicitantes para que proporcionen cualquier información aclaratoria que resulte necesaria para la gestión de la misma.

En la modalidad de producción anual de montaje escénico y producción emergente el proyecto que deberá presentarse junto con la solicitud deberá incluir el siguiente contenido:

– Proyecto de producción o coproducción para el año 2022, en el que se incluirá el planteamiento artístico, la temática, los valores que aborda, la concreción del lenguaje escénico y la línea estética del montaje. También incluirá la ficha artística con la relación de autoría, intérpretes, direcciones artísticas (de escena, escenografía, vestuario, iluminación, música etc). También deberá constar en él si existe una versión en valenciano y si se usa dicha lengua en la gestión y comunicación de la producción o en el espectáculo. Asimismo, se detallará la presencia de mujeres en los siguientes campos: autoría, dirección de producción, dirección escénica, composición musical, creación audiovisual e intérpretes principales. Finalmente, se establecerá el porcentaje que representan las mujeres sobre el total de participantes en el proyecto.

– Plan de relaciones con los públicos, detallando los objetivos, estrategias y acciones.

– Una declaración responsable con el año de creación de la compañía, el número de producciones profesionales realizadas, el número de funciones llevadas a cabo en los últimos dos años y los premios o menciones recibidas.

– Ficha de presupuesto detallado según el modelo del IVC dónde se indicará la cuantía global necesaria para llevar a cabo la actividad subvencionada y el porcentaje de autofinanciación del solicitante.

– Documento oficial que acredite el volumen de ventas del año anterior.

– Relación del personal (fijo y eventual) contratado en los últimos dos ejercicios, en la que se incluirá el nombre del trabajador, los días en que estuvo dado de alta y las retribuciones anuales percibidas. Se adjuntarán los seguros sociales correspondientes.

– En el supuesto de que se presente un proyecto de dimensió social inclusiu i de clara repercussió sobre colectius vulnerables, se tendran que explicar de manera detallada los objetivos, el trabajo de mediació i los procesos participativos que se quieren implicar en el proyecto.

– Si se presenta una producció amb 7 o més intèrprets se tendrà que acreditar mediante una declaración responsable.

El proyecto detallado, su resumen, el presupuesto pormenorizado y el resto de documentación acreditativa de méritos y de aspectos que han de ser objeto de valoración, deberán presentarse dentro del plazo de presentación de solicitudes y no serán requeridos posteriormente, ni tendrá validez ningún documento vinculado a los mismos presentados con fecha posterior al último día de plazo de presentación de solicitudes. En este aspecto, se contempla como única excepción el detalle de los contenidos que figuren en el proyecto de festivales y muestras que se vayan a celebrar más allá de los seis meses siguientes al de la publicación de la presente convocatoria.

El IVC cursará las notificaciones por la vía electrónica a través de la dirección electrónica habilitada de la persona jurídica o, en su defecto, a través de la carpeta ciudadana del representante de la entidad o de la persona física solicitante.

Las notificaciones se entenderán practicadas o rechazadas en los términos que se señalan en los artículos 40, 41 y 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y en la legislación complementaria. En este sentido, si transcurren 10 días naturales sin que se acceda a su contenido, se entenderá que la notificación ha sido rechazada y se tendrá por realizado el trámite de la notificación.



c) Les dades de caràcter personal que conté l'imprès de sol·licitud podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per l'IVC com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Igualment, els sol·licitants d'ajuda podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició; tot això de conformitat amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades.

Es pot consultar la política completa de privacitat de l'IVC en l'adreça següent: <https://ivc.gva.es/val/ivc-val/qui-som-ivc/avis-legal-politica-de-privadesa>.

d) La documentació específica de cada projecte s'ha d'ajustar als models normalitzats de cada modalitat, disponibles en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>, d'acord amb els criteris d'atorgament que detalla la base novena d'aquesta ordre.

7. L'IVC ha de comunicar a la Base de dades nacional de subvencions (d'ara en avant, BDNS) la convocatòria d'aquesta, així com les subvencions concedides de conformitat amb el que disposa l'article 20 de l'LGS.

8. Si la sol·licitud no reuneix els requisits establits per a poder concorrer a la convocatòria o falta documentació sobre aquest tema, l'òrgan competent ha de requerir la persona interessada perquè l'esmene en el termini màxim i improrrogable de 10 dies hàbils, i se li indicarà que si no ho fa, es considerarà que desisteix de la seua sol·licitud, amb la resolució prèvia que s'haurà de dictar en els termes que preveu la legislació del procediment administratiu comú. Tot això sense perjudici del que dispose cada convocatòria quant a la documentació que han de presentar els sol·licitants i la que les persones proposades com a beneficiàries hagen d'acreditar abans de resoldre sobre la concessió de les ajudes.

9. La presentació de la sol·licitud implica l'acceptació pel sol·licitant d'aquestes bases i de les obligacions i altres condicions que concreten les respectives convocatòries.

Sisena. Ordenació i instrucció

L'ordenació i instrucció del procediment de concessió correspondran al Servei d'Ajudes de l'IVC, que podrà recaptar els informes dels organismes i les entitats que estime oportuns i efectuar les comprovacions necessàries.

Setena. Comissió tècnica de valoració

1. Una vegada examinades les sol·licituds i per a la valoració i proposta de concessió de les ajudes, es constituirà una comissió tècnica de valoració per a les ajudes dirigides al sector de les arts escèniques.

Cada comissió estarà presidida pel titular de la Direcció General de l'IVC o una persona en qui delegue, i formada per cinc vocals, entre els quals estarà la persona titular del Servei d'Ajudes de l'IVC o persona en qui delegue d'aquest servei. La persona que exercisca la secretaria de la comissió, que actuarà amb veu i sense vot, haurà d'ocupar un lloc tècnic o administratiu de l'IVC.

La resta de vocals seran: una persona provinent d'una administració pública amb competències de gestió sobre arts escèniques, una persona representant de la societat civil d'un reconegut prestigi i trajectòria, els dos proposats per l'òrgan instructor, dos representants d'organitzacions i associacions, i tots els que anomena la Direcció General de l'IVC.

Dels cinc vocals de cada comissió tècnica, almenys dos seran homes i dos seran dones.

Cada comissió podrà estar assistida per un comitè de tres experts que assessorarà els seus membres quan siga requerit per a fer-ho. Aquests experts seran nomenats per la Direcció General de l'IVC, prèvia consulta amb les organitzacions i associacions que tinguen una activitat vinculada amb l'objecte de la subvenció. Dels tres experts, almenys un serà home i un altre, dona.

En concret, per a aquesta convocatòria es preveu la constitució d'un comitè d'experts de circ i un comitè d'experts de dansa. El nomenament dels vocals s'haurà de fer públic per mitjà de la pàgina web <http://ivc.gva.es/>.

2. La comissió tècnica de valoració, atenent les sol·licituds presentades i l'interès d'aquestes, haurà d'emetre un informe d'avaluació d'acord amb els criteris d'atorgament que conté la base novena d'aques-

c) Los datos de carácter personal contenidos en el impreso de solicitud podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por el IVC como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Igualmente, los solicitantes de ayuda podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos.

Se puede consultar la política completa de privacidad del IVC en la siguiente dirección: <http://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/aviso-legal/politica-de-privacidad>.

d) La documentación específica de cada proyecto se ajustará a los modelos normalizados de cada modalidad, disponibles en la página web <http://ivc.gva.es/>, conforme a los criterios de otorgamiento que detalla la base novena de esta orden.

7. El IVC comunicará a la Base de Datos Nacional de Subvenciones (en adelante BDNS) la convocatoria de la misma, así como las subvenciones concedidas de conformidad con lo dispuesto en el artículo 20 de la LGS.

8. Si la solicitud no reúne los requisitos establecidos para poder concurrir a la convocatoria o faltara documentación al respecto, el órgano competente requerirá a la persona interesada para que la subsane en el plazo máximo e improrrogable de 10 días hábiles, indicándole que si no lo hiciera se le tendrá por desistido de su solicitud, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos en la legislación del procedimiento administrativo común. Todo ello sin perjuicio de lo que disponga cada convocatoria respecto a la documentación a presentar por los solicitantes y aquella que las personas propuestas como beneficiarias deban acreditar antes de resolver sobre la concesión de las ayudas.

9. La presentación de la solicitud implicará la aceptación por la persona solicitante de las presentes bases y de aquellas obligaciones y demás condiciones que concreten las respectivas convocatorias.

Sexta. Ordenación e instrucció

La ordenación e instrucció del procedimiento de concesión correspondrán al Servicio de ayudas del IVC, que podrá recabar los informes de los organismos y entidades que estime oportuno y efectuar las comprobaciones necesarias.

Séptima. Comisión técnica de valoración

1. Una vez examinadas las solicitudes y para la valoración y propuesta de concesión de las ayudas, se constituirá una comisión técnica de valoración para las ayudas dirigidas al sector de las artes escénicas.

Cada comisión estará presidida por el titular de la Dirección General del IVC o persona en quien delegue, y formada por cinco vocales, entre los cuales estará la persona titular del Servicio de Ayudas del IVC o persona en quien delegue de dicho Servicio. La persona que ejerza la secretaria de la comisión, que actuará con voz y sin voto, deberá ocupar un puesto técnico o administrativo del IVC.

El resto de vocales serán: una persona proveniente de una Administración pública con competencias de gestión sobre artes escénicas; una persona representante de la sociedad civil de reconocido prestigio y trayectoria, ambos propuestos por el órgano instructor; y dos representantes de organizaciones y asociaciones, y todos ellos nombrados por la Dirección General del IVC.

De los cinco vocales de cada comisión técnica, al menos dos serán hombres y dos serán mujeres.

Cada comisión podrá estar asistida por un comitè de tres expertos que asesorará a sus miembros cuando sea requerido para ello. Estos expertos serán nombrados por la Dirección General del IVC, previa consulta con las organizaciones y asociaciones cuya actividad esté vinculada con el objeto de la subvención. De los tres expertos, al menos uno será hombre y la otra mujer.

En concreto, para la presente convocatoria se prevé la constitución de un comitè de expertos de circo y un comitè de expertos de danza. El nombramiento de los vocales se hará público a través de la página web <http://ivc.gva.es/>.

2. La comisión técnica de valoración, atendiendo a las solicitudes presentadas y al interés de las mismas, emitirá informe de evaluación de acuerdo con los criterios de otorgamiento que contiene la base novena

ta ordre. Aquest informe haurà de quedar incorporat en les actes i contindre la prelación dels projectes de més a menys puntuació. Així mateix, haurà de contindre els projectes i titulars que s'han de proposar com a beneficiaris i la quantia de les ajudes, de conformitat amb els límits per modalitat que estableix la base tercera.

En cas d'empat, quan es tracte d'ajudes a les quals concórreguen únicament persones físiques o jurídiques que desenvolupen activitats professionals, tindran preferència els sol·licitants dels projectes que acrediten, juntament amb la sol·licitud, la contractació de persones amb discapacitat, segons el que preveu l'article 6.1 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat. En aquests casos, la contractació d'aquestes persones s'ha de mantindre, almenys, fins que finalitze el desenvolupament de l'activitat per a la qual es concedeix la subvenció.

Si persisteix l'empat, i en els casos de convocatòries d'ajudes que no preveu l'apartat anterior, cal ajustar-se a la puntuació atorgada al projecte en virtut de la puntuació obtinguda en els criteris que en cada cas valoren la paritat i la participació de la dona. Finalment, i en defecte d'això, cal ajustar-se a l'ordre de presentació en el registre electrònic, segons la data i l'hora. Si s'han efectuat diversos enviaments del mateix projecte, es tindrà en compte la data i l'hora de l'últim enviament fet dins del termini de presentació de sol·licituds.

3. La comissió tècnica de valoració desestimarà la documentació que no considere suficientment acreditativa dels punts que conté. En aquest cas, no es computaran els mèrits corresponents.

4. En el cas que no s'assigne el total del pressupost previst en la base tercera, la comissió tècnica de valoració podrà assignar les resultes a una altra modalitat d'arts escèniques.

5. Qualsevol mecanisme de comunicació dels sol·licitants o dels interessats en els projectes presentats que utilitzen per a contactar amb els vocals de la comissió tècnica de valoració amb la finalitat d'aportar apreciacions sobre aquests, sense que els haja requerit formalment per a això la comissió, comportarà l'exclusió del projecte de la convocatòria i l'arxiu de la sol·licitud corresponent, sense perjudici de qualsevol altra responsabilitat que es puga derivar d'aquesta comunicació. Els membres d'aquestes comissions hauran d'estar subjectes a les causes d'abstenció i recusació que preveu l'LRJSP.

6. Les actes de la comissió es publicaran en la pàgina web de l'IVC, <http://ivc.gva.es/>. A la vista de les actes, l'òrgan instructor haurà d'efectuar la proposta de resolució provisional, degudament motivada, que s'haurà de publicar en la pàgina web de l'IVC, <http://ivc.gva.es/>, i que haurà d'incloure un termini de 10 dies hàbils per a presentar alegacions, a comptar des de l'endemà d'aquesta publicació.

7. La comissió d'avaluació actuarà com a òrgan col·legiat de conformitat amb el que preveu l'article 15 i següents de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, a l'efecte d'elevat a l'òrgan concedent la proposta de resolució de les ajudes.

Huitena. Reformulació de les sol·licituds

De conformitat amb l'article 27 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, excepcionalment, quan l'import de la subvenció de la proposta de resolució provisional siga inferior al que figura en la sol·licitud presentada, la comissió avaluadora podrà instar l'entitat beneficiària perquè reformule la seua sol·licitud per a ajustar els compromisos i les condicions a la subvenció atorgable.

Novena. Criteris d'atorgament

Per a l'elaboració de l'informe i la proposta, la comissió tècnica de valoració tindrà en compte els criteris objectius d'atorgament de les subvencions i la seua ponderació i la puntuació mínima exigida.

No es podran proposar com a beneficiaris els titulars de projectes per als quals s'haja sol·licitat una ajuda i que no obtinguen, com a mínim, 50 punts.

1. L'atorgament de les ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic, s'haurà d'ajustar als criteris següents:

a) Valoració artística del projecte, fins a un màxim de 50 punts. En tots els subapartats es valorarà la proposta de posada en escena, el currículum dels professionals implicats i els processos desenvolupats

de la presente orden. Dicho informe quedará incorporado en las actas y contendrá la prelación de los proyectos de mayor a menor puntuación. Asimismo, contendrá los proyectos y titulares que deben proponerse como beneficiarias y la cuantía de las ayudas, de conformidad con los límites por modalidad establecidos en la base tercera.

En caso de empate, cuando se trate de ayudas a las que concurren únicamente personas físicas o jurídicas que desarrollen actividades profesionales, tendrán preferencia los solicitantes de los proyectos que acrediten, junto con la solicitud, la contratación de personas con discapacidad, según lo previsto en el artículo 6.1 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad. En esos casos, la contratación de dichas personas deberá mantenerse, al menos, hasta que finalice el desarrollo de la actividad para la que se concede la subvención.

Si persiste el empate, y en los casos de convocatorias de ayudas no contempladas en el apartado anterior, se estará a la puntuación otorgada al proyecto en virtud de la puntuación obtenida en los criterios que en cada caso valoran la paridad y participación de la mujer. Finalmente, y en su defecto, se estará al orden de presentación en el registro electrónico, atendiendo a la fecha y hora. Si se han realizado varios envíos del mismo proyecto, se tendrá en cuenta la fecha y hora del último envío realizado dentro del plazo de presentación de solicitudes.

3. La comisión técnica de valoración desestimarà aquella documentación que no considere suficientemente acreditativa de los extremos contenidos en la misma, en cuyo caso no se computarán los méritos correspondientes.

4. En el caso de que no se asignara el total del presupuesto previsto en la base tercera, la comisión técnica de valoración podrà assignar les resultes a otra modalidad de artes escénicas.

5. Cualquier mecanismo de comunicación de los solicitantes o de los interesados en los proyectos presentados que utilicen para contactar con los vocales de la comisión técnica de valoración con el fin de aportar apreciaciones sobre los mismos, sin haber sido requeridos formalmente para ello por la comisión, comportarà la exclusión del proyecto de la convocatòria i el arxiu de la sol·licitud corresponent; sin perjuicio de cualquier otra responsabilidad que se pudiera derivar de dicha comunicación. Los miembros de dichas comisiones estarán sujetos a las causas de abstención y recusación previstas en la LRJSP.

6. Las actas de la comisión se publicarán en la web del IVC, <http://ivc.gva.es/>. A la vista de las mismas, el órgano instructor, efectuarà la propuesta de resolució provisional, debidamente motivada, que se publicará en la web del IVC, <http://ivc.gva.es/>, y que incluirá un plazo de 10 días hábiles para presentar alegaciones, a contar desde el día siguiente de dicha publicación.

7. La comisión de evaluación actuarà como òrgan col·legiat de conformidad con lo previsto en el artículo 15 y siguientes de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, a los efectos de elevar al òrgan concedente la propuesta de resolució de las ayudas.

Octava. Reformulació de las solicitudes

De conformidad con el artículo 27 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, excepcionalmente, cuando el importe de la subvención de la propuesta de resolució provisional sea inferior al que figura en la sol·licitud presentada, la comissió avaluadora podrà instar la entitat beneficiària a la reformulació de su sol·licitud para ajustar los compromisos y condiciones a la subvención atorgable.

Novena. Criterios de otorgamiento

Para la elaboración de su informe y propuesta la comisión técnica de valoración tendrá en cuenta los criterios objetivos de otorgamiento de las subvenciones y su ponderación y puntuación mínima exigida.

No podrán proponerse como beneficiarios a los titulares de proyectos para los que se haya solicitado ayuda y que no alcancen como mínimo 50 puntos.

1. El otorgamiento de las ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico, se ajustará a los siguientes criterios:

a) Valoración artística del proyecto hasta un máximo de 50 puntos. En todos los subapartados se valorará la propuesta de puesta en escena, el currículum de los profesionales implicados y los procesos desarrollados



lupats per a assolir les propostes. Es tindran en compte els apartats següents:

1r. Nombre d'intèrprets. Fins a un màxim de 12 punts, cada intèrpret puntuarà 2 punts.

2n. Les autories: idea original, textos. Fins a un màxim de 10 punts.

3r. Direcció artística: dramaturgia, coreografia. Fins a un màxim de 10 punts.

4t. Espais escènics: escenografia, il·luminació, vestuari, audiovisual i qualsevol element que forme part de l'espai escènic. Fins a un màxim de 10 punts.

5é. Personal tècnic, de producció i altres professionals implicats. Fins a un màxim de 8 punts. Cada professional sumarà 1 punt.

b) La trajectòria artística i professional de la persona o l'entitat sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 20 punts i es tindran en compte els apartats següents:

1r. Nombre d'anys d'existència i nombre de produccions i/o projectes de mediació o investigació, fins a un màxim de 14 punts.

Es valorarà amb 0,5 punts cada any i 0,5 punts cada producció i/o projecte de mediació o investigació.

2n. Nombre de funcions realitzades en els últims dos anys, fins a un màxim de 4 punts.

Es valorarà amb 0,06 punts cada funció de teatre i 0,1 punts cada funció de dansa o circ o arts de carrer.

3r. Premis, mencions, nominacions o reconeixements. Fins a un màxim de 2 punts.

Es valorarà amb 0,5 punts cada premi, menció, nominació o reconeixement.

c) Estructura organitzativa de l'empresa, es valorarà fins a un màxim de 15 punts i es tindran en compte els apartats següents:

1r. Viabilitat econòmica del projecte o equilibri pressupostari del projecte atinent el percentatge d'autofinançament, fins a un màxim de 5 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual que hi ha entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitadora dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredondirà a l'alça a dos decimals.

2n. Despeses de personal en els dos exercicis anteriors, fins a un màxim de 10 punts. Una despesa de 25.000 € sumarà 1 punt.

d) Ús del valencià, es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

1r. Existència de versió en valencià. Puntuarà 5 punts.

2n. Ús del valencià en la gestió i comunicació de l'espectacle o altres activitats. Puntuarà 5 punts.

En el cas de no utilitzar cap llengua en les representacions, la puntuació es refereix a les representacions d'obres d'autoria valenciana. En aquestes bases s'entén per autoria valenciana la que fa la persona que resideix a la Comunitat Valenciana i, en cas de defunció, la que va nàixer o va residir la major part de la seua vida a la Comunitat Valenciana.

e) Participació de la dona en el projecte, fins a un màxim de 5 punts.

1r. Més del 50 % de dones en autoria, direcció, direcció de producció, composició musical, creació audiovisual i intèrprets principals, fins a 3 punts.

Es valorarà amb 0,75 punts cada dona.

2n. Més del 50 % de dones en totes les persones implicades, fins a 2 punts.

Es valorarà amb 0,50 punts cada dona.

Críteris addicionals.

Una vegada sumats els punts, les sol·licitants que no hagen arribat als 100 punts, sempre que hagen obtingut una puntuació mínima de 50 punts podran obtindre:

a) Una puntuació addicional de 10 punts si es presenta un projecte de dimensió social, inclusiu i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables. Caldrà explicar de manera detallada els objectius, el treball de mediació i els processos participatius que es vol implicar en el projecte.

llados para alcanzar las propuestas. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1.º Número de intérpretes. Hasta un máximo de 12 puntos, cada intérprete puntuará 2 puntos.

2.º Las autorías: idea original, textos. Hasta un máximo de 10 puntos.

3.º Dirección artística: dramaturgia, coreografía. Hasta un máximo de 10 puntos.

4.º Espacios escénicos: escenografía, iluminación, vestuario, audiovisual y cualquier elemento que y cualquier elemento que forme parte del espacio escénico. Hasta un máximo de 10 puntos.

5.º Personal técnico, de producción y otros profesionales implicados. Hasta un máximo de 8 puntos. Cada profesional sumará 1 punto.

b) La trayectoria artística, profesional de la persona o entidad solicitante, se valorará hasta un máximo de 20 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1.º Número de años de existencia y número de producciones y/o proyectos de mediación o investigación, hasta un máximo de 14 puntos.

Se valorará con 0,5 puntos por año y 0,5 puntos por producción y/o proyecto de mediación o investigación.

2.º Número de funciones realizadas en los últimos dos años, hasta un máximo de 4 puntos.

Se valorará con 0,06 puntos por función de teatro y 0,1 punto por función de danza o circo o artes de calle.

3.º Premios, menciones, nominaciones o reconocimientos. Hasta un máximo de 2 puntos.

Se valorará con 0,5 puntos por premio, mención, nominación o reconocimiento.

c) Estructura organizativa de la empresa, se valorará hasta un máximo de 15 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1.º Viabilidad económica o equilibrio presupuestario del proyecto atendiendo al porcentaje de autofinanciación, hasta un máximo de 5 puntos.

A tal efecto se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará una puntuación proporcional entre el 35 % y el 55 % de autofinanciación, teniendo 0 puntos el 35 % y 5 puntos el 55 % de la misma, redondeando al alza a dos decimales.

2.º Gastos de personal en los dos ejercicios anteriores, hasta un máximo de 10 puntos. Un gasto de 25.000 € sumará un 1 punto.

d) Uso del valenciano, se valorará hasta un máximo de 10 puntos.

1º Existencia de versión en valenciano. Puntuará 5 puntos.

2º Uso del valenciano en la gestión y comunicación del espectáculo u otras actividades. Puntuará 5 puntos.

En el caso de no utilizar ninguna lengua en las representaciones, la puntuación se refiere a las representaciones de obras de autoría valenciana. En estas bases, se entiende por autoría valenciana la realizada por la persona que reside en la Comunitat Valenciana y, en caso de defunció, la que nació o residió la mayor parte de su vida en la Comunitat Valenciana.

e) Participación de la mujer en el proyecto, hasta un máximo de 5 puntos.

1.º Más del 50 % de mujeres en autoría, dirección, dirección de producción, composición musical, creación audiovisual e intérpretes principales, hasta 3 puntos.

Se valorará con 0,75 puntos por mujer.

2.º Más del 50 % de mujeres en la totalidad de personas implicadas, hasta 2 puntos.

Se valorará con 0,50 puntos por mujer.

Críteris adicionales.

Una vez sumados los puntos, las solicitantes que no hayan llegado a los 100 puntos, siempre que hayan obtenido una puntuación mínima de 50 puntos podrán obtener:

a) Una puntuación adicional de 10 puntos si se presenta un proyecto de dimensión social, inclusivo y de clara repercusión sobre colectivos vulnerables. Será necesario explicar de manera detallada los objetivos, el trabajo de mediación y los procesos participativos que se quiere implicar en el proyecto.



b) Una puntuació addicional de 5 punts als projectes que compten, en el seu repartiment, amb 7 intèrprets o més.

c) Una puntuació addicional de fins a 3 punts si s'incorpora personal menor de 30 anys en la producció. Puntuarà 0,75 cada persona.

d) Una puntuació addicional de 4 punts quan es valora el pla de mediació amb el públic.

e) Una puntuació addicional de 3 punts si el text ha obtingut alguna ajuda de la Generalitat Valenciana a la creació o escriptura escènica en una convocatòria precedent.

Quadre resum d'ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic

Projecte de producció de les anualitats previstes.		Màxim 100 punts
A. Valoració artística del projecte. A.1. Nre. d'intèrprets. A.2. Autories. A.3. Direcció artística: dramaturgia, coreografia, etc. A.4. Espais escènics: escenografia, il·luminació, vestuari, audiovisual i qualsevol àrea que forme part de l'espai escènic. A.5. Personal tècnic, de producció o altres professionals implicats.	Fins a 12 punts Fins a 10 punts Fins a 10 punts Fins a 10 punts Fins a 8 punts	Màxim 50 punts
B. Valoració de la trajectòria de la persona o entitat sol·licitant. B.1. Nre. d'anys d'existència i de produccions i/o projectes de mediació o investigació. 0,5 punts per any i 0,5 punts per producció i/o projecte. B.2. Nre. de funcions realitzades en els últims dos anys. Teatre: 0,06 punts per funció. Dansa, circ o arts de carrer: 0,1 punts per funció. B.3. Premis, mencions, nominacions o reconeixements. 0,5 punts per premi, menció, nominació o reconeixement.	Fins a 14 punts Fins a 4 punts Fins a 2 punts	Màxim 20 punts
C. Estructura organitzativa de l'empresa. C.1. Viabilitat econòmica o equilibri pressupostari. C.2. Despeses de personal en els dos exercicis anteriors.	Fins a 5 punts Fins a 10 punts	Màxim 15 punts
D. Ús del valencià. D.1. Existència de versió en valencià. D.2. Ús del valencià en la gestió i comunicació de l'espectacle.	5 punts 5 punts	Màxim 10 punts
E. Participació de la dona en el projecte. E.1. Més del 50 % de dones en autoria, direcció, direcció de producció, composició musical, creació audiovisual i intèrprets principals. E.2. Més del 50 % de dones en totes les persones implicades.	Fins a 3 punts Fins a 2 punts	Màxim 5 punts
Total puntuació màxima		100 punts

Quadre resum de criteris addicionals

Criteris addicionals	Màxim 25 punts
a) Dimensió social i inclusiva del projecte.	10 punts
b) Repartiment de 7 intèrprets o més.	5 punts
c) Personal menor de 30 anys en la producció.	3 punts
d) Pla de mediació amb el públic.	4 punts

b) Una puntuación adicional de 5 puntos a aquellos proyectos que cuentan en su reparto con 7 o más intérpretes.

c) Una puntuación adicional de hasta 3 puntos si se incorpora personal menor de 30 años en la producción. Puntuará 0,75 por persona.

d) Una puntuación adicional de 4 puntos al valorar el plan de mediación con el público.

e) Una puntuación adicional de 3 puntos si el texto ha obtenido alguna ayuda de la Generalitat Valenciana a la creación o escritura escénica en una convocatoria precedente.

Cuadro resumen de ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico

Proyecto de producción de las anualidades previstas.		Máximo 100 puntos
A. Valoración artística del proyecto A.1 Núm. de intérpretes A.2 Autorías A.3 Dirección artística: dramaturgia, coreografía, etc A.4 Espacios escénicos: escenografía, iluminación, vestuario, audiovisual y cualquier área que forme parte del espacio escénico A.5 Personal técnico, de producción u otros profesionales implicados	Hasta 12 puntos Hasta 10 puntos Hasta 10 puntos Hasta 10 puntos Hasta 8 puntos	Máximo 50 puntos
B. Valoración de la trayectoria de la persona o entidad solicitante B.1 Núm. de años de existencia y núm. de producciones y/o proyectos de mediación o investigación 0,5 puntos por año y 0,5 puntos por producción y/o proyecto B.2 Núm. de funciones realizadas en los últimos dos años Teatro: 0,06 puntos/función Danza, circo o artes de calle: 0,1 puntos/función B.3 Premios, menciones, nominaciones o reconocimientos 0,5 puntos por premio, mención, nominación o reconocimiento	Hasta 14 puntos Hasta 4 puntos Hasta 2 puntos	Máximo 20 puntos
C. Estructura organizativa de la empresa C.1 Viabilidad económica o equilibrio presupuestario C.2 Gastos de personal en los dos ejercicios anteriores	Hasta 5 puntos Hasta 10 puntos	Máximo 15 puntos
D. Uso del valenciano D.1 Existencia de versión en valenciano D.2 Uso del valenciano en la gestión y comunicación del espectáculo	5 puntos 5 puntos	Máximo 10 puntos
E. Participación de la mujer en el proyecto E.1 Más del 50 % de mujeres en autoría, dirección, dirección de producción, composición musical, creación audiovisual e intérpretes principales E.2 Más del 50 % de mujeres en la totalidad de personas implicadas	Hasta 3 puntos Hasta 2 puntos	Máximo 5 puntos
Total puntuación máxima		100 puntos

Cuadro resumen de criterios adicionales

Criterios adicionales	Máximo 25 puntos
a) Dimensión social e inclusiva del proyecto	10 puntos
b) Reparto de 7 o más intérpretes	5 puntos
c) Personal menor de 30 años en la producción	3 puntos
d) Plan de mediación con el público	4 puntos



e) Ajudes prèvies de la Generalitat a la creació o escriptura de literatura escènica.	3 punts
---	---------

2. Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic, l'atorgament de les ajudes s'haurà d'ajustar a la valoració dels criteris següents:

a) Valoració artística del projecte, fins a un màxim de 65 punts. En tots els subapartats es valorarà la proposta de posada en escena, el currículum dels professionals implicats i els processos desenvolupats per a assolir les propostes es tindran en compte els apartats següents:

- 1r. Nombre d'intèrprets. Fins a un màxim de 12 punts. Es valorarà amb 2 punts cada intèrpret.
- 2n. Les autories: idea original, textos. Fins a un màxim de 14 punts.

3r. Direcció artística: dramaturgia, coreografia. Fins a un màxim de 15 punts.

4t. Espais escènics: escenografia, il·luminació, vestuari, audiovisual i qualsevol element que forme part de l'espai escènic. Fins a un màxim de 14 punts.

5é. Personal tècnic, de producció i altres professionals implicats. Fins a un màxim de 10 punts. Cada professional sumarà 1 punt.

b) La trajectòria artística i professional de la persona o entitat sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 10 punts i es tindran en compte els apartats següents:

Per a la modalitat a de producció emergent: companyies amb un mínim d'un espectacle estrenat:

1r. Nombre d'anys d'existència i nombre de produccions i/o projectes de mediació o investigació, fins a un màxim de 4 punts.

Es valorarà amb 1 punt per any i 1 punt per producció i/o projecte de mediació o investigació.

2n. Nombre de funcions realitzades en els últims dos anys, fins a un màxim de 4 punts.

- 15 funcions: 4 punts
- 10 funcions: 3 punts
- 5 funcions: 1 punt

3r. Premis, mencions, nominacions o reconeixements. Fins a un màxim de 2 punts.

Es valorarà amb 0,5 punts cada premi, menció, nominació o reconeixement.

Per al tipus b de producció emergent: companyies que es presenten amb el seu primer espectacle:

No s'avaluarà la trajectòria si no n'hi ha. Els punts d'aquest apartat els podrà atorgar la comissió tenint en compte el grau d'innovació i la qualitat artística del projecte presentat.

c) Estructura organitzativa de l'empresa, es valorarà fins a un màxim de 10 punts i es tindran en compte els apartats següents:

1r. Viabilitat econòmica del projecte o equilibri pressupostari del projecte atenent el percentatge d'autofinançament, fins a un màxim de 5 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitadora dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredondirà a l'alça a dos decimals

2n. Despeses de personal en els dos exercicis anteriors, fins a un màxim de 5 punts. Una despesa de 15.000 € sumarà 1 punt.

- d) Ús del valencià, es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

1r. Existència de versió en valencià. Puntuarà 5 punts.

2n. Ús del valencià en la gestió i comunicació de l'espectacle o altres activitats. Puntuarà 5 punts.

En el cas de no utilitzar cap llengua en les representacions, la puntuació es refereix a les representacions d'obres d'autoria valenciana. En aquestes bases s'entén per autoria valenciana la que fa la persona que resideix a la Comunitat Valenciana i, en cas de defunció, la que va

e) Ayudas previas de la Generalitat a la creación o escritura de literatura escénica	3 puntos
--	----------

2. Ayudas a la producción emergente de un montaje escénico, el otorgamiento de las ayudas se ajustará a la valoración de los siguientes criterios:

a) Valoración artística del proyecto hasta un máximo de 65 puntos. En todos los subapartados se valorará la propuesta de puesta en escena, el currículum de los profesionales implicados y los procesos desarrollados para alcanzar las propuestas se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

- 1.º Número de intérpretes. Hasta un máximo de 12 puntos. Se valorará con 2 puntos cada intérprete.
- 2.º Las autorías: idea original, textos. Hasta un máximo de 14 puntos.
- 3.º Dirección artística: dramaturgia, coreografía. Hasta un máximo de 15 puntos.

4.º Espacios escénicos: escenografía, iluminación, vestuario, audiovisual y cualquier elemento que forme parte del espacio escénico. Hasta un máximo de 14 puntos.

5.º Personal técnico, de producción y otros profesionales implicados. Hasta un máximo de 10 puntos. Cada profesional sumará 1 punto.

b) La trayectoria artística, profesional de la persona o entidad solicitante, se valorará hasta un máximo de 10 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

Para la modalidad a) de producción emergente: compañías con un mínimo de un espectáculo estrenado:

1.º Número de años de existencia y número de producciones y/o proyectos de mediación o investigación, hasta un máximo de 4 puntos.

Se valorará con 1 punto por año y 1 punto por producción y/o proyecto de mediación o investigación.

2.º Número de funciones realizadas en los últimos dos años, hasta un máximo de 4 puntos.

- 15 funciones: 4 puntos
- 10 funciones: 3 puntos
- 5 funciones: 1 punto

3.º Premios, menciones, nominaciones o reconocimientos. Hasta un máximo de 2 puntos.

Se valorará con 0,5 puntos por premio, mención, nominación o reconocimiento.

Para el tipo b) de producción emergente: compañías que se presentan con su primer espectáculo:

No se evaluará la trayectoria al carecer de ella. Los puntos de este apartado los podrá otorgar la comisión teniendo en cuenta el grado de innovación y la calidad artística del proyecto presentado.

c) Estructura organizativa de la empresa, se valorará hasta un máximo de 10 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1.º Viabilidad económica o equilibrio presupuestario del proyecto atendiendo al porcentaje de autofinanciación, hasta un máximo de 5 puntos.

A tal efecto se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará una puntuación proporcional entre el 35 % y el 55 % de autofinanciación, teniendo 0 puntos el 35 % y 5 puntos el 55 % de la misma, redondeando al alza a dos decimales.

2.º Gastos de personal en los dos ejercicios anteriores, hasta un máximo de 5 puntos. Un gasto de 15.000 € sumará 1 punto.

- d) Uso del valenciano, se valorará hasta un máximo de 10 puntos.

1.º Existencia de versión en valenciano. Puntuará 5 puntos.

2.º Uso del valenciano en la gestión y comunicación del espectáculo u otras actividades. Puntuará 5 puntos.

En el caso de no utilizar ninguna lengua en las representaciones, la puntuación se refiere a las representaciones de obras de autoría valenciana. En estas bases, se entiende por autoría valenciana la realizada por la persona que reside en la Comunitat Valenciana y, en caso de defun-



nàixer o va residir la major part de la seua vida a la Comunitat Valenciana.

e) Participació de la dona en el projecte, fins a un màxim de 5 punts.

1r. Més del 50 % de dones en autoria, direcció, direcció de producció, composició musical, creació audiovisual i intèrprets principals, fins a 3 punts.

Es valorarà amb 0,75 punts cada dona.

2n. Més del 50 % de dones en totes les persones implicades, fins a 2 punts.

Es valorarà amb 0,50 punts cada dona.

Criteris addicionals.

Una vegada sumats els punts, les sol·licitants que no hagen arribat als 100 punts, sempre que hagen obtingut una puntuació mínima de 50 punts podran obtindre:

a) Una puntuació addicional de 10 punts si es presenta un projecte de dimensió social, inclusiu i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables. Caldrà explicar de manera detallada els objectius, el treball de mediació i els processos participatius que es volen implicar en el projecte.

b) Una puntuació addicional de 5 punts als projectes que compten, en el seu repartiment, amb 7 intèrprets o més.

c) Una puntuació addicional de 4 punts quan es valora el pla de mediació amb el públic.

d) Una puntuació addicional de 3 punts si el text ha obtingut alguna ajuda de la Generalitat Valenciana a la creació o escriptura de literatura escènica en una convocatòria precedent.

Quadre resum d'ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic

Projecte de producció de les anualitats previstes.		Màxim 100 punt
A. Valoració artística del projecte.		Màxim 65 punts
A.1. Nre. d'intèrprets.	Fins a 12 punts	
A.2. Autories.	Fins a 14 punts	
A.3. Direcció artística: dramaturgia, coreografia, etc.	Fins a 15 punts.	
A.4. Espais escènics: escenografia, il·luminació, vestuari, audiovisual i qualsevol àrea que forme part de l'espai escènic.	Fins a 14 punts	
A.5. Personal tècnic, de producció i altres professionals implicats.	Fins a 10 punts	

ció, la que nació o residí la mayor parte de su vida en la Comunitat Valenciana.

e) Participación de la mujer en el proyecto, hasta un máximo de 5 puntos.

1º. Más del 50 % de mujeres en autoría, dirección, dirección de producción, composición musical, creación audiovisual e intérpretes principales, hasta 3 puntos.

Se valorará con 0,75 puntos por mujer.

2º. Más del 50 % de mujeres en la totalidad de personas implicadas, hasta 2 puntos.

Se valorará con 0,50 puntos por mujer.

Criterios adicionales.

Una vez sumados los puntos, las solicitantes que no hayan llegado a los 100 puntos, siempre que hayan obtenido una puntuación mínima de 50 puntos podrán obtener:

a) Una puntuación adicional de 10 puntos si se presenta un proyecto de dimensión social, inclusivo y de clara repercusión sobre colectivos vulnerables. Será necesario explicar de manera detallada los objetivos, el trabajo de mediación y los procesos participativos que se quiere implicar en el proyecto.

b) Una puntuación adicional de 5 puntos a aquellos proyectos que cuentan en su reparto con 7 o más intérpretes.

c) Una puntuación adicional de 4 puntos al valorar el plan de mediación con el público.

d) Una puntuación adicional de 3 puntos si el texto ha obtenido alguna ayuda de la Generalitat Valenciana a la creación o escritura de literatura escènica en una convocatòria precedent.

Cuadro resumen de ayudas a la producción emergente de un montaje escènic

Proyecto de producción de las anualidades previstas.		Máximo 100 puntos
A. Valoración artística del proyecto		Máximo 65 puntos
A.1 Núm. de intérpretes	Hasta 12 puntos	
A.2 Autorías	Hasta 14 puntos	
A.3 Dirección artística: dramaturgia, coreografía, etc	Hasta 15 puntos	
A.4 Espacios escénicos: escenografía, iluminación, vestuario, audiovisual y cualquier área que forme parte del espacio escénico	Hasta 14 puntos	
A.5 Personal técnico, de producción y otros profesionales implicados	Hasta 10 puntos	



<p>B. Valoració de la trajectòria de la persona o entitat sol·licitant. Per a la modalitat a de producció emergent: Companyies amb un mínim d'un espectacle estrenat: B.1. Nre. d'anys d'existència i de produccions i/o projectes de mediació o investigació. 1 punt per any i 1 punt per producció i/o projecte. B.2. Nre. de funcions realitzades en els últims dos anys. 15 funcions: 4 punts 10 funcions: 3 punts 5 funcions: 1 punt B.3. Premis, mencions, nominacions o reconeixements. 0,5 punts per premi, menció, nominació o reconeixement. Per a la modalitat b de producció emergent: Companyies que es presenten amb el seu primer espectacle. No s'avaluarà la trajectòria si no n'hi ha. Els punts d'aquest apartat els podrà atorgar la comissió tenint en compte el grau d'innovació i la qualitat artística del projecte.</p>	Fins a 4 punts	Màxim 10 punts
	Fins a 4 punts	
	Fins a 2 punts	
<p>C. Estructura organitzativa de l'empresa. C.1. Viabilitat econòmica o equilibri pressupostari. C.2. Despeses de personal en els dos exercicis anteriors.</p>	Fins a 5 punts	Màxim 10 punts
	Fins a 5 punts	
<p>D. Ús del valencià. D.1. Existència de versió en valencià. D.2. Ús del valencià en la gestió i comunicació de l'espectacle.</p>	5 punts	Màxim 10 punts
	5 punts	
<p>E. Participació de la dona en el projecte. E.1. Més del 50 % de dones en autoria, direcció, direcció de producció, composició musical, creació audiovisual i intèrprets principals. E.2. Més del 50 % de dones en totes les persones implicades.</p>	Fins a 3 punts	Màxim 5 punts
	Fins a 2 punts	
Total puntuació màxima		100 punts

Quadre resum de criteris addicionals

Criteris addicionals	Màxim 22 punts
a) Dimensió social i inclusiva del projecte.	10 punts
b) Repartiment de 7 intèrprets o més.	5 punts
c) Pla de mediació amb el públic.	4 punts
d) Ajudes prèvies de la Generalitat a la creació o escriptura de literatura escènica.	3 punts

3. Ajudes a la gira d'espectacles. L'atorgament de les ajudes s'ajustarà a la valoració dels criteris següents:

A. La memòria d'activitats de l'últim exercici es valorarà fins a un màxim de 55 punts i es tindran en compte els apartats següents:

A.1. Nombre de funcions previstes, fins a un màxim de 20 punts.

<p>B. Valoración de la trayectoria de la persona o entidad solicitante Para la modalidad a) de producción emergente: Compañías con un mínimo de un espectáculo estrenado: B.1 Núm. de años de existencia y núm. de producciones y/o proyectos de mediación o investigación 1 punto por año y 1 punto por producción y/o proyecto B.2 Núm. de funciones realizadas en los últimos dos años 15 funciones: 4 puntos 10 funciones: 3 puntos 5 funciones: 1 punto B.3 Premios, menciones, nominaciones o reconocimientos 0,5 puntos por premio, mención, nominación o reconocimiento Para la modalidad b) de producción emergente: Compañías que se presenten con su primer espectáculo. No se evaluará la trayectoria al carecer de ella. Los puntos de este apartado los podrá otorgar la comisión teniendo en cuenta el grado de innovación y la calidad artística del proyecto.</p>	Hasta 4 puntos	Máximo 10 puntos
	Hasta 4 puntos	
	Hasta 2 puntos	
<p>C. Estructura organizativa de la empresa C.1 Viabilidad económica o equilibrio presupuestario C.2 Gastos de personal en los dos ejercicios anteriores</p>	Hasta 5 puntos	Máximo 10 puntos
	Hasta 5 puntos	
<p>D. Uso del valenciano D.1 Existencia de versión en valenciano D.2 Uso del valenciano en la gestión y comunicación del espectáculo</p>	5 puntos	Máximo 10 puntos
	5 puntos	
<p>E. Participación de la mujer en el proyecto E.1 Más del 50 % de mujeres en autoria, dirección, dirección de producción, composición musical, creación audiovisual e intérpretes principales E.2 Más del 50 % de mujeres en la totalidad de personas implicadas</p>	Hasta 3 puntos	Máximo 5 puntos
	Hasta 2 puntos	
Total puntuación máxima		100 puntos

Cuadro resumen de criterios adicionales

Criterios adicionales	Máximo 22 puntos
a) Dimensión social e inclusiva del proyecto	10 puntos
b) Reparto de 7 o más intérpretes	5 puntos
c) Plan de mediación con el público	4 puntos
d) Ayudas previas de la Generalitat a la creación o escritura de literatura escénica	3 puntos

3. Ayudas a la gira de espectáculos, el otorgamiento de las ayudas se ajustará a la valoración de los siguientes criterios:

A. El proyecto de explotación y distribución de la gira se valorará hasta un máximo de 55 puntos, se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

A.1. Número de funciones previstas, hasta un máximo de 20 puntos.



a) Dins de la Comunitat Valenciana, fins a un màxim de 5 punts. Se sumaran 0,15 punts per cada funció de teatre i 0,20 punts per cada funció de dansa, circ o arts de carrer.

b) Nombre de funcions previstes en altres comunitats autònomes espanyoles, fins a un màxim de 10 punts. Se sumaran 0,30 punts per funció de teatre i 0,40 punts per funció de dansa, circ o arts de carrer.

c) Nombre de funcions previstes a l'estranger, fins a un màxim de 5 punts. 0,50 punts per funció de teatre, dansa, circ o arts de carrer.

A.2. El projecte artístic. Es valorarà amb un màxim de 20 punts en funció dels criteris següents:

a) La creació contemporània valenciana, que s'entén com a tal que l'autoria de l'obra siga valenciana i l'obra s'haja creat en el segle XX o el segle XXI, sumarà 5 punts.

S'entén per autoria valenciana la que fa una persona resident a la Comunitat Valenciana i, en cas de defunció, la que va nàixer o va residir la major part de la seua vida a la Comunitat Valenciana.

b) Si el projecte de gira és paritari, en tot l'equip, respecte del personal que fa directament i efectua el projecte de gira, fins a un màxim de 5 punts.

S'entén la paritat com un nombre igual o superior de dones en tot l'equip tècnic, artístic i de gestió.

c) Si el muntatge o els muntatges han sigut distingits o premiats o han rebut alguna menció per alguna institució pública valenciana, nacional o internacional, fins a 5 punts. 1 punt per menció i 2 punts per premi.

d) Si el muntatge escènic ha rebut ajudes en alguna de les convocatòries precedents de l'IVC, sumarà 5 punts.

A.3. Nombre d'intèrprets i personal tècnic, sumarà 1,5 punts per intèrpret fins a un màxim de 10 punts.

A.4. Viabilitat econòmica o equilibri pressupostari del projecte, atés el percentatge d'autofinançament, fins a un màxim de 5 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitadora dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredondirà a l'alça a dos decimals.

B. La trajectòria artística, professional i de gestió de l'empresa es valorarà fins a un màxim de 25 punts i es tindran en compte els apartats següents:

B.1. Contractacions artístiques i de tècnics realitzades en els tres últims exercicis, fins a un màxim de 15 punts.

Es valorarà amb 1 punt cada 70 dies de contracte cotitzats en la Seguretat Social.

B.2. Trajectòria artística de l'empresa, fins a un màxim de 5 punts.

L'antiguitat de l'empresa es valorarà amb 0,5 punts per cada any de trajectòria professional. Computarà, així mateix, la trajectòria com a companyia emergent.

B.3. Nombre de produccions i coproduccions estrenades en els últims cinc anys anteriors al de la convocatòria, sumarà 1 punt cada espectacle fins a un màxim de 5 punts.

C. La memòria d'activitats dels dos últims exercicis es valorarà fins a un màxim de 20 punts i es tindran en compte els apartats que es detallen a continuació:

C.1. Nombre de funcions contractades a la Comunitat Valenciana, 0,1 punts per funció de teatre i 0,2 per funció de dansa, circ i arts de carrer, fins a un màxim de 5 punts.

C.2. Nombre de funcions contractades a la resta de l'Estat espanyol, 0,22 punts per funció de teatre i 0,44 per funció de dansa, circ i arts de carrer, fins a un màxim de 10 punts.

C.3. Nombre de funcions contractades a l'estranger, 0,5 punts per funció fins a un màxim de 5 punts.

Criteris addicionals.

Una vegada sumats els punts, les sol·licitants que no hagen arribat als 100 punts, sempre que hagen obtingut una puntuació mínima de 50 punts podran obtenir:

a) Dentro de la Comunitat Valenciana, hasta un máximo de 5 puntos. Sumará 0,15 puntos por cada función de teatro y 0,20 puntos por cada función de danza, circo o artes de calle.

b) Número de funciones previstas en otras Comunidades autónomas españolas, hasta un máximo de 10 puntos. Sumará 0,30 puntos por función de teatro y 0,40 puntos por función de danza, circo o artes de calle.

c) Número de funciones previstas en el extranjero, hasta un máximo de 5 puntos. 0,50 puntos por función ya sea de teatro, danza, circo o artes de calle.

A.2 El proyecto artístico. Se valorará con un máximo de 20 puntos en función de los siguientes criterios:

a) La creación contemporánea valenciana, entendiéndose por tal que la autoría de la obra sea valenciana y la obra se haya creado en el siglo XX o en el siglo XXI, sumará 5 puntos.

Se entiende por autoría valenciana la realizada por una persona residente en la Comunitat Valenciana y, en caso de defunció, aquella que nació o residió la mayor parte de su vida en la Comunitat Valenciana.

b) Si el proyecto de gira es paritario, en todo el equipo, respecto del personal que realiza directamente y que efectúa el proyecto de gira, hasta un máximo de 5 puntos.

Se entiende la paridad como un número igual o superior de mujeres en todo el equipo técnico, artístico y de gestión.

c) Si el montaje o montajes han sido distinguidos o premiados o han recibido alguna mención por alguna institución pública valenciana, nacional o internacional, hasta 5 puntos. 1 punto por mención y 2 puntos por premio.

d) Si el montaje escénico ha recibido ayudas en alguna de las convocatorias precedentes del IVC sumará 5 puntos.

A.3 Número de intérpretes y personal técnico, sumará 1,5 puntos por intérprete hasta un máximo de 10 puntos.

A.4 Viabilidad económica o equilibrio presupuestario del proyecto atendiendo al porcentaje de autofinanciación, hasta un máximo de 5 puntos.

A tal efecto se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará una puntuación proporcional entre el 35 % y el 55 % de autofinanciación, teniendo 0 puntos el 35 % y 5 puntos el 55 % de la misma, redondeando al alza a dos decimales.

B. La trayectoria artística, profesional y de gestión de la empresa, se valorará hasta un máximo de 25 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

B.1 Contrataciones artísticas y de técnicos realizadas en los tres últimos ejercicios, hasta un máximo de 15 puntos.

Se valorará con 1 punto cada 70 días de contrato cotizados en la Seguridad Social.

B.2 Trayectoria artística de la empresa, hasta un máximo de 5 puntos.

La antigüedad de la empresa se valorará con 0,5 puntos por cada año de trayectoria profesional. Computará asimismo la trayectoria como compañía emergente.

B.3 Número de producciones y coproducciones estrenadas en los últimos cinco años anteriores al de la convocatoria, sumará 1 punto cada espectáculo hasta un máximo de 5 puntos.

C. La memoria de actividades de los dos últimos ejercicios, se valorará hasta un máximo de 20 puntos y se tendrán en cuenta los apartados que se detallan a continuación:

C.1 Número de funciones contratadas en la Comunitat Valenciana, 0,1 puntos por función de teatro y 0,2 por función de danza, circo y artes de calle, hasta un máximo de 5 puntos.

C.2 Número de funciones contratadas en el resto del Estado español, 0,22 puntos por función de teatro y 0,44 por función de danza, circo y artes de calle, hasta un máximo de 10 puntos.

C.3 Número de funciones contratadas en el extranjero, 0,5 puntos por función hasta un máximo de 5 puntos.

Criterios adicionales.

Una vez sumados los puntos, las solicitantes que no hayan llegado a los 100 puntos, siempre que hayan obtenido una puntuación mínima de 50 puntos podrán obtener:

A. Puntuació addicional de 5 punts si el beneficiari presenta un projecte de dimensió social, inclusiu i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables.

B. Puntuació addicional de 5 punts per als projectes en què les produccions en gira tinguen versions en les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana.

C. Puntuació addicional de 5 punts per a les produccions en gira que compten amb un repartiment de 7 intèrprets o més. En cas de tindre més d'un espectacle en gira, es farà una mitjana aritmètica, la suma total d'intèrprets dividida pel nombre d'espectacles.

D. Puntuació addicional de 5 punts als projectes de gira acompanyats de mediació o activitats paral·leles, creació de nous públics.

Quadre resum d'ajudes a la gira

A. Projecte d'exploració i distribució de la gira.		Màxim 55 punts
A.1. Funcions.	5 punts	20 punts
a) Funcions dins de la CV.	10 punts	
b) Funcions en altres CA.	5 punts	
c) Funcions a l'estranger.		
A.2. Projecte artístic.		20 punts
a) Creació contemporània valenciana.	5 punts	
b) Paritat del projecte.	5 punts	
c) Premis i distincions.	5 punts	
d) Ajudes precedents.	5 punts	
A.3. Nombre d'intèrprets.		10 punts
A.4. Viabilitat econòmica del projecte.		
B. Trajectòria de l'empresa.		Màxim 25 punts
B.1. Contractacions artístiques i de tècnics.	15 punts	
B.2. Trajectòria artística.	5 punts	
B.3. Produccions i coproduccions dels últims 5 anys.	5 punts	
C. Memòria d'activitats dels dos últims exercicis.		Màxim 20 punts
C.1. Funcions a la Comunitat Valenciana.	5 punts	
C.2. Funcions a la resta de l'Estat.	10 punts	
C.3. Funcions a l'estranger.	5 punts	
Total puntuació màxima		100 punts

Quadre resum de criteris addicionals

Criteris addicionals	Màxim 20 punts
a) Dimensió social i inclusiva del projecte.	5 punts
b) Versions en les dues llengües oficials de la CV.	5 punts
c) Repartiment de 7 intèrprets o més.	5 punts
d) Pla de mediació amb el públic.	5 punts

4. Ajudes per a l'assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat, l'atorgament de les ajudes s'ajustarà a la valoració dels criteris següents:

Les sol·licituds puntuaran fins a un màxim de 100 punts.

A. El projecte de difusió i expansió comercial es valorarà fins a un màxim de 60 punts. Es tindran en compte els subapartats següents:

A.1. Les oportunitats de comercialització en funció del lloc de la celebració es valoraran fins a un màxim de 25 punts.

En funció del lloc de celebració de la fira o acció comercial:

Si la fira o acció comercial se celebra a l'Estat espanyol, se sumarà entre 0 i 5 punts segons la rellevància comercial de l'esdeveniment (com a referència, les fires que formen part de la Coordinadora de Fires d'Arts Escèniques de l'Estat espanyol (COFAE) i esdeveniments de rellevància similar sumaran 5 punts per esdeveniment.

A. Puntuación adicional de 5 puntos si el beneficiario presenta un proyecto de dimensión social, inclusivo y de clara repercusión sobre colectivos vulnerables.

B. Puntuación adicional de 5 puntos para aquellos proyectos en los que las producciones en gira tengan versiones en las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana.

C. Puntuación adicional de 5 puntos para aquellas producciones en gira que cuenten con un reparto de 7 o más intérpretes. En caso de tener más de un espectáculo en gira se hará una media aritmética, la suma total de intérpretes dividida por el número de espectáculos.

D. Puntuación adicional de 5 puntos a los proyectos de gira acompañados de mediación o actividades paralelas, creación de nuevos públicos.

Cuadro resumen de ayudas a gira

A. Proyecto de explotación y distribución de la gira.		Máximo 55 puntos
A.1 Funciones	5 puntos	20 puntos
a) Funciones dentro de la CV	10 puntos	
b) Funciones otras CCAA	5 puntos	
c) Funciones en el extranjero		
A.2 Proyecto artístico		20 puntos
a) Creación contemporánea valenciana	5 puntos	
b) Paridad del proyecto	5 puntos	
c) Premios y distinciones	5 puntos	
d) Ayudas precedentes	5 puntos	
A.3 Número de intérpretes		10 puntos
A.4 Viabilidad económica del proyecto		
B. Trayectoria de la empresa		Máximo 25 puntos
B.1 Contrataciones artísticas y de técnicos	15 puntos	
B.2 Trayectoria artística	5 puntos	
B.3 Producciones y coproducciones últimos 5 años	5 puntos	
C. Memoria de actividades de los dos últimos ejercicios		Máximo 20 puntos
C.1 Funciones en la Comunitat Valenciana	5 puntos	
C.2 Funciones en el resto del Estado	10 puntos	
C.3 Funciones en el extranjero	5 puntos	
Total puntuación máxima		100 puntos

Cuadro resumen de criterios adicionales

Criterios adicionales	Máximo 20 puntos
a) Dimensión social e inclusiva del proyecto	5 puntos
b) Versiones en las dos lenguas oficiales de la CV	5 puntos
c) Reparto de 7 o más intérpretes	5 puntos
d) Plan de mediación con el público	5 puntos

4. Ayudas para la asistencia a ferias y eventos orientados al mercado, el otorgamiento de las ayudas se ajustará a la valoración de los siguientes criterios:

Los proyectos puntuarán hasta un máximo de 100 puntos.

A. El proyecto de difusión y expansión comercial se valorará hasta un máximo de 60 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes subapartados:

A.1 Las oportunidades de comercialización en función del lugar de la celebración se valorará, hasta un máximo de 25 puntos.

En función del lugar de celebración de la feria o acción comercial:

Si la feria o acción comercial se celebra en el Estado español, sumará entre 0 y 5 puntos según la relevancia comercial del evento (como referencia, las ferias que forman parte de la coordinadora de ferias de artes escénicas del Estado Español (COFAE) y eventos de similar relevancia sumarán 5 puntos por evento.

Si la fira o acció comercial és de gran rellevància i se celebra a l'estranger, se sumaran 5 punts per fira o acció comercial fins a un màxim de 10.

A.2. Nombre d'activitats relatives a vendes i difusió en les quals es preveu participar en fires: funcions d'espectacles presentats en l'esdeveniment comercial, espai expositiu, roda de negocis, *pitching*, tallers, jornades, etc., se sumaran 1,5 punts per activitat fins a un màxim de 15 punts.

A.3. Nombre de dies previstos en l'assistència a fires, se sumaran 2 punts per dies fins a un màxim de 15 punts.

A.4. Viabilitat econòmica del projecte i equilibri pressupostari atenent el percentatge d'autofinançament, fins a un màxim de 5 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a fer la persona sol·licitadora dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredondirà a l'alça a dos decimals.

B. Trajectòria artística i de gestió de l'empresa o entitat, es valorarà fins a un màxim de 20 punts, d'acord amb els subapartats següents:

B.1. Anys de trajectòria professional, es valoraran 0,8 punts per any, fins a un màxim de 10 punts.

B.2. Despeses de personal de gestió (comercial, administratiu, de comunicació...) fetes en els últims dos exercicis, fins a un màxim de 10 punts. Una despesa de 10.000 € equivaldria a 1 punt. No inclou les contractacions de personal artístic o tècnic.

C. Activitats artístiques realitzades en els dos últims exercicis. Es poden incloure tant funcions d'arts escèniques com qualsevol altra activitat de difusió i projecció exterior, es valorarà fins a un màxim de 20 punts, d'acord amb els subapartats següents:

C.1. Nombre de funcions contractades o distribuïdes fora de la Comunitat Valenciana i dins de l'Estat espanyol, se sumaran 0,11 punts per cada funció de teatre, 0,22 punts per funció de dansa, circ i arts de carrer, fins a un màxim de 5 punts.

C.2. Nombre de funcions contractades o distribuïdes a l'estranger, se sumaran 0,25 punts per funció fins a un màxim de 5 punts.

C.3. Nombre d'activitats de difusió i projecció exterior efectuades fora de la Comunitat Valenciana i dins de l'Estat espanyol, se sumaran 0,50 punts per activitat fins a un màxim de 5 punts.

C.4. Nombre d'activitats de difusió i projecció exterior realitzades a l'estranger, se sumaran 1 punt per activitat fins a un màxim de 5 punts.

Quadre resum d'assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat

A. Projecte de difusió i expansió comercial		Màxim 60 punts
A.1. Oportunitats de comercialització.	25 punts	
A.2. Nombre d'activitats relatives a vendes i difusió.	15 punts	
A.3. Nombre de dies previstos en l'assistència a fires.	15 punts	
A.4. Viabilitat econòmica del projecte o equilibri pressupostari.	5 punts	
B. Trajectòria artística i de gestió de l'empresa		Màxim 20 punts
B.1. Anys de trajectòria professional.	10 punts	
B.2. Despeses de personal de gestió.	10 punts	
C. Activitats artístiques		Màxim 20 punts
Funcions a la resta de l'Estat.	5 punts	
Funcions a l'estranger.	5 punts	
Activitats de difusió i projecció en la resta de l'Estat.	5 punts	
Activitats de difusió i projecció a l'estranger.	5 punts	
Total puntuació màxima		100 punts

Si la feria o acción comercial es de gran relevancia y se celebra en el extranjero, sumará 5 puntos por feria o acción comercial hasta un máximo de 10.

A.2 Número de actividades relativas a ventas y difusión en las que se prevé participar en ferias: funciones de espectáculos presentados en el evento comercial, espacio expositivo, rueda de negocios, *pitching*, talleres, jornadas, etc sumará 1,5 puntos por actividad hasta un máximo de 15 puntos.

A.3 Número de días previstos en la asistencia a ferias, sumará 2 puntos por días hasta un máximo de 15 puntos.

A.4 Viabilidad económica del proyecto o equilibrio presupuestario atendiendo al porcentaje de autofinanciación, hasta un máximo de 5 puntos.

A tal efecto se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará una puntuación proporcional entre el 35 % y el 55 % de autofinanciación, teniendo 0 puntos el 35 % y 5 puntos el 55 % de la misma, redondeando al alza a dos decimales.

B. Trayectoria artística y de gestión de la empresa o entidad, se valorará hasta un máximo de 20 puntos, de acuerdo con los siguientes subapartados:

B.1 Años de trayectoria profesional, se valorará 0,8 puntos por año, hasta un máximo de 10 puntos.

B.2 Gastos de personal de gestión (comercial, administrativo, de comunicación...) realizados en los últimos dos ejercicios, hasta un máximo de 10 puntos. Un gasto de 10.000 € equivaldría a 1 punto. No incluye las contrataciones de personal artístico o técnico.

C. Actividades artísticas realizadas en los dos últimos ejercicios. Pueden incluirse tanto funciones de artes escénicas como cualquier otra actividad de difusión y proyección exterior, se valorará hasta un máximo de 20 puntos, de acuerdo con los siguientes subapartados:

C.1 Número de funciones contratadas o distribuidas fuera de la Comunitat Valenciana y dentro del Estado español, sumará 0,11 puntos por cada función de teatro, 0,22 puntos por función de danza, circo y artes de calle hasta un máximo de 5 puntos.

C.2 Número de funciones contratadas o distribuidas en el extranjero, sumará 0,25 puntos por función hasta un máximo de 5 puntos.

C.3 Número de actividades de difusión y proyección exterior realizadas fuera de la Comunitat Valenciana y dentro del Estado español, sumará 0,50 puntos por actividad hasta un máximo de 5 puntos.

C.4 Número de actividades de difusión y proyección exterior realizadas en el extranjero, sumará 1 punto por actividad hasta un máximo de 5 puntos.

Cuadro resumen de asistencia a ferias y eventos orientados al mercado

A. Proyecto de difusión y expansión comercial.		Máximo 60 puntos
A.1 Oportunities de comercialización	25 puntos	
A.2 Número de actividades relativas a ventas y difusión	15 puntos	
A.3 Número de días previstos en la asistencia a ferias	15 puntos	
A.4 Viabilidad económica del proyecto o equilibrio presupuestario	5 puntos	
B. Trayectoria artística y de gestión de la empresa		Máximo 20 puntos
B.1 Años de trayectoria profesional	10 puntos	
B.2 Gastos de personal de gestión	10 puntos	
C. Actividades artísticas		Máximo 20 puntos
Funciones en el resto del Estado	5 puntos	
Funciones en el extranjero	5 puntos	
Actividades de difusión y proyección en el resto del Estado	5 puntos	
Actividades de difusión y proyección en el extranjero	5 puntos	
Total puntuación máxima		100 puntos



5. Ajudes a la realització de festivals i mostres, l'atorgament de les ajudes s'ajustarà a la valoració dels criteris següents:

a) El projecte de contingut i programació de les activitats es valorarà fins a un màxim de 80 punts.

Es tindran en compte els apartats següents:

A1) Relat artístic de l'edició del festival, coherència en la programació i projecció social de les activitats, fins a un màxim de 20 punts.

El festival, a més de contindre representacions d'espectacles en les seues programacions, haurà de promoure activitats paral·leles que valoren i donen visibilitat a la professió, com ara certàmens, *speed meetings*, tallers, col·laboracions, invitacions i altres similars.

A2) Nombre de funcions i activitats paral·leles, fins a un màxim de 20 punts.

Nombre de funcions contractades de la Comunitat Valenciana, 0,5 punts per funció.

Nombre de funcions contractades a la resta de l'Estat espanyol, 0,7 punts per funció.

Nombre de funcions contractades a l'estranger, 1 punt per funció.

Activitats paral·leles: convocatòries de selecció d'artistes, publicacions i activitats similars, fins a un màxim de 5 punts.

S'atorgarà 1 punt per cada activitat paral·lela

A3) Creació, formació i desenvolupament de públics. Valoració del Pla de mediació amb els públics potencials del festival i atenció a la infància i a la joventut. Espectacles o activitats amb una dimensió social inclusiva i de clara repercussió sobre col·lectius vulnerables, fins a un màxim de 10 punts.

A4) Foment de l'ocupació de professionals valencians vinculats directament en l'organització i el desenvolupament d'activitats del festival, fins a un màxim de 10 punts.

Se sumaran 0,75 punts per contracte de treball.

A5) Espai territorial de projecció: internacional, estatal, autonòmic, comarcal o local, i transcendència respecte a la captació de públic, fins a un màxim de 10 punts.

– Local: 2 punts.

– Comarcal: 4 punts.

– Autonòmica: 6 punts.

– Estatal: 8 punts.

– Internacional: 10 punts.

A6) Utilització de la llengua valenciana en l'execució, la promoció, la publicitat, les publicacions, les convocatòries i les accions de divulgació de les activitats, se sumaran 5 punts tant si les accions es duen a terme únicament en valencià com si totes s'efectuen de manera bilingüe en castellà i valencià.

A7) Viabilitat econòmica del projecte o equilibri pressupostari atenent el percentatge d'autofinançament i l'import total del certamen, fins a un màxim de 5 punts.

La viabilitat econòmica del projecte i l'equilibri financer atenent el percentatge d'autofinançament, fins a un màxim de 5 punts. A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es compromet a fer la persona sol·licitadora dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a executar-lo (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà una puntuació proporcional entre el 35 % i el 55 % d'autofinançament, en què tindrà 0 punts el 35 % i 5 punts el 55 % d'aquesta, i s'arredondirà a l'alça a dos decimals.

b) La memòria d'activitats de les dues edicions anterior i l'antiguitat del certamen es valorarà fins a un màxim de 20 punts i es tindran en compte els apartats següents:

B.1. Nombre de funcions contractades de companyies valencianes: 0,15 punts per funció.

B.2. Nombre de funcions contractades de companyies procedents d'altres territoris de l'Estat espanyol: 0,25 punts per funció.

B.3. Nombre de funcions contractades de companyies internacionals: 0,50 punts per funció.

B.4. Antiguitat del certamen: es puntuarà amb 0,30 punts cada any, comptat el de la convocatòria, fins a un màxim de 5 punts.

5. Ayudas a la realización de festivales y muestras, el otorgamiento de las ayudas se ajustará a la valoración de los siguientes criterios:

a) El proyecto de contenido y programación de las actividades se valorará hasta un máximo de 80 puntos.

Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

A1) Relato artístico de la edición del festival, coherencia en su programación y proyección social de las actividades, hasta un máximo de 20 puntos.

El festival, además de contener en sus programaciones representaciones de espectáculos, deberá promover actividades paralelas que pongan en valor y den visibilidad a la profesión, como certámenes, *speed meetings*, talleres, colaboraciones, invitaciones y otras similares.

A2) Número de funciones y actividades paralelas, hasta un máximo de 20 puntos.

Número de funciones contratadas de la Comunitat Valenciana, 0,5 puntos por función

Número de funciones contratadas del resto del Estado español, 0,7 puntos por función.

Número de funciones contratadas del extranjero, 1 punto por función.

Actividades paralelas: convocatorias de selección de artistas, publicaciones y actividades similares, hasta un máximo de 5 puntos.

Se otorgará 1 punto por cada actividad paralela

A3) Creación, formación y desarrollo de públicos. Valoración del Plan de mediación con los públicos potenciales del festival y atención a la infancia y a la juventud. Espectáculos o actividades con una dimensión social inclusiva y de clara repercusión sobre colectivos vulnerables, hasta un máximo de 10 puntos.

A4) Fomento de la ocupación de profesionales valencianos vinculados directamente en la organización y desarrollo de actividades del festival, hasta un máximo de 10 puntos.

Sumará 0,75 puntos por contrato de trabajo.

A5) Espacio territorial de proyección: internacional, estatal, autonómico, comarcal o local, y transcendencia respecto a la captación de público, hasta un máximo de 10 puntos.

– Local: 2 puntos.

– Comarcal: 4 puntos.

– Autonómica: 6 puntos.

– Estatal: 8 puntos.

– Internacional: 10 puntos.

A6) Utilización de la lengua valenciana en la ejecución, promoción, publicidad, publicaciones, convocatorias y acciones de divulgación de las actividades, sumará 5 puntos tanto si las acciones se realizan únicamente en valenciano como si todas ellas se efectúan de manera bilingüe en castellano y valenciano.

A7) Viabilidad económica del proyecto o equilibrio presupuestario atendiendo al porcentaje de autofinanciación y al importe total del certamen, hasta un máximo de 5 puntos.

La viabilidad económica del proyecto y equilibrio financiero atendiendo al porcentaje de autofinanciación, hasta un máximo de 5 puntos. A tal efecto se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará una puntuación proporcional entre el 35 % y el 55 % de autofinanciación, teniendo 0 puntos el 35 % y 5 puntos el 55 % de la misma, redondeando al alza a dos decimales.

b) La memoria de las dos ediciones anteriores y la antigüedad del certamen se valorará hasta un máximo de 20 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

B.1 Número de funciones contratadas de compañías valencianas, 0,15 puntos por función.

B.2 Número de funciones contratadas de compañías procedentes de otros territorios del Estado español, 0,25 puntos por función.

B.3 Número de funciones contratadas de compañías internacionales, 0,50 puntos por función.

B.4 Antigüedad del certamen, se puntuará con 0,30 puntos por año, contando el de la convocatoria, hasta un máximo de 5 puntos.

Quadre resum de festivals i mostres

A. Contingut i programació del festival o mostra		Màxim 80 punts
A.1. Relat artístic i coherència de la programació.	20 punts	
A.2. Quantificació de les activitats i especialització.	20 punts	
A.3. Creació, formació i desenvolupament de públics.	10 punts	
A.4. Foment de l'ocupació de professionals valencians.	10 punts	
A.5. Espai territorial de projecció.	10 punts	
A.6. Presència del valencià.	5 punts	
A.7. Viabilitat econòmica i pressupost del certamen.	5 punts	
B. Memòria de les dues edicions anteriors		Màxim 20 punts
B.1. Funcions contractades de companyies valencianes		
B.2. Funcions contractades companyies de la resta de l'Estat.		
B.3. Funcions contractades de companyies internacionals.		
B.4. Antiguitat del certamen.		
Total puntuació màxima		100 punts

Desena. Resolució de la convocatòria

1. La resolució de concessió o de denegació correspon a la persona que ocupe la presidència de l'IVC.

2. La resolució ha de ser motivada d'acord amb el que preveu aquesta ordre, fer al·lusió als criteris d'atorgament de les sol·licituds i determinar els projectes subvencionats i la quantia de l'ajuda. La resolució ha d'acordar tant l'atorgament de les subvencions com la desestimació i la no concessió, per desistiment, renúncia al dret o impossibilitat material sobrevinguda.

3. La resolució del procediment es dictarà i notificarà en el termini màxim de sis mesos a comptar de la data de publicació de la convocatòria. En tot cas, la resolució esmentada s'haurà de publicar en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, d'acord amb el que disposen l'article 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i la pàgina web de l'IVC (<http://ivc.gva.es/>). Les ajudes concedides es publicaran igualment en la Base de dades nacional de subvencions.

En el cas que les sol·licituds presentades no es resolguen en el termini esmentat, els interessats estaran legitimats per a entendre-les desestimades per silenci administratiu negatiu, sense perjudici de l'obligació de l'IVC de resoldre expressament sobre el procediment que conté l'LPAC.

Onzena. Criteris de modificació de la resolució

Excepcionalment, podran donar lloc a la modificació de la resolució de concessió els canvis sobrevinguts en les previsions inicials del projecte, com les condicions materials, formals o temporals que van servir de base per a la resolució de concessió. La sol·licitud de modificació, degudament motivada, l'haurà de presentar l'entitat beneficiària a l'òrgan competent per a la concessió. En tot cas, aquesta modificació de la resolució originària haurà de complir els requisits següents: satisfer l'interès general, no vulnerar interessos de tercers, no alterar essencialment la naturalesa o els objectius de la subvenció, no afectar el principi de concurrència i no obeir a culpa o negligència de l'entitat beneficiària.

La modificació de la resolució original podrà donar lloc a l'ajust de l'import de la subvenció, en funció de les circumstàncies sobrevingudes, sempre que el cost de la inversió siga inferior al previst.

Dotzena. Obligacions de les persones beneficiàries

1. Seran obligacions de les persones beneficiàries de les ajudes que preveu aquesta ordre, sense perjudici del que es disposa específicament per a cada modalitat d'ajudes:

Cuadro resumen de festivales y muestras

A. Contenido y programación del festival o muestra		Máximo 80 puntos
A.1 Relato artístico y coherencia de la programación	20 puntos	
A.2 Cuantificación de las actividades y especialización	20 puntos	
A.3 Creación, formación y desarrollo de públicos	10 puntos	
A.4 Fomento del empleo de profesionales valencianos	10 puntos	
A.5 Espacio territorial de proyección	10 puntos	
A.6 Presencia del valenciano	5 puntos	
A.7 Viabilidad económica y presupuesto del certamen	5 puntos	
B. Memoria de las dos ediciones anteriores		Máximo 20 puntos
B.1 Funciones contratadas de compañías valencianas		
B.2 Funciones contratadas compañías resto del Estado		
B.3 Funciones contratadas de compañías internacionales		
B.4 Antigüedad del certamen		
Total puntuación máxima		100 puntos

Décima Resolución de la convocatoria

1. La resolución de concesión o de denegación corresponderá a la persona que ostente la presidencia del IVC.

2. La resolución habrá de ser motivada de acuerdo con lo previsto en la presente orden, haciendo alusión a los criterios de otorgamiento de las solicitudes, determinando los proyectos subvencionados y la cuantía de la ayuda. La resolución acordará tanto el otorgamiento de las subvenciones, como la desestimación y la no concesión, por desistimiento, renuncia al derecho o imposibilidad material sobrevenida.

3. La resolución del procedimiento se dictará y notificará en el plazo máximo de seis meses a contar desde la fecha de publicación de la convocatoria. En todo caso, la citada resolución deberá publicarse en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 45 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas y en la página web del IVC (<http://ivc.gva.es/>). Las ayudas concedidas se publicarán igualmente en la Base de Datos Nacional de Subvenciones.

En el caso que las solicitudes presentadas no sean resueltas en el citado plazo, los interesados estarán legitimados para entenderlas desestimadas por silencio administrativo negativo, sin perjuicio de la obligación del IVC de resolver expresamente sobre el procedimiento contenida en la LPAC.

Undécima. Criterios de modificación de la resolución

Excepcionalmente, podrán dar lugar a la modificación de la resolución de concesión los cambios sobrevenidos en las previsions iniciales del proyecto, como sus condiciones materiales, formales o temporales, que sirvieron de base para la resolución de concesión. La solicitud de modificación, debidamente motivada, tendrá que presentarse por la entidad beneficiaria al órgano competente para la concesión. En todo caso, esta modificación de la resolución originaria tendrá que cumplir los siguientes requisitos: satisfacer el interés general; no vulnerar intereses de terceros; no alterar esencialmente la naturaleza u objetivos de la subvención; no afectar el principio de concurrència, y no obedecer a culpa o negligencia de la entidad beneficiaria.

La modificació de la resolució original podrà donar lloc al ajust del import de la subvenció, en funció de les circumstàncies sobrevenides, sempre que el coste de la inversió sea inferior al previst.

Duodécima. Obligaciones de las personas beneficiarias.

1. Serán obligaciones comunes de las personas beneficiarias de las ayudas contempladas en la presente orden, sin perjuicio de lo dispuesto específicamente para cada modalidad de ayudas:



a) Acreditar davant de l'entitat concedent la realització de l'activitat que fonamenta la concessió de la subvenció, executant el projecte subvencionable en l'exercici determinat en la convocatòria, així com el compliment dels requisits i les condicions que determinen la concessió.

b) Estar legalment constituïdes i gaudir de capacitat jurídica i d'obrar en el territori de la Comunitat Valenciana.

c) Comunicar a l'IVC qualsevol eventualitat o modificació que pugua afectar el desenvolupament de l'objecte de la subvenció en el termini de deu dies des que es produeix. Qualsevol canvi que es produïska de caràcter substancial l'haurà d'autoritzar l'IVC. La realització de canvis sense una comunicació prèvia i una autorització subsegüent podrà determinar la revocació de la subvenció, amb la devolució de l'ajuda rebuda, d'acord amb el que preveu l'apartat 2.

d) Complir el que preveuen els convenis laborals vigents amb professionals del sector corresponent a l'activitat subvencionada, en particular, al que disposa la resolució que regula el Conveni col·lectiu de treball del sector dels actors i les actrius de teatre de la Comunitat Valenciana (DOGV 8307, 31.05.2018), i, en general, a les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable.

e) Sotmetre's a les actuacions de comprovació i control financer que es duen a terme en relació amb l'objecte i la destinació de la subvenció concedida, d'acord amb el que estableix l'article 46 de la Llei 38/2003, LGS, en relació amb les ajudes concedides, i al pla de control establert per l'IVC.

A aquest efecte, els beneficiaris hauran de disposar dels llibres comptables, els registres diligenciats i altres documents degudament auditats en els termes que exigeix la legislació mercantil i sectorial aplicable a la persona beneficiària en cada cas.

f) Comunicar a l'Institut Valencià de Cultura l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats i concedits per a la mateixa finalitat que la que preveu la convocatòria corresponent. Aquesta comunicació s'ha d'efectuar en el moment en què es conega i, en tot cas, amb anterioritat a la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts.

g) Fer una publicitat adequada al caràcter públic del finançament de l'activitat, la inversió o l'actuació, d'acord amb el que disposa l'article 18, punt 4, de l'LGS, i en les circumstàncies i les condicions que preveu la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern de la Comunitat Valenciana.

Aquestes mesures consistiran en la inclusió dels logotips institucionals de l'IVC, així com les llegendes relatives al finançament públic en cartells, plaques commemoratives, materials impresos, mitjans electrònics, o audiovisuals, o bé en esments realitzats en mitjans de comunicació.

En aquest sentit, s'haurà de fer constar en tot el material gràfic i audiovisual publicitari que s'elabore (cartells, fullets, pancartes, suports digitals i la resta de documentació i material utilitzat) que l'activitat subvencionada es realitza en col·laboració amb la Generalitat, i en les inclusions o els esments que es fan en les pàgines web oficials per a donar repercussió a les activitats, s'hauran d'incorporar els logotips institucionals que facilite l'IVC.

h) Justificar la subvenció en els termes i terminis previstos en la convocatòria respectiva.

i) Les persones jurídiques beneficiàries que perceben ajudes per un import superior a 50.000 euros l'any natural o quan les ajudes o subvencions percebudes presenten almenys el 40 % del total dels seus ingressos anuals, sempre que obtinga, com a mínim, la quantitat de 5.000 euros, n'hauran de fer publicitat en la seua pàgina web, fent al·lusió a l'IVC, l'import de l'ajuda i el projecte al qual es destina. Tot això de conformitat amb el que preveu l'article 4 de la Llei 1/2022, de 13 d'abril, de transparència i bon govern.

j) Els contractes que formalitze l'entitat beneficiària de la subvenció amb el mateix proveïdor per a la realització d'actuacions subvencionades, que tinguen un import superior al que es preveu per al contracte menor de conformitat amb la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, requeriran per a l'acceptació que s'hagen sol·licitat almenys tres ofertes de tres proveïdors diferents, amb

a) Acreditar ante la entidad concedente la realización de la actividad que fundamenta la concesión de la subvención, ejecutando el proyecto subvencionable en el ejercicio determinado en la convocatoria, así como el cumplimiento de los requisitos y condiciones que determinan la concesión.

b) Estar legalmente constituidas y disfrutar de capacidad jurídica y de obrar en el territorio de la Comunitat Valenciana.

c) Comunicar al IVC cualquier eventualidad o modificación que pueda afectar al desarrollo del objeto de la subvención en el plazo de diez días desde que se produzca. Cualquier cambio que se produzca de carácter sustancial deberá ser autorizado por el IVC. La realización de cambios sin comunicación previa y autorización subsiguiente, podrá determinar la revocación de la subvención, con la devolución de la ayuda recibida, de acuerdo con lo previsto en el apartado 2.

d) Cumplir con lo previsto en los convenios laborales vigentes con profesionales del sector correspondiente a la actividad subvencionada, en particular a lo que dispone la Resolución que regula el Convenio colectivo de trabajo del sector de los actores y las actrices de teatro de la Comunitat Valenciana (DOGV 8307, 31.05.2018), y en general a las condiciones de trabajo pertinentes del personal laboral, de acuerdo con la normativa laboral y social aplicable.

e) Someterse a las actuaciones de comprobación y control financiero que se realizan en relación con el objeto y destino de la subvención concedida, de acuerdo con lo que establece el artículo 46 de la Ley 38/2003, LGS, en relación con las ayudas concedidas, y al plan de control establecido por el IVC.

A estos efectos los beneficiarios deberán disponer de los libros contables, registros diligenciados y demás documentos debidamente auditados en los términos exigidos por la legislación mercantil y sectorial aplicable a la persona beneficiaria en cada caso.

f) Comunicar al Instituto Valenciano de Cultura la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos procedentes de cualesquiera administraciones o entes públicos o privados y concedidos para la misma finalidad que la contemplada en la convocatoria correspondiente. Esta comunicación deberá efectuarse tan pronto como se conozca y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.

g) Dar adecuada publicidad al carácter público de la financiación de la actividad, inversión o actuación, de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 18, punto 4, de la LGS y en las circunstancias y condiciones previstas en la Ley 1/2022, de 13 de abril, de Transparencia y Buen Gobierno de la Comunitat Valenciana.

Estas medidas consistirán en la inclusión de los logotipos institucionales del IVC, así como leyendas relativas a la financiación pública en carteles, placas conmemorativas, materiales impresos, medios electrónicos, o audiovisuales, o bien en menciones realizadas en medios de comunicación.

En este sentido, se hará constar en todo el material gráfico y audiovisual publicitario que se realice (carteles, folletos, pancartes, soportes digitales y el resto de documentación y material utilizado) que la actividad subvencionada se realiza en colaboración con la Generalitat, y en las inclusiones o menciones que se realicen en las páginas web oficiales para dar repercusión a las actividades se incorporarán los logotipos institucionales que facilite el IVC.

h) Justificar la subvención en los términos y plazos previstos en la respectiva convocatoria.

i) Aquellas personas jurídicas beneficiarias que perciban ayudas por importe superior a 50.000 euros en el año natural o cuando las ayudas o subvenciones percibidas presenten al menos el 40 % del total de sus ingresos anuales, siempre que alcance como mínimo la cantidad de 5.000 euros deberán dar publicidad a la misma en su página web, aludiendo al IVC, importe de la ayuda y proyecto al que se destina. Todo ello de conformidad con lo previsto en el artículo 4 de la Ley 1/2022, de 13 de abril, de Transparencia y Buen Gobierno.

j) Los contratos que formalice la entidad beneficiaria de la subvención con el mismo proveedor para la realización de actuaciones subvencionadas, que tengan un importe superior al previsto para el contrato menor de conformidad con la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014, requerirán para la aceptación que se hayan solicitado al menos tres ofertas de tres provee-

caràcter previ a l'adquisició del compromís per a la prestació del servei o el lliurament del bé, llevat que, per les característiques especials que té, hi haja en el mercat només una empresa prestadora o subministradora, o la despesa s'haja fet amb anterioritat a la publicació d'aquesta resolució.

Tot això d'acord amb el que preveu l'article 31.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, en relació amb l'article 118.1 de la Llei 9/2017, 8 de novembre de contractes del sector públic.

k) Comunicar per escrit la seua renúncia a l'ajuda concedida, quan no siga possible dur a terme l'activitat per a la qual s'haja concedit o quan no puguen complir les condicions que preveuen aquesta ordre i l'article 14 de l'LGS.

l) Participar en les activitats de foment, difusió o promoció cultural que organitza la Generalitat, relacionades amb les activitats subvencionades, en què siguen requerides per a fer-ho les persones beneficiàries, i autoritzar la difusió de les obres subvencionades en aquestes activitats mitjançant la pàgina web de l'IVC.

m) Reintegrar els fons percebuts, en els supòsits que preveu l'article 37 de l'LGS.

n) No incórrer en les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiari que recull l'article 13 de l'LGS.

La justificació per part de les persones o entitats de no estar incurses en les prohibicions per a obtenir aquesta condició, s'haurà de fer mitjançant la presentació d'una declaració responsable davant de l'IVC, i haurà de romandre en aquesta situació durant tot el procediment de tramitació de les ajudes fins al pagament d'aquestes. Qualsevol circumstància que pugua afectar aquesta declaració responsable al llarg de la duració del procediment de les ajudes s'haurà de comunicar necessàriament a l'IVC tan prompte com es produïska.

o) Trobar-se al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social en els termes que estableixen l'LGS i l'RLGS, i acreditar aquest aspecte abans que es dicte la proposta de resolució de concessió de la convocatòria, així com en els processos de justificació de l'ajuda concedida. El compliment d'aquestes obligacions el podrà verificar l'òrgan instructor sempre que el sol·licitant no s'hi oposa, d'acord amb el que preveu l'article 28.2 de l'LPAC. Els sol·licitants que s'hi oposen hauran d'aportar la documentació acreditativa d'estar al corrent de les obligacions esmentades.

p) Les altres obligacions que estableix l'article 14 de l'LGS i la normativa que resulte d'aplicació en la disposició de fons públics.

q) Els sol·licitants que estiguen obligats a disposar d'un pla d'igualtat segons el que preveu la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, hauran d'incloure-hi una còpia i acreditar el visat de la direcció general competent en matèria de dona i igualtat de la Generalitat. En cas que no disposen del mateix no podran obtenir la condició de beneficiaris.

r) Qualsevol altra obligació que preveu la normativa general de subvencions.

2. En aquestes ajudes, la despesa mínima, realitzada i justificada per a poder considerar complit l'objecte i la finalitat de l'ajuda, ha de ser la més alta de les següents:

a) El 50 % del pressupost total del projecte presentat.

b) L'import de la subvenció concedida.

El seu incompliment comportarà la minoració o la revocació de la subvenció concedida i, si és el cas, el reintegrament de les quantitats percebudes. En cap cas el pagament de la subvenció serà superior a l'import concedit i justificat correctament.

Qualsevol reformulació del projecte o canvi de caràcter substancial s'ha de comunicar prèviament a l'IVC i ha d'estar autoritzat per la persona que ocupe la presidència de la comissió tècnica de valoració, amb l'informe previ del Servei d'Ajudes de l'IVC. La realització de canvis sense comunicació prèvia i autorització subsegüent podrà determinar la minoració o revocació de la subvenció, amb l'obligació de devolució de l'ajuda rebuda, si fora el cas.

Es consideraran modificacions de caràcter substancial:

a) Aquelles en les quals el pressupost que es declara executat mostra una desviació negativa superior al 25 % respecte del que es va presentar juntament amb la sol·licitud d'ajuda, la quantitat que s'ha de percebre es

dores diferents, con carácter previo a la adquisición del compromiso para la prestación del servicio o la entrega del bien, salvo que, por las características especiales que tiene, no haya en el mercado más que una empresa prestamista o suministradora, o el gasto se haya realizado con anterioridad en la publicación de la presente resolución.

Todo esto de acuerdo con el que prevé el artículo 31.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de subvenciones, con relación en el artículo 118.1 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre de Contratos del sector público.

k) Comunicar por escrito su renuncia a la ayuda concedida, cuando no sea posible realizar la actividad para la que haya sido concedida o cuando no pueda cumplir las condiciones previstas en esta Orden y en el artículo 14 de la LGS.

l) Participar en aquellas actividades de fomento, difusión o promoción cultural organizadas por la Generalitat relacionadas con las actividades subvencionadas, en las que sean requeridas para ello las personas beneficiarias y autorizar la difusión de las obras subvencionadas en estas actividades a través de la página web del IVC.

m) Proceder al reintegro de los fondos percibidos en los supuestos contemplados en el artículo 37 de la LGS.

n) No incurrir en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario recogidas en el artículo 13 de la LGS.

La justificación por parte de las personas o entidades de no estar incursas en las prohibiciones para obtener esta condición se realizará mediante la presentación de una declaración responsable ante el IVC, debiendo permanecer en esta situación durante todo el procedimiento de tramitación de las ayudas, hasta el pago de las mismas. Cualquier circunstancia que pueda afectar a esta declaración responsable a lo largo de la duración del procedimiento de las ayudas, habrá de ser comunicada necesariamente al IVC, tan pronto como se produzca

o) Hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social en los términos establecidos por la LGS y el RLGS, habiendo de acreditar dicho extremo con anterioridad a dictarse la propuesta de resolución de concesión de la convocatoria, así como en los procesos de justificación de la ayuda concedida. El cumplimiento de estas obligaciones podrá verificarse por el órgano instructor en tanto el solicitante no se oponga a ello, de acuerdo con lo previsto en el artículo 28.2 de la LPAC. Los solicitantes que se opongan deberán aportar la documentación acreditativa de estar al corriente de las citadas obligaciones.

p) Cuantas otras obligaciones establece el artículo 14 de la LGS, y demás normativa que resulte de aplicación en la disposición de fondos públicos.

q) Los solicitantes que vengan obligados a disponer de un Plan de Igualdad según lo previsto en la Ley orgánica 3/2007, de 22 de marzo, acompañarán una copia del mismo y acreditarán el visado de la dirección general competente en materia de mujer e igualdad de la Generalitat. En caso que no dispongan del mismo no podrán obtener la condición de beneficiarios.

r) Cualquier otra obligación prevista en la normativa general de subvenciones.

2. En estas ayudas el gasto mínimo, realizado y justificado para poder considerar cumplido el objeto y la finalidad de la ayuda ha de ser el mayor de los siguientes:

a) El 50 % del presupuesto total del proyecto presentado.

b) El importe de la subvención concedida.

Su incumplimiento comportará la minoración o revocación de la subvención concedida y, en su caso, el reintegro de las cantidades percibidas. En ningún caso el pago de la subvención será superior al importe concedido y correctamente justificado.

Cualquier reformulación del proyecto o cambio de carácter sustancial deberá ser comunicado previamente al IVC y autorizado por la persona que ostente la Presidencia de la comisión técnica de valoración, previo informe del Servicio de Ayudas del IVC. La realización de cambios sin comunicación previa y autorización subsiguiente, podrá determinar la minoración o revocación de la subvención, con la obligación de devolució de la ayuda recibida, si fuera el caso.

Se considerarán modificaciones de carácter sustancial:

a) Aquellas en las que el presupuesto que se declara ejecutado muestra una desviación negativa superior al 25 % respecto del que fue presentado junto con la solicitud de ayuda, la cantidad a percibir se



minorarà de manera proporcional a les despeses efectivament justificades, sempre que s'haja complert l'objecte i la finalitat de l'ajuda.

b) Les modificacions no pressupostàries que contribuïsquen a desvirtuar la qualitat o alterar l'objecte, la finalitat o el calendari del projecte original també podran comportar la minoració o revocació de l'ajuda concedida si no disposen de l'autorització preceptiva.

3. En cas que es duga a terme l'activitat en un moment posterior a la publicació de la resolució de concessió, s'ha de fer constar en tota publicació, fullet, programa i publicitat, en qualsevol mitjà o suport que es faça, inclosos els electrònics i digitals, la documentació acreditativa del patrocini d'aquesta per l'IVC. Per a fer-ho, s'hauran d'inserir en un lloc preferent i destacat els logotips oficials, d'acord amb les normes d'identitat corporativa d'aquesta institució, que estan disponibles en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>

4. La persona beneficiària no podrà concertar l'execució total o parcial de les activitats subvencionades amb persones o entitats vinculades amb el beneficiari, llevat que concórreguen les circumstàncies que preveu la base setzena.

5. Seran obligacions específiques de les persones beneficiàries en les modalitats que s'indica:

a) Les persones beneficiàries d'ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic hauran d'acreditar els compromisos d'exhibició d'un mínim de 6 representacions en 3 espais diferents, com a mínim; de 9 representacions en almenys 2 espais diferents o de 12 representacions en un únic espai, durant el període dels 9 mesos posteriors a l'estrena de l'espectacle. L'estrena es considera la primera funció quan es representa en un teatre (o en un espai a l'aire lliure en els muntatges de carrer) si hi ha un contracte d'exhibició entre les parts, perquè no computaran les actuacions preparatòries dutes a terme en locals d'assaig o similars.

b) Les persones beneficiàries d'ajudes a la gira han d'acreditar la realització de les representacions i la percepció de les quantitats ingressades per aquest concepte en cada una d'aquestes, mitjançant un certificat de la SGAE o un organisme que gestione els drets d'autor, o, en defecte d'això, mitjançant la presentació dels contractes, les factures i els justificants d'ingressos, o d'altres documents admesos com a prova en dret. Si algunes de les funcions de la gira s'han cancel·lat a conseqüència de la pandèmia COVID-19, serveixen com a justificants de despesa totes les realment ocasionades i pagades per la persona beneficiària en la preparació d'aquestes funcions.

1r. Les funcions deficitàries que s'hagen contractat únicament a un caixet inferior a les despeses que comporta l'exhibició, només s'acceptaran en la justificació si han sigut organitzades per festivals o fires de reconeguda projecció, com poden ser els equiparables als acreditats per la Xarxa Espanyola de Teatres, auditoris, circuits i festivals de titularitat pública o per la Coordinadora de Fires d'Arts Escèniques de l'Estat espanyol, per la *Xarxa de Teatres Alternatius* i per la *Xarxa-Projecte Alcover*.

Tretzena. Justificació i pagament de les ajudes

1. El pagament d'aquestes ajudes s'efectuarà mitjançant una transferència bancària segons el model de domiciliació bancària, sempre que l'activitat s'haja realitzat d'acord amb el programa presentat i es justifiquen correctament les despeses corrents ocasionades per l'activitat subvencionada. Una vegada revisada i comprovada la justificació, es procedirà al pagament de la subvenció en els terminis legalment establits.

No obstant això, d'acord amb el que preveu l'article 171.1 de l'LHIS, no es podrà efectuar el pagament de la subvenció si la persona beneficiària no es troba al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social o si té la condició de subjecte deutor per resolució de procedència de reintegrament.

2. Tots els documents que servisquen per a justificar aquesta subvenció han d'estar subscrits per la persona beneficiària i s'han de dirigir a l'IVC en un termini no superior a quatre mesos des de la realització de l'activitat. El mateix termini correspondrà també per a les activitats que hagen finalitzat després de la publicació de la resolució de concessió, i, en els dos supòsits, fins al dia 5 de desembre de 2022.

Per a controlar l'eventual acumulació de subvencions, l'entitat beneficiària haurà de presentar una declaració responsable que faça constar que tots i cadascun dels documents o factures presentats s'apliquen únicament a la justificació de la subvenció concedida.

minorará de forma proporcional a los gastos efectivamente justificados, siempre que se haya cumplido el objeto y la finalidad de la ayuda.

b) Las modificaciones no presupuestarias que contribuyan a desvirtuar la calidad o alterar el objeto, la finalidad o el calendario del proyecto original, también podrán comportar minoración o revocación de la ayuda concedida si no cuentan con la autorización preceptiva.

3. En caso de realizarse la actividad en un momento posterior a la publicación de la resolución de concesión, se debe hacer constar en toda publicación, folleto, programa y publicidad, en cualquier medio o soporte que se realice, incluidos los electrónicos y digitales, documentación acreditativa del patrocinio de la misma por el IVC. Para ello se insertarán en lugar preferente y destacado los logotipos oficiales, de acuerdo con las normas de identidad corporativa de esta institución, que están disponibles en la página web <http://ivc.gva.es/>

4. La persona beneficiaria no podrá concertar la ejecución total o parcial de las actividades subvencionadas, con personas o entidades vinculadas con el beneficiario, salvo que concurren las circunstancias previstas en la base decimosexta.

5. Serán obligaciones específicas de las personas beneficiarias en las modalidades que se indica:

a) Las personas beneficiarias de ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico deberán acreditar los compromisos de exhibición de un mínimo de 6 representaciones en al menos 3 espacios diferentes, de 9 representaciones en al menos 2 espacios diferentes o de 12 representaciones en un único espacio, durante el periodo de 9 meses posteriores al estreno del espectáculo. El estreno se considera la primera función cuando se represente en un teatro (o en un espacio al aire libre en los montajes de calle) si media contrato de exhibición entre las partes, porque no computarán las actuaciones preparatorias llevadas a cabo en locales de ensayo o similar.

b) Las personas beneficiarias de ayudas a la gira acreditarán la realización de las representaciones y la percepción de las cantidades ingresadas por dicho concepto en cada una de ellas, mediante certificado de la SGAE u organismo que gestione los derechos de autor, o en su defecto mediante la presentación de los contratos, facturas y justificantes de ingresos, o de otros documentos admitidos como prueba en derecho. Si algunas de las funciones de la gira hubiesen sido canceladas a consecuencia de la pandemia Covid-19, sirven como justificantes de gasto todos aquellos realmente ocasionados y pagados por la persona beneficiaria en la preparación de dichas funciones.

1.º Las funciones deficitarias que se hayan contratado con un caché inferior a los gastos que comporta la exhibición solo serán aceptadas en la justificación si han sido organizadas por festivales o ferias de reconocida proyección, como pueden ser, por ejemplo, los equiparables a los acreditados por la Red española de teatros, auditorios, circuitos y festivales de titularidad pública, la Coordinadora de ferias de artes escénicas del estado español, la Red de teatros alternativos y –entre otros– la *Xarxa-Projecte Alcover*.

Decimotercera. Justificación y pago de las ayudas

1. El pago de estas ayudas se efectuará mediante transferencia bancaria según el modelo de domiciliación bancaria, siempre que la actividad se haya realizado de acuerdo con el programa presentado y se justifiquen correctamente los gastos corrientes ocasionados por la actividad subvencionada. Una vez revisada y comprobada la justificación, se procederá al pago de la subvención en los plazos legalmente establecidos.

No obstante, de acuerdo con lo previsto en el artículo 171.1 de la LHIS, no podrá realizarse el pago de la subvención en tanto la persona beneficiaria no se halle al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social o tenga la condición de sujeto deutor por resolución de procedencia de reintegro.

2. Todos los documentos que sirvan para justificar esta subvención irán suscritos por la persona beneficiaria y tendrán que dirigirse al IVC en un plazo no superior a cuatro meses desde la realización de la actividad; el mismo plazo corresponderá también para las actividades que hayan finalizado después de la publicación de la resolución de concesión, y en ambos supuestos hasta el día 5 de diciembre de 2022.

Para controlar la eventual acumulación de subvenciones, la entidad beneficiaria deberá presentar una declaración responsable que haga constar que todos y cada uno de los documentos o facturas presentadas se aplican únicamente a la justificación de la subvención concedida.



3. Amb caràcter general, la justificació s'haurà d'ajustar al que s'exposa a continuació:

Quan l'import que s'ha de justificar siga inferior a 20.000 €, s'haurà d'utilitzar el compte justificatiu.

Quan una persona beneficiària haja de justificar més de 20.000 € en despeses, haurà de presentar el compte justificatiu amb un informe d'auditoria.

Excepcionalment, els beneficiaris que hagen de justificar menys de 20.000 €, podran presentar, si així ho estimen, un informe d'auditoria de despeses.

El cost dels informes d'auditoria es podrà incloure com a despesa indirecta subvencionable.

4. Quan la subvenció es concedisca a entitats locals, així com als seus organismes i entitats públiques vinculades o dependents d'aquestes, en atenció a la naturalesa jurídica pública del beneficiari, la justificació haurà d'estar formada pels documents següents:

a) La memòria d'actuació justificativa del compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb la indicació de les activitats dutes a terme i dels resultats obtinguts.

b) La relació classificada de les despeses i inversions de l'activitat, amb la indicació del creditor i del document, l'import, la data d'emissió i la data de pagament. En cas que la subvenció s'atorgue conformement a un pressupost, s'han d'indicar les desviacions esdevingudes.

Aquesta relació haurà d'estar certificada per l'interventor o l'autoritat competent de l'Administració pública o l'organisme beneficiari de la subvenció amb categoria, almenys, de subdirector general o equivalent.

c) Un detall d'altres ingressos o subvencions que hagen finançat l'activitat subvencionada amb la indicació de l'import i la procedència.

d) Si és el cas, una carta de pagament de reintegrament en el supòsit de romanents no aplicats, així com dels interessos que se'n deriven.

En aquests casos, l'IVC recaptarà als beneficiaris els justificants que estime oportuns a fi d'obtenir una evidència raonable de l'aplicació adequada de la subvenció. L'import d'aquests justificants haurà de ser, almenys, del 25 % del cost total del projecte, i l'elecció es farà tant de manera aleatòria com concreta, amb la divisió prèvia d'aquests en estrats en atenció a l'import, el tipus de despesa o altres de característiques similars.

5. L'òrgan gestor del procediment podrà requerir els justificants que estime oportuns a fi d'obtenir l'evidència raonable de l'aplicació adequada de la subvenció mitjançant la tècnica de mostreig estratificat, fins i tot de la totalitat dels justificants de despesa si es generen dubtes sobre el cost del projecte.

Les nòmines superiors a 300 € s'hauran de justificar per mitjà d'una transferència bancària, un xec o un pagaré, i, en qualsevol circumstància o import, es podrà exigir la presentació de les cotitzacions a la Seguretat Social.

Si la forma de pagament és un xec o un pagaré, el document justificatiu consistirà en un justificant de recepció, signat i segellat pel proveïdor, en què s'ha d'especificar la factura o la documentació justificativa de la despesa a què correspon el pagament i la seua data, el número i la data del xec o la data del venciment del pagaré, i davall de la signatura ha d'aparèixer el nom i el NIF de la persona que signa, així com una còpia de l'extracte bancari del càrrec en compte corresponent a l'operació justificada.

Totes les despeses superiors a 300 euros s'hauran d'efectuar mitjançant una transferència bancària, un xec o un pagaré.

En cas de pagaments en efectiu, fins a 300 euros, el document justificatiu consistirà en un justificant de recepció, signat i segellat pel proveïdor, en el qual s'ha d'especificar la factura o documentació justificativa de la despesa a què correspon el pagament i la seua data, i davall de la signatura ha d'aparèixer el nom i NIF de la persona que signa.

6. Els crèdits pressupostaris afectes a aquesta convocatòria, disposats i no pagats per falta de justificació o per ser insuficient o incorrecta, es podran anul·lar, amb la qual cosa perdrà la persona beneficiària el dret a percebre la subvenció assignada.

7. No s'accepten tiquets com a documents comptables justificatius de despeses, que queden substituïts per la factura simplificada, d'acord amb el Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre.

3. Con carácter general la justificación se ajustará a lo siguiente:

Cuando el importe a justificar sea inferior a 20.000 € se utilizará la cuenta justificativa.

Cuando una persona beneficiaria deba justificar más de 20.000 € en gastos deberá presentar la cuenta justificativa con informe de auditoría.

Excepcionalmente, los beneficiarios que deban justificar menos de 20.000 € podrán presentar, si así lo estiman, informe de auditoría de gastos.

El coste de los informes de auditoría se podrá incluir como gasto indirecto subvencionable.

4. Cuando la subvención se conceda a entidades locales, así como a sus organismos y entidades públicas vinculadas o dependientes de estas, en atención a la naturaleza jurídica pública del beneficiario, la justificación estará formada por los siguientes documentos:

a) La memoria de actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión de la subvención, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos.

b) La relación clasificada de los gastos e inversiones de la actividad, con indicación del acreedor y del documento, su importe, fecha de emisión y fecha de pago. En caso de que la subvención se otorgue con arreglo a un presupuesto, se indicarán las desviaciones acaecidas.

Esta relación deberá estar certificada por el Interventor o Autoridad competente de la Administración Pública u Organismo beneficiario de la subvención con categoría, al menos, de Subdirector General o equivalente.

c) Un detalle de otros ingresos o subvenciones que hayan financiado la actividad subvencionada con indicación del importe y su procedencia.

d) En su caso, carta de pago de reintegro en el supuesto de remanentes no aplicados, así como de los intereses derivados de los mismos.

En estos casos el IVC recabará a los beneficiarios los justificantes que estime oportunos a fin de obtener evidencia razonable de la adecuada aplicación de la subvención. El importe de estos justificantes deberá ser al menos del 25 % del coste total del proyecto, y su elección se realizará tanto de forma aleatoria como concreta, previa división de los mismos en estratos en atención a su importe, tipo de gasto, u otros de similares características.

5. El órgano gestor del procedimiento podrá requerir los justificantes que estime oportunos a fin de obtener evidencia razonable de la adecuada aplicación de la subvención mediante la técnica de muestreo estratificado, incluso de la totalidad de los justificantes de gasto, si se generan dudas sobre el coste del proyecto.

Las nóminas superiores a 300 € se justificarán por medio de transferencia bancaria, cheque o pagaré, y en cualquier circunstancia o importe se podrá exigir la presentación de las cotizaciones a la Seguridad Social.

Si la forma de pago es un cheque o pagaré, el documento justificativo consistirá en un recí, firmado y sellado por el proveedor, en el que debe especificarse la factura o documentación justificativa del gasto a que corresponde el pago y su fecha, el número y la fecha del cheque o la fecha del vencimiento del pagaré, y debajo de la firma debe aparecer el nombre y NIF de la persona que firma, así como copia del extracto bancario del cargo en cuenta correspondiente a la operación justificada.

Todos los gastos superiores a 300 euros se realizarán mediante transferencia bancaria, cheque o pagaré.

En caso de pagos en efectivo, hasta 300 euros, el documento justificativo consistirá en un recí, firmado y sellado por el proveedor, en el que debe especificarse la factura o documentación justificativa del gasto a que corresponde el pago y su fecha y, debajo de la firma, debe aparecer el nombre y NIF de la persona que firma.

6. Los créditos presupuestarios afectos a esta convocatoria, dispuestos y no pagados por falta de justificación o por ser insuficiente o incorrecta, podrán ser anulados, perdiendo la persona beneficiaria el derecho a percibir la subvención asignada.

7. No se aceptan tickets como documentos contables justificativos de gastos, que quedan sustituidos por la factura simplificada, de acuerdo con el Real decreto 1619/2012, de 30 de noviembre.



Catorzena. Pagaments anticipats

1. Es podran fer abonaments a compte o pagaments anticipats de conformitat amb el que disposa l'article 171 de l'LHIS.

2. Els abonaments a compte respondran al ritme d'execució de les accions subvencionades i s'abonaran per una quantia equivalent a la justificació presentada, sempre que la naturalesa i les característiques de les activitats permeten aquest fraccionament a l'efecte del pagament.

3. Es podran sol·licitar pagaments anticipats de fins al 30 % de l'import anual de la subvenció concedida.

4. Una vegada s'ha verificat que la justificació de les ajudes per part de les persones beneficiàries, presentada dins del termini i en la forma procedent, s'ajusta al que disposa, a aquest efecte, aquesta ordre de bases, s'iniciaran els tràmits dirigits al pagament d'aquestes.

No obstant això, en virtut del que preveu l'article 171.1 de l'LHIS, no es podrà efectuar el pagament de la subvenció si la persona beneficiària no es troba al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, o tinga la condició de subjecte deutor per resolució de procedència de reintegrament. Aquestes circumstàncies podran comportar la pèrdua del dret al cobrament de l'ajuda.

Quinzena. Despeses subvencionables

1. Les despeses subvencionables s'hauran d'ajustar als criteris següents.

Seràn les que estiguen directament relacionades amb l'activitat artística del projecte presentat, i que, de manera indubtable, responguen a la naturalesa de l'activitat subvencionada i hagen sigut efectivament pagades amb anterioritat a la finalització del període de justificació. En cap cas el cost d'adquisició de les despeses subvencionables podrà ser superior al valor de mercat.

No es podrà incloure com a despesa subvencionable l'import de l'IVA deducible quan la persona beneficiària faça la declaració de l'impost esmentat i, per tant, la quantitat que es podrà imputar com a despesa és la corresponent a la base imposable dels justificants o factures.

2. Es podran justificar els percentatges de costos indirectes següents:
a) En les modalitats de gires i assistència a fires, fins a un màxim del 55 % de la subvenció concedida.

b) En les modalitats de producció professional i producció emergent, fins a un màxim del 30 % de la subvenció concedida.

c) En les modalitats de festivals i mostres, fins a un màxim del 35 % de la subvenció concedida.

3. Les persones físiques (empreses individuals) o socis de l'entitat sol·licitant, que retribuisquen els seus serveis propis a l'activitat subvencionada, podran justificar únicament costos directes fins a un màxim del 40 % de l'import de la subvenció concedida o del 50 % de l'import total del projecte presentat perquè els beneficiaris de les ajudes justifiquen el compliment de l'objecte i la finalitat de l'ajuda. En queden exceptuades les cooperatives.

4. En les modalitats d'ajudes per al foment de les arts escèniques es tindran en compte els aspectes següents:

1r. En les modalitats de producció professional i producció emergent, en cas que el muntatge escènic siga una coproducció, es tindran en compte únicament les despeses que corresponguen a la persona beneficiària i al percentatge de participació. Seràn despeses subvencionables: les autories, els intèrprets, l'equip artístic, tècnic i de gestió, els materials (fabricació, lloguers), la comunicació, els viatges, el transport i les dietes, la telefonia, internet i la informàtica, la gestió laboral, fiscal i comptable, les assegurances, les despeses d'auditoria, si és el cas, i l'assessoria, tant en producció com artística o tècnica.

2n. En la modalitat de gires, només seràn admissibles les despeses directes de l'activitat següents:

a) Viatges: despeses de combustible si es tracta d'un vehicle particular en trànsit a les representacions.

b) Transports: despeses de taquillatge en transport públic no preferent (exclusos els transports urbans) i despeses derivades del transport de càrrega.

c) Peatges.

d) Lloguer d'un vehicle de transport per a persones o càrrega (només factura de lloguer).

e) Allotjament i manutenció.

f) Lloguer d'estands i acreditacions (màxim 2 persones), si es tracta d'assistència a fires.

Decimocuarta. Pagos anticipados

1. Se podrán realizar abonos a cuenta o pagos anticipados de conformidad con lo dispuesto en el artículo 171 de la LHIS.

2. Los abonos a cuenta responderán al ritmo de ejecución de las acciones subvencionadas, abonándose por cuantía equivalente a la justificación presentada y siempre que la naturaleza y características de las actividades permita dicho fraccionamiento a efectos de su pago.

3. Se podrán solicitar pagos anticipados de hasta el 30 % del importe anual de la subvención concedida.

4. Una vez verificada que la justificación de las ayudas por parte de las personas beneficiarias, presentada en tiempo y forma, se ajusta a lo dispuesto a tal efecto en la presente orden de bases, se iniciarán los trámites dirigidos al pago de las mismas.

No obstante, en virtud de lo previsto en el artículo 171.1 de la LHIS, no podrá realizarse el pago de la subvención en tanto la persona beneficiaria no se halle al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social o tenga la condición de sujeto deutor por resolución de procedencia de reintegro. Talas circunstancias podrán conllevar la pérdida del derecho al cobro de la ayuda.

Decimoquinta. Gastos subvencionables

1. Los gastos subvencionables se ajustarán a los siguientes criterios:

Seràn aquellos directamente relacionados con la actividad artística del proyecto presentado, que de manera indubitada respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada, y que hayan sido efectivamente pagados con anterioridad a la finalización del período de justificación. En ningún caso, el coste de adquisición de los gastos subvencionables podrá ser superior al valor de mercado.

No se podrá incluir como gasto subvencionable el importe del IVA deducible cuando la persona beneficiaria realice la declaración del mencionado impuesto y, por tanto, la cantidad que podrá imputarse como gasto es la correspondiente a la base imponible de los justificantes o facturas.

2. Podrán justificarse los porcentajes de costes indirectos siguientes:
a) En las modalidades de giras y asistencia a ferias, hasta un máximo del 55 % de la subvención concedida.

b) En las modalidades de producción profesional y producción emergente, hasta un máximo del 30 % de la subvención concedida.

c) En las modalidades de festivales y muestras, hasta un máximo del 35 % de la subvención concedida.

3. Las personas físicas (empresas individuales) o socios de la entidad solicitante, que retribuyan sus propios servicios a la actividad subvencionada, podrán justificar únicamente costes directos de hasta un máximo del 40 % del importe de la subvención concedida o del 50 % del importe total del proyecto presentado, para que los beneficiarios de las ayudas justifiquen el cumplimiento del objeto y la finalidad de la ayuda. Quedan exceptuadas las cooperativas.

4. En las modalidades de ayudas para el fomento de las artes escénicas se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1.º En las modalidades de producción profesional y producción emergente, en caso de que el montaje escénico sea una coproducción, se tendrán en cuenta únicamente los gastos que correspondan a la persona beneficiaria y al porcentaje de participación. Seràn gastos subvencionables: las autorías, intérpretes, equipo artístico, técnico y de gestión, materiales (fabricación, alquileres), comunicación, viajes, transporte y dietas, telefonia, internet e informática, gestión laboral, fiscal y contable, seguros, gastos de auditoría si fuese el caso y asesoría tanto en producción como artística o técnica.

2.º En la modalidad de giras, solo serán admisibles los siguientes gastos directos de la actividad:

a) Viajes: gastos de combustible si se trata de vehículo particular en tránsito a las representaciones.

b) Transportes: gastos de billeteaje en transporte público no preferente (excluidos los transportes urbanos) y gastos derivados del transporte de carga.

c) Peajes

d) Alquiler de vehículo de transporte para personas o carga (solo factura de alquiler)

e) Alojamiento y manutención

f) Alquiler de stands y acreditaciones (máximo 2 personas) si se trata de asistencia a ferias

g) Despeses derivades de la publicitat i promoció específiques de la gira.

h) Sous d'interprets, tècnics i personal de producció de la gira.

i) Percentatge de comissió de l'empresa distribuïdora.

j) Pòlissa d'assegurança en viatges internacionals.

k) I qualsevol altra inequívocament relacionada amb l'activitat i el calendari de la gira.

3r. En la modalitat de festivals s'admetran les despeses de preparació del festival com ara campanyes de publicitat i comunicació, produccions pròpies, coproduccions i col·laboracions amb companyies programades, sempre que les factures i el pagament d'aquestes estiguen dins del període subvencionable.

Únicament s'acceptaran les factures de caixets de companyies que s'aporten si compleixen les condicions previstes dins del conveni laboral d'artistes.

4. No s'admetran com a despeses subvencionables les següents:

a) L'adquisició de material susceptible d'inventariar (ordinadors, focus, mobiliari, etc.). Excepcionalment, el material inventariable que s'haja utilitzat en un muntatge escènic concret (modalitats de producció professional i emergent) podrà ser acceptat en la justificació el 25 % del cost total d'aquest en concepte de valor d'amortització.

b) Els serveis de restauració.

c) Els interessos deutors de comptes bancaris, recàrrecs i sancions administratives o penals.

d) Les dietes. En cas que aquestes no figuren integrades en les nòmines dels contractes artístics, en la justificació caldrà aportar: el contracte i un rebut amb data, NIF i signatura de la persona receptora.

Setzena. Subcontractació

1. La realització de l'activitat subvencionada és obligació personal de la persona beneficiària sense altres excepcions que les que estableixen aquestes bases reguladores, dins dels límits i amb els requisits fixats en els articles 29 de l'LGS, i 68 de l'RLGS.

2. La persona beneficiària podrà concertar amb tercers l'execució de l'activitat subvencionada fins a un límit màxim del 50 % de l'import d'aquesta, sumant-hi els preus de tots els subcontractes.

Amb la sol·licitud prèvia de la persona beneficiària, quan concórreguen circumstàncies que així ho justifiquen, el president de l'IVC podrà autoritzar de manera singular, a proposta de l'òrgan encarregat d'instruir el procediment, la subcontractació de fins a un màxim del 75 % de l'import de l'activitat subvencionada.

3. En tot cas, serà necessària l'autorització prèvia i la realització del contracte per escrit quan la subcontractació excedisca el 20 % de l'import de la subvenció i aquest import siga superior a 60.000 euros.

4. Sense perjudici del que s'ha indicat anteriorment, la persona beneficiària no podrà concertar l'execució total o parcial de les activitats subvencionades amb persones o entitats vinculades amb el beneficiari, llevat que concórreguen les circumstàncies següents:

a) Que s'obtinga l'autorització expressa prèvia de l'òrgan concedent.

b) Que l'import de l'activitat subvencionable no excedisca el cost incorregut per l'entitat vinculada. L'acreditació del cost s'ha de fer en la justificació en els mateixos termes que s'estableixen per a l'acreditació de les despeses del beneficiari.

S'entén per persones vinculades, a aquest efecte, aquelles en què concórrega alguna de les circumstàncies a què es refereix l'article 68.2 de l'RLGS.

5. Si les dades i els motius de la subcontractació (inclosa l'activitat objecte d'aquesta, l'empresa que desenvoluparà l'activitat i els percentatges que suposa sobre el pressupost de l'activitat dins dels límits assenyalats) ja figuren en el dossier del projecte d'activitat aportat juntament amb la sol·licitud que s'ajusta al que preveu aquest article, la resolució de concessió d'una ajuda no requerirà les autoritzacions de la subcontractació a què es refereix aquest article. En un altre cas, s'haurà d'obtenir l'autorització esmentada abans de subcontractar. Sense perjudici de l'anterior, en aquests casos el beneficiari haurà d'acreditar el cost incorregut per l'entitat vinculada i el compliment dels extrems declarats en el moment de la justificació.

g) Gastos derivados de la publicidad y promoción específicos de la gira

h) Sueldos de intérpretes, técnicos y personal de producción de la gira.

i) Porcentaje de comisión de empresa distribuidora

j) Póliza de seguro en viajes internacionales.

k) Y cualquier otro inequívocamente relacionado con la actividad y el calendario de la gira.

3.º En la modalidad de festivales serán admitidos los gastos de preparación del festival tales como campañas de publicidad y comunicación, producciones propias, coproducciones y colaboraciones con compañías programadas siempre que las facturas y el pago de las mismas estén dentro del periodo subvencionable.

Únicamente se aceptarán las facturas de cachés de compañías que se aporten si cumplen con las condiciones previstas dentro del convenio laboral de artistas.

4. No se admitirán como gastos subvencionables los siguientes:

a) La adquisición de material susceptible de inventariar (ordenadores, focos, mobiliario, etc.). Excepcionalmente, el material inventariable que se haya utilizado en un montaje escénico concreto (modalidades de producción profesional y emergente), podrá ser aceptado en la justificación el 25 % del coste total del mismo en concepto de valor de amortización.

b) Los servicios de restauración.

c) Los intereses deudores de cuentas bancarias, recargos y sanciones administrativas o penales.

d) Las dietas. En caso de que las mismas no figuren integradas en las nóminas de los contratos artísticos, en la justificación habrá que aportar: el contrato y un recibo con fecha, NIF y firma de la persona receptora.

Decimosexta. Subcontratación

1. La realización de la actividad subvencionada es obligación personal de la persona beneficiaria sin otras excepciones que las establecidas en las presentes bases reguladoras, dentro de los límites y con los requisitos fijados en los artículos 29 de la LGS, y 68 del RLGS.

2. La persona beneficiaria podrá concertar con terceros la ejecución de la actividad subvencionada hasta un límite máximo del 50 % del importe de la misma, sumando los precios de todos los subcontractos.

Previa solicitud de la persona beneficiaria, cuando concurren circunstancias que así lo justifiquen, el presidente del IVC podrá autorizar de forma singular, a propuesta del órgano encargado de instruir el procedimiento, la subcontratación de hasta un máximo del 75 % del importe de la actividad subvencionada.

3. En todo caso será necesaria la autorización previa y la celebración del contrato por escrito, cuando la subcontratación exceda del 20 % del importe de la subvención y dicho importe sea superior a 60.000 euros.

4. Sin perjuicio de lo anterior, la persona beneficiaria no podrá concertar la ejecución total o parcial de las actividades subvencionadas, con personas o entidades vinculadas con el beneficiario, salvo que concurren las siguientes circunstancias:

a) Que se obtenga la previa autorización expresa del órgano concedente.

b) Que el importe de la actividad subvencionable no exceda del coste incurrido por la entidad vinculada. La acreditación del coste se realizará en la justificación en los mismos términos establecidos para la acreditación de los gastos del beneficiario.

Se entiende por personas vinculadas, a estos efectos, aquellas en las que concorra alguna de las circunstancias a que se refiere el artículo 68.2 del RLGS.

5. Si los datos y los motivos de la subcontratación (incluyendo la actividad objeto de la misma, la empresa que desarrollará la actividad y porcentajes que supone sobre el presupuesto de la actividad dentro de los límites señalados) ya figurasen en el dossier del proyecto de actividad aportado junto a la solicitud ajustándose a lo previsto en el presente artículo, la resolución de concesión de una ayuda no requerirá las autorizaciones de la subcontratación a que se refiere el presente artículo. En otro caso se deberá obtener la citada autorización con anterioridad a subcontractar. Sin perjuicio de lo anterior, en estos casos el beneficiario deberá acreditar el coste incurrido por la entidad vinculada y el cumplimiento de los extremos declarados en el momento de la justificación.



6. A més, s'ha de tindre en compte que:

a) El contingut de la prestació que se subcontracta ha d'estar perfectament identificat en el projecte presentat.

b) La persona beneficiària ha d'informar sobre l'adequació de la prestació als preus habituals de mercat.

c) La mateixa entitat no pot tindre la condició de beneficiària i subcontractada en activitats subvencionades de la mateixa convocatòria.

7. Les subcontractacions que no s'ajusten al que preveu aquest article no es podran imputar com a despesa de la justificació de l'ajuda concedida.

Dessetena. Concurrencia de fonts de finançament

1. Les ajudes que preveu aquesta ordre són compatibles amb la percepció d'altres subvencions procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats, nacionals o internacionals, sempre que l'import d'aquestes siga d'una quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, no supere el cost de l'activitat subvencionada o implique una disminució de l'import del finançament propi exigít, si és el cas, per a cobrir l'activitat subvencionada.

2. Les ajudes que regula aquesta ordre s'acolliran al Reglament general d'exempció per categories (RGEC): Reglament (UE) 651/2014, de la Comissió, de 17 de juny (DOUE L 187, 26.6.2014), pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del tractat; modificat pel Reglament (UE) 2017/1084, de la Comissió, de 14 de juny de 2017 (DOUE L 156 de 20.6.2017). Aquest règim d'ajudes es troba exempt de notificació a la Comissió Europea i és compatible amb el mercat interior conformement a l'article 107, apartat 3 del tractat, ja que compleix els requisits de l'article 53, en relació amb el que es disposa en el capítol I de l'esmentat Reglament 651/2014; i no afecta cap dels sectors ni supòsits que figuren entre les excepcions a la seua aplicació que recull l'article 1.

D'acord amb l'article 3 de l'RGEC esmentat, tant els règims d'ajudes com les ajudes individuals concedides a l'empara d'aquests i les ajudes *ad hoc* seran compatibles amb el mercat interior segons els apartats 2 o 3 de l'article 107 del TFUE, i quedaran exempts de l'obligació de notificació establida en l'article 108.3 del TFUE, sempre que aquestes ajudes complisquen totes les condicions que estableix el capítol I d'aquest, així com les condicions específiques aplicables a la categoria pertinent en el capítol III del reglament esmentat.

En l'article 1.1.j de l'RGEC es regulen, entre les ajudes incloses en el seu àmbit d'aplicació, les ajudes a la cultura i la conservació del patrimoni; i els apartats tercer, quart i cinqué d'aquest article contenen les excepcions a l'àmbit d'aplicació. L'òrgan instructor s'haurà d'assegurar que les entitats beneficiàries no estan afectades per les limitacions de l'article 1 de l'RGEC i que es compleixen les condicions que estableix aquest article.

Així mateix, no podran tindre la condició de beneficiàries les empreses que estiguen subjectes a una ordre de recuperació pendent després d'una decisió prèvia de la Comissió Europea que haja declarat una ajuda il·legal i incompatible amb el mercat interior, o les empreses que es troben en situació de crisi d'acord amb el que estableixen l'article 1.4.c i 2.18 de l'RGEC i les directrius sobre ajudes estatals de salvament i reestructuració d'empreses no financeres en crisi (2014/C 249/01). Als sol·licitants de les ajudes se'ls haurà d'exigir que presenten, juntament amb la sol·licitud de subvenció, una declaració que l'entitat no està en crisi, segons el que estableixen les directrius comunitàries sobre ajudes estatals de salvament i reestructuració d'empreses no financeres en crisi (2014/C 249/01), comunicació del 31.07.2014; i que no està subjecta a una ordre de recuperació per declaració de la comissió d'ajuda il·legal i incompatible.

La destinatària d'aquesta ajuda queda sotmesa als límits d'acumulació que s'indiquen en l'article 8 de l'RGEC. El compliment dels articles 8 i 53 el garantirà l'entitat destinatària de l'ajuda, amb anterioritat a la resolució, amb un certificat declaratiu o una declaració responsable redactats en els termes dels articles indicats. S'indicarà expressament que, en les ajudes de funcionament, l'import de l'ajuda no excedirà el que és necessari per a cobrir les pèrdues d'explotació i un benefici raonable durant el període de referència. Això es garantirà *ex-ante* sobre la base de previsions realistes o mitjançant un mecanisme de reembos-

6. Además, se debe tener en cuenta que:

a) El contenido de la prestación que se subcontrata ha de estar perfectamente identificado en el proyecto presentado.

b) La persona beneficiaria ha de informar sobre la adecuación de la prestación a los precios habituales de mercado.

c) La misma entidad no puede tener la condición de beneficiaria y subcontractada en actividades subvencionadas de la misma convocatoria.

7. Las subcontractaciones que no se ajusten a lo previsto en el presente artículo no podrán imputarse como gasto de la justificación de la ayuda concedida.

Decimoséptima. Concurrencia de fuentes de financiación.

1. Las ayudas contempladas en la presente Orden son compatibles con la percepción de otras subvenciones procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, nacionales o internacionales, siempre que el importe de las mismas sea de tal cuantía que, aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones, no supere el coste de la actividad subvencionada o implique una disminución del importe de la financiación propia exigida, en su caso, para cubrir la actividad subvencionada.

2. Las ayudas reguladas en la presente orden se acogerán al Reglamento General de Exención por Categorías (RGEC): Reglamento (UE) 651/2014, de la Comisión, de 17 de junio (DOUE L 187, 26.6.2014), por el que se declaran determinadas categorías de ayudas compatibles con el mercado interior en aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado; modificado por el Reglamento (UE) 2017/1084 de la Comisión de 14 de junio de 2017 (DOUE L 156 de 20.6.2017). Este régimen de ayudas se halla exento de notificación a la Comisión Europea y es compatible con el mercado interior con arreglo al artículo 107, apartado 3 del Tratado, al cumplir los requisitos del artículo 53, en relación con lo dispuesto en el capítulo I del citado Reglamento 651/2014; no afectando a ninguno de los sectores ni supuestos que figuran entre las excepciones a su aplicación recogidas en su artículo 1.

De acuerdo con el artículo 3 del mencionado RGEC, tanto los regímenes de ayudas como las ayudas individuales concedidas al amparo de estos y las ayudas *ad hoc* serán compatibles con el mercado interior a tenor de los apartados 2 o 3 del artículo 107 del TFUE y quedarán exentos de la obligación de notificación establecida en el artículo 108.3 del TFUE, siempre que dichas ayudas cumplan todas las condiciones establecidas en el Capítulo I del mismo, así como las condiciones específicas aplicables a la categoría pertinente en el Capítulo III del citado Reglamento.

En el artículo 1.1.j del RGEC se regulan entre las ayudas incluidas en su ámbito de aplicación las ayudas a la cultura y la conservación del patrimonio, conteniendo los apartados tercero, cuarto y quinto del mismo artículo las excepciones al ámbito de aplicación. El órgano instructor se asegurará de que las entidades beneficiarias no están afectadas por las limitaciones del artículo 1 del RGEC y se asegurarán del cumplimiento de las condiciones establecidas en dicho artículo.

Asimismo no podrán tener la condición de beneficiarias las empresas que estén sujetas a una orden de recuperación pendiente tras una decisión previa de la Comisión Europea que haya declarado una ayuda ilegal e incompatible con el mercado interior, o las empresas que se encuentren en situación de crisis con arreglo a lo que establecen el artículo 1.4.c y 2.18) del RGEC y las Directrices sobre ayudas estatales de salvamento y de reestructuración de empresas no financieras en crisis (2014/C 249/01). A los solicitantes de las ayudas se les deberá exigir que presenten, junto con la solicitud de subvención una Declaración de que la entidad no está en crisis, según lo establecido por las Directrices Comunitarias sobre ayudas estatales de salvamento y de reestructuración de empresas no financieras en crisis (2014/C 249/01) comunicada de 31.07.2014; y que no está sujeta a una orden de recuperación por declaración de la Comisión de ayuda ilegal e incompatible.

La destinataria de esta ayuda queda sometida a los límites de acumulación indicados en el artículo 8 del RGEC. El cumplimiento de los artículos 8 y 53, se garantizará por la entidad destinataria de la ayuda, con anterioridad a la resolución, con un certificado declarativo o declaración responsable redactado en los términos de los artículos indicados. Se indicará expresamente que, en las ayudas de funcionamiento, el importe de la ayuda no excederá de lo necesario para cubrir las pérdidas de explotación y un beneficio razonable durante el periodo de referencia. Ello se garantizará *ex-ante*, sobre la base de previsions realistas,

sament. En cas que s'incomplisca aquesta obligació, es procedirà al reintegrament de les quantitats abonades.

Dihuitena. Pla de control

1. De conformitat amb el que estableix l'apartat 3 de l'article 169 de l'LHIS, s'aprovarà un pla de control de la realització de les activitats subvencionades.

El pla preveurà els tipus de control que s'han d'efectuar: administratius, sobre el terreny, *a posteriori* i de qualitat, els criteris de selecció de mostra i el percentatge mínim d'ajuda que cal controlar sobre el total pagat en cada línia d'ajudes.

2. Els controls administratius es duran a terme fonamentalment mitjançant la comprovació i el control de la documentació de caràcter econòmic, justificativa de l'import concedit, i de la memòria d'actuació justificativa relativa a l'activitat subvencionada, que a aquest efecte s'ha establert en aquesta ordre de bases com a aportació preceptiva per la persona beneficiària per al pagament de l'ajuda.

Denovena. Incompliments, criteris de graduació, responsabilitat i règim sancionador.

1. L'IVC es reserva, igualment, la possibilitat de modificar o deixar sense efecte la subvenció, en cas d'incompliment d'alguna de les obligacions imposades a les persones beneficiàries en la base dotzena, en els terminis i les condicions assenyalades, sempre amb l'observació del principi de proporcionalitat a què es refereix l'article 17.3.n de l'LGS.

2. Si la persona beneficiària du a terme totes les activitats projectades, però el cost que tenen és inferior al 25 % del pressupost previst, l'òrgan gestor haurà de minorar proporcionalment la quantia de la subvenció.

3. Les resultes de crèdit que es puguen produir per les renúncies produïdes i les minoracions que es determinen per l'aplicació del que s'ha indicat, es podran disposar de conformitat amb la base tercera.

4. El règim d'infraccions i sancions administratives aplicables serà el que estableix el títol IV de l'LGS, així com els articles 173 a 177 de l'LHIS.

La imposició de sancions en matèria de subvencions s'efectuarà mitjançant un procediment administratiu en què, en tot cas, es donarà audiència a la persona beneficiària abans que es dicte l'acord corresponent, i es tramitarà d'acord amb el que disposa la legislació del procediment administratiu comú.

5. Procedirà el reintegrament de les quantitats percebudes i l'exigència de l'interès de demora corresponent des del moment del pagament de la subvenció fins a la data en què s'acorde la procedència del reintegrament en els casos que preveu l'article 37 de l'LGS.

El procediment de reintegrament de subvencions es regirà per les disposicions generals sobre procediments administratius que conté la legislació del procediment administratiu comú, sense perjudici de les especialitats que estableixen l'LGS i l'RLGS, així com l'article 172 de l'LHIS.

Quan el compliment pel beneficiari s'aproxime de manera significativa al compliment total i aquest acredite una actuació inequívocament tendent a la satisfacció dels seus compromisos, la quantitat que caldrà reintegrar estarà determinada pel número o el grau d'incompliment de l'activitat objecte de subvenció, i es respectarà el principi de proporcionalitat.

6. La realització d'alguna activitat de les que s'enumeren en el títol VI de la Llei 14/2017, de 10 de novembre, de la Generalitat, de memòria democràtica i per a la convivència de la Comunitat Valenciana, donarà lloc a la pèrdua del dret al cobrament de la subvenció o, si és el cas, al reintegrament de les quantitats percebudes.

o mediante un mecanismo de reembolso. En el caso de incumplimiento de esta obligación se procederá al reintegro de las cantidades abonadas.

Décimo octava. Plan de control

1. De conformidad con lo establecido en el apartado 3 del artículo 169 de la LHIS, se aprobará un plan de control de la realización de las actividades subvencionadas.

El plan contemplará los tipos de control a efectuar: administrativos, sobre el terreno, *a posteriori* y de calidad, los criterios de selección de muestra y el porcentaje mínimo de ayuda a controlar sobre el total pagado de cada línea de ayudas.

2. Los controles administrativos se realizarán fundamentalmente mediante la comprobación y control de la documentación de carácter económico, justificativa del importe concedido, y de la memoria de actuación justificativa relativa a la actividad subvencionada, que al efecto se ha establecido en la presente orden de bases como aportación preceptiva por la persona beneficiaria para el pago de la ayuda.

Decimonovena. Incumplimientos, criterios de graduación y responsabilidad y régimen sancionador.

1. El IVC se reserva igualmente la posibilidad de modificar o dejar sin efecto la subvención, en caso de incumplimiento de alguna de las obligaciones impuestas a las personas beneficiarias en el apartado la base duodécima, en los plazos y condiciones señaladas, observando siempre el principio de proporcionalidad a que se refiere el artículo 17.3.n de la LGS.

2. Si la persona beneficiaria lleva a cabo la totalidad de las actividades proyectadas pero su coste es inferior al 25 % del presupuesto previsto, el órgano gestor minorará proporcionalmente la cuantía de la subvención.

3. Las resultas de crédito que puedan producirse por las renuncias producidas y las minoraciones que se determinen por la aplicación de lo indicado podrán disponerse de conformidad con lo dispuesto en la base tercera.

4. El régimen de infracciones y sanciones administrativas aplicables será el establecido en el título IV de la LGS, así como los artículos 173 a 177 de la LHIS.

La imposición de sanciones en materia de subvenciones se efectuará mediante el procedimiento administrativo en el que, en todo caso, se dará audiencia a la persona beneficiaria antes de dictarse el acuerdo correspondiente y será tramitado conforme a lo dispuesto en la legislación de procedimiento administrativo común.

5. Procederá el reintegro de las cantidades percibidas y la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro en los casos previstos en el artículo 37 de la LGS.

El procedimiento de reintegro de subvenciones se regirá por las disposiciones generales sobre procedimientos administrativos contenidas en la legislación del procedimiento administrativo común, sin perjuicio de las especialidades que se establecen en la LGS, y en el RLGS, así como en el artículo 172 de la LHIS.

Cuando el cumplimiento por el beneficiario se aproxime de modo significativo al cumplimiento total y se acredite por este una actuación inequívocamente tendente a la satisfacción de sus compromisos, la cantidad a reintegrar vendrá determinada por el número o grado de incumplimiento de la actividad objeto de subvención, respetando el principio de proporcionalidad.

6. La realización de alguna actividad de las enumeradas en el T. VI de la Ley 14/2017, de 10 de noviembre, de la Generalitat, de memoria democrática y para la convivencia de la Comunitat Valenciana, dará lugar a la pérdida del derecho al cobro de la subvención o, en su caso, al reintegro de las cantidades percibidas.

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD D'AJUDES ANUALES A LA PRODUCCIÓ PROFESSIONAL D'UN MUNTATGE ESCÈNIC, AJUDES A LA PRODUCCIÓ EMERGENT D'UN MUNTATGE ESCÈNIC, AJUDES A LA GIRA D'ESPECTACLES, AJUDES PER A L'ASSISTÈNCIA A FIRES I ESDEVENIMENTS ORIENTATS AL MERCAT, I AJUDES PER A LA REALITZACIÓ DE FESTIVALS I MOSTRES SOLICITUD DE AYUDAS ANUALES A LA PRODUCCIÓN PROFESIONAL DE UN MONTAJE ESCÉNICO, AYUDAS A LA PRODUCCIÓN EMERGENTE DE UN MONTAJE ESCÉNICO, AYUDAS A LA GIRA DE ESPECTÁCULOS, AYUDAS PARA LA ASISTENCIA A FERIAS Y EVENTOS ORIENTADOS AL MERCADO, Y AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE FESTIVALES Y MUESTRAS	ANNEX ANEXO II		
A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE				
COGNOMS O RAÓ SOCIAL / APELLIDOS O RAZÓN SOCIAL		NOM / NOMBRE	CIF-NIF	
DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD	
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	CORREU ELECTRÒNIC A EFECTES DE NOTIFICACIONS / CORREO ELECTRÓNICO A EFECTOS DE NOTIFICACIONES		
B DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE				
PRIMER COGNOM / PRIMER APELLIDO	SEGON COGNOM / SEGUNDO APELLIDO	NOM / NOMBRE	NIF	CÀRREC / CARGO
C MODALITAT I IMPORT SOL·LICITAT MODALIDAD Y IMPORTE SOLICITADO				
<input type="checkbox"/> Ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic <i>Ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico</i> _____ €				
<input type="checkbox"/> Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic <i>Ayudas a la producción emergente de un montaje escénico</i> _____ €				
<input type="checkbox"/> Ajudes a la gira d'espectacles <i>Ayudas a la gira de espectáculos</i> _____ €				
<input type="checkbox"/> Ajudes per a l'assistència a fires i esdeveniments orientats al mercat <i>Ayudas para la asistencia a ferias y acontecimientos orientados al mercado</i> _____ €				
<input type="checkbox"/> Ajudes per a la realització de festivals i mostres <i>Ayudas para la realización de festivales y muestras</i> _____ €				
D DECLARACIONS RESPONSABLES DECLARACIONES RESPONSABLES				
D.1.- DECLARACIÓ D'AJUDES D'ESTAT. La persona que subscriu declara que per als mateixos costos subvencionables del projecte presentat (1): DECLARACIÓN DE AYUDAS DE ESTADO. La persona que suscribe declara que para los mismos costes subvencionables del proyecto presentado (1):				
<input type="checkbox"/> NO ha sol·licitat o obtingut cap ajuda d'Estat / NO ha solicitado u obtenido ninguna ayuda de Estado				
<input type="checkbox"/> Sí ha sol·licitat o obtingut les ajudes d'Estat següents: / Sí ha solicitado u obtenido las siguientes ayudas de Estado:				
ORGANISME ORGANISMO	OBJECTE DE L'AJUDA OBJETO DE LA AYUDA	IMPORT SOL·LICITAT (€) IMPORTE SOLICITADO (€)	IMPORT CONCEDIT (€) IMPORTE CONCEDIDO (€)	% QUE REPRESENTA L'AJUDA % QUE REPRESENTA LA AYUDA
(1) Article 14 de la Llei 38/2003, General de Subvencions. / Artículo 14 de la Ley 38/2003, General de subvenciones.				
D.2.- DECLARACIÓ D'AJUDES MINIMIS. La persona que subscriu manifesta que en l'exercici fiscal present i en els dos exercicis fiscals anteriors: DECLARACIÓN DE AYUDAS MINIMIS. La persona que suscribe manifiesta que en el ejercicio fiscal el presente y en los dos ejercicios fiscales anteriores:				
<input type="checkbox"/> NO ha sol·licitat o obtingut cap ajuda de minimis <i>NO ha solicitado u obtenido ninguna ayuda de minimis</i>				
<input type="checkbox"/> Sí ha sol·licitat o obtingut les ajudes de minimis següents (2): <i>Sí ha solicitado u obtenido las siguientes ayudas de minimis (2):</i>				
ORGANISME ORGANISMO	OBJECTE DE L'AJUDA OBJETO DE LA AYUDA	IMPORT SOL·LICITAT(€) IMPORTE SOLICITADO(€)	IMPORT CONCEDIT (€) IMPORTE CONCEDIDO (€)	DATA DE LA CONCESSIÓ FECHA DE LA CONCESIÓN
(2) Import màxim d'ajuda de minimis concedides: 200.000 € en l'exercici fiscal present, i en els dos exercicis fiscals anteriors (100.000 euros en el cas d'empreses del sector de transport per carretera) <i>Importe máximo de ayuda de minimis concedidas: 200.000 € en el ejercicio fiscal presente, y en los dos ejercicios fiscales anteriores (100.000 euros en el caso de empresas del sector de transporte por carretera)</i>				

CHAP - IAC

DIN - A4


IA - 14512 - 01 - E

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD D'AJUDES ANUALS A LA PRODUCCIÓ PROFESSIONAL D'UN MUNTATGE ESCÈNIC, AJUDES A LA PRODUCCIÓ EMERGENT D'UN MUNTATGE ESCÈNIC, AJUDES A LA GIRA D'ESPECTACLES, AJUDES PER A L'ASSISTÈNCIA A FIRES I ESDEVENIMENTS ORIENTATS AL MERCAT, I AJUDES PER A LA REALITZACIÓ DE FESTIVALS I MOSTRES SOLICITUD DE AYUDAS ANUALES A LA PRODUCCIÓN PROFESIONAL DE UN MONTAJE ESCÉNICO, AYUDAS A LA PRODUCCIÓN EMERGENTE DE UN MONTAJE ESCÉNICO, AYUDAS A LA GIRA DE ESPECTÁCULOS, AYUDAS PARA LA ASISTENCIA A FERIAS Y EVENTOS ORIENTADOS AL MERCADO, Y AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE FESTIVALES Y MUESTRAS	ANNEX ANEXO II
D DECLARACIONS RESPONSABLES (CONTINUACIÓ) DECLARACIONES RESPONSABLES (CONTINUACIÓN)		
<p>D.3.- DECLARACIÓ LLIURE DE PROHIBICIONS La persona que subscriu manifesta: <i>DECLARACIÓN LIBRE DE PROHIBICIONES</i> La persona que suscribe manifiesta:</p> <p>NO està incursa en cap de les prohibicions per a obtenir la condició de beneficiària, d'acord amb el que disposa el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, General de Subvencions i per tant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NO ha sigut condemnada per mitjà de sentència ferma a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions o ajudes públiques. - NO ha sol·licitat la declaració de concurs, no ha sigut declarada insolvent en qualsevol procediment, no ha sigut declarada en concurs, no està subjecta a intervenció judicial i no ha sigut inhabilitada d'acord amb la Llei Concursal sense que haja conclòs el període d'inhabilitació fixat en la sentència de qualificació del concurs. - NO ha donat lloc, per haver sigut declarada culpable, a la resolució ferma de qualsevol contracte celebrat amb l'Administració. - NO està incursa la persona física, administradors/res de les societats mercantils o els qui que tinguen la representació legal d'altres persones jurídiques, en algun dels supòsits de la Llei 12/1995, d'11 de maig, d'Incompatibilitats de Membres del Govern de la Nació i dels Alts Càrrecs de l'Administració General de l'Estat, de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, d'Incompatibilitats del Personal al Servei de les Administracions Públiques, o tractar-se de qualsevol dels càrrecs electius regulats en la Llei Orgànica 5/1985, de 19 de juny, del Règim Electoral General, en els termes establerts en esta o en la normativa autonòmica que regule estes matèries. - Està al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents. - NO té la residència fiscal en un país o territori qualificat com a paradís fiscal. - NO ha sigut obligada al reintegrament de subvencions, o si és el cas, estar al corrent d'estes. - NO ha sigut sancionada mitjançant una resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions segons esta llei o la Llei General Tributària. <p><input type="checkbox"/> NO està incursa en ninguna de les prohibicions para obtener la condición de beneficiaria, de acuerdo con lo dispuesto en el punto 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones y por lo tanto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - NO ha sido condenada mediante sentencia firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas. - NO ha solicitado la declaración de concurso, no ha sido declarada insolvente en cualquier procedimiento, no ha sido declarada en concurso, no está sujeta a intervención judicial y no ha sido inhabilitada conforme a la Ley Concursal sin que haya concluido el periodo de inhabilitación fijado en la sentencia de calificación del concurso. - NO ha dado lugar, por causa de la que hubiese sido declarada culpable, a la resolución firme de cualquier contrato celebrado con la Administración. - NO está incursa la persona física, administradores/as de las sociedades mercantiles o quienes que ostenten la representación legal de otras personas jurídicas, en alguno de los supuestos de la Ley 12/1995, de 11 de mayo, de Incompatibilidades de Miembros del Gobierno de la Nación y de los Altos Cargos de la Administración General del Estado, de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al Servicio de la Administraciones Públicas, o tratarse de cualquiera de los cargos electivos regulados en la Ley Orgánica 5/1985, de 19 de junio, del Régimen Electoral General, en los términos establecidos en la misma o en la normativa autonómica que regule estas materias. - Se halla al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes. - NO tiene la residencia fiscal en un país o territorio calificado como paraíso fiscal. - NO ha sido obligada al reintegro de subvenciones, o en su caso, estar al corriente de las mismas. - NO ha sido sancionada mediante resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones según esta Ley o la Ley General Tributaria. 		
<p>D.4.- DECLARACIÓ FOMENT OCUPACIÓ PERSONES AMB DISCAPACITAT La persona que subscriu manifesta, d'acord amb el que estableix l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat, l'entitat sol·licitant que represente: <i>DECLARACIÓN FOMENTO EMPLEO PERSONAS CON DISCAPACIDAD</i> La persona que suscribe manifiesta, de acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consejo de la Generalidad Valenciana, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad, la entidad solicitante que represente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Complix amb la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat. <i>Cumple con la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad.</i> <input type="checkbox"/> Sí que té personal amb discapacitat. Nombre de persones emprades: <i>Si que tiene personal con discapacidad. Número de personas empleadas:</i> _____ <input type="checkbox"/> NO té personal amb discapacitat. <i>NO tiene personal con discapacidad.</i> <input type="checkbox"/> Està exempta de l'obligació. <i>Está exenta de dicha obligación.</i> 		
<p>D.5.- DECLARACIÓ SOBRE DRETS D'AUTORIA INTEL·LECTUAL La persona que subscriu manifesta el compliment de la normativa en matèria de drets d'autoria que correspongen al projecte. / <i>DECLARACIÓN SOBRE DERECHOS DE AUTORÍA INTELECTUAL</i> La persona que suscribe manifiesta el cumplimiento de la normativa en materia de derechos de autoría que correspondan al proyecto.</p>		
<p>D.6.- DECLARACIÓ SOBRE UTILITZACIÓ D'ESPACIS ESCÈNICOS (només sol·licitants modalitat Festivals i Mostres). La persona que subscriu manifesta que els espais locals on es faran les activitats compten amb les autoritzacions que, si és el cas, resulten preceptives, i amb els corresponents plans d'autoprotecció quan són d'aplicació, d'acord amb el que preveu el punt 7 de l'annex del Decret 32/2014, de 14 de febrer, del Consell, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats amb risc de la Comunitat Valenciana. / <i>DECLARACIÓN SOBRE UTILIZACIÓN DE ESPACIOS ESCÉNICOS</i> (sólo solicitantes modalidad Festivales y Muestras). La persona que suscribe manifiesta que los espacios y locales donde se harán las actividades cuentan con las autorizaciones que, en su caso, resulten preceptivas, y con los correspondientes planes de autoprotección cuando son de aplicación, de acuerdo con lo previsto el punto 7 del anexo del Decreto 32/2014, de 14 de febrero, del Consell, por el que se aprueba el catálogo de actividades con riesgo de la Comunidad Valenciana.</p>		
<p>D.7.- DECLARACIÓ SOBRE CONTRACTACIONS La persona que subscriu manifesta haver realitzat les contractacions tècniques i artístiques complint amb les cotitzacions a la Seguretat Social i amb l'abonament de les retribucions, d'acord al "Conveni col·lectiu de treball del sector dels actors i les actrius de teatre de la Comunitat Valenciana" (DOGV 8307, 31.05.2018). / <i>DECLARACIÓN SOBRE CONTRATACIONES</i> La persona que suscribe manifiesta haber realizado las contrataciones técnicas y artísticas cumpliendo con las cotizaciones a la Seguridad Social y con el abono de las retribuciones, de acuerdo al "Convenio colectivo de trabajo del sector de los actores y las actrices de teatro de la Comunitat Valenciana" (DOGV 8307, 31.05.2018).</p>		
<p>D.8.- DECLARACIÓ SOBRE PERMISOS (únicament per a les empreses sol·licitants de la modalitat de programació en sales d'exhibició) La persona que subscriu manifesta que disposa de la documentació actualitzada o en tràmit procedimental següent: <i>D.8.- DECLARACIÓN RESPONSABLE SOBRE PERMISOS</i> (únicamente para las empresas solicitantes de la modalidad de programación en salas de exhibición) La persona que suscribe manifiesta que dispone de la documentación actualizada o en trámite procedimental siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> a) Llicència d'obertura per al desenvolupament de l'activitat subvencionada o acreditació de la tramitació de la sol·licitud. <i>Licencia de apertura para el desarrollo de la actividad subvencionada o acreditación de la tramitación de la solicitud.</i> <input type="checkbox"/> b) Pla de prevenció de riscos laborals, avaluació de riscos i planificació de l'activitat preventiva. <i>Plan de prevención de riesgos laborales, evaluación de riesgos y planificación de la actividad preventiva.</i> <input type="checkbox"/> c) Pla d'emergència elaborat per personal tècnic competent, segons les normes d'autoprotecció en vigor. <i>Plan de emergencia elaborado por personal técnico competente, según las normas de autoprotección en vigor.</i> <input type="checkbox"/> d) Plànols de la sala i les seues dependències (en format DIN-A 4 i a escala). <i>Planos de la sala y sus dependencias (en formato DIN-A 4 y a escala).</i> 		
<p>D.9 DECLARE que l'entitat no està en crisi, segons el que es disposa per les Directrius Comunitàries sobre ajudes estatals de salvament i de reestructuració d'empreses en crisi (Comunicació de la Comissió, 2014/C 249/1, de 31.07.2014) i que no està subjecta a una ordre de recuperació per declaració de la Comissió d'ajuda il·legal i incompatible. <input type="checkbox"/> <i>D.9 DECLARO</i> que la entidad no está en crisis, según lo dispuesto por las Directrices Comunitarias sobre ayudas estatales de salvamento y de reestructuración de empresas en crisis (Comunicación de la Comisión, 2014/C 249/1, de 31.07.2014) y que no está sujeta a una orden de recuperación por declaración de la Comisión de ayuda ilegal e incompatible.</p>		
<p>D.10 DECLARE que l'import de l'ajuda no excedirà del necessari per a cobrir les pèrdues d'explotació i un benefici raonable durant el període de referència. Això es garantirà ex-ante, sobre la base de previsions realistes, o mitjançant un mecanisme de reembossament. En el cas d'incompliment d'aquesta obligació es procedirà al reintegrament de les quantitats abonades. (En compliment dels articles 8 i 53 del RGE). <input type="checkbox"/> <i>D.10 DECLARO</i> que el importe de la ayuda no excederá de lo necesario para cubrir las pérdidas de explotación y un beneficio razonable durante el periodo de referencia. Ello se garantizará ex-ante, sobre la base de previsiones realistas, o mediante un mecanismo de reembolso. En el caso de incumplimiento de esta obligación se procederá al reintegro de las cantidades abonadas. (En cumplimiento de los artículos 8 y 53 del RGE).</p>		

CHAP - IAC

DIN - A4

IA - 14512 - 02 - E

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD D'AJUDES ANUALS A LA PRODUCCIÓ PROFESSIONAL D'UN MUNTATGE ESCÈNIC, AJUDES A LA PRODUCCIÓ EMERGENT D'UN MUNTATGE ESCÈNIC, AJUDES A LA GIRA D'ESPECTACLES, AJUDES PER A L'ASSISTÈNCIA A FIRES I ESDEVENIMENTS ORIENTATS AL MERCAT, I AJUDES PER A LA REALITZACIÓ DE FESTIVALS I MOSTRES SOLICITUD DE AYUDAS ANUALES A LA PRODUCCIÓN PROFESIONAL DE UN MONTAJE ESCÉNICO, AYUDAS A LA PRODUCCIÓN EMERGENTE DE UN MONTAJE ESCÉNICO, AYUDAS A LA GIRA DE ESPECTÁCULOS, AYUDAS PARA LA ASISTENCIA A FERIAS Y EVENTOS ORIENTADOS AL MERCADO, Y AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE FESTIVALES Y MUESTRAS	ANNEX ANEXO II
E DOCUMENTACIÓ APORTADA DOCUMENTACIÓN APORTADA		
<input type="checkbox"/> Documentació acreditativa de la personalitat jurídica i capacitat d'obrar del sol·licitant i, si és el cas, de poder suficient per a actuar en nom seu i representació. / <i>Documentación acreditativa de la personalidad jurídica y capacidad de obrar del solicitante y, en su caso, de poder suficiente para actuar en su nombre y representación.</i> <input type="checkbox"/> Documentació específica. / <i>Documentación específica.</i> Ajuntaments, altres entitats locals o els seus organismes públics: / <i>Ayuntamientos, otras entidades locales o sus organismos públicos:</i> <input type="checkbox"/> Certificat acord sol·licitud ajudes. / <i>Certificado acuerdo solicitud ayudas.</i> <input type="checkbox"/> Declaració responsable de trobar-se al corrent en el compliment d'obligacions tributàries estatals i autonòmiques i davant de la Seguretat Social. / <i>Declaración responsable de hallarse al corriente en el cumplimiento de obligaciones tributarias estatales y autonómicas y frente a la Seguridad Social.</i>		
F CONSULTA INTERACTIVA DE DADES (no oposició i autoritzacions) CONSULTA INTERACTIVA DE DATOS (no oposición y autorizaciones)		
<p>D'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 39/2015, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en absència d'oposició expressa per part de la persona interessada, l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat per a obtenir directament les dades dels documents elaborats per qualsevol Administració. No obstant això, les dades de caràcter tributari precisen d'autorització expressa, d'acord amb el que es preveu en l'article 95.k), de la Llei 58/2003, general tributària.</p> <p><i>De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 39/2015, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en ausencia de oposición expresa por parte de la persona interesada, el órgano gestor del procedimiento estará autorizado para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier Administración. No obstante, los datos de carácter tributario precisan de autorización expresa, de acuerdo con lo previsto en el artículo 95.k), de la Ley 58/2003, general tributaria.</i></p> <p>A la vista de tot això: <i>A la vista de lo expuesto:</i></p> <p>A) NO AUTORIZZE QUE L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA OBTINGA ELS DOCUMENTS SEGÜENTS, I QUEDE OBLIGAT A APORTAR-LOS: A) NO AUTORIZO QUE EL INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA OBTENGA LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS, QUEDANDO OBLIGADO A APORTARLOS:</p> <input type="checkbox"/> Dades d'identitat (NIF o document equivalent en cas d'estrangers) de la persona sol·licitant o, en el seu cas, del representant legal. / <i>Datos de identidad (NIF o documento equivalente en caso de extranjeros) de la persona solicitante o, en su caso, del representante legal.</i> <input type="checkbox"/> Dades d'estar al corrent dels pagaments a la Tresoreria de la Seguretat Social. / <i>Datos de estar al corriente de los pagos a la Tesorería de la Seguridad Social.</i> <p>B) AUTORIZZE QUE L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA OBTINGA LES DADES DE L'ADMINISTRACIÓ TRIBUTÀRIA: B) AUTORIZO QUE EL INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA OBTENGA LOS DATOS DE LA ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA:</p> <input type="checkbox"/> Dades d'estar al corrent dels pagaments a l'Agència Tributària estatal. / <i>Datos de estar al corriente de los pagos a la Agencia Tributaria estatal.</i> <input type="checkbox"/> Dades d'estar al corrent dels pagaments a l'Agència Tributària autonòmica. / <i>Datos de estar al corriente de los pagos a la Agencia Tributaria autonómica.</i> <p>En cas de no autoritzar que l'òrgan gestor obtinga directament aquesta informació, la persona interessada quedarà obligada a aportar els documents i certificats corresponents. <i>En caso de no autorizar a que el órgano gestor obtenga directamente esta información, la persona interesada quedará obligado a aportar los documentos y certificados correspondientes.</i></p>		
G DECLARA I SOL·LICITA DECLARA I SOLICITA		
<p>- DECLARA que són certes les dades contingudes en la present sol·licitud / <i>DECLARA que son ciertos los datos contenidos en la presente solicitud.</i></p> <p>- SOL·LICITA que, d'acord amb la resolució de la convocatòria es concedisca una ajuda econòmica per al foment de les arts escèniques per als sectors teatral i circense. / <i>SOLICITA que, de acuerdo con la resolución de la convocatoria se conceda una ayuda económica para el fomento de las artes escénicas para los sectores teatral y circense.</i></p> <p style="text-align: center;">_____ , _____ d _____ de _____</p> <p>Firma: _____</p>		
		REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
		DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

CHAP - IAC

DIN - A4

IA - 14512- 03 - E



MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

INSTRUCCIONS D'EMPLENAMENT

ÓMPLIGA A MÀQUINA / ORDINADOR O AMB LLETRES MAJÚSCULES ELS ESPAIS REQUERITS.

A - IDENTIFICACIÓ DEL SOL-LICITANT

- I** HA DE MARCAR LA CASELLA QUE CORRESPONGA A LA SEUA SOL-LICITUD.
- 1) ALTA DE NOU PERCEPTOR/A, QUAN EL SOL-LICITANT NO TINGA DONATS D'ALTA EN LA GENERALITAT CAP COMPTE BANCARI PER A LA DOMICILIACIÓ DELS SEUS PAGAMENTS.
 - 2) ALTA DE NOVA DOMICILIACIÓ BANCÀRIA QUAN EL SOL-LICITANT QUE JA TINGA DONATS D'ALTA COMPTES BANCARIS EN LA GENERALITAT VULLGA DONAR-NE D'ALTA ALTRES NOUS
 - 3) BAIXA, QUAN EL SOL-LICITANT VULLGA DEIXAR SENSE EFECTE UN COMPTE BANCARI DAVANT LA GENERALITAT DE MANERA QUE DEIXE DE REBRE PAGAMENTS A TRAVÉS D'ESTE.
- II** HA DE MARCAR LA CASELLA QUE CORRESPONGA A LES CIRCUMSTÀNCIES DEL SOL-LICITANT.
- 4) SI EL SOL-LICITANT ÉS PERSONA FÍSICA I RESIDENT
 - 5) SI EL SOL-LICITANT ÉS PERSONA FÍSICA I NO RESIDENT
 - 6) SI EL SOL-LICITANT ÉS PERSONA JURÍDICA I RESIDENT
 - 7) SI EL SOL-LICITANT ÉS PERSONA JURÍDICA I NO RESIDENT
- III** ÓMPLIGA AMB LES DADES DEL SOL-LICITANT DE LA INSTÀNCIA.
- IV** HA DE MARCAR LA DOCUMENTACIÓ QUE, PER A IDENTIFICAR EL SOL-LICITANT, PRESENTE JUNT AMB ESTE MODEL.
- V** ÓMPLIGA AMB LES DADES CORRESPONENTS AL DOMÍCILI A ESPANYA DEL SOL-LICITANT.
- 8) ÓMPLIGA AMB L'ABREVIATURA DEL TIPUS DE VIA: c/, Av., Pl., etc ...
 - 9) ÓMPLIGA AMB L'ABREVIATURA CORRESPONENT AL VALOR AMB QUÈ ES DESCRIU EL SEU NÚMERO DE VIA: núm., km., s/n, etc ...
 - 10) ÓMPLIGA, SI ÉS EL CAS, AMB EL VALOR CORRESPONENT AL QUALIFICATIU DEL SEU NÚMERO DE VIA: bis, dup, mod, ant, etc...
 - 11) ÓMPLIGA AMB EL NOM DE LA LOCALITAT, POBLACIÓ, ETC ... SI ÉS DISTINTA DEL NOM DEL MUNICIPI.
- VI** ÓMPLIGA, SI ÉS EL CAS, AMB LES DADES DEL DOMÍCILI ESTRANGER DEL SOL-LICITANT.
- VII** ÓMPLIGA NOMÉS EN EL CAS QUE EL SOL-LICITANT SIGA UNA PERSONA JURÍDICA. HA D'OMPLIR-LO AMB LES DADES IDENTIFICATIVES DEL REPRESENTANT QUE PRESENTA LA SOL-LICITUD.
- 12) HA D'INDICAR LA DOCUMENTACIÓ QUE, PER A IDENTIFICAR EL REPRESENTANT, ADJUNTE A ESTE MODEL: NIF, NIE o PASSAPORT.

B - COMPTES BANCARIS

- 13) COMPTE A ESPANYA: ÓMPLIGA LA SEUA COMPTA AMB CODI ANAVEN. ES COMENÇARÀ A OMLIR PER L'ESQUERRA.
- 14) COMPTE FORA D'ESpanya: EN AMBDÓS CASOS, LA CASELLA INFERIOR QUE HA DE DETALLAR EL COMPTE BANCARI, ES COMENÇARÀ A OMLIR PER L'ESQUERRA. ESCRIBA NOMÉS NÚMEROS, SENSE COMES, PUNTS, NI GUIONS. TANT EL CODI IBAN, COM EL CODI BIC ELS SUBMINISTRA L'ENTITAT FINANCERA.

C - DECLARACIÓ RESPONSABLE I AUTORITZACIONS

- 15) HA D'INDICAR SI ÉS TITULAR O COTITULAR DEL COMPTE LES DADES DEL QUAL CONSTEN EN L'APARTAT B DEL MODEL.
- 16) ATÉS QUE L'ADMINISTRACIÓ PODRIA COMPTAR JA AMB LES DADES NECESSÀRIES PER A VERIFICAR LA IDENTITAT I REPRESENTACIÓ QUE S'EXIGIXEN, POT MARCAR LES AUTORITZACIONS DE L'APARTAT C) DEL MODEL O, EN COMPTE D'AIXÒ, PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓ SEGÜENT:
 - a) LA PERSONA FÍSICA RESIDENT PRESENTARÀ FOTOCÒPIA DEL NIF. LA NO RESIDENT PRESENTARÀ EL NIE, PASSAPORT O UNA ALTRA ACREDITACIÓ DE LA SEUA IDENTITAT I NO RESIDÈNCIA.
 - b) LA PERSONA JURÍDICA NO INSCRITA EN ELS REGISTRES DE L'ART 6.2 PRESENTARÀ LA DOCUMENTACIÓ VÀLIDA EN DRET QUE DEIXE CONSTÀNCIA FIDEDIGNA DE LA CAPACITAT DEL REPRESENTANT PER A SOL-LICITAR L'ALTA O LA BAIXA DE LA DOMICILIACIÓ BANCÀRIA EN NOM DE L'EMPRESA.

D - CERTIFICACIÓ

- 17) ESPAI QUE OMLI L'ADMINISTRACIÓ.

E - ÒRGAN DESTINATARI

- 18) EN EL CAS QUE NO PRESENTE EL MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA COM A PART INTEGRANT D'UN EXPEDIENT, HA D'INDICAR L'ÒRGAN AL QUAL L'ADREÇA.
- 19) CONSELLERIA O ENTITAT A QUÈ PERTANY L'ÒRGAN.
- 20) SI ÉS POSSIBLE, HA DE REFLECTIR EL TIPUS DE PROCEDIMENT EN QUÈ S'INTEGRÀRA LA INSTÀNCIA, PER EXEMPLE: SUBVENCIIONS, CONTRACTACIÓ, PERCEPCIÓ D'AJUDES.
- 21) SI ÉS POSSIBLE, HA DE REFLECTIR EL CODI IDENTIFICADOR D'EXPEDIENT ADMINISTRATIU PER AL QUAL PRESENTE EL MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA.

1/1 EXEMPLAR PER A L'INTERESSAT

TELÈFON D'ATENCIÓ A L'USUARI 012- SI TELEFONEU DES DE FORA DE LA COMUNITAT VALENCIANA+ 34 96 386 60 00

AGG

CHAP -SAH

12.13

DIN-A4

455 - 2011