Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

Convocatòria. Resistències artístiques. Processos artístics en entorns educatius. [2022/7078]

1. Objecte

Des del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) entenem l'art i els processos de creació contemporània com a instruments d'expressió, però també de comprensió i reflexió de la realitat. I de la mateixa manera entenem l'educació a través de l'art com una eina primordial en els processos d'aprenentatge.

Amb aquesta convocatòria es busca crear entorns de treball col·laboratius que agrupen art i educació incorporant els llenguatges de la creació contemporània en els processos d'aprenentatge i ampliant l'àmbit professional de les creadores i creadors, mitjançant la producció de projectes artístics col·laboratius en centres escolars públics de titularitat de la Generalitat Valenciana distribuïts en els municipis de les províncies de Castelló, València i Alacant.

Se seleccionaran quaranta projectes artístics, que arribaran a quaranta centres educatius. La convocatòria d'enguany veu incrementada la durada de les residències, el nombre de projectes i la seua despesa econòmica per l'impuls estratègic emmarcat dins el pla de cultura per a la recuperació.

Els projectes seran presentats per les creadores i creadors i hauran d'involucrar a la comunitat educativa, considerant tant a estudiants com a professorat, agents actius d'un procés de creació artística contemporània, participatiu i relacional, en diàleg amb les demandes i necessitats d'una determinada comunitat escolar.

D'aquesta manera, els projectes que es presenten han de tenir com a objectius:

– Generar processos d'aprenentatge en entorns escolars mitjançant l'aplicació de processos de creació artística contemporània, com ara, arts visuals, audiovisuals, música, arts escèniques, arts literàries i arts vives.

– Fomentar la creació artística contemporània com a eina d'anàlisi i reflexió de problemàtiques socials en l'àmbit escolar i promoure la capacitat social de resoldre problemes mitjançant el treball en comunitat.

– Establir relacions entre la creació artística contemporània i els àmbits de l'educació formal.

– Promoure els moviments artístics transformadors de l'escola a partir de propostes sostenibles, respectuoses amb el medi ambient i alineats amb l'agenda 2030.

La Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació (DGIEO) seleccionarà quaranta centres docents de titularitat pública de la Generalitat Valenciana, mitjançant convocatòria pública, d'acord amb el Decret 173/2020, de 30 d'octubre, del Consell, d'aprovació del seu Reglament orgànic i funcional, per a participar en el programa «Resistències artístiques» i desenvolupar les propostes artísticoeducatives seleccionades pel CMCV.

Se seleccionaran quaranta centres docents de titularitat pública de la Generalitat Valenciana distribuïts territorialment de la següent manera: 13 centres depenents de la Direcció Territorial d'Alacant, 9 centres depenents de la Direcció Territorial de Castelló i 18 centres depenents de la Direcció Territorial de València.

Els centres educatius es divideixen entre tipus I o tipus II depenent dels nivells educatius impartits. Pertanyeran al tipus I aquells centres que imparteixen ensenyaments d'educació infantil, primària i educació especial. Pertanyeran al tipus II aquells centres que imparteixen ensenyaments d'educació secundària, batxillerat, cicles formatius de formació professional i formació de persones adultes. Dels quaranta centres educatius, se seleccionaran 25 centres tipus I i 15 centres tipus II.

El projectes seleccionats es desenvoluparan en hores lectives, per tant les persones sol·licitants han de garantir, mitjançant declaració responsable, l'adequació del projecte artístic amb la realitat lingüística dels diferents centres educatius atenent al Projecte lingüístic de centre (PLC), pel qual es regula i promou el plurilingüisme en el sistema educatiu valencià. El PLC és l'instrument mitjançant el qual cada centre educatiu articula i concreta l'aplicació del Programa d'educació plurilingüe i intercultural d'acord amb les característiques del centre educa-

Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana

Convocatoria. Resistències artístiques. Procesos artísticos en entornos educativos. [2022/7078]

1. Objeto

Desde el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) entendemos el arte y los procesos de creación contemporánea como instrumentos de expresión, pero también de comprensión y reflexión de la realidad. Y de la misma forma entendemos la educación a través del arte como una herramienta primordial en los procesos de aprendizaje.

Con esta convocatoria se busca crear entornos de trabajo colaborativos que agrupen arte y educación incorporando los lenguajes de la creación contemporánea en los procesos de aprendizaje y ampliando el ámbito profesional de las creadoras y creadores, mediante la producción de proyectos artísticos colaborativos en centros escolares públicos de titularidad de la Generalitat Valenciana distribuidos en los municipios de las provincias de Castellón, Valencia y Alicante.

Se seleccionarán cuarenta proyectos artísticos, que llegarán a cuarenta centros educativos. La convocatoria de este año ve incrementada la duración de las residencias, el número de proyectos y su gasto económico para el impulso estratégico enmarcado en el plan de cultura para la recuperación.

Los proyectos serán presentados por las creadoras y creadores y tendrán que involucrar a la comunidad educativa, considerando tanto a estudiantes como a profesorado, agentes activos de un proceso de creación artística contemporánea, participativo y relacional, en diálogo con las demandas y necesidades de una determinada comunidad escolar.

De esta manera, los proyectos que se presenten han de tener como objetivos:

– Generar procesos de aprendizaje en entornos escolares mediante la aplicación de procesos de creación artística contemporánea, como artes visuales, audiovisuales, música, artes escénicas, artes literarias y artes vivas.

– Fomentar la creación artística contemporánea como herramienta de análisis y reflexión de problemáticas sociales en el ámbito escolar y promover la capacidad social de resolver problemas mediante el trabajo en comunidad.

– Establecer relaciones entre la creación artística contemporánea y los ámbitos de la educación formal.

– Promover los movimientos artísticos transformadores de la escuela a partir de propuestas sostenibles, respetuosas con el medio ambiente y alineadas con la agenda 2030.

La Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació (DGIEO) seleccionará cuarenta centros docentes de titularidad pública de la Generalitat Valenciana, mediante convocatoria pública, de acuerdo con el Decreto 173/2020, de 30 de octubre, del Consell, de aprobación de su reglamento orgánico y funcional, para participar en el programa «Resistències artístiques» y desarrollar las propuestas artístico-educativas seleccionadas por el CMCV.

Se seleccionarán cuarenta centros docentes de titularidad pública de la Generalitat Valenciana distribuidos territorialmente de la siguiente manera: 13 centros dependientes de la Direcció Territorial d'Alacant, 9 centros dependientes de la Direcció Territorial de Castelló y 18 centros dependientes de la Direcció Territorial de València.

Los centros educativos se dividen entre tipo I o tipo II dependiendo de los niveles educativos imperantes. Pertenecerán al tipo I aquellos centros que imparten enseñanzas de educación infantil, primaria y educación especial. Pertenecerán al tipo II aquellos centros que imparten enseñanzas de educación secundaria, bachillerato, ciclos formativos de formación profesional y formación de personas adultas. De los cuarenta centros educativos, se seleccionarán 25 centros tipo I y 15 centros tipo II.

Los proyectos seleccionados se desarrollarán en horas lectivas, por tanto, las personas solicitantes han de garantizar, mediante declaración responsable, la adecuación del proyecto artístico con la realidad lingüística de los diferentes centros educativos atendiendo al Proyecto lingüístico del centro (PLC), por el cual se regula y promueve el plurilingüismo en el sistema educativo valenciano. El PLC es el instrumento mediante el cual cada centro educativo articula y concreta la aplicación del Programa de educación plurilingüe e intelectual de acuerdo con las

tiu i de l'alumnat establint un percentatge d'hores lectives en valencià, castellà i anglès.

Una comissió pedagògica creada a aquest efecte amb representants de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació, representants del Cefire Artisticoexpressiu, representants de la Secretaria Autonòmica de Cultura i Esport i representants del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana assignarà a cadascun dels centres educatius un únic projecte artístic tenint en compte el nivell educatiu seleccionat pel/la creador/a i que es desenvoluparà en una localitat de les províncies de Castelló, València o Alacant independentment de la província de residència dels/les sol·licitants.

2. Dotació econòmica

S'estableix una dotació econòmica total de 448.000 euros (impostos indirectes inclosos), dividida en quaranta imports d'11.200 euros (impostos indirectes inclosos) per a cadascun dels projectes.

Partida pressupostària assignada 22540.

3. Persones beneficiàries

Poden optar a la convocatòria creadores i creadors, a títol individual o bé en col·lectiu que situen el seu treball en el camp de les pràctiques participatives / relacionals / col·laboratives i pedagogies crítiques.

4. Termini de presentació de sol·licituds

S'obrirà l'endemà de la seua publicació en el DOGV i finalitzarà el 14 de setembre. Al tancament d'aquest termini no s'admetrà cap sol·licitud.

5. Presentació de sol·licituds

Les sol·licituds es presentaran en format digital a través de l'aplicació disponible en www.consorcimuseus.gva.es/convocatories/ segons el tipus de centre sol·licitat (tipus I o tipus II).

Les sol·licituds hauran d'adjuntar la següent documentació:

– Dades de contacte.

– Breu resum del projecte (400 paraules màxim).

– Memòria tècnica del projecte incloent:

• Títol del projecte.

• Creadors/es participants.

• Centre educatiu tipus I o tipus II.

• Connexió del projecte amb les competències clau segons tipus I o tipus II.

• Característiques del projecte.

• Calendari d'execució (gener-juny 2023).

• Relació de necessitats tècniques.

• Pressupost desglossat.

– Currículum que incloga documentació dels tres últims treballs realitzats.

– Fotocòpia del DNI o en cas d'entitats, documentació de la mateixa i la seua representació legal.

– Certificat d'estar al corrent en les obligacions de la Seguretat Social.

– Certificat d'estar al corrent en les obligacions tributàries.

– Certificat de delictes de naturalesa sexual.

– Declaració responsable d'adequació del projecte artístic amb la realitat lingüística dels diferents centres.

6. Procés de selecció

Per a la valoració i selecció de les sol·licituds presentades queda constituït un jurat d'acord amb el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana, garantint la presència de representants de la societat civil, d'experts en la matèria i del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Aquest jurat està presidit per Carmen Amoraga Toledo, directora general de Cultura i Patrimoni i presidenta de la Comissió Científic-Artística o persona en qui delegue, i format per Reis Gallego Perales, directora general d'Innovació Educativa i Ordenació o persona en qui delegue; José Luis Pérez Pont, director gerent del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana; María José Ortiz Romaní, assessora d'Educació Plàstica, Visual i Audiovisual del CEFIRE artísticoexpressiu; Rafel Arnal Rodrigo, professor i artista visual; Luís Fernando Vázquez Belinchón (a proposta de l'Associació Valenciana de Professorat de

características del centro educativo y del alumnado estableciendo un porcentaje de horas lectivas en valenciano, castellano e inglés.

Una comisión pedagógica creada a tal efecto con representantes de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació, representantes del Cefire Artisticoexpressiu, representantes de la Secretaria Autonòmica de Cultura i Esport i representantes del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana asignará a cada uno de los centros educativos un único proyecto artístico teniendo en cuenta el nivel educativo seleccionado por el/la creador/a y que se desarrollará en una localidad de las provincias de Castellón, Valencia o Alicante independientemente de la provincia de residencia de los/las solicitantes.

2. Dotación económica.

Se establece una dotación económica total de 448.000 euros (impuestos indirectos incluidos), dividida en cuarenta importes de 11.200 euros (impuestos indirectos incluidos) por cada uno de los proyectos.

Partida presupuestaria asignada 22540.

3. Personas beneficiarias

Pueden optar a la convocatoria creadoras y creadores, a título individual o bien en colectivo que sitúen su trabajo en el campo de las prácticas participativas / relacionales / colaborativas y pedagogías críticas.

4. Plazo de presentación de solicitudes.

Se abrirá el día siguiente de su publicación en el DOGV y finalizará el 14 de septiembre. Al término de este plazo no se aceptará ninguna solicitud.

5. Presentación de solicitudes.

Las solicitudes se presentarán en formato digital a través de la aplicación disponible en www.consorcimuseus.gva.es/convocatories/ según el tipo de centro solicitado (tipo I o tipo II).

Las solicitudes tendrán que adjuntar la siguiente documentación:

– Datos de contacto.

– Breve resumen del proyecto (400 palabras máximo).

– Memoria técnica del proyecto incluyendo:

• Título del proyecto.

• Creadores/as participantes.

• Centro educativo tipo I o tipo II.

• Conexión del proyecto con las competencias clave según tipo I o tipo II.

• Características del proyecto.

• Calendario de ejecución (enero-junio 2023).

• Relación de las necesidades técnicas.

• Presupuesto desglosado.

– Currículum que incluya documentación de los tres últimos trabajos realizados.

– Fotocopia del DNI o en caso de entidades, documentación de la misma y su representación legal.

– Certificado de estar al corriente en las obligaciones de la Seguridad Social.

– Certificado de estar al corriente en las obligaciones tributarias.

– Certificado de delitos de naturaleza sexual.

– Declaración responsable de adecuación del proyecto artístico con la realidad lingüística de los diferentes centros.

6. Proceso de selección.

Para la valoración y selección de las solicitudes presentadas queda constituido un jurado de acuerdo con el Código de Buenas Prácticas en la Cultura Valenciana, garantizando la presencia de representantes de la sociedad civil, de expertos en la materia y del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

Este jurado está presidido por Carmen Amorada Toledo, directora general de Cultura y Patrimonio y presidenta de la Comisión Científico-Artística o persona en quien delegue, y formado por Reis Gallego Perales, directora general de Innovación Educativa y Ordenación o persona en quien delegue; José Luis Pérez Pont, director gerente del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana; María José Ortiz Romaní, asesora de Educación Plástica, Visual y Audiovisual del CEFIRE artístico-expresivo; Rafel Arnal Rodrigo, profesor y artista visual; Luís Fernando Vázquez Belinchón (a propuesta de l'Associació Valencia-

Dibuix AVPD) professor i membre de l'AVPD; Rafael Sánchez Mateos Paniagua (a proposta de Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló – AVVAC) artista i doctor en Filosofia ; Alba Cacheda (a proposta d'AMECUM – Asociación de Mediadoras Culturales de Madrid) mediadora cultural; Elvira Riloba (a proposta de l'Associació Valenciana de Crítics d'Art– AVCA), gestora cultural i comissària independent; Jéssica Martínez Villalba (a proposta de Comité Escèniques) Secretària Tècnica en Comité Escèniques.

Els projectes es valoraran tenint en compte els següents criteris:

– Adequació dels projectes amb els objectius de la convocatòria: fins a un màxim de 6 punts:

• Generar processos d'aprenentatge en entorns escolars mitjançant l'aplicació de processos de creació artística contemporània, com ara, arts visuals, audiovisuals, música, arts escèniques, arts literàries i arts vives: 1,5 punts.

• Fomentar la creació artística contemporània com a eina d'anàlisi i reflexió de problemàtiques socials en l'àmbit escolar i promoure la capacitat social de resoldre problemes mitjançant el treball en comunitat: 1,5 punts.

• Establir relacions entre la creació artística contemporània i els àmbits d'educació formal. Adequar el projecte artístic als nivells educatius establits en la convocatòria del Programa resistències artístiques per a centres educatius. Els projectes artístics proposaran la seua implementació en centres educatius de tipus I i en centres educatius de tipus II: 1,5 punts.

• Promoure els moviments artístics transformadors de l'escola a partir de propostes sostenibles, respectuoses amb el medi ambient i alineades amb l'agenda 2030: 1,5 punts.

– Viabilitat pressupostària del projecte: fins a un màxim d'1 punt.

– Trajectòria de la persona sol·licitant: fins a un màxim de 2 punts.

– Certificat oficial de coneixements del valencià (mínim nivell C1): 1 punt.

Es desestimaran aquells projectes que no respecten els principis democràtics de convivència i pluralitat, garantint així la igualtat de totes les persones amb independència del seu gènere, raça, llengua i orientació sexual.

7. Resolució

El jurat triarà fins a un màxim de quaranta projectes que seran els seleccionats i cinc més que quedaran com a reserva en cas que algun dels seleccionats renunciés.

La notificació dels projectes seleccionats pel jurat es realitzarà mitjançant la seva publicació en la pàgina web del CMCV (www.consorcimuseus.gva.es) i en el DOGV. A més, aquesta resolució es notificarà per correu electrònic a totes les persones i col·lectius participants.

Contra la decisió podrà interposar-se, de conformitat amb el que es disposa en la Llei 39/2015 de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes a comptar des del següent a la seva notificació / publicació davant el mateix òrgan que va dictar l'acte.

Els projectes no seleccionats presentats i els materials adjuntats seran eliminats del servidor corresponent.

El CMCV es compromet a no distribuir ni fer ús de la informació dels projectes no seleccionats.

En cas que els projectes no s'adapten a l'objecte i criteris establerts, el jurat podrà deixar la convocatòria deserta, o seleccionar un nombre inferior de projectes a l'inicialment previst.

8. Compromís d'acceptació

Les persones seleccionades subscriuran un contracte de serveis amb el CMCV. De tal manera les creadores i creadors seleccionats hauran de tenir capacitat per a contractar amb les Administracions Públiques. Tal document tindrà per objecte regular els drets i les obligacions de les parts, així com establir la regulació dels incompliments.

És indispensable per a formalitzar el contracte presentar informe d'alta en la Seguretat Social, fitxa de tercers degudament emplenada i signada així com, si fos necessari per al projecte presentat, de la corresna de Professors de Dibuix AVPD), profesor y miembro de l'AVPD; Rafael Sánchez Mateos Paniagua (a propuesta de Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló – AVVAC) artista y doctor en Filosofía; Alba Cacheda (a propuesta d'AMECUM – Asociación de Mediadoras Culturales de Madrid) mediadora cultural; Elvira Riloba (a propuesta de l'Associació Valenciana de Crítics d'Art– AVCA), gestora cultural y comisaria independiente; Jéssica Martínez Villalba (a propuesta de Comité Escèniques) Secretaria Técnica en Comité Escèniques.

Los proyectos se valorarán teniendo en cuenta los siguientes criterios:

– Adecuación de los proyectos a los objetivos de la convocatoria: hasta un máximo de 6 puntos:

• Generar procesos de aprendizaje en entornos escolares mediante la aplicación de procesos de creación artística contemporánea, como artes visuales, audiovisuales, música, artes escénicas, artes literarias y artes vivas: 1,5 puntos.

• Fomentar la creación artística contemporánea como herramienta de análisis y reflexión de problemáticas sociales en el ámbito escolar y promover la capacidad social de resolver problemas mediante el trabajo en comunidad: 1,5 puntos.

• Establecer relaciones entre la creación artística contemporánea y los ámbitos de la educación formal. Adecuar el proyecto artístico a los niveles educativos establecidos en la convocatoria del Programa «Resistències artístiques» para centros educativos. Los proyectos artísticos propondrán su implementación en centros educativos de tipo I y en centros educativos de tipo II: 1,5 puntos.

• Promover los movimientos artísticos transformadores de la escuela a partir de propuestas sostenibles, respetuosas con el medio ambiente y alineadas con la agenda 2030: 1,5 puntos.

– Viabilidad presupuestaria del proyecto: hasta un máximo de 1 punto.

– Trayectoria de la persona solicitante: hasta un máximo de 2 puntos.

– Certificado oficial de conocimientos del valenciano (mínimo nivel C1): 1 punto.

Se desestimarán aquellos proyectos que no respeten los principios democráticos de convivencia y pluralidad, garantizando así la igualdad de todas las personas con independencia de su género, raza, lengua y orientación sexual.

7. Resolución

El jurado elegirá hasta un máximo de cuarenta proyectos que serán los seleccionados y cinco más que quedarán como reserva en caso de que alguno de los seleccionados renunciara.

La notificación de los proyectos seleccionados por el jurado se realizará mediante su publicación en la página web del CMCV (www.consorcimuseus.gva.es) y en el DOGV. Además, esta resolución se notificará por correo electrónico a todas las personas y colectivos participantes.

Contra la decisión podrá imponerse, de conformidad con lo que se dispone en la Ley 39/2015 de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes a contar desde el siguiente a su notificación / publicación ante el mismo órgano que dictó el acto.

Los proyectos no seleccionados presentados y los materiales adjuntados serán eliminados del servidor correspondiente.

El CMCV se compromete a no distribuir ni hacer uso de la información de los proyectosno seleccionados.

En caso de que los proyectos no se adapten al objeto y criterios establecidos, el jurado podrá dejar la convocatoria desierta, o seleccionar un número inferior de proyectos al inicialmente previsto.

8. Compromiso de aceptación.

Las personas seleccionadas subscribirán un contrato de servicios con el CMCV. De tal manera las creadoras y creadores seleccionados tendrán que tener capacidad para contratar con las Administraciones Públicas. Tal documento tendrá por objeto regular los derechos y las obligaciones de las partes, así como establecer la regulación de los incumplimientos.

Es imprescindible para formalizar el contrato presentar informe de alta en la Seguridad Social, ficha de terceros debidamente cumplimentada y firmada así como, si fuera necesario para el proyecto seleccionado,

ponent assegurança de responsabilitat civil, en el termini de 10 dies des de la seua sol·licitud pel CMCV.

9. Pagament de la quantitat assignada

La quantitat assignada a cadascun dels projectes seleccionats es distribueix de la següent forma:

– 6.800 € (impostos indirectes inclosos) en concepte d'honoraris.

– 4.400 € (impostos indirectes inclosos) en concepte de producció i desplaçaments.

El pagament de la quantitat assignada als col·lectius, entitats, o agents socials, els projectes dels quals hagen estat seleccionats, s'efectuarà mitjançant transferència bancària, i es farà efectiu de la següent manera, d'acord amb la disponibilitat de tresoreria, prèvia presentació de la factura reglamentària a través del punt general d'entrada de factures electròniques de l'Administració General de l'Estat FACe:

– 70% després de la signatura del contracte.
– 30% restant una vegada finalitzat el projecte.

10. Termini d'execució

El termini d'execució del projecte serà l'acordat per les creadores i creadors i el centre educatiu participant, ateses les característiques del projecte i al calendari escolar, entre octubre de 2022 i juny de 2023.

11. Fases i desenvolupament del projecte

Fase inicial

Els mesos de octubre, novembre i desembre de 2022 començarà una fase d'adaptació pedagògica en la qual docents i artistes ajustaran els projectes a la realitat del centre i les persones participants. En aquesta fase, l'artista amb les dades generals del centre educatiu adjudicat, coneixerà el projecte lingüístic del centre i adaptarà lingüísticament, si escau, el programa artístic a la realitat sociolingüística del centre educatiu.

Fase intermèdia

En una segona fase, s'implementarà el projecte artístic en el centre escolar, entre els mesos de gener i juny de 2023, podent utilitzar segons el projecte i les necessitats de cadascun, les instal·lacions disponibles en el seu cas, de Las Cigarreras Centre Cultural d'Alacant, del Centre del Carme de València i del Menador Espai Cultural de Castelló.

Les sessions de treball podran variar en funció del projecte, establint un mínim per a la fase d'execució de 50 hores de treball distribuïdes entre els mesos de gener i juny de 2023 en el centre escolar. L'horari es convindrà en cada cas segons la programació del centre escolar i l'agenda dels i les artistes seleccionats/ades.

Fase final

Al llarg del mes de juny de 2023 es finalitzarà la implementació del projecte artístic als centres i es compartiran en una trobada final que tindrà lloc durant el mes de juliol.

12. Obligacions de les persones beneficiàries

Les persones o col·lectius seleccionats comunicaran per escrit la seva acceptació, en un termini no superior a 15 dies des de la publicació de la resolució. En cas contrari, perdran la condició de persona o col·lectiu beneficiari.

Les persones o col·lectius beneficiaris es comprometen a executar el projecte en el termini acordat amb el CMCV. Qualsevol possible modificació del projecte haurà d'estar prou motivada i ser autoritzada prèviament pel CMCV.

Igualment, es comprometen a destinar la quantitat assignada a la realització del projecte únicament a aquest fi i a justificar-lo documentalment a manera de comprovació, sense ser considerat subvenció. Es procedirà a la devolució de les quanties que no es justifiquen. Es comprometen també a sotmetre's al control financer i complir les obligacions tributàries establertes per llei.

Les persones o col·lectius beneficiaris hauran d'estar al corrent amb les obligacions tributàries i de la Seguretat Social.

Els col·lectius hauran d'estar, en el moment de la sol·licitud, formalitzats o en procés de formalització i, en el moment de la signatura, del correspondiente seguro de responsabilidad civil, en el plazo de 10 días dese su solicitud por el CMCV.

9. Pago de la cantidad asignada

La cantidad asignada a cada uno de los proyectos seleccionados se distribuye de la siguiente forma:

– 6.800 € (impuestos indirectos incluidos) en concepto de honorarios.

– 4.400 € (impuestos indirectos incluidos) en concepto de producción y desplazamientos.

El pago de la cantidad asignada a los colectivos, entidades, o agentes sociales, los proyectos de los cuales hayan sido seleccionados, se efectuará mediante transferencia bancaria, y se hará efectivo de la siguiente manera, de acuerdo con la disponibilidad de la tesorería, previa presentación de la factura reglamentaria a través del punto general de entrada de facturas electrónicas de la Administración General del Estado FACe:

– 70 % después de la firma del contrato.
– 30 % restante una vez finalizado el proyecto.

10. Plazo de ejecución

El plazo de ejecución del proyecto será el acordado por las creadoras y creadores y el centro educativo participante, teniendo en cuenta las características del proyecto y el calendario escolar, entre octubre de 2022 y junio de 2023.

11. Fases y desarrollo del proyecto

Fase inicial

Los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2022 comenzará una fase de adaptación pedagógica en la que docentes y artistas ajustarán los proyectos a la realidad del centro y las personas participantes. En esta fase, el artista con los datos generales del centro educativo adjudicado, conocerá el proyecto lingüístico del centro y adaptará lingüísticamente, en su caso, el programa artístico a la realidad sociolingüística del centro educativo.

Fase intermedia

En una segunda fase, se implementará el proyecto artístico en el centro escolar, entre los meses de enero y junio de 2023, pudiendo necesitar según el proyecto y las necesidades de cada uno, las instalaciones disponibles en su caso, de Las Cigarreras Centre Cultural d'Alacant, del Centre del Carme de València y del Menador Espai Cultural de Castelló.

Las sesiones de trabajo podrán variar en función del proyecto, estableciendo un mínimo para la fase de ejecución de 50 horas de trabajo distribuidas entre los meses de enero y junio de 2023 en el centro escolar. El horario se convendrá en cada caso según la programación del centro escolar y la agenda de los y las artistas selecionados/adas.

Fase final

A lo largo del mes de junio de 2023 se finalizará la implementación del proyecto artístico en los centros y se compartirán en un encuentro final que tendrá lugar durante el mes de julio.

12. Obligaciones de las personas beneficiarias

Las personas o colectivos seleccionados comunicarán por escrito su aceptación, en un plazo no superior a 15 días desde la publicación de la resolución. En caso contrario, perderán la condición de persona o colectivo beneficiario.

Las personas o colectivos beneficiarios se comprometen a ejecutar el proyecto en el plazo acordado con el CMCV. Cualquier posible modificación del proyecto tendrá que estar suficientemente motivada y ser autorizada previamente por el CMCV.

Igualmente, se comprometen a destinar la cantidad asignada a la realización del proyecto únicamente para este fin y a justificarlo documentalmente a modo de comprobación, sin ser considerado subvención. Se procederá a la devolución de las cantidades que no se justifiquen. Se comprometen también a someterse al control financiero y cumplir las obligaciones tributarias establecidas por ley.

Las personas o colectivos beneficiarios tendrán que estar al corriente con las obligaciones tributarias y de la Seguridad Social.

Los colectivos tendrán que estar, en el momento de la solicitud, formalizados o en proceso de formalización y, en el momento de la

totalment formalitzats. En cas contrari, una persona actuarà en nom del col·lectiu amb el CMCV. No obstant això, totes les persones que vagen a formar part del projecte hauran de complir amb les obligacions administratives i de riscos laborals.

En cas de diverses persones a títol individual, cadascuna signarà un contracte on es contemple la responsabilitat solidària cap al projecte.

12. Obligacions del CMCV

El CMCV es compromet a desenvolupar aquest programa d'acord amb el Codi de Bones Pràctiques en la Cultura Valenciana, vetlant en tot moment pels drets de les persones i col·lectius seleccionats i la integritat dels seus projectes.

El CMCV serà l'encarregat d'avaluar, supervisar i realitzar el seguiment del desenvolupament dels projectes, així com de les tasques de coordinació i de complir els terminis acordats respecte a l'execució d'aquest.

El CMCV durà a terme una correcta difusió del projecte, tant en la seua pàgina web com a través d'altres mitjans de comunicació pública.

13. Prerrogatives del CMCV

El CMCV podrà sol·licitar informació sobre el desenvolupament del projecte durant la seua fase de realització.

De comú acord amb les persones o col·lectius beneficiaris, el CMCV podrà negociar la coproducció i itinerància dels projectes seleccionats amb altres institucions.

14. Drets d'autoria

Les persones o col·lectius seleccionats cedeixen de forma no exclusiva al CMCV els drets de comunicació pública dels projectes seleccionats per a la seua publicació en catàlegs, cartells, vídeos promocionals, pàgines web, xarxes socials i altres mitjans audiovisuals, sempre relacionats amb els fins de la institució convocant, sense perjudici dels drets morals que ostenten per raó de la seua autoria.

Els participants en la convocatòria asseguren que la proposta presentada és original i que ostenten tots els seus drets, inclosos (però no excloents) els drets de propietat intel·lectual. Si la proposta inclou drets de terceres persones, els participants garanteixen l'obtenció dels drets, autoritzacions i/o llicències necessàries, exonerant al CMCV de qualsevol reclamació sobre aquest tema.

El CMCV es compromet a respectar, escrupolosament, els drets de l'autor o autora sobre la seua obra, reconeixent, en tot moment, la seua autoria.

15. Acceptació

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

València, 21 de juliol de 2022.– El gerent del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana: José Luis Pérez Pont.

firma, totalmente formalizados. En caso contrario, una persona actuará en nombre del colectivo con el CMCV. No obstante, todas las personas que vayan a formar parte del proyecto tendrán que cumplir con las obligaciones administrativas y de riesgos laborales.

En caso de diversas personas a título individual, cada una firmará un contrato donde se contemple la responsabilidad solidaria hacia el proyecto.

12. Obligaciones del CMCV

El CMCV de compromete a desarrollar este programa de acuerdo con el Código de Buenas Prácticas en la Cultura Valenciana, velando en todo momento por los derechos de las personas y colectivos seleccionados y la integridad de sus proyectos.

El CMCV será el encargado de evaluar, supervisar y realizar el seguimiento del desarrollo de los proyectos, así como de las tareas de coordinación y de cumplir los plazos acordados con respecto a la ejecución de este.

El CMCV llevará a cabo una correcta difusión del proyecto, tanto en su página web como a través de otros medios de comunicación pública.

13. Prerrogativas del CMCV

El CMCV podrá solicitar información sobre el desarrollo del proyecto durante su fase de realización.

De común acuerdo con las personas o colectivos beneficiarios, el CMCV podrá negociar la coproducción e itinerancia de los proyectos seleccionados con otras instituciones.

14. Derechos de autoría

Las personas o colectivos seleccionados ceden de forma no exclusiva al CMCV los derechos de comunicación pública de los proyectos seleccionados para su publicación en catálogos, carteles, vídeos promocionales, páginas web, redes sociales y otros medios audiovisuales, siempre relacionados con los fines de la institución convocante, sin perjuicio de los derechos morales que ostenten en razón de su autoría.

Los participantes en la convocatoria aseguran que la propuesta presentada es original y que ostentan todos sus derechos, incluidos (pero no excluyentes) los derechos de propiedad intelectual. Si la propuesta incluye derechos de terceras personas, los participantes garantizan la obtención de los derechos, autorizaciones y/o licencias necesarias, exonerando al CMCV de cualquier reclamación sobre este tema.

El CMCV se compromete a respetar, escrupulosamente, los derechos del autor o autora sobre su obra, reconociendo, en todo momento, su autoría.

15. Aceptación

La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra de estas bases.

València, 21 de julio de 2022.– El gerente del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana: José Luis Pérez Pont.