

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 13 de juliol de 2022, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'autoritza un programa d'innovació educativa per a posar en funcionament l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Enric Valor de Castalla durant el curs 2022-2023. [2022/6802]

L'Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL) va designar Enric Valor Escriptor de l'Any 2010 en commemoració del desé aniversari del seu traspàs i del centenari del seu naixement. Es reconeixia així la figura d'un autor cabdal per a entendre la societat valenciana del segle XX, el llegat del qual va contribuir a la recuperació de la nostra llengua i de la nostra cultura, des del triple vessant de rondallista, novel·lista i lingüista, a més del seu vessant com a activista polític i col·laborador periodístic, amb una abundant obra escrita que abasta diferents àmbits.

Dins de l'àmbit literari, cal destacar el corpus de rondalles arreplegades de la tradició oral popular valenciana i que suposen una herència cultural, lexicogràfica i lingüística de l'escriptor que ha acompanyat els i les valencians de les darreres generacions. S'ha d'afegir també la producció d'una obra narrativa colpidora que conté, entre d'altres, títols tan importants com *L'ambició d'Aleix*, obra amb la qual va debutar, i el «Cicle de Cassana» (*Sense la terra promesa, Temps de batuda i Enllà de l'horitzó*), amb l'objectiu de retratar la societat del sud valencià de la primera meitat del segle XX i en la qual reflecteix l'esforç gramatical i lexicogràfic per a dignificar la llengua pròpia.

Pel que fa a l'àmbit lingüístic, cal fer esment del gran esforç fet per la normativització del valencià amb l'impuls i la difusió de diverses gramàtiques i cursos que ajudarien a l'estudi i estandarització de la nostra llengua en un període històric complicadíssim. Una de les obres que més es recorden és *La flexió verbal*, que posaria ordre en la conjugació dels verbs valencians adaptant-los a la normativa moderna a més a més de ser un llibre de consulta que encara s'utilitza en els cursos de valencià.

Del seu compromís polític cal afegir que va ser un gran defensor de les llibertats democràtiques, cosa que li va suposar dos anys d'emprisonament durant el règim franquista.

Cal esmentar que ha estat investit Doctor Honoris Causa per diverses universitats, que ha rebut nombrosíssims honors i distincions dins i fora del nostre país i que l'any 1999 es va promoure la seua nominació per al Premi Nobel de Literatura.

Per tot això i amb l'objectiu de promoure la difusió de la cultura popular valenciana, i de contribuir al coneixement de la figura d'Enric Valor i la seua obra, així com també per a fomentar l'estudi i l'ús del valencià a les comarques valencianes meridionals, la investigació del patrimoni històric, arqueològic, literari i musical, es va subscriure el conveni de creació de la Càtedra Enric Valor de la Universitat d'Alacant, entre la mateixa Universitat d'Alacant i l'Ajuntament de Castalla.

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, modificada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre (LOMLOE), estableix en l'article 2, sobre els fins que orienten el sistema educatiu, entre d'altres, que la investigació, l'experimentació i la renovació educativa, així com el foment de la lectura i l'ús de biblioteques formen part del conjunt de factors que afavoreixen la qualitat de l'ensenyament i seran objecte d'atenció prioritària per part dels poders públics.

Així mateix, també assenyalava el respecte als drets i llibertats fonamentals com un altre dels fins esmentats i dins la disposició addicional quarantena primera afegeix la necessitat d'un estudi i anàlisi de la nostra memòria democràtica per assentar els valors cívics i contribuir a la formació de ciutadanes i ciutadans més lliures, tolerants i amb sentit crític. Aspectes, que marquen la trajectòria vital d'Enric Valor i que configuren un dels objectius a desenvolupar en l'aula didàctica.

Per una altra banda, la Llei 26/2018, de 21 de desembre, de la Generalitat, de drets i garanties de la infància i adolescència, que té entre altres objectius fomentar de forma activa els drets de la Convenció sobre els Drets de l'Infant, enumera en el capítol XI, del títol II, una sèrie de

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 13 de julio de 2022, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se autoriza un programa de innovación educativa para poner en funcionamiento el Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Enric Valor de Castalla durante el curso 2022-2023. [2022/6802]

La Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL) designó a Enric Valor Escriptor del Año 2010 en conmemoración del décimo aniversario de su deceso y del centenario de su nacimiento. Se reconocía así la figura de un autor capital para entender la sociedad valenciana del siglo XX, el legado del cual contribuyó a la recuperación de nuestra lengua y de nuestra cultura, desde la triple vertiente de rondallista, novelista y lingüista, además de su vertiente como activista político y colaborador periodístico, con una abundante obra escrita que alcanza diferentes ámbitos.

Dentro del ámbito literario, hay que destacar el corpus de rondallas recogidas de la tradición oral popular valenciana y que suponen una herencia cultural, lexicográfica y lingüística del escritor que ha acompañado a los valencianos y las valencianas de las últimas generaciones. Se tiene que añadir también la producción de una obra narrativa sobrecogedora que contiene, entre otros, títulos tan importantes como *L'ambició d'Aleix*, obra con la cual debutó, y el «Cicle de Cassana» (*Sense la terra promesa, Temps de batuda y Enllà de l'horitzó*), con el objetivo de retratar la sociedad del sur valenciano de la primera mitad del siglo XX y en la cual refleja el esfuerzo gramatical y lexicográfico para dignificar la lengua propia.

En cuanto al ámbito lingüístico, hay que hacer mención al gran esfuerzo hecho por la normativización del valenciano con el impulso y la difusión de varias gramáticas y cursos que ayudarían en el estudio y estandarización de nuestra lengua en un periodo histórico complicadísimo. Una de las obras que más se recuerdan es *La flexió verbal*, que pondría orden en la conjugación de los verbos valencianos adaptándolos a la normativa moderna además de ser un libro de consulta que todavía se utiliza en los cursos de valenciano.

De su compromiso político hay que añadir que fue un gran defensor de las libertades democráticas, cosa que le supuso dos años de encarcelamiento durante el régimen franquista.

Cabe mencionar que Enric Valor fue investido Doctor Honoris Causa por varias universidades, que recibió numerosos honores y distinciones dentro y fuera de nuestro país y que en 1999 se promovió su nominación para el Premio Nobel de Literatura.

Por todo esto y con el objetivo de promover la difusión de la cultura popular valenciana, y de contribuir al conocimiento de la figura de Enric Valor y su obra, así como también para fomentar el estudio y el uso del valenciano en las comarcas valencianas meridionales, la investigación del patrimonio histórico, arqueológico, literario y musical, se subscribió el convenio de creación de la Cátedra Enric Valor de la Universidad de Alicante, entre la misma Universidad de Alicante y el Ayuntamiento de Castalla.

La Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, modificada por la Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), establece en el artículo 2, sobre los fines que orientan el sistema educativo, entre otros, que la investigación, la experimentación y la renovación educativa, así como el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas forman parte del conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y serán objeto de atención prioritaria por parte de los poderes públicos.

Así mismo, también señala el respeto a los derechos y libertades fundamentales como otro de los fines mencionados y dentro de la disposición adicional cuadragésima primera añade la necesidad de un estudio y análisis de nuestra memoria democrática para asentar los valores cívicos y contribuir a la formación de ciudadanas y ciudadanos más libres, tolerantes y con sentido crítico. Aspectos, que marcan la trayectoria vital de Enric Valor y que configuran uno de los objetivos a desarrollar en el aula didáctica.

Por otra parte, la Ley 26/2018, de 21 de diciembre, de la Generalitat, de derechos y garantías de la infancia y adolescencia, que tiene entre otros objetivos fomentar de forma activa los derechos de la Convención sobre los Derechos del Niño, enumera en el capítulo XI, del título II,

drets, entre les quals cal destacar el dret a l'oci educatiu, com a mitja per a contribuir al desenvolupament holístic de l'infant. Les activitats d'oci educatiu han de fomentar els hàbits de participació, el respecte al medi ambient, els valors de compromís, solidaritat i inclusió social, així com afavorir les relacions entre iguals i l'adquisició d'habilitats de competència social. L'article 68.2 assenyalava que les administracions públiques promouran activitats d'oci educatiu i recolzaran aquelles que es duguen a terme per entitats sense ànim de lucre, de manera que xiquets, xiquetes i adolescents disposen d'una oferta estable, regular i variada. També caldrà que garantisquen el respecte i l'efectiu exercici dels drets civils, polítics, socials, econòmics i culturals de xiquets, xiquetes i adolescents previstos en l'esmentada llei.

La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, en desenvolupament d'un model educatiu de qualitat, té la responsabilitat de promoure actuacions compensadores dirigides a garantir el principi d'igualtat d'oportunitats en l'educació, a promoure l'educació en valors com a manera de garantir la seua presència al llarg de tota la vida educativa com ara el respecte als principis democràtics, als drets i deures ciutadans i a les llibertats fonamentals i a donar suport als processos de maduració i socialització de les persones en la seua infància i joventut amb la finalitat de capacitar-les per a exercir com a ciutadans i ciutadanes en una societat democràtica.

Atés que els continguts curriculars actuals del sistema educatiu valencià mantenen una relació estreta amb l'obra de Enric Valor, bé a partir d'una visió integral, bé a través d'aspectes parcials desenvolupats en llibres i materials didàctics en les distintes etapes de l'educació no universitària.

En la legislació valenciana d'educació, el Decret 253/2019, de 29 de novembre, del Consell, de regulació de l'organització i funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'Educació Infantil o d'Educació Primària (DOGV 8689, 02.12.2019) i el Decret 252/2019, de 29 de novembre, del Consell, de regulació de l'organització i el funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'Educació Secundària Obligatoria, Batxillerat i Formació Professional (DOGV 8693, 09.12.2019), s'inclou la possibilitat que la conselleria competent en matèria d'educació pugua crear i suprimir aules didàctiques a determinades localitats.

Es considera oportú impulsar la iniciativa educativa que fomenta l'aprenentatge de la vida i obra d'aquest escriptor valencià i per això es considera convenient el manteniment d'una aula didàctica de cultura contemporània on es desenvolupen tallers didàctics i un altre tipus d'activitats divulgatives i acadèmiques sobre la vida i obra de Enric Valor, dirigides, principalment, a escolars.

Per tot això i en virtut de les competències que m'atribueix el Decret 105/2019, de 5 de juliol, del Consell, pel qual estableix l'estructura orgànica bàsica de la Presidència i de les conselleries de la Generalitat, i el Decret 173/2020, de 30 d'octubre, del Consell, d'aprovació del Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, resolc:

Primer. Objecte i descripció

1. Autoritzar el funcionament de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Enric Valor de Castalla durant el curs 2022-2023.
2. Aquesta aula suposa un projecte educatiu innovador i de qualitat que pretén fomentar l'aprenentatge de la vida i obra d'aquest escriptor valencià entre l'alumnat del sistema educatiu valencià.

Segon. Objectius

Els objectius d'aquesta aula seran:

- a) Difondre i dinamitzar des d'un punt de vista didàctic i cultural l'obra d'Enric Valor atenent a la seua trajectòria com a escriptor que compren camps com la literatura, el periodisme, la gramàtica i la lexicologia.
- b) Crear un espai de pensament i reflexió crítica sobre la incidència de l'obra de Enric Valor en la societat, així com els seu pensament i activisme polític.
- c) Elaborar els materials necessaris per a la divulgació de la vida i obra de l'autor.
- d) Col·laborar amb l'àmbit universitari en totes aquells projectes i activitats en camps estratègics de l'extensió universitària com són

una serie de derechos, entre los que cabe destacar el derecho al ocio educativo, como medio para contribuir al desarrollo holístico del niño. Las actividades de ocio educativo han de fomentar los hábitos de participación, el respeto al medio ambiente, los valores de compromiso, solidaridad e inclusión social, así como favorecer las relaciones entre iguales y la adquisición de habilidades de competencia social. El artículo 68.2 señala que las administraciones públicas promoverán actividades de ocio educativo y apoyarán aquellas se lleven a cabo por entidades sin ánimo de lucro, de manera que los niños, niñas y adolescentes dispongan de una oferta estable, regular y variada. También será necesario que garanticen el respeto y el efectivo ejercicio de los derechos civiles, políticos, sociales, económicos y culturales de niños, niñas y adolescentes previstos en la citada ley.

La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, en desarrollo de un modelo educativo de calidad, tiene la responsabilidad de promover actuaciones compensadoras dirigidas a garantizar el principio de igualdad de oportunidades en la educación, a promover la educación en valores como manera de garantizar su presencia a lo largo de toda la vida educativa como por ejemplo el respeto a los principios democráticos, a los derechos y deberes ciudadanos y a las libertades fundamentales y a apoyar los procesos de maduración y socialización de las personas en su infancia y juventud con el fin de capacitarlas para ejercer como ciudadanos y ciudadanas en una sociedad democrática.

Dado que los contenidos curriculares actuales del sistema educativo valenciano mantienen una relación estrecha con la obra de Enric Valor, bien a partir de una visión integral, bien a través de aspectos parciales desarrollados en libros y materiales didácticos en las distintas etapas de la educación no universitaria.

En la legislación valenciana de educación, el Decreto 253/2019, de 29 de noviembre, del Consell, de regulación de la organización y funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil o de Educación Primaria (DOGV núm. 8689, de 02.12.2019) y el Decreto 252/2019, de 29 de noviembre, del Consell, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional (DOGV núm. 8693, de 09.12.2019), se incluye la posibilidad que la conselleria competente en materia de educación pueda crear y suprimir aulas didácticas en determinadas localidades.

Se considera oportuno impulsar la iniciativa educativa que fomenta el aprendizaje de la vida y obra de este escritor valenciano y por eso se considera conveniente el mantenimiento de un aula didáctica de cultura contemporánea donde se desarrollen talleres didácticos y otro tipo de actividades divulgativas y académicas sobre la vida y obra de Enric Valor, dirigidas, principalmente, a escolares.

Por todo esto y en virtud de las competencias que me atribuye el Decreto 105/2019, de 5 de julio, del Consell, por el cual establece la estructura orgánica básica de la Presidencia y de las consellerias de la Generalitat, y el Decreto 173/2020, de 30 de octubre, del Consell, de aprobación del Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, resuelvo:

Primero. Objeto y descripción

1. Autorizar el funcionamiento del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Enric Valor de Castalla durante el curso 2022-2023.
2. Esta aula supone un proyecto educativo innovador y de calidad que pretende fomentar el aprendizaje de la vida y obra de este escritor valenciano entre el alumnado del sistema educativo valenciano.

Segundo. Objetivos

Los objetivos de esta aula serán:

- a) Difundir y dinamizar desde un punto de vista didáctico y cultural la obra de Enric Valor atendiendo a su trayectoria como escritor que comprende campos como la literatura, el periodismo, la gramática y la lexicología.
- b) Crear un espacio de pensamiento y reflexión crítica sobre la incidencia de la obra de Enric Valor en la sociedad, así como su pensamiento y activismo político.
- c) Elaborar los materiales necesarios para la divulgación de la vida y obra del autor.
- d) Colaborar con el ámbito universitario en todos aquellos proyectos y actividades en campos estratégicos de la extensión universitaria como

la literatura, la cultura popular, la música, la didàctica de la llengua, el folklore, la geografia literària o el turisme cultural relacionats amb l'obra de l'autor.

e) Establir, sota la supervisió de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació, els vincles amb l'entorn social en què s'integra l'aula didàctica.

Tercer. Persones destinatàries

L'activitat que desenvoluparà aquesta aula didàctica es dirigirà, principalment, a l'alumnat d'Educació Infantil, Primària, Secundària, Batxillerat, Cicles Formatius i Formació de Persones Adultes. L'alumnat universitari i les persones adultes, independentment que estiguen o no en procés de formació, també podran ser destinatàries d'activitats programades per l'aula didàctica.

Quart. Recursos humans i materials

1. L'Aula Didàctica de Cultura Contemporània comptarà amb els recursos humans i materials necessaris per al seu funcionament i manteniment.

2. L'Aula es dotarà de dues persones, funcionàries de carrera docent d'ensenyament no universitari, al servei de l'Administració educativa valenciana, especificades en l'annex I.

3. La provisió es farà en comissió de serveis amb dedicació exclusiva a l'aula, a l'efecte de garantir el funcionament de la programació de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Enric Valor descrita en l'annex II.

4. Al professorat adscrit a l'aula, la direcció general competent en matèria d'innovació educativa, en aplicació de l'Ordre 65/2012, de 26 d'octubre, sobre el model de formació permanent del professorat i el disseny, reconeixement i registre de les activitats formatives, li podrà reconèixer fins a un màxim de 60 hores de formació anuals, el certificat de les quals serà expedit pel Servei de Planificació i Gestió de la Formació Permanent del Professorat quan finalitze el curs acadèmic 2022-2023.

Cinquè. Coordinació

La direcció i coordinació didàctica del projecte estarà formada pel professorat adscrit, un assessor o assessora de la xarxa de CEFIRE, un inspector o inspectora adscrit a la zona de Castalla amb la coordinació del cap o de la cap de Servei d'Innovació i Qualitat de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació, o la persona en qui delegue.

Sisè. Organització

La informació sobre la programació de les activitats, reserves i normes de funcionament s'enviarà a tots els centres educatius a l'inici de cada curs a través de correu electrònic. Així els centres podran sol·licitar la seua participació, confeccionar el seu programa d'activitats complementàries incorporades a la programació general anual (PGA), aprovar-la en el seu consell escolar i programar els seus aspectes didàctics específics seguint les orientacions establides per l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Enric Valor i els criteris propis de cada centre.

Per a formalitzar la participació del centre, el professorat responsable gestionarà les sol·licituds i les inscripcions per mitjà del procediment que determine l'òrgan de direcció i coordinació didàctica, el qual es publicitarà en la pàgina web de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació.

Setè. Col·laboracions

Per al desenvolupament del funcionament d'aquesta aula didàctica es podran subscriure acords de col·laboració amb la corporació local de Castalla i altres entitats a fi de garantir els recursos necessaris per a consolidar l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Enric Valor, així com la consecució dels seus objectius.

Huitè. Avaluació

A la finalització del curs escolar 2022-2023, la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació avaluarà el funcionament de l'aula autoritzada en aquesta resolució i la gestió del professorat responsable.

son la literatura, la cultura popular, la música, la didàctica de la llengua, el folklore, la geografia literària o el turismo cultural relacionados con la obra del autor.

e) Establecer, bajo la supervisión de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación, los vínculos con el entorno social en que se integra el aula didáctica.

Tercero. Personas destinatarias

La actividad que desarrollará esta aula didáctica se dirigirá, principalmente, al alumnado de Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Formación de Personas Adultas. El alumnado universitario y las personas adultas, independientemente de que estén o no en proceso de formación, también podrán ser destinatarios de actividades programadas por el aula didáctica.

Cuarto. Recursos humanos y materiales

1. El Aula Didáctica de Cultura Contemporánea contará con los recursos humanos y materiales necesarios para su funcionamiento y mantenimiento.

2. El Aula se dotará de dos personas, funcionarias de carrera docente de enseñanza no universitaria, al servicio de la Administración educativa valenciana, especificadas en el anexo I.

3. La provisión se hará en comisión de servicios con dedicación exclusiva al aula, a efectos de garantizar el funcionamiento de la programación del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Enric Valor descrita en el anexo II.

4. Al profesorado adscrito al aula, la dirección general competente en materia de innovación educativa, en aplicación de la Orden 65/2012, de 26 de octubre, sobre el modelo de formación permanente del profesorado y el diseño, reconocimiento y registro de las actividades formativas, le podrá reconocer hasta un máximo de 60 horas de formación anuales, el certificado de las cuales será expedido por el Servicio de Planificación y Gestión de la Formación Permanente del Profesorado cuando finalice el curso académico 2022-2023.

Quinto. Coordinación

La dirección y coordinación didáctica del proyecto estará formada por el profesorado adscrito, un asesor o asesora de la red de CEFIRE, un inspector o inspectora adscrito a la zona de Castalla con la coordinación del jefe o de la jefa del Servicio de Innovación y Calidad de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación, o la persona en quien delegue.

Sexto. Organización

La información sobre la programación de las actividades, reservas y normas de funcionamiento se enviará a todos los centros educativos al inicio de cada curso a través de correo electrónico. Así los centros podrán solicitar su participación, confeccionar su programa de actividades complementarias incorporadas a la programación general anual (PGA), aprobarla en su consejo escolar y programar sus aspectos didácticos específicos siguiendo las orientaciones establecidas por el Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Enric Valor y los criterios propios de cada centro.

Para formalizar la participación del centro, el profesorado responsable gestionará las solicitudes y las inscripciones por medio del procedimiento que determine el órgano de dirección y coordinación didáctica, el cual se publicitará en la página web de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación.

Séptimo. Colaboraciones

Para el desarrollo del funcionamiento de esta aula didáctica se podrán suscribir acuerdos de colaboración con la corporación local de Castalla y otras entidades a fin de garantizar los recursos necesarios para consolidar el Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Enric Valor, así como la consecución de sus objetivos.

Octavo. Evaluación

A la finalización del curso escolar 2022-2023, la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación evaluará el funcionamiento del aula autorizada en esta resolución y la gestión del profesorado responsable.

Nové. Eficàcia

Aquesta resolució produirà efecte l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformitat amb el que estableixen els articles 123, 115 i 119 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, es pot interposar, potestativament, un recurs de reposició o directament un recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició ha d'interposar-se davant la consellera d'Educació, Cultura i Esport en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació.

b) El recurs contenciós administratiu ha de formalitzar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la publicació.

València, 13 de juliol de 2022.– La consellera d'Educació, Cultura i Esport: Raquel Tamarit Iranzo.

ANNEX I

Recursos humans assignats a l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Enric Valor

Personal destinat amb dedicació exclusiva, en comissió de serveis, a l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Enric Valor.

Nom i cognoms: Manel Delgado Sanchis

DNI: ***1503**

Nom i cognoms: Maria Josep Garcia Martí

DNI: ***3913**

ANNEX II

Instruccions d'organització i de funcionament de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Enric Valor durant el curs 2022-2023

1. Denominació

La denominació de l'aula és Aula Didàctica de Cultura Contemporània Enric Valor.

2. Objectius

a) Apropar l'alumnat, des dels esquemes cognitius propis de cada etapa escolar, a la figura i significació de l'escriptor Enric Valor.

b) Desenvolupar l'autonomia investigadora a partir dels diversos tallers i activitats.

c) Crear una actitud crítica, racional i tolerant entre l'alumnat envers les diferents manifestacions humanes, tant en l'esfera individual com social.

d) Fomentar l'interès per l'estudi i la recerca de la cultura pròpia.

e) Fer difusió de l'obra d'Enric Valor.

f) Conèixer a grans trets la figura i l'obra d'Enric Valor i dels valors que ha defensat, sent un referent de la cultura i de la vida social del poble valencià.

3. Continguts

L'oferta educativa de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Enric Valor es basa en el desenvolupament de tallers didàctics i activitats relacionades amb la vida i l'obra de l'escriptor de Castalla.

4. Recursos per al desenvolupament del projecte en l'aula

a) Instal·lacions:

Podran desenvolupar-se activitats de l'aula en qualsevol centre educatiu, així com en els espais més representatius de la vida de l'escriptor, i altres espais que permeten l'atenció als destinataris de les activitats de l'aula didàctica.

b) Recursos humans

El professorat assignat a l'Aula i especificat en l'annex I d'aquesta resolució.

Noveno. Eficacia

Esta resolución producirá efecto al día siguiente de la publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

En conformidad con lo que establecen los artículos 123, 115 y 119 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, contra esta resolución, que pone fin a la vía administrativa, se puede interponer, potestativamente, un recurso de reposición o directamente un recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición tiene que interponerse ante la consellera de Educación, Cultura y Deporte en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de la publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo tiene que formalizarse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente de la publicación.

València, 13 de julio de 2022.– La consellera de Educación, Cultura y Deporte: Raquel Tamarit Iranzo.

ANEXO I

Recursos humanos asignados al Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Enric Valor

Personal destinado con dedicación exclusiva, en comisión de servicios, al Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Enric Valor.

Nombre y apellidos: Manel Delgado Sanchis

DNI: ***1503**

Nombre y apellidos: Maria Josep Garcia Martí

DNI: ***3913**

ANEXO II

Instrucciones de organización y de funcionamiento del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Enric Valor durante el curso 2022-2023

1. Denominación

La denominación del aula es Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Enric Valor.

2. Objetivos

a) Acercar al alumnado, desde los esquemas cognitivos propios de cada etapa escolar, a la figura y significación del escritor Enric Valor.

b) Desarrollar la autonomía investigadora a partir de los diversos talleres y actividades.

c) Crear una actitud crítica, racional y tolerante entre el alumnado hacia las diferentes manifestaciones humanas, tanto en la esfera individual como social.

d) Fomentar el interés por el estudio y la investigación de la cultura propia.

e) Hacer difusión de la obra de Enric Valor.

f) Conocer a grandes rasgos la figura y la obra de Enric Valor y de los valores que ha defendido, siendo un referente de la cultura y de la vida social del pueblo valenciano.

3. Contenidos

La oferta educativa del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Enric Valor se basa en el desarrollo de talleres didácticos y actividades relacionadas con la vida y la obra del escritor de Castalla.

4. Recursos para el desarrollo del proyecto en el aula

a) Instalaciones:

Podrán desarrollarse actividades del aula en cualquier centro educativo, así como en los espacios más representativos de la vida del escritor, y otros espacios que permitan la atención a los destinatarios de las actividades del aula didáctica.

b) Recursos humanos

El profesorado asignado al Aula y especificado en el anexo I de esta resolución.



5. Funcions del professorat assignat a l'Aula

1. Realitzar la campanya de presentació i difusió de l'Aula, via correu electrònic, a tots els centres educatius.
2. Portar el registre de sol·licituds, la datació de les visites i la comunicació amb els centres.
3. Gestionar la comptabilitat, els costos de materials, etc.
4. Crear un espai de pensament i de reflexió crítica entorn de la vida i l'obra d'Enric Valor a través de diverses línies d'actuació.
5. Dissenyar els tallers didàctics de les visites escolars a l'aula didàctica.
6. Supervisar l'aplicació dels tallers didàctics tant en les visites escolars a l'Aula com els que es puguen realitzar en altres entorns educatius o culturals.
7. Organitzar activitats de formació acadèmica en col·laboració amb institucions del nostre àmbit lingüístic, com conferències, jornades, cursos, seminaris, simposis, grups de treball, etc.
8. Elaborar o seguir el procés de creació de materials de divulgació i ús dels tallers de cultura contemporània.
9. Dinamitzar com a contenidor cultural que allotge propostes variades, com ara recitals, exposicions, concerts, representacions teatrals, etc.
10. Realitzar les memòries anuals.
11. Concretar les propostes per al nou curs escolar.
12. Qualsevol altra funció que li siga encomanada per l'òrgan de direcció i coordinació didàctica.

6. Usuaris i protocol de participació en el projecte

Ateses les característiques d'aquest projecte educatiu, les seues persones destinatàries són l'alumnat d'Infantil, d'Educació Primària, d'ESO i de Batxillerat, de Cicles Formatius i de Formació de Persones Adultes principalment, i les persones participants d'altres entitats de manera sempre complementària.

Atesa la demanda, i sempre que siga possible, es podrà adaptar l'activitat a l'alumnat d'altres etapes educatives.

La visita a l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Enric Valor és una activitat educativa que requereix la participació activa del professorat dels centres que sol·liciten realitzar-la, no sols durant el seu desenvolupament, sinó també prèviament, per a preparar-la, i posteriorment, per a extraure conclusions del que s'ha realitzat. Per a facilitar aquesta tasca, l'equip responsable de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Enric Valor podrà proporcionar guies didàctiques i/o materials disponibles.

7. Funcionament de l'Aula

El procediment general serà el següent:

1. A l'inici del curs escolar, tots els centres educatius de la Comunitat Valenciana d'Infantil, Primària, Secundària, Batxillerat, Cicles Formatius i Formació de Persones Adultes rebran un correu electrònic en què es posa a la seua disposició l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Enric Valor.
2. Els centres, per mitjà del procediment que determine l'òrgan de direcció i coordinació didàctica, hauran de sol·licitar dia, hora i activitat a la qual desitgen assistir. Una vegada concretat, el professorat de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Enric Valor consignarà la visita en l'agenda i facilitarà en la seua pàgina el material perquè el professorat del centre la prepare amb antelació.
3. Una setmana abans de la visita, com a màxim, els centres faran l'ingrés del cost dels materials, si fora necessari, i ho comunicaran al responsable de l'aula per correu electrònic.
4. L'alumnat, amb el professorat responsable, es presentarà en el lloc indicat per l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Enric Valor el dia i hora acordats.
5. L'alumnat estarà sota el control del professorat responsable de l'aula i del professorat del mateix centre que els acompanya.
6. Una vegada concloua l'activitat, es farà una valoració del treball realitzat per mitjà d'una enquesta via correu electrònic.
7. En cas de tallers o activitats realitzades en altres espais culturals o als propis centres educatius, el procediment serà el mateix que el resenyat als punts anteriors.

5. Funciones del profesorado asignado al Aula

1. Realizar la campaña de presentación y difusión del Aula, vía correo electrónico, a todos los centros educativos.
2. Llevar el registro de solicitudes, la datación de las visitas y la comunicación con los centros.
3. Gestionar la contabilidad, los costes de materiales, etc.
4. Crear un espacio de pensamiento y de reflexión crítica en torno a la vida y la obra de Enric Valor a través de diversas líneas de actuación.
5. Diseñar los talleres didácticos de las visitas escolares al aula didáctica.
6. Supervisar la aplicación de los talleres didácticos tanto en las visitas escolares al Aula como los que se puedan realizar en otros entornos educativos o culturales.
7. Organizar actividades de formación académica en colaboración con instituciones de nuestro ámbito lingüístico, como conferencias, jornadas, cursos, seminarios, simposios, grupos de trabajo, etc.
8. Elaborar o seguir el proceso de creación de materiales de divulgación y uso de los talleres de cultura contemporánea.
9. Dinamizar como contenedor cultural que contenga propuestas variadas, por ejemplo, recitales, exposiciones, conciertos, representaciones teatrales, etc.
10. Realizar las memorias anuales.
11. Concretar las propuestas para el nuevo curso escolar.
12. Cualquier otra función que le sea encomendada por el órgano de dirección y coordinación didáctica.

6. Usuarios y protocolo de participación en el proyecto

Teniendo en cuenta las características de este proyecto educativo, sus personas destinatarias son el alumnado de Infantil, de Educación Primaria, de ESO y de Bachillerato, de Ciclos Formativos y de Formación de Personas Adultas principalmente, y las personas participantes de otras entidades de manera siempre complementaria.

Considerando la demanda, y siempre que sea posible, se podrá adaptar la actividad al alumnado de otras etapas educativas.

La visita al Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Enric Valor es una actividad educativa que requiere la participación del profesorado de los centros que soliciten realizarla, no solo durante su desarrollo, sino también previamente, para prepararla, y posteriormente, para extraer conclusiones de lo que se ha realizado. Para facilitar esta tarea, el equipo responsable del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Enric Valor podrá proporcionar guías didácticas y/o materiales disponibles.

7. Funcionamiento del Aula

El procedimiento general será el siguiente:

1. Al inicio del curso escolar, todos los centros educativos de la Comunidad Valenciana de Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y Formación de Personas Adultas recibirán un correo electrónico en que se pone a su disposición el Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Enric Valor.
2. Los centros, por medio del procedimiento que determine el órgano de dirección y coordinación didáctica, tendrán que solicitar día, hora y actividad a la cual desean asistir. Una vez concretado, el profesorado del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Enric Valor consignará la visita en la agenda y facilitará en su página el material para que el profesorado del centro la prepare con antelación.
3. Una semana antes de la visita, como máximo, los centros harán el ingreso del coste de los materiales, si fuera necesario, y lo comunicarán al responsable del aula por correo electrónico.
4. El alumnado, con el profesorado responsable, se presentará en el lugar indicado por el Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Enric Valor el día y hora acordados.
5. El alumnado estará bajo el control del profesorado responsable del aula y del profesorado del mismo centro que los acompaña.
6. Una vez concluida la actividad, se hará una valoración del trabajo realizado por medio de una encuesta vía correo electrónico.
7. En caso de talleres o actividades realizadas en otros espacios culturales o en los propios centros educativos, el procedimiento será el mismo que el reseñado en los puntos anteriores.