

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 28 de juny de 2022, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'autoritza un programa d'innovació educativa per a posar en funcionament l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Carmelina Sánchez-Cutillas per a difondre i dinamitzar l'obra d'aquesta escriptora, durant el curs 2022-2023. [2022/6181]

El 27 d'abril de 2021 es va subscriure un conveni entre la Generalitat i l'Ajuntament d'Altea per a col·laborar en la posada en marxa i en el funcionament del Centre d'Interpretació Carmelina Sánchez-Cutillas, ubicat a la casa Vil·la Gadea, situada a la Partida de l'Olla, núm. 27 d'Altea, propietat de l'Ajuntament d'Altea.

Carmelina Sánchez-Cutillas va rebre de ben menuda una educació d'estima a la història i la cultura valenciana gràcies al seu avi, un erudit advocat altea, Francisco Martínez i Martínez, el qual li va contagiar l'amor pels llibres i documents històrics i el respecte a les institucions culturals valencianes i catalanes que defensaven la història, la cultura i la llengua comunes. Les seues vivències a Altea les trobem reflectides als escenaris de la seua obra, com en *Matèria de Bretanya*, guanyadora del premi Andròmina de narrativa en els Premis octubre de l'any 1975.

Carmelina Sánchez-Cutillas va estudiar Filosofia i Lletres en la Universitat de València i va treballar en la secció de cultura del diari *Levante*, on publicà treballs sobre història de la Corona d'Aragó i de literatura medieval. Durant els anys seixanta començà a compondre poemes en valencià, impregnats d'un realisme social on remarca els anhels de recuperació de la cultura, la llengua i la llibertat del seu poble, com en *Un món rebel* (1964). És una de les poques dones poetes i, a més, essencial, en el període de postguerra. Una dona, en definitiva, compromesa, que aconseguí ser escriptora, historiadora i periodista, malgrat viure en uns temps i un context en què tot això encara estava reservat als homes.

L'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Carmelina Sánchez-Cutillas serà el lloc que servirà de referent perquè el públic, en general, i l'alumnat, en particular, puguin conèixer amb profunditat l'obra literària d'aquesta escriptora valenciana de la generació dels cinquanta. L'habilitació d'aquest espai ha sigut possible per la col·laboració de l'Ajuntament d'Altea, l'Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL) i la Càtedra Enric Valor de la Universitat d'Alacant.

Aquest projecte d'innovació i recerca es farà amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Altea, l'Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL) i la Càtedra Enric Valor de la Universitat d'Alacant.

En la legislació valenciana d'educació, el Decret 253/2019, de 29 de novembre, del Consell, de regulació de l'organització i funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'Educació Infantil o d'Educació Primària (DOGV 8689, 02.12.2019) i el Decret 252/2019, de 29 de novembre, del Consell, de regulació de l'organització i el funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'Educació Secundària Obligatoria, Batxillerat i Formació Professional (DOGV 8693, 09.12.2019), s'inclou la possibilitat que la conselleria competent en matèria d'educació pugua crear i suprimir aules didàctiques a determinades localitats.

Per tot això, i en virtut de les competències que m'atribueixen el Decret 105/2019, de 5 de juliol, del Consell, pel qual estableix l'estructura orgànica bàsica de la Presidència i de les conselleries de la Generalitat, i el Decret 173/2020, de 30 d'octubre, del Consell, d'aprovació del Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, i vista la proposta de la directora general d'Innovació Educativa i Ordenació i de conformitat amb aquesta, resolc:

Primer. Objecte i descripció

1. Autoritzar el funcionament de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Carmelina Sánchez-Cutillas a l'edifici Vil·la Gadea d'Altea, durant el curs 2022-2023.

2. Aquesta aula es concep com un projecte educatiu innovador i de qualitat que pretén fomentar el coneixement de la vida i obra d'aquesta escriptora entre l'alumnat dels centres educatius no universitaris.

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 28 de junio de 2022, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la cual se autoriza un programa de innovación educativa para poner en funcionamiento el Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Carmelina Sánchez-Cutillas para difundir y dinamizar la obra de esta escritora, durante el curso 2022-2023. [2022/6181]

El 27 de abril de 2021 se suscribió un convenio entre la Generalitat y el Ayuntamiento de Altea para colaborar en la puesta en marcha y en el funcionamiento del Centro de Interpretación Carmelina Sánchez-Cutillas, ubicado en la casa Villa Gadea, situada en la Partida de la Olla, núm. 27 de Altea, propiedad del Ayuntamiento de Altea.

Carmelina Sánchez-Cutillas recibió de muy pequeña una educación de aprecio a la historia y la cultura valenciana gracias a su abuelo, un erudito abogado de Altea, Francisco Martínez y Martínez, el cual le contagió el amor por los libros y documentos históricos y el respeto a las instituciones culturales valencianas y catalanas que defendían la historia, la cultura y la lengua comunes. Sus vivencias en Altea las encontramos reflejadas en los escenarios de su obra, como en *Materia de Bretaña*, ganadora del premio Andròmina de narrativa en los Premios octubre del año 1975.

Carmelina Sánchez-Cutillas estudió Filosofía y Letras en la Universidad de València y trabajó en la sección de cultura del diario *Levante*, donde publicó trabajos sobre historia de la Corona de Aragón y de literatura medieval. Durante los años sesenta empezó a componer poemas en valenciano, impregnados de un realismo social donde remarca los anhelos de recuperación de la cultura, la lengua y la libertad de su pueblo, como en *Un món rebel* (1964). Es una de las pocas mujeres poetas y, además, esencial, en el período de posguerra. Una mujer, en definitiva, comprometida, que consiguió ser escritora, historiadora y periodista, a pesar de vivir en un tiempo y un contexto en que todo esto todavía estaba reservado a los hombres.

El Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Carmelina Sánchez-Cutillas será el lugar que servirá de referente para que el público, en general, y el alumnado, en particular, puedan conocer con profundidad la obra literaria de esta escritora valenciana de la generación de los cincuenta. La habilitación de este espacio ha sido posible por la colaboración del Ayuntamiento de Altea, la Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL) y la Càtedra Enric Valor de la Universidad de Alicante.

Este proyecto de innovación e investigación se hará con la colaboración del Ayuntamiento de Altea, la Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL) y la Càtedra Enric Valor de la Universidad de Alicante.

En la legislación valenciana de educación, el Decreto 253/2019, de 29 de noviembre, del Consell, de regulación de la organización y funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Infantil o de Educación Primaria (DOGV 8689, 02.12.2019) y el Decreto 252/2019, de 29 de noviembre, del Consell, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional (DOGV 8693, 09.12.2019), se incluye la posibilidad de que la Conselleria competente en materia de educación pueda crear y suprimir aulas didácticas en determinadas localidades.

Por todo esto, y en virtud de las competencias que me atribuyen el Decreto 105/2019, de 5 de julio, del Consell, por el cual establece la estructura orgánica básica de la Presidencia y de las consellerias de la Generalitat, y el Decreto 173/2020, de 30 de octubre, del Consell, de aprobación del Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, y vista la propuesta de la directora general de Innovación Educativa y Ordenación y en conformidad con esta, resuelvo:

Primero. Objeto y descripción

1. Autorizar el funcionamiento del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Carmelina Sánchez-Cutillas en el edificio Villa Gadea de Altea, durante el curso 2022-2023.

2. Esta aula se concibe como un proyecto educativo innovador y de calidad que pretende fomentar el conocimiento de la vida y obra de esta escritora entre el alumnado de los centros educativos no universitarios.

3. Per a la gestió i funcionament de l'Aula Didàctica es destina, en comissió de serveis, el personal docent especificat en l'annex I, segons les instruccions organitzatives i de funcionament que s'inclouen com a annex II en la present resolució.

Segon. Objectius

Els objectius d'aquesta aula seran:

a) Difondre i dinamitzar des d'un punt de vista didàctic i cultural l'obra de Carmelina Sánchez-Cutillas.

b) Dissenyar un espai on es dinamitze, des de la narrativa, la poesia i l'assaig, el pensament crític, la reflexió social i cultural i, a la vegada, es treballa la creació artística i literària, a partir de l'obra de Carmelina Sánchez-Cutillas.

c) Elaborar materials que es consideren necessaris per a la divulgació de l'escriptora, de la seua obra i del context cultural.

d) Establir, sota la supervisió de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació, els vincles amb l'entorn social en què s'integra l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Carmelina Sánchez-Cutillas d'Altea.

Tercer. Destinataris

L'activitat que s'implementarà en aquesta aula didàctica estarà adreçada, principalment, a l'alumnat d'Educació Primària, Educació Secundària i Batxillerat. L'alumnat universitari i les persones adultes, independentment que estiguen o no en procés de formació, també podran ser destinataris d'activitats programades per aquesta aula didàctica.

Quart. Recursos humans i materials

1. L'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Carmelina Sánchez-Cutillas comptarà amb els recursos humans i materials necessaris per al seu funcionament i manteniment.

2. L'Aula es dotarà de les persones funcionàries de carrera de personal docent no universitari al servei de l'Administració educativa valenciana, especificades en l'annex I.

3. La provisió es farà en comissió de serveis amb dedicació exclusiva a l'Aula, a l'efecte de garantir el funcionament de la programació de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Carmelina Sánchez-Cutillas descrita en l'annex II.

4. Al professorat adscrit a l'Aula, la direcció general competent en matèria d'innovació educativa, en aplicació de l'Ordre 65/2012, de 26 d'octubre, sobre el model de formació permanent del professorat i el disseny, reconeixement i registre de les activitats formatives, li podrà reconèixer fins a un màxim de 60 hores de formació anuals, la certificació de les quals serà expedida pel Servei de Planificació i Gestió de la Formació Permanent del Professorat quan finalitze el curs acadèmic 2022-2023.

Cinquè. Coordinació

La direcció i coordinació didàctica del projecte estarà formada pel professorat adscrit, un assessor o assessora de la xarxa de CEFIRE, un inspector o inspectora adscrits a la zona d'Altea, la persona que presideix la corporació municipal d'Altea o la persona en qui delegue, i el cap o la cap del Servei d'Innovació i Qualitat de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació o la persona en qui delegue.

Sisé. Organització

La informació sobre la programació de les activitats, reserves i normes de funcionament s'enviarà a tots els centres a l'inici de cada curs a través de correu electrònic, de manera que aquests puguin sol·licitar la participació, confeccionar el programa d'activitats complementàries incorporades a la programació general anual (PGA), aprovar-la en el consell escolar i programar els aspectes didàctics específics d'acord amb les orientacions establides per l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Carmelina Sánchez-Cutillas i els criteris propis de cada centre.

Per a formalitzar la participació del centre, el professorat responsable gestionarà les sol·licituds i les inscripcions per mitjà del procediment que determine l'òrgan de direcció i coordinació didàctica, el qual es publicitarà en la pàgina web de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació.

3. Para la gestión y funcionamiento del Aula Didáctica se destina, en comisión de servicios, el personal docente especificado en el anexo I, según las instrucciones organizativas y de funcionamiento que se incluyen como anexo II en la presente resolución.

Segundo. Objetivos

Los objetivos de esta aula serán:

a) Difundir y dinamizar desde un punto de vista didáctico y cultural la obra de Carmelina Sánchez-Cutillas.

b) Diseñar un espacio donde se dinamice, desde la narrativa, la poesía y el ensayo, el pensamiento crítico, la reflexión social y cultural y, a la vez, se trabaje la creación artística y literaria, a partir de la obra de Carmelina Sánchez-Cutillas.

c) Elaborar materiales que se consideren necesarios para la divulgación de la escritora, de su obra y del contexto cultural.

d) Establecer, bajo la supervisión de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación, los vínculos con el entorno social en que se integra el Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Carmelina Sánchez-Cutillas de Altea.

Tercero. Destinatarios

La actividad que se implementará en esta aula didáctica estará dirigida, principalmente, al alumnado de Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato. El alumnado universitario y las personas adultas, independientemente de que estén o no en proceso de formación, también podrán ser destinatarios de actividades programadas por esta aula didáctica.

Cuarto. Recursos humanos y materiales

1. El Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Carmelina Sánchez-Cutillas contará con los recursos humanos y materiales necesarios para su funcionamiento y mantenimiento.

2. El Aula se dotará de las personas funcionarias de carrera de personal docente no universitario al servicio de la Administración educativa valenciana, especificadas en el anexo I.

3. La provisión se hará en comisión de servicios con dedicación exclusiva al Aula, a efectos de garantizar el funcionamiento de la programación del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Carmelina Sánchez-Cutillas descrita en el anexo II.

4. Al profesorado adscrito al Aula, la dirección general competente en materia de innovación educativa, en aplicación de la Orden 65/2012, de 26 de octubre, sobre el modelo de formación permanente del profesorado y el diseño, reconocimiento y registro de las actividades formativas, le podrá reconocer hasta un máximo de 60 horas de formación anual, la certificación de las cuales será expedida por el Servicio de Planificación y Gestión de la Formación Permanente del Profesorado cuando finalice el curso académico 2022-2023.

Quinto. Coordinación

La dirección y coordinación didáctica del proyecto estará formada por el profesorado adscrito, un asesor o asesora de la red de CEFIRE, un inspector o inspectora adscritos a la zona de Altea, la persona que presida la corporación municipal de Altea o la persona en quien delegue, y el jefe o la jefa del Servicio de Innovación y Calidad de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación o la persona en quien delegue.

Sexto. Organización

La información sobre la programación de las actividades, reservas y normas de funcionamiento se enviará a todos los centros al inicio de cada curso a través de correo electrónico, de forma que estos puedan solicitar la participación, confeccionar el programa de actividades complementarias incorporadas a la programación general anual (PGA), aprobarla en el consejo escolar y programar los aspectos didácticos específicos de acuerdo con las orientaciones establecidas por el Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Carmelina Sánchez-Cutillas y los criterios propios de cada centro.

Para formalizar la participación del centro, el profesorado responsable gestionará las solicitudes y las inscripciones por medio del procedimiento que determine el órgano de dirección y coordinación didáctica, el cual se publicitará en la página web de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación.

Setè. Col·laboracions

Per al desenvolupament del funcionament d'aquesta aula didàctica es podran subscriure acords de col·laboració amb la corporació local d'Altea i altres entitats a fi de garantir els recursos necessaris per a consolidar l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Carmelina Sánchez-Cutillas, així com la consecució dels seus objectius.

Huitè. Avaluació

A la finalització del curs escolar 2022-2023, el personal adscrit al projecte realitzarà una memòria de desenvolupament de l'Aula.

La Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació avaluarà el funcionament de l'aula autoritzada en aquesta resolució i la gestió del professorat responsable.

Novè. Aprobació i eficàcia

Aquesta resolució produirà efecte l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformitat amb el que estableixen els articles 123, 115 i 119 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra aquesta resolució que posa fi a la via administrativa es pot interposar, potestativament, un recurs de reposició o directament un recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició ha d'interposar-se davant la consellera d'Educació, Cultura i Esport en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació.

b) El recurs contenciós administratiu ha de formalitzar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la publicació.

València, 28 de juny de 2022.– La consellera d'Educació, Cultura i Esport: Raquel Tamarit Iranzo.

ANNEX I

Recursos humans assignats a l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Carmelina Sánchez-Cutillas

– Personal destinat amb dedicació exclusiva, en comissió de serveis:

María Remedios Gadea Blasco. DNI: ***8190**

Francesca Cano Server. DNI: ***2969**

ANNEX II

Instruccions organitzatives i de funcionament de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Carmelina Sánchez-Cutillas, durant el curs 2022-2023

1. Denominació

La denominació de l'aula és Aula Didàctica de Cultura Contemporània Carmelina Sánchez-Cutillas d'Altea.

2. Objectius

a) Apropar l'alumnat, des dels esquemes cognitius propis de cada etapa escolar, a la figura de l'escriptora Carmelina Sánchez-Cutillas i al coneixement i significació de la seua obra.

b) Desenvolupar l'autonomia investigadora a partir de diversos tallers i activitats relacionades amb la producció literària i acadèmica de l'autora.

c) Propiciar la creativitat literària a través del desenvolupament d'una actitud crítica, racional i tolerant en l'alumnat.

d) Fomentar l'interès per l'estudi i la recerca de la cultura pròpia a partir de la figura de Carmelina Sánchez-Cutillas, com a paradigma de consciència idiomàtica i compromís cultural i cívic.

3. Continguts

L'oferta educativa de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Carmelina Sánchez-Cutillas es basa en el desenvolupament de tallers

Séptimo. Colaboraciones

Para el desarrollo del funcionamiento de esta aula didáctica se podrán subscribir acuerdos de colaboración con la corporación local de Altea y otras entidades a fin de garantizar los recursos necesarios para consolidar el Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Carmelina Sánchez-Cutillas, así como la consecución de sus objetivos.

Octavo. Evaluación

A la finalización del curso escolar 2022-2023, el personal adscrito al proyecto realizará una memoria de desarrollo del Aula.

La Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación evaluará el funcionamiento del aula autorizada en esta resolución y la gestión del profesorado responsable.

Noveno. Aprobación y eficacia

Esta resolución producirá efecto al siguiente día de la publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformidad con lo que establecen los artículos 123, 115 y 119 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, contra esta resolución que pone fin a la vía administrativa se puede interponer, potestativamente, un recurso de reposición o directamente un recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición tiene que interponerse ante la consellera de Educación, Cultura y Deporte en el plazo de un mes a contar del día siguiente de la publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo tiene que formalizarse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente de la publicación.

València, 28 de junio de 2022.– La consellera de Educación, Cultura y Deporte: Raquel Tamarit Iranzo.

ANEXO I

Recursos humanos asignados al Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Carmelina Sánchez-Cutillas

– Personal destinado con dedicación exclusiva, en comisión de servicios:

María Remedios Gadea Blasco. DNI: ***8190**

Francesca Cano Server. DNI: ***2969**

ANEXO II

Instrucciones organizativas y de funcionamiento del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Carmelina Sánchez-Cutillas, durante el curso 2022-2023

1. Denominación

La denominación del aula es Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Carmelina Sánchez-Cutillas de Altea.

2. Objetivos

a) Acercar al alumnado, desde los esquemas cognitivos propios de cada etapa escolar, a la figura de la escritora Carmelina Sánchez-Cutillas y al conocimiento y significación de su obra.

b) Desarrollar la autonomía investigadora a partir de varios talleres y actividades relacionadas con la producción literaria y académica de la autora.

c) Propiciar la creatividad literaria a través del desarrollo de una actitud crítica, racional y tolerante en el alumnado.

d) Fomentar el interés por el estudio y la investigación de la cultura propia a partir de la figura de Carmelina Sánchez-Cutillas, como paradigma de conciencia idiomática y compromiso cultural y cívico.

3. Contenidos

La oferta educativa del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Carmelina Sánchez-Cutillas se basa en el desarrollo de talleres



didàctics i activitats creatives a partir de la vida i l'obra d'aquesta escriptora.

4. Recursos per al desenvolupament del projecte a l'Aula

a) Instal·lacions:

Centre Cultural Vil·la Gadea, partida de l'Olla d'Altea, núm. 27, d'Altea, propietat de l'Ajuntament d'Altea.

b) Recursos humans:

El professorat assignat a l'Aula i especificat en l'annex I d'aquesta resolució.

5. Funcions del professorat assignat a l'Aula

1. Realitzar la campanya de presentació i difusió de l'Aula, via correu electrònic, a tots els centres educatius.

2. Portar el registre de sol·licituds, la datació de les visites i la comunicació amb els centres.

3. Gestionar la comptabilitat, els costos de materials, etc.

4. Controlar les existències, necessitats i compres dels materials.

5. Crear un espai de pensament i de reflexió crítica al voltant de la vida i l'obra de Carmelina Sánchez-Cutillas a través de diverses línies d'actuació: perspectiva de gènere, poesia compromesa, crítica literària, investigació historiogràfica, relació amb l'entorn local, etc.

6. Col·laborar amb seminaris o tallers literaris i culturals basats en l'estudi de l'escriptora.

7. Supervisar l'aplicació dels tallers didàctics de les visites escolars a l'Aula.

8. Seguir el procés d'impressió de materials de divulgació i ús dels tallers de cultura contemporània.

9. Organitzar activitats de formació acadèmica en col·laboració amb institucions del nostre àmbit lingüístic, com conferències, jornades, cursos, seminaris, simposis, grups de treball, etc.

10. Atendre les instal·lacions en coordinació amb l'Ajuntament.

11. Preparar les visites diàries amb tot el que suposa de disposició d'espai i materials.

12. Atendre les visites diàries.

13. Realitzar les memòries anuals.

14. Concretar les propostes per al nou curs escolar.

6. Usuaris i protocol de participació en el projecte

L'oferta educativa de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Carmelina Sánchez-Cutillas va adreçada, principalment, a l'alumnat d'Educació Primària, de Secundària i de Batxillerat. Atesa la demanda, i sempre que siga possible, es podrà adaptar l'activitat a l'alumnat d'altres etapes educatives.

La visita a l'Aula és una activitat educativa que requereix la participació activa del professorat dels centres que sol·liciten realitzar-la, no sols durant el desenvolupament de l'activitat a Altea, sinó també prèviament, per a preparar-la, i posteriorment, per a extraure conclusions de tot el que s'ha realitzat.

De manera complementària, i sempre que el calendari de visites ho permeta, també podran visitar l'Aula persones, a títol particular, i entitats interessades a conèixer-la.

7. Funcionament de l'aula

El procediment general serà el següent:

1. A l'inici del curs escolar, tots els centres educatius de la Comunitat Valenciana de Primària, Secundària i Batxillerat rebran un correu electrònic en què es posarà a la seua disposició l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Carmelina Sánchez-Cutillas.

2. Els centres, per mitjà del procediment que determine l'òrgan de direcció i coordinació didàctica, hauran de sol·licitar el dia, l'hora, la llengua i l'activitat a què volen assistir. Una vegada concertada la visita, el professorat de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Carmelina Sánchez-Cutillas l'annotarà en l'agenda. A més, facilitarà al professorat del centre educatiu sol·licitant el material adient perquè pugua preparar la visita, amb antelació i de manera didàctica, amb l'alumnat.

3. Una setmana abans de la visita com a màxim, els centres educatius faran l'ingrés del cost dels materials, si fora necessari, i ho comunicaran al responsable de l'Aula per correu electrònic.

4. L'alumnat, amb el professorat responsable, es presentarà a les instal·lacions de l'Aula Didàctica de Cultura Contemporània Carmelina Sánchez-Cutillas el dia i hora acordats.

5. L'alumnat estarà sota el control del professorat responsable de l'Aula i del professorat del mateix centre que els acompanya.

didácticos y actividades creativas a partir de la vida y la obra de esta escritora.

4. Recursos para el desarrollo del proyecto en el Aula

a) Instalaciones:

Centro Cultural Villa Gadea, partida de la Olla de Altea, núm. 27, de Altea, propiedad del Ayuntamiento de Altea.

b) Recursos humanos:

El profesorado asignado al Aula y especificado en el anexo I de esta resolución.

5. Funciones del profesorado asignado al Aula

1. Realizar la campaña de presentación y difusión del Aula, vía correo electrónico, en todos los centros educativos.

2. Llevar el registro de solicitudes, la datación de las visitas y la comunicación con los centros.

3. Gestionar la contabilidad, los costes de materiales, etc.

4. Controlar las existencias, necesidades y compras de los materiales.

5. Crear un espacio de pensamiento y de reflexión crítica alrededor de la vida y la obra de Carmelina Sánchez-Cutillas a través de varias líneas de actuación: perspectiva de género, poesía comprometida, crítica literaria, investigación historiográfica, relación con el entorno local, etc.

6. Colaborar con seminarios o talleres literarios y culturales basados en el estudio de la escritora.

7. Supervisar la aplicación de los talleres didácticos de las visitas escolares al Aula.

8. Seguir el proceso de impresión de materiales de divulgación y uso de los talleres de cultura contemporánea.

9. Organizar actividades de formación académica en colaboración con instituciones de nuestro ámbito lingüístico, como conferencias, jornadas, cursos, seminarios, simposios, grupos de trabajo, etc.

10. Atender las instalaciones en coordinación con el Ayuntamiento.

11. Preparar las visitas diarias con todo lo que supone de disposición de espacio y materiales.

12. Atender las visitas diarias.

13. Realizar las memorias anuales.

14. Concretar las propuestas para el nuevo curso escolar.

6. Usuarios y protocolo de participación en el proyecto

La oferta educativa del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Carmelina Sánchez-Cutillas va dirigida, principalmente, al alumnado de Educación Primaria, de Secundaria y de Bachillerato. Atendiendo a la demanda, y siempre que sea posible, se podrá adaptar la actividad al alumnado otras etapas educativas.

La visita al Aula es una actividad educativa que requiere la participación activa del profesorado de los centros que soliciten realizarla, no solo durante el desarrollo de la actividad en Altea, sino también previamente, para prepararla, y posteriormente, para extraer conclusiones de todo lo que se ha realizado.

De manera complementaria, y siempre que el calendario de visitas lo permita, también podrán visitar el Aula personas, a título particular, y entidades interesadas en conocerla.

7. Funcionamiento del aula

El procedimiento general será el siguiente:

1. Al inicio del curso escolar, todos los centros educativos de la Comunidad Valenciana de Primaria, Secundaria y Bachillerato recibirán un correo electrónico en que se pondrá a su disposición el Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Carmelina Sánchez-Cutillas.

2. Los centros, por medio del procedimiento que determine el órgano de dirección y coordinación didáctica, tendrán que solicitar el día, la hora, la lengua y la actividad a la que quieren asistir. Una vez concertada la visita, el profesorado del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Carmelina Sánchez-Cutillas lo anotará en la agenda. Además, facilitará al profesorado del centro educativo solicitante el material adecuado para que pueda preparar la visita, con antelación y de manera didáctica, con el alumnado.

3. Una semana antes de la visita como máximo, los centros educativos harán el ingreso del coste de los materiales, si fuera necesario, y lo comunicarán al responsable del aula por correo electrónico.

4. El alumnado, con el profesorado responsable, se presentará en las instalaciones del Aula Didáctica de Cultura Contemporánea Carmelina Sánchez-Cutillas el día y hora acordados.

5. El alumnado estará bajo el control del profesorado responsable del Aula y del profesorado del mismo centro que los acompaña.



6. Una vegada conculsa l'activitat, es farà una valoració del treball realitzat per mitjà d'una enquesta via correu electrònic.

7. Catàleg de tallers per al curs 2022-2023

- La piruleta de Carmelina (5 anys)
- Els bombons de Carmelina (1r cicle primària)
- Què eren les estrelles per a Carmelina (1r cicle de primària)
- Les titelles, Peret i Margariteta de Carmelina (2n cicle de primària)
- La casa del conte mes estimat per Carmelina (2n cicle de primària)
- «Tot feia olor a herbes» (saquet herbes variades) (2n cicle de primària)
- La màquina d'escriure amb un poema de Carmelina (3r cicle de primària)
- Un poble de saladura... (pot de sal aromatitzada) (3r cicle de primària)
- Joc d'escacs (basat en el poema de l'autora) (3r cicle de primària)
- Carmelina vora mar, tocant el cel (ruta vora mar adaptable a diferents nivells)
- Tinc a la bossa un formigueig de versos (primària i secundària)
- Amic e amada, Carmelina medieval (ESO i Batxillerat)
- Gimcana de versos (3r cicle de primària, ESO i Batxillerat)
- Els jeroglífics i la pedra Carmelina (ESO i Batxillerat)
- Conjugació de parelles en primera persona (ESO i Batxillerat)

6. Una vez concluida la actividad, se hará una valoración del trabajo realizado por medio de una encuesta vía correo electrónico.

7. Catálogo de talleres para el curso 2022-2023

- La piruleta de Carmelina (5 años)
- Los bombones de Carmelina (1.º ciclo primaria)
- Qué eran las estrellas para Carmelina (1.º ciclo de primaria)
- Las marionetas, Peret y Margariteta de Carmelina (2.º ciclo de primaria)
- La casa del cuento más estimado por Carmelina (2.º ciclo de primaria)
- «Tot feia olor a herbes» (saquito de hierbas variadas) (2.º ciclo de primaria)
- La máquina de escribir con un poema de Carmelina (3.º ciclo de primaria)
- Un pueblo de saladura... (bote de sal aromatizada) (3.º ciclo de primaria)
- Juego de ajedrez (basado en el poema de la autora) (3.º ciclo de primaria)
- Carmelina a orillas del mar, tocando el cielo (ruta a orillas del mar adaptable a diferentes niveles)
- Tengo en la bolsa un hormigueo de versos (primaria y secundaria)
- Amigo y amada, Carmelina medieval (ESO y Bachillerato)
- Gimcana de versos (3.º ciclo de primaria, ESO y Bachillerato)
- Los jeroglíficos y la piedra Carmelina (ESO y Bachillerato)
- Conjugación de parejas en primera persona (ESO y Bachillerato)