

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 24 de maig de 2022, de la directora general d'Innovació Educativa i Ordenació, per la qual es convoquen els centres docents de titularitat pública de la Generalitat, durant el curs acadèmic 2022-2023, per a participar en el Programa «Resistències artístiques: processos artístics en entorns educatius». [2022/4767]

La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport vol impulsar i recórrer entorns de treball col·laboratiu que uneixen art i educació per a oferir respostes creatives, singulars i úniques als reptes de l'educació del segle XXI.

Les persones aprenem a observar, a pensar i a expressar les nostres idees, emocions i sentiments amb l'art. És la forma de comunicació més lliure i universal, i està constituïda per qualitats comunes a tots els éssers humans. En intersecció amb l'educació, aporta una experiència cognitiva, perceptiva i emocional d'acostament i comprensió del món que ens envolta.

L'educació artística i a través de les arts, en ajudar a capacitar l'alumnat, col·labora en la construcció de la seua identitat i en l'enriquiment de la seua visió del món. Les arts estimulen la consciència corporal, alimenten la imaginació, contribueixen al desenvolupament de l'autoestima i possibiliten l'accés a la cultura.

En el context actual de reforma curricular cal redefinir el paper que les arts tenen en els processos d'ensenyament-aprenentatge a les nostres escoles. La competència clau en consciència i expressió culturals implica comprendre i respectar la forma en què les idees i el significat s'expressen de manera creativa i es comuniquen en les diferents cultures a través d'una sèrie de manifestacions artístiques.

L'art en el context educatiu és, per tant, una eina pedagògica molt valiosa que, en els últims anys, s'està evidenciant en forma de diferents tipus d'actuacions en els centres escolars amb el desenvolupament de projectes artístics, projectes d'innovació educativa, projectes multidisciplinaris, treball per àmbits, trobades i jornades, i també de residències artístiques.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) proposa l'art i els processos de creació contemporània com a instruments d'expressió, però també de comprensió i reflexió de la realitat. Mitjançant la seua convocatòria per a artistes Resistències artístiques: processos artístics en entorns educatius, l'educació a través de les arts esdevé una eina primordial en els processos d'aprenentatge.

Aquest programa consisteix a realitzar «resistències artístiques» o «residències d'art», és a dir, integrar en la vida escolar, a través d'una estada en col·laboració amb la comunitat educativa, a creadores i creadors que tinguen una proposta de projecte artístic (arts visuals, audiovisuals, música, arts escèniques, arts literàries, arts vives).

Amb la producció de quaranta projectes artístics col·laboratius en quaranta centres educatius de titularitat de la Generalitat, es pretén incorporar els llenguatges de la creació contemporània en els processos d'aprenentatge ampliant l'àmbit professional de les creadores i creadors de la posada en marxa de residències en els centres.

La present convocatòria de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació (DGIEO) complementa la convocatòria del CMCV per a la tria dels quaranta centres educatius participants durant el curs escolar 2022-2023, amb la intenció de visibilitzar entorns escolars que tracten d'impulsar l'art com a eina d'anàlisi i reflexió de problemes socials, i que s'involucren activament en processos de creació artística.

Per tant, i de conformitat amb el Decret 5/2019, de 16 de juny, del president de la Generalitat, pel qual es determinen el nombre i la denominació de les conselleries, i les seues atribucions, i el Decret 173/2020, de 30 d'octubre, del Consell, d'aprovació del reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, resolc:

Primer. Objecte

Convocar en règim de concurrència competitiva els centres docents de titularitat de la Generalitat, i seleccionar-ne quaranta, per a participar

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 24 de mayo de 2022, de la directora general de Innovación Educativa y Ordenación, por la que se convoca a los centros docentes de titularidad pública de la Generalitat, durante el curso académico 2022-2023, para participar en el Programa 'Resistencias artísticas: procesos artísticos en entornos educativos'. [2022/4767]

La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte quiere impulsar y reconocer entornos de trabajo colaborativos que unen arte y educación para ofrecer respuestas creativas, singulares y únicas a los retos de la educación del siglo XXI.

Las personas aprendemos a observar, a pensar y a expresar nuestras ideas, emociones y sentimientos con el arte. Es la forma de comunicación más libre y universal, y está constituída por cualidades comunes a todos los seres humanos. En intersección con la educación, aporta una experiencia cognitiva, perceptiva y emocional de acercamiento y comprensión del mundo que nos rodea.

La educación artística y a través de las artes, al ayudar a capacitar al alumnado, colabora en la construcción de su identidad y en el enriquecimiento de su visión del mundo. Las artes estimulan la conciencia corporal, alimentan la imaginación, contribuyen al desarrollo de la autoestima y posibilitan el acceso a la cultura.

En el contexto actual de reforma curricular hay que redefinir el papel que las artes tienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje en nuestras escuelas. La competencia clave en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar la forma en que las ideas y el significado se expresan de manera creativa y se comunican en las diferentes culturas a través de una serie de manifestaciones artísticas.

El arte en el contexto educativo es, por lo tanto, una herramienta pedagógica muy valiosa que, en los últimos años, se está evidenciando en forma de diferentes tipos de actuaciones en los centros escolares con el desarrollo de proyectos artísticos, proyectos de innovación educativa, proyectos multidisciplinarios, trabajo por ámbitos, encuentros y jornadas, y también de residencias artísticas.

El Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana (CMCV) propone el arte y los procesos de creación contemporánea como instrumentos de expresión, pero también de comprensión y reflexión de la realidad. Mediante su convocatoria para artistas Resistencias artísticas: procesos artísticos en entornos educativos, la educación a través de las artes se convierte en una herramienta primordial en los procesos de aprendizaje.

Este programa consiste en realizar "resistencias artísticas" o "residencias de arte", es decir, integrar en la vida escolar, a través de una estancia en colaboración con la comunidad educativa, a creadoras y creadores que tengan una propuesta de proyecto artístico (artes visuales, audiovisuales, música, artes escénicas, artes literarias, artes vivas).

Con la producción de cuarenta proyectos artísticos colaborativos en cuarenta centros educativos de titularidad de la Generalitat, se pretende incorporar a los lenguajes de la creación contemporánea en los procesos de aprendizaje ampliando el ámbito profesional de las creadoras y creadores de la puesta en marcha de residencias en los centros.

La presente convocatoria de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación (DGIEO) complementa la convocatoria del CMCV para la elección de los cuarenta centros educativos participantes durante el curso escolar 2022-2023, con la intención de visibilizar entornos escolares que tratan de impulsar el arte como herramienta de análisis y reflexión de problemas sociales, y que se involucran activamente en procesos de creación artística.

Por lo tanto, y de conformidad con el Decreto 5/2019, de 16 de junio, del presidente de la Generalitat, por el que se determinan el número y la denominación de las consellerias, y sus atribuciones, y el Decreto 173/2020, de 30 de octubre, del Consell, de aprobación del reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, resuelvo:

Primero. Objeto

Convocar en régimen de concurrència competitiva a los centros docentes de titularidad de la Generalitat, y seleccionar cuarenta, para

en el programa Resistències artístiques: processos artístics en entorns educatius.

L'esmentat programa es du a terme en col·laboració amb el CMCV i el CEFIRE Artísticoexpressiu, i consisteix en un programa d'innovació educativa adreçat a la introducció en els centres educatius de llenguatges de la creació contemporània mitjançant la producció de projectes artístics col·laboratius entre l'àmbit professional de les creadores i creadors, i la comunitat educativa del centre.

Segon. Criteris de distribució

Se seleccionaran quaranta centres docents distribuïts territorialment de la manera següent: 13 centres dependents de la Direcció Territorial d'Alacant, 9 centres dependents de la Direcció Territorial de Castelló i 18 centres dependents de la Direcció Territorial de València.

Així mateix, s'atendrà el criteri de distribució de centres per nivells educatius, tenint en compte la major o menor proporció de centres de titularitat pública de la Generalitat Valenciana que imparteixen educació infantil, primària, educació especial, ESO, batxillerat, ensenyaments d'idiomes, ensenyaments artístics, ensenyaments esportius, cicles formatius de formació professional i formació de persones adultes.

Els centres sol·licitants formaran part del bloc de centres de tipus I o del bloc de centres de tipus II, depenent dels nivells educatius impartits. Pertanyeran al bloc de centres de tipus I aquells centres que imparteixen ensenyaments d'educació infantil, primària i educació especial. Pertanyeran al bloc de centres de tipus II aquells centres que imparteixen ensenyaments d'educació secundària, batxillerat, ensenyaments d'idiomes, ensenyaments artístics, ensenyaments esportius, cicles formatius de formació professional i formació de persones adultes.

Atés que el percentatge de centres educatius d'educació infantil i primària és superior al percentatge de centres que imparteixen altres nivells educatius, aquesta situació es veurà reflectida en el nombre de centres que optaran al programa de Resistències artístiques de l'un o l'altre tipus de centres.

La següent taula detalla la distribució de centres educatius que se seleccionaran per províncies atenent el criteri de tipus de centres (I i II):

Distribució de centres		
Centres	Tipus I: EI, CEIP, CRA, CEE	Tipus II: ESO, batxillerat, ensenyaments d'idiomes, ensenyaments artístics, ensenyaments esportius, FP, FPA
Província Alacant	8	5
Província Castelló	6	3
Província València	11	7
Total centres	25	15

Es crearà una borsa amb centres de reserva per a cobrir possibles desistiments. Existirà una borsa amb cinc centres de tipus I de reserva i una borsa amb cinc centres de tipus II de reserva.

Tercer. Finalitats del programa

La convocatòria pretén impulsar el treball en els centres educatius amb programes artístics que desenvolupen de forma creativa la innovació pedagògica a través de les arts. Aquest programa busca crear entorns de treball col·laboratius que unisquen art i educació amb els següents objectius:

- Promoure una actualització pedagògica en l'àmbit artísticexpressiu afavorint el treball col·laboratiu.
- Fomentar l'expressió artística com a generadora de coneixement, potenciant el pensament divergent i la creativitat.
- Establir relacions entre la creació artística contemporània i els àmbits d'educació formal.
- Visibilitzar la situació dels entorns escolars per mitjà de l'aplicació de processos de creació artística contemporània.

participar en el programa Resistencias artísticas: procesos artísticos en entornos educativos.

El mencionado programa se lleva a cabo en colaboración con el CMCV y el CEFIRE Artístico-expressivo, y consiste en un programa de innovación educativa dirigido a la introducción en los centros educativos de lenguajes de la creación contemporánea mediante la producción de proyectos artísticos colaborativos entre el ámbito profesional de las creadoras y creadores, y la comunidad educativa del centro.

Segundo. Criterios de distribución

Se seleccionarán cuarenta centros docentes distribuidos territorialmente de la siguiente manera: 13 centros dependientes de la Dirección Territorial de Alicante, 9 centros dependientes de la Dirección Territorial de Castellón y 18 centros dependientes de la Dirección Territorial de Valencia.

Así mismo, se atenderá el criterio de distribución de centros por niveles educativos, teniendo en cuenta la mayor o menor proporción de centros de titularidad pública de la Generalitat Valenciana que imparten educación infantil, primaria, educación especial, ESO, bachillerato, enseñanzas de idiomas, enseñanzas artísticas, enseñanzas deportivas, ciclos formativos de formación profesional y formación de personas adultas.

Los centros solicitantes formarán parte del bloque de centros de tipo I o del bloque de centros de tipo II, dependiendo de los niveles educativos impartidos. Perteneceerán al bloque de centros de tipo I aquellos centros que imparten enseñanzas de educación infantil, primaria y educación especial. Perteneceerán al bloque de centros de tipo II aquellos centros que imparten enseñanzas de educación secundaria, bachillerato, enseñanzas de idiomas, enseñanzas artísticas, enseñanzas deportivas, ciclos formativos de formación profesional y formación de personas adultas.

Dado que el porcentaje de centros educativos de educación infantil y primaria es superior al porcentaje de centros que imparten otros niveles educativos, esta situación se verá reflejada en el número de centros que optarán al programa de Resistencias artísticas de uno u otro tipo de centros.

La siguiente tabla detalla la distribución de centros educativos que se seleccionarán por provincias atendiendo el criterio de tipo de centros (I y II):

Distribución de centros		
Centros	Tipo I: EI, CEIP, CRA, CEE	Tipo II: ESO, bachillerato, enseñanzas de idiomas, enseñanzas artísticas, enseñanzas deportivas, FP, FPA
Província Alicante	8	5
Província Castellón	6	3
Província Valencia	11	7
Total centros	25	15

Se crearà una borsa con centros de reserva para cubrir posibles desistimientos. Existirà una borsa con cinco centros de tipo I de reserva y una borsa con cinco centros de tipo II de reserva.

Tercero. Finalidades del programa

La convocatoria pretende impulsar el trabajo en los centros educativos con programas artísticos que desarrollan de forma creativa la innovación pedagógica a través de las artes. Este programa busca crear entornos de trabajo colaborativos que unan arte y educación con los siguientes objetivos:

- Promover una actualización pedagógica en el ámbito artístico-expressivo favoreciendo el trabajo colaborativo.
- Fomentar la expresión artística como generadora de conocimiento, potenciando el pensamiento divergente y la creatividad.
- Establecer relaciones entre la creación artística contemporánea y los ámbitos de educación formal.
- Visibilizar la situación de los entornos escolares por medio de la aplicación de procesos de creación artística contemporánea.

e) Entendre l'educació artística com una ferramenta primordial en els processos d'aprenentatge.

f) Fomentar la creació artística contemporània com a eina d'anàlisi i reflexió de problemàtiques socials, polítiques o de gènere en l'àmbit escolar.

g) Promoure la capacitat social de resoldre problemes per mitjà del treball en comunitat.

h) Entendre l'art i els processos de creació contemporània com a instruments d'expressió, però també de comprensió i reflexió de la realitat.

Quart. Característiques generals del programa

a) Els projectes artístics tindran una durada de nou mesos i es realitzaran en els centres escolars seleccionats en la present convocatòria, entre els mesos d'octubre de 2022 i juny 2023. Si escau, i segons el projecte i les necessitats de cadascun, podran utilitzar-se les instal·lacions que el CMCV posa a disposició: Les Cigarreres Centre Cultural d'Alacant, Centre del Carme Cultura Contemporània de València i Menador Espai Cultural de Castelló.

b) S'establirà un pla de treball de 50 hores en cada centre escolar seleccionat, distribuïdes en diferents sessions i en l'horari convingut en cadascun dels casos atenent la programació dels centres i les característiques del projecte artístic adjudicat.

c) Les despeses originades per la contractació de les i dels artistes i la producció del projecte aniran a càrrec del CMCV i no recauran en cap cas en els centres participants.

Cinqué. Destinataris

Poden participar els centres docents de titularitat pública de la Generalitat Valenciana que impartisquen educació infantil, primària, educació especial, ESO, batxillerat, ensenyaments d'idiomes, ensenyaments artístics, ensenyaments esportius, cicles formatius de formació professional o formació de persones adultes, interessats en la producció de processos i llenguatges de creació artística.

Sisé. Requisits de participació en el programa

a) Ser un centre educatiu de titularitat de la Generalitat Valenciana dels nivells educatius esmentats en el resolc cinqué.

b) Participació del professorat en el programa. S'estableix una participació d'un mínim 3 docents i un màxim de 10. En tots dos casos, la persona coordinadora formarà part del grup de participants i se sumarà al còmput total de participants. Com la convocatòria pretén que el programa cale en la comunitat educativa i ajude a la seua transformació cap a la innovació, el professorat participant ha de tindre destinació definitiva en el centre que presenta la sol·licitud, ser personal en expectativa de destinació o ser personal interí amb vacant en el centre durant el curs escolar 2022-2023.

c) Tindran prioritat els centres educatius que no hagen participat en la convocatòria del programa de Resistències artístiques 2021-2022.

Seté. Termini i lloc de presentació

a) Els centres docents que reunisquen els requisits de participació en la convocatòria hauran d'omplir el formulari que estarà disponible en l'oficina virtual (OVICE). El manual per accedir-hi i formalitzar aquest tràmit es publicarà en la pàgina web <https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/programaresistencias-artisticas>

b) La sol·licitud serà formalitzada per la persona que tinga la representació legal del centre.

c) El termini per a la presentació de la sol·licitud serà de 10 dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Huité. Sol·licituds i documentació

La persona representant legal del centre aportarà la informació següent, segons s'indica en OVICE:

1. Indicació del tipus de centre que sol·licita participació en el programa: centre de tipus I o centre de tipus II.

2. Dades de la persona coordinadora i del professorat participant. S'omplirà l'apartat corresponent d'OVICE, on es farà constar el número del document d'identitat de la persona coordinadora del projecte i dels

e) Entender la educación artística como una herramienta primordial en los procesos de aprendizaje.

f) Fomentar la creación artística contemporánea como herramienta de análisis y reflexión de problemáticas sociales, políticas o de género en el ámbito escolar.

g) Promover la capacidad social de resolver problemas por medio del trabajo en comunidad.

h) Entender el arte y los procesos de creación contemporánea como instrumentos de expresión, pero también de comprensión y reflexión de la realidad.

Cuarto. Características generales del programa

a) Los proyectos artísticos tendrán una duración de nueve meses y se realizarán en los centros escolares seleccionados en la presente convocatoria, entre los meses de octubre de 2022 y junio 2023. Si procede, y según el proyecto y las necesidades de cada uno, podrán utilizarse las instalaciones que el CMCV pose a disposición: Las Cigarreras Centro Cultural de Alicante, Centro del Carmen Cultura Contemporánea de València y Menador Espacio Cultural de Castelló.

b) Se establecerá un plan de trabajo de 50 horas en cada centro escolar seleccionado, distribuidas en diferentes sesiones y en el horario convenido en cada uno de los casos atendiendo a la programación de los centros y las características del proyecto artístico adjudicado.

c) Los gastos originados por la contratación de las y de los artistas y la producción del proyecto correrán a cargo del CMCV y no recaerán en ningún caso en los centros participantes.

Quinto. Destinatarios

Pueden participar los centros docentes de titularidad pública de la Generalitat Valenciana que impartan educación infantil, primaria, educación especial, ESO, bachillerato, enseñanzas de idiomas, enseñanzas artísticas, enseñanzas deportivas, ciclos formativos de formación profesional o formación de personas adultas, interesados en la producción de procesos y lenguajes de creación artística.

Sexto. Requisitos de participación en el programa

a) Ser un centro educativo de titularidad de la Generalitat Valenciana de los niveles educativos mencionados en el resolvo quinto.

b) Participación del profesorado en el programa. Se establece una participación de un mínimo de 3 docentes y un máximo de 10. En ambos casos, la persona coordinadora formará parte del grupo de participantes y se sumará al cómputo total de participantes. Como la convocatoria pretende que el programa se afiance en la comunidad educativa y ayude a su transformación hacia la innovación, el profesorado participante ha de tener destino definitivo en el centro que presenta la solicitud, ser personal en expectativa de destino o ser personal interino con vacante en el centro durante el curso escolar 2022-2023.

c) Tendrán prioridad los centros educativos que no hayan participado en la convocatoria del programa de Resistencias artísticas 2021-2022.

Séptimo. Plazo y lugar de presentación

a) Los centros docentes que reúnan los requisitos de participación en la convocatoria tendrán que rellenar el formulario que estará disponible en la oficina virtual (OVICE). El manual para acceder y formalizar este trámite se publicará en la página web <https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/programaresistencias-artisticas>

b) La solicitud será formalizada por la persona que tenga la representación legal del centro.

c) El plazo para la presentación de la solicitud será de 10 días hábiles a partir del día siguiente de la publicación de esta resolución en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Octavo. Solicitudes y documentación

La persona representante legal del centro aportará la información siguiente, según se indica en OVICE:

1. Indicación del tipo de centro que solicita participación en el programa: centro de tipo I o centro de tipo II.

2. Datos de la persona coordinadora y del profesorado participante. Se rellenará el apartado correspondiente de OVICE, donde se hará constar el número del documento de identidad de la persona coordinadora

participants. Aquests han de pertànyer a la base de dades de personal docent de la Conselleria, tindre destinació definitiva en el centre que presenta la sol·licitud, ser personal en expectativa de destinació o ser personal interí amb vacant en el centre durant el curs escolar 2022-2023.

3. Declaració responsable de la persona representant legal del centre amb la relació del professorat participant.

4. Declaració per part de la persona representant legal del centre d'haver informat el claustre i el consell escolar del contingut de la present resolució i de la decisió de presentar la sol·licitud de participació.

5. Exposició de raons:

a) Descripció del centre: instal·lacions i característiques que faciliten el desenvolupament d'experiències artístiques.

b) Raons i motivació per a participar en la convocatòria.

c) Relació dels processos artístics contemporanis en la consecució de les competències clau.

d) Experiències prèvies o altres projectes vinculats a les arts en els quals ha participat el centre en els últims cinc anys.

Nové. Criteris de selecció

La valoració de les sol·licituds admeses a tràmit s'ha d'efectuar d'acord amb els criteris següents:

1. Descripció del centre (fins a 2 punts).

2. Raons i motivació per a participar en la convocatòria (fins a 10 punts).

3. Relació dels processos artístics contemporanis en la consecució de les competències clau (fins a 8 punts).

4. Experiències prèvies o altres projectes vinculats a les arts (fins a 15 punts).

5. No haver participat com a centre educatiu en la convocatòria del programa de Resistències artístiques 2021-2022 (15 punts).

La puntuació màxima és de 50 punts i la mínima per a obtindre assignació de projecte ha de ser de 25 punts.

Desé. Compromisos dels centres educatius

a) Els centres educatius seleccionats desenvoluparan el programa de Resistències artístiques 2022-2023 atenent la temporització i els procediments indicats en les següents fases d'actuació:

Fase 1. Adaptació i formació (d'octubre a desembre): es mantindran reunions entre la persona coordinadora del programa en els centres educatius, l'equip de mediació i els i les artistes per adaptar el projecte al context de centre. La persona coordinadora del projecte de Resistències artístiques en el centre educatiu rebrà una formació del CEFIRE Artísticoexpressiu.

Fase 2. Intervenció i avaluació (de gener a juny): activació de les residències artístiques als centres escolars, documentació del procés i elaboració de la memòria final.

b) Els centres es comprometeran a gestionar la documentació relativa a la cessió de drets d'imatge i so de l'alumnat participant en el programa de Resistències artístiques 2022-2023. El model del document es podrà descarregar del manual de tràmit.

Onzé. Òrgans competents per a la tramitació

L'òrgan encarregat de l'ordenació i instrucció del procediment serà la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació.

L'òrgan instructor realitzarà d'ofici totes les actuacions que estime necessàries per a la determinació, el coneixement i la comprovació de les dades en virtut de les quals s'ha de formular la proposta de resolució.

Assistirà l'òrgan instructor un òrgan col·legiat, la comissió pedagògica avaluadora, que serà el responsable de realitzar l'estudi, valoració i proposta de selecció dels centres participants.

La comissió pedagògica avaluadora estarà integrada per:

a) Presidència:

El cap o la cap del servei amb competències en matèria d'innovació educativa.

b) Vocals:

del proyecto y de los participantes. Estos tienen que pertenecer a la base de datos de personal docente de la Conselleria, tener destino definitivo en el centro que presenta la solicitud, ser personal en expectativa de destino o ser personal interino con vacante en el centro durante el curso escolar 2022-2023.

3. Declaración responsable de la persona representante legal del centro con la relación del profesorado participante.

4. Declaración por parte de la persona representante legal del centro de haber informado al claustro y al consejo escolar del contenido de la presente resolución y de la decisión de presentar la solicitud de participación.

5. Exposición de razones:

a) Descripción del centro: instalaciones y características que facilitan el desarrollo de experiencias artísticas.

b) Razones y motivación para participar en la convocatoria.

c) Relación de los procesos artísticos contemporáneos en la consecución de las competencias clave.

d) Experiencias previas u otros proyectos vinculados a las artes en los cuales ha participado el centro en los últimos cinco años.

Noveno. Criterios de selección

La valoración de las solicitudes admitidas a trámite se tiene que efectuar de acuerdo con los criterios siguientes:

1. Descripción del centro (hasta 2 puntos).

2. Razones y motivación para participar en la convocatoria (hasta 10 puntos).

3. Relación de los procesos artísticos contemporáneos en la consecución de las competencias clave (hasta 8 puntos).

4. Experiencias previas u otros proyectos vinculados a las artes (hasta 15 puntos).

5. No haber participado como centro educativo en la convocatoria del programa de Resistencias artísticas 2021-2022 (15 puntos).

La puntuación máxima es de 50 puntos y la mínima para obtener asignación de proyecto tiene que ser de 25 puntos.

Décimo. Compromisos de los centros educativos

a) Los centros seleccionados desarrollarán el programa de Resistencias artísticas 2022-2023 atendiendo a la temporización y los procedimientos indicados en las siguientes fases de actuación:

Fase 1. Adaptación y formación (de octubre a diciembre): se mantendrán reuniones entre la persona coordinadora del programa en los centros educativos, el equipo de mediación y los y las artistas para adaptar el proyecto al contexto de centro. La persona coordinadora del proyecto de Resistencias artísticas en el centro educativo recibirá una formación del CEFIRE Artístico-expresivo.

Fase 2. Intervención y evaluación (de enero a junio): activación de las residencias artísticas en los centros escolares, documentación del proceso y elaboración de la memoria final.

b) Los centros se comprometerán a gestionar la documentación relativa a la cesión de derechos de imagen y sonido del alumnado participante en el programa de Resistencias artísticas 2022-2023. El modelo del documento se podrá descargar del manual de trámite.

Decimoprimer. Órganos competentes para la tramitación

El órgano encargado de la ordenación e instrucción del procedimiento será la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación.

El órgano instructor realizará de oficio todas las actuaciones que estime necesarias para la determinación, el conocimiento y la comprobación de los datos en virtud de los cuales se tiene que formular la propuesta de resolución.

Asistirá al órgano instructor un órgano colegiado, la comisión pedagógica avaluadora, que será el responsable de realizar el estudio, valoración y propuesta de selección de los centros participantes.

La comisión pedagógica avaluadora estará integrado por:

a) Presidencia:

El jefe o la jefa del servicio con competencias en materia de innovación educativa.

b) Vocales:



– Dos personas técnicas del servicio con competencias en materia de innovación educativa, designadas por la persona responsable del servicio.

– Una tècnica de la Secretaria Autònoma de Cultura i Esport.
– Una tècnica del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.
– Dos representants dels centres de formació, innovació i recursos educatius (CEFIRE Artístico-expresiu), designats per la persona responsable del servei amb competències en formació del professorat.

– Un funcionari o funcionària de la direcció general competent en matèria d'innovació educativa, que actuarà com a secretari o secretària de la comissió, amb veu però sense vot.

En cas d'absència, vacant o malaltia de les persones integrants de la comissió de valoració, l'òrgan administratiu immediat de qui depenguen designarà les persones que les suplirien.

La comissió actuarà de conformitat amb el que disposa la legislació bàsica de règim jurídic de les administracions públiques (art. 15-22 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic).

Dotzé. Selecció dels centres educatius

Les sol·licituds seran valorades, seguint els apartats resolutius segon, sisé i nové, per la comissió pedagògica avaluadora.

En una primera fase, la comissió pedagògica avaluadora elevarà la proposta dels centres seleccionats a la DGIEO per a la publicació de la resolució provisional.

En una segona fase, la comissió pedagògica avaluadora assignarà a cadascun dels centres educatius un únic projecte artístic.

En una última fase, la comissió pedagògica avaluadora elevarà la proposta dels centres educatius seleccionats a la DGIEO per a la publicació de la resolució definitiva.

Tretzé. Termini de resolució i notificació

1. D'acord amb l'article 21.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, el termini màxim per a resoldre la convocatòria és de sis mesos des de la data d'efectes. Vençut el termini sense haver-se notificat cap resolució expressa, les persones interessades podran considerar desestimades les seues sol·licituds per silenci administratiu, segons s'estableix en l'article 55 de la Llei 9/2001, de 27 de desembre, de la Generalitat, de mesures fiscals, de gestió administrativa i financera, i d'organització de la Generalitat Valenciana.

2. La resolució provisional contindrà la relació de centres educatius seleccionats amb la puntuació obtinguda i es concedirà un termini de 10 dies hàbils, comptats a partir de l'endemà de la publicació de la relació provisional en la web <https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/programaresistencias-artisticas>, per a presentar, si escau, la documentació següent mitjançant OVICE segons instruccions del manual de tràmit.

- Escrit de desistiment
- Al·legacions

En el període d'al·legacions es podrà sol·licitar la revisió del procediment o desistir.

3. Transcorregut el termini, comprovats els escrits de desistiment, estudiades i, si escau, ateses les al·legacions presentades, la comissió pedagògica elevarà la proposta definitiva a la direcció general competent en matèria d'innovació educativa, que resoldrà la convocatòria per delegació de la consellera.

4. La resolució definitiva contindrà la relació dels centres seleccionats i no seleccionats amb la puntuació obtinguda.

Catorzé. Assessorament als centres

La comissió pedagògica avaluadora assessorarà els centres educatius en les següents qüestions:

- La formació obligatòria de les persones coordinadores del programa Resistències artístiques 2022-2023 en els centres educatius.
- Mediació i acompanyament en el desenvolupament dels projectes artístics en els centres educatius.
- Elaboració de material pedagògic a partir de la implementació del projecte artístic en el centre educatiu.

– Dos personas técnicas del servicio con competencias en materia de innovación educativa, designadas por la persona responsable del servicio.

– Una tècnica de la Secretaría Autònoma de Cultura y Deporte.
– Una tècnica del Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana.
– Dos representantes de los centros de formación, innovación y recursos educativos (CEFIRE Artístico-expresivo), designados por la persona responsable del servicio con competencias en formación del profesorado.

– Un funcionario o funcionaria de la dirección general competente en materia de innovación educativa, que actuará como secretario o secretaria de la comisión, con voz pero sin voto.

En caso de ausencia, vacante o enfermedad de las personas integrantes de la comisión de valoración, el órgano administrativo inmediato de quien dependan designará las personas que las suplan.

La comisión actuará de conformidad con lo que dispone la legislación básica de régimen jurídico de las administraciones públicas (artículos 15-22 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público).

Decimosegundo. Selección de los centros educativos

Las solicitudes serán valoradas, siguiendo los apartados resolutivos segundo, sexto y noveno, por la comisión pedagógica evaluadora.

En una primera fase, la comisión pedagógica evaluadora elevará la propuesta de los centros seleccionados a la DGIEO para la publicación de la resolución provisional.

En una segunda fase, la comisión pedagógica evaluadora asignará a cada uno de los centros educativos un único proyecto artístico.

En una última fase, la comisión pedagógica evaluadora elevará la propuesta de los centros educativos seleccionados a la DGIEO para la publicación de la resolución definitiva.

Decimotercero. Plazo de resolución y notificación

1. De acuerdo con el artículo 21.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, el plazo máximo para resolver la convocatoria es de seis meses desde la fecha de efectos. Vencido el plazo sin haberse notificado ninguna resolución expresa, las personas interesadas podrán considerar desestimadas sus solicitudes por silencio administrativo, según se establece en el artículo 55 de la Ley 9/2001, de 27 de diciembre, de la Generalitat, de medidas fiscales, de gestión administrativa y financiera, y de organización de la Generalitat Valenciana.

2. La resolución provisional contendrá la relación de centros educativos seleccionados con la puntuación obtenida y se concederá un plazo de 10 días hábiles, contados a partir del día siguiente de la publicación de la relación provisional en la web <https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/programaresistencias-artisticas>, para presentar, si procede, la documentación siguiente mediante OVICE según instrucciones del manual de trámite.

- Escrito de desistimiento
- Alegaciones

En el periodo de alegaciones se podrá solicitar la revisión del procedimiento o desistir.

3. Transcurrido el plazo, comprobados los escritos de desistimiento, estudiadas y, si procede, atendidas las alegaciones presentadas, la comisión pedagógica elevará la propuesta definitiva a la dirección general competente en materia de innovación educativa, que resolverá la convocatoria por delegación de la consellera.

4. La resolución definitiva contendrá la relación de los centros seleccionados y no seleccionados con la puntuación obtenida.

Decimocuarto. Asesoramiento a los centros

La comisión pedagógica evaluadora asesorará a los centros educativos en las siguientes cuestiones:

- La formación obligatoria de las personas coordinadoras del programa Resistencias artísticas 2022-2023 en los centros educativos.
- Mediación y acompañamiento en el desarrollo de los proyectos artísticos en los centros educativos.
- Elaboración de material pedagógico a partir de la implementación del proyecto artístico en el centro educativo.



– Reflex en els documents de centre de diversos aspectes del programa de Resistències artístiques desenvolupat durant el curs 2022-2023 que enriqueixen i transformen pràctiques i procediments habituals en la vida educativa.

Quinzè. Condicions i terminis de la justificació de la participació en el programa de Resistències artístiques

Els centres participants, per mitjà de la persona representant legal, enviaran la informació i la documentació relativa al desenvolupament i finalització del programa de Resistències artístiques abans del 31 de juliol de 2023. El tràmit consistirà en l'enviament d'una memòria i de l'acta final de professorat participant.

Les instruccions per a fer aquest tràmit es publicaran amb antelació de la data indicada en la pàgina web <https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/programaresistencias-artisticas>

Setzè. Certificació de la participació en el programa de Resistències artístiques

La Subdirecció General de Formació del Professorat certificarà la participació en el programa de Resistències artístiques de la forma següent:

1. La persona coordinadora del programa en el centre educatiu rebrà dos tipus de certificació:

a) Certificació per la formació obligatòria realitzada per part del CEFIRE Artísticoexpressiu.

b) Certificació per la coordinació del programa en el centre educatiu amb un total de 50 hores.

2. El professorat participant certificarà 30 hores.

Serà la persona encarregada de la coordinació del programa en el centre educatiu qui remeta les dades de participació amb el total d'hores fetes en el procés de justificació i memòria del programa desenvolupat.

Dessetè. Protecció de dades

1. La gestió d'aquesta convocatòria i el posterior desenvolupament dels programes artístics comporten el tractament de dades de caràcter personal, per la qual cosa s'apliquen les mesures i garanties regulades en la normativa en matèria de protecció de dades, especialment el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD), i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

2. En compliment del que disposa l'article 13 del RGPD, s'informa dels següents aspectes:

a) Responsable del tractament: Conselleria d'Educació, Cultura i Esport. Av. de Campanar, 32. 46015 València. Correu electrònic: protecciondadedeseducacio@gva.es.

b) Delegació de Protecció de Dades de la Generalitat. Passeig de l'Albereda, 16. 46010 València. Correu electrònic: dpd@gva.es.

c) Finalitat del tractament: gestionar les sol·licituds de participació i el posterior desenvolupament del programa Resistències artístiques: processos artístics en entorns educatius.

d) Les bases de legitimació general aplicables al tractament de dades són les previstes en els apartats c i e de l'article 6.1 del RGPD (l'interès públic i l'obligació legal).

e) Quan la persona sol·licitant, o el seu representant legal, aporte dades de caràcter personal de terceres persones al llarg del procediment, tindrà l'obligació d'informar-les en els termes que estableix aquesta clàusula. Així mateix, les persones responsables dels centres recaptaran el consentiment del professorat o alumnat participant en els casos que resulte preceptiu.

f) Persones destinatàries de les dades: no està prevista la comunicació de dades de caràcter personal.

g) Les dades no seran objecte de transferències internacionals.

h) Termini de conservació de dades: les dades personals es conservaran durant el temps necessari per a complir la finalitat per a la qual se sol·liciten i pels terminis establits en les normes vigents per a complir obligacions i responsabilitats legals, i seran suprimides d'acord amb el que es preveu en la normativa d'arxius i documentació.

– Reflejo en los documentos de centro de diferentes aspectos del programa de Resistencias artísticas desarrollado durante el curso 2022-2023 que enriquecen y transforman prácticas y procedimientos habituales en la vida educativa.

Decimoquinto. Condiciones y plazos de la justificación de la participación en el programa de Resistencias artísticas

Los centros participantes, por medio de la persona representante legal, enviarán la información y la documentación relativa al desarrollo y finalización del programa de Resistencias artísticas antes del 31 de julio de 2023. El trámite consistirá en el envío de una memoria y del acta final de profesorado participante.

Las instrucciones para realizar este trámite se publicarán con antelación de la fecha indicada en la página web <https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/programaresistencias-artisticas>

Decimosexto. Certificación de la participación en el programa de Resistencias artísticas

La Subdirección General de Formación del Profesorado certificará la participación en el programa de Resistencias artísticas de la siguiente forma:

1. La persona coordinadora del programa en el centro educativo recibirá dos tipos de certificación:

a) Certificación por la formación obligatoria realizada por parte del CEFIRE Artístico- expresivo.

b) Certificación por la coordinación del programa en el centro educativo con un total de 50 horas.

2. El profesorado participante certificará 30 horas.

Será la persona encargada de la coordinación del programa en el centro educativo quien remita los datos de participación con el total de horas realizadas en el proceso de justificación y memoria del programa desarrollado.

Decimoséptimo. Protección de datos

1. La gestión de esta convocatoria y el posterior desarrollo de los programas artísticos comportan el tratamiento de datos de carácter personal, por lo que se aplican las medidas y garantías reguladas en la normativa en materia de protección de datos, especialmente el Reglamento (UE) 2016/679, del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en cuanto al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos (RGPD), y la Ley orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales.

2. En cumplimiento de lo que dispone el artículo 13 del RGPD, se informa de los siguientes aspectos:

a) Responsable del tratamiento: Conselleria de Educación, Cultura y Deporte. Av. de Campanar, 32. 46015 València. Correu electrònic: protecciondadedeseducacio@gva.es.

b) Delegación de Protección de Datos de la Generalitat. Paseo de la Alameda, 16. 46010 València. Correu electrònic: dpd@gva.es.

c) Finalidad del tratamiento: gestionar las solicitudes de participación y el posterior desarrollo del programa Resistencias artísticas: procesos artísticos en entornos educativos.

d) Las bases de legitimación general aplicables al tratamiento de datos son las previstas en los apartados c y e del artículo 6.1 del RGPD (el interés público y la obligación legal).

e) Cuando la persona solicitante, o su representante legal, aporte datos de carácter personal de terceras personas a lo largo del procedimiento, tendrá la obligación de informarles en los términos que establece esta cláusula. Así mismo, las personas responsables de los centros recabarán el consentimiento del profesorado o alumnado participante en los casos que resulte preceptivo.

f) Personas destinatarias de los datos: no está prevista la comunicación de datos de carácter personal.

g) Los datos no serán objeto de transferencias internacionales.

h) Plazo de conservación de datos: los datos personales se conservarán durante el tiempo necesario para cumplir la finalidad para la que se solicitan y por los plazos establecidos en las normas vigentes para cumplir obligaciones y responsabilidades legales, y serán suprimidos de acuerdo con lo previsto en la normativa de archivos y documentación.



i) La persona interessada té dret a sol·licitar del responsable del tractament l'accés, rectificació i supressió de les seues dades de caràcter personal, així com la limitació o oposició tant al tractament d'aquestes dades com a no ser objecte de decisions individuals automatitzades, de manera presencial o telemàtica, de conformitat amb el que s'indica en la pàgina següent: <http://www.gva.es/va/proc19970>

j) A banda de qualsevol altre recurs administratiu o acció judicial, si la persona interessada considera no atesos els seus drets o vulnerat el tractament de les seues dades personals, pot reclamar davant la Delegació de Protecció de Dades, de manera presencial o telemàtica, de conformitat amb el que s'indica en la pàgina següent: <http://www.gva.es/proc22094>. A més, hi ha la possibilitat de reclamar davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades.

Dihuité. Recursos

De conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra la present resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar un recurs potestatiu de reposició o plantejar directament un recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, p. d. (Resolució de 26 d'octubre de 2016; DOGV 7906, 28.10.2016), en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de ser publicada.

b) El recurs contenciós administratiu s'haurà de plantejar davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de ser publicada.

València, 24 de maig de 2022.– La directora general d'Innovació Educativa i Ordenació: Reis Gallego Perales.

i) La persona interesada tiene derecho a solicitar del responsable del tratamiento el acceso, rectificación y supresión de sus datos de carácter personal, así como la limitación u oposición tanto al tratamiento de estos datos como a no ser objeto de decisiones individuales automatizadas, de manera presencial o telemática, de conformidad con lo que se indica en la página siguiente: <http://www.gva.es/va/proc19970>

j) Además de cualquier otro recurso administrativo o acción judicial, si la persona interesada considera no atendidos sus derechos o vulnerado el tratamiento de sus datos personales, puede reclamar ante la Delegación de Protección de Datos, de manera presencial o telemática, de conformidad con lo que se indica en la página siguiente: <http://www.gva.es/proc22094>. Además, tiene la posibilidad de reclamar ante la Agencia Española de Protección de Datos.

Decimoctavo. Recursos

De conformidad con lo que establecen los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, contra la presente resolución, que pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer un recurso potestativo de reposición o plantear directamente un recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición tendrá que interponerse ante el secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, p. d. (Resolución de 26 de octubre de 2016; DOGV 7906, 28.10.2016), en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo se deberá plantear ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente de su publicación.

València, 24 de mayo de 2022.– La directora general de Innovación Educativa y Ordenación: Reis Gallego Perales.