

Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓ de 31 de març de 2022, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es convoquen subvencions per al foment d'activitats musicals per a 2022. [2022/2867]

Mitjançant l'Ordre 8/2020, d'11 de juny, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport (DOGV 8837, 17.06.2020), s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en l'Institut Valencià de Cultura (d'ara en avant les bases).

D'altra banda, el Pla estratègic de subvencions 2020-2023 de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, aprovat per la Resolució de 23 de març de 2020, del conseller d'Educació, Cultura i Esport (DOGV 8783, 07.04.2020), estableix en el seu annex únic, i dins de l'objectiu estratègic 4 de l'Institut Valencià de Cultura: «Foment de la producció i difusió de les diferents manifestacions artístiques competència de l'Institut Valencià de Cultura», la línia de subvenció per al foment d'activitats musicals.

De conformitat amb el que s'estableix en l'article 160.4.b de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (DOGV 7464, 12.02.2015), que estableix que les persones que ostenten la presidència dels organismes públics i entitats de dret públic seran les competents per a realitzar la convocatòria de les subvencions, així com d'acord amb l'article 2, punt 2, lletra l, i l'article 4, punt 2, lletra j del Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener i modificat, a aquest efecte, pel Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014), en virtut dels quals correspon a la Presidència convocar i resoldre la concessió d'incentius, ajudes i subvencions de les diferents matèries culturals integrades en el l'Institut Valencià de Cultura (d'ara en avant IVC), resolc:

Primer. Objecte, finalitat i condicions

1. Convocar la concessió de subvencions per al foment d'activitats musicals, en el marc de les competències de l'IVC i d'acord amb els objectius que té encomanats. Aquestes subvencions tenen per finalitat promoure la creació, producció, difusió, exhibició i edició d'obres musicals a través d'activitats com ara festivals, concursos o cursos de perfeccionament musical, entre altres, així com impulsar la cooperació amb altres agents i entitats culturals d'àmbit públic o privat, amb la finalitat última que la ciutadania pugua disposar d'una oferta musical diversificada i de qualitat.

2. Les subvencions es concediran d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació, i mitjançant el règim de concurrència competitiva.

Les activitats hauran de tindre lloc entre l'1 de desembre de 2021 i el 30 de novembre de 2022, tots dos inclosos, excepte per a la modalitat d'organització i manteniment d'estructures administratives que, tractant-se d'una modalitat biennal, estén la seua segona anualitat a les activitats desenvolupades entre l'1 de desembre de 2022 i el 30 de novembre de 2023.

Les modalitats previstes en la present convocatòria són les següents:

a) Ajudes a festivals, cicles i esdeveniments commemoratius, que tenen per finalitat incrementar qualitativament i quantitativament presentacions d'aquestes característiques, amb l'objectiu d'augmentar l'oferta musical i que això contribuïssa a la creació, formació i desenvolupament de públics.

S'entén per festival, el conjunt d'actuacions musicals de caràcter programàtic realitzades davant un públic, que formen una unitat programàtica indivisible i que es duen a terme intensivament durant un període de temps determinat, no formant part de la programació regular d'un espai determinat. Es considerarà festival a l'efecte d'aquesta convocatòria quan almenys el 20 % de la programació estiga formada per grups o solistes de la Comunitat Valenciana.

S'entén per cicle, aquella sèrie d'actuacions musicals vinculades entre si per un element comú, generalment un mateix tema que haurà de tindre entitat suficient per si mateix, i que formant part o no de la

Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓN de 31 de marzo de 2022, del presidente del Institut Valencià de Cultura, por la que se convocan subvenciones para el fomento de actividades musicales para 2022. [2022/2867]

Mediante la Orden 8/2020, de 11 de junio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte (DOGV 8837, 17.06.2020), se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura (en adelante las bases).

Por otro lado, el Plan estratégico de subvenciones 2020-2023 de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, aprobado por la Resolución de 23 de marzo de 2020, del conseller de Educación, Cultura y Deporte (DOGV 8783, 07.04.2020), establece en su anexo único, y dentro del objetivo estratégico 4 del Institut Valencià de Cultura: «Fomento de la producción y difusión de las diferentes manifestaciones artísticas competencia del Institut Valencià de Cultura», la línea de subvención para el fomento de actividades musicales.

De conformidad con lo establecido en el artículo 160.4.b de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones (DOGV 7464, 12.02.2015), que establece que las personas que ostenten la presidencia de los organismos públicos y entidades de derecho público serán las competentes para realizar la convocatoria de las subvenciones, así como de acuerdo con el artículo 2, punto 2, letra l, y el artículo 4, punto 2, letra j del Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero y modificado, a estos efectos, por el Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014), en virtud de los cuales corresponde a la Presidencia convocar y resolver la concesión de incentivos, ayudas y subvenciones de las diferentes materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura (en adelante IVC), resuelvo:

Primero. Objeto, finalidad y condiciones

1. Convocar la concesión de subvenciones para el fomento de actividades musicales, en el marco de las competencias del IVC y de acuerdo con los objetivos que tiene encomendados. Estas subvenciones tienen por finalidad promover la creación, producción, difusión, exhibición y edición de obras musicales a través de actividades tales como festivales, concursos o cursos de perfeccionamiento musical, entre otras, así como impulsar la cooperación con otros agentes y entidades culturales de ámbito público o privado, con el fin último de que la ciudadanía pueda disponer de una oferta musical diversificada y de calidad.

2. Las subvenciones se concederán de acuerdo con los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación, y mediante el régimen de concurrència competitiva.

Las actividades deberán tener lugar entre el 1 de diciembre de 2021 y el 30 de noviembre de 2022, ambos inclusive, excepto para la modalidad de organización y mantenimiento de estructuras administrativas que, tratándose de una modalidad bienal, extiende su segunda anualidad a las actividades desarrolladas entre el 1 de diciembre de 2022 y el 30 de noviembre de 2023.

Las modalidades previstas en la presente convocatoria son las siguientes:

a) Ayudas a festivales, ciclos y eventos conmemorativos, que tienen por finalidad incrementar cualitativa y cuantitativamente presentaciones de estas características, con el objetivo de aumentar la oferta musical y que esto contribuya a la creación, formación y desarrollo de públicos.

Se entiende por festival, el conjunto de actuaciones musicales de carácter profesional realizadas ante un público, que forman una unidad programática indivisible y que se llevan a cabo intensivamente durante un período de tiempo determinado, no formando parte de la programación regular de un espacio determinado. Se considerará festival a efectos de esta convocatoria cuando al menos el 20 % de la programación esté formada por grupos o solistas de la Comunitat Valenciana.

Se entiende por ciclo, aquella serie de actuaciones musicales vinculadas entre sí por un elemento común, generalmente un mismo tema que deberá tener entidad suficiente por sí mismo, y que formando parte o no



programació regular d'un mateix espai, se celebren durant un període determinat, successiu o no en el temps, que en el seu conjunt abaste més de tres dies, i la repetició dels quals responga a un ordre raonat.

S'entén per esdeveniment commemoratiu, l'acte de caràcter musical que s'organitza de manera extraordinària, en record d'un esdeveniment històric o d'una persona destacada, per a la celebració del seu aniversari o d'un reconeixement singular relacionat.

b) Ajudes a la programació en sales d'exhibició, que tenen per finalitat fomentar una oferta musical diversificada i de qualitat, al mateix temps que s'incrementen les possibilitats professionals dels músics en la Comunitat Valenciana.

Es considera sala tot recinte o espai destinat a la presentació regular davant un públic, de concerts i activitats d'índole musical.

c) Ajudes a cursos de perfeccionament musical, concursos, jornades i congressos, que tenen per finalitat potenciar la formació i el reciclatge de professionals del sector musical, així com la investigació, l'estudi i la circulació de coneixements en aquesta matèria.

d) Ajudes a gires fora de la Comunitat Valenciana, que tenen com a finalitat donar suport a l'actuació dels nostres artistes i formacions musicals fora del territori de la nostra Comunitat, amb l'objectiu de facilitar la divulgació i comercialització del seu treball fora d'aquest àmbit territorial.

El projecte de gira implicarà, necessàriament, la realització d'entre 4 i 30 concerts d'un mateix artista o formació musical.

e) Ajudes a projectes de producció d'espectacles de música en viu, que tenen com a finalitat possibilitar la creació i posada en escena de concerts i altres presentacions musicals, propiciant així una oferta musical diversificada i de qualitat i donant suport al treball del sector professional en l'àmbit musical.

Concert o presentació musical seria el conjunt estructurat de peces musicals que es desenvolupa davant un públic i el procés de producció del qual culmina amb la seua estrena.

f) Ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives que tenen com a finalitat la consolidació dels equips humans i els espais físics on aquests desenvolupen la seua activitat, atenint despeses indirectes necessàries per al desenvolupament de les iniciatives musicals que promouen.

g) Ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena, que tenen per finalitat potenciar el desenvolupament i la divulgació de peces musicals originals i inèdites, així com dels seus autors.

Per a ser considerada com a tal, una obra ha de respondre a uns cànons específics d'unitat d'estructura i desenvolupament que han de poder ser tinguts en compte en el seu conjunt i no com la suma del contingut de diferents composicions de xicotet format l'únic nexa d'unió dels quals siga el segell del seu autor o factors externs com la seua temàtica o un gènere musical. Es fan necessaris doncs requisits d'integritat en la formulació de la creació i consideracions estructurals avançades.

h) Ajudes al foment de la producció discogràfica, que tenen com a finalitat impulsar i afavorir l'enregistrament d'obres musicals de compositors i intèrprets valencians.

3. Per a obtindre la condició de persona beneficiària d'aquestes ajudes s'hauran de complir els requisits establits en l'article 2 i l'article 42.1 de l'esmentada ordre de bases, que estipula:

a) Ajudes a festivals, cicles i esdeveniments commemoratius.

Podran ser beneficiaris els ajuntaments i altres entitats locals, així com els ens del seu sector públic instrumental, empreses, associacions i entitats que organitzen aquestes activitats en la Comunitat Valenciana, sempre que disposen d'estructura i capacitat de gestió per a realitzar aquestes activitats i que contribuïsquen a la creació, formació i desenvolupament de públics, segons conste en el projecte presentat juntament amb la sol·licitud.

b) Ajudes a la programació en sales d'exhibició.

Podran ser beneficiàries les empreses, persones físiques o jurídiques, gestores de sales privades d'exhibició musical situades en la Comunitat Valenciana.

c) Ajudes a cursos, concursos, jornades i congressos.

Podran ser beneficiaris els ajuntaments i altres entitats locals, així com els ens del seu sector públic instrumental, universitats i departaments universitaris, centres educatius de caràcter oficial, empreses, associacions i entitats que desenvolupen aquestes activitats en la Comu-

de la programació regular de un mismo espacio, se celebran durante un período determinado, sucesivo o no en el tiempo, que en su conjunto abarque más de tres días, y cuya repetición responda a un orden razonado.

Se entiende por evento conmemorativo, el acto de carácter musical que se organiza de forma extraordinaria, en recuerdo de un acontecimiento histórico o de una persona destacada, para la celebración de su aniversario o de un reconocimiento singular relacionado.

b) Ayudas a la programación en salas de exhibición, que tienen por finalidad fomentar una oferta musical diversificada y de calidad, al tiempo que se incrementan las posibilidades profesionales de los músicos en la Comunitat Valenciana.

Se considera sala todo recinto o espacio destinado a la presentación regular ante un público, de conciertos y actividades de índole musical.

c) Ayudas a cursos de perfeccionamiento musical, concursos, jornadas y congresos, que tienen por finalidad potenciar la formación y el reciclaje de profesionales del sector musical, así como la investigación, el estudio y la circulación de conocimientos en esta materia.

d) Ayudas a giras fuera de la Comunitat Valenciana, que tienen como finalidad apoyar la actuación de nuestros artistas y formaciones musicales fuera del territorio de nuestra Comunitat, con el objetivo de facilitar la divulgación y comercialización de su trabajo fuera de este ámbito territorial.

El proyecto de gira implicará, necesariamente, la realización de entre 4 y 30 conciertos de un mismo artista o formación musical.

e) Ayudas a proyectos de producción de espectáculos de música en vivo, que tienen como finalidad posibilitar la creación y puesta en escena de conciertos y otras presentaciones musicales, propiciando así una oferta musical diversificada y de calidad y apoyando el trabajo del sector profesional en el ámbito musical.

Concierto o presentación musical sería el conjunto estructurado de piezas musicales que se desarrolla ante un público y cuyo proceso de producción culmina con su estreno.

f) Ayudas bienales a la organización y mantenimiento de estructuras administrativas que tienen como finalidad la consolidación de los equipos humanos y los espacios físicos donde estos desarrollan su actividad, atendiendo gastos indirectos necesarios para el desarrollo de las iniciativas musicales que promueven.

g) Ayudas a la composición de obras musicales de nueva creación vinculadas a su estreno, que tienen por finalidad potenciar el desarrollo y la divulgación de piezas musicales originales e inéditas, así como de sus autores.

Para ser considerada como tal, una obra debe responder a unos cánones específicos de unidad de estructura y desarrollo que deben poder ser tenidos en cuenta en su conjunto y no como la suma del contenido de diferentes composiciones de pequeño formato cuyo único nexa de unión sea el sello de su autor o factores externos como su temática o un género musical. Se hacen necesarios pues requisitos de integridad en la formulación de la creación y consideraciones estructurales avanzadas.

h) Ayudas al fomento de la producción discográfica, que tienen como finalidad impulsar y favorecer la grabación de obras musicales de compositores e intérpretes valencianos.

3. Para obtener la condición de persona beneficiaria de estas ayudas se deberán cumplir los requisitos establecidos en el artículo 2 y el artículo 42.1 de la mencionada orden de bases, que estipula:

a) Ayudas a festivales, ciclos y eventos conmemorativos.

Podrán ser beneficiarios los ayuntamientos y otras entidades locales, así como los entes de su sector público instrumental, empresas, asociaciones y entidades que organicen estas actividades en la Comunitat Valenciana, siempre que dispongan de estructura y capacidad de gestión para realizar dichas actividades y que contribuyan a la creación, formación y desarrollo de públicos, según conste en el proyecto presentado junto con la solicitud.

b) Ayudas a la programación en salas de exhibición.

Podrán ser beneficiarias empresas, personas físicas o jurídicas, gestoras de salas privadas de exhibición musical ubicadas en la Comunitat Valenciana.

c) Ayudas a cursos, concursos, jornadas y congresos.

Podrán ser beneficiarios los ayuntamientos y otras entidades locales, así como los entes de su sector público instrumental, universidades y departamentos universitarios, centros educativos de carácter oficial, empresas, asociaciones y entidades que desarrollen estas actividades en

nitat Valenciana, segons conste en el projecte presentat juntament amb la sol·licitud.

En els cursos que s'organitzen destinats al perfeccionament musical, els participants hauran d'acreditar el certificat oficial d'estar cursant el grau superior.

d) Ajudes a gires fora de la Comunitat Valenciana i ajudes a projectes de producció d'espectacles de música en viu.

Podran ser beneficiàries les empreses de caràcter musical, tant si són persones físiques com jurídiques, que estiguen legalment constituïdes.

e) Ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives.

Podran ser beneficiàries les empreses, tant si són persones físiques com jurídiques, i les associacions i fundacions dedicades a l'organització d'activitats musicals.

f) Ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena. Podran ser beneficiàries les persones físiques, sempre que l'obra per la qual se sol·licita l'ajuda no haja sigut gravada, editada ni presentada davant un públic, amb anterioritat a l'1 de desembre de 2021.

g) Ajudes al foment de la producció discogràfica.

Podran ser beneficiàries les empreses discogràfiques professionals els projectes de les quals continguen obres de compositors valencians o interpretades per músics valencians.

Segon. Finançament, distribució i quanties

1. L'import global màxim per a destinar a aquesta convocatòria és d'1.990.000 €.

2. D'acord amb la Llei 8/2021, de 30 de desembre, de 2021, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2022 (DOGV 9247, 31.12.2021), les ajudes convocades s'imputaran al crèdit previst en la secció 09, entitat 00025, línia de subvenció S6427000 «Foment d'activitats musicals», per un import inicial d'1.670.000 €.

Sense perjudici de l'anterior, l'import corresponent a l'annualitat 2023 que es concedisca en la modalitat d'ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives serà d'un màxim de 320.000 €, que queda condicionat a l'existència de crèdit adequat i suficient en la corresponent llei de pressupostos de la Generalitat per a 2023, de conformitat amb les disposicions d'aplicació de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions. Aquest import podrà ser incrementat si existeix un augment en la citada línia pressupostària.

La referida quantia total podrà ser minorada quan en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera s'adopten mesures de no disponibilitat que afecten els crèdits de la línia de subvenció que el financen.

2. L'import inicialment previst per a aquesta convocatòria és d'1.990.000 € i es distribuirà entre les diferents modalitats d'acord amb el següent desglossament:

a) Ajudes a festivals, cicles i esdeveniments commemoratius, fins a un màxim de 500.000 €. La distribució d'aquest import global serà proporcional al nombre de projectes presentats en cada submodalitat, que s'ajusten als requisits i condicions recollits en les bases reguladores i en la convocatòria i que hagen aconseguit la puntuació mínima exigida per a accedir a la subvenció.

b) Ajudes a la programació en sales de exhibició, fins a un màxim de 200.000 €.

c) Ajudes a cursos, concursos, jornades i congressos, fins a un màxim de 150.000 €. La distribució d'aquest import global serà proporcional al nombre de projectes presentats en cada submodalitat, que s'ajusten als requisits i condicions recollits en les bases reguladores i en la convocatòria i que hagen aconseguit la puntuació mínima exigida per a accedir a la subvenció.

d) Ajudes a gires fora de la Comunitat Valenciana, fins a un màxim de 120.000 €.

e) Ajudes a projectes de producció d'espectacles de música en viu, fins a un màxim de 180.000 €.

f) Ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives, fins a un màxim de 640.000 €, dels quals 320.000 € corresponen a l'annualitat 2022 i 320.000 € a l'annualitat 2023.

la Comunitat Valenciana, según conste en el proyecto presentado junto con la solicitud.

En los cursos que se organicen destinados al perfeccionamiento musical, los participantes deberán acreditar el certificado oficial de estar cursando el grado superior.

d) Ayudas a giras fuera de la Comunitat Valenciana y ayudas a proyectos de producción de espectáculos de música en vivo.

Podrán ser beneficiarias las empresas de carácter musical, tanto si son personas físicas como jurídicas, que estén legalmente constituidas.

e) Ayudas bienales a la organización y mantenimiento de estructuras administrativas.

Podrán ser beneficiarias las empresas, tanto si son personas físicas como jurídicas, y las asociaciones y fundaciones dedicadas a la organización de actividades musicales.

f) Ayudas a la composición de obras musicales de nueva creación vinculadas a su estreno. Podrán ser beneficiarias las personas físicas, siempre que la obra por la que se solicita la ayuda no haya sido grabada, editada ni presentada ante un público, con anterioridad al 1 de diciembre de 2021.

g) Ayudas al fomento de la producción discográfica.

Podrán ser beneficiarias las empresas discográficas profesionales cuyos proyectos contengan obras de compositores valencianos o interpretadas por músicos valencianos.

Segundo. Financiación, distribución y cuantías

1. El importe global máximo para destinar a esta convocatoria es de 1.990.000 €.

2. De acuerdo con la Ley 8/2021, de 30 de diciembre, de 2021, de presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2022 (DOGV 9247, 31.12.2021), las ayudas convocadas se imputarán al crédito previsto en la sección 09, entidad 00025, línea de subvención S6427000 «Fomento de actividades musicales», por un importe inicial de 1.670.000 €.

Sin perjuicio de lo anterior, el importe correspondiente a la anualidad 2023 que se conceda en la modalidad de ayudas bienales a la organización y mantenimiento de estructuras administrativas será de un máximo de 320.000 €, que queda condicionado a la existencia de crédito adecuado y suficiente en la correspondiente ley de presupuestos de la Generalitat para 2023, de conformidad con las disposiciones de aplicación de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones. Dicho importe podrá ser incrementado si existiera un aumento en la citada línea presupuestaria.

La referida cuantía total podrá ser minorada cuando en el marco de las políticas de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera, se adopten medidas de no disponibilidad que afecten a los créditos de la línea de subvención que lo financian.

2. El importe inicialmente previsto para esta convocatoria es de 1.990.000 € y se distribuirá entre las diferentes modalidades de acuerdo con el siguiente desglose:

a) Ayudas a festivales, ciclos y eventos conmemorativos, hasta un máximo de 500.000 €. La distribución de este importe global será proporcional al número de proyectos presentados en cada submodalidad, que se ajusten a los requisitos y condiciones recogidos en las bases reguladoras y en la convocatoria y que hayan alcanzado la puntuación mínima exigida para acceder a la subvención.

b) Ayudas a la programación en salas de exhibición, hasta un máximo de 200.000 €.

c) Ayudas a cursos, concursos, jornadas y congresos, hasta un máximo de 150.000 €. La distribución de este importe global será proporcional al número de proyectos presentados en cada submodalidad, que se ajusten a los requisitos y condiciones recogidos en las bases reguladoras y en la convocatoria y que hayan alcanzado la puntuación mínima exigida para acceder a la subvención.

d) Ayudas a giras fuera de la Comunitat Valenciana, hasta un máximo de 120.000 €.

e) Ayudas a proyectos de producción de espectáculos de música en vivo, hasta un máximo de 180.000 €.

f) Ayudas bienales a la organización y mantenimiento de estructuras administrativas, hasta un máximo de 640.000 €, de los cuales 320.000 € corresponden a la anualidad 2022 y 320.000 € a la anualidad 2023.



g) Ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena, fins a un màxim de 50.000 €.

h) Ajudes al foment de la producció discogràfica, fins a un màxim de 150.000 €.

3. Les quanties individualitzades màximes de les subvencions, que poden sol·licitar-se en el marc de la present convocatòria, són les següents:

a) Ajudes a festivals, cicles i esdeveniments commemoratius, 30.000 €.

b) Ajudes a la programació en sales d'exhibició, 25.000 €.

c) Ajudes a cursos, concursos, jornades i congressos, 10.000 €.

d) Ajudes a gires fora de la Comunitat Valenciana, 20.000 €.

e) Ajudes a la producció d'espectacles de música en viu, 20.000 €.

f) Ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives, 30.000 €

g) Ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació, vinculades a la seua estrena, 5.000 €.

h) Ajudes al foment de la producció discogràfica, 10.000 €.

4. Dins dels límits pressupostaris establits en l'article 45 de les bases, les presents ajudes es destinaran a sufragar les despeses corrents generades per les activitats objecte de la subvenció. Les ajudes no podran destinar-se per la naturalesa del capítol pressupostari a inversions ni a adquisicions patrimonials.

5. L'import adjudicat a cada projecte beneficiari serà proporcional a la puntuació obtinguda en aplicació dels criteris de valoració que corresponguen a cada modalitat, a l'assignació econòmica d'aquesta i a la quantitat sol·licitada. Si es generen economies després d'aplicar aquest criteri s'estarà al que disposa el resolc quart, punt 5.

Tercer. Presentació de sol·licituds

1. El termini de presentació de sol·licituds serà de 20 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació de la present convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Les sol·licituds hauran de dirigir-se a la seu de l'IVC.

Totes les sol·licituds es presentaran per via telemàtica a través del registre electrònic accessible des de la web <https://sede.ivc.gva.es/>, i per a això l'entitat o el seu representant haurà de disposar de qualsevol dels certificats o signatures electròniques que admet aquesta aplicació.

En cap cas seran vàlids els documents als quals s'haja d'accedir mitjançant enllaços o adreces webs, corresponents a portals o pàgines web, aplicacions o plataformes d'emmagatzematge digital, o a serveis d'allotjament d'arxius, tenint-se aquests documents per no presentats.

Se n'exceptua el lliurament de les maquetes o obres completes de discografia a què es veuen obligats els sol·licitants de les ajudes al foment de la producció discogràfica, que s'haurà de fer a través d'una plataforma d'emmagatzematge digital de les disponibles en el mercat. El producte haurà d'estar en format wav o mp3 i els sol·licitants es veuran obligats a fer constar en el resum del projecte presentat, tant l'enllaç com la contrasenya d'accés.

Tindran la consideració de no presentats tots aquells treballs que s'allotgen amb posterioritat a la data de finalització de presentació de sol·licituds, havent d'estar disponibles fins a la publicació de la resolució de concessió d'aquestes ajudes.

Es tindran també per no presentades aquelles maquetes o obres completes l'enllaç i/o contrasenya de les quals no consten en el resum del projecte, siguen erronis, o quan per qualsevol motiu, no donen accés a les peces, no estant l'IVC obligat a requerir-los en cap cas.

3. Les sol·licituds s'hauran d'omplir segons el model de sol·licitud de subvencions al foment d'activitats musicals que s'adjunta com a annex I i especificaran tant el nom del projecte i el cost previst d'aquest, com la modalitat d'ajuda i la quantia que se sol·licite (apartat C de l'annex I).

L'import sol·licitat en cap cas podrà ser superior a l'import màxim que correspon a cada modalitat, segons s'estableix en el resolc segon, punt 3 d'aquesta convocatòria. Ni tampoc podrà superar el 65 % del pressupost total del projecte. Si és així, en tots dos casos, per a valorar-ho convenientment, aquesta quantitat es reduirà d'ofici fins a la quantia individualitzada màxima de la modalitat o fins al percentatge indicat.

g) Ayudas a la composición de obras musicales de nueva creación vinculadas a su estreno, hasta un máximo de 50.000 €.

h) Ayudas al fomento de la producción discográfica, hasta un máximo de 150.000 €.

3. Las cuantías individualizadas máximas de las subvenciones, que pueden solicitarse en el marco de la presente convocatoria, son las siguientes:

a) Ayudas a festivales, ciclos y eventos conmemorativos, 30.000 €.

b) Ayudas a la programación en salas de exhibición, 25.000 €.

c) Ayudas a cursos, concursos, jornadas y congresos, 10.000 €.

d) Ayudas a giras fuera de la Comunitat Valenciana, 20.000 €.

e) Ayudas a la producción de espectáculos de música en vivo, 20.000 €.

f) Ayudas bienales a la organización y mantenimiento de estructuras administrativas, 30.000 €

g) Ayudas a la composición de obras musicales de nueva creación, vinculadas a su estreno, 5.000 €.

h) Ayudas al fomento de la producción discográfica, 10.000 €.

4. Dentro de los límites presupuestarios establecidos en el artículo 45 de las bases, las presentes ayudas irán destinadas a sufragar los gastos corrientes generados por las actividades objeto de la subvención. Las ayudas no podrán destinarse por la naturaleza del capítulo presupuestario a inversiones ni a adquisiciones patrimoniales.

5. El importe adjudicado a cada proyecto beneficiario será proporcional a la puntuación obtenida en aplicación de los criterios de valoración que correspondan a cada modalidad, a la asignación económica de la misma y a la cantidad solicitada. Si se generan economías después de aplicar este criterio se estará a lo que dispone el resuelto cuarto, punto 5.

Tercero. Presentación de solicitudes

1. El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días hábiles a contar desde el día siguiente al de publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Las solicitudes deberán dirigirse a la sede del IVC.

Todas las solicitudes se presentarán por vía telemática a través del registro electrónico accesible desde la web <https://sede.ivc.gva.es/>, para lo que la entidad o su representante deberá disponer de cualquiera de los certificados o firmas electrónicas que admite dicha aplicación.

En ningún caso serán válidos los documentos a los que se deba acceder mediante enlaces o direcciones webs, correspondientes a portales o páginas web, aplicaciones o plataformas de almacenamiento digital, o a servicios de alojamiento de archivos, teniéndose dichos documentos por no presentados.

Se exceptúa la entrega de las maquetas u obras completas de discografía a que se ven obligados los solicitantes de las ayudas al fomento de la producción discográfica, que deberá hacerse a través de una plataforma de almacenamiento digital de las disponibles en el mercado. El producto deberá estar en formato wav o mp3 y los solicitantes se verán obligados a hacer constar en el resumen del proyecto presentado, tanto el enlace como la contraseña de acceso.

Tendrán la consideración de no presentados todos aquellos trabajos que se alojen con posterioridad a la fecha de finalización de presentación de solicitudes, debiendo estar disponibles hasta la publicación de la resolución de concesión de estas ayudas.

Se tendrán también por no presentadas aquellas maquetas u obras completas cuyo enlace y/o contraseña no consten en el resumen del proyecto, sean erróneos, o cuando por cualquier motivo, no den acceso a las piezas, no estando el IVC obligado a requerirlos en ningún caso.

3. Las solicitudes deberán cumplimentarse según el modelo de solicitud de subvenciones al fomento de actividades musicales que se adjunta como anexo I y especificarán tanto el nombre del proyecto y el coste previsto del mismo, como la modalidad de ayuda y la cuantía que se solicite (apartado C del anexo I).

El importe solicitado en ningún caso podrá ser superior al importe máximo que corresponde a cada modalidad, según se establece en el resuelto segundo, punto 3 de esta convocatoria. Ni tampoco podrá superar el 65 % del presupuesto total del proyecto. Si es así, en ambos casos, para valorarlo convenientemente, dicha cantidad se reducirá de oficio hasta la cuantía individualizada máxima de la modalidad o hasta el porcentaje indicado.



4. S'admetran fins a sis sol·licituds per persona física o jurídica peticionària, la qual cosa serà aplicable al conjunt de la convocatòria de foment d'activitats musicals publicada durant l'exercici econòmic actual. Sense perjudici d'això:

a) En la modalitat de producció discogràfica, un mateix peticionari podrà sol·licitar i obtenir fins a un màxim de 4 ajudes, per a projectes diferents.

b) En la modalitat de festivals, cicles i esdeveniments commemoratius i en la modalitat de gires, un mateix peticionari podrà sol·licitar i obtenir fins a un màxim de 3 ajudes per a projectes diferents, respectivament.

c) En la modalitat de cursos, concursos, jornades i congressos i en la modalitat de producció d'espectacles de música en viu, un mateix peticionari podrà sol·licitar i obtenir fins a un màxim de 2 ajudes per a projectes diferents, respectivament.

d) En la modalitat de programació en sales d'exhibició, en la modalitat d'ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives i en la modalitat de composició d'obres musicals de nova creació, un mateix peticionari només podrà sol·licitar i obtindrà 1 ajuda, respectivament.

En tots els supòsits esmentats, en cas que se sol·liciten més ajudes de les disposades més amunt, s'admetran només les primeres registrades.

Com a norma general, un mateix projecte només es podrà presentar a una modalitat d'ajudes de les contingudes en la present convocatòria. Excepcionalment, són compatibles entre si les modalitats de producció discogràfica, producció d'espectacles de música en viu, composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena i gires fora de la Comunitat Valenciana. En cas que un mateix projecte es presente a més d'una d'aquestes modalitats, es cursarà una sol·licitud pròpia per a cadascuna d'elles, amb els seus respectius resums del projecte i pressupostos, diferenciats i no coincidents en el contingut dels seus conceptes.

Tampoc podran presentar-se variacions o parts d'un mateix projecte a diferents modalitats. En aquests casos, tots els projectes presentats seran desestimats.

Les persones jurídiques beneficiàries de subvencions nominatives de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport no podran optar a les modalitats d'aquesta convocatòria.

5. La sol·licitud inclourà les declaracions responsables següents:

a) Declaració responsable d'ajudes d'estat: relació i import de quantes subvencions, ajudes, ingressos o recursos s'hagen sol·licitat o concedit o estiguen pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques per a la mateixa finalitat, a l'efecte del que es preveu en l'article 14 de la Llei 38/2003, general de subvencions (LGS), (apartat D de l'annex I).

b) Declaració responsable d'ajudes *minimis* concedides al sol·licitant durant l'exercici fiscal present i els dos anteriors (apartat E de l'annex I). Aquesta declaració únicament serà necessària per a les modalitats de cursos, concursos, jornades i congressos, gires fora de la Comunitat Valenciana, projectes de producció d'espectacles de música en viu i producció discogràfica.

c) Declaració d'estar lliure de prohibicions a fi de no concórrer en cap de les prohibicions per a obtenir la condició de persona beneficiària, especificades en els punts 2 i 3 de l'article 13 de la LGS (apartat F.1 de l'annex I).

d) Declaració de foment d'ocupació de persones amb discapacitat o, si és el cas, declaració de l'exempció d'aquesta obligació, d'acord amb el que es disposa en l'article 7 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'estatut de les persones amb discapacitat (DOGV 4479, 11.04.2003) i en l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat (DOGV 4907, 21.12.2004), (apartat F.2 de l'annex I).

Si la persona o entitat sol·licitant té contractades persones amb discapacitat haurà d'aportar la documentació acreditativa que aquesta contractació és anterior a la finalització del termini per a presentar les sol·licituds d'aquestes ajudes, aportant còpia del contracte i del document que acredite la discapacitat de la persona contractada.

4. Se admitirán hasta seis solicitudes por persona física o jurídica peticionaria, lo que será de aplicación al conjunto de la convocatoria de fomento de actividades musicales publicada durante el ejercicio económico actual. Sin perjuicio de ello:

a) En la modalidad de producción discográfica, un mismo peticionario podrá solicitar y obtener hasta un máximo de 4 ayudas, para proyectos diferentes.

b) En la modalidad de festivales, ciclos y eventos conmemorativos y en la modalidad de giras, un mismo peticionario podrá solicitar y obtener hasta un máximo de 3 ayudas para proyectos diferentes, respectivamente.

c) En la modalidad de cursos, concursos, jornadas y congresos y en la modalidad de producción de espectáculos de música en vivo, un mismo peticionario podrá solicitar y obtener hasta un máximo de 2 ayudas para proyectos diferentes, respectivamente.

d) En la modalidad de programación en salas de exhibición, en la modalidad de ayudas bienales a la organización y mantenimiento de estructuras administrativas y en la modalidad de composición de obras musicales de nueva creación, un mismo peticionario solo podrá solicitar y obtener 1 ayuda, respectivamente.

En todos los supuestos mencionados, en caso de que se soliciten más ayudas de las arriba dispuestas, se admitirán solo las primeras registradas.

Como norma general, un mismo proyecto solo se podrá presentar a una modalidad de ayudas de las contenidas en la presente convocatoria. Excepcionalmente, son compatibles entre sí las modalidades de producción discográfica, producción de espectáculos de música en vivo, composición de obras musicales de nueva creación vinculadas a su estreno y giras fuera de la Comunitat Valenciana. En caso de que un mismo proyecto se presente a más de una de estas modalidades, se cursará una solicitud propia para cada una de ellas, con sus respectivos resúmenes del proyecto y presupuestos, diferenciados y no coincidentes en el contenido de sus conceptos.

Tampoco podrán presentarse variaciones o partes de un mismo proyecto a diferentes modalidades. En estos casos, todos los proyectos presentados serán desestimados.

Las personas jurídicas beneficiarias de subvenciones nominativas de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte no podrán optar a las modalidades de esta convocatoria.

5. La solicitud incluirá las declaraciones responsables siguientes:

a) Declaración responsable de ayudas de estado: relación e importe de cuantas subvenciones, ayudas, ingresos o recursos se hayan solicitado o concedido o estén pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas para la misma finalidad, a los efectos de lo previsto en el artículo 14 de la Ley 38/2003, general de subvenciones (LGS), (apartado D del anexo I).

b) Declaración responsable de ayudas *minimis* concedidas al solicitante durante el ejercicio fiscal presente y los dos anteriores (apartado E del anexo I). Esta declaración únicamente será necesaria para las modalidades de cursos, concursos, jornadas y congresos, giras fuera de la Comunitat Valenciana, proyectos de producción de espectáculos de música en vivo y producción discográfica.

c) Declaración de estar libre de prohibiciones al objeto de no concurrir en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de persona beneficiaria, especificadas en los puntos 2 y 3 del artículo 13 de la LGS (apartado F.1 del anexo I).

d) Declaración de fomento de empleo de personas con discapacidad o, en su caso, declaración de la exención de dicha obligación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 11/2003, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el estatuto de las personas con discapacidad (DOGV 4479, 11.04.2003) y en el artículo 5 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad (DOGV 4907, 21.12.2004), (apartado F.2 del anexo I).

Si la persona o entidad solicitante tiene contratadas personas con discapacidad deberá aportar la documentación acreditativa de que dicha contratación es anterior a que finalice el plazo para presentar las solicitudes de estas ayudas, presentando copia del contrato y del documento que acredite la discapacidad de la persona contratada.



e) Declaració de drets d'autoria, a fi de complir la normativa en matèria de drets de propietat intel·lectual (apartat F.3 de l'annex I).

f) Declaració sobre utilització d'espais escènics, únicament per a les modalitats de festivals, cicles i esdeveniments commemoratius, en la qual la persona sol·licitant manifeste, sota la seua exclusiva responsabilitat, que els espais i locals on es realitzaran les activitats compleixen amb els requisits establits en la normativa vigent per a la seua realització i especialment el que es preveu en la Llei 14/2010, de 2 de desembre, de la Generalitat, d'espectacles públics, activitats recreatives i establiments públics, modificada per la Llei 6/2018 (DOGV 6414, 10.12.2010 i DOGV 8256, 16.03.2018), que disposa de la documentació que així ho acredita i que es compromet a mantindre el seu compliment durant el desenvolupament d'aquestes; i d'acord, a més, amb el que es preveu en el punt 7 de l'annex del Decret 32/2014, de 14 de febrer, del Consell, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats amb risc de la Comunitat Valenciana (apartat F.4 de l'annex I).

g) Únicament per a la modalitat de cursos de perfeccionament musical, declaració que el curs està dirigit exclusivament a alumnes de grau superior, havent acreditat els participants la seua condició a través de certificat oficial (apartat F.5 de l'annex I).

h) Únicament per a la modalitat de programació en sales d'exhibició, declaració sobre permisos, manifestant que disposa de la següent documentació actualitzada o en tràmit procedimental (apartat F.6 de l'annex I):

1r Llicència d'obertura per al desenvolupament de l'activitat subvencionada o acreditació de la tramitació de la sol·licitud.

2n Pla de prevenció de riscos laborals, avaluació de riscos i planificació de l'activitat preventiva.

3r Pla d'emergència elaborat per personal tècnic competent, segons les normes d'autoprotecció en vigor.

4t Plans de la sala i les seues dependències (en format DIN-A 4 i a escala).

L'IVC podrà requerir, en qualsevol moment del procediment, l'acreditació fefaent d'aquells extrems que consten en les declaracions responsables presentades.

6. D'acord amb el que es disposa en l'article 28 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en absència d'oposició expressa per part del sol·licitant, l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat per a obtindre directament les dades dels documents elaborats per qualsevol administració pública, excepte les dades tributàries que requereixen autorització expressa per part del sol·licitant (aquestes opcions figuren en el model de sol·licitud, apartat G de l'annex I), respecte a aquells que es proposen com a beneficiaris, i que per a aquest procediment són les següents:

a) Dades d'identitat (NIF o document equivalent en cas d'estrangers) de la persona que ostente la representació legal amb facultat per a obrar davant l'Administració.

b) Certificació de l'Agència Estatal d'Administració Tributària, que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions.

c) Certificació de la Tesoreria General de la Seguretat Social, que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions.

d) Certificació de l'Agència Tributària Valenciana (ATV), que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions tributàries amb la Generalitat.

e) Alta en el Cens d'Empresaris, Professionals i Retenidors on conste la qualificació de l'activitat econòmica corresponent per a la qual se sol·licita la subvenció, o alternativament l'alta en l'Impost d'activitats Econòmiques (IAE) quan així ho requereisca la modalitat de subvenció.

En cas de manifestar en l'imprés de sol·licitud oposició a la seua obtenció o no autoritzar l'accés a les dades tributàries, seran els interessats els qui hagen d'aportar els citats documents i certificats.

7. Documentació

Les sol·licituds s'acompanyaran de la següent documentació, d'obligada presentació a l'efecte de tramitar la sol·licitud (apartat H de l'annex I):

a) Documentació acreditativa de la personalitat jurídica i capacitat d'obrar de qui sol·licita i, si és el cas, de poder suficient per a actuar en el seu nom i representació.

e) Declaración de derechos de autoría, con objeto de cumplir la normativa en materia de derechos de propiedad intelectual (apartado F.3 del anexo I).

f) Declaración sobre utilización de espacios escénicos, únicamente para las modalidades de festivales, ciclos y eventos conmemorativos, en la que la persona solicitante manifieste, bajo su exclusiva responsabilidad, que los espacios y locales donde se realizarán las actividades cumplen con los requisitos establecidos en la normativa vigente para la realización de las mismas y especialmente en lo previsto en la Ley 14/2010, de 2 de diciembre, de la Generalitat, de espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos, modificada por la Ley 6/2018 (DOGV 6414, 10.12.2010 y DOGV 8256, 16.03.2018), que dispone de la documentación que así lo acredita y que se compromete a mantener su cumplimiento durante el desarrollo de las mismas; y de acuerdo además con lo previsto en el punto 7 del anexo del Decreto 32/2014, de 14 de febrero, del Consell, por el que se aprueba el catálogo de actividades con riesgo de la Comunitat Valenciana (apartado F.4 del anexo I).

g) Únicamente para la modalidad de cursos de perfeccionamiento musical, declaración de que el curso está dirigido exclusivamente a alumnos de grado superior, habiendo acreditado los participantes su condición a través de certificado oficial (apartado F.5 del anexo I).

h) Únicamente para la modalidad de programación en salas de exhibición, declaración sobre permisos, manifestando que dispone de la siguiente documentación actualizada o en trámite procedimental (apartado F.6 del anexo I):

1.º Licencia de apertura para el desarrollo de la actividad subvencionada o acreditación de la tramitación de la solicitud.

2.º Plan de prevención de riesgos laborales, evaluación de riesgos y planificación de la actividad preventiva.

3.º Plan de emergencia elaborado por personal técnico competente, según las normas de autoprotección en vigor.

4.º Planos de la sala y sus dependencias (en formato DIN-A 4 y a escala).

El IVC podrá requerir, en cualquier momento del procedimiento, la acreditación fehaciente de aquellos extremos que constan en las declaraciones responsables presentadas.

6. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en ausencia de oposición expresa por parte del solicitante, el órgano gestor del procedimiento estará autorizado para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier administración pública, excepto los datos tributarios que requieren autorización expresa por parte del solicitante (estas opciones figuren en el modelo de solicitud, apartado G del anexo I), respecto a aquellos que se propongan como beneficiarios, y que para este procedimiento son los siguientes:

a) Datos de identidad (NIF o documento equivalente en caso de extranjeros) de la persona que ostente la representación legal con facultad para obrar ante la Administración.

b) Certificación de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.

c) Certificación de la Tesorería General de la Seguridad Social, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.

d) Certificación de la Agencia Tributaria Valenciana (ATV), que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones tributarias con la Generalitat.

e) Alta en el Censo de Empresarios, Profesionales y Retenedores donde conste la calificación de la actividad económica correspondiente para la cual se solicita la subvención, o alternativamente el alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE) cuando así lo requiera la modalidad de subvención.

En caso de manifestar en el impreso de solicitud oposición a su obtención o no autorizar el acceso a los datos tributarios, serán los interesados quienes deban aportar los citados documentos y certificados.

7. Documentación

Las solicitudes se acompañarán de la siguiente documentación, de obligada presentación a los efectos de tramitar la solicitud (apartado H del anexo I):

a) Documentación acreditativa de la personalidad jurídica y capacidad de obrar de quien solicita y, en su caso, de poder suficiente para actuar en su nombre y representación.



Si qui sol·licita és persona jurídica, haurà d'aportar escriptura o document públic de constitució i estatuts de l'entitat inscrits en el registre oficial corresponent, còpia del NIF, així com la documentació que acredite la representació que ostenta el signant de la sol·licitud (document públic o certificat de l'acord adoptat per l'òrgan de govern que corresponga aprovant sol·licitar aquesta ajuda i facultant el representant per a subscriure la petició).

En cas d'ajuntaments i altres entitats locals, així com els ens del seu sector públic instrumental:

1r Certificat de l'acord adoptat per l'òrgan de govern de la corporació local aprovant sol·licitar aquesta ajuda i facultant al seu representant per a subscriure la petició.

2n En el cas d'organismes públics, certificat de l'acte o acord adoptat per l'òrgan competent de l'ajuntament del qual depèn, pel qual s'autoritza l'entitat pública a participar en aquesta convocatòria, expedit pel secretari o la secretària de la corporació local.

b) El resum del projecte i la fitxa pressupostària, d'acord amb els models normalitzats corresponents a cada modalitat i disponibles en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>. En cas que el resum del projecte no es corresponga amb el de la modalitat sol·licitada, la comissió tècnica de valoració farà la baremació amb el que s'haja aportat i no estarà obligat a fer cap requeriment per a substituir-lo o modificar-lo.

S'exceptuen del que s'ha dit en el paràgraf anterior, els sol·licitants d'ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena, que no estan obligats a presentar la fitxa pressupostària.

c) Les dades bancàries on, si és el cas, es desitge rebre l'import de l'ajuda (annex II – model de domiciliació bancària).

8. Si la sol·licitud d'iniciació no inclou totes les dades o documentació que resulten preceptius, s'aplicarà el que es disposa en l'article 5 de les bases.

L'esmena de la documentació haurà de presentar-se d'acord amb el que es preveu en el punt 2 del present resolc, per a les sol·licituds.

En qualsevol cas, el resum del projecte i la fitxa pressupostària, segons els models normalitzats, així com qualsevol altra documentació acreditativa de mèrits i d'aspectes que hagen de ser objecte de valoració, hauran d'aportar-se dins del termini de presentació de sol·licituds, no estant l'IVC obligat a requerir-los si l'aportació es realitzarà amb posterioritat a aquesta. De manera que no tindran validesa ni aquests ni cap altre document vinculat a aquests i presentats amb data posterior a l'últim dia de termini de presentació de sol·licituds.

No obstant això, l'òrgan instructor podrà requerir els sol·licitants perquè proporcionen qualsevol informació aclaridora que resulte necessària per a la gestió de la seua sol·licitud.

L'IVC cursarà les notificacions per la via electrònica a través de l'adreça electrònica habilitada de la persona jurídica o, en defecte d'això, a través de la carpeta ciutadana del representant de l'entitat o de la persona física sol·licitant.

Les notificacions s'entendran practicades o rebutjades en els termes que s'assenyalen en els articles 40, 41 i 43 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i en la legislació complementària. En aquest sentit, si transcorren 10 dies naturals sense que s'accedisca al seu contingut, s'entendrà que la notificació ha sigut rebutjada i es tindrà per realitzat el tràmit de la notificació.

9. Les dades de caràcter personal contingudes en l'imprès de sol·licitud podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per l'IVC com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Igualment els sol·licitants d'ajuda podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que es disposa en el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i en la Llei orgànica 3/2018 de 5 de desembre de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

Es pot consultar la política completa de privacitat de l'IVC en la següent adreça: <http://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/aviso-legal-politica-de-privacidad>.

10. En la modalitat de producció discogràfica, la sol·licitud podrà acompanyar-se d'una maqueta del projecte, i/o de l'obra completa, a

Si quien solicita es persona jurídica, deberá aportar escritura o documento público de constitución y estatutos de la entidad inscritos en el registro oficial correspondiente, copia del NIF, así como la documentación que acredite la representación que ostenta el firmante de la solicitud (documento público o certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno que corresponda aprobando solicitar esta ayuda y facultando al representante para suscribir la petición).

En caso de ayuntamientos y otras entidades locales, así como los entes de su sector público instrumental:

1.º Certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno de la corporación local aprobando solicitar esta ayuda y facultando a su representante para suscribir la petición.

2.º En el caso de organismos públicos, certificado del acto o acuerdo adoptado por el órgano competente del ayuntamiento del que depende, por el que se autoriza a la entidad pública a participar en esta convocatoria, expedido por el secretario o la secretaria de la corporación local.

b) El resumen del proyecto y la ficha presupuestaria, de acuerdo con los modelos normalizados correspondientes a cada modalidad y disponibles en la página web <http://ivc.gva.es/>. En caso de que el resumen del proyecto no se corresponda con el de la modalidad solicitada, la comisión técnica de valoración hará la baremación con el aportado y no estará obligado a hacer requerimiento para sustituirlo o modificarlo.

Se exceptúa de lo dicho en el párrafo anterior, a los solicitantes de ayudas a la composición de obras musicales de nueva creación vinculadas a su estreno, que no vienen obligados a presentar la ficha presupuestaria.

c) Los datos bancarios donde, en su caso, se desee recibir el importe de la ayuda (anexo II – modelo de domiciliación bancaria).

8. Si la solicitud de iniciación no incluyera todos los datos o documentación que resulten preceptivos, se aplicará lo dispuesto en el artículo 5 de las bases.

La subsanación de la documentación deberá presentarse de acuerdo con lo previsto en el punto 2 del presente resolvo, para las solicitudes.

En cualquier caso, el resumen del proyecto y la ficha presupuestaria, según los modelos normalizados, así como cualquier otra documentación acreditativa de méritos y de aspectos que deban ser objeto de valoración, deberán aportarse dentro del plazo de presentación de solicitudes, no estando el IVC obligado a requerirlos si la aportación va a realizarse con posterioridad a la misma. De manera que no tendrán validez ni estos ni ningún otro documento vinculado a los mismos y presentados con fecha posterior al último día de plazo de presentación de solicitudes.

No obstante, el órgano instructor podrá requerir a los solicitantes para que proporcionen cualquier información aclaratoria que resulte necesaria para la gestión de su solicitud.

El IVC cursarà las notificaciones por la vía electrònica a través de la direcció electrònica habilitada de la persona jurídica o, en su defecto, a través de la carpeta ciutadana del representante de la entidad o de la persona física solicitante.

Las notificaciones se entenderán practicadas o rechazadas en los términos que se señalan en los artículos 40, 41 y 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y en la legislación complementaria. En este sentido, si transcurren 10 días naturales sin que se acceda a su contenido, se entenderá que la notificación ha sido rechazada y se tendrá por realizado el trámite de la notificación.

9. Los datos de carácter personal contenidos en el impreso de solicitud podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por el IVC como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Igualmente los solicitantes de ayuda podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y en la Ley orgánica 3/2018 de 5 de diciembre de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales.

Se puede consultar la política completa de privacidad del IVC en la siguiente dirección: <http://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/aviso-legal/politica-de-privacidad>.

10. En la modalidad de producció discogràfica, la sol·licitud podrà acompanyar-se d'una maqueta del projecte, y/o de l'obra completa, a

l'efecte d'obtenir una major puntuació en la valoració del projecte. En aquests casos haurà de presentar-se d'acord amb el que es disposa en el punt 2 del resoluc tercer d'aquesta convocatòria, dins del termini de presentació de sol·licituds, no estant l'IVC obligat a requerir-lo.

11. En la modalitat de composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena la sol·licitud també podrà acompanyar-se de les partitures d'un esbós o de l'obra completa, a l'efecte d'obtenir una major puntuació en la valoració del projecte. Aquestes partitures hauran de ser anònimes i anar separades de la resta de documentació. En elles només ha de constar el títol de l'obra sense cap referència al compositor. En cas contrari, el projecte quedarà exclòs de la convocatòria.

Quart. Comissió tècnica de valoració

1. La comissió tècnica de valoració s'ajustarà al que s'estableix en els articles 6 i 44 de les bases. El nomenament dels seus vocals es farà públic a través de la pàgina web <http://ivc.gva.es/>

2. La comissió tècnica de valoració, atenent les sol·licituds presentades i l'interés d'aquestes, emetrà informe d'avaluació d'acord amb els criteris d'atorgament que conté el resoluc cinqué de la present resolució. Aquest informe quedarà incorporat en les actes i continuarà la prelatió dels projectes de major a menor puntuació. En cas d'empat s'estarà al que es disposa en l'article 6.5 de les bases.

Així mateix, continuarà els projectes i titulars que han de proposar-se com a beneficiaris i la quantia de les ajudes, de conformitat amb els límits per modalitat establits en el resoluc segon de la present resolució.

3. La comissió tècnica de valoració desestimarà aquella documentació que no considere suficientment acreditativa dels punts que conté, i en aquest cas no es computaran els mèrits corresponents.

4. D'acord amb el que es preveu en l'article 6 de les bases i en l'article 21.3 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, en les comissions tècniques de valoració podran participar experts que, pels seus coneixements específics, puguen valorar determinats aspectes dels projectes presentats, assessorant els membres de la comissió sobre aquest tema. En concret, per a la present convocatòria es preveu la constitució de comitès d'experts per a les modalitats de composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena i foment de la producció discogràfica, de fins a un màxim de quatre persones.

5. En cas que, en alguna de les modalitats, no s'assignara el total del pressupost previst en el resoluc segon, la comissió tècnica de valoració podrà assignar les resultes a una altra modalitat.

6. Qualsevol mecanisme de comunicació dels sol·licitants o dels interessats en els projectes presentats utilitzat per a contactar amb els vocals de la comissió tècnica de valoració amb la finalitat d'aportar apreciacions sobre aquests, sense haver sigut requerits formalment per la comissió per a fer-ho, comportarà l'exclusió del projecte de la convocatòria i l'arxiu de la sol·licitud corresponent; sense perjudici de qualsevol altra responsabilitat que es poguera derivar d'aquesta comunicació.

7. Les actes de la comissió es publicaran en la web de l'IVC, <http://ivc.gva.es/>. A la vista d'aquestes, l'òrgan instructor, efectuarà la proposta de resolució provisional, degudament motivada, que es publicarà en la web de l'IVC, <http://ivc.gva.es/>, i que inclourà un termini de 10 dies hàbils per a presentar al·legacions, a comptar des de l'endemà d'aquesta publicació.

Cinqué. Criteris d'atorgament

1. Per a l'elaboració del seu informe i proposta, la comissió tècnica de valoració tindrà en compte els criteris objectius de valoració de les subvencions, la seua ponderació i la puntuació mínima exigida i màxima, que conté l'article 43 de les bases.

Així, les sol·licituds i projectes es puntuaran fins a un màxim de 100 punts. No podran proposar-se com a beneficiaris els titulars de projectes per als quals s'haja sol·licitat ajuda i que no aconseguisquen com a mínim 50 punts.

A l'efecte de les modalitats de foment d'activitats musicals, s'entén per valencià: quan es tracte de persones físiques, les nascudes en la Comunitat Valenciana o empadronades com a residents en la Comunitat Valenciana almenys 1 any, i en el cas de persones jurídiques i agrupa-

efectos de obtener una mayor puntuación en la valoración del proyecto. En estos casos deberá presentarse de acuerdo con lo dispuesto en el punto 2 del resolvo tercero de esta convocatoria, dentro del plazo de presentación de solicitudes, no estando el IVC obligado a requerirlo.

11. En la modalidad de composición de obras musicales de nueva creación vinculadas a su estreno la solicitud también podrá acompañarse de las partituras de un boceto o de la obra completa, a efectos de obtener una mayor puntuación en la valoración del proyecto. Dichas partituras deberán ser anónimas e ir separadas del resto de documentación. En solo debe constar el título de la obra sin ninguna referencia al compositor. En caso contrario, el proyecto quedará excluido de la convocatoria.

Cuarto. Comisión técnica de valoración

1. La comisión técnica de valoración se ajustará a lo establecido en los artículos 6 y 44 de las bases. El nombramiento de sus vocales se hará público a través de la página web <http://ivc.gva.es/>

2. La comisión técnica de valoración, atendiendo a las solicitudes presentadas y al interés de las mismas, emitirá informe de evaluación de acuerdo con los criterios de otorgamiento que contiene el resolvo quinto de la presente resolución. Dicho informe quedará incorporado en las actas y contendrá la prelación de los proyectos de mayor a menor puntuación. En caso de empate se estará a lo dispuesto en el artículo 6.5 de las bases.

Asimismo, contendrá los proyectos y titulares que deben proponerse como beneficiarios y la cuantía de las ayudas, de conformidad con los límites por modalidad establecidos en el resolvo segundo de la presente resolución.

3. La comisión técnica de valoración desestimarà aquella documentación que no considere suficientemente acreditativa de los extremos contenidos en la misma, en cuyo caso no se computarán los méritos correspondientes.

4. De acuerdo con lo previsto en el artículo 6 de las bases y en el artículo 21.3 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público, en las comisiones técnicas de valoración podrán participar expertos que, por sus conocimientos específicos, puedan valorar determinados aspectos de los proyectos presentados, asesorando a los miembros de la comisión al respecto. En concreto, para la presente convocatoria se prevé la constitución de comités de expertos para las modalidades de composición de obras musicales de nueva creación vinculadas a su estreno y fomento de la producción discográfica, de hasta un máximo de cuatro personas.

5. En el caso de que, en alguna de las modalidades, no se asignara el total del presupuesto previsto en el resolvo segundo, la comisión técnica de valoración podrá asignar las resultas a otra modalidad.

6. Cualquier mecanismo de comunicación de los solicitantes o de los interesados en los proyectos presentados utilizado para contactar con los vocales de la comisión técnica de valoración con el fin de aportar apreciaciones sobre los mismos, sin haber sido requeridos formalmente para ello por la comisión, comportará la exclusión del proyecto de la convocatoria y el archivo de la solicitud correspondiente; sin perjuicio de cualquier otra responsabilidad que se pudiera derivar de dicha comunicación.

7. Las actas de la comisión se publicarán en la web del IVC, <http://ivc.gva.es/>. A la vista de las mismas, el órgano instructor, efectuará la propuesta de resolución provisional, debidamente motivada, que se publicará en la web del IVC, <http://ivc.gva.es/>, y que incluirá un plazo de 10 días hábiles para presentar alegaciones, a contar desde el día siguiente de dicha publicación.

Quinto. Criterios de otorgamiento

1. Para la elaboración de su informe y propuesta, la comisión técnica de valoración tendrá en cuenta los criterios objetivos de valoración de las subvenciones, su ponderación y la puntuación mínima exigida y máxima, que contiene el artículo 43 de las bases.

Así, las solicitudes y proyectos se puntuarán hasta un máximo de 100 puntos. No podrán proponerse como beneficiarios los titulares de proyectos para los que se haya solicitado ayuda y que no alcancen como mínimo 50 puntos.

A efectos de las modalidades de fomento de actividades musicales, se entiende por valenciano: cuando se trate de personas físicas, las nacidas en la Comunitat Valenciana o empadronadas como residentes en la Comunitat Valenciana al menos 1 año, y en el caso de personas jurídicas



cions musicals, aquelles la raó social de les quals estiga radicada en la Comunitat Valenciana.

En els apartats en què es valoren els premis i reconeixements obtinguts per un solista o agrupació musical no computaran els premis ni reconeixements a un solista quan formava part d'una agrupació, ni els obtinguts pel membre d'una agrupació, com a solista o com a integrant d'una altra agrupació diferent de la premiada.

2. L'atorgament de les ajudes s'adequarà a la valoració dels següents criteris:

a) Ajudes a festivals, cicles, s'ajustaran a l'article 43.1.a de les bases.

1r El projecte de contingut i programació de les activitats es valorarà fins a un màxim de 75 punts. Si no s'aconsegueixen 37,5 punts, la puntuació serà 0 punts. Es tindran en compte els següents apartats:

a) Relat artístic de l'edició del festival, coherència, grau de complexitat i riquesa de la programació, originalitat i innovació per la seua vinculació amb el present o amb la cultura valenciana, fins a un màxim de 10 punts.

b) Quantificació i especialització de la programació: nombre de dies, actes públics, convocatòries, publicacions i activitats paral·leles, fins a un màxim de 10 punts.

Nombre de concerts contractats en la Comunitat Valenciana, 0,2 punts per actuació.

Nombre de concerts contractats en la resta de l'Estat espanyol, 0,5 punts per actuació.

Nombre de concerts contractats a l'estranger, 1 punt per actuació.

c) Creació, formació i desenvolupament de públics i gèneres específics o minoritaris: concerts dirigits al públic familiar i juvenil; músiques experimentals i art sonor, músiques anteriors al segle XVIII, d'arrel tradicional, músiques acadèmiques o clàssiques, músiques populars amplificades, acompanyades d'activitats pedagògiques, fins a un màxim de 10 punts.

Es primaran les programacions compostes majoritàriament per gèneres musicals menys estesos i multitudinaris.

d) Foment de l'ocupació de professionals valencians: incidència sobre solistes i agrupacions musicals, encàrrecs de composició i la contractació específica de dones, fins a un màxim de 10 punts.

Es valorarà amb 1 punt la contractació de cada solista i/o cada agrupació musical valenciana que componga la programació, amb un màxim de 8 punts.

Es valorarà amb 0,20 punts cada encàrrec de composició realitzat pel festival a un artista valencià amb un màxim d'1 punt. En cas que l'encàrrec es faça a una dona, es valorarà amb 0,25 punts per encàrrec.

Si s'habilita un «punt violeta» amb almenys una persona amb formació acreditada en igualtat entre homes i dones, sumarà 1 punt.

e) Espai territorial de projecció: internacional, estatal, autonòmic, comarcal o local, i dades d'assistència de públic, fins a un màxim de 10 punts.

– Local: 2 punts.

– Comarcal: 4 punts.

– Autonòmica: 6 punts.

– Estatal: 8 punts.

– Internacional: 10 punts.

f) Presència del valencià en l'execució, promoció, publicitat, publicacions, convocatòries i accions de divulgació de les activitats, fins a un màxim de 5 punts, segons els següents criteris:

Si la utilització del valencià supera el 80 % en el conjunt de les activitats a desenvolupar i en totes les accions de comunicació, sumarà 5 punts.

Si la utilització del valencià supera el 50 % en el conjunt de les activitats a desenvolupar i en totes les accions de comunicació, sumarà 2,5 punts.

Si no aconseguix aqueixos percentatges no sumarà cap punt.

g) Pressupost i viabilitat econòmica del projecte. Es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

Es valorarà el pressupost del festival fins amb 5 punts segons el següent barem:

De 5.000 a 10.000 euros: 1 punt.

y agrupaciones musicales, aquellas cuya razón social esté radicada en la Comunitat Valenciana.

En los apartados en que se valoran los premios y reconocimientos obtenidos por un solista o agrupación musical no computarán los premios ni reconocimientos a un solista cuando formaba parte de una agrupación, ni los obtenidos por el miembro de una agrupación, como solista o como integrante de otra agrupación diferente de la premiada.

2. El otorgamiento de las ayudas se adecuará a la valoración de los siguientes criterios:

a) Ayudas a festivales, ciclos, se ajustarán al artículo 43.1.a de las bases.

1.º El proyecto de contenido y programación de las actividades se valorará hasta un máximo de 75 puntos. Si no se alcanzan 37,5 puntos, la puntuación será 0 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Relato artístico de la edición del festival, coherencia, grado de complejidad y riqueza de la programación, originalidad e innovación por su vinculación con el presente o con la cultura valenciana, hasta un máximo de 10 puntos.

b) Cuantificación y especialización de la programación: número de días, actos públicos, convocatorias, publicaciones y actividades paralelas, hasta un máximo de 10 puntos.

Número de conciertos contratados en la Comunitat Valenciana, 0,2 puntos por actuación.

Número de conciertos contratados en el resto del Estado español, 0,5 puntos por actuación.

Número de conciertos contratados en el extranjero, 1 punto por actuación.

c) Creación, formación y desarrollo de públicos y gèneros específicos o minoritarios: conciertos dirigidos al público familiar y juvenil; músicas experimentales y arte sonoro, músicas anteriores al siglo XVIII, de raíz tradicional, músicas académicas o clásicas, músicas populares amplificadas, acompañadas de actividades pedagógicas, hasta un máximo de 10 puntos.

Se primarán las programaciones compuestas mayoritariamente por géneros musicales menos extendidos y multitudinarios.

d) Fomento de la ocupación de profesionales valencianos: incidencia sobre solistas y agrupaciones musicales, encargos de composición y la contratación específica de mujeres, hasta un máximo de 10 puntos.

Se valorará con 1 punto la contratación de cada solista y/o cada agrupación musical valenciana que componga la programación, con un máximo de 8 puntos.

Se valorará con 0,20 puntos cada encargo de composición realizado por el festival a un artista valenciano con un máximo de 1 punto. En el caso de que el encargo se haga a una mujer, se valorará con 0,25 puntos por encargo.

Si se habilita un «punto violeta» con al menos una persona con formación acreditada en igualdad entre hombres y mujeres, sumará 1 punto.

e) Espacio territorial de proyección: internacional, estatal, autonómico, comarcal o local, y datos de asistencia de público, hasta un máximo de 10 puntos.

– Local: 2 puntos.

– Comarcal: 4 puntos.

– Autonómica: 6 puntos.

– Estatal: 8 puntos.

– Internacional: 10 puntos.

f) Presencia del valenciano en la ejecución, promoción, publicidad, publicaciones, convocatorias y acciones de divulgación de las actividades, hasta un máximo de 5 puntos, según los siguientes criterios:

Si la utilización del valenciano supera el 80 % en el conjunto de las actividades a desarrollar y en todas las acciones de comunicación, sumará 5 puntos.

Si la utilización del valenciano supera el 50 % en el conjunto de las actividades a desarrollar y en todas las acciones de comunicación, sumará 2,5 puntos.

Si no alcanza esos porcentajes no sumará ningún punto.

g) Presupuesto y viabilidad económica del proyecto. Se valorará hasta un máximo de 10 puntos.

Se valorará el presupuesto del festival hasta con 5 puntos según el siguiente baremo:

De 5.000 a 10.000 euros: 1 punto.



De 10.001 a 25.000 euros: 2 punts.
De 25.001 a 50.000 euros: 3 punts.
De 50.001 a 75.000 euros: 4 punts.
Més de 75.001 euros: 5 punts.

Es valorarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a la seua execució (exclosa la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignarà 0,5 punts per cada 5 % que aqueixes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35 %, i s'obtindran directament 5 punts partir del 55 %.

h) La incidència social prevista es valorarà fins a un màxim de 10 punts atenent els següents criteris:

Aforament total dels espais en què se celebrarà el festival: sumarà 0,25 punts per cada 1.000 localitats, amb un màxim de 5 punts.

Població del municipi en què se celebre el certamen:

De 1.000 a 10.000 habitants, sumarà 5 punts.

De 10.001 a 50.000 habitants, sumarà 3 punts.

Més de 50.000 habitants sumarà 1 punt.

2n Les característiques de l'edició anterior i la trajectòria es valoraran fins a un màxim de 25 punts. Es tindran en compte els següents apartats:

a) Nombre de concerts contractats de solistes o agrupacions valencianes, 0,2 punts per actuació, fins a un màxim de 5 punts.

b) Nombre de concerts contractats de solistes o agrupacions procedents d'altres territoris de l'Estat espanyol, 0,5 punts per actuació, fins a un màxim de 5 punts.

c) Nombre de concerts contractats de solistes o agrupacions internacionals, 1 punt per actuació, fins a un màxim de 5 punts.

d) Presència del valencià en l'execució, promoció, publicitat, publicacions, convocatòries i accions de divulgació de les activitats, fins a un màxim de 5 punts, segons els següents criteris:

Si la utilització del valencià supera el 80 % en el conjunt de les activitats a desenvolupar i en totes les accions de comunicació, sumarà 5 punts.

Si la utilització del valencià supera el 50 % en el conjunt de les activitats a desenvolupar i en totes les accions de comunicació, sumarà 2,5 punts.

Si no aconseguix aqueixos percentatges no sumarà cap punt.

e) Antiguitat del certamen, que computarà a partir del desé any de la seua creació. Es puntuarà amb 0,2 punts per any, sense comptar el de la convocatòria, fins a un màxim de 5 punts.

Quadre resum de festivals i cicles

Contingut i programació del festival o cicle		Màxim 75 punts (mínim 37,5 punts)	
Relat artístic i coherència de la programació	10 punts		
Quantificació de les activitats i especialització	10 punts		
Creació, formació i desenvolupament de públics	10 punts		
Foment de l'ocupació de professionals valencians	10 punts		
Espai territorial de projecció	10 punts		
Presència del valencià	5 punts		
Viabilitat econòmica	10 punts		
Incidència social	10 punts		
Memòria edició anterior i trajectòria			Màxim 25 punts
Concerts de solistes o agrupacions valencianes	5 punts		
Concerts de solistes o agrupacions de l'Estat	5 punts		
Concerts de solistes o agrupacions internacionals	5 punts		
Presència del valencià	5 punts		
Antiguitat	5 punts		
Total puntuació màxima		100 punts	

De 10.001 a 25.000 euros: 2 puntos.
De 25.001 a 50.000 euros: 3 puntos.
De 50.001 a 75.000 euros: 4 puntos.
Más de 75.001 euros: 5 puntos.

Se valorará la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC), con un máximo de 5 puntos. Se asignará 0,5 puntos por cada 5 % que esas aportaciones supongan sobre el presupuesto total, a partir del 35 %, y se obtendrán directamente 5 puntos partir del 55 %.

h) La incidencia social prevista se valorará hasta un máximo de 10 puntos atendiendo los siguientes criterios:

Aforo total de los espacios en que se celebrará el festival: sumará 0,25 puntos por cada 1.000 localidades, con un máximo de 5 puntos.

Población del municipio en que se celebre el certamen:

De 1.000 a 10.000 habitantes, sumará 5 puntos.

De 10.001 a 50.000 habitantes, sumará 3 puntos.

Más de 50.000 habitantes sumará 1 punto.

2.º Las características de la edición anterior y la trayectoria se valorarán hasta un máximo de 25 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Número de conciertos contratados de solistas o agrupaciones valencianas, 0,2 puntos por actuación, hasta un máximo de 5 puntos.

b) Número de conciertos contratados de solistas o agrupaciones procedentes de otros territorios del Estado español, 0,5 puntos por actuación, hasta un máximo de 5 puntos.

c) Número de conciertos contratados de solistas o agrupaciones internacionales, 1 punto por actuación, hasta un máximo de 5 puntos.

d) Presencia del valenciano en la ejecución, promoción, publicidad, publicaciones, convocatorias y acciones de divulgación de las actividades, hasta un máximo de 5 puntos, según los siguientes criterios:

Si la utilización del valenciano supera el 80 % en el conjunto de las actividades a desarrollar y en todas las acciones de comunicación, sumará 5 puntos.

Si la utilización del valenciano supera el 50 % en el conjunto de las actividades a desarrollar y en todas las acciones de comunicación, sumará 2,5 puntos.

Si no alcanza esos porcentajes no sumará ningún punto.

e) Antigüedad del certamen, que computará a partir del décimo año de su creación. Se puntuará con 0,2 puntos por año, sin contar el de la convocatoria, hasta un máximo de 5 puntos.

Cuadro resumen de festivales y ciclos

Contenido y programación del festival o ciclo		Máximo 75 puntos (mínimo 37,5 puntos)	
Relato artístico y coherencia de la programación	10 puntos		
Cuantificación de las actividades y especialización	10 puntos		
Creación, formación y desarrollo de públicos	10 puntos		
Fomento del empleo de profesionales valencianos	10 puntos		
Espacio territorial de proyección	10 puntos		
Presencia del valenciano	5 puntos		
Viabilidad económica	10 puntos		
Incidencia social	10 puntos		
Memoria edición anterior y trayectoria			Máximo 25 puntos
Conciertos de solistas o agrupaciones valencianas	5 puntos		
Conciertos de solistas o agrupaciones del Estado	5 puntos		
Conciertos de solistas o agrupaciones internacionales	5 puntos		
Presencia del valenciano	5 puntos		
Antigüedad	5 puntos		
Total puntuación máxima		100 puntos	



b) Ajudes a esdeveniments commemoratius, s'ajustaran a l'article 43.1.b de les bases.

1r El projecte detallat de l'activitat es valorarà fins a un màxim de 80 punts. Si no s'aconsegueixen 40 punts la puntuació serà 0 punts. Es tindran en compte els següents apartats:

a) Projecte artístic: podrà sumar fins a 30 punts.

Si es commemora el naixement o defunció d'un personatge vinculat a la música valenciana o a la fundació d'una entitat musical valenciana o l'aniversari d'un esdeveniment musical, se sumarà un màxim de 10 punts, segons aquest barem:

25 aniversari: 3 punts.

50 aniversari: 5 punts.

75 aniversari: 7 punts.

Centenari o superior: 10 punts.

Si el personatge és dona sumarà 1 punt més en els casos del 25, 50 i 75 aniversari.

Si la celebració de l'esdeveniment s'acompanya de la publicació d'algun llibre o disc dedicat al fet o de l'estrena d'una composició musical commemorativa d'aquest, sumarà 10 punts.

Si la programació està formada per solistes o agrupacions musicals que tinguen acreditada la seua presència constant en el panorama musical i la seua solvència artística, podran sumar fins a 10 punts.

b) Incidència social prevista de l'esdeveniment es valorarà fins a un màxim de 10 punts atenent els següents criteris:

Aforament total dels espais en què se celebrarà l'esdeveniment:

Menys de 500 persones: 0,5 punts.

De 500 a 1.000 persones: 1 punt.

De 1.001 a 5.000 persones: 3 punts.

Més de 5.000 persones: 5 punts.

Població del municipi en què se celebre

Es valorarà més que se celebre en municipis de menor nombre d'habitants amb l'objectiu de difondre la cultura en nuclis xicotets de població, segons el següent barem:

Menys de 2.000 habitants: 5 punts.

De 2.001 a 15.000 habitants: 3 punts.

De 15.001 a 50.000 habitants: 2 punts.

Més de 50.000 habitants: 1 punt.

c) Programació. Es valorarà fins a un màxim de 20 punts, en funció de la duració de l'esdeveniment, el nombre d'actuacions i la seua tipologia, i les activitats paral·leles.

d) Foment de l'ocupació de professionals valencians: incidència sobre solistes i agrupacions musicals, encàrrecs de composició i la contractació específica de dones, fins a un màxim de 7 punts, primant aquells esdeveniments en els quals confluïsquen aquestes circumstàncies i la mesura en què ho facen.

e) Presència del valencià en l'execució, promoció, publicitat, publicacions, convocatòries i accions de divulgació de les activitats, fins a un màxim de 3 punts, segons els següents criteris:

Si la utilització del valencià supera el 80 % en el conjunt de les activitats a desenvolupar i en totes les accions de comunicació, sumarà 3 punts.

Si la utilització del valencià supera el 50 % en el conjunt de les activitats a desenvolupar i en totes les accions de comunicació, sumarà 1,5 punts.

Si no aconseguix aqueixos percentatges no sumarà cap punt.

f) Pressupost i viabilitat econòmica del projecte. Es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

Es valorarà el pressupost del festival fins amb 5 punts segons el següent barem:

De 5.000 a 10.000 euros: 1 punt.

De 10.001 a 15.000 euros: 2 punts.

De 15.001 a 20.000 euros: 3 punts.

De 20.001 a 25.000 euros: 4 punts.

Més de 25.000 euros: 5 punts.

Es valorarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es compromet a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a la seua execució (exclusa la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignarà 0,5 punts per cada 5 % que aqueixes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35 %, i s'obtidran directament 5 punts a partir del 55 %.

b) Ayudas a eventos conmemorativos, se ajustarán al artículo 43.1.b de las bases.

1.º El proyecto detallado de la actividad se valorará hasta un máximo de 80 puntos. Si no se alcanzan 40 puntos la puntuación será 0 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Proyecto artístico: podrá sumar hasta 30 puntos.

Si se conmemora el nacimiento o fallecimiento de un personaje vinculado a la música valenciana o a la fundación de una entidad musical valenciana o el aniversario de un acontecimiento musical, se sumará un máximo de 10 puntos, según este baremo:

25 aniversario: 3 puntos.

50 aniversario: 5 puntos.

75 aniversario: 7 puntos.

Centenario o superior: 10 puntos.

Si el personaje es mujer sumará 1 punto más en los casos del 25, 50 y 75 aniversario.

Si la celebración del evento se acompaña de la publicación de algún libro o disco dedicado al mismo o del estreno de una composición musical conmemorativa del mismo, sumará 10 puntos.

Si la programación está formada por solistas o agrupaciones musicales que tengan acreditada su presencia constante en el panorama musical y su solvencia artística, podrán sumar hasta 10 puntos.

b) Incidencia social prevista del evento se valorará hasta un máximo de 10 puntos atendiendo los siguientes criterios:

Aforo total de los espacios en que se celebrará el evento:

Menos de 500 personas: 0,5 puntos.

De 500 a 1.000 personas: 1 punto.

De 1.001 a 5.000 personas: 3 puntos.

Más de 5.000 personas: 5 puntos.

Población del municipio en que se celebre

Se valorará más que se celebre en municipios de menor número de habitantes con el objetivo de difundir la cultura en núcleos pequeños de población, según el siguiente baremo:

Menos de 2.000 habitantes: 5 puntos.

De 2.001 a 15.000 habitantes: 3 puntos.

De 15.001 a 50.000 habitantes: 2 puntos.

Más de 50.000 habitantes: 1 punto.

c) Programación. Se valorará hasta un máximo de 20 puntos, en función de la duración del evento, el número de actuaciones y su tipología, y las actividades paralelas.

d) Fomento de la ocupación de profesionales valencianos: incidencia sobre solistas y agrupaciones musicales, encargos de composición y la contratación específica de mujeres, hasta un máximo de 7 puntos, primándose aquellos eventos en los que confluyan dichas circunstancias y la medida en que lo hagan.

e) Presencia del valenciano en la ejecución, promoción, publicidad, publicaciones, convocatorias y acciones de divulgación de las actividades, hasta un máximo de 3 puntos, según los siguientes criterios:

Si la utilización del valenciano supera el 80 % en el conjunto de las actividades a desarrollar y en todas las acciones de comunicación, sumará 3 puntos.

Si la utilización del valenciano supera el 50 % en el conjunto de las actividades a desarrollar y en todas las acciones de comunicación, sumará 1,5 puntos.

Si no alcanza esos porcentajes no sumará ningún punto.

f) Presupuesto y viabilidad económica del proyecto. Se valorará hasta un máximo de 10 puntos.

Se valorará el presupuesto del festival hasta con 5 puntos según el siguiente baremo:

De 5.000 a 10.000 euros: 1 punto.

De 10.001 a 15.000 euros: 2 puntos.

De 15.001 a 20.000 euros: 3 puntos.

De 20.001 a 25.000 euros: 4 puntos.

Más de 25.000 euros: 5 puntos.

Se valorará la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se compromet a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC), con un máximo de 5 puntos. Se asignará 0,5 puntos por cada 5 % que esas aportaciones supongan sobre el presupuesto total, a partir del 35 %, y se obtendrán directamente 5 puntos a partir del 55 %.



2n Capacitat organitzativa de l'entitat sol·licitant:

El nombre d'altres esdeveniments commemoratius, festivals o cicles organitzats amb anterioritat per la sol·licitant es valorarà fins a un màxim de 5 punts, sumant 1 punt per cada esdeveniment, festival o cicle.

3r L'interés del projecte es valorarà amb un màxim de 15 punts. Es tindran en compte els següents apartats:

a) La implicació de les institucions municipals en ajuda econòmica o cogestió d'activitats. Es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

b) La potenciació de l'atractiu turístic del municipi en què se celebre, es valorarà fins a un màxim de 10 punts, en funció dels següents criteris.

Si se celebra en un municipi declarat turístic per la Generalitat, sumarà 5 punts.

Si el municipi té més d'un bé declarat d'interés cultural, de qualsevol naturalesa, sumarà 5 punts.

Quadre resum d'esdeveniments commemoratius

Projecte de l'activitat		Màxim 80 punts (mínim 40 punts)
Projecte artístic	30 punts	
Incidència social	10 punts	
Programació	20 punts	
Repercussió en ocupació de professionals valencians	7 punts	
Presència del valencià	3 punts	
Pressupost i viabilitat econòmica	10 punts	
Organització d'altres esdeveniments commemoratius, festivals o cicles		Màxim 5 punts
Interés del projecte		Màxim 15 punts
Implicació de les institucions municipals	5 punts	
Potenciació de l'atractiu turístic	10 punts	
Total puntuació màxima		100 punts

c) Ajudes a la programació en sales d'exhibició, s'ajustaran a l'article 43.1.c de les bases.

1r El projecte d'explotació i programació es valorarà fins a un màxim de 70 punts. Si no s'aconsegueixen 35 punts la puntuació serà 0 punts. Es tindran en compte els següents apartats:

a) La qualitat i incidència del projecte, es valorarà amb un màxim de 30 punts.

Si la programació està formada per solistes o agrupacions musicals que tinguen acreditada la seua presència constant en el panorama musical i la solvència artística dels quals està degudament contrastada, es podran sumar fins a 10 punts.

L'aforament de la sala es valorarà amb fins a 10 punts.

Fins a 99 localitats: 2 punts.

Entre 100 i 199 localitats: 4 punts.

Entre 200 i 299: 6 punts

Entre 300 i 399: 8 punts.

Més de 400 localitats: 10 punts.

Es valoraran els anys consecutius en què la sala ha programat activitats musicals, valorant-se 1 punt per cada any anterior a la convocatòria fins amb un màxim de 10 punts.

b) Quantificació de la programació, fins a un màxim de 20 punts.

Nombre d'actuacions de solistes o agrupacions no valencians, 0,25 punts fins a un màxim de 5 punts.

Nombre d'actuacions de solistes o agrupacions valencians, 0,5 punts fins a un màxim de 5 punts.

Nombre d'actuacions de solistes o agrupacions en valencià, 0,25 punts fins a un màxim de 5 punts.

Nombre d'actuacions de solistes o agrupacions interpretades majoritàriament per dones, 0,25 punts fins a un màxim de 5 punts.

c) L'existència d'un programa de creació, formació i desenvolupament de públics, fins a un màxim de 5 punts.

Es valorarà que s'inclouen obres dirigides a un públic familiar i juvenil, i que s'acompanye l'espectacle d'activitats pedagògiques, que sumarà fins a un màxim de 2,5 punts.

2.º Capacidad organizativa de la entidad solicitante:

El número de otros eventos conmemorativos, festivales o ciclos organizados con anterioridad por la solicitante se valorará hasta un máximo de 5 puntos, sumando 1 punto por cada evento, festival o ciclo.

3.º El interés del proyecto se valorará con un máximo de 15 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) La implicación de las instituciones municipales en ayuda económica o cogestión de actividades. Se valorará hasta un máximo de 5 puntos.

b) La potenciación del atractivo turístico del municipio en que se celebre, se valorará hasta un máximo de 10 puntos, en función de los siguientes criterios.

Si se celebra en un municipio declarado turístico por la Generalitat, sumarà 5 puntos.

Si el municipio tiene más de un bien declarado de interés cultural, de cualquier naturaleza, sumarà 5 puntos.

Cuadro resumen de eventos conmemorativos

Proyecto de la actividad		Máximo 80 puntos (mínimo 40 puntos)
Proyecto artístico	30 puntos	
Incidencia social	10 puntos	
Programación	20 puntos	
Repercusión en ocupación de profesionales valencianos	7 puntos	
Presencia del valenciano	3 puntos	
Presupuesto y viabilidad económica	10 puntos	
Organización de otros eventos conmemorativos, festivales o ciclos		Máximo 5 puntos
Interés del proyecto		Máximo 15 puntos
Implicación de las instituciones municipales	5 puntos	
Potenciación del atractivo turístico	10 puntos	
Total puntuación máxima		100 puntos

c) Ayudas a la programación en salas de exhibición, se ajustarán al artículo 43.1.c de las bases.

1.º El proyecto de explotación y programación se valorará hasta un máximo de 70 puntos. Si no se alcanzan 35 puntos la puntuación será 0 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) La calidad e incidencia del proyecto, se valorará con un máximo de 30 puntos.

Si la programación está formada por solistas o agrupaciones musicales que tengan acreditada su presencia constante en el panorama musical y cuya solvencia artística esté debidamente contrastada, se podrán sumar hasta 10 puntos.

El aforo de la sala se valorará con hasta 10 puntos.

Hasta 99 localidades: 2 puntos.

Entre 100 y 199 localidades: 4 puntos.

Entre 200 y 299: 6 puntos

Entre 300 y 399: 8 puntos.

Más de 400 localidades: 10 puntos.

Se valorarán los años consecutivos en que la sala ha programado actividades musicales, valorándose 1 punto por cada año anterior a la convocatoria hasta con un máximo de 10 puntos.

b) Cuantificación de la programación, hasta un máximo de 20 puntos.

Número de actuaciones de solistas o agrupaciones no valencianos, 0,25 puntos hasta un máximo de 5 puntos.

Número de actuaciones de solistas o agrupaciones valencianos, 0,5 puntos hasta un máximo de 5 puntos.

Número de actuaciones de solistas o agrupaciones en valenciano, 0,25 puntos hasta un máximo de 5 puntos.

Número de actuaciones de solistas o agrupaciones interpretadas mayoritariamente por mujeres, 0,25 puntos hasta un máximo de 5 puntos.

c) La existencia de un programa de creación, formación y desarrollo de públicos, hasta un máximo de 5 puntos.

Se valorará que se incluyan obras dirigidas a un público familiar y juvenil, y que se acompañe el espectáculo de actividades pedagógicas, que sumarà hasta un máximo de 2,5 puntos.



I que l'empresa dispose de mecanismes de fidelització als espectadors com abonaments amb preus reduïts, sessions gratuïtes per fidelitat en l'assistència o amb motiu del seu aniversari o altres celebracions, si s'estan aplicant l'any de la convocatòria, sumarà 2,5 punts, en cas contrari la valoració serà 0 punts.

d) Si almenys el 25 % de la programació contempla la interpretació de creacions d'autors valencians contemporanis o suposa la recuperació del patrimoni musical valencians, sumaran 5 punts.

e) Viabilitat econòmica del projecte atés el percentatge d'autofinançament, es valorarà amb un màxim de 10 punts.

A aquest efecte s'entén per autofinançament la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es compromet a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a la seua execució (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà 1 punt per cada 5 % que aqueixes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35 %, i s'obtindran directament 10 punts a partir del 55 % d'autofinançament.

2n Les característiques de la temporada d'exhibició realitzada durant l'últim exercici es valoraran fins a un màxim de 20 punts. Es tindran en compte els següents apartats:

Nombre d'actuacions de solistes o agrupacions no valencians, 0,25 punts fins a un màxim de 5 punts.

Nombre d'actuacions de solistes o agrupacions valencians, 0,5 punts fins a un màxim de 5 punts.

Nombre d'actuacions de solistes o agrupacions en valencià, 0,25 punts fins a un màxim de 5 punts.

Nombre d'actuacions de solistes o agrupacions interpretades majoritàriament per dones, 0,25 punts fins a un màxim de 5 punts.

3r Les característiques de la sala es valoraran fins a un màxim de 10 punts. Es tindran en compte els següents apartats:

a) La capacitat de l'aforament i l'equipament tecnològic, sumarà 2,5 punts.

b) L'accessibilitat que facilite l'assistència a persones amb diferents graus de discapacitat, sumarà 2,5 punts.

c) Nombre d'habitants del municipi on se situe la sala. Es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

Es valorarà que se celebre en municipis de menor nombre d'habitants amb l'objectiu de difondre la cultura en nuclis xicotets de població, amb el següent barem:

Municipis de menys de 20.000 habitants: 5 punts.

De 20.000 habitants a 50.000 habitants: 3 punts.

De 50.001 a 100.000: 2 punts.

Municipis de més de 100.000 habitants: 1 punts.

Quadre resum de programació en sales d'exhibició

Projecte de l'activitat		Màxim 70 punts (mínim 35 punts)
Qualitat i incidència del projecte	30 punts	
Quantificació de la programació	20 punts	
Creació, formació i desenvolupament de públics	5 punts	
Autoria valenciana	5 punts	
Viabilitat econòmica del projecte	10 punts	
Característiques de la temporada anterior		Màxim 20 punts
Nombre d'actuacions de grups i solistes no valencians	5 punts	
Nombre d'actuacions de professionals valencians		
Nombre d'actuacions amb presència femenina		
Nombre d'actuacions en valencià		
Característiques de la sala		Màxim 10 punts
Aforament i equipament tecnològic	2,5 punts	
Accessibilitat	2,5 punt	
Nombre d'habitants	5 punts	
Total puntuació màxima		100 punts

Y que la empresa disponga de mecanismos de fidelización a los espectadores como abonos con precios reducidos, sesiones gratuitas por fidelidad en la asistencia o con motivo de su aniversario u otras celebraciones, si se están aplicando el año de la convocatoria, sumará 2,5 puntos, en caso contrario la valoración será 0 puntos.

d) Si al menos el 25 % de la programación contempla la interpretación de creaciones de autores valencianos contemporáneos o supone la recuperación del patrimonio musical valencianos, sumarán 5 puntos.

e) Viabilidad económica del proyecto atendiendo al porcentaje de autofinanciación, se valorará con un máximo de 10 puntos.

A estos efectos se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará 1 punto por cada 5 % que esas aportaciones supongan sobre el presupuesto total, a partir del 35 %, y se obtendrán directamente 10 puntos a partir del 55 % de autofinanciación.

2.º Las características de la temporada de exhibición realizada durante el último ejercicio se valorarán hasta un máximo de 20 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

Número de actuaciones de solistas o agrupaciones no valencianos, 0,25 puntos hasta un máximo de 5 puntos.

Número de actuaciones de solistas o agrupaciones valencianos, 0,5 puntos hasta un máximo de 5 puntos.

Número de actuaciones de solistas o agrupaciones en valenciano, 0,25 puntos hasta un máximo de 5 puntos.

Número de actuaciones de solistas o agrupaciones interpretadas mayoritariamente por mujeres, 0,25 puntos hasta un máximo de 5 puntos.

3.º Las características de la sala se valorarán hasta un máximo de 10 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) La capacidad del aforo y el equipamiento tecnológico, sumará 2,5 puntos.

b) La accesibilidad que facilite la asistencia a personas con diferentes grados de discapacidad, sumará 2,5 puntos.

c) Número de habitantes del municipio en donde se ubique la sala. Se valorará hasta un máximo de 5 puntos.

Se valorará que se celebre en municipios de menor número de habitantes con el objetivo de difundir la cultura en núcleos pequeños de población, con el siguiente barem:

Municipios de menos de 20.000 habitantes: 5 puntos.

De 20.000 habitantes a 50.000 habitantes: 3 puntos.

De 50.001 a 100.000: 2 puntos.

Municipios de más de 100.000 habitantes: 1 puntos.

Cuadro resumen de programación en salas de exhibición

Proyecto de la actividad		Máximo 70 puntos (mínimo 35 puntos)
Calidad e incidencia del proyecto	30 puntos	
Cuantificación de la programación	20 puntos	
Creación, formación y desarrollo de públicos	5 puntos	
Autoría valenciana	5 puntos	
Viabilidad económica del proyecto	10 puntos	
Características de la temporada anterior		Máximo 20 puntos
Número de actuaciones de grupos y solistas no valencianos	5 puntos	
Número de actuaciones de profesionales valencianos		
Número de actuaciones con presencia femenina		
Número de actuaciones en valenciano		
Características de la sala		Máximo 10 puntos
Aforo y equipamiento tecnológico	2,5 puntos	
Accesibilidad	2,5 punto	
Número de habitantes	5 puntos	
Total puntuación máxima		100 puntos



d) Ajudes a cursos, concursos, jornades i congressos, s'ajustaran a l'article 43.1.d de les bases.

1r El projecte detallat de l'activitat es valorarà fins a un màxim de 70 punts. Si no s'aconsegueixen 35 punts la puntuació serà 0 punts. Es tindran en compte els següents apartats:

a) Interès i projecció dels cursos, concursos, jornades i congressos. Es valorarà fins a un màxim de 10 punts, atenent les qüestions següents: temàtica, duració, número de participant previstos, existència de fases preliminars, dotació econòmica dels premis i edat dels participants.

b) Plantejament i continguts artístics i acadèmics. Coherència del projecte, grau de complexitat i riquesa de les activitats plantejades. Originalitat en la seua temàtica (per la seua vinculació amb el present o per la seua vinculació amb la cultura valenciana), caràcter innovador de la proposta pel seu grau d'investigació o fusió amb altres disciplines. Es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

c) Interès social. Es valorarà amb un màxim de 5 punts, en funció de la procedència majoritària dels docents, membres de tribunals o ponents participants en les activitats:

Procedència majoritària de la Comunitat Valenciana, 1 punt.

Procedència majoritària de la resta de l'Estat espanyol, 3 punts.

Procedència majoritària de l'estranger, 5 punts.

d) Especialització de l'activitat en funció del gènere musical: músiques experimentals i art sonor, músiques anteriors al segle XVIII, música popular d'arrel tradicional, músiques acadèmiques tipus clàssica, músiques populars amplificades minoritàries. Es valorarà fins a un màxim de 10 punts

e) Qualitat docent del professorat dels cursos, dels membres dels tribunals dels concursos, dels intervinents en els congressos i jornades, dels professionals que participen, en funció del seu reconeixement de la seua solvència professional. Es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

f) Implicació de les institucions municipals o acadèmiques en ajuda econòmica o cogestió d'activitats. Es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

Per aportacions econòmiques d'institucions municipals, s'afegiran 2,5 punts

Per aportacions econòmiques institucions acadèmiques, s'afegiran 5 punts.

g) Nombre de dones participants, especialment en figures d'autoritat o responsabilitat, membre del professorat, tribunal o intervinent les taules de jornades i congressos, fins a un màxim de 5 punts.

Més del 50 %, s'atorgaran 5 punts.

Entre 25 % i 50 %, s'atorgaran 2,5 punts.

Menys del 25 % però alguna figura testimonial, s'atorgarà 1 punt.

Si no hi ha dones, es valorarà amb 0 punts.

h) Presència del valencià en l'execució, promoció, publicitat, publicacions, convocatòries i accions de divulgació de les activitats, fins a un màxim de 5 punts, segons els següents criteris:

Si la utilització del valencià supera el 80 % en el conjunt de les activitats a desenvolupar i en totes les accions de comunicació, sumarà 5 punts.

Si la utilització del valencià supera el 50 % en el conjunt de les activitats a desenvolupar i en totes les accions de comunicació, sumarà 2,5 punts.

Si no aconseguix aqueixos percentatges no sumarà cap punt.

i) Pressupost i viabilitat econòmica del projecte. Es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

Es valorarà el pressupost del festival fins amb 5 punts segons el següent barem:

De 5.000 a 10.000 euros: 1 punt.

De 10.001 a 15.000 euros: 2 punts.

De 15.001 a 20.000 euros: 3 punts.

De 20.001 a 25.000 euros: 4 punts.

Més de 25.000 euros: 5 punts.

Es valorarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a la seua execució (exclosa la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignarà 0,5 punts per cada 5 % que aqueixes aportacions suposen

d) Ayudas a cursos, concursos, jornadas y congresos, se ajustarán al artículo 43.1.d de las bases.

1.º El proyecto detallado de la actividad se valorará hasta un máximo de 70 puntos. Si no se alcanzan 35 puntos la puntuación será 0 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Interés y proyección de los cursos, concursos, jornadas y congresos. Se valorará hasta un máximo de 10 puntos, atendiendo a las siguientes cuestiones: temática, duración, número de participante previstos, existencia de fases preliminares, dotación económica de los premios y edad de los participantes.

b) Planteamiento y contenidos artísticos y académicos. Coherencia del proyecto, grado de complejidad y riqueza de las actividades planteadas. Originalidad en su temática (por su vinculación con el presente o por su vinculación con la cultura valenciana), carácter innovador de la propuesta por su grado de investigación o fusión con otras disciplinas. Se valorará hasta un máximo de 10 puntos.

c) Interés social. Se valorará con un máximo de 5 puntos, en función de la procedencia mayoritaria de los docentes, miembros de tribunales o ponentes participantes en las actividades:

Procedencia mayoritaria de la Comunitat Valenciana, 1 punto.

Procedencia mayoritaria del resto del Estado español, 3 puntos.

Procedencia mayoritaria del extranjero, 5 puntos.

d) Especialización de la actividad en función del género musical: músicas experimentales y arte sonoro, músicas anteriores al siglo XVIII, música popular de raíz tradicional, músicas académicas tipo clásica, músicas populares amplificadas minoritarias. Se valorará hasta un máximo de 10 puntos

e) Calidad docente del profesorado de los cursos, de los miembros de los tribunales de los concursos, de los intervinientes en los congresos y jornadas, de los profesionales que participan, en función de su reconocimiento de su solvencia profesional. Se valorará hasta un máximo de 10 puntos.

f) Implicación de las instituciones municipales o académicas en ayuda económica o cogestión de actividades. Se valorará hasta un máximo de 5 puntos.

Por aportaciones económicas de instituciones municipales, se añadirán 2,5 puntos

Por aportaciones económicas instituciones académicas, se añadirán 5 puntos.

g) Número de mujeres participantes, especialmente en figuras de autoridad o responsabilidad, miembro del profesorado, tribunal o interviniente las mesas de jornadas y congresos, hasta un máximo de 5 puntos.

Más del 50 %, se otorgarán 5 puntos.

Entre 25 % y 50 %, se otorgarán 2,5 puntos.

Menos del 25 % pero alguna figura testimonial, se otorgará 1 punto.

Si no hay mujeres, se valorará con 0 puntos.

h) Presencia del valenciano en la ejecución, promoción, publicidad, publicaciones, convocatorias y acciones de divulgación de las actividades, hasta un máximo de 5 puntos, según los siguientes criterios:

Si la utilización del valenciano supera el 80 % en el conjunto de las actividades a desarrollar y en todas las acciones de comunicación, sumará 5 puntos.

Si la utilización del valenciano supera el 50 % en el conjunto de las actividades a desarrollar y en todas las acciones de comunicación, sumará 2,5 puntos.

Si no alcanza esos porcentajes no sumará ningún punto.

i) Presupuesto y viabilidad económica del proyecto. Se valorará hasta un máximo de 10 puntos.

Se valorará el presupuesto del festival hasta con 5 puntos según el siguiente baremo:

De 5.000 a 10.000 euros: 1 punto.

De 10.001 a 15.000 euros: 2 puntos.

De 15.001 a 20.000 euros: 3 puntos.

De 20.001 a 25.000 euros: 4 puntos.

Más de 25.000 euros: 5 puntos.

Se valorará la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC), con un máximo de 5 puntos. Se asignará 0,5 puntos por cada 5 % que esas aportaciones supongan



sobre el pressupost total, a partir del 35 %, i s'obtindran directament 5 punts partir del 55 %.

2n La trajectòria de l'entitat sol·licitant. Es valoraran amb 0,5 punts cada edició d'altres cursos, concursos, jornades i congressos organitzats, fins a un màxim de 10 punts.

3r Les característiques de l'edició anterior. Es valoraran fins a un màxim de 20 punts. Es tindran en compte els següents apartats:

a) Nombre de participants o matriculats. Es valorarà 0,2 punts per cada 25 inscrits fins a un màxim de 5 punts.

b) Repercussió acadèmica i social. Es valorarà 0,25 punts per cada publicació acadèmica o en article en premsa (exceptuant-ne la publicitat), fins a un màxim de 5 punts.

c) Nombre d'edicions anteriors i qualitat d'aquestes. Es valorarà amb 0,5 punts per cada edició anterior, fins a un màxim de 10 punts.

Quadre resum de cursos, concursos, jornades i congressos

Projecte de l'activitat		Màxim 70 punts (mínim 35 punts)
Interés i projecció	10 punts	
Plantejaments i continguts	10 punts	
Interés social	5 punts	
Especialització	10 punts	
Qualitat docent de professorat i membres de tribunals	10 punts	
Implicació institucions	5 punts	
Quantificació dones participants	5 punts	
Presència del valencià	5 punts	
Viabilitat econòmica	10 punts	
Trajectòria entitat sol·licitant		
Característiques edició anterior		Màxim 20 punts
Nombre de participants o matriculats	5 punts	
Repercussió acadèmica i social	5 punts	
Número edicions i qualitat	10 punts	
Total puntuació màxima		100 punts

e) Ajudes a gires fora de la Comunitat Valenciana, s'ajustaran a l'article 43.1.e de les bases.

1r El projecte detallat de la gira es valorarà fins a un màxim de 70 punts. Si no s'aconsegueixen 35 punts la puntuació serà 0 punts. Es tindran en compte els següents apartats:

a) Actuacions previstes. Es valorarà fins a un màxim de 30 punts.

Nombre d'actuacions previstes fora de la Comunitat Valenciana però en la resta de l'Estat espanyol, 0,5 punts per actuació fins a un màxim de 15 punts.

Nombre d'actuacions previstes a l'estranger, 1 punt per actuació, fins a un màxim de 15 punts.

b) La qualitat artística es valorarà amb un màxim de 30 punts en funció dels següents criteris:

Si ha rebut altres ajudes al concert en gira, podrà obtindre fins a 5 punts, en funció de quantes n'haja rebut i la seua quantia.

Si ha rebut premis i reconeixements, podrà obtindre fins a 5 punts, en funció de quants n'haja rebut i la seua importància.

Si té registrat el concert en gira, obtindrà 5 punts.

La solvència acreditada de grup o solista dins del panorama musical, es valorarà fins a 15 punts, en consideració al seu abast o projecció territorial.

c) Viabilitat econòmica del projecte atés el percentatge d'autofinançament. Es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

A aquest efecte s'entén per autofinançament la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es compromet a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a la seua execució (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà 1 punt per cada 5 % que aqueixes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35 %, i s'obtindran directament 10 punts a partir del 55 % d'autofinançament.

2n La trajectòria del solista o agrupació musical es valorarà fins a un màxim de 15 punts. Es tindran en compte els següents apartats:

sobre el presupuesto total, a partir del 35 %, y se obtendrán directamente 5 puntos partir del 55 %.

2.º La trayectoria de la entidad solicitante. Se valorarán con 0,5 puntos cada edición de otros cursos, concursos, jornadas y congresos organizados, hasta un máximo de 10 puntos.

3.º Las características de la edición anterior. Se valorarán hasta un máximo de 20 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Número de participantes o matriculados. Se valorará 0,2 puntos por cada 25 inscritos hasta un máximo de 5 puntos.

b) Repercusión académica y social. Se valorará 0,25 puntos por cada publicación académica o en artículo en prensa (exceptuando la publicidad), hasta un máximo de 5 puntos.

c) Número de ediciones anteriores y calidad de las mismas. Se valorará con 0,5 puntos por cada edición anterior, hasta un máximo de 10 puntos.

Cuadro resumen de cursos, concursos, jornadas y congresos

Proyecto de la actividad		Máximo 70 puntos (mínimo 35 puntos)
Interés y proyección	10 puntos	
Planteamientos y contenidos	10 puntos	
Interés social	5 puntos	
Especialización	10 puntos	
Calidad docente de profesorado y miembros de tribunales	10 puntos	
Implicación instituciones	5 puntos	
Cuantificación mujeres participantes	5 puntos	
Presencia del valenciano	5 puntos	
Viabilidad económica	10 puntos	
Traectoria entidad solicitante		
Características edición anterior		Máximo 20 puntos
Número de participantes o matriculados	5 puntos	
Repercusión académica y social	5 puntos	
Número ediciones y calidad	10 puntos	
Total puntuación máxima		100 puntos

e) Ayudas a giras fuera de la Comunitat Valenciana, se ajustarán al artículo 43.1.e de las bases.

1.º El proyecto detallado de la gira se valorará hasta un máximo de 70 puntos. Si no se alcanzan 35 puntos la puntuación será 0 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Actuaciones previstas. Se valorará hasta un máximo de 30 puntos.

Número de actuaciones previstas fuera de la Comunitat Valenciana pero en el resto del Estado español, 0,5 puntos por actuación hasta un máximo de 15 puntos.

Número de actuaciones previstas en el extranjero, 1 punto por actuación, hasta un máximo de 15 puntos.

b) La calidad artística se valorará con un máximo de 30 puntos en función de los siguientes criterios:

Si ha recibido otras ayudas al concierto en gira, podrá obtener hasta 5 puntos, en función de cuantas haya recibido y su cuantía.

Si ha recibido premios y reconocimientos, podrá obtener hasta 5 puntos, en función de cuantos haya recibido y su importancia.

Si tiene registrado el concierto en gira, obtendrá 5 puntos.

La solvencia acreditada de grupo o solista dentro del panorama musical, se valorará hasta 15 puntos, en consideración a su alcance o proyección territorial.

c) Viabilidad económica del proyecto atendiendo al porcentaje de autofinanciación. Se valorará hasta un máximo de 10 puntos.

A estos efectos se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará 1 punto por cada 5 % que esas aportaciones supongan sobre el presupuesto total, a partir del 35 %, y se obtendrán directamente 10 puntos a partir del 55 % de autofinanciación.

2.º La trayectoria del solista o agrupación musical se valorará hasta un máximo de 15 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:



a) Nombre d'actuacions contractades en la Comunitat Valenciana en l'últim exercici. Es valorarà amb 0,1 punts cada actuació fins a un màxim de 5 punts.

b) Nombre d'actuacions contractades en la resta de l'Estat espanyol en l'últim exercici. Es valorarà amb 0,5 punts cada actuació fins a un màxim de 5 punts.

c) Nombre de concerts contractats a l'estranger en l'últim exercici. Es valorarà amb 1 punt per cada actuació fins a un màxim de 5 punts.

3r La trajectòria artística, professional i de gestió de l'empresa es valorarà fins a un màxim de 15 punts. Es tindran en compte els següents apartats:

a) Contractacions artístiques i tècniques realitzades en l'últim exercici. Es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

Es valorarà amb 1 punt cada 100 dies de contracte cotitzats en la Seguretat Social.

b) Trajectòria artística de l'empresa, fins a un màxim de 5 punts.

Quadre resum de gires

Projecte de gira		Màxim 70 punts (mínim 35 punts)
Actuacions previstes	30 punts	
Qualitat artística	30 punts	
Viabilitat econòmica	10 punts	
Trajectòria solistes i agrupacions		Màxim 15 punts
Concerts contractats en la Comunitat Valenciana	5 punts	
Concerts contractats en la resta de l'Estat	5 punts	
Concerts contractats en estranger	5 punts	
Trajectòria artística, professional i de gestió empresa		Màxim 15 punts
Contractacions artístiques i tècniques últim exercici	10 punts	
Trajectòria artística	5 punts	
Total puntuació màxima		100 punts

f) Ajudes a projectes de producció d'espectacles de música en viu, s'ajustarà a l'article 43.1.g de les bases.

1r El projecte detallat de la producció es valorarà fins a un màxim de 60 punts. Si no s'aconsegueixen 30 punts la puntuació serà 0 punts. Es tindran en compte els següents apartats:

a) Projecte artístic. Es valorarà fins a un màxim de 25 punts en atenció als següents criteris:

La congruència, originalitat i contribució a la creació musical actual; la interpretació de peces contemporànies d'autors valencians; el caràcter innovador, atés el grau d'investigació o fusió amb altres llenguatges i disciplines i el grau d'exigències tècniques que requereix la seua execució, es valorarà fins a 15 punts.

Si la presència de dones en figures de lideratge és majoritària, es valorarà amb 5 punts.

Si la proposta va dirigida a grups minoritaris, es valorarà amb 5 punts.

b) Espai territorial de la projecció. Es valoraran els compromisos d'exhibició existents, fins a un màxim de 10 punts, en funció de quants n'hi ha, de la notorietat dels espais i de si són internacionals, estatals, autonòmics o locals.

c) Nombre d'intèrprets. Es valorarà fins a un màxim de 10 punts segons els següents criteris:

Un sol intèrpret: 1 punt.

Entre 2 i 4 intèrprets: 4 punts.

Entre 5 i 10 intèrprets: 6 punts.

Entre 11 i 14 intèrprets: 8 punts.

15 intèrprets o més: 10 punts.

d) Presència del valencià en les obres que figuren en el projecte, documentació, promoció o comunicació, fins a un màxim de 5 punts.

a) Número de actuaciones contratadas en la Comunitat Valenciana en el último ejercicio. Se valorará con 0,1 puntos cada actuación hasta un máximo de 5 puntos.

b) Número de actuaciones contratadas en el resto del Estado español en el último ejercicio. Se valorará con 0,5 puntos cada actuación hasta un máximo de 5 puntos.

c) Número de conciertos contratados en el extranjero en el último ejercicio. Se valorará con 1 punto por cada actuación hasta un máximo de 5 puntos.

3.º La trayectoria artística, profesional y de gestión de la empresa se valorará hasta un máximo de 15 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Contrataciones artísticas y técnicas realizadas en el último ejercicio. Se valorará hasta un máximo de 10 puntos.

Se valorará con 1 puntos cada 100 días de contrato cotizados en la Seguridad Social.

b) Trayectoria artística de la empresa, hasta un máximo de 5 puntos.

Cuadro resumen de giras

Proyecto de gira		Máximo 70 puntos (mínimo 35 puntos)
Actuaciones previstas	30 puntos	
Calidad artística	30 puntos	
Viabilidad económica	10 puntos	
Trayectoria solistas y agrupaciones		Máximo 15 puntos
Conciertos contratados en la Comunitat Valenciana	5 puntos	
Conciertos contratados en el resto del Estado		
Conciertos contratados en extranjero		
Trayectoria artística, profesional y de gestión empresa		Máximo 15 puntos
Contrataciones artísticas y técnicas último ejercicio	10 puntos	
Trajectòria artística	5 punts	
Total puntuación máxima		100 puntos

f) Ayudas a proyectos de producción de espectáculos de música en vivo, se ajustará al artículo 43.1.g de las bases.

1.º El proyecto detallado de la producción se valorará hasta un máximo de 60 puntos. Si no se alcanzan 30 puntos la puntuación será 0 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Proyecto artístico. Se valorará hasta un máximo de 25 puntos en atención a los siguientes criterios:

La congruencia, originalidad y contribución a la creación musical actual; la interpretación de piezas contemporáneas de autores valencianos; el carácter innovador, atendiendo al grado de investigación o fusión con otros lenguajes y disciplinas y el grado de exigencias técnicas que requiere su ejecución, se valorará hasta 15 puntos.

Si la presencia de mujeres en figuras de liderazgo es mayoritaria, se valorará con 5 puntos.

Si la propuesta va dirigida a grupos minoritarios, se valorará con 5 puntos.

b) Espacio territorial de la proyección. Se valorarán los compromisos de exhibición existentes, hasta un máximo de 10 puntos, en función de cuantos existen, de la notoriedad de los espacios y de si son internacionales, estatales, autonómicos o locales.

c) Número de intérpretes. Se valorará hasta un máximo de 10 puntos según los siguientes criterios:

Un solo intérprete: 1 punto.

Entre 2 y 4 intérpretes: 4 puntos.

Entre 5 y 10 intérpretes: 6 puntos.

Entre 11 y 14 intérpretes: 8 puntos.

15 intérpretes o más: 10 puntos.

d) Presencia del valenciano en las obras que figuren en el proyecto, documentación, promoción o comunicación, hasta un máximo de 5 puntos.



Si les obres interpretades són en valencià, es valorarà fins a 3 punts en funció de la presència d'aquesta llengua.

Si la documentació, promoció i comunicació del projecte es realitza en valencià, es valorarà amb fins a 2 punts.

e) Viabilitat econòmica del projecte atés el percentatge d'autofinançament, fins a un màxim de 10 punts.

A aquest efecte s'entén per autofinançament la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es compromet a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a la seua execució (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà 1 punt per cada 5 % que aqueixes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35 %, i s'obtidran directament 10 punts a partir del 55 % d'autofinançament.

2n L'activitat professional dels solistes o agrupació musical es valorarà fins a un màxim de 20 punts. Es tindran en compte els següents apartats:

a) Experiència professional de l'agrupació o solista.

Activitat professional continuada dels intèrprets o agrupació que intervinga en la producció. Es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

Si és de 5 anys o més, sumarà 5 punts.

Si és de menys de 5 anys, sumarà 2,5 punts.

Si no arriba a l'any, no sumarà cap punt.

b) Nombre de concerts contractats en la Comunitat Valenciana en l'últim exercici.

Sumarà 0,2 punts per concert, fins a un màxim de 5 punts.

c) Nombre de concerts contractats en la resta de l'Estat espanyol en l'últim exercici.

Sumarà 0,3 punts per concert, fins a un màxim de 5 punts.

d) Nombre de concerts contractats a l'estranger en l'últim exercici.

Sumarà 0,5 punts per concert, fins a un màxim de 5 punts.

3r L'activitat artística, professional i de gestió de l'empresa en l'últim exercici, es valorarà fins a un màxim de 20 punts i es tindran en compte els següents apartats:

a) Foment de l'ocupació: relació del personal fix i eventual, i nombre de dies cotitzats en l'últim exercici, fins a un màxim de 5 punts.

Es valorarà amb 1 punt cada 200 dies de contracte cotitzats en la Seguretat Social.

b) Nombre de concerts contractats en la Comunitat Valenciana.

Es valorarà fins a 0,2 punts per concert, fins a un màxim de 5 punts.

c) Nombre de concerts contractats en la resta de l'Estat espanyol.

Es valorarà fins a 0,25 punts per concert, fins a un màxim de 5 punts.

d) Nombre de concerts contractats a l'estranger.

Es valorarà fins a 0,5 punts per concert, fins a un màxim de 5 punts.

Quadre resum de producció d'espectacles de música en viu

Projecte de la producció		Màxim 60 punts (mínim 30 punts)
Projecte artístic	25 punts	
Espai territorial de projecció	10 punts	
Nombre d'intèrprets	10 punts	
Presència del valencià	5 punts	
Viabilitat econòmica del projecte	10 punts	
Activitat professional intèrprets		Màxim 20 punts
Experiència professional dels intèrprets	5 punts	
Concerts contractats en la Comunitat Valenciana	5 punts	
Concerts contractats en la resta de l'Estat	5 punts	
Concerts contractats a l'estranger	5 punts	
Activitat artística, professional i gestió de l'empresa		Màxim 20 punts

Si las obras interpretadas son en valenciano, se valorará hasta 3 puntos en función de la presencia de esta lengua.

Si la documentación, promoción y comunicación del proyecto se realiza en valenciano, se valorará con hasta 2 puntos.

e) Viabilidad económica del proyecto atendiendo al porcentaje de autofinanciación, hasta un máximo de 10 puntos.

A estos efectos se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará 1 punto por cada 5 % que esas aportaciones supongan sobre el presupuesto total, a partir del 35 %, y se obtendrán directamente 10 puntos a partir del 55 % de autofinanciación.

2.º La actividad profesional de los solistas o agrupación musical se valorará hasta un máximo de 20 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Experiencia profesional de la agrupación o solista.

Actividad profesional continuada de los intérpretes o agrupación que intervinga en la producción. Se valorará hasta un máximo de 5 puntos.

Si es de 5 años o más, sumará 5 puntos.

Si es de menos de 5 años, sumará 2,5 puntos.

Si no alcanza al año, no sumará ningún punto.

b) Número de conciertos contratados en la Comunitat Valenciana en el último ejercicio.

Sumará 0,2 puntos por concierto, hasta un máximo de 5 puntos.

c) Número de conciertos contratados en el resto del Estado español en el último ejercicio.

Sumará 0,3 puntos por concierto, hasta un máximo de 5 puntos.

d) Número de conciertos contratados en el extranjero en el último ejercicio.

Sumará 0,5 puntos por concierto, hasta un máximo de 5 puntos.

3.º La actividad artística, profesional y de gestión de la empresa en el último ejercicio, se valorará hasta un máximo de 20 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Fomento del empleo: relación del personal fijo y eventual, y número de días cotizados en el último ejercicio, hasta un máximo de 5 puntos.

Se valorará con 1 punto cada 200 días de contrato cotizados en la Seguridad Social.

b) Número de conciertos contratados en la Comunitat Valenciana.

Se valorará hasta 0,2 puntos por concierto, hasta un máximo de 5 puntos.

c) Número de conciertos contratados en el resto del Estado español.

Se valorará hasta 0,25 puntos por concierto, hasta un máximo de 5 puntos.

d) Número de conciertos contratados en el extranjero.

Se valorará hasta 0,5 puntos por concierto, hasta un máximo de 5 puntos.

Cuadro resumen de producción de espectáculos de música en vivo

Proyecto de la producción		Máximo 60 puntos (mínimo 30 puntos)
Proyecto artístico	25 puntos	
Espacio territorial de proyección	10 puntos	
Número de intérpretes	10 puntos	
Presencia del valenciano	5 puntos	
Viabilidad económica del proyecto	10 puntos	
Actividad profesional intérpretes		Máximo 20 puntos
Experiencia profesional de los intérpretes	5 puntos	
Conciertos contratados en la Comunitat Valenciana	5 puntos	
Conciertos contratados en el resto del Estado	5 puntos	
Conciertos contratados en el extranjero	5 puntos	
Actividad artística, profesional y gestión de la empresa		Máximo 20 puntos



Contractacions artístiques i de tècnics últim exercici	5 punts	
Concerts contractats en la CV	5 punts	
Concerts contractats resta de l'estat	5 punts	
Concerts contractats a l'estranger	5 punts	
Total puntuació màxima		100 punts

g) Ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures, s'ajustarà a l'article 43.1.h de les bases.

1r L'interès cultural de les activitats de l'entitat es valorarà fins a un màxim de 45 punts. Si no s'aconsegueixen 22,5 punts, la puntuació serà 0 punts. Es tindran en compte els següents apartats:

a) Produccions pròpies o en coproducció previstes, projectes de gira d'aquestes i la seua edició discogràfica en el període que establisca la convocatòria. Es valorarà amb un màxim de 25 punts, en funció del seu nombre i el volum d'aquestes.

b) Nombre d'habitants del municipi en què es desenvoluparà la major part de les activitats de l'entitat. Es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

Es valorarà que se celebri en municipis de menor nombre d'habitants amb l'objectiu de difondre la cultura en nuclis xicotets de població, amb el següent barem:

Municipi de menys de 2.000 habitants, 5 punts.

Municipis de 2.001 a 15.000 habitants, 3 punts.

Municipis de 15.001 a 50.000 habitants, 2 punts.

Municipis de més de 50.000 habitants, 1 punt.

c) Foment i difusió del valencià en la gestió administrativa: promoció, publicitat, activitats, publicacions, espectacles i gires, fins a un màxim de 5 punts, en funció de la presència d'aquesta llengua en l'activitat quotidiana de l'empresa.

d) Viabilitat econòmica atés el percentatge d'autofinançament. Es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es compromet a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a la seua execució (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà 1 punt per cada 5 % que aqueixes aportacions suponen sobre el pressupost total, a partir del 35 %, i s'obtiniran directament 10 punts a partir del 55 % d'autofinançament.

2n La repercussió en el sector professional en els últims tres exercicis i la contribució a la formació professional es valorarà fins a un màxim de 30 punts. Es tindran en compte els següents apartats:

a) Foment de l'ocupació de professionals valencians, es valorarà fins a un màxim de 25 punts, segons el següent barem:

Sumarà amb 1 punt per cada 100 dies cotitzats a la Seguretat Social, fins a un màxim de 20 punts.

Sumarà 1 punt per cada empresa de serveis amb domicili social en la Comunitat Valenciana contractada per a la prestació de serveis vinculada al desenvolupament de l'activitat, fins a un màxim de 5 punts.

b) Organització i desenvolupament d'activitats de formació dirigides a millorar la gestió i professionalitat del sector, fins a un màxim de 5 punts.

Sumarà 2 punts per cada activitat de formació realitzada la duració mínima de la qual fora de 10 hores cadascuna.

3r Antiguitat i trajectòria de l'empresa es valoraran fins a un màxim de 10 punts:

a) Antiguitat de l'empresa en el sector computarà a partir del desè any.

Sumarà amb 0,25 punts per any de funcionament a partir del desè, fins a un màxim de 5 punts.

b) Trajectòria artística de l'empresa. Es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

4t La memòria professional i de gestió dels últims tres exercicis es valorarà fins a un màxim de 15 punts i es tindran en compte els següents apartats:

a) Retorn social de les activitats: foment de la innovació tecnològica, implantació de polítiques igualitàries i inclusives, i estratègies de preservació del medi ambient, fins a un màxim de 5 punts.

Les accions de l'empresa que suposen el foment de la innovació tecnològica es valoraran fins amb 1 punt.

Contrataciones artísticas y de técnicos último ejercicio	5 puntos	
Conciertos contratados en la CV	5 puntos	
Conciertos contratados resto del estado	5 puntos	
Conciertos contratados en el extranjero	5 puntos	
Total puntuación máxima		100 puntos

g) Ayudas bienales a la organización y mantenimiento de estructuras, se ajustará al artículo 43.1.h de las bases.

1.º El interés cultural de las actividades de la entidad se valorará hasta un máximo de 45 puntos. Si no se alcanzan 22,5 puntos la puntuación será 0 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Producciones propias o en coproducción previstas, proyectos de gira de las mismas y su edición discográfica en el periodo que establezca la convocatoria. Se valorará con un máximo de 25 puntos, en función de su número y el volumen de las mismas.

b) Número de habitantes del municipio en que se desarrollará la mayor parte de las actividades de la entidad. Se valorará hasta un máximo de 5 puntos.

Se valorará que se celebre en municipios de menor número de habitantes con el objetivo de difundir la cultura en núcleos pequeños de población, con el siguiente baremo:

Municipio de menos de 2.000 habitantes, 5 puntos.

Municipios de 2.001 a 15.000 habitantes, 3 puntos.

Municipios de 15.001 a 50.000 habitantes, 2 puntos.

Municipios de más de 50.000 habitantes, 1 punto.

c) Fomento y difusión del valenciano en la gestión administrativa: promoción, publicidad, actividades, publicaciones, espectáculos y giras, hasta un máximo de 5 puntos, en función de la presencia de esta lengua en la actividad cotidiana de la empresa.

d) Viabilidad económica atendiendo al porcentaje de autofinanciación. Se valorará hasta un máximo de 10 puntos.

A estos efectos se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará 1 punto por cada 5 % que esas aportaciones supongan sobre el presupuesto total, a partir del 35 %, y se obtendrán directamente 10 puntos a partir del 55 % de autofinanciación.

2.º La repercusión en el sector profesional en los últimos tres ejercicios y la contribución a la formación profesional se valorará hasta un máximo de 30 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Fomento del empleo de profesionales valencianos, se valorará hasta un máximo de 25 puntos, según el siguiente baremo:

Sumará con 1 punto por cada 100 días cotizados a la Seguridad Social, hasta un máximo de 20 puntos.

Sumará 1 punto por cada empresa de servicios con domicilio social en la Comunitat Valenciana contratada para la prestación de servicios vinculada al desarrollo de la actividad, hasta un máximo de 5 puntos.

b) Organización y desarrollo de actividades de formación dirigidas a mejorar la gestión y profesionalidad del sector, hasta un máximo de 5 puntos.

Sumará 2 puntos por cada actividad de formación realizada cuya duración mínima fuera de 10 horas cada una.

3.º Antigüedad y trayectoria de la empresa se valorarán hasta un máximo de 10 puntos:

a) Antigüedad de la empresa en el sector computará a partir del décimo año.

Sumará con 0,25 puntos por año de funcionamiento a partir del décimo, hasta un máximo de 5 puntos.

b) Trayectoria artística de la empresa. Se valorará hasta un máximo de 5 puntos.

4.º La memoria profesional y de gestión de los últimos tres ejercicios se valorará hasta un máximo de 15 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Retorno social de las actividades: fomento de la innovación tecnológica, implantación de políticas igualitarias e inclusivas, y estrategias de preservación del medio ambiente, hasta un máximo de 5 puntos.

Las acciones de la empresa que supongan el fomento de la innovación tecnológica se valorarán hasta con 1 punto.



La implantació de polítiques igualitàries i inclusives es valorarà fins amb 2 punts.

Les estratègies de preservació del medi ambient que s'implementen es valoraran fins amb 2 punts.

b) Nombre d'actuacions de produccions pròpies.

Sumarà 0,25 punts per cada actuació d'una producció pròpia, fins a un màxim de 10 punts.

Quadre resum d'ajudes biennals a organització i manteniment d'estructures

Interés cultural activitats		Màxim 45 punts (mínim 22,5 punts)
Produccions, gires i edició discogràfica prevista	25 punts	
Grandària població on desenvolupa les activitats	5 punts	
Foment i difusió del valencià	5 punts	
Viabilitat econòmica	10 punts	
Repercussió en el sector en tres exercicis anteriors		Màxim 30 punts
Foment ocupació professionals valencians	25 punts	
Organització i desenvolupament activitats formació	5 punts	
Antiguitat i trajectòria		Màxim 10 punts
Antiguitat	5 punts	
Trajectòria artística de l'empresa	5 punts	
Memòria tres exercicis anteriors		Màxim 15 punts
Retorn social	5 punts	
Nombre d'actuacions	10 punts	
Total puntuació màxima		100 punts

h) Ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena, s'ajustaran a l'article 43.1.i de les bases.

1r El projecte detallat de la composició es valorarà fins a un màxim de 60 punts. Els projectes que no vagen acompanyats d'un esbós de l'obra (o obra completa) només podran obtindre com a màxim un 60 % en la puntuació parcial d'aquest apartat. Si no s'aconsegueixen 30 punts la puntuació serà 0 punts.

Es tindran en compte els següents apartats:

a) L'extensió de l'obra i el tipus d'instrumentació prevista, es valorarà fins a un màxim de 10 punts.

Es valorarà amb 0,10 punts cada minut de duració total de l'obra, fins a un màxim de 5 punts.

Es valorarà fins a un màxim de 5 punts el tipus d'instrumentació i la seua complexitat.

b) La qualitat dels continguts artístics i tècnics, la coherència de la composició, la riquesa de la seua estructura i el seu grau de complexitat, així com la riquesa dels textos si n'hi haguera, es valorarà amb fins a 20 punts.

c) La innovació, originalitat i les exigències interpretatives. Es valorarà fins a un màxim de 20 punts, d'acord amb el següent barem:

La innovació, atés el grau d'investigació o fusió amb altres llenguatges i la contribució a la creació musical actual, es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

L'originalitat en la composició es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

Les exigències interpretatives es valoraran fins a un màxim de 10 punts.

d) Si es tracta d'una proposta dirigida a grups minoritaris: xiquets i xiquetes, adolescents o grups minoritaris, es valorarà amb 10 punts.

2n La trajectòria artística de la persona sol·licitant en el camp de la música es valorarà fins a un màxim de 20 punts. Es tindran en compte els següents apartats:

a) El nombre de composicions estrenades, d'obres editades, complexitat d'aquestes, presència en el panorama musical com a composi-

La implantación de políticas igualitarias e inclusivas se valorará hasta con 2 punts.

Las estrategias de preservación del medio ambiente que se implementen se valorarán hasta con 2 punts.

b) Número de actuaciones de producciones propias.

Sumará 0,25 puntos por cada actuación de una producción propia, hasta un máximo de 10 punts.

Cuadro resumen de ayudas bienales a organización y mantenimiento de estructuras

Interés cultural actividades		Máximo 45 puntos (mínimo 22,5 puntos)
Producciones, giras y edición discográfica prevista	25 puntos	
Tamaño población donde desarrolla las actividades	5 puntos	
Fomento y difusión del valenciano	5 puntos	
Viabilidad económica	10 puntos	
Repercusión en el sector en tres ejercicios anteriores		Máximo 30 puntos
Fomento empleo profesionales valencianos	25 puntos	
Organización y desarrollo actividades formación	5 puntos	
Antigüedad y trayectoria		Máximo 10 puntos
Antigüedad	5 puntos	
Traectoria artística de la empresa	5 puntos	
Memoria tres ejercicios anteriores		Máximo 15 puntos
Retorno social	5 puntos	
Número de actuaciones	10 puntos	
Total puntuación máxima		100 puntos

h) Ayudas a la composición de obras musicales de nueva creación vinculadas a su estreno, se ajustarán al artículo 43.1 i de las bases.

1.º El proyecto detallado de la composición se valorará hasta un máximo de 60 puntos. Los proyectos que no vengam acompañados de un boceto de la obra (u obra completa) solo podrán obtener como máximo un 60 % en la puntuación parcial de este apartado. Si no se alcanzan 30 puntos la puntuación será 0 puntos.

Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) La extensión de la obra y el tipo de instrumentación prevista, se valorará hasta un máximo de 10 puntos.

Se valorará con 0,10 puntos cada minuto de duración total de la obra, hasta un máximo de 5 puntos.

Se valorará hasta un máximo de 5 puntos el tipo de instrumentación y su complejidad.

b) La calidad de los contenidos artísticos y técnicos, la coherencia de la composición, la riqueza de su estructura y su grado de complejidad, así como la riqueza de los textos si los hubiera, se valorará con hasta 20 puntos.

c) La innovación, originalidad y las exigencias interpretativas. Se valorará hasta un máximo de 20 puntos, de acuerdo con el siguiente baremo:

La innovación, atendiendo al grado de investigación o fusión con otros lenguajes y la contribución a la creación musical actual, se valorará hasta un máximo de 5 puntos.

La originalidad en la composición se valorará hasta un máximo de 5 puntos.

Las exigencias interpretativas se valorarán hasta un máximo de 10 puntos.

d) Si se trata de una propuesta dirigida a grupos minoritarios: niños y niñas, adolescentes o grupos minoritarios, se valorará con 10 puntos.

2.º La trayectoria artística de la persona solicitante en el campo de la música se valorará hasta un máximo de 20 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) El número de composiciones estrenadas, de obras editadas, complejidad de las mismas, presencia en el panorama musical como com-



tor, així com premis i reconeixements rebuts. Es valorarà amb un màxim de 15 punts.

Sumarà 0,2 punts per obra estrenada, fins a un màxim de 5 punts.

Sumarà 0,2 punts per obra editada, fins a un màxim de 5 punts.

Sumarà 1 punt per premi rebut, fins a un màxim de 5 punts.

b) Cartes de suport de persones o entitats de rellevància en l'àmbit de la composició si les persones sol·licitants són menors de 30 anys. Es valorarà amb un màxim de 2 punts, en funció del nombre d'escrits i de la solvència artística i professional dels qui els subscriuen.

c) L'autoria femenina es valorarà amb un màxim de 3 punts. Si hi ha diversos autors i no tots són dones, es prorratejarà la puntuació i sumarà el percentatge corresponent a les dones.

3r El pla de difusió del projecte i la trajectòria professional dels intèrprets que estrenen l'obra que es presenta es valorarà fins a un màxim de 20 punts. Es tindran en compte els següents apartats:

a) Previsions d'interpretació de l'obra. Es valorarà fins a 1 punt per concert compromès, incloent l'estrena, fins a un màxim de 5 punts.

b) Experiència professional de la formació que estrene l'obra, es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

Si l'activitat continuada és superior a 5 anys, es valorarà amb 5 punts.

Si l'activitat continuada és de 5 anys o inferior, es valorarà amb 3 punts.

S'obtindrà 1 sol punt en cas que el solista o formació estiga en el seu primer any d'exercici professional.

c) Nombre d'intèrprets. Es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

Més de 10 intèrprets, 5 punts.

Entre 5 i 9 intèrprets, 3 punts.

Entre 2 i 4 intèrprets, 2 punts.

Un intèrpret, 1 punt.

d) Nombre de concerts contractats en l'últim exercici, sumarà de 0,2 punts per concert fins a un màxim de 5 punts.

Quadre resum de composició d'obres de nova creació vinculades a la seua estrena

Projecte de composició Els projectes que no vagen acompanyats d'un esbós de l'obra (o obra completa), només podran obtenir un màxim del 60 % de la puntuació, en aquest apartat		Màxim 60 punts (mínim 30 punts)
Extensió i instrumentació	10 punts	
Continguts artístics i tècnics	20 punts	
Innovació, contribució a la creació i interpretació	20 punts	
Proposta dirigida a grups minoritaris	10 punts	
Trajectòria sol·licitant		Màxim 20 punts
Obres estrenades i editades	15 punts	
Cartes de suport menors 30 anys	2 punts	
Autoria femenina	3 punts	
Pla difusió i trajectòria intèrprets de l'obra		Màxim 20 punts
Previsions d'estrena i interpretacions	5 punts	
Experiència del grup o solista que intervinga	5 punts	
Nombre d'intèrprets	5 punts	
Concerts contractats	5 punts	
Total puntuació màxima		

i) Ajudes al foment de la producció discogràfica, s'ajustaran a l'article 43.1.j de les bases.

1r El projecte detallat de la producció musical a registrar, es valorarà fins a un màxim de 70 punts. Els projectes que no vagen acompanyats d'una maqueta (o obra completa) podran obtenir com a màxim un 50 % en la puntuació parcial d'aquest apartat. Si no s'aconsegueixen 35 punts la puntuació serà 0 punts.

Es tindran en compte els següents apartats:

positor, así como premios y reconocimientos recibidos. Se valorará con un máximo de 15 puntos.

Sumará 0,2 puntos por obra estrenada, hasta un máximo de 5 puntos.

Sumará 0,2 puntos por obra editada, hasta un máximo de 5 puntos.

Sumará 1 punto por premio recibido, hasta un máximo de 5 puntos.

b) Cartas de apoyo de personas o entidades de relevancia en el ámbito de la composición si las personas solicitantes son menores de 30 años. Se valorará con un máximo de 2 puntos, en función del número de escritos y de la solvencia artística y profesional de quienes los suscriban.

c) La autoría femenina se valorará con un máximo de 3 puntos. Si hay varios autores y no todos son mujeres, se prorrateará la puntuación y sumará el porcentaje correspondiente a las mujeres.

3.º El plan de difusión del proyecto y la trayectoria profesional de los intérpretes que estrenen la obra que se presenta se valorará hasta un máximo de 20 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Previsiones de interpretación de la obra. Se valorará hasta 1 punto por concierto comprometido, incluyendo el estreno, hasta un máximo de 5 puntos.

b) Experiencia profesional de la formación que estrene la obra, se valorará hasta un máximo de 5 puntos.

Si la actividad continuada es superior a 5 años, se valorará con 5 puntos.

Si la actividad continuada es de 5 años o inferior, se valorará con 3 puntos.

Se obtendrá 1 solo punto en caso de que el solista o formación esté en su primer año de ejercicio profesional.

c) Número de intérpretes. Se valorará hasta un máximo de 5 puntos.

Más de 10 intérpretes, 5 puntos.

Entre 5 y 9 intérpretes, 3 puntos.

Entre 2 y 4 intérpretes, 2 puntos.

Un intérprete, 1 punto.

d) Número de conciertos contratados en el último ejercicio, sumará de 0,2 puntos por concierto hasta un máximo de 5 puntos.

Cuadro resumen de composición de obras de nueva creación vinculadas a su estrena

Proyecto de composición Los proyectos que no vengan acompañados de un boceto de la obra (u obra completa), solo podrán obtener un máximo del 60 % de la puntuación, en este apartado		Máximo 60 puntos (mínimo 30 puntos)
Extensión e instrumentación	10 puntos	
Contenidos artísticos y técnicos	20 puntos	
Innovación, contribución a la creación e interpretación	20 puntos	
Propuesta dirigida a grupos minoritarios	10 puntos	
Traectoria solicitante		Máximo 20 puntos
Obras estrenadas y editadas	15 puntos	
Cartas de apoyo menores 30 años	2 puntos	
Autoría femenina	3 puntos	
Plan difusión y trayectoria intérpretes de la obra		Máximo 20 puntos
Previsiones de estreno e interpretaciones	5 puntos	
Experiencia del grupo o solista que intervenga	5 puntos	
Número de intérpretes	5 puntos	
Conciertos contratados	5 puntos	
Total puntuación máxima		

i) Ayudas al fomento de la producción discográfica, se ajustarán al artículo 43.1.j de las bases.

1.º El proyecto detallado de la producción musical a registrar, se valorará hasta un máximo de 70 puntos. Los proyectos que no vengan acompañados de una maqueta (u obra completa) podrán obtener como máximo un 50 % en la puntuación parcial de este apartado. Si no se alcanzan 35 puntos la puntuación será 0 puntos.

Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:



a) La duració de l'enregistrament, que sumarà fins a 5 punts, a raó de 0,05 punts per minut.

b) Pla de distribució i comercialització degudament raonat, es valorarà tant el nombre de plataformes digitals en què es projecte aquesta distribució, així com el nombre de còpies editades, fins a un màxim de 5 punts.

Sumarà fins a 0,2 punts per cada plataforma digital en què es projecte la seua distribució, fins a un màxim de 3 punts.

L'edició física de l'obra es valorarà amb 0,15 punts per cada 1.000 còpies, fins a un màxim de 2 punts.

c) La qualitat dels continguts artístics i tècnics es valorarà amb fins a 10 punts atesos els següents criteris: coherència del projecte, riquesa i complexitat de la seua estructura, qualitat dels textos si n'hi haguera, la presència de dones en figures de lideratge i els mitjans tècnics utilitzats.

d) La innovació, la contribució a la creació musical actual, a la música d'arrel valenciana, l'originalitat i les exigències interpretatives que requerisca. Es valorarà fins a un màxim de 10 punts d'acord amb el següent barem:

La innovació, atés el grau d'investigació o fusió amb altres llenguatges, es valorarà fins a 5 punts.

L'originalitat, així com la contribució a la creació musical actual o a la música d'arrel valenciana, es valorarà fins a 3 punts.

Les exigències interpretatives que requerisca es valoraran fins a 2 punts.

e) Si es tracta d'una proposta dirigida a grups minoritaris: xiquets i xiquetes, adolescents o grups minoritaris, es valorarà amb un màxim de 5 punts.

f) Produccions discogràfiques que incloguen obres dotades anteriorment amb ajudes a encàrrecs de nova creació vinculats a la seua estrena. Es valorarà amb 1 punt cada producció, fins a un màxim de 5 punts.

g) Qualitat tècnica de l'estudi i de l'edició discogràfica es valorarà amb fins a 10 punts.

h) Presència del valencià en els textos interpretats en el disc, documentació, promoció o comunicació. Es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

Sumarà de 0,20 punts per cada tema en valencià.

Sumarà un màxim de 2,5 punts si la informació impresa en el suport està en valencià quan es tracte de música instrumental.

i) El disseny gràfic de l'edició i la seua vinculació amb la composició, així com la claredat en la informació es valorarà amb un màxim de 5 punts.

j) La viabilitat econòmica del projecte, tenint en compte el pressupost i el finançament consolidat es valorarà amb fins a un màxim de 10 punts.

Es valorarà el pressupost fins a un màxim de 5 punts, segons el següent barem:

Menys de 3.000 euros, 0,5 punts.

De 3.001 euros a 5.000 euros, 1 punt.

De 5.001 euros a 10.000 euros, 2 punts.

De 10.001 euros a 15.000 euros, 3 punts.

Més de 15.000 euros, 5 punts.

Es valorarà la relació percentual existent entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es compromet a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a la seua execució (exclosa la sol·licitada a l'IVC), amb un màxim de 5 punts. S'assignarà 0,5 punts per cada 5 % que aqueixes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35 %, i s'obtidran directament 5 punts partir del 55 %.

2n La trajectòria professional dels intèrprets es valorarà fins a un màxim de 25 punts. Es tindran en compte els següents apartats:

a) Experiència professional del grup o solista, entesa com la seua activitat professional continuada i la seua presència constant en el panorama musical tant nacional com internacional, així com els premis i reconeixements rebuts. Es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

b) Nombre d'intèrprets. Es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

Més de 14 intèrprets, 5 punts.

Entre 10 i 14 intèrprets, 4 punts.

Entre 5 i 9 intèrprets, 3 punts.

Entre 2 i 4 intèrprets, 2 punts.

Un intèrpret, 1 punt.

a) La duración de la grabación, que sumará hasta 5 puntos, a razón de 0,05 puntos por minuto.

b) Plan de distribución y comercialización debidamente razonado, se valorará tanto el número de plataformas digitales en que se proyecte dicha distribución, así como el número de copias editadas, hasta un máximo de 5 puntos.

Sumará hasta 0,2 puntos por cada plataforma digital en que se proyecte su distribución, hasta un máximo de 3 puntos.

La edición física de la obra se valorará con 0,15 puntos por cada 1.000 copias, hasta un máximo de 2 puntos.

c) La calidad de los contenidos artísticos y técnicos se valorará con hasta 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios: coherencia del proyecto, riqueza y complejidad de su estructura, calidad de los textos si los hubiese, la presencia de mujeres en figuras de liderazgo y los medios técnicos utilizados.

d) La innovación, la contribución a la creación musical actual, a la música de raíz valenciana, la originalidad y las exigencias interpretativas que requiera. Se valorará hasta un máximo de 10 puntos de acuerdo al siguiente baremo:

La innovación, atendiendo al grado de investigación o fusión con otros lenguajes, se valorará hasta 5 puntos.

La originalidad, así como la contribución a la creación musical actual o a la música de raíz valenciana, se valorará hasta 3 puntos.

Las exigencias interpretativas que requiera se valorarán hasta 2 puntos.

e) Si se trata de una propuesta dirigida a grupos minoritarios: niños y niñas, adolescentes o grupos minoritarios, se valorará con un máximo de 5 puntos.

f) Producciones discográficas que incluyan obras dotadas anteriormente con ayudas a encargos de nueva creación vinculados a su estreno. Se valorará con 1 punto cada producción, hasta un máximo de 5 puntos.

g) Calidad técnica del estudio y de la edición discográfica se valorará con hasta 10 puntos.

h) Presencia del valenciano en los textos interpretados en el disco, documentación, promoció o comunicació. Se valorará hasta un máximo de 5 puntos.

Sumará de 0,20 puntos por cada tema en valenciano.

Sumará un máximo de 2,5 puntos si la información impresa en el soporte está en valenciano cuando se trate de música instrumental.

i) El diseño gráfico de la edición y su vinculación con la composición, así como la claridad en la información se valorará con un máximo de 5 puntos.

j) La viabilidad económica del proyecto, teniendo en cuenta el presupuesto y la financiación consolidada se valorará con hasta un máximo de 10 puntos.

Se valorará el presupuesto hasta un máximo de 5 puntos, según el siguiente baremo:

Menos de 3.000 euros, 0,5 puntos.

De 3.001 euros a 5.000 euros, 1 punto.

De 5.001 euros a 10.000 euros, 2 puntos.

De 10.001 euros a 15.000 euros, 3 puntos.

Más de 15.000 euros, 5 puntos.

Se valorará la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC), con un máximo de 5 puntos. Se asignará 0,5 puntos por cada 5 % que esas aportaciones supongan sobre el presupuesto total, a partir del 35 %, y se obtendrán directamente 5 puntos partir del 55 %.

2.º La trayectoria profesional de los intérpretes se valorará hasta un máximo de 25 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

a) Experiencia profesional del grupo o solista, entendida como su actividad profesional continuada y su presencia constante en el panorama musical tanto nacional como internacional, así como los premios y reconocimientos recibidos. Se valorará hasta un máximo de 5 puntos.

b) Número de intérpretes. Se valorará hasta un máximo de 5 puntos.

Más de 14 intérpretes, 5 puntos.

Entre 10 y 14 intérpretes, 4 puntos.

Entre 5 y 9 intérpretes, 3 puntos.

Entre 2 y 4 intérpretes, 2 puntos.

Un intérprete, 1 punto.



c) Experiència professional de la persona que realitze la producció musical, sumarà 0,5 punts per disc produït, fins a un màxim de 5 punts.

d) Experiència professional de la persona que realitze el disseny gràfic i/o les fotografies, sumant-se 0,2 punts per disc editat, fins a un màxim de 5 punts.

e) Activitat professional complementària com a realització de festivals o cicles de concerts propis, organització de cursos o activitats formatives. Es valorarà 0,2 punts cada activitat complementària realitzada per l'empresa discogràfica fins a un màxim de 5 punts.

3r Producció i edició discogràfica de l'empresa sol·licitant.

Sumarà 0,2 punts per disc editat anteriorment, fins a un màxim de 5 punts.

Quadre resum de producció discogràfica

Projecte de producció a registrar. Els projectes que no vagen acompanyats d'una maqueta (o obra completa), només podran obtenir un màxim del 50 % de la puntuació en aquest apartat.		Màxim 70 punts (mínim 35 punts)
Duració de l'enregistrament	5 punts	
Pla de distribució i comercialització	5 punts	
Qualitat de continguts artístics i tècnics	10 punts	
Innovació i contribució a la creació musical	10 punts	
Proposta dirigida a grups minoritaris	5 punts	
Produccions discogràfiques amb ajudes		
Qualitat tècnica	10 punts	
Presència del valencià	5 punts	
Disseny gràfic	5 punts	
Viabilitat econòmica del projecte	10 punts	
Trajectòria professional intèrprets		Màxim 25 punts
Experiència professional dels intèrprets	5 punts	
Nombre d'intèrprets	5 punts	
Experiència professional de la persona que ho produeix	5 punts	
Experiència professional de la persona que ho dissenya	5 punts	
Activitat professional complementària	5 punts	
Producció i edició discogràfica		Màxim 5 punts
Total puntuació màxima		100 punts

Sisé. Resolució de la convocatòria

Haurà d'ajustar-se al contingut de l'article 7 de les bases, sent el termini de resolució i publicació de sis mesos des de la publicació de la convocatòria. En tot cas, la citada resolució haurà de publicar-se en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, d'acord amb el que es disposa en l'article 26 de la LGS en relació amb els articles 40 i 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i en la pàgina web de l'IVC (<http://ivc.gva.es/>). Les ajudes concedides es publicaran igualment en la Base de dades Nacional de Subvencions.

La resolució de concessió posarà fi a la via administrativa i contra aquesta es podrà interposar, potestativament, el recurs de reposició, davant el president de l'IVC, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seua publicació, o bé directament un recurs contenciós administratiu, davant els jutjats contenciosos administratius de València, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seua publicació, sense perjudici de qualsevol altre que s'estime pertinent.

En cas que la convocatòria no siga resolta en el termini previst anteriorment, s'entendran desestimades totes les sol·licituds, sense perjudici de l'obligació de l'Administració de resoldre expressament continguda en la Llei 39/2015.

c) Experiencia profesional de la persona que realice la producción musical, sumará 0,5 puntos por disco producido, hasta un máximo de 5 puntos.

d) Experiencia profesional de la persona que realice el diseño gráfico y/o las fotografías, sumándose 0,2 puntos por disco editado, hasta un máximo de 5 puntos.

e) Actividad profesional complementaria como realización de festivales o ciclos de conciertos propios, organización de cursos o actividades formativas. Se valorará 0,2 puntos cada actividad complementaria realizada por la empresa discográfica hasta un máximo de 5 puntos.

3.º Producción y edición discográfica de la empresa solicitante.

Sumará 0,2 puntos por disco editado anteriormente, hasta un máximo de 5 puntos.

Cuadro resumen de producción discográfica

Proyecto de producción a registrar. Los proyectos que no vengán acompañados de una maqueta (u obra completa), solo podrán obtener un máximo del 50 % de la puntuación en este apartado.		Máximo 70 puntos (mínimo 35 puntos)
Duración de la grabación	5 puntos	
Plan de distribución y comercialización	5 puntos	
Calidad de contenidos artísticos y técnicos	10 puntos	
Innovación y contribución a la creación musical	10 puntos	
Propuesta dirigida a grupos minoritarios	5 puntos	
Producciones discográficas con ayudas		
Calidad técnica	10 puntos	
Presencia del valenciano	5 puntos	
Diseño gráfico	5 puntos	
Viabilidad económica del proyecto	10 puntos	
Traectoria profesional intérpretes		Máximo 25 puntos
Experiencia profesional de los intérpretes	5 puntos	
Número de intérpretes	5 puntos	
Experiencia profesional de la persona que lo produce	5 puntos	
Experiencia profesional de la persona que lo diseña	5 puntos	
Actividad profesional complementaria	5 puntos	
Producción y edición discográfica		Máximo 5 puntos
Total puntuación máxima		100 puntos

Sexto. Resolución de la convocatoria

Deberá ajustarse al contenido del artículo 7 de las bases, siendo el plazo de resolución y publicación de seis meses desde la publicación de la convocatoria. En todo caso, la citada resolución deberá publicarse en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 26 de la LGS en relación con los artículos 40 y 45 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas y en la página web del IVC (<http://ivc.gva.es/>). Las ayudas concedidas se publicarán igualmente en la Base de Datos Nacional de Subvenciones.

La resolución de concesión pondrá fin a la vía administrativa y contra la misma se podrá interponer, potestativamente, el recurso de reposición, ante el presidente del IVC, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de su publicación, o, bien directamente, recurso contencioso administrativo, ante los juzgados de lo contencioso administrativo de Valencia, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente de su publicación, sin perjuicio de cualquier otro que se estime pertinente.

En el caso de que la convocatoria no sea resuelta en el plazo previsto anteriormente, se entenderán desestimadas todas las solicitudes, sin perjuicio de la obligación de la Administración de resolver expresamente contenida en la Ley 39/2015.

Setè. Obligacions de les persones beneficiàries

1. Seran obligacions de les persones que resulten beneficiàries les contemplades en els articles 3 i 46 de les bases.

Són igualment aplicables les disposicions de l'article 11 de les bases sobre la subcontractació i les seues limitacions.

2. En aquestes ajudes la despesa mínima, realitzada i justificada per a poder considerar complert l'objecte i la finalitat de l'ajuda ha de ser la més alta de les següents:

a) El 50 % del pressupost total del projecte presentat en la sol·licitud.

b) L'import de la subvenció concedida.

El seu incompliment comportarà la minoració o fins i tot la pèrdua total del dret al cobrament de la subvenció concedida i, si és el cas, el reintegrament de les quantitats percebudes. En cap cas el pagament de la subvenció serà superior a l'import concedit i correctament justificat.

En la modalitat d'ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives, aquestes desviacions pressupostàries vindrien referides a l'import total de l'ajuda i per tant la possible minoració o pèrdua total de dret al cobrament s'aplicaria el segon any.

Qualsevol reformulació del projecte o canvi de caràcter substancial haurà de ser comunicat prèviament a l'IVC i autoritzat per la persona que ocupe la presidència de la comissió tècnica de valoració, previ informe del Servei d'Ajudes de l'IVC. La realització de canvis sense comunicació prèvia i autorització subsegüent, podrà determinar la minoració o la pèrdua total del dret al cobrament de la subvenció, amb l'obligació de devolució de l'ajuda rebuda, si fora el cas.

Es consideraran modificacions de caràcter substancial:

a) Aquelles en les quals el pressupost que es declara executat mostre una desviació negativa superior al 25 % respecte del que es va presentar juntament amb la sol·licitud d'ajuda. En aquests casos, la quantitat a percebre es minorarà de manera proporcional, sempre que s'haja complert l'objecte i la finalitat de l'ajuda. En la modalitat d'ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives, aquestes desviacions pressupostàries vindran referides a l'import total de l'ajuda i per tant la possible minoració es determinarà en finalitzar la segona anualitat.

b) Les modificacions no pressupostàries que contribuïsqen a desvirtuar la qualitat o a alterar l'objecte, la finalitat o el calendari del projecte original. Aquestes també podran comportar minoració o pèrdua total del dret al cobrament de l'ajuda concedida si no compten amb l'autorització preceptiva.

Qualsevol altra modificació sobre el projecte aportat, diferent de les anteriors per no tindre caràcter de substancial, deurà igualment comunicar-se a l'IVC amb antelació, i en tot cas, en el termini màxim dels deu dies següents al dia en què es procedisca a aquesta modificació. En cas que l'IVC no notifique al beneficiari la seua oposició expressa a la modificació en el termini dels deu dies hàbils següents a la seua recepció, per estimar que no té caràcter substancial, caldrà entendre-la com a autoritzada.

3. En cas de realitzar-se l'activitat en un moment posterior a la publicació de la resolució de concessió, s'ha de fer constar en tota publicació, fullet, programa, publicitat, etc., en qualsevol mitjà o suport en que es realitze, inclosos els suports electrònics i digitals, la col·laboració de l'IVC. Per a això s'insertaran en lloc preferent i destacat els logotips oficials, d'acord amb les normes d'identitat corporativa d'aquesta institució, que estan disponibles en la pàgina web <https://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/logos>

Sense perjudici de l'indicat en l'apartat anterior, aquelles persones i entitats privades beneficiàries que perceben subvenció per un import superior a 10.000 €, hauran de donar publicitat a aquesta en la seua pàgina web, al·ludint a l'IVC, i inclouent l'import de l'ajuda i el programa d'activitats al qual es destina. Tot això de conformitat amb el que es preveu en l'article 3.2 de la Llei 2/2015, de 2 d'abril, de la Generalitat, de transparència, bon govern i participació (DOGV 7500, 08.04.2015).

4. Els beneficiaris hauran de justificar el compliment de les condicions, així com la realització de l'activitat i el compliment de la finalitat que determina la concessió o gaudi de la subvenció en la forma que s'indica en el resolució huitè i conservar els documents justificatius

Séptimo. Obligaciones de las personas beneficiarias

1. Serán obligaciones de las personas que resulten beneficiarias las contempladas en los artículos 3 y 46 de las bases.

Son igualmente aplicables las disposiciones del artículo 11 de las bases sobre la subcontractación y sus limitaciones.

2. En estas ayudas el gasto mínimo, realizado y justificado para poder considerar cumplido el objeto y la finalidad de la ayuda ha de ser el mayor de los siguientes:

a) El 50 % del presupuesto total del proyecto presentado en la sol·licitud.

b) El importe de la subvenció concedida.

Su incumplimiento comportará la minoración o incluso la pérdida total del derecho al cobro de la subvenció concedida y, en su caso, el reintegro de las cantidades percibidas. En ningún caso el pago de la subvenció será superior al importe concedido y correctamente justificado.

En la modalidad de ayudas bienales a la organización y mantenimiento de estructuras administrativas, estas desviaciones presupuestarias vendrían referidas al importe total de la ayuda y por lo tanto la posible minoración o pérdida total de derecho al cobro se aplicaría el segundo año.

Cualquier reformulación del proyecto o cambio de carácter substancial deberá ser comunicado previamente al IVC y autorizado por la persona que ostente la presidencia de la comisión técnica de valoración, previo informe del Servicio de Ayudas del IVC. La realización de cambios sin comunicación previa y autorización subsiguiente, podrá determinar la minoración o la pérdida total del derecho al cobro de la subvenció, con la obligación de devolución de la ayuda recibida, si fuera el caso.

Se considerarán modificaciones de carácter sustancial:

a) Aquellas en las que el presupuesto que se declara ejecutado muestre una desviación negativa superior al 25 % respecto del que fue presentado junto con la solicitud de ayuda. En estos casos, la cantidad a percibir se minorará de forma proporcional, siempre y cuando se haya cumplido el objeto y la finalidad de la ayuda. En la modalidad de ayudas bienales a la organización y mantenimiento de estructuras administrativas, estas desviaciones presupuestarias vendrían referidas al importe total de la ayuda y por lo tanto la posible minoración se determinaría al finalizar la segunda anualidad.

b) Las modificaciones no presupuestarias que contribuyan a desvirtuar la calidad o a alterar el objeto, la finalidad o el calendario del proyecto original. Estas también podrán comportar minoración o pérdida total del derecho al cobro de la ayuda concedida si no cuentan con la autorización preceptiva.

Cualquier otra modificación sobre el proyecto aportado, distinta de las anteriores por no tener carácter de sustancial, deberá igualmente comunicarse al IVC con antelación, y en todo caso, en el plazo máximo de los diez días siguientes a que se proceda a dicha modificación. En caso de que el IVC no notifique al beneficiario su oposición expresa a la modificación en el plazo de los diez días hábiles siguientes a su recepción, por estimar que no tiene carácter sustancial, cabrá entender la misma como autorizada.

3. En caso de realizarse la actividad en un momento posterior a la publicación de la resolución de concesión, se debe hacer constar en toda publicación, folleto, programa, publicidad, etc., en cualquier medio o soporte en que se realice, incluidos los soportes electrónicos y digitales, la colaboración en la misma del IVC. Para ello se insertarán en lugar preferente y destacado los logotipos oficiales, de acuerdo con las normas de identidad corporativa de esta institución, que están disponibles en la pàgina web <https://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/logos>

Sin perjuicio de lo indicado en el apartado anterior, aquellas personas y entidades privadas beneficiarias que perciban subvenció por un importe superior a 10.000 €, deberán dar publicidad a la misma en su pàgina web, aludiendo al IVC, e incluyendo el importe de la ayuda y el programa de actividades al que se destina. Todo ello de conformidad con lo previsto en el artículo 3.2 de la Ley 2/2015, de 2 de abril, de la Generalitat, de transparencia, buen gobierno y participación (DOGV 7500, 08.04.2015).

4. Los beneficiarios deberán justificar el cumplimiento de las condiciones, así como la realización de la actividad y el cumplimiento de la finalidad que determina la concesión o disfrute de la subvenció en la forma que se indica en el resuelto octavo y conservar los documentos

de l'aplicació dels fons rebuts per a poder acreditar la despesa i poder atendre les actuacions de comprovació i control.

5. Hauran de comunicar l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos que financen les activitats subvencionades. Aquesta comunicació haurà d'efectuar-se tan prompte com es conega i, en qualsevol cas, a l'hora de justificar l'aplicació donada als fons percebuts.

6. Disposar dels llibres comptables, registres diligenciats i altres documents degudament auditats en els termes exigits per la legislació mercantil i sectorial aplicable a la persona beneficiària en cada cas, amb la finalitat de garantir l'adequat exercici de les facultats de comprovació i control.

7. No podran ser beneficiaris els qui no estiguen al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social en els termes establits per la Llei general de subvencions i el seu Reglament, amb anterioritat a dictar-se la proposta de resolució de concessió de la convocatòria.

8. La persona beneficiària no podrà concertar l'execució total o parcial de les activitats subvencionades, amb persones o entitats vinculades amb el beneficiari, llevat que concórreguen les següents circumstàncies:

a) Que s'obtinga la prèvia autorització expressa de l'òrgan concedent.

b) Que l'import de l'activitat subvencionable no excedisca el cost incorregut per l'entitat vinculada. L'acreditació del cost es realitzarà en la justificació en els mateixos termes establits per a l'acreditació de les despeses del beneficiari.

9. Les de caràcter general a les quals fa referència l'article 14 de la LGS.

10. Obligacions específiques d'algunes modalitats, segons estableix l'article 46 de les bases:

a) Els beneficiaris d'ajudes a gires fora de la Comunitat Valenciana hauran d'aportar certificats de les actuacions realitzades emeses pels espais o sales on s'han dut a terme o, alternativament, còpies dels contractes suscrits.

b) Els beneficiaris d'ajudes a projectes de producció d'espectacles de música en viu hauran d'aportar certificat d'estrena emès per l'espai o sala on s'haja produït.

c) Els beneficiaris d'ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena hauran d'entregar còpia de les partitures de l'obra completa i certificat d'estrena de l'obra, emès pel representant de la sala o espai on s'haja estrenat, dins del termini de justificació de l'ajuda.

En cas que l'obra s'edite, l'IVC haurà de constar com a entitat col·laboradora i s'inclouran els logotips oficials d'acord amb les normes d'identitat corporativa d'aquesta institució que estan disponibles en la seua pàgina web, <https://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/logos>.

Aquesta obra passarà a formar part del fons documental de l'IVC per a la seua conservació i consulta.

d) Els beneficiaris d'ajudes al foment de la producció discogràfica hauran d'entregar còpia del material produït, dins del termini de justificació de l'ajuda.

En cas de realitzar-se l'activitat en un moment posterior a la publicació de la resolució de concessió, s'haurà de fer constar en la funda exterior i visible del CD/DVD, així com en tota la publicitat gràfica o escrita que es genere, la col·laboració de l'IVC, al costat dels logotips oficials d'acord amb les normes d'identitat corporativa d'aquesta institució, que estan disponibles en la seua pàgina web, <https://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/logos>.

Hauran de procedir d'igual manera en els casos de reedicions que suposen una alteració del disseny original i quan s'acorde amb un tercer, a Espanya o fora d'ella, una nova edició del disc.

En cas que se cedisquen a tercers fragments destinats a qualsevol mena de suport sonor o audiovisual, solament haurà d'efectuar-se un esment escrit de l'ajuda original concedida, en els crèdits del CD/DVD.

Aquestes obligacions tindran una vigència de deu anys des de la data de la primera edició del CD/DVD objecte d'ajuda, i afectarà tant qualsevol reedició posterior a càrrec del beneficiari com les dutes a terme per una altra empresa discogràfica que haja pogut adquirir els drets.

justificativos de la aplicación de los fondos recibidos para poder acreditar el gasto y poder atender las actuaciones de comprobación y control.

5. Deberán comunicar la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades subvencionadas. Esta comunicación deberá efectuarse tan pronto como se conozca y, en cualquier caso, a la hora de justificar la aplicación dada a los fondos percibidos.

6. Disponer de los libros contables, registros diligenciados y demás documentos debidamente auditados en los términos exigidos por la legislación mercantil y sectorial aplicable a la persona beneficiaria en cada caso, con la finalidad de garantizar el adecuado ejercicio de las facultades de comprobación y control.

7. No podrán ser beneficiarios quienes no estén al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social en los términos establecidos por la Ley general de subvenciones y su Reglamento, con anterioridad a dictarse la propuesta de resolución de concesión de la convocatoria.

8. La persona beneficiaria no podrá concertar la ejecución total o parcial de las actividades subvencionadas, con personas o entidades vinculadas con el beneficiario, salvo que concurren las siguientes circunstancias:

a) Que se obtenga la previa autorización expresa del órgano concedente.

b) Que el importe de la actividad subvencionable no exceda del coste incurrido por la entidad vinculada. La acreditación del coste se realizará en la justificación en los mismos términos establecidos para la acreditación de los gastos del beneficiario.

9. Las de carácter general a las que hace referencia el artículo 14 de la LGS.

10. Obligaciones específicas de algunas modalidades, según establece el artículo 46 de las bases:

a) Los beneficiarios de ayudas a giras fuera de la Comunitat Valenciana deberán aportar certificados de las actuaciones realizadas emitidas por los espacios o salas donde se han llevado a cabo o, alternativament, copias de los contratos suscritos.

b) Los beneficiarios de ayudas a proyectos de producción de espectáculos de música en vivo deberán aportar certificado de estreno emitido por el espacio o sala donde se haya producido.

c) Los beneficiarios de ayudas a la composición de obras musicales de nueva creación vinculadas a su estreno deberán entregar copia de las partituras de la obra completa y certificado de estreno de la obra, emitido por el representante de la sala o espacio donde se haya estrenado, dentro del plazo de justificación de la ayuda.

En caso de que la obra se edite, el IVC deberá constar como entidad colaboradora y se incluirán los logotipos oficiales de acuerdo con las normas de identidad corporativa de esta institución que están disponibles en su página web, <https://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/logos>.

Dicha obra pasará a formar parte del fondo documental del IVC para su conservación y consulta.

d) Los beneficiarios de ayudas al fomento de la producción discográfica deberán entregar copia del material producido, dentro del plazo de justificación de la ayuda.

En caso de realizarse la actividad en un momento posterior a la publicación de la resolución de concesión, se deberá hacer constar en la funda exterior y visible del CD/DVD, así como en toda la publicidad gràfica o escrita que se genere, la colaboración del IVC, junto a los logotipos oficiales de acuerdo con las normas de identidad corporativa de esta institución, que están disponibles en su página web, <https://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/logos>.

Deberán proceder de igual manera en los casos de reediciones que supongan una alteración del diseño original y cuando se acuerde con un tercero, en España o fuera de ella, una nueva edición del disco.

En el supuesto de que se cedan a terceros fragmentos destinados a cualquier tipo de apoyo sonoro o audiovisual, solamente tendrá que efectuarse una mención escrita de la ayuda original concedida, en los créditos del CD/DVD.

Estas obligaciones tendrán una vigencia de diez años desde la fecha de la primera edición del CD/DVD objeto de ayuda, y afectará tanto a cualquier reedición posterior a cargo del beneficiario como a las llevadas a cabo por otra empresa discográfica que haya podido adquirir los derechos.

11. Quan no siga possible realitzar l'activitat per a la qual haja sigut concedida l'ajuda o quan no es puguem complir les condicions previstes en aquesta resolució o les obligacions contingudes en les bases reguladores i en l'article 14 de la Llei general de subvencions, l'entitat beneficiària ha de comunicar la renúncia a l'Institut Valencià de Cultura mitjançant escrit motivat que es presentarà via telemàtica.

Huitè. Justificació i pagament de les ajudes

1. El pagament d'aquestes ajudes s'efectuarà d'una sola vegada, sempre que l'activitat s'haja realitzat d'acord amb el programa presentat i es justifiquen correctament les despeses corrents ocasionades per l'activitat subvencionada. Una vegada revisada i comprovada la justificació, es procedirà al pagament de la subvenció en els terminis legalment establits.

No obstant això, d'acord amb el que es preveu en l'article 171.1 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, no podrà realitzar-se el pagament de la subvenció en tant la persona beneficiària no es trobe al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social o tinga la condició de subjecte deutor per resolució de procedència de reintegrament.

2. Tots els documents que servisquen per a justificar aquesta subvenció aniran subscrits per la persona beneficiària i hauran de presentar-se a l'IVC fins al dia 30 de novembre de 2022, per via telemàtica, segons el que es preveu en el punt 2 del resolució tercer per a les sol·licituds. La falta de justificació determinarà la pèrdua total del dret al cobrament de la subvenció concedida.

Per a controlar l'eventual acumulació de subvencions, l'entitat beneficiària haurà de presentar una declaració responsable en la qual faça constar que els documents o factures presentades, per valor de, com a mínim, l'ajuda concedida, s'apliquen únicament a la justificació de la subvenció concedida.

3. Amb caràcter general la justificació s'ajustarà al que s'estableix en l'article 12 de les bases.

a) Quan l'import de l'ajuda siga igual o superior a 20.000 € s'utilitzarà el compte justificatiu amb informe d'auditoria, segons el que es disposa en l'article 12.2 de les bases reguladores.

El cost dels informes d'auditoria es podrà incloure com a despesa indirecta subvencionable.

b) Quan l'import de l'ajuda siga inferior a 20.000 € s'utilitzarà el compte justificatiu que contindrà obligatòriament:

1r Una memòria d'actuació, justificativa del compliment de les condicions imposades en la concessió de la subvenció, amb indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts, segons el model normalitzat corresponent a cada modalitat i disponible en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>

2n La fitxa pressupostària que reflectisca tant les despeses resultants com els ingressos i subvencions que hagen finançat l'activitat, amb indicació de les desviacions esdevingudes, per al que es tornarà a fer menció del pressupost presentat en la sol·licitud del projecte. Tot això, segons el model normalitzat disponible en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>

3r Una relació de despeses de l'activitat, que reflectisca, com a mínim, l'import a justificar, amb identificació del document, creditor, import, data d'emissió i, si és el cas, data de pagament. Tot això, segons el model normalitzat disponible en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>

Aquesta relació s'acompanyarà d'un dossier ordenat d'igual manera que aquest llistat, amb còpia de cada factura que s'hi esmente i de la documentació acreditativa de la realització del pagament, per qualsevol dels mitjans contemplats en la present resolució.

En les factures i la resta de documents acreditatius haurà de constar com a únic destinatari l'entitat beneficiària. Així, no s'admetran les factures emeses a entitats o persones interposades en nom de la persona beneficiària, ni els pagaments realitzats per entitats o persones que no siguen les beneficiàries.

Totes les despeses superiors a 300 € es realitzaran per mitjà de transferència bancària, xec o pagaré. A l'efecte del càlcul de la quantia assenyalada, se sumaran tots els imports o pagaments realitzats a una mateixa persona física o jurídica en què s'haja pogut fraccionar el lliurament d'un mateix bé o la prestació d'un mateix servei.

11. Cuando no sea posible realizar la actividad para la que haya sido concedida la ayuda o cuando no se puedan cumplir las condiciones previstas en esta resolución, o las obligaciones contenidas en las bases reguladoras y en el artículo 14 de la Ley general de subvenciones, la entidad beneficiaria debe comunicar la renuncia al Institut Valencià de Cultura mediante escrito motivado que se presentará vía telemática.

Octavo. Justificación y pago de las ayudas

1. El pago de estas ayudas se efectuará de una sola vez, siempre que la actividad se haya realizado de acuerdo con el programa presentado y se justifiquen correctamente los gastos corrientes ocasionados por la actividad subvencionada. Una vez revisada y comprobada la justificación, se procederá al pago de la subvención en los plazos legalmente establecidos.

No obstante, de acuerdo con lo previsto en el artículo 171.1 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, no podrá realizarse el pago de la subvención en tanto la persona beneficiaria no se halle al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social o tenga la condición de sujeto deutor por resolución de procedencia de reintegro.

2. Todos los documentos que sirvan para justificar esta subvención irán suscritos por la persona beneficiaria y deberán presentarse en el IVC hasta el día 30 de noviembre de 2022, por vía telemática, según lo previsto en el punto 2 del resolució tercer para las solicitudes. La falta de justificación determinarà la pérdida total del derecho al cobro de la subvención concedida.

Para controlar la eventual acumulación de subvenciones, la entidad beneficiaria deberá presentar una declaración responsable en la que haga constar que los documentos o facturas presentadas, por valor de, como mínimo, la ayuda concedida, se aplican únicamente a la justificación de la subvención concedida.

3. Con carácter general la justificación se ajustará a lo establecido en el artículo 12 de las bases.

a) Cuando el importe de la ayuda sea igual o superior a 20.000 € se utilizará la cuenta justificativa con informe de auditoría, según lo dispuesto en el artículo 12.2 de las bases reguladoras.

El coste de los informes de auditoría se podrá incluir como gasto indirecto subvencionable.

b) Cuando el importe de la ayuda sea inferior a 20.000 € se utilizará la cuenta justificativa que contendrá obligatoriamente:

1.º Una memoria de actuación, justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión de la subvención, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos, según el modelo normalizado correspondiente a cada modalidad y disponible en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>

2.º La ficha presupuestaria que refleje tanto los gastos resultantes como los ingresos y subvenciones que hayan financiado la actividad, con indicación de las desviaciones acaecidas, para lo que se volverá a hacer menció del presupuesto presentado en la solicitud del proyecto. Todo ello, según el modelo normalizado disponible en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>

3.º Una relación de gastos de la actividad, que refleje, como mínimo, el importe a justificar, con identificación del documento, acreedor, importe, fecha de emisión y, en su caso, fecha de pago. Todo ello, según el modelo normalizado disponible en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>

Dicha relación se acompañará de un dossier ordenado de igual manera que este listado, con copia de cada factura en él mencionada y de la documentación acreditativa de la realización del pago, por cualquiera de los medios contemplados en la presente resolución.

En las facturas y el resto de documentos acreditativos tendrá que constar como único destinatario la entidad beneficiaria. Así, no se admitirán las facturas emitidas a entidades o personas interpuestas en nombre de la persona beneficiaria, ni los pagos realizados por entidades o personas que no sean las beneficiarias.

Todos los gastos superiores a 300 € se realizarán por medio de transferencia bancaria, cheque o pagaré. A los efectos del cálculo de la cuantía señalada, se sumarán todos los importes o pagos realizados a una misma persona física o jurídica en que se haya podido fraccionar la entrega de un mismo bien o la prestación de un mismo servicio.



a) En el cas de pagaments realitzats per mitjà de transferència bancària la documentació acreditativa a l'efecte de justificació serà la còpia del resguard d'aquesta, on haurà de constar el nom del destinatari, la data i l'import d'aquesta. Si una mateixa transferència engloba diverses factures, s'haurà d'aportar una relació detallada d'aquestes.

b) Si la forma de pagament és un xec o pagaré, el document justificatiu consistirà en un rebut, signat i segellat pel proveïdor, que haurà d'especificar el número de la factura a què correspon el pagament, així com la seua data, el número i la data del xec o la data del venciment del pagaré, i davall de la signatura ha d'aparèixer el nom i NIF de la persona que signa. Haurà d'aportar-se també una còpia de l'extracte bancari acreditatiu del càrrec en compte, anterior a la data límit de justificació, corresponent a l'operació justificada.

Si la despesa és inferior a 300 euros i s'abona en efectiu, el document justificatiu consistirà en un rebut, signat i segellat pel proveïdor, que especificarà el número de la factura a què correspon el pagament, així com la seua data, i davall de la signatura ha d'aparèixer el nom i NIF de la persona que signa.

El pagament de les nòmines es justificarà únicament per mitjà de transferència bancària i es podrà exigir la presentació de les cotitzacions a la Seguretat Social.

4. Quan una persona o entitat beneficiària acumule subvencions en la mateixa o diverses modalitats d'aquesta convocatòria, l'import total de les quals sume 20.000 € o més, haurà d'ajustar-se al compte justificatiu amb informe d'auditoria, en els termes contemplats en l'article 12.2 de les bases.

En el cas d'ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives, es prendrà en consideració l'import de l'ajuda i no l'import de cadascuna de les seues anualitats. En conseqüència, si l'import de l'ajuda és igual o major a 20.000 €, els beneficiaris hauran d'ajustar-se, per a la justificació de cadascuna de les seues anualitats, al compte justificatiu amb informe d'auditoria, en els termes contemplats en l'article 12.2 de les bases.

5. En qualsevol de les circumstàncies, quan la subvenció es concedisca a entitats locals, així com als seus organismes i entitats públiques vinculades o dependents d'aquestes, la justificació de la subvenció s'ajustarà al que s'estableix en l'article 12.5 de les bases, i per tant, la relació de despeses de l'activitat haurà d'anar certificada per l'interventor o autoritat competent de l'administració pública o organisme beneficiari de la subvenció, amb categoria d'almenys subdirector general o equivalent.

6. Les empreses beneficiàries d'ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives, tindran de termini:

a) Fins al 30 de novembre de 2022, per a justificar les despeses realitzades per un import, com a mínim, igual a la part de la subvenció fixada per a la primera anualitat. Si són inferiors, l'ajuda es minorarà proporcionalment. No es podrà compensar la despesa inferior a l'ajuda concedida, en la segona anualitat.

Les empreses beneficiàries també podran presentar un aval bancari per l'import de la subvenció adjudicada per a aquesta primera anualitat o que garanteix únicament l'import de l'anualitat que no es justifique amb les despeses realitzades. L'aval tindrà una duració indefinida, i mantindrà la seua vigència fins que l'Institut Valencià de Cultura, una vegada presentada la justificació del total de despeses per l'import complet de l'ajuda, certifique l'extinció de l'obligació garantida i la cancel·lació de l'aval.

b) Des de l'1 de desembre de 2022 fins al 30 de novembre de 2023, per a justificar la despesa completa obligatòria, segons l'apartat resolutiu setè, punt 2, d'aquesta convocatòria, sempre tenint en compte que s'han d'haver complert les activitats reflectides en el projecte presentat i que serà necessari desglossar el que corresponga a l'anualitat 2022 i el que corresponga a l'anualitat 2023 i realitzar el balanç final.

En aquells casos en què s'utilitze el compte justificatiu sense informe d'auditoria, no existirà obligació de presentar el dossier amb les còpies de les factures i de la documentació acreditativa dels pagaments realitzats, que ja s'haja aportat en justificar la primera anualitat de la subvenció concedida.

7. Sense perjudici de tot el que es disposa en els paràgrafs anteriors, l'òrgan gestor del procediment podrà requerir els justificants que estime oportuns a fi d'obtenir evidència raonable de l'adequada aplicació de

a) En el caso de pagos realizados por medio de transferencia bancaria la documentación acreditativa a efectos de justificación será la copia del resguardo de la misma, donde deberá constar el nombre del destinatario, la fecha y el importe de la misma. Si una misma transferencia engloba varias facturas, se tendrá que aportar una relación detallada de las mismas.

b) Si la forma de pago es un cheque o pagaré, el documento justificativo consistirá en un recibo, firmado y sellado por el proveedor, en el cual tiene que especificarse el número de la factura a que corresponde el pago, así como su fecha, el número y la fecha del cheque o la fecha del vencimiento del pagaré, y bajo la firma tiene que aparecer el nombre y NIF de la persona que firma. Deberá aportarse también copia del extracto bancario acreditativo del cargo en cuenta, anterior a la fecha límite de justificación, correspondiente a la operación justificada.

Si el gasto es inferior a 300 euros y se abona en efectivo, el documento justificativo consistirá en un recibo, firmado y sellado por el proveedor, que especificará el número de la factura a que corresponde el pago, así como su fecha, y debajo de la firma tiene que aparecer el nombre y NIF de la persona que firma.

El pago de las nóminas se justificará únicamente por medio de transferencia bancaria y se podrá exigir la presentación de las cotizaciones a la Seguridad Social.

4. Cuando una persona o entidad beneficiaria acumule subvenciones en la misma o varias modalidades de esta misma convocatoria, cuyo importe total sume 20.000 € o más, deberá ajustarse a la cuenta justificativa con informe de auditoría, en los términos contemplados en el artículo 12.2 de las bases.

En el caso de ayudas bienales a la organización y mantenimiento de estructuras administrativas, se tomará en consideración el importe de la ayuda y no el importe de cada una de sus anualidades. En consecuencia, si el importe de la ayuda es igual o mayor a 20.000 €, los beneficiarios deberán ajustarse, para la justificación de cada una de sus anualidades, a la cuenta justificativa con informe de auditoría, en los términos contemplados en el artículo 12.2 de las bases.

5. En cualquiera de las circunstancias, cuando la subvención se conceda a entidades locales, así como a sus organismos y entidades públicas vinculadas o dependientes de estas, la justificación de la subvención se ajustará a lo establecido en el artículo 12.5 de las bases, y por tanto, la relación de gastos de la actividad deberá ir certificada por el interventor o autoridad competente de la administración pública u organismo beneficiario de la subvención, con categoría de al menos subdirector general o equivalente.

6. Las empresas beneficiarias de ayudas bienales a la organización y mantenimiento de estructuras administrativas, tendrán de plazo:

a) Hasta el 30 de noviembre de 2022, para justificar los gastos realizados por un importe, como mínimo igual a la parte de la subvención fijada para la primera anualidad. Si son inferiores, la ayuda se minora proporcionalmente, no pudiéndose compensar el gasto inferior a la ayuda concedida, en la segunda anualidad.

Las empresas beneficiarias también podrán presentar un aval bancario por el importe de la subvención adjudicada para esta primera anualidad o que garantiza únicamente el importe de la anualidad que no se justifique con los gastos realizados. El aval tendrá una duración indefinida, manteniendo su vigencia hasta que el Institut Valencià de Cultura, una vez presentada la justificación del total de gastos por el importe completo de la ayuda, certifique la extinción de la obligación garantizada y la cancelación del aval.

b) Desde el 1 de diciembre de 2022 hasta el 30 de noviembre de 2023, para justificar el gasto completo obligatorio, según el resolvo séptimo, punto 2 de esta convocatoria, siempre teniendo en cuenta que se deben haber cumplido las actividades reflejadas en el proyecto presentado y que será necesario desglosar lo que corresponda a la anualidad 2022 y lo que corresponda a la anualidad 2023 y realizar el balance final.

En aquellos casos en que se utilice la cuenta justificativa sin informe de auditoría, no existirà obligació de presentar el dossier con las copias de las facturas y de la documentación acreditativa de los pagos realizados, que ya se haya aportado al justificar la primera anualidad de la subvención concedida.

7. Sin perjuicio de todo lo dispuesto en los párrafos anteriores, el órgano gestor del procedimiento podrá requerir los justificantes que estime oportunos a fin de obtener evidencia razonable de la adecuada

la subvenció mitjançant la tècnica de mostreig estratificat, fins i tot de la totalitat dels justificants de despesa, si es generen dubtes sobre el cost del projecte.

8. Tota la documentació justificativa haurà de dirigir-se a l'IVC per via telemàtica a través de la seua seu electrònica i haurà d'anar subscripta per la persona o entitat beneficiària.

9. Els crèdits pressupostaris afectes a aquesta convocatòria, disposats i no pagats per falta de justificació o per ser insuficient o incorrecta, podran ser anul·lats, perdent la persona beneficiària el dret a percebre la subvenció assignada.

10. No s'accepten tiquets com a documents comptables justificatius de despeses, que queden substituïts per la factura simplificada, d'acord amb el Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre.

11. En cas que s'hagen subscrit contractes que tinguen un import igual o superior a 15.000 euros (IVA exclòs), s'acreditarà la sol·licitud d'almenys tres pressupostos de tres proveïdors diferents, amb caràcter previ a l'adquisició del compromís de prestació del servei o lliurament del bé, llevat que, per les característiques especials d'aquests, no existisca en el mercat més que una empresa proveïdora o subministradora, o que la despesa s'haja realitzat amb anterioritat a la concessió de la subvenció. Caldrà justificar l'elecció del proveïdor o, si escau, la impossibilitat de sol·licitar els tres pressupostos esmentats.

12. Els beneficiaris d'ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena, justificaran mitjançant el lliurament de l'obra completa i certificat d'estrena realitzada.

Nové. Despeses subvencionables

1. S'ajustaran al que s'assenyala en l'article 47 de les bases, i seran aquelles directament relacionades amb l'activitat artística del projecte presentat, que de manera indubtable responguen a la naturalesa de l'activitat subvencionada, i que hagen sigut efectivament pagades amb anterioritat a la finalització del període de justificació. En cap cas, el cost d'adquisició de les despeses subvencionables podrà ser superior al valor de mercat.

No es podrà incloure com a despesa subvencionable l'import de l'IVA deducible quan la persona beneficiària realitze la declaració de l'esmentat impost i, per tant, la quantitat que podrà imputar-se com a despesa és la corresponent a la base imposable dels justificants o factures.

2. En aplicació del que es disposa en l'article 8.2.a del Decret llei 2/2020 de 3 d'abril, podran justificar-se els percentatges de costos indirectes següents:

a) En la modalitat de programació en sales d'exhibició i gires fora de la Comunitat Valenciana, fins a un màxim del 45 % de la subvenció concedida.

b) En les modalitats de producció d'espectacles de música en viu i producció discogràfica, fins a un màxim del 35 % de la subvenció concedida.

c) En les modalitats de festivals, cicles i esdeveniments commemoratius i cursos, concursos, jornades i congressos, fins a un màxim del 25 % de la subvenció concedida.

d) En la modalitat d'ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures, la quantia total pot justificar-se amb despeses indirectes.

A aquest efecte, es consideren despeses indirectes els costos variables derivats de la gestió del projecte, així com els d'estructura, necessaris perquè l'activitat es duga a terme, i en tot cas els que corresponen a les nòmines de personal administratiu i de gestió, lloguer d'oficines, despeses corrents de manteniment i subministraments (neteja, seguretat, aigua, llum, telèfon i altres bàsics) i pagament de béns intangibles com quotes i pagaments, i així com els serveis externs d'assessoria laboral, auditoria i gestoria.

I en tots els supòsits, sempre que aquestes despeses corresponen al període en què es realitza l'activitat i hagen sigut efectivament pagades amb anterioritat a la finalització del període de justificació.

3. No s'admetran com a despeses subvencionables les següents:

a) L'adquisició de material susceptible d'inventariar (ordinadors, focus, mobiliari, etc.).

b) Els interessos deutors de comptes bancaris, recàrrecs i sancions administratives o penals.

4. En tot cas, i segons el que es disposa en l'article 47 de les bases:

aplicación de la subvención mediante la técnica de muestreo estratificado, incluso de la totalidad de los justificantes de gasto, si se generan dudas sobre el coste del proyecto.

8. Toda la documentación justificativa deberá dirigirse al IVC por vía telemática a través de su sede electrónica y deberá ir suscrita por la persona o entidad beneficiaria.

9. Los créditos presupuestarios afectos a esta convocatoria, dispuestos y no pagados por falta de justificación o por ser insuficiente o incorrecta, podrán ser anulados, perdiendo la persona beneficiaria el derecho a percibir la subvención asignada.

10. No se aceptan tickets como documentos contables justificativos de gastos, que quedan sustituidos por la factura simplificada, de acuerdo con el Real decreto 1619/2012, de 30 de noviembre.

11. En el caso de que se hayan suscrito contratos que tengan un importe igual o superior a 15.000 euros (IVA excluido), se acreditará la solicitud de al menos tres presupuestos de tres proveedores diferentes, con carácter previo a la adquisición del compromiso de prestación del servicio o entrega del bien, salvo que, por las características especiales de los mismos, no exista en el mercado más que una empresa proveedora o suministradora, o que el gasto se haya realizado con anterioridad a la concesión de la subvención. Habrá que justificar la elección del proveedor o, si procede, la imposibilidad de solicitar los tres presupuestos mencionados.

12. Los beneficiarios de ayudas a la composición de obras musicales de nueva creación vinculadas a su estreno, justificarán mediante la entrega de la obra completa y certificado de estreno realizado.

Noveno. Gastos subvencionables

1. Se ajustarán a lo señalado en el artículo 47 de las bases, y serán aquellos directamente relacionados con la actividad artística del proyecto presentado, que de manera indubitada respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada, y que hayan sido efectivamente pagados con anterioridad a la finalización del periodo de justificación. En ningún caso, el coste de adquisición de los gastos subvencionables podrá ser superior al valor de mercado.

No se podrá incluir como gasto subvencionable el importe del IVA deducible cuando la persona beneficiaria realice la declaración del mencionado impuesto y, por tanto, la cantidad que podrá imputarse como gasto es la correspondiente a la base imponible de los justificantes o facturas.

2. En aplicación de lo dispuesto en el artículo 8.2.a del Decreto ley 2/2020 de 3 de abril, podrán justificarse los porcentajes de costes indirectos siguientes:

a) En la modalidad de programación en salas de exhibición y giras fuera de la Comunitat Valenciana, hasta un máximo del 45 % de la subvención concedida.

b) En las modalidades de producción de espectáculos de música en vivo y producción discográfica, hasta un máximo del 35 % de la subvención concedida.

c) En las modalidades de festivales, ciclos y eventos conmemorativos y cursos, concursos, jornadas y congresos, hasta un máximo del 25 % de la subvención concedida.

d) En la modalidad de ayudas bienales a la organización y mantenimiento de estructuras, la cuantía total puede justificarse con gastos indirectos.

A estos efectos, se consideran gastos indirectos los costes variables derivados de la gestión del proyecto, así como los de estructura, necesarios para que la actividad se lleve a cabo, y en todo caso los que correspondan a las nóminas de personal administrativo y de gestión, alquiler de oficinas, gastos corrientes de mantenimiento y suministros (limpieza, seguridad, agua, luz, teléfono y otros básicos) y pago de bienes intangibles como cuotas y pagos, y así como los servicios externos de asesoría laboral, auditoría y gestoria.

Y en todos los supuestos, siempre y cuando estos gastos correspondan al periodo en que se realiza la actividad y hayan sido efectivamente pagados con anterioridad a la finalización del periodo de justificación.

3. No se admitirán como gastos subvencionables los siguientes:

a) La adquisición de material susceptible de inventariar (ordenadores, focos, mobiliario, etc.).

b) Los intereses deudores de cuentas bancarias, recargos y sanciones administrativas o penales.

4. En todo caso, y según lo dispuesto en el artículo 47 de las bases:



a) Les factures corresponents a despeses de combustible, hauran de figurar a nom de l'empresa i correspondre's amb les dates de celebració de l'activitat.

b) Les factures d'allotjament i viatges hauran de figurar a nom de l'entitat sol·licitant, però en elles hauran de constar, a més, els noms de les persones allotjades o que s'hagen desplaçat.

c) Quant a les despeses del personal d'administració i gestió per al desenvolupament de l'activitat, solament es podran imputar a la justificació, les corresponents a 3 mesos (mes en què es realitza l'activitat objecte de subvenció, l'anterior i el posterior) com a màxim. En el cas de les ajudes biennals al manteniment i organització d'estructures administratives, el màxim seran 6 mesos per a cada anualitat.

d) Les persones físiques (empreses individuals) o socis de l'entitat sol·licitant, que retribuisquen els seus propis serveis a l'activitat subvencionada, podran justificar únicament costos directes de fins a un màxim del 40 % de l'import a justificar en aquesta mena de despeses, prenent en consideració per a aquest percentatge el Decret llei 2/2020. En queden exceptuades les cooperatives.

e) No es podran incloure en la justificació despeses generals de papereria, fotocòpies, discos durs, correus o missatgeries.

f) No es podran incloure en la justificació despeses de servei d'àpats, decoració floral i restauració, a excepció de les dietes que figuren contingudes en els contractes.

g) Queden també exclosos els regals que no estiguen contemplats com a premis en les bases de l'activitat.

5. En la modalitat d'ajudes a la programació en sales d'exhibició, en cap cas s'acceptaran, a l'efecte de justificació, despeses generades per la presentació d'altres representacions artístiques que no siguen musicals, ni aquelles que estiguen organitzades per un tercer que haja llogat o tinga cedida la sala de manera puntual.

6. En la modalitat d'ajudes al foment de la producció discogràfica, les despeses de promoció, publicitat i màrqueting, solament podran suposar el 25 % de la justificació, quedant expressament excloses les despeses de marxandatge o objectes promocionals. Totes les despeses derivades de la creació, enregistrament, producció o comercialització de qualsevol material de vídeo relacionat amb el projecte, entrarien dins d'aquest apartat de despeses.

Desé. Concurrencia de fonts de finançament

1. Les ajudes que preveu la present convocatòria s'han d'ajustar al que s'estableix en l'article 15 de les bases amb les excepcions previstes en el punt 4 del resolc tercer.

2. D'acord amb l'article 16 de les bases:

a) S'acullen al règim de *minimis* establert en el Reglament (UE) 1407/2013, de la Comissió Europea, de 18 de desembre de 2013, les modalitats següents:

Ajudes a cursos, concursos, jornades i congressos

Ajudes a gires fora de la Comunitat Valenciana

Ajudes a projectes de producció d'espectacles de música en viu

Ajudes al foment de la producció discogràfica

Ajudes al foment de la producció de vídeos musicals

b) S'acullen al règim d'exempció per categories d'acord amb el Reglament general d'exempció per categories, Reglament (UE) 651/2014, de la Comissió, de 17 de juny, les modalitats següents:

Ajudes a la programació en sales d'exhibició

Ajudes biennals a l'organització i manteniment d'estructures administratives

Ajudes a festivals, cicles i esdeveniments commemoratius

Els reglaments (UE) 1407/2013 i (UE) 651/2014 van ser prorrogats pel Reglament (UE) 2020/272, de 2 de juliol, en virtut del qual es va informar la Comissió Europea que es mantienien els règims aplicables a les ajudes citades, previstos en l'article 16 de les bases (número d'assumpte SA.59466).

c) Les ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena queden excloses de l'aplicació de l'apartat 1 de l'article 107 del Tractat de funcionament de la Unió Europea en tant van dirigides a persones físiques que no exerceixen activitats econòmiques i per tant no compleixen amb el requisit d'avantatge econòmic per a una empresa ni amb el de falsejament de la competència que afecta els intercanvis comercials entre els estats membres.

a) Las facturas correspondientes a gastos de combustible, deberán figurar a nombre de la empresa y corresponderse con las fechas de celebración de la actividad.

b) Las facturas de alojamiento y viajes deberán figurar a nombre de la entidad solicitante, pero en ellas deberán constar, además, los nombres de las personas alojadas o que se hayan desplazado.

c) En cuanto a los gastos del personal de administración y gestión para el desarrollo de la actividad, solamente se podrán imputar a la justificación, los correspondientes a 3 meses (mes en que se realiza la actividad objeto de subvención, el anterior y el posterior) como máximo. En el caso de las ayudas bienales al mantenimiento y organización de estructuras administrativas, el máximo serán 6 meses para cada anualidad.

d) Las personas físicas (empresas individuales) o socios de la entidad solicitante, que retribuyan sus propios servicios a la actividad subvencionada, podrán justificar únicamente costes directos de hasta un máximo del 40 % del importe a justificar en este tipo de gastos, tomando en consideración para este porcentaje el Decreto ley 2/2020. Quedan exceptuadas las cooperativas.

e) No se podrán incluir en la justificación gastos generales de papereria, fotocopias, discos duros, correos o mensajerías.

f) No se podrán incluir en la justificación gastos de catering, decoración floral y restauración, excepción hecha de las dietas que figuren contenidas en los contratos.

g) Quedan también excluidos los regalos que no estén contemplados como premios en las bases de la actividad.

5. En la modalidad de ayudas a la programación en salas de exhibición, en ningún caso se aceptarán, a efectos de justificación, gastos generados por la presentación de otras representaciones artísticas que no sean musicales, ni aquellas que estén organizadas por un tercero que haya alquilado o tenga cedida la sala de manera puntual.

6. En la modalidad de ayudas al fomento de la producción discográfica, los gastos de promoción, publicidad y marketing, solamente podrán suponer el 25 % de la justificación, quedando expresamente excluidos los gastos de *merchandising* u objetos promocionales. Todos los gastos derivados de la creación, grabación, producción o comercialización de cualquier material de vídeo relacionado con el proyecto, entrarían dentro de este apartado de gastos.

Décimo. Concurrencia de fuentes de financiación

1. Las ayudas que prevé la presente convocatoria se ajustaran a lo establecido en el artículo 15 de las bases con las excepciones previstas en el punto 4 del resuelto tercero.

2. De acuerdo con el artículo 16 de las bases:

a) Se acogen al régimen de *minimis* establecido en el Reglamento (UE) 1407/2013, de la Comisión Europea, de 18 de diciembre de 2013, las modalidades siguientes:

Ayudas a cursos, concursos, jornadas y congresos

Ayudas a giras fuera de la Comunitat Valenciana

Ayudas a proyectos de producción de espectáculos de música en vivo

Ayudas al fomento de la producción discográfica

Ayudas al fomento de la producción de vídeos musicales

b) Se acogen al régimen de exención por categorías de acuerdo con el Reglamento general de exención por categorías, Reglamento (UE) 651/2014, de la Comisión, de 17 de junio, las modalidades siguientes:

Ayudas a la programación en salas de exhibición

Ayudas bienales a la organización y mantenimiento de estructuras administrativas

Ayudas a festivales, ciclos y eventos conmemorativos

Los reglamentos (UE) 1407/2013 y (UE) 651/2014 fueron prorrogados por el Reglamento (UE) 2020/272, de 2 de julio, en virtud del cual se informó a la Comisión Europea de que se mantenían los regímenes aplicables a las ayudas citadas, previstos en el artículo 16 de las bases (número de asunto SA.59466).

c) Las ayudas a la composición de obras musicales de nueva creación vinculadas a su estreno quedan excluidas de la aplicación del apartado 1 del artículo 107 del Tratado de funcionamiento de la Unión Europea en tanto van dirigidas a personas físicas que no ejercen actividades económicas y por lo tanto no cumplen con el requisito de ventaja económica para una empresa ni con el de falseamiento de la competencia que afecta a los intercambios comerciales entre los estados miembros.

Onzè. Incompliments, criteris de graduació, responsabilitat i règim sancionador

1. L'IVC es reserva igualment la possibilitat de modificar o deixar sense efecte la subvenció, en cas d'incompliment d'alguna de les obligacions imposades a les persones beneficiàries en el resoluc seté, en els terminis i condicions assenyalades, observant sempre el principi de proporcionalitat a què es refereix l'article 17.3.n de la LGS.

2. Si la persona beneficiària duu a terme la totalitat de les activitats projectades però el seu cost és inferior al 25 % del pressupost previst, l'òrgan gestor minorarà proporcionalment la quantia de la subvenció, llevat que això haja sigut autoritzat expressament.

3. Les resultes que puguen generar-se per les renunciacions produïdes i les minoracions que es determinen per l'aplicació de l'indicat, podran disposar-se de conformitat amb el que s'assenyala en l'article 7.3 de les bases.

4. Les infraccions i sancions es resoldran de conformitat amb el que es disposa en l'article 19 de les bases.

5. Procedirà el reintegrament de les quantitats percebudes en els casos i termes a què es refereix l'article 18 de les bases.

Dotzè. Annexos

La present resolució inclou els dos annexos que es relacionen a continuació:

Annex I. Sol·licitud d'ajuda al foment d'activitats musicals.

Annex II. Model de domiciliació bancària.

Tretzé. Eficàcia

Aquesta resolució produirà efectes l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformitat amb el que s'estableix en els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 8, 14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, el present acte, que posa fi a la via administrativa, podrà ser recorregut potestativament en reposició o bé caldrà plantejar directament recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant els òrgans que s'indiquen a continuació:

1. El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant el president de l'IVC, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant els jutjats contenciosos administratius de València en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 31 de març de 2022.– El president de l'Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzà i Ibáñez.

Decimoprimer. Incumplimientos, criterios de graduación, responsabilidad y régimen sancionador

1. El IVC se reserva igualmente la posibilidad de modificar o dejar sin efecto la subvención, en caso de incumplimiento de alguna de las obligaciones impuestas a las personas beneficiarias en el resolucio séptimo, en los plazos y condiciones señaladas, observando siempre el principio de proporcionalidad a que se refiere el artículo 17.3.n de la LGS.

2. Si la persona beneficiaria lleva a cabo la totalidad de las actividades proyectadas pero su coste es inferior al 25 % del presupuesto previsto, el órgano gestor minorará proporcionalmente la cuantía de la subvención, salvo que esto haya sido autorizado expresamente.

3. Las resultas que puedan generarse por las renunciaciones producidas y las minoraciones que se determinen en aplicación de lo indicado, podrán disponerse de conformidad con lo recogido en el artículo 7.3 de las bases.

4. Las infracciones y sanciones se resolverán de conformidad con lo dispuesto en el artículo 19 de las bases.

5. Procederá el reintegro de las cantidades percibidas en los casos y términos a que se refiere el artículo 18 de las bases.

Decimosegundo. Anexos

La presente resolución incluye los dos anexos que se relacionan a continuación:

Anexo I. Solicitud de ayuda al fomento de actividades musicales.

Anexo II. Modelo de domiciliación bancaria.

Decimotercero. Eficacia

La presente resolución producirá efectos al día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformidad con lo establecido en los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 8, 14 y 46 de la Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

1. El recurso de reposición deberá interponerse ante el presidente del IVC, en calidad de órgano competente para conceder las ayudas, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.


2. El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante los juzgados de lo contencioso-administrativo de València en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 31 de marzo de 2022.– El presidente del Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzà i Ibáñez.

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD DE SUBVENCIIONS DESTINADES AL FOMENT D'ACTIVITATS MUSICALS SOLICITUD DE SUBVENCIIONES DESTINADAS AL FOMENTO DE ACTIVIDADES MUSICALES	ANNEX ARIEND I
A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT / DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE		
NOM DE LA INSTITUCIÓ O ENTITAT, EMPRESA O PROFESSIONAL / NOMBRES DE LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD, EMPRESA O PROFESIONAL		NIF
DIRIGIDOR(A), NÚMERO / PORTAD / DIRECTOR(A), NÚMERO Y PUERTO		OF
		LOCALITAT / LOCALIDAD
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO
B DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT (SI S'ESCAU) / DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE (EN SU CASO)		
COGNOM / APELLIDOS	NOM / NOMBRE	NIF
		TELÈFON / TELÉFONO
GÀRDIA / GARDO	ADREÇA ELECTRÒNICA / CORREO ELECTRÓNICO	
C ACTIVITAT PER A LA QUAL SE SOL·LICITA SUBVENCIÓ / ACTIVIDAD PARA LA QUE SE SOLICITA SUBVENCIÓN		
PROJECTE / PROYECTO		
MODALITAT / MODALIDAD		
COST DEL PROJECTE / COSTES DEL PROYECTO (€)		IMPORT SOL·LICITAT A L'ITRE / IMPORTE SOLICITADO AL ITO (€)
<p>(1) Aquesta quantitat ha de ser coherent amb la realitzada en la línia presupostària i ajustar-se al que es disposa en el resultat segon, punt 3 de la convocatòria relativa al límit individualitzat mínim de cada modalitat. Esta cantidad debe ser coherente con la reflejada en la línea presupuestada y ajustarse a lo dispuesto en el resultado segundo, punto 3 de la convocatoria relativa al importe individualizado mínimo de cada modalidad. No procedeix per als sol·licitants d'ajudes a la composició d'obres musicals de nova creació vinculades a la seua estrena. / No procede para los solicitantes de ayudas a la composición de obras musicales de nueva creación vinculadas a su estreno.</p>		
D DECLARACIÓ RESPONSABLE D'AJUDES D'ESTAT / DECLARACIÓN RESPONSABLE DE AYUDAS DE ESTADO		
La persona que subscriu declara que per als mateixos condicions subvencionables del projecte presentat (1) / La persona que suscribe declara que para los mismos costes subvencionables del proyecto presentado		
<input type="checkbox"/> NO ha sol·licitat o obtingut cap ajuda d'estat / NO ha solicitado u obtenido ninguna ayuda de estado		
<input type="checkbox"/> SI ha sol·licitat o obtingut les ajudes d'estat següents / SI ha solicitado u obtenido las ayudas de estado siguientes		
Organisme concedent / Organismo concedente	Objecte de l'ajuda / Objeto de la ayuda	Import sol·licitat / Importe solicitado
		Import concedit / Importe concedido
		% que representa l'ajuda / % que representa la ayuda
(1) Article 14 de la Llei 38/2003, general de subvencions / Artículo 14 de la Ley 38/2003, general de subvenciones		
E DECLARACIÓ RESPONSABLE D'AJUDES DE MINIMIS (*) / DECLARACIÓN RESPONSABLE DE AYUDAS DE MINIMIS (*)		
La persona que subscriu declara que en l'exercici fiscal present i en els dos exercicis fiscals anteriors (1) / La persona que suscribe declara que en el ejercicio fiscal presente y en los dos ejercicios fiscales anteriores:		
<input type="checkbox"/> NO ha sol·licitat u obtingut cap ajuda de minimis / NO ha solicitado u obtenido ninguna ayuda de minimis		
<input type="checkbox"/> SI ha sol·licitat u obtingut les ajudes de minimis següents / SI ha solicitado u obtenido las ayudas de minimis siguientes:		
Any / Año	Organisme concedent / Organismo concedente	Objecte de l'ajuda / Objeto de la ayuda
		Import sol·licitat / Importe solicitado
		Import concedit / Importe concedido
		% que representa l'ajuda / % que representa la ayuda
1) Import mínim d'ajuda de minimis concedides: 200.000 € en l'exercici fiscal present i en els dos exercicis fiscals anteriors (100.000 euros en el cas d'empreses de sector del transport per carretera) / Importe mínimo de ayuda de minimis concedidas: 200.000 € en el ejercicio fiscal presente y en los dos ejercicios fiscales anteriores (100.000 euros en el caso de empresas del sector de transporte por carretera)		
(*) Només per a les modalitats de cursos, concursos, jornades i congressos, gires fora de la Comunitat Valenciana, projectes de producció de espectacles en viu i producció discogràfica / Solo para las modalidades de cursos, concursos, jornadas y congresos, giras fuera de la Comunidad Valenciana, proyectos de producción de espectáculos de música en vivo y producción discográfica		

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD DE SUBVENCIIONS DESTINADES AL FOMENT D'ACTIVITATS MUSICALS SOLICITUD DE SUBVENCIIONES DESTINADAS AL FOMENTO DE ACTIVIDADES MUSICALES	ANEXI ARIEID I
F ALTRES DECLARACIONS RESPONSABLES OTRAS DECLARACIONES RESPONSABLES		
<p><input type="checkbox"/> F.1 DECLARACIÓ RESPONSABLE LLIBRE DE PROHIBICIIONS. La persona que subscriu MANIFESTA que: DECLARACION RESPONSABLE LIBRE DE PROHIBICIONES. La persona que suscribe MANIFIESTA que:</p> <p>- NO està incursa en cap de les prohibicions per a subvindre la condició de beneficiària, d'acord amb el que disposa el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, general de subvencions i per tant:</p> <p>- NO ha estat condemnada mitjançant resolució ferma a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions o ajuts públics.</p> <p>- NO ha estat incursa en declaració de concurs, ni ha estat declarada insolent en qualsevol procediment, ni ha estat declarada en concurs, ni està sotjeta a intervenció judicial i no ha estat inhabilitada conforme a la Llei concursal.</p> <p>- NO ha estat lic, per causa de la qual haguera estat declarada culpable, a la resolució ferma de qualsevol contracte subscrit amb l'Administració.</p> <p>- NO està incursa en persona física, activitat(es) de les societats mercantils o en qualsevol altra representació legal d'altres persones jurídiques en algun dels supòsits d'incapacitat de la Llei 1/2005, d'11 de maig, d'incapacitat de mercaderes del govern de la nació i dels seus òrgans de l'administració general de l'estat, ni de la Llei 5/2004, del 26 de desembre, d'incapacitat del personal al servei de les administracions públiques i incloure-se de qualsevol dels casos establerts regulats en la Llei orgànica 5/1985, de 19 de juny, del règim electoral general, en els termes establerts en aquest i en la normativa autonòmica que regule aquestes matèries.</p> <p>- Es troba al caserí en el compliment de les obligacions tributàries i altres de la Seguretat Social.</p> <p>- NO té residència fiscal en un país o territori qualificat regionalment com a paradis fiscal.</p> <p>- NO ha estat obligat al reintegrament de subvencions ni està al caserí d'aquestes.</p> <p>- NO ha estat sancionada, mitjançant resolució ferma, amb la pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions segons la Llei general de subvencions o la Llei general tributària.</p> <p>- NO està incursa en cap de les prohibicions para obtenir la condició de beneficiària, de acords amb lo que disposa el punt 2 del article 73 de la Ley 38/2003, general de subvenciones y por tanto:</p> <p>- NO ha sido condenada mediante resolución firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas.</p> <p>- NO ha sido declarada en declaración de concurso, ni ha sido declarada insolente en cualquier procedimiento, ni ha sido declarada en concurso, ni está sujeta a intervención judicial y no ha sido inhabilitada conforme a la Ley concursal.</p> <p>- NO ha estado lic, por causa de la cual hubiera sido declarada culpable, a la resolución firme de cualquier contrato suscrito con la Administración.</p> <p>- NO está incursa en persona física, actividades(es) de las sociedades mercantiles o en cualquier otra representación legal de otras personas jurídicas en alguno de los supuestos de incapacidad de la Ley 1/2005, de 11 de mayo, de incapacidad de mercaderes del gobierno de la nación y de los otros casos de la administración general del estado, ni de la Ley 5/2004, del 26 de diciembre, de incapacidad del personal al servicio de las administraciones públicas o incluirse de cualquier de los casos establecidos regulados en la Ley Orgánica 5/1985, de 19 de junio, del régimen electoral general, en los términos establecidos en este o en la normativa autonómica que regule estas materias.</p> <p>- Se encuentra al caserío en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social.</p> <p>- NO tiene residencia fiscal en un país o territorio calificado regionalmente como paradis fiscal.</p> <p>- NO ha sido obligado al reintegro de subvenciones ni está al caserío de estas.</p> <p>- NO ha sido sancionada, mediante resolución firme, con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones según la Ley general de subvenciones o la Ley general tributaria.</p>		
<p>F.2 DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE FOMENT OCUPACIÓ PERSONES AMB DISCAPACITAT. La persona que subscriu manifesta, d'acord amb el que estableix l'article 5 del Decret 27/2004, de 17 de Desembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat, que realitza sol·licitud que representa: / DECLARACION RESPONSABLE SOBRE FOMENTO OCUPACION PERSONAS CON DISCAPACIDAD. La persona que suscribe manifiesta, de acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Decreto 27/2004, de 17 de Diciembre, del Consejo de la Generalitat Valenciana, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento de la ocupación de las personas con discapacidad, que la realiza solícitante que representa:</p> <p><input type="checkbox"/> Concede amb la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat / Concede con la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad</p> <p><input type="checkbox"/> Si que té personal amb discapacitat. Nombre de persones empleades: _____ (Si se desprèn informació accessiva del contracte i de la discapacitat) <input type="checkbox"/> Si que té personal amb discapacitat. Nombre de persones empleades: _____ (Si se desprèn informació accessiva del contracte i de la discapacitat)</p> <p><input type="checkbox"/> NO té personal amb discapacitat. NO tiene personal con discapacidad</p> <p><input type="checkbox"/> Està exempt de l'obligació Está exento de la obligación</p>		
<p>F.3 DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE DRET D'AUTORIA INTEL·LECTUAL (SI E)CNU) / DECLARACION RESPONSABLE SOBRE DERECHOS DE AUTORÍA INTELLECTUAL (SI PROCEDE)</p> <p><input type="checkbox"/> La persona que subscriu manifesta el compliment de la normativa en matèria de drets d'autoria que correspongui al projecte. La persona que suscribe manifiesta el cumplimiento de la normativa en materia de derechos de autoría que corresponda al proyecto</p>		
<p>FA DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE UTILITZACIÓ D'ESPACIS ESCÈNICOS (només per a la realització de festes, diàles i esdeveniments commemoratius) / DECLARACION RESPONSABLE SOBRE UTILIZACION DE ESPACIOS ESCENICOS (solo para la realización de festivales, días y eventos conmemorativos)</p> <p>La persona que subscriu manifesta que els espais i locals on es fan les activitats complix amb les autoritzacions que, si és el cas, requereix procedir amb els corresponents plans d'autoprotecció quan s'apliquen, d'acord amb el que disposa el punt 7 de l'annex del Decret 3/2014, de 14 de febrer, del Consell, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats amb risc de la Comunitat Valenciana / La persona que suscribe manifiesta que los espacios y locales donde se desarrollen las actividades cumplen con las autorizaciones que, si es el caso, requiere preceptivas y con los correspondientes planes de autoprotección cuando sean de aplicación, de acuerdo con el que prevé el punto 7 del anexo del Decreto 3/2014, de 14 de febrero, del Consejo, por el cual se aprueba el catálogo de actividades con riesgo de la Comunitat Valenciana.</p> <p><input type="checkbox"/> La persona que suscribe manifiesta que el caso que organiza cumple que representa está exclusivamente sujeto a participando que hacen obligar el grado superior o es hecho durante algún caso de riesgo, por lo que con las personas locales han aplicado el correspondiente certificado de seguridad.</p> <p><input type="checkbox"/> La persona que suscribe manifiesta que el caso que organiza se realiza en locales que representa está exclusivamente sujeto a participando que hacen obligar el grado superior o se desarrolla durante el último caso del mismo, habiendo aprobado las personas locales el correspondiente certificado de seguridad.</p>		
<p>F.5 DECLARACIÓ RESPONSABLE GRADU SUPERIOR / DECLARACION RESPONSABLE GRADO SUPERIOR (només per a la realització de curses / solo para la realización de carreras)</p> <p>La persona que subscriu manifesta que el cas que organitza compleix amb les autoritzacions que, si és el cas, requereix procedir amb els corresponents plans d'autoprotecció quan s'apliquen, d'acord amb el que disposa el punt 7 de l'annex del Decret 3/2014, de 14 de febrer, del Consell, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats amb risc de la Comunitat Valenciana / La persona que suscribe manifiesta que los espacios y locales donde se desarrollen las actividades cumplen con las autorizaciones que, si es el caso, requiere preceptivas y con los correspondientes planes de autoprotección cuando sean de aplicación, de acuerdo con el que prevé el punto 7 del anexo del Decreto 3/2014, de 14 de febrero, del Consejo, por el cual se aprueba el catálogo de actividades con riesgo de la Comunitat Valenciana.</p> <p><input type="checkbox"/> La persona que suscribe manifiesta que el caso que organiza cumple que representa está exclusivamente sujeto a participando que hacen obligar el grado superior o se desarrolla durante el último caso del mismo, habiendo aprobado las personas locales el correspondiente certificado de seguridad.</p>		
<p>F.6 DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE PERMISOS (només per a la realització de programes en sales d'activitat) / DECLARACION RESPONSABLE SOBRE PERMISOS (solo para la realización de programas en salas de actividad)</p> <p>La persona que subscriu manifesta que disposa de la documentació requerida, actualitzada i en format procedimental / La persona que suscribe manifiesta que dispone de la siguiente documentación, actualizada y en formato procedimental</p> <p><input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> a) Llicència d'activitat per al desenvolupament de l'activitat subvencionada o autorització de la realització de la sol·licitud / Llicencia de apertura para el desarrollo de la actividad subvencionada o autorización de la realización de la solicitud. b) Pla de prevenció de riscos laborals, avaluació de riscos i planificació de l'activitat preventiva / Plan de prevención de riesgos laborales, evaluación de riesgos y planificación de la actividad preventiva. c) Pla d'emergència elaborat per personal físic: competent, segons les normes d'autoprotecció en vigor / Plan de emergencia elaborado por personal físico competente, según las normas de autoprotección en vigor. d) Plànol de la sala i les seues dependències (en format DIN-A 4 a escala / Planos de la sala y sus dependencias (en formato DIN-A 4 y a escala). </p>		

CAJAF - IAC
 CAJAF - IAC
 CAJAF - IAC

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD DE SUBVENCIIONS DESTINADES AL FOMENT D'ACTIVITATS MUSICALS SOLICITUD DE SUBVENCIIONES DESTINADAS AL FOMENTO DE ACTIVIDADES MUSICALES	ANEXI ARIEIX I
G CONSULTA INTERACTIVA DE DADES (NO OPOSICIÓ I AUTORITZACIONS) CONSULTA INTERACTIVA DE DATOS (NO OPOSICIÓN Y AUTORIZACIONES)		
<p>L'article 13.2.e de la Llei general de subvencions estableix que no podran obtenir la condició de beneficiaris els qui no es troben al corrent en el compliment de les obligacions tributaries a efecte de la Seguretat Social, i així mateix ho estableix l'article 3, lletres i de l'Ordre B2008, d'11 de juny, que canja les bases reguladores d'aquestes ajudes. En conseqüència, en cas que s'ha proposat com a passants beneficiaris d'aquestes ajudes i només no s'haja cancel·lat, serà necessari canviar les dades de treballadors a continuació. El mateix 13.2.e de la Llei general de subvencions estableix que no podran obtenir la condició de beneficiaris aquells no se hagen al corrent en el compliment de les obligacions tributaries a efecte de la Seguretat Social, i así lo prevé l'article 3, lletres i de la Orden B2008, de 11 de junio, que cambia las bases reguladoras de estas ayudas. En consecuencia, en caso de que se les proponga como pasantes beneficiarias de estas ayudas y solo a los efectos citados, será necesario cambiar los datos que se indican a continuación.</p> <p>D'acord amb el que es disposa en l'article 28 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en atenció a l'oposició expressa per part de la persona interessada, l'organ gestor del procediment comú autoritat per a obtenir directament les dades dels documents citats per qualsevol Administració. No obstant això, les dades de caràcter tributari es podran usar amb finalitat expressa, d'acord amb el que es disposa en l'article 55.1, de la Llei general tributaria. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en atención de oposición expresa por parte de la persona interesada, el órgano gestor del procedimiento común autorizada para obtener directamente los datos de los documentos citados por cualquier Administración. No obstante, los datos de carácter tributario podrán de utilizarse expresa, de acuerdo con lo previsto en el artículo 55.1, de la Ley general tributaria.</p> <p>A la vista de tal cosa / A la vista de lo expuesto:</p> <p>NO AUTORIZA QUE L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA OBTINGA EL(S) DOCUMENT(S) SEGÜENT(S) I QUEDA DEBUT A APORTAR-LES: NO AUTORIZA QUE EL INSTITUTO VALENCIÁN DE CULTURA OBTENGA LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS, QUEDANDO OBLIGADO A APORTARLOS:</p> <p><input type="checkbox"/> Dades d'identificació (NIF o document equivalent en cas d'estrangers) de la persona sol·licitant i, si és el cas, del representant legal Datos de identificación (NIF o documento equivalente en caso de extranjeros) de la persona solicitante y, en su caso, del representante legal</p> <p><input type="checkbox"/> Dades d'acord al corrent dels pagaments a la Treasoria de la Seguretat Social Datos de estar al corriente de los pagos con la Tesorería de la Seguridad Social</p> <p><input type="checkbox"/> Dades d'afiliació en el Cens d'Empresaris, Professionals i Retribuats de l'A.E. Datos de alta en el Censo de Empresarios, Profesionales y Retribuados en el I.A.E.</p> <p>SI AUTORIZA QUE L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA OBTINGA LES DADES DE L'ADMINISTRACIÓ TRIBUTÀRIA: SI AUTORIZA QUE EL INSTITUTO VALENCIÁN DE CULTURA OBTENGA LOS DATOS DE LA ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA:</p> <p><input type="checkbox"/> Dades d'acord al corrent dels pagaments a l'Agència Tributària estatal Datos de estar al corriente de los pagos a la Agencia Tributaria estatal</p> <p><input type="checkbox"/> Dades d'acord al corrent dels pagaments a l'Agència Tributària autonòmica Datos de estar al corriente de los pagos a la Agencia Tributaria autonómica</p> <p>En cas de no autoritzar que l'organ gestor obtinga directament aquests informació, quedarà obligat a aportar els documents i certificats corresponents. En caso de no autorizar a que el órgano gestor obtenga directamente esta información, quedará obligado a aportar los documentos y certificaciones correspondientes.</p>		
H DOCUMENTACIÓ APORTADA DOCUMENTACIÓN APORTADA		
<p><input type="checkbox"/> Documentació acreditativa de la personalitat jurídica i capacitat d'actuar del sol·licitant i, si és el cas, poder sol·licitar per a actuar en nom seu i representació Documentación acreditativa de la personalidad jurídica y capacidad de actuar del solicitante y, en su caso, poder solicitante para actuar en su nombre y representación</p> <p><input type="checkbox"/> En el cas d'empresaris, altres entitats locals o de seus organitzatives públiques, certificat de l'òrgan competent per l'òrgan de govern En el caso de empresarios, otras entidades locales o sus organizaciones públicas, certificado del órgano competente por el órgano de gobierno</p> <p><input type="checkbox"/> Documentació específica (pressupost del projecte i llibre compromís en modalitat nominal) Documentación específica (presupuesto proyecto y libro compromiso en modalidad nominal)</p>		
I SOL·LICITUD / SOLICITUD		
<p>- DECLARA que són certes les dades contingudes en la present sol·licitud / DECLARA que son ciertos los datos contenidos en la presente solicitud</p> <p>- SOL·LICITA que, d'acord amb la resolució de convocatori, es concedisca una ajuda econòmica per al foment d'activitats musicals, en la modalitat exposada / SOLICITA que, de acuerdo con la resolución de convocatoria, se conceda una ayuda económica para el fomento de actividades musicales, en la modalidad expuesta</p> <p style="text-align: center;">_____ de _____ de _____</p> <p style="text-align: center;">Firma: _____</p>		
<p>Les dades de contacte personal que s'han indicat podran ser tractats en un fitxer per al seu tractament per correspondre a administració, com a dades personals del Reg. de l'Id. de les persones físiques que s'ha inscrit a l'art. 10 de la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades personals i garantia d'altres drets i llibertats individuals i col·lectives, i en el Reg. de protecció de dades de la Llei orgànica 33/2018, de 23 de juliol, de protecció de dades personals i garantia d'altres drets i llibertats individuals i col·lectives, i en el Reg. de protecció de dades de la Llei orgànica 33/2018, de 23 de juliol, de protecció de dades personals i garantia d'altres drets i llibertats individuals i col·lectives, i en el Reg. de protecció de dades de la Llei orgànica 33/2018, de 23 de juliol, de protecció de dades personals i garantia d'altres drets i llibertats individuals i col·lectives.</p>		

CHAF - DAC

 CHAF - A4

 DA - 1-0008 - 02 - 01



MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA **MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA**

INSTRUCCIONS D'OMPLIMENT / INSTRUCCIONES DE CUMPLIMENTACIÓN

OMPLIR A MÀQUINA O ORDENADOR O AMB L'ÚTILITAT MICROSOFT EN EL SUPORT INDICAT. FILLER EN PERSONA, ORDENADOR O COMPLETAR EN MICROSOFT LOS DATOS INDICADOS.

A - IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT / IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE

- I** **HEU DE MARCAR LA CASELLA QUE CORRESPONDA A LA VOSTRA SOL·LICITUD. / DEBE MARCAR LA CASELLA QUE CORRESPONDA A SU SOLICITUD.**
- 8** **ALTA DE NOU COMPTES BANCARIS, QUAN EL SOL·LICITANT NO TINGA COMPTES EN LA GENERALITAT SUP·COMPTES BANCARIS PER A LA DOMICILIACIÓ D'ALS SEUS COMPTES, I ALTRE DE MÉS COMPTES BANCARIS, QUAN EL SOL·LICITANT NO TINGA COMPTES EN LA GENERALITAT SUP·COMPTES BANCARIS PER A LA DOMICILIACIÓ D'ALS SEUS COMPTES BANCARIS.**
- 9** **ALTA DE NOU COMPTES BANCARIS, QUAN EL SOL·LICITANT JA TINGA COMPTES EN LA GENERALITAT SUP·COMPTES BANCARIS EN LA GENERALITAT I EN ALTRES COMPTES BANCARIS EN ALTRES COMPTES BANCARIS, QUAN EL SOL·LICITANT JA TINGA COMPTES EN LA GENERALITAT SUP·COMPTES BANCARIS EN LA GENERALITAT I EN ALTRES COMPTES BANCARIS EN ALTRES COMPTES BANCARIS.**
- 10** **EN CAS DE SOL·LICITANT JA TINGA COMPTES EN LA GENERALITAT SUP·COMPTES BANCARIS EN LA GENERALITAT DE MÉS COMPTES BANCARIS EN ALTRES COMPTES BANCARIS, QUAN EL SOL·LICITANT JA TINGA COMPTES EN LA GENERALITAT SUP·COMPTES BANCARIS EN LA GENERALITAT DE MÉS COMPTES BANCARIS EN ALTRES COMPTES BANCARIS.**
- II** **HEU DE MARCAR LA CASELLA QUE CORRESPONDA A LES CIRCUMSTÀNCIES DEL SOL·LICITANT. / DEBE MARCAR LA CASELLA QUE CORRESPONDA A LAS CIRCUMSTANCIAS DEL SOLICITANTE.**
- 6** **SI EL SOL·LICITANT ES PERSONA FÍSICA I RESIDENT. / SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y RESIDENTE.**
- 7** **SI EL SOL·LICITANT ES PERSONA FÍSICA I NO RESIDENT. / SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y NO RESIDENTE.**
- 8** **SI EL SOL·LICITANT ES PERSONA JURÍDICA I RESIDENT. / SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y RESIDENTE.**
- 9** **SI EL SOL·LICITANT ES PERSONA JURÍDICA I NO RESIDENT. / SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y NO RESIDENTE.**
- III** **OMPLIR AMB LES DADOS DEL SOL·LICITANT DE LA IDENTIFICACIÓ. / FILLER CON LOS DATOS DEL SOLICITANTE DE LA IDENTIFICACIÓN.**
- IV** **HEU DE MARCAR LA DOCUMENTACIÓ QUE PER A IDENTIFICAR EL SOL·LICITANT. / DEBE MARCAR LA DOCUMENTACIÓN QUE IDENTIFICA AL SOLICITANTE, INDEPENDENTMENTE DEL MODEL. / DEBE MARCAR LA DOCUMENTACIÓN QUE IDENTIFICA AL SOLICITANTE, INDEPENDIENTE DEL MODELO.**
- V** **OMPLIR AMB LES DADOS D'IDENTIFICACIÓ A MÉS COMPTES BANCARIS DEL SOL·LICITANT. / FILLER CON LOS DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE MÁS CUENTAS BANCARIAS DEL SOLICITANTE.**
- 8** **OMPLIR AMB L'ABREVIATURA DEL TIPO DE VEC: el, ec, pl, etc. / FILLER CON LA ABRREVIATURA DEL TIPO DE VEC: el, ec, pl, etc.**
- 9** **OMPLIR AMB L'ABREVIATURA CORRESPONDENT AL VALOR AMB QUE SE DENOTA EL VOSTRE NÚMERO DE VEC: mín, m, mh, etc. / FILLER CON LA ABRREVIATURA CORRESPONDIENTE AL VALOR CON QUE SE DENOTA SU NÚMERO DE VEC: mín, m, mh, etc.**
- 10** **OMPLIR AMB EL VALOR AMB QUE SE DENOTA EL VALOR DEL VOSTRE NÚMERO DE VEC: m, mh, etc. / FILLER, EN SU CASO, CON EL VALOR CORRESPONDIENTE AL VALOR DE SU NÚMERO DE VEC: m, mh, etc.**
- 11** **OMPLIR AMB EL NOM DE LA LOCALITAT, POBLACIÓ, ETC ... SI ES DIFERENT DEL NOM DEL MUNICIPI. / FILLER CON EL NOMBRE DE LA LOCALIDAD, POBLACIÓN, ETC ... SI ES DIFERENTE DEL NOMBRE DEL MUNICIPIO.**
- VI** **OMPLIR AMB EL CAS, AMB LES DADOS DEL DOCUMENT IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT. / FILLER, EN SU CASO, CON LOS DATOS DEL DOCUMENT IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE.**
- VII** **OMPLIR AMB EL CAS QUE EL SOL·LICITANT ES UNA PERSONA JURÍDICA. HEU D'INDICAR HO AMB LES DADOS IDENTIFICACIÓ DEL DOCUMENT IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT. / FILLER, EN SU CASO, CON LOS DATOS DEL DOCUMENT IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE. / DEBE INDICAR SI EL SOLICITANTE ES UNA PERSONA JURÍDICA. EN SU CASO, FILLER CON LOS DATOS IDENTIFICACIÓN DEL DOCUMENT IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE.**
- 10** **HEU D'INDICAR LA DOCUMENTACIÓ QUE PER A IDENTIFICAR EL SOL·LICITANT. ADAPTAR A CADA UN DEL MODEL: NP, NRE o PASAPORT. / DEBE INDICAR LA DOCUMENTACIÓN QUE IDENTIFICA AL SOLICITANTE, ADAPTAR A CADA UN DEL MODELO: NP, NRE o PASAPORTE.**

B - COMPTES BANCARIS / CUENTAS BANCARIAS

- 10** **COMPTES BANCARIS, QUAN EL VOSTRE COMPTES AMB CÒDI BANCAL CORRESPONDA A CUMPLIR PER L'ENCÀRREGA. / CUENTAS BANCARIAS, CUANDO SU CUENTA CON CÓDIGO BANCARIO CORRESPONDE A CUMPLIR POR LA ENCARGA.**
- 11** **COMPTES BANCARIS, QUAN EL VOSTRE COMPTES AMB CÒDI BANCAL CORRESPONDA A CUMPLIR PER L'ENCÀRREGA. / CUENTAS BANCARIAS, CUANDO SU CUENTA CON CÓDIGO BANCARIO CORRESPONDE A CUMPLIR POR LA ENCARGA.**
- 12** **COMPTES BANCARIS, QUAN EL VOSTRE COMPTES AMB CÒDI BANCAL CORRESPONDA A CUMPLIR PER L'ENCÀRREGA. / CUENTAS BANCARIAS, CUANDO SU CUENTA CON CÓDIGO BANCARIO CORRESPONDE A CUMPLIR POR LA ENCARGA.**

C - DECLARACIÓ RESPONSABLE / DECLARACIÓN RESPONSABLE

- 10** **HEU D'INDICAR SI SOU TITULAR O COTITULAR DEL COMPTES I LES DADOS DEL QUAL CORREN EN L'INTERÉS DEL MODEL. / DEBE INDICAR SI ES TITULAR O COTITULAR DE LA CUENTA CON LOS DATOS CORRIENTES EN EL INTERÉS DEL MODELO.**

E - CERTIFICACIÓ / CERTIFICACIÓN

- 10** **HEU D'INDICAR SI CUMPLI LA CERTIFICACIÓ. / DEBE INDICAR SI CUMPLE LA CERTIFICACIÓN.**

F - ÒRGAN DESTINATARI / ÓRGANO DESTINATARIO

- 10** **SI EN EL CAS QUE NO IDENTIFIQUE EL MODEL DE DECLARACIÓ BANCÀRIA, COM A PART D'INDICAR UN DOCUMENT, HEU D'INDICAR L'ÒRGAN AL QUAL ES DIRIGE. / SI EN EL CASO DE QUE NO IDENTIFIQUE EL MODELO DE DECLARACIÓN BANCARIA COMO PARTE DE INDICAR UN DOCUMENT, DEBE INDICAR EL ÓRGANO AL CUAL SE DIRIGE.**
- 11** **CONSELLERIA O ENTITAT A QUE PERTANY L'ÒRGAN. / CONSEJERÍA O ENTIDAD A QUE PERTENECE EL ÓRGANO.**
- 12** **SI ES POSSIBLE, HEU D'INDICAR EL TÍTOL DE IDENTIFICACIÓ EN EL CAS D'INDICAR LA IDENTIFICACIÓ PER IDENTIFICAR EL DOCUMENT IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT. / SI ES POSIBLE, DEBE INDICAR EL TÍTULO DE IDENTIFICACIÓN EN CASO DE INDICAR LA IDENTIFICACIÓN POR IDENTIFICAR EL DOCUMENT IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE.**
- 13** **SI ES POSSIBLE, HEU D'INDICAR EL CÒDI IDENTIFICACIÓ DEL DOCUMENT IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT. / SI ES POSSIBLE, DEBE INDICAR EL CÓDIGO IDENTIFICACIÓN DEL DOCUMENT IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE.**