

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 14 de desembre de 2021, de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, per la qual s'aprova el pla de control de les subvencions destinades a escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques. [2022/228]

Considerant el que s'estableix en l'article 32.1 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, que disposa que l'òrgan convocant comprovarà l'adequada justificació de la subvenció, així com la realització de l'activitat i el compliment de la finalitat que determinen la concessió de la subvenció.

Atenent el que disposa l'article 85 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, que estableix l'obligatorietat d'elaboració d'un pla anual d'actuació per a comprovar la realització per les entitats beneficiàries de les activitats subvencionades, i el que s'estableix en l'article 169.3 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d'Hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

Vist el que determina la base catorzena de l'Ordre 43/2021, de 9 de desembre, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'aproven les bases reguladores de concessió de les subvencions a escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques (DOGV 9233, 13.12.2021), la comprovació material de la realització efectiva de l'activitat subvencionada es realitzarà mitjançant el corresponent pla de control que aprobe i execute la direcció general competent en matèria d'ensenyaments de règim especial.

El Decret 105/2019, de 5 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'estructura orgànica bàsica de la Presidència i de les conselleries de la Generalitat (DOGV 8590, 12.07.2019), i també el Decret 173/2020, de 30 d'octubre (DOGV 8959, 24.11.2020), del Consell, d'aprovació del Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, que assenyalen que les competències en relació amb els ensenyaments de règim especial corresponen a la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, i per raó de les facultats conferides, resolc:

Primer

Establir el pla de control per a les subvencions concedides a escoles d'ensenyament artístic no formal de música i d'arts escèniques, sobre una mostra de les beneficiàries de cadascuna de les convocatòries i línies pressupostàries a què fa referència l'Ordre 43/2021.

Segon

1. El percentatge mínim de subvenció a controlar sobre el total pagat amb càrrec a cada línia pressupostària serà del 10 per cent.

2. Els criteris de selecció dels expedients que se sotmeten a control són els següents:

a) Es realitzarà una selecció aleatòria del total d'entitats beneficiàries.

b) Es realitzarà una selecció aleatòria suficientment representativa d'entitats beneficiàries que estiguen en els supòsits següents:

- Les entitats amb la subvenció concedida més alta.
- Les entitats amb una subvenció concedida que hagen arribat al límit subvencionable del 50 % de les despeses calculades.

c) Es realitzarà un control a totes les beneficiàries que estiguen en els supòsits de risc següents:

- Entitats beneficiàries les quals han sigut objecte d'incompliments, reintegraments, minoracions o sancions en la convocatòria anterior.
- Entitats beneficiàries que siguen a la vegada titulars d'algun conservatori o centre autoritzat de música o dansa.

Tercer

Els aspectes de control d'aquestes subvencions comportarà la realització de les següents actuacions de caràcter administratiu i educatiu:

- Verificar el compliment de les obligacions com a beneficiàries d'aquestes subvencions, de conformitat amb les bases reguladores.

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 14 de diciembre de 2021, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se aprueba el plan de control de las subvenciones destinadas a escuelas de enseñanza artística no formal de música y de artes escénicas. [2022/228]

Considerando lo establecido en el artículo 32.1 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, que dispone que el órgano convocante comprobará la adecuada justificación de la subvención, así como la realización de la actividad y el cumplimiento de la finalidad que determinan la concesión de la subvención.

Atendiendo a lo que dispone el artículo 85 del Real decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, que establece la obligatoriedad de elaboración de un plan anual de actuación para comprobar la realización por las entidades beneficiarias de las actividades subvencionadas, y lo establecido en el artículo 169.3 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones.

Visto lo que determina la base decimocuarta de la Orden 43/2021, de 9 de diciembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueban las bases reguladoras de concesión de las subvenciones a escuelas de enseñanza artística no formal de música y de artes escénicas (DOGV 9233, 13.12.2021), la comprobación material de la realización efectiva de la actividad subvencionada se realizará mediante el correspondiente plan de control que apruebe y ejecute la dirección general competente en materia de enseñanzas de régimen especial.

El Decreto 105/2019, de 5 de julio, del Consell, por el que se establece la estructura orgánica básica de la Presidencia y de las consellerias de la Generalitat (DOGV 8590, 12.07.2019), y también el Decreto 173/2020, de 30 de octubre (DOGV 8959, 24.11.2020), del Consell, de aprobación del Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, que señala que las competencias en relación con las enseñanzas de régimen especial corresponden a la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, y por razón de las facultades conferidas, resuelvo:

Primero

Establecer el plan de control para las subvenciones concedidas a escuelas de enseñanza artística no formal de música y de artes escénicas, sobre una muestra de las beneficiarias de cada una de las convocatorias y líneas presupuestarias a que hace referencia la Orden 43/2021.

Segundo

1. El porcentaje mínimo de subvención a controlar sobre el total pagado con cargo a cada línea presupuestaria será del 10 por ciento.

2. Los criterios de selección de los expedientes que se someten a control son los siguientes:

a) Se realizará una selección aleatoria del total de entidades beneficiarias.

b) Se realizará una selección aleatoria suficientemente representativa de entidades beneficiarias que estén en los supuestos siguientes:

- Las entidades con la subvención concedida más alta.
- Las entidades con una subvención concedida que hayan llegado al límite subvencionable del 50 % de los gastos calculados.

c) Se realizará un control a todas las beneficiarias que estén en los supuestos de riesgo siguientes:

- Entidades beneficiarias que han sido objeto de incumplimientos, reintegros, minoraciones o sanciones en la convocatoria anterior.
- Entidades beneficiarias que sean a la vez titulares de algún conservatorio o centro autorizado de música o danza.

Tercero

Los aspectos de control de estas subvenciones comportará la realización de las siguientes actuaciones de carácter administrativo y educativo:

- Verificar el cumplimiento de las obligaciones como beneficiarias de estas subvenciones, de conformidad con las bases reguladoras.



– Comprovar dels documents que justifiquen l'aplicació dels fons rebuts.

– Verificar la compatibilitat de subvencions o ajudes per a la mateixa finalitat.

Quart

L'execució del pla de control serà d'un màxim de sis mesos i es realitzarà abans de la convocatòria del curs següent.

Les actuacions que s'efectuen en desenvolupament d'aquest pla de control es realitzaran a través de mitjans propis, personals i materials.

Cinqué

1. El sorteig per a determinar els expedients sotmesos a aquest pla de control per selecció aleatòria així com dels expedients de risc es realitzarà en el moment en què s'haja realitzat la revisió de la documentació justificativa.

2. Es notificarà a les entitats seleccionades d'aquest pla de control, perquè en el termini de deu dies hàbils a partir de la notificació, tinguen preparada la documentació pertinent per a la correcta execució de les actuacions de control.

Sisé

Una vegada finalitzat el pla de control de cada convocatòria de subvenció, l'òrgan gestor elaborarà un informe, basant-se en les actuacions efectuades, on es resumisquen les principals incidències i irregularitats advertides, de manera que servisca com a instrument de diagnòstic per a millorar, si és el cas, el sistema de gestió i control de la propera convocatòria.

València, 14 de desembre de 2021.– El director general de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial: Manuel Gomicia Giménez.

– Comprobar los documentos que justifican la aplicación de los fondos recibidos.

– Verificar la compatibilidad de subvenciones o ayudas para la misma finalidad.

Cuarto

La ejecución del plan de control será de un máximo de seis meses y se realizará antes de la convocatoria del curso siguiente.

Las actuaciones que se efectúan en desarrollo de este plan de control se realizarán a través de medios propios, personales y materiales.

Quinto

1. El sorteo para determinar los expedientes sometidos a este plan de control por selección aleatoria así como de los expedientes de riesgo se realizará en el momento en que se haya realizado la revisión de la documentación justificativa.

2. Se notificará a las entidades seleccionadas de este plan de control, para que en el plazo de diez días hábiles a partir de la notificación, tengan preparada la documentación pertinente para la correcta ejecución de las actuaciones de control.

Sexto

Una vez finalizado el plan de control de cada convocatoria de subvención, el órgano gestor elaborará un informe, basándose en las actuaciones efectuadas, donde se resuman las principales incidencias e irregularidades advertidas, de forma que sirva como instrumento de diagnóstico para mejorar, en su caso, el sistema de gestión y control de la próxima convocatoria.

València, 14 de diciembre de 2021.– El director general de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial: Manuel Gomicia Giménez.