

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 7 d'octubre de 2021, de la directora general d'Innovació Educativa i Ordenació, per la qual es convoca els centres docents de titularitat pública de la Generalitat, durant el curs acadèmic 2021-2022, a participar en el programa «Resistències Artístiques: Processos Artístics en Entorns Educatius», del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. [2021/10259]

La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport vol impulsar i reconèixer entorns de treball col·laboratiu que uneixen art i educació per a oferir respostes creatives, singulars i úniques als reptes de l'educació del segle XXI.

Les persones aprenem a observar, a pensar i a expressar les nostres idees, emocions i sentiments amb l'art. És la forma de comunicació més lliure i universal, i està constituïda per qualitats comunes a tots els éssers humans. En intersecció amb l'educació, aporta una experiència cognitiva, perceptiva i emocional d'apropament i comprensió del món que ens envolta.

L'educació artística i a través de les arts, en ajudar a capacitar l'alumnat, col·labora en la construcció de la seua identitat i en l'enriquiment de la seua visió del món. Les arts estimulen la consciència corporal, alimenten la imaginació, contribueixen al desenvolupament de l'autoestima i possibiliten l'accés a la cultura.

En el context actual de reforma curricular cal redefinir el paper que les arts tenen en els processos d'ensenyament-aprenentatge a les nostres escoles. La competència clau en Consciència i expressió culturals implica comprendre i respectar la forma en què les idees i el significat s'expressen de manera creativa i es comuniquen en les diferents cultures a través d'una sèrie de manifestacions artístiques.

L'art en el context educatiu és, per tant, una eina pedagògica molt valuosa que, en els últims anys, s'està evidenciant en forma de projectes artístics als centres educatius: projectes d'innovació educativa, projectes multidisciplinaris, trobades i jornades, projectes d'arts comunitàries, i també residències artístiques.

El Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) proposa l'art i els processos de creació contemporània com a instruments d'expressió, però també de comprensió i reflexió de la realitat. Mitjançant la seua convocatòria per a artistes Resistències artístiques: processos artístics en entorns educatius, l'educació a través de les arts esdevé una eina primordial en els processos d'aprenentatge.

Aquest programa consisteix a realitzar «resistències artístiques» o «residències d'art», és a dir, integrar en la vida escolar, a través d'una estada en col·laboració amb la comunitat educativa, creadores i creadors que tinguen una proposta de projecte artístic (arts visuals, audiovisuals, música, arts escèniques, arts vives).

Amb la producció de trenta projectes artístics col·laboratiu en trenta centres escolars de la Comunitat Valenciana, es pretén incorporar els llenguatges de la creació contemporània en els processos d'aprenentatge ampliant l'àmbit professional de les creadores i creadors de la posada en marxa de residències en els centres.

La present convocatòria de la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació (DGIEO) complementa la convocatòria del CMCV per a la tria dels trenta centres educatius participants durant el curs escolar 2021-2022, amb la intenció de visibilitzar entorns escolars que tracten d'impulsar l'art com a eina d'anàlisi i reflexió de problemes socials, i que s'involucren activament en processos de creació artística.

Per tant, i de conformitat amb el Decret 5/2019, de 16 de juny, del president de la Generalitat, pel qual es determinen el nombre i la denominació de les conselleries, i les seues atribucions, i el Decret 173/2020, de 30 d'octubre, del Consell, d'aprovació del Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, vista la proposta de resolució de la Subdirecció General d'Innovació i Qualitat Educativa, resol:

Primer. Objecte

Convocar els centres docents de titularitat pública de la Generalitat, i seleccionar-ne trenta per a participar en el programa Resistències artístiques: processos artístics en entorns educatius. Aquest programa

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 7 de octubre de 2021, de la directora general de Innovación Educativa y Ordenación, por la cual se convoca a los centros docentes de titularidad pública de la Generalitat, durante el curso académico 2021-2022, a participar en el programa «Resistencias Artísticas: Procesos Artísticos en Entornos Educativos», del Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana. [2021/10259]

La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte quiere impulsar y reconocer entornos de trabajo colaborativos que unan arte y educación para ofrecer respuestas creativas, singulares y únicas a los retos de la educación del siglo XXI.

Las personas aprendemos a observar, a pensar y a expresar nuestras ideas, emociones y sentimientos con el arte. Es la forma de comunicación más libre y universal, y está constituída por cualidades comunes a todos los seres humanos. En intersección con la educación, aporta una experiencia cognitiva, perceptiva y emocional de acercamiento y comprensión del mundo que nos rodea.

La educación artística y a través de las artes, al ayudar a capacitar a los alumnos, colabora en la construcción de su identidad y en el enriquecimiento de su visión del mundo. Las artes estimulan la conciencia corporal, alimentan la imaginación, contribuyen al desarrollo de la autoestima y facilitan el acceso a la cultura.

En el contexto actual de reforma curricular hay que redefinir el papel que las artes tienen en los procesos de enseñanza-aprendizaje en nuestras escuelas. La competencia clave en Conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar la forma en la que las ideas y el significado se expresan de manera creativa y se comunican en las diferentes culturas a través de una serie de manifestaciones artísticas.

El arte en el contexto educativo es, por lo tanto, una herramienta pedagógica muy valiosa que, en los últimos años, se está evidenciando en forma de proyectos artísticos en los centros educativos: proyectos de innovación educativa, proyectos multidisciplinarios, encuentros y jornadas, proyectos de artes comunitarias, y también residencias artísticas.

El Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana (CMCV) propone el arte y los procesos de creación contemporánea como instrumentos de expresión, pero también de comprensión y reflexión de la realidad. Mediante su convocatoria para artistas Resistencias artísticas: procesos artísticos en entornos educativos, la educación a través de las artes llega a ser una herramienta primordial en los procesos de aprendizaje.

Este programa consiste en realizar «resistencias artísticas» o «residencias de arte», es decir, integrar en la vida escolar, a través de una estancia en colaboración con la comunidad educativa, a creadoras y creadores que tengan una propuesta de proyecto artístico (artes visuales, audiovisuales, música, artes escénicas, artes vivas).

Con la producción de treinta proyectos artísticos colaborativos en treinta centros escolares de la Comunitat Valenciana, se pretende incorporar los lenguajes de la creación contemporánea en los procesos de aprendizaje y ampliar el ámbito profesional de las creadoras y los creadores de la puesta en marcha de residencias en los centros.

La presente convocatoria de la Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación (DGIEO) complementa la convocatoria del CMCV para la elección de los treinta centros educativos participantes durante el curso escolar 2021-2022, con la intención de visibilitzar entornos escolares que tratan de impulsar el arte como herramienta de análisis y reflexión de problemas sociales, y que se involucran activamente en procesos de creación artística.

En virtud de lo expuesto, y de conformidad con el Decreto 5/2019, de 16 de junio, del presidente de la Generalitat, por el cual se determinan el número y la denominación de las consellerias y sus atribuciones, y el Decreto 173/2020, de 30 de octubre, del Consell, de aprobación del Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, vista la propuesta de resolución de la Subdirección General de Innovación y Calidad Educativa, resuelvo:

Primero. Objeto

Convocar a los centros docentes de titularidad pública de la Generalitat, y seleccionar treinta para participar en el programa Resistencias artísticas: procesos artísticos en entornos educativos. Este programa se

s'inicia amb una convocatòria prèvia destinada a creadores i creadors per part del Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana (CMCV) publicada el 27 de juliol de 2021 https://dogv.gva.es/datos/2021/07/27/pdf/2021_7490.pdf

a) En una primera fase es seleccionaran trenta centres docents de titularitat pública de la Generalitat Valenciana distribuïts territorialment de la següent manera: 10 centres dependents de la Direcció Territorial d'Alacant, 8 centres dependents de la Direcció Territorial de Castelló i 12 centres dependents de la Direcció Territorial de València. Els centres seleccionats s'elegiran de forma que hi haja un repartiment equilibrat per nivells educatius dels projectes seleccionats.

b) En una segona fase, i una vegada seleccionats els trenta centres participants, s'assignarà a cadascun un únic projecte artístic d'entre els seleccionats prèviament pel CMCV.

Segon. Característiques del programa i objectius específics per als centres sol·licitants

1. Característiques generals del programa

a) Aquest programa busca crear entorns de treball col·laboratiu que unisquen art i educació.

b) Les despeses originades per la contracció dels artistes i la producció del projecte correran a càrrec del CMCV i no recauran en cap cas en els centres participants.

c) Els projectes artístics tenen com a objectius:
– Fer visible la situació dels entorns escolars mitjançant l'aplicació de processos de creació artística contemporània.
– Fomentar la creació artística contemporània com a eina d'anàlisi i reflexió de problemàtiques socials en l'àmbit escolar.
– Promoure la capacitat social de resoldre problemes mitjançant el treball en comunitat.

– Establir relacions entre la creació artística contemporània i els àmbits d'educació formal.

d) Els projectes artístics tindran una durada d'entre tres i sis mesos i es realitzaran en els centres escolars seleccionats en la present convocatòria, entre els mesos de gener 2022 i juny 2022. Si escau, i segons el projecte i les necessitats de cadascun, podran utilitzar-se les instal·lacions que el CMCV posa a disposició: Las Cigarreras Centre Cultural d'Alacant, Centre del Carme Cultura Contemporània de València i Menador Espai Cultural de Castelló.

e) S'establirà un mínim de 30 hores de treball en cada centre escolar seleccionat, distribuïdes en diferents sessions i en l'horari convingut en cadascun dels casos atenent la programació dels centres i la disponibilitat dels i les artistes seleccionats.

2. Objectius específics per als centres docents

a) Promoure una actualització pedagògica a l'àmbit artístic i expressiu afavorint el treball col·laboratiu.

b) Fomentar l'expressió artística com a generadores de coneixement, potenciant el pensament divergent i la creativitat.

c) Establir relacions entre la creació artística contemporània i els àmbits d'educació formal.

d) Fer visible la situació dels entorns escolars per mitjà de l'aplicació de processos de creació artística contemporània.

e) Entendre l'educació artística com una ferramenta primordial en els processos d'aprenentatge.

f) Fomentar la creació artística contemporània com a eina d'anàlisi i reflexió de problemàtiques socials, polítiques o de gènere en l'àmbit escolar.

g) Promoure la capacitat social de resoldre problemes per mitjà del treball en comunitat.

h) Entendre l'art i els processos de creació contemporània com a instruments d'expressió, però també de comprensió i reflexió de la realitat.

Tercer. Destinataris

Poden participar els centres docents de titularitat pública de la Generalitat Valenciana, que impartisquen educació infantil, primària, educació especial, ESO, batxillerat, cicles formatius de formació professional o formació de persones adultes.

inicia con una convocatoria previa destinada a creadoras y creadores por parte del Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana (CMCV) publicada el 27 de julio de 2021 https://dogv.gva.es/datos/2021/07/27/pdf/2021_7490.pdf

a) En una primera fase se seleccionarán treinta centros docentes de titularidad pública de la Generalitat Valenciana distribuidos territorialmente de la siguiente manera: 10 centros dependientes de la Dirección Territorial de Alicante, 8 centros dependientes de la Dirección Territorial de Castellón y 12 centros dependientes de la Dirección Territorial de Valencia. Los centros seleccionados se escogerán de forma que haya un reparto equilibrado por niveles educativos de los proyectos seleccionados.

b) En una segunda fase, y una vez seleccionados los treinta centros participantes, se asignará a cada uno un único proyecto artístico de entre los seleccionados previamente por el CMCV.

Segundo. Características del programa y objetivos específicos para los centros solicitantes

1. Características generales del programa

a) Este programa busca crear entornos de trabajo colaborativos que unan arte y educación.

b) Los gastos originados por la contratación de los artistas y la producción del proyecto correrán a cargo del CMCV y no recaerán en ningún caso en los centros participantes.

c) Los proyectos artísticos tienen como objetivos:
– Hacer visible la situación de los entornos escolares mediante la aplicación de procesos de creación artística contemporánea.
– Fomentar la creación artística contemporánea como herramienta de análisis y reflexión de problemáticas sociales en el ámbito escolar.
– Promover la capacidad social de resolver problemas mediante el trabajo en comunidad.

– Establecer relaciones entre la creación artística contemporánea y los ámbitos de educación formal.

d) Los proyectos artísticos tendrán una duración de entre tres y seis meses y se realizarán en los centros escolares seleccionados en la presente convocatoria, entre los meses de enero 2022 y junio 2022. Si procede, y según el proyecto y las necesidades de cada uno, podrán utilizarse las instalaciones que el CMCV pone a disposición: Las Cigarreras Centro Cultural de Alicante, Centre del Carme Cultura Contemporània de València y Menador Espai Cultural de Castelló.

e) Se establecerán un mínimo de 30 horas de trabajo en cada centro escolar seleccionado, distribuidas en diferentes sesiones y en el horario convenido en cada uno de los casos atendiendo a la programación de los centros y la disponibilidad de los y las artistas seleccionados.

2. Objetivos específicos para los centros docentes

a) Promover una actualización pedagógica en el ámbito artístico-expressivo que favorezca el trabajo colaborativo.

b) Fomentar la expresión artística como generadora de conocimiento, que potencie el pensamiento divergente y la creatividad.

c) Establecer relaciones entre la creación artística contemporánea y los ámbitos de educación formal.

d) Hacer visible la situación de los entornos escolares por medio de la aplicación de procesos de creación artística contemporánea.

e) Entender la educación artística como una herramienta primordial en los procesos de aprendizaje.

f) Fomentar la creación artística contemporánea como herramienta de análisis y reflexión de problemáticas sociales, políticas o de género en el ámbito escolar.

g) Promover la capacidad social de resolver problemas por medio del trabajo en comunidad.

h) Entender el arte y los procesos de creación contemporánea como instrumentos de expresión, pero también de comprensión y reflexión de la realidad.

Tercero. Destinataris

Pueden participar los centros docentes de titularidad pública de la Generalitat Valenciana, que impartan educación infantil, primaria, educación especial, ESO, bachillerato, ciclos formativos de formación profesional o formación de personas adultas.

Quart. Requisits de participació en el programa

- a) Ser un centre educatiu de titularitat pública de la Generalitat Valenciana dels nivells educatius esmentats en el resolució tercer.
- b) Compromís de participació d'almenys el 10 % del claustre.
- c) No haver participat en el programa de Resistències artístiques: processos artístics en entorns educatius durant el curs 2020-2021.

Cinquè. Termini i llocs de presentació

- a) El centre públic que desitge acollir-se a aquesta resolució haurà d'emplenar el formulari que estarà disponible en l'oficina virtual (OVICE). El manual per accedir-hi i emplenar aquest tràmit es publicarà en la pàgina web
- b. <https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/programa-resistencias-artistiques>
- c) La sol·licitud serà formalitzada per la persona que tinga la representació legal del centre.
- d) El termini per a la presentació de la sol·licitud serà de 10 dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta resolució en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Sisé. Sol·licituds i documentació

La persona representant legal del centre aportarà la informació següent:

1. Dades del/la docent coordinador/a, nombre de professorat participant del total del claustre i quantitat d'alumnat implicat.
2. Declaració responsable, segons s'indica en OVICE, per part del representant legal del centre, del fet que el nombre de professorat participant en el programa de Resistències artístiques està compromés amb la formació preceptiva a càrrec del CEFIRE de l'àmbit artístic i expressiu.
3. Declaració, segons s'indica en OVICE, per part del representant legal del centre, d'haver informat el claustre i el consell escolar del contingut de la present resolució i de la decisió de presentar la sol·licitud de participació.
4. Exposició de raons, segons s'indica en OVICE:
 - a) Descripció del centre: instal·lacions i característiques que faciliten el desenvolupament d'experiències artístiques.
 - b) Raons o motivació de la idoneïtat del projecte d'arts a l'escola.
 - c) Vinculació de les arts en la consecució de les competències clau, sobretot la competència en consciència i expressió culturals.
 - d) Experiències prèvies o altres projectes vinculats a les arts en els quals ha participat el centre en els últims cinc anys.

Seté. Criteris de selecció

La valoració de les sol·licituds admeses a tràmit s'ha d'efectuar d'acord amb els criteris següents:

1. Nombre de professorat participant en l'activitat. Màxim 10 punts.
 - Del 10 % al 40 % del claustre: 5 punts.
 - Més del 40 % del claustre: 10 punts.
 2. Exposició de raons. Concreció sobre la vinculació de les arts en la consecució de les competències clau. Màxim: 40 punts.
 - Descripció del centre (fins a 5 punts).
 - Raons o motivació de la idoneïtat del projecte d'arts a l'escola (fins a 10 punts).
 - Vinculació de les arts en la consecució de les competències clau (fins a 10 punts)
 - Experiències prèvies o altres projectes vinculats a les arts (fins a 15 punts).
 3. Altres projectes vinculats a les arts. Màxim 10 punts.
 - 1 o 2 projectes en els últims 5 anys: 5 punts.
 - 3 o més projectes en els últims 5 anys: 10 punts.
- La puntuació màxima és de 60 punts i la mínima per a obtenir assignació de projecte ha de ser de 30 punts.

Huité. Compromisos dels centres educatius

Els centres educatius que siguen seleccionats per a participar en el programa es comprometran a completar totes les seues fases:

- Fase 1. Adaptació (reunions amb artistes per adaptar el projecte al context de centre).

Cuarto. Requisitos de participación en el programa

- a) Ser un centro educativo de titularidad pública de la Generalitat Valenciana de los niveles educativos mencionados en el resuelto tercero.
- b) Compromiso de participación de al menos del 10 % del claustro.
- c) No haber participado en el programa de Resistencias artísticas: procesos artísticos en entornos educativos durante el curso 2020-2021.

Quinto. Plazo y lugares de presentación

- a) El centro público que desee acogerse a esta resolución tendrá que formalizar el formulario que estará disponible en la oficina virtual (OVICE). El manual para acceder y formalizar este trámite se publicará en la página web <https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/programa-resistencias-artistiques>
- b. <https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/programa-resistencias-artistiques>
- c) La solicitud deberá formalizarla la persona que tenga la representación legal del centro.
- d) El plazo para la presentación de la solicitud será de 10 días hábiles a partir del día siguiente al de la publicación de esta resolución en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Sexto. Solicitudes y documentación

La persona representante legal del centro debe aportar la información siguiente:

1. Datos del/de la docente coordinador/a, número de profesorado participante del total del claustro y cantidad de alumnado implicado.
2. Declaración responsable, según se indica en OVICE, por parte del representante legal del centro, de que el número de profesorado participante en el programa de Resistencias artísticas está comprometido con la formación preceptiva a cargo del CEFIRE del ámbito artístico-expresivo.
3. Declaración, según se indica en OVICE, por parte del representante legal del centro, de haber informado al claustro y al consejo escolar del contenido de la presente resolución y de la decisión de presentar una solicitud de participación.
4. Exposición de razones, según se indica en OVICE:
 - a) Descripción del centro: instalaciones y características que faciliten el desarrollo de experiencias artísticas.
 - b) Razones o motivación de la idoneidad del proyecto de artes en la escuela.
 - c) Vinculación de las artes en la consecución de las competencias clave, sobre todo la competencia en conciencia y expresión culturales.
 - d) Experiencias previas u otros proyectos vinculados a las artes en los cuales ha participado el centro en los últimos cinco años.

Séptimo. Criterios de selección

La valoración de las solicitudes admitidas a trámite se efectuará de acuerdo con los criterios siguientes:

1. Número de profesorado participante en la actividad. Máximo 10 puntos.
 - Del 10 % al 40 % del claustro: 5 puntos.
 - Más del 40 % del claustro: 10 puntos.
 2. Exposición de razones. Concreción sobre la vinculación de las artes en la consecució de las competencias clave. Máximo: 40 puntos.
 - Descripción del centro (hasta 5 puntos).
 - Razones o motivación de la idoneidad del proyecto de artes en la escuela (hasta 10 puntos).
 - Vinculación de las artes en la consecució de las competencias clave (hasta 10 puntos).
 - Experiencias previas u otros proyectos vinculados a las artes (hasta 15 puntos).
 3. Otros proyectos vinculados a las artes. Máximo 10 puntos.
 - 1 o 2 proyectos en los últimos 5 años: 5 puntos.
 - 3 o más proyectos en los últimos 5 años: 10 puntos.
- La puntuación máxima es de 60 puntos y la mínima para obtener asignación de proyecto tiene que ser de 30 puntos.

Octavo. Compromisos de los centros educativos

Los centros educativos que sean seleccionados para participar en el programa se comprometerán a completar todas las fases del programa:

- Fase 1: Adaptación (reuniones con artistas para adaptar el proyecto al contexto de centro).



Fase 2. Intervenció i formació (3 mesos, 20 hores en les quals es treballarà en: la documentació del procés, la justificació curricular, la formació semipresencial del CEFIRE artísticexpressiu).

Fase 3. Avaluació (memòria). Elaboració d'un document on s'enumeren les accions que s'han dut a terme i es justifiquen els aprenentatges que s'han assolit.

Nové. Selecció dels centres

Les sol·licituds seran valorades per una comissió pedagògica creada a aquest efecte amb representants del Servei d'Innovació i Qualitat, representants del Cefire Artísticexpressiu i representants del Consorci de Museus.

La comissió pedagògica elevarà la proposta dels centres seleccionats a la DGIEO per a la publicació de la resolució.

Desé. Termini de resolució i notificació

1. D'acord amb l'article 21.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, el termini màxim per a resoldre la convocatòria és de sis mesos des de la data d'efectes. Vençut el termini sense haver-se notificat cap resolució expressa, les persones interessades podran considerar desestimades les seues sol·licituds per silenci administratiu, segons s'estableix en l'article 55 de la Llei 9/2001, de 27 de desembre, de la Generalitat, de mesures fiscals, de gestió administrativa i financera, i d'organització de la Generalitat.

2. La resolució provisional contindrà la relació de centres educatius seleccionats i es concedirà un termini de 10 dies hàbils, comptats a partir de l'endemà de la publicació de la relació provisional en la pàgina web <https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/programa-resistencias-artistiques>, per a presentar, si escau, la documentació següent:

- Escrit de desistiment
- Al·legacions

En el període d'al·legacions es podrà sol·licitar la revisió del procediment o desistir.

3. Transcorregut el termini, comprovats els escrits de desistiment, estudiades i, si escau, ateses les al·legacions presentades, l'òrgan instructor del procediment elevarà la proposta definitiva a la direcció general competent en matèria d'innovació educativa, que resoldrà la convocatòria per delegació del conseller.

4. La resolució definitiva contindrà la relació dels centres seleccionats i no seleccionats que es publicarà en el DOGV així com en la pàgina <https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/programa-resistencias-artistiques>

Onzé. Assessorament als centres

L'assessorament als centres es farà a través del CEFIRE Artísticexpressiu i del Consorci de Museus.

Dotzé. Protecció de dades

1. El responsable del tractament de les dades personals arrecollides a través dels formularis i la documentació requerida en aquesta convocatòria és la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, amb domicili a l'avinguda Campanar, 32, 46015 València, i adreça electrònica de contacte: protecciondadedeseducacio@gva.es

2. Dades de contacte del delegat de protecció de dades: la persona interessada podrà contactar amb el delegat de protecció de dades a través de les adreces de contacte següents:

- Adreça electrònica: dpd@gva.es.
- Adreça postal: passeig de l'Albereda, 16. 46010 València

3. Temps de conservació de les dades:

– Les dades seran tractades durant el temps necessari per a complir amb la finalitat per a la qual es recullen.

4. El centre educatiu es compromet a informar el professorat i l'alumnat que les dades personals facilitades en la sol·licitud o documentació adicional seran cedides a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport i que podran ser tractades únicament i exclusivament d'acord amb la finalitat prevista en la convocatòria.

5. La persona interessada pot exercir els drets d'accés, rectificació i supressió de dades de caràcter personal, oposició i limitació al tracta-

Fase 2: Intervención y formación (3 meses, 20 horas en las que se trabajará en: la documentación del proceso, la justificación curricular, la formación semipresencial del CEFIRE artístico-expresivo).

Fase 3: Evaluación (memoria). Elaboración de un documento donde se enumeren las acciones que se han llevado a cabo y se justifiquen los aprendizajes que se han logrado.

Noveno. Selección de los centros

Las solicitudes serán valoradas por una comisión pedagógica creada a tal efecto con representantes del Servicio de Innovación y Calidad, representantes del Cefire Artístico-expresivo y representantes del Consorcio de Museos.

La comisión pedagógica elevará la propuesta de los centros seleccionados a la DGIEO para la publicación de la resolución.

Décimo. Plazo de resolución y notificación

1. De acuerdo con el artículo 21.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, el plazo máximo para resolver la convocatoria es de seis meses desde la fecha de efectos. Vencido el plazo sin haberse notificado ninguna resolución expresa, las personas interesadas podrán considerar desestimadas sus solicitudes por silencio administrativo, según se establece en el artículo 55 de la Ley 9/2001, de 27 de diciembre, de la Generalitat, de medidas fiscales, de gestión administrativa y financiera, y de organización de la Generalitat.

2. La resolución provisional contendrá la relación de centros educativos seleccionados y se concederá un plazo de 10 días hábiles, contados a partir del día siguiente al de la publicación de la relación provisional en la página web <https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/programa-resistencias-artistiques>, para presentar, si procede, la documentación siguiente:

- Escrito de desistimiento
- Alegaciones

En el periodo de alegaciones se podrá solicitar la revisión del procedimiento o desistir.

3. Transcurrido el plazo, comprobados los escritos de desistimiento, estudiadas y, si procede, atendidas las alegaciones presentadas, el órgano instructor del procedimiento elevará la propuesta definitiva a la dirección general competente en materia de innovación educativa, que resolverá la convocatoria por delegación del conseller.

4. La resolución definitiva contendrá la relación de los centros seleccionados y no seleccionados y se publicará en el DOGV así como en la página <https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/programa-resistencias-artistiques>

Undécimo. Asesoramiento a los centros

El asesoramiento a los centros se hará a través del CEFIRE Artístico-expresivo y del Consorcio de Museos.

Duodécimo. Protección de datos

1. El responsable del tratamiento de los datos personales recogidos a través de los formularios y la documentación requerida en esta convocatoria es la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, con domicilio en la avenida Campanar, 32, 46015 València, y dirección electrónica de contacto: protecciondadedeseducacio@gva.es

2. Datos de contacto del delegado de protección de datos: la persona interesada podrá contactar con el delegado de protección de datos a través de las direcciones de contacto siguientes:

- Dirección electrónica: dpd@gva.es.
- Dirección postal: paseo de la Alameda, 16. 46010 València

3. Tiempo de conservación de los datos:

– Los datos serán tratados durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la cual se recogen.

4. El centro educativo se compromete a informar al profesorado y al alumnado que los datos personales facilitados en la solicitud o la documentación adicional serán cedidos a la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte y que podrán ser tratados única y exclusivamente de acuerdo con la finalidad prevista en la convocatoria.

5. La persona interesada puede ejercer los derechos de acceso, rectificación y supresión de datos de carácter personal, oposición y limitación al tratamiento, portabilidad y a no ser objeto de una decisión

ment, portabilitat i no ser objecte d'una decisió basada únicament en el tractament automatitzat, a través de les vies següents:

– A través del tràmit electrònic establert a aquest efecte, que es pot consultar en la pàgina web de la Conselleria (www.cece.gva.es), en l'apartat Registre de tractament de dades.

– Enviant la petició a qualsevol de les adreces de contacte següents:

Adreça postal: avinguda de Campanar, 32, 46015 València

Adreça electrònica: protecciondedadeseducacio@gva.es

De manera presencial, aportant la sol·licitud a través del registre.

Tretzé. Recursos

De conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra la present resolució, que no posa fi a la via administrativa, podran recórrer potestativament o plantejar directament un recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, p. d. (Resolució de 26 d'octubre de 2016; DOGV 7906, 28.10.2016) en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de ser publicada.

b) El recurs contenciós administratiu s'haurà de plantejar davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de ser publicada.

València, 7 d'octubre de 2021.– La directora general d'Innovació Educativa i Ordenació: Maria Reis Gallego Perales.

basada únicamente en el tratamiento automatizado, a través de las vías siguientes:

– A través del trámite electrónico establecido a tal efecto, que se puede consultar en la página web de la Conselleria (www.cece.gva.es) en el apartado Registro de tratamiento de datos.

– Enviando la petición a cualquiera de las direcciones de contacto siguientes:

Dirección postal: avenida de Campanar, 32, 46015 València

Dirección electrónica: protecciondedadeseducacio@gva.es

De manera presencial, aportando la solicitud a través del registro.

Decimotercero. Recursos

De conformidad con lo que establecen los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, contra la presente resolución, que no pone fin a la vía administrativa, podrán recurrir potestativamente o plantear directamente un recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición tendrá que interponerse ante el secretario autonómico de Educación y Formación Profesional, p. d. (Resolución de 26 de octubre de 2016; DOGV 7906, 28.10.2016) en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de ser publicada.

b) El recurso contencioso-administrativo se tendrá que plantear ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente de ser publicada.

València, 7 de octubre de 2021.– La directora general de Innovación Educativa y Ordenación: Maria Reis Gallego Perales.