

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 29 de setembre de 2021, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es convoquen beques per al perfeccionament de joves músics de fins a un mes de duració durant l'any 2021 i fins a un any de duració durant el curs acadèmic 2021-2022. [2021/9866]

Per mitjà de l'Ordre 34/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOGV 7833, 21.07.2016), s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de beques en règim de concorrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat (d'ara en avanç, ordre de bases reguladores de beques).

D'altra banda, el Pla estratègic de subvencions 2020-2023 de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, aprovat per la Resolució de 23 de març de 2020, del conseller d'Educació, Cultura i Esport (DOGV 8783, 07.04.2020), estableix en l'annex únic, com a objectiu estratègic 1 de l'Institut Valencià de Cultura, la millora de la formació de joves intèrprets i artistes, que preveu la línia de subvenció per a les beques de formació i perfeccionament de música i cant.

Així mateix, el Decret llei 2/2020, de 3 d'abril, ha establert una sèrie de mesures extraordinàries en matèria de subvencions en l'àmbit de la cultura destinades a pal·liar els efectes derivats de la suspensió d'activitats culturals i el tancament d'establiments i locals, motivat per l'emergència sanitària ocasionada pel Covid-19 i conseqüent declaració de l'estat d'alarma a Espanya.

Com s'indica en el seu Preàmbul, el capítol IV d'aquesta norma preveu les mesures de flexibilització necessàries per a afavorir el compliment de la finalitat de les subvencions, evitant produir a les persones i entitats beneficiàries un perjudici afegit als efectes desfavorables de les restriccions imposades per l'estat d'alarma.

En aquest context, la present convocatòria ha tingut en compte també les mesures previstes en l'article 1 del Decret llei 4/2020, de 17 d'abril, del Consell, de mesures extraordinàries de gestió econòmico-financera per a fer front a la crisi produïda per la Covid-19.

De conformitat amb el que s'estableix en l'article 160.4.b, de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (DOGV 7464, 12.02.2015), que estableix que les persones que ostenten la presidència dels organismes públics i entitats de dret públic seran les competents per a realitzar la convocatòria de les subvencions, així com d'acord amb l'article 2, punt 2, lletra *l*) i l'article 4, punt 2, lletra *j*) del Reglament d'Organització i Funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener i modificat, a aquest efecte, pel Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014), en virtut dels quals correspon a la Presidència convocar i resoldre la concessió d'incentius, ajudes i subvencions de les diferents matèries culturals integrades en l'Institut Valencià de Cultura (d'ara en avanç IVC), resolc:

Primer. Finalitat, objecte i condicions de les beques

1. Convocar la concessió de beques per al perfeccionament de joves músics en centres de formació i perfeccionament nacionals i internacionals i/o amb professors de reconegut prestigi, en les modalitats següents:

a) Fins a un mes de duració, des de l'1 de desembre de 2020 fins al 30 de novembre de 2021.

b) Fins a un any de duració durant el curs acadèmic 2021-2022.

Les dues amb la finalitat de fomentar, en l'àmbit competencial de la Generalitat, la cultura musical i, més en concret, l'assistència a cursos de perfeccionament tècnic i artístic dels joves músics valencians, a fi de contribuir a la millora de la seua formació tècnica i musical.

2. Les ajudes es concediran d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació, i, mitjançant el règim de concorrència competitiva, per a activitats que tinguen lloc des de l'1 de desembre de 2020 fins al 30 de novembre de 2021 i durant el curs acadèmic 2021-2022, segons la modalitat que se sol·licite.

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 29 de septiembre de 2021, del presidente del Institut Valencià de Cultura, por la cual se convocan becas para el perfeccionamiento de jóvenes músicos de hasta un mes de duración durante el año 2021 y de hasta un año de duración durante el curso académico 2021-2022. [2021/9866]

Por medio de la Orden 34/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOGV 7833, 21.07.2016), se establecen las bases reguladoras para la concesión de becas en régimen de concurrencia competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat (de ahora en adelante, orden de bases reguladoras de becas).

Por otro lado, el Plan estratégico de subvenciones 2020-2023 de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, aprobado por la Resolución de 23 de marzo de 2020, del conseller de Educación, Cultura y Deporte (DOGV 8783, 07.04.2020), establece en el anexo único, como objetivo estratégico 1 del Institut Valencià de Cultura, la mejora de la formación de jóvenes intérpretes y artistas, que prevé la línea de subvención para las becas de formación y perfeccionamiento de música y canto.

Asimismo, el Decreto ley 2/2020, de 3 de abril, ha establecido una serie de medidas extraordinarias en materia de subvenciones en el ámbito de la cultura destinadas a paliar los efectos derivados de la suspensión de actividades culturales y el cierre de establecimientos y locales, motivado por la emergencia sanitaria ocasionada por el Covid-19 y consecuente declaración del estado de alarma en España.

Como se indica en su Preámbulo, el capítulo IV de esta norma prevé las medidas de flexibilización necesarias para favorecer el cumplimiento de la finalidad de las subvenciones, evitando producir a las personas y entidades beneficiarias un perjuicio añadido a los efectos desfavorables de las restricciones impuestas por el estado de alarma.

En este contexto, la presente convocatoria ha tenido en cuenta también las medidas previstas en el artículo 1 del Decreto ley 4/2020, de 17 de abril, del Consell, de medidas extraordinarias de gestión económico-financiera para hacer frente a la crisis producida por la Covid-19.

De conformidad con lo establecido en el artículo 160.4.b, de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones (DOGV 7464, 12.02.2015), que establece que las personas que ostenten la presidencia de los organismos públicos y entidades de derecho público serán las competentes para realizar la convocatoria de las subvenciones, así como de acuerdo con el artículo 2, punto 2, letra *l*) y el artículo 4, punto 2, letra *j*) del Reglamento de Organización y Funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero y modificado, a estos efectos, por el Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014), en virtud de los cuales corresponde a la Presidencia convocar y resolver la concesión de incentivos, ayudas y subvenciones de las diferentes materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura (en adelante IVC), resuelvo:

Primero. Finalidad, objeto y condiciones de las becas

1. Convocar la concesión de becas para el perfeccionamiento de jóvenes músicos en centros de formación y perfeccionamiento nacionales e internacionales y/o con profesores de reconocido prestigio, en las modalidades siguientes:

a) Hasta un mes de duración, desde el 1 de diciembre de 2020 hasta el 30 de noviembre de 2021.

b) Hasta un año de duración durante el curso académico 2021/2022.

Las dos con el fin de fomentar, en el ámbito competencial de la Generalitat, la cultura musical y, más en concreto, la asistencia a cursos de perfeccionamiento técnico y artístico de los jóvenes músicos valencianos, a fin de contribuir a la mejora de su formación técnica y musical.

2. Las ayudas se concederán de acuerdo con los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación, y, mediante el régimen de concurrencia competitiva, para actividades que tengan lugar desde el 1 de diciembre de 2020 hasta el 30 de noviembre de 2021 y durante el curso académico 2021-2022, según la modalidad que se solicite.

3. Per a obtindre la condició de beneficiari de les ajudes per a la concessió de beques de formació de música, les persones físiques sol·licitants hauran de complir els requisits establits en l'article 2, punts 2.1 i 2.3, de l'ordre de bases reguladores de beques.

Així, podran sol·licitar aquestes beques les persones físiques que disposen dels requisits següents:

a) Tindre la condició de valencià o valenciana; d'acord amb la descripció de la línia de subvenció S6428000, «Beques de formació i perfeccionament de música i cant», dels pressupostos de la Generalitat, aprovats per la Llei 4/2020, de 30 de desembre, de 2020, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2021 (DOGV 8987, 31.12.2020), la finalitat d'aquesta consisteix en la concessió de beques per a la realització de cursos de formació i perfeccionament de música i cant, preferentment per a joves valencians.

A l'efecte d'aquesta resolució, s'entén que tenen la condició de valencià els que són naturals de la Comunitat Valenciana i els ciutadans nacionals i de la resta de la Unió Europea que estan empadronats com a residents en algun municipi d'aquesta amb una antiguitat mínima d'un any en la data en què finalitza el termini de presentació de la sol·licitud.

Si s'ha estat empadronat com a resident en diferents municipis, es computaran els períodes corresponents a aquests sempre que siguin consecutius.

No obstant això, també podran accedir a aquestes beques aquells altres sol·licitants que tinguin la condició d'espanyol o nacional d'un estat membre de la Unió Europea que, amb independència de la seua residència, presenten un projecte per a desenvolupar en l'àmbit competencial de la Generalitat.

b) No haver compltit vint-i-huit (28) anys l'últim dia del termini establegit per a la presentació de les sol·licituds.

Per a les especialitats de direcció d'orquestra, direcció de cor, cant i composició, aquest límit, en el dia indicat, s'elevarà a trenta-tres (33) anys.

c) Estar en possessió de la titulació superior de música, en qualsevol de les seues especialitats. També podran optar a aquestes beques els que estiguin matriculats en l'últim curs de la seua especialitat instrumental o vocal.

Les persones sol·licitants hauran de disposar dels requisits exigits en acabar el termini de presentació de sol·licituds establebit en el resolució tercer d'aquesta resolució.

4. En cap cas aquestes beques es concediran per a cursar estudis dirigits a l'obtenció de titulació acadèmica de grau i postgrau a Espanya, incloent els programes de mobilitat Erasmus. De la mateixa manera, tampoc es concediran aquestes beques per a estudis de grau i postgrau (màster i doctorat) que puguen ser homologats a Espanya en l'àmbit de l'Espai Europeu d'Educació Superior, o declarada la seua equivalència, de conformitat amb el que disposa el Reial decret 967/2014, de 21 de novembre, pel qual s'estableixen els requisits i el procediment per a l'homologació i declaració d'equivalència a titulació i a nivell acadèmic universitari oficial i per a la convalidació d'estudis estrangers d'educació superior.

No podran optar a aquestes beques les persones que hagen rebut fins en tres ocasions o més una beca semblant per al perfeccionament musical en el seu instrument o especialitat en anteriors convocatòries, incloses les gestionades per l'Institut Valencià de la Música de la Generalitat i la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

Tampoc podran optar a aquestes beques les persones que exercisen activitats musicals professionals amb dedicació plena, com a professors de conservatoris o centres d'ensenyament musical i instrumentistes d'orquestras, bandes o agrupacions professionals. S'entén per dedicació plena tindre subscrit un contracte de treball amb una dedicació igual o superior a trenta hores setmanals. Aquesta situació s'haurà de mantenir durant l'execució del projecte o programa de treball per a la realització del qual s'ha concedit la beca.

5. Els interessats només podran presentar una sol·licitud de beca i només per a una única modalitat. En el cas que un mateix peticionari sol·licite més d'una beca, ja siguin de la mateixa modalitat o de diferents modalitats, cap de les sol·licituds presentades serà admesa.

3. Para obtener la condición de beneficiario de las ayudas para la concesión de becas de formación de música, las personas físicas solicitantes tendrán que cumplir los requisitos establecidos en el artículo 2, puntos 2.1 y 2.3, de la orden de bases reguladoras de becas.

Así, podrán solicitar estas becas las personas físicas que disponen de los requisitos siguientes:

a) Tener la condición de valenciano o valenciana; de acuerdo con la descripción de la línea de subvención S6428000, «Becas de formación y perfeccionamiento de música y canto», de los presupuestos de la Generalitat, aprobados por la Ley 4/2020, de 30 de diciembre, de 2020, de presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2021 (DOGV 8987, 31.12.2020), la finalidad de esta consiste en la concesión de becas para la realización de cursos de formación y perfeccionamiento de música y canto, preferentemente para jóvenes valencianos.

A efectos de esta resolución, se entiende que tienen la condición de valenciano los que son naturales de la Comunitat Valenciana y los ciudadanos nacionales y del resto de la Unión Europea que están empadronados como residentes en algún municipio de esta con una antigüedad mínima de un año en la fecha en que finalice el plazo de presentación de la solicitud.

Si se ha sido empadronado como residente en diferentes municipios, se computarán los períodos correspondientes a estos siempre que sean consecutivos.

Sin embargo, también podrán acceder a estas becas aquellos otros solicitantes que tengan la condición de español o nacional de un estado miembro de la Unión Europea que, con independencia de su residencia, presenten un proyecto para desarrollar en el ámbito competencial de la Generalitat.

b) No haber cumplido veintiocho (28) años el último día del plazo establecido para la presentación de las solicitudes.

Para las especialidades de dirección de orquesta, dirección de coro, canto y composición, este límite, en el día indicado, se elevará a treinta y tres (33) años.

c) Estar en posesión de la titulación superior de música, en cualquier de sus especialidades. También podrán optar a estas becas los que estén matriculados en el último curso de su especialidad instrumental o vocal.

Las personas solicitantes tendrán que disponer de los requisitos exigidos al acabar el plazo de presentación de solicitudes establecido en el resuelvo tercero de esta resolución.

4. En ningún caso estas becas se concederán para cursar estudios dirigidos a la obtención de titulación académica de grado y posgrado en España, incluyendo los programas de movilidad Erasmus. Del mismo modo, tampoco se concederán estas becas para estudios de grado y posgrado (máster y doctorado) que puedan ser homologados en España en el ámbito del Espacio Europeo de Educación Superior, o declarada su equivalencia, en conformidad con lo que dispone el Real decreto 967/2014, de 21 de noviembre, por el que se establecen los requisitos y el procedimiento para la homologación y declaración de equivalencia a titulación y a nivel académico universitario oficial y para la convalidación de estudios extranjeros de educación superior.

No podrán optar a estas becas las personas que hayan recibido hasta en tres ocasiones o más una beca parecida para el perfeccionamiento musical en su instrumento o especialidad en anteriores convocatorias, incluidas las gestionadas por el Institut Valencià de la Música de la Generalitat y la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte.

Tampoco podrán optar a estas becas las personas que ejerzan actividades musicales profesionales con dedicación plena, como profesores de conservatorios o centros de enseñanza musical e instrumentistas de orquestas, bandas o agrupaciones profesionales. Se entiende por dedicación plena tener subscrito un contrato de trabajo con una dedicación igual o superior a treinta horas semanales. Esta situación se tendrá que mantener durante la ejecución del proyecto o programa de trabajo para la realización del cual se ha concedido la beca.

5. Los interesados solo podrán presentar una solicitud de beca y solo para una única modalidad. En el supuesto de que un mismo peticionario solicite más de una beca, ya sean de la misma modalidad o de diferentes modalidades, ninguno de las solicitudes presentadas será admitida.

Segon. Finançament de les beques. Distribució per modalitats

1. D'acord amb la Llei 4/2020, de 30 de desembre, de 2020, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2021 (DOGV 8987, 31.12.2020), les ajudes convocades s'imputaran al crèdit previst en la secció 09, entitat 00025, línia de subvenció S6428000, «Beques de formació i perfeccionament de música i cant», per un import màxim de 130.000 euros, inclòs en el capítol IV del pressupost de l'Institut Valencià de Cultura.

Així mateix, el referit import podrà ser minorat quan, en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financer, s'adopten mesures de no disponibilitat que afecten els crèdits de la línia de subvenció que el finança.

2. L'import màxim de qualsevol de les beques, de conformitat amb el que preveu l'article 9.2 de l'ordre de bases reguladores de beques, no serà superior a 500 euros, en la modalitat A, de fins a un mes de duració, que necessàriament haurà de corresponder a una activitat formativa desenvolupada entre l'1 de desembre del 2020 i el 30 de novembre de 2021, i a 6.000 euros en la modalitat B, de fins a un any de duració, que coincidirà amb una activitat formativa del curs acadèmic 2021-2022.

L'import de 130.000 euros es distribuirà entre les dues modalitats, amb el desglossament següent:

a) Modalitat A, beques de fins a un mes de duració, un import màxim de 15.000 euros.

b) Modalitat B, beques de fins a un any de duració, un import màxim de 115.000 euros.

L'import de les beques regulades en la present convocatòria, en cap cas podrà ser d'una quantia que, aïlladament o en concorrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o altres recursos, superen el cost de l'activitat subvencionada a desenvolupar pel beneficiari.

Les quantitats no disposades de qualsevol de les modalitats es podràn aplicar, si això és necessari, a la qual siga deficitària, sense que se supere mai globalment la quantitat màxima de 130.000 euros.

Tercer. Presentació de sol·licituds

1. El termini de presentació de sol·licituds serà de quinze dies hàbils comptats des de l'endemà de publicació de la present convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Les sol·licituds hauran de dirigir-se a la seu de l'Institut Valencià de Cultura.

Totes les sol·licituds es presentaran per via telemàtica a través del registre electrònic accessible des de la pàgina web <http://ivc.gva.es/>, per a això el sol·licitant o el seu representant hauran de disposar de qualsevol dels certificats o les signatures electròniques que admet aquesta aplicació.

En cap cas seran vàlids els documents als quals s'haja d'accendir per mitjà d'enllaços o webs corresponents a aplicacions o plataformes d'emmagatzematge, o a serveis d'allotjament d'arxius, i es tindran aquests documents per no presents.

3. Les sol·licituds s'hauran d'emplenar necessàriament de conformitat amb el model de sol·licitud que s'adjunta com a annex I en aquesta convocatòria, acompanyat obligatoriament de la fitxa pressupostària, ajustada al model disponible en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>, i inclourà els documents, certificats i informació a què es fa referència a continuació i que comprendran els punts següents:

a) Especificar el curs al qual es vol assistir (apartat C).

b) Titulació i expedient acadèmic que indique l'últim curs realitzat, la nota mitjana obtinguda, així com totes les qualificacions obtingudes en el grau superior, incloses les de l'instrument per al qual se sol·licita la beca (apartat D).

c) Relació de cursos de perfeccionament i altres activitats de formació realitzats respecte de l'instrument que es vol perfeccionar, amb expressió del curs, centre d'impartició, any de realització i nombre d'hores lectives. Únicament es tindran en compte els cursos i/o activitats justificats amb la certificació adient que especifique el nombre d'hores (apartat E).

d) Memòria explicativa de les principals activitats artístiques realitzades en agrupacions orquestrals, de cambra i com a solista. Únicament es tindran en compte les activitats justificades (apartat F).

e) Memòria explicativa del programa de perfeccionament a desenvolupar per la persona sol·licitant (apartat G).

Segundo. Financiación de las becas. Distribución por modalidades

1. De acuerdo con la Ley 4/2020, de 30 de diciembre, de 2020, de presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2021 (DOGV 8987, 31.12.2020), las ayudas convocadas se imputarán al crédito previsto en la sección 09, entidad 00025, línea de subvención S6428000, «Becas de formación y perfeccionamiento de música y canto», por un importe máximo de 130.000 euros, incluido en el capítulo IV del presupuesto del Institut Valencià de Cultura.

Así mismo, el referido importe podrá ser minorado cuando, en el marco de las políticas de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera, se adopten medidas de no disponibilidad que afecten los créditos de la línea de subvención que lo financia.

2. El importe máximo de cualquiera de las becas, en conformidad con lo que prevé el artículo 9.2 de la orden de bases reguladoras de becas, no será superior a 500 euros, en la modalidad A, de hasta un mes de duración, que necesariamente tendrá que corresponder a una actividad formativa desarrollada entre el 1 de diciembre del 2020 y el 30 de noviembre de 2021, y a 6.000 euros en la modalidad B, de hasta un año de duración, que coincidirá con una actividad formativa del curso académico 2021/2022.

El importe de 130.000 euros se distribuirá entre las dos modalidades, con el desglose siguiente:

a) Modalidad A, becas de hasta un mes de duración, un importe máximo de 15.000 euros.

b) Modalidad B, becas de hasta un año de duración, un importe máximo de 115.000 euros.

El importe de las becas reguladas en la presente convocatoria, en ningún caso podrá ser de una cuantía que, aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones, ayudas, ingresos u otros recursos, superen el coste de la actividad subvencionada a desarrollar por el beneficiario.

Las cantidades no dispuestas de cualquier de las modalidades se podrán aplicar, si esto es necesario, a la que sea deficitaria, sin que se supere nunca globalmente la cantidad máxima de 130.000 euros.

Tercero. Presentación de solicitudes

1. El plazo de presentación de solicitudes será de quince días hábiles contados desde el día siguiente de publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Las solicitudes tendrán que dirigirse a la sede del Institut Valencià de Cultura.

Todas las solicitudes se presentarán por vía telemática a través del registro electrónico accesible desde la página web <http://ivc.gva.es/>, para lo cual el solicitante o su representante tendrán que disponer de cualquiera de los certificados o las firmas electrónicas que admite esta aplicación.

En ningún caso serán válidos los documentos a los que se tenga que acceder por medio de enlaces o webs correspondientes a aplicaciones o plataformas de almacenamiento, o a servicios de alojamiento de archivos, y se tendrán estos documentos por no presentados.

3. Las solicitudes se tendrán que llenar necesariamente en conformidad con el modelo de solicitud que se adjunta como anexo I en esta convocatoria, acompañado obligatoriamente de la ficha presupuestaria, ajustada al modelo disponible en la página web <http://ivc.gva.es/>, e incluirá los documentos, certificados e información a que se hace referencia a continuación y que comprenderán los puntos siguientes:

a) Especificar el curso al que se quiere asistir (apartado C).

b) Titulación y expediente académico que indique el último curso realizado, la nota media obtenida, así como todas las calificaciones obtenidas en el grado superior, incluidas las del instrumento para el cual se solicita la beca (apartado D).

c) Relación de cursos de perfeccionamiento y otras actividades de formación realizados respecto del instrumento que se quiere perfeccionar, con expresión del curso, centro de impartición, año de realización y número de horas lectivas. Únicamente se tendrán en cuenta los cursos y/o actividades justificados con la certificación adecuada que especifique el número de horas (apartado E).

d) Memoria explicativa de las principales actividades artísticas realizadas en agrupaciones orquestales, de cámara y como solista. Únicamente se tendrán en cuenta las actividades justificadas (apartado F).

e) Memoria explicativa del programa de perfeccionamiento a desarrollar por la persona solicitante (apartado G).

f) Relació de beques o ajudes rebudes en els cinc últims anys d'institucions públiques o privades per a realitzar cursos d'ampliació o perfeccionament de la seua especialitat artística; si no s'han rebut, s'indicarà «cap» (apartat H).

g) Relació de premis i reconeixements obtinguts (apartat I).

h) Qualsevol altre document o circumstància que, a juí de la persona sol·licitant, puga servir per a valorar millor els seus mèrits, en relació amb els criteris de prioritat que s'estableixen (apartat J).

i) Prova acreditativa documental dels contactes realitzats per a l'admissió en el centre proposat en la sol·licitud per al desenvolupament del programa de perfeccionament.

Si aquesta admissió en el centre queda supeditada a una prova posterior, la persona sol·licitant haurà de superar-la per a poder ser beneficiària d'una beca, en el supòsit que haja sigut proposta.

Si el resultat de la prova d'admissió es coneix després d'haver obtingut l'ajuda, en el cas que no s'haja superat, la beca serà revocada de manera automàtica.

En el cas que se sol·licite la beca per a treballar directament amb un professor o professora de reconegut prestigi, haurà d'acreditar-se per escrit la disponibilitat d'aquesta persona (apartat K).

j) Prova acreditativa documental emesa pel centre en el que es cursaran els estudis, del tipus de crèdits que el sol·licitant rebrà per cursar els estudis objecte del projecte (apartat K).

k) Declaració responsable de no estar sotmeses a les prohibicions per a obtindre la condició de persona beneficiària, d'acord amb el que disposa l'apartat 2 de l'article 13 de la Llei general de subvencions (apartat L).

l) Declaració responsable de no estar exercint activitats musicals professionals amb dedicació plena, entenent-se per tal, el tindre subscrit un contracte de treball amb una dedicació igual o superior a trenta hores setmanals. Aquesta situació s'haurà de mantindre durant l'execució del projecte o programa de treball per a la realització del qual s'ha concedit la beca (apartat L).

m) D'acord amb el que es disposa en l'article 28 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en absència d'oposició expressa per part del sol·licitant, l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat per a obtindre directament les dades dels documents elaborats per qualsevol administració pública, excepte les dades tributàries que requereixen autorització expressa per part del sol·licitant (aquestes opcions figuren en el model de sol·licitud (apartat M de l'annex I), respecte a aquells que es proposen com a beneficiaris, i que per a aquest procediment són els següents:

1r. Dades d'identitat (NIF, o document equivalent en el cas d'un estat membre de la Unió Europea).

2n. Certificació de l'Agència Estatal d'Administració Tributària, que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions.

3r. Certificació de la Tresoreria General de la Seguretat Social, que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions.

4t. Certificació de la Direcció Territorial de la Conselleria d'Hacienda i Model Econòmic corresponent, que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions tributàries amb la Generalitat.

5é. Certificat d'haver presentat la declaració de l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques (Agència Estatal d'Administració Tributària) de la unitat familiar en què està integrada a efectes fiscals, corresponent a l'últim exercici fiscal, o que no està obligada a presentar aquesta declaració.

En cas de manifestar en l'imprés de sol·licitud oposició a la seu obtenció o no autoritzar l'accés a les dades tributàries, seran els interessats els qui hagen d'aportar els citats documents i certificats.

Estan exonerades de presentar els certificats d'estar al corrent de les seues obligacions fiscales i amb la Seguretat Social, les persones beneficiàries de beques o ajudes destinades expressament a finançar estudis en centres de formació públics o privats, quan es perceben directament per les persones individuals beneficiàries, d'acord amb el que disposa l'Ordre de 30 de maig de 1996, de la Conselleria d'Economia i Hisenda.

4. Les persones sol·licitants de beques corresponents a les especialitats de composició, direcció d'orquestra o direcció de cor hauran d'aportar, a més, d'acord amb el que preveu l'article 3, punt 3.2 de l'ordre de bases reguladores de beques, la documentació següent:

f) Relación de becas o ayudas recibidas en los cinco últimos años de instituciones públicas o privadas para realizar cursos de ampliación o perfeccionamiento de su especialidad artística; si no se han recibido, se indicará «ninguna» (apartado H).

g) Relación de premios y reconocimientos obtenidos (apartado I).

h) Cualquier otro documento o circunstancia que, a juicio de la persona solicitante, pueda servir para valorar mejor sus méritos, en relación con los criterios de prioridad que se establecen (apartado J).

i) Prueba acreditativa documental de los contactos realizados para la admisión en el centro propuesto en la solicitud para el desarrollo del programa de perfeccionamiento.

Si esta admisión en el centro queda supeditada a una prueba posterior, la persona solicitante tendrá que superarla para poder ser beneficiaria de una beca, en el supuesto que haya sido propuesta.

Si el resultado de la prueba de admisión se conoce después de haber obtenido la ayuda, en el caso de que no se haya superado, la beca será revocada de forma automática.

En el supuesto de que se solicite la beca para trabajar directamente con un profesor o profesora de reconocido prestigio, tendrá que acreditarse por escrito la disponibilidad de esta persona (apartado K).

j) Prueba acreditativa documental emitida por el centro en el que se van a cursar los estudios, del tipo de créditos que el solicitante recibirá por cursar los estudios objeto del proyecto (apartado K).

k) Declaración responsable de no estar sometidas a las prohibiciones para obtener la condición de persona beneficiaria, de acuerdo con lo que dispone el apartado 2 del artículo 13 de la Ley general de subvenciones (apartado L).

l) Declaración responsable de no estar ejerciendo actividades musicales profesionales con dedicación plena, entendiéndose por tal, el tener subscrito un contrato de trabajo con una dedicación igual o superior a treinta horas semanales. Esta situación se tendrá que mantener durante la ejecución del proyecto o programa de trabajo para la realización del cual se ha concedido la beca (apartado L).

m) De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en ausencia de oposición expresa por parte del solicitante, el órgano gestor del procedimiento estará autorizado para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier Administración Pública, excepto los datos tributarios que requieren autorización expresa por parte del solicitante (estas opciones figuran en el modelo de solicitud (apartado M del anexo I), respecto a aquellos que se propongan como beneficiarios, y que para este procedimiento son los siguientes:

1º Datos de identidad (NIF, o documento equivalente en el caso de un estado miembro de la Unión Europea).

2º Certificación de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.

3º Certificación de la Tesorería General de la Seguridad Social, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.

4º Certificación de la Dirección Territorial de la Conselleria de Hacienda y Modelo Económico correspondiente, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones tributarias con la Generalitat.

5º Certificado de haber presentado la declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (Agencia Estatal de Administración Tributaria) de la unidad familiar en que está integrada a efectos fiscales, correspondiendo al último ejercicio fiscal, o que no está obligada a presentar esta declaración.

En caso de manifestar en el impresos de solicitud oposición a su obtención o no autorizar el acceso a los datos tributarios, serán los interesados quienes deban aportar los citados documentos y certificados.

Están exoneradas de presentar los certificados de estar al corriente de sus obligaciones fiscales y con la Seguridad Social, las personas beneficiarias de becas o ayudas destinadas expresamente a financiar estudios en centros de formación públicos o privados, cuando se perciban directamente por las personas individuales beneficiarias, de acuerdo con lo que dispone la Orden de 30 de mayo de 1996, de la Conselleria de Economía y Hacienda.

4. Las personas solicitantes de becas correspondientes a las especialidades de composición, dirección de orquesta o dirección de cor tendrán que aportar, además, de acuerdo con lo que prevé el artículo 3, punto 3.2 de la orden de bases reguladoras de becas, la documentación siguiente:

a) Les persones sol·licitants en l'especialitat de composició hauran de presentar tres exemplars d'obres originals per a diferent plantilla orquestral o de cambra, i la comissió tècnica de valoració els estudiarà i els valorarà.

b) Les persones sol·licitants en l'especialitat de direcció d'orquestra o cor hauran de presentar un vídeo de visió frontal d'aquesta persona, perquè la comissió tècnica de valoració puga valorar a l'aspirant, amb fragments de dues obres, com a mínim, de diferents estils i èpoques.

5. Si la sol·licitud d'iniciació no disposa dels requisits exigits o falta la documentació, s'aplicarà el que disposa l'article 5.4 de l'ordre de bases reguladores de beques, i, en tot cas, l'esmena de la documentació haurà de presentar-se d'acord amb el que preveu el punt 2 del present resolució tercera.

L'òrgan instructor podrà requerir als qui hagen sol·licitat l'ajuda, perquè proporcionen qualsevol informació aclaridora que siga necessària per a la gestió d'aquesta. En cap cas, a través de l'esmena es podran acreditar mèrits, després de la data de la finalització del termini de presentació de sol·licituds.

L'Institut Valencià de Cultura cursarà les notificacions via electrònica per mitjà de l'adreça electrònica habilitada, o, a falta d'això, per mitjà de la carpeta ciutadana del sol·licitant o el seu representant.

6. Les dades de caràcter personal continguts en l'impress de sol·licitud podran ser inclosos en un fitxer per al seu tractament per l'Institut Valencià de Cultura com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Igualment els sol·licitants d'ajuda podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que es disposa en el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i en la Llei orgànica 3/2018 de 5 de desembre de Protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

Es pot consultar la política completa de privacitat de l'IVC en la següent adreça: <http://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/aviso-legal/politica-de-privacidad>.

Quart. Comissió tècnica de valoració

1. La comissió tècnica de valoració s'ajustara al que estableix l'article 6, epígraf 3.2, de l'ordre de bases reguladores de beques. El seu nomenament es farà públic a través de la pàgina web <http://ivc.gva.es/>.

2. La comissió tècnica de valoració, atenent les sol·licituds presentades i l'interès d'aquestes, emetrà un informe d'avaluació d'acord amb els criteris de valoració que s'enumeren en el resolució cinquè de la present resolució.

Aquest informe quedarà incorporat en les actes de la comissió i es deixarà constància succinta dels motius de la valoració i ponderació de les sol·licituds, així com la seu prelació de major a menor puntuació. Així mateix, contendrà la proposta de beques i la quantia d'aquestes, per a les dues modalitats, de conformitat amb els límits establerts en l'apartat 2 del resolució segon de la present resolució, així com els motius de denegació, si és el cas.

Cinqué. Criteris de valoració de les sol·licituds i quantia de les beques

1. Per a l'elaboració de l'informe i la proposta, la comissió tècnica de valoració prevista en l'article 6, punt 3.2 de l'ordre de bases reguladores de beques, tindrà en compte els criteris objectius d'atorgament de les subvencions, la ponderació i la puntuació mínima exigida, previstos en l'article 3, epígraf 3.2, de la mateixa ordre.

2. L'audició consistirà en la interpretació d'una obra obligada per instrument i una altra de lliure elecció. Les obres obligades per instrument són:

ARPA: *Sonata* (P. Hindemith).

BOMBARDÍ: *Concerto for Euphonium* (Vladimir Cosma).

CLARINET: *Tres peces per a solo de clarinet* (I. Stravinski).

CLAVECÍ: *Partita núm. 5 BWV 829* (J. S. Bach).

CONTRABAIX: *Primera suite en sol major* (versió de François de Rabath, de J. S. Bach).

FAGOT: *Concierto en si b mayor kV 191* (W. A. Mozart).

FLAUTA: *Pièce, per a solo de flauta* (J. Ibert).

a) Las personas solicitantes en la especialidad de composición tendrán que presentar tres ejemplares de obras originales para diferente plantilla orquestal o de cámara, y la comisión técnica de valoración los estudiará y los valorará.

b) Las personas solicitantes en la especialidad de dirección de orquesta o coro tendrán que presentar un video de visión frontal de esta persona, para que la comisión técnica de valoración pueda valorar al aspirante, con fragmentos de dos obras, como mínimo, de diferentes estilos y épocas.

5. Si la solicitud de iniciación no dispone de los requisitos exigidos o falta la documentación, se aplicará lo que dispone el artículo 5.4 de la orden de bases reguladoras de becas, y, en todo caso, la enmienda de la documentación tendrá que presentarse de acuerdo con lo que prevé el punto 2 del presente resolvo tercero.

El órgano instructor podrá requerir a quienes hayan solicitado la ayuda, para que proporcionen cualquier información aclaratoria que sea necesaria para la gestión de esta. En ningún caso, a través de la enmienda se podrán acreditar méritos, después de la fecha de la finalización del plazo de presentación de solicitudes.

El Institut Valencià de Cultura cursará las notificaciones vía electrónica por medio de la dirección electrónica habilitada, o, a falta de esto, por medio de la carpeta ciudadana del solicitante o su representante.

6. Los datos de carácter personal contenidos en el impres de solicitud podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por el IVC como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Igualmente los solicitantes de ayuda podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y en la Ley orgánica 3/2018 de 5 de diciembre de Protección de datos personales y garantía de los derechos digitales.

Se puede consultar la política completa de privacidad del IVC en la siguiente dirección: <http://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/aviso-legal/politica-de-privacidad>.

Cuarto. Comisión técnica de valoración

1. La comisión técnica de valoración se ajustará a lo que establece el artículo 6, epígrafe 3.2, de la orden de bases reguladoras de becas. Su nombramiento se hará público a través de la página web <http://ivc.gva.es/>.

2. La comisión técnica de valoración, atendiendo las solicitudes presentadas y el interés de estas, emitirá un informe de evaluación de acuerdo con los criterios de valoración que se enumeran en el resolvo quinto de la presente resolución.

Este informe quedará incorporado en las actas de la comisión y se dejará constancia sucinta de los motivos de la valoración y ponderación de las solicitudes, así como su prelación de mayor a menor puntuación. Así mismo, contendrá la propuesta de becas y la cuantía de estas, para las dos modalidades, en conformidad con los límites establecidos en el apartado 2 del resolvo segundo de la presente resolución, así como los motivos de denegación, si es el caso.

Quinto. Criterios de valoración de las solicitudes y cuantía de las becas

1. Para la elaboración del informe y la propuesta, la comisión técnica de valoración prevista en el artículo 6, punto 3.2 de la orden de bases reguladoras de becas, tendrá en cuenta los criterios objetivos de otorgamiento de las subvenciones, la ponderación y la puntuación mínima exigida, previstos en el artículo 3, epígrafe 3.2, de la misma orden.

2. La audición consistirá en la interpretación de una obra obligada por instrumento y otra de libre elección. Las obras obligadas por instrumento son:

ARPA: *Sonata* (P. Hindemith).

BOMBARDINO: *Concerto for Euphonium* (Vladimir Cosma).

CLARINETE: *Tres piezas para solo de clarinete* (I. Stravinski).

CLAVE: *Partita núm. 5 BWV 829* (J. S. Bach).

CONTRABAJO: *Primera suite en sol mayor* (versión de François de Rabath, de J. S. Bach).

FAGOT: *Concierto en si b mayor kV 191* (W. A. Mozart).

FLAUTA: *Pièce, para solo de flauta* (J. Ibert).

GUITARRA: *Capriccio diabòlic* (revisió d'Andrés Segòvia, de Mario Castelnuovo Tedesco).

LLAÚT: *Les diferències sobre Guarda'm les vaques* (L. Narváez) i *Calata a la spagnuola* (J. A. Dalça).

OBOÉ: *Metamorfosi* (B. Britten).

ORGUE: *Tocata i fuga en re menor* (J. S. Bach).

PERCUSSIÓ: *Improvisation & March, per a tambor* (Elliot Carter). L'obra de lliure elecció ha de ser necessàriament de vibràfon o marimba.

PIANO: *Polonesa-fantasia. Opus 61* (F. Chopin).

SAXÒFON: *Concertino de cambra* (J. Ibert).

TIORBA: *Suite* (preludi, Allemande, Gavotta, Gigue, Angloise) (R. de Visée).

FLAUTA TRAVESSERA BARROCA: *Fantasia núm. 7 per a solo de flauta en re major* (G. P. Telemann).

TROMBÓ: *Improvisació núm. 1* (E. Crespo).

TROMPA: *Concert núm. 1, opus 11* (R. Strauss).

TROMPETA: *Concerto* (Charles Chaynes).

TUBA: *Concertino* (J. Koetzier).

VIOLA: *Suite núm. 3 en do mayor. BWV 1009* (J. S. Bach).

VIOLÍ: *Concierto núm. 4 en re mayor* (un moviment) (W. A. Mozart).

VIOLÍ BARROC: *Sonata núm. 1 en sol menor; adagi i fuga*, (J. S. Bach).

VIOLONCEL: *Suite núm. 3, en do major BWV 1009* (J. S. Bach).

Atesa la dificultat d'assenyalar l'obra obligada en l'especialitat de jazz, l'audició consistirà en la presentació d'un estàndard i d'una composició pròpia per a l'instrument proposat, amb la banda que es necessite.

En l'especialitat de cant, l'audició consistirà en la interpretació d'un *lied* o cançó i d'una ària d'òpera o sarsuela, triada per la comissió tècnica de valoració entre les tres que, com a mínim, propose la persona sol·licitant per a cada modalitat, *lied* o ària, entre les del repertori de la seu corda.

3. Quan l'obra de lliure elecció requerisca pianista repertorista, el sol·licitant haurà d'indicar-lo així en la seua sol·licitud, veient-se a més obligat a remetre les partitures d'aquesta obra, en el moment mateix de l'esmentada sol·licitud (annex I, apartat K).

4. Els sol·licitants que corresponguen a les especialitats de composició, direcció d'orquestra o direcció de cor estarán exemptes d'audició.

5. La comissió tècnica de valoració podrà eximir de l'audició les persones sol·licitants de la modalitat A. Per al supòsit d'excepció d'audició en la modalitat A, la comissió atribuirà els punts proporcionalment als criteris de l'article 3, epígraf 3.2, de l'ordre de bases reguladores de beques.

6. Per als sol·licitants membres de famílies nombroses es tindrà en compte el dret de preferència al qual fa referència l'article 11.a de la Llei 40/2003, de 18 de novembre, de protecció a les famílies nombroses, desenvolupat en l'article 7.1 del seu reglament (Real decret 1621/2005, de 30 de desembre), en els supòsits d'empat en la puntuació obtinguda.

7. La proposta que eleve la comissió tècnica de valoració no podrà incloure cap projecte de perfeccionament que no haja aconseguit una puntuació mínima de 40 punts en la modalitat A o de 45 punts en la modalitat B, de conformitat amb el que preveu l'article 3, punt 3.2, de l'ordre de bases reguladores de beques.

8. Per a la determinació de la quantia de les beques, de conformitat amb el que estableix l'article 9.2 de l'ordre de bases reguladores de beques, es tindrà en compte la puntuació total obtinguda.

Es valoraran els recursos econòmics de les persones sol·licitants, de manera que es puga afavorir la situació d'aquelles que disposen d'ingressos personals o familiars limitats, i de manera especial, de membres de famílies nombroses oficialment reconegudes, si és el cas, en els supòsits d'empat en la puntuació total obtinguda.

Sisé. Resolució de la convocatòria

Haurà d'ajustar-se al contingut de l'article 7 de l'ordre de bases reguladores, i el termini de resolució i publicació és de tres mesos des de la publicació de la convocatòria. En tot cas, la resolució esmentada s'haurà de publicar en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*,

GUITARRA: *Capriccio diabólico* (revisión de Andrés Segovia, de Mario Castelnuovo Tedesco).

LAÚD: *Las diferencias sobre Guárdame las vacas* (L. Narváez) y *Calata a la spagnuola* (J. A. Dalça).

OBOE: *Metamorfosis* (B. Britten).

ÓRGANO: *Tocata y fuga en re menor* (J. S. Bach).

PERCUSIÓN: *Improvisación & March, para tambor* (Elliot Carter). La obra de libre elección tiene que ser necesariamente de vibráfono o marimba.

PIANO: *Polonesa-fantasia. Opus 61* (F. Chopin).

SAXÓFONO: *Concertino de cámara* (J. Ibert).

TIORBA: *Suite* (preludio, Allemande, Gavotta, Gigue, Angloise) (R. de Visée).

FLAUTA TRAVESERA BARROCA: *Fantasia núm. 7 para solo de flauta en re mayor* (G. P. Telemann).

TROMBÓN: *Improvisación núm. 1* (E. Crespo).

TROMPA: *Concierto núm. 1, opus 11* (R. Strauss).

TROMPETA: *Concerto* (Charles Chaynes).

TUBA: *Concertino* (J. Koetzier).

VIOLA: *Suite núm. 3 en do mayor. BWV 1009* (J. S. Bach).

VIOLÍN: *Concierto núm. 4 en re mayor* (un movimiento) (W. A. Mozart).

VIOLÍN BARROCO: *Sonata núm. 1 en solo menor; adagio y fuga*, (J. S. Bach).

VIOLONCHELO: *Suite núm. 3, en do mayor BWV 1009* (J. S. Bach).

Considerando la dificultad de fijar la obra obligada en la especialidad de jazz, la audición consistirá en la presentación de un estándar y de una composición propia para el instrumento propuesto, con la banda que se necesite.

En la especialidad de Canto, la audición consistirá en la interpretación de un *lied* o canción y de un aria de ópera o zarzuela, elegida por la comisión técnica de valoración entre las tres que, como mínimo, proponga la persona solicitante para cada modalidad, *lied* o aria, entre las del repertorio de su cuerda.

3. Cuando la obra de libre elección requiera pianista repertorista, el solicitante deberá indicarlo así en su solicitud, viéndose además obligado a remitir las partituras de dicha obra, en el momento mismo de la mencionada solicitud (anexo I, apartado K).

4. Los solicitantes que correspondan a las especialidades de composición, dirección de orquesta o dirección de coro estarán exentos de audición.

5. La comisión técnica de valoración podrá eximir de la audición las personas solicitantes de la modalidad A. Para el supuesto de excepción de audición en la modalidad A, la comisión atribuirá los puntos proporcionalmente a los criterios del artículo 3, epígrafe 3.2, de la orden de bases reguladoras de becas.

6. Para los solicitantes miembros de familias numerosas se tendrá en cuenta el derecho de preferencia al que hace referencia el artículo 11.a de la Ley 40/2003, de 18 de noviembre, de protección a las familias numerosas, desarrollado en el artículo 7.1 de su reglamento (Real decreto 1621/2005, de 30 de diciembre), en los supuestos de empate en la puntuación obtenida.

7. La propuesta que eleve la comisión técnica de valoración no podrá incluir ningún proyecto de perfeccionamiento que no haya conseguido una puntuación mínima de 40 puntos en la modalidad A o de 45 puntos en la modalidad B, en conformidad con lo que prevé el artículo 3, punto 3.2, de la orden de bases reguladoras de becas.

8. Para la determinación de la cuantía de las becas, en conformidad con lo que establece el artículo 9.2 de la orden de bases reguladoras de becas, se tendrá en cuenta la puntuación total obtenida.

Se valorarán los recursos económicos de las personas solicitantes, de forma que se pueda favorecer la situación de aquellas que dispongan de ingresos personales o familiares limitados, y de manera especial, de miembros de familias numerosas oficialmente reconocidas, si es el caso, en los supuestos de empate en la puntuación total obtenida.

Sexto. Resolución de la convocatoria

Tendrá que ajustarse al contenido del artículo 7 de la orden de bases reguladoras, y el plazo de resolución y publicación es de tres meses desde la publicación de la convocatoria. En todo caso, la resolución mencionada se tendrá que publicar en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

d'acord amb el que disposa l'article 26 de la Llei general de subvencions, en relació amb els articles 40 i 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i en la pàgina web de l'Institut Valencià de Cultura (<http://ivc.gva.es>). Les ajudes concedides es publicaran igualment en la Base de dades nacionals de subvencions (BDNS).

La resolució de concessió posarà fi a la via administrativa, i contra ella es podrà interposar, potestativament, el recurs de reposició, davant el president de l'Institut Valencià de Cultura, en el termini d'un mes comptat des de l'endemà de la publicació, o bé, directament, un recurs contenciosos administratiu davant els jutjats contenciosos administratius de València, en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la publicació, sense perjudici de qualsevol altre que s'estime pertinent.

En el cas que la convocatòria no siga resolta en el termini previst anteriorment, s'entendran desestimades totes les sol·licituds, sense perjudici de l'obligació de l'Administració de resoldre expressament, continguda en la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Seté. Obligacions de les persones beneficiàries

1. Les persones beneficiàries d'aquestes beques estan obligades a:

a) Comunicar per escrit a l'Institut Valencià de Cultura l'acceptació de la beca en un termini no superior als deu dies hàbils següents des de la publicació de la resolució de concessió en *el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, segons el model d'acceptació que s'adjunta a la present convocatòria com a annex III, i facilitar les dades bancàries on rebre l'import de l'ajuda, per a la qual emplenarà el model de domiciliació bancària que s'adjunta com a annex II.

Si no presenta l'acceptació expressa, es considerarà que ha perdut el dret a la subvenció concedida. Sense perjudici del que s'ha exposat anteriorment, l'acceptació fora del termini establít comportarà per al beneficiari l'aplicació de les sancions que corresponguen, d'acord amb el que preveu el punt 3 del resolc deu de la present resolució.

b) Complir el programa de treball proposat, i per a les beques de la modalitat A, començar i finalitzar les activitats per a les quals va ser concedida la beca, fins al 30 de novembre de 2021; quant a les beques de la modalitat B, per al curs acadèmic 2021-2022, començar el programa de perfeccionament, en qualsevol cas, abans de 31 d'octubre de 2021.

c) Comunicar per escrit la renúncia a la beca concedida, quan no siga possible fer el curs en les condicions previstes en el projecte o per qualsevol altre motiu.

d) Justificar documentalment la utilització de l'ajuda en la forma indicada en el punt dos del resolc huité de la present resolució i conservar els documents justificatius de l'aplicació de l'import rebut, per a poder justificar la despesa i poder atendre les actuacions de comprovació i control.

e) Qualsevol reformulació del projecte o canvi de caràcter substancial s'haurà de comunicar prèviament a l'Institut Valencià de Cultura i ho haurà d'autoritzar la persona que tinga la presidència de la comissió de valoració, previ informe del Servei d'Ajudes, que podrà proposar modificar l'ajuda concedida. La realització de canvis sense comunicació prèvia, i l'autorització subsegüent, podrà determinar la revocació de la subvenció, amb l'obligació de devolució de l'ajuda rebuda, si escau.

Es consideraran modificacions de caràcter substancial:

1r. Aquelles en les quals el pressupost efectiu revele una desviació a la baixa superior al 25 % respecte al pressupost total previst i aportat al projecte juntament amb la sol·licitud. En aquest cas comportarà una minoració proporcional de l'import concedit. No obstant això, les modificacions de projectes, el decrement pressupostari dels quals respecte al pressupost total previst supere el 50 %, podran comportar la revocació o la pèrdua del dret al cobrament de l'ajuda concedida. L'incompliment d'aquesta obligació determinarà la revocació de l'ajuda.

2n. Les modificacions no pressupostàries que contribuïsquen a desvirtuar la qualitat o alterar l'objecte, la finalitat o el calendari del projecte original, i que també podran comportar minoració o revocació de l'ajuda concedida.

f) Presentar davant el registre de l'Institut Valencià de Cultura, en el termini màxim d'un mes a partir del moment en què finalitze el curs,

Valenciana, de acuerdo con lo que dispone el artículo 26 de la Ley general de subvenciones, en relación con los artículos 40 y 45 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y en la página web del Institut Valencià de Cultura (<http://ivc.gva.es>). Las ayudas concedidas se publicarán igualmente en la Base de datos nacionales de subvenciones (BDNS).

La resolución de concesión pondrá fin a la vía administrativa, y contra ella se podrá interponer, potestativamente, el recurso de reposición, ante el presidente del Institut Valencià de Cultura, en el plazo de un mes contado desde el día siguiente de la publicación, o bien, directamente, un recurso contencioso-administrativo ante los juzgados de lo contencioso-administrativo de Valencia, en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente de la publicación, sin perjuicio de cualquier otro que se estime pertinente.

En el supuesto de que la convocatoria no sea resuelta en el plazo previsto anteriormente, se entenderán desestimadas todas las solicitudes, sin perjuicio de la obligación de la Administración de resolver expresamente, contenida en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

Séptimo. Obligaciones de las personas beneficiarias

1. Las personas beneficiarias de estas becas están obligadas a:

a) Comunicar por escrito al Institut Valencià de Cultura la aceptación de la beca en un plazo no superior a los diez días hábiles siguientes desde la publicación de la resolución de concesión en *el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, según el modelo de aceptación que se adjunta a la presente convocatoria como anexo III, y facilitar los datos bancarios donde recibir el importe de la ayuda, para la cual rellenará el modelo de domiciliación bancaria que se adjunta como anexo II.

Si no presenta la aceptación expresa, se considerará que ha dejado en su derecho a la subvención concedida. Sin perjuicio del que se ha expuesto anteriormente, la aceptación fuera del plazo establecido comportará para el beneficiario la aplicación de las sanciones que correspondan, de acuerdo con lo que prevé el punto 3 del resuelvo décimo de la presente resolución.

b) Cumplir el programa de trabajo propuesto, y para las becas de la modalidad A, empezar y finalizar las actividades para las cuales fue concedida la beca, hasta el 30 de noviembre de 2021; en cuanto a las becas de la modalidad B, para el curso académico 2021-2022, empezar el programa de perfeccionamiento, en cualquier caso, antes de 31 de octubre de 2021.

c) Comunicar por escrito la renuncia a la beca concedida, cuando no sea posible hacer el curso en las condiciones previstas en el proyecto o por cualquier otro motivo.

d) Justificar documentalmente la utilización de la ayuda en la forma indicada en el punto dos del resuelvo octavo de la presente resolución y conservar los documentos justificativos de la aplicación del importe recibido, para poder justificar el gasto y poder atender las actuaciones de comprobación y control.

e) Cualquier reformulación del proyecto o cambio de carácter sustancial se tendrá que comunicar previamente al Institut Valencià de Cultura y lo tendrá que autorizar la persona que tenga la presidencia de la comisión de valoración, previo informe del Servicio de Ayudas, que podrá proponer modificar la ayuda concedida. La realización de cambios sin comunicación previa, y la autorización subsiguiente, podrá determinar la revocación de la subvención, con la obligación de devolución de la ayuda recibida, si procede.

Se considerarán modificaciones de carácter sustancial:

1º. Aquellas en las cuales el presupuesto efectivo revele una desviación a la baja superior al 25 % respecto al presupuesto total previsto y aportado al proyecto junto con la solicitud. En este caso comportará una minoración proporcional del importe concedido. Sin embargo, las modificaciones de proyectos cuyo decremento presupuestario respecto al presupuesto total previsto supere el 50 % podrán comportar la revocación o la pérdida del derecho al cobro de la ayuda concedida. El incumplimiento de esta obligación determinará la revocación de la ayuda.

2º. Las modificaciones no presupuestarias que contribuyan a desvirtuar la calidad o alterar el objeto, la finalidad o el calendario del proyecto original, y que también podrán comportar minoración o revocación de la ayuda concedida.

f) Presentar ante el registro del Institut Valencià de Cultura, en el plazo máximo de un mes a partir del momento en que finalice el curso,

el certificat de les autoritats acadèmiques (professors o professors del centre on s'han cursat els estudis o bé del mestre o mestra que haja impartit les classes de manera individualizada i particular) que acredite la continuïtat i aprofitament dels estudis cursats; i, en qualsevol cas, sempre abans del 30 de novembre de 2021 per a les beques de la modalitat A, i fins al 30 de setembre de 2022 per a les beques de modalitat B.

g) Al certificat acadèmic anterior s'adjuntarà una memòria detallada sobre els estudis de perfeccionament cursats amb aquesta beca, així com una relació de les despeses produïdes durant aquest període de temps, a la qual s'adjuntarà els justificant de despesa i de pagament, les factures originals, fins i tot electròniques, i qualsevol altre document de valor probatori de la despesa efectuada.

h) Comunicar les beques concedides per a la mateixa o semblant activitat, i s'acreditarà per mitjà d'una còpia de la notificació rebuda, així com altres ingressos o recursos que servisquen per a finançar els cursos de perfeccionament musical.

i) Estar al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i davant la Seguretat Social, de conformitat amb el que preveuen els articles 22 i 23 del Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, amb anterioritat a dictar-se la proposta de resolució de concessió de les ajudes, llevat que s'aplique l'excepció continguda en l'Ordre de 30 de maig de 1996, de la Conselleria d'Economia i Hisenda.

2. Els diversos documents es presentaran, d'acord amb el que preveu el punt 2 del resolc tercer.

3. Les persones beneficiàries d'aquestes beques hauran de donar l'adecuada publicitat a l'ajuda en totes les activitats que facen durant el període de gaudi d'aquesta, i fer-la constar en el seu currículum.

4. Les persones beneficiàries hauran d'ofrir un concert en els cicles que organitza l'Institut Valencià de Cultura (si són convidades a fer-ho i excepte causa de força major justificada), pel qual no percebren cap mena d'ingrés extraordinari.

5. Les persones beneficiàries d'aquestes beques podrán ser convocades a participar en les activitats de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, coincidents amb el període de duració de la beca i en la seua corresponent especialitat.

6. Les persones beneficiàries se sotmetran a les actuacions de control financer que corresponguen a la Intervenció General de la Generalitat, en relació amb l'ajuda concedida, i hauran de col·laborar d'acord amb les obligacions contingudes en l'article 46 de la Llei 38/2003, general de subvencions.

Huité. Justificació i pagament de les beques

1. El pagament d'aquestes beques s'efectuarà d'una sola vegada, per mitjà d'una transferència bancària segons el model de domiciliació bancària (annex II) presentat juntament amb l'acceptació.

2. La justificació de la beca adoptarà la forma de compte justificatiu i s'ajustarà al que estableix l'article 11.2 de l'ordre de bases reguladores de beques i s'integrarà amb els documents següents:

a) Una memòria detallada de l'activitat realitzada i dels resultats obtinguts, ajustada al model disponible en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>.

b) Una memòria econòmica justificativa del cost de l'activitat realitzada, que contindrà:

1r. El pressupost final amb les desviacions esdevingudes i el desglossament de cadascun de les despeses incorregudes. El pressupost final es presentarà necessàriament seguint el model de fitxa pressupostària disponible en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>.

2n. Relació de justificant, detallada i numerada, per ordre cronològic, de les despeses corrents aplicables a la subvenció, que es presentarà necessàriament seguint el model disponible en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>, que s'acompanyarà d'un dossier que inclourà una còpia de cada factura o document que deixe constància de la despesa i la documentació acreditativa del pagament per qualsevol dels mitjans contemplats en la present resolució, d'acord amb l'ordre establert en aquesta relació detallada.

Sense perjudici d'això, l'òrgan gestor del procediment podrà requerir els justificant que estime oportuns mitjançant la tècnica de mostreig estratificat, fins i tot de la totalitat dels justificant de despesa, si es generen dubtes sobre el cost del projecte.

el certificado de las autoridades académicas (profesores o profesoras del centro donde se han cursado los estudios o bien del maestro o maestra que haya impartido las clases de manera individualizada y particular) que acredite la continuidad y aprovechamiento de los estudios cursados; y, en cualquier caso, siempre antes del 30 de noviembre de 2021 para las becas de la modalidad A, y hasta el 30 de septiembre de 2022 para las becas de modalidad B.

g) Al certificado académico anterior se adjuntará una memoria detallada sobre los estudios de perfeccionamiento cursados con esta beca, así como una relación de los gastos producidos durante este periodo de tiempo, a la cual se adjuntará los justificant de gasto y de pago, las facturas originales, incluso electrónicas, y cualquier otro documento de valor probatorio del gasto efectuado.

h) Comunicar las becas concedidas para la misma o parecida actividad, y se acreditará por medio de una copia de la notificación recibida, así como otros ingresos o recursos que sirvan para financiar los cursos de perfeccionamiento musical.

i) Estar al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social, en conformidad con lo que prevén los artículos 22 y 23 del Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, aprobado por el Real decreto 887/2006, de 21 de julio, con anterioridad a dictarse la propuesta de resolución de concesión de las ayudas, salvo que se aplique la excepción contenida en la Orden de 30 de mayo de 1996, de la Conselleria de Economía y Hacienda.

2. Los diversos documentos se presentarán, de acuerdo con lo que prevé el punto 2 del resuelvo tercero.

3. Las personas beneficiarias de estas becas tendrán que dar la adecuada publicidad a la ayuda en todas las actividades que hagan durante el periodo de disfrute de esta, y hacerla constar en su currículum.

4. Las personas beneficiarias tendrán que ofrecer un concierto en los ciclos que organice el Institut Valencià de Cultura (si son invitadas a hacerlo y excepto causa de fuerza mayor justificada), por el cual no percibirán ningún tipo de ingreso extraordinario.

5. Las personas beneficiarias de estas becas podrán ser invitadas a participar en las actividades de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, coincidentes con el periodo de duración de la beca y en su correspondiente especialidad.

6. Las personas beneficiarias se someterán a las actuaciones de control financiero que correspondan a la Intervención General de la Generalitat, en relación con la ayuda concedida, y tendrán que colaborar de acuerdo con las obligaciones contenidas en el artículo 46 de la Ley 38/2003, general de subvenciones.

Octavo. Justificación y pago de las becas

1. El pago de estas becas se efectuará de una sola vez, por medio de una transferencia bancaria según el modelo de domiciliación bancaria (anexo II) presentado junto con la aceptación.

2. La justificación de la beca adoptará la forma de cuenta justificativa y se ajustará a lo que establece el artículo 11.2 de la orden de bases reguladoras de becas y se integrará con los documentos siguientes:

a) Una memoria detallada de la actividad realizada y de los resultados obtenidos, ajustada al modelo disponible en la página web <http://ivc.gva.es/>.

b) Una memoria económica justificativa del coste de la actividad realizada, que contendrá:

1º. El presupuesto final con las desviaciones acontecidas y el desglose de cada uno de los gastos incurridos. El presupuesto final se presentará necesariamente siguiendo el modelo de ficha presupuestaria disponible en la página web <http://ivc.gva.es/>.

2º. Relación de justificant, detallada y numerada, por orden cronológico, de los gastos corrientes aplicables a la subvención, que se presentarán necesariamente siguiendo el modelo disponible en la página web <http://ivc.gva.es/>, que se acompañará de un dossier que incluirá una copia de cada factura o documento que deje constancia del gasto y la documentación acreditativa del pago por cualquiera de los medios contemplados en la presente resolución, de acuerdo con el orden establecido en esta relación detallada.

Sin perjuicio de esto, el órgano gestor del procedimiento podrá requerir los justificant que estime oportunos mediante la técnica de mostreig estratificado, incluso de la totalidad de los justificant de gasto, si se generan dudas sobre el coste del proyecto.

Si no s'aporta la justificació, el crèdit pressupostari quedarà anul·lat i decaurà el dret a cobrar l'ajuda concedida. La justificació fora del termini establít comportarà per al beneficiari l'aplicació de les sancions que corresponguen d'acord amb el que preveu el punt 3 del resolució deu d'aquesta resolució.

Nové. Concurrencia de fonts de finançament

S'ajustaran al que estableix l'article 14 de l'ordre de bases reguladores de beques, i es podran compatibilitzar amb altres ajudes quan la suma de totes elles no excedisca el 100 % del pressupost contingut en l'estimació econòmica a què es fa referència en el resolució tercera, punt 3, de la present resolució, i quan la situació econòmica de les persones sol·licitants haja quedat justificada degudament en l'expedient.

Deu. Incompliments, responsabilitat i règim sancionador

1. L'Institut Valencià de Cultura es reserva igualment la possibilitat de modificar o de deixar sense efecte la subvenció, en cas d'incompliment d'alguna de les obligacions imposades als beneficiaris en el resolució seté, punt 1, de la present resolució, en els terminis i les condicions assenyalats, i s'observarà sempre el principi de proporcionalitat a què fa referència l'article 17.3.n de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

2. Les resultas que puguen produir-se per les renúncies produïdes i les minoracions que es determinen per l'aplicació del que s'ha indicat, podrán disponerse en conformidad amb el que estableix l'article 7.3 de l'ordre de bases reguladores de beques.

3. Les infraccions i sancions es resoldran de conformitat amb el que disposa l'article 17 de l'ordre de bases reguladores de beques.

4. Són causes de reintegrament les previstes en la normativa bàsica estatal, i especialment les previstas en l'article 37 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

5. D'acord amb el que preveu l'article 171.1 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hacienda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, no es podrà realizar el pagament de la subvenció mentre la persona beneficiaria no estiga al corrent en el compliment de les seues obligacions tributaries i davant la Seguretat Social o tinga la condició de subjecte deudor per resolució de procedència de reintegrament.

Onze. Annexos

La present resolució inclou tres annexos, que s'indiquen a continuació:

Annex I. Model de sol·licitud de beca de perfeccionament de joves músics.

Annex II. Model de domiciliació bancària.

Annex III. Model d'acceptació de la beca i compromís de compliment d'obligacions.

Dotzé. Eficàcia

Aquesta resolució sortirà efectes l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 8, 14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra el present acte, que posa fi a la via administrativa, es podrà presentar un recurs potestatiu de reposició o bé es podrà plantejar directament un recurs contencios administratiu, en els terminis i davant els òrgans que s'indiquen a continuació:

1. El recurs de reposició s'haurà d'interposar davant el president de l'Institut Valencià de Cultura, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes, en el termini d'un mes comptat des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. El recurs contencios administratiu haurà de plantejar-se davant els jutjats contenciosos administratius de València en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 29 de setembre de 2021.– El president de l'Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá i Ibáñez.

Si no se aporta la justificación, el crédito presupuestario quedará anulado y decaerá el derecho a cobrar la ayuda concedida. La justificación fuera del plazo establecido comportará para el beneficiario la aplicación de las sanciones que correspondan de acuerdo con lo que prevé el punto 3 del resolvo décimo de esta resolución.

Noveno. Concurrencia de fuentes de financiación

Se ajustarán a lo que establece el artículo 14 de la orden de bases reguladoras de becas, y se podrán compatibilizar con otras ayudas cuando la suma de todas ellas no exceda el 100 % del presupuesto contenido en la estimación económica a que se hace referencia en el resolvo tercero, punto 3, de la presente resolución, y cuando la situación económica de las personas solicitantes haya quedado justificada debidamente en el expediente.

Décimo. Incumplimientos, responsabilidad y régimen sancionador

1. El Institut Valencià de Cultura se reserva igualmente la posibilidad de modificar o de dejar sin efecto la subvención, en caso de incumplimiento de alguna de las obligaciones impuestas a los beneficiarios en el resolvo séptimo, punto 1, de la presente resolución, en los plazos y las condiciones señalados, y se observará siempre el principio de proporcionalidad a que hace referencia el artículo 17.3.n de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

2. Las resultas que puedan producirse por las renuncias producidas y las minoraciones que se determinen por la aplicación de lo que se ha indicado, podrán disponerse en conformidad con lo que establece el artículo 7.3 de la orden de bases reguladoras de becas.

3. Las infracciones y sanciones se resolverán en conformidad con lo que dispone el artículo 17 de la orden de bases reguladoras de becas.

4. Son causas de reintegro las previstas en la normativa básica estatal, y especialmente las previstas en el artículo 37 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

5. De acuerdo con lo que prevé el artículo 171.1 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, no se podrá realizar el pago de la subvención mientras la persona beneficiaria no esté al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social o tenga la condición de sujeto deudor por resolución de procedencia de reintegro.

Decimoprimer. Anexos

La presente resolución incluye tres anexos, que se indican a continuación:

Anexo I. Modelo de solicitud de beca de perfeccionamiento de jóvenes músicos.

Anexo II. Modelo de domiciliación bancaria.

Anexo III. Modelo de aceptación de la subvención y compromiso de cumplimiento de obligaciones.

Decimosegundo. Eficacia

Esta resolución producirá efectos el día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

En conformidad con lo que establecen los artículos 112, 123 y 124 de la Llei 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 8, 14 y 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contencioso-administrativa, contra el presente acto, que pone fin a la via administrativa, se podrá presentar un recurso potestatiu de reposició o bien se podrá plantear directamente un recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órgans que se indican a continuación:

1. El recurso de reposició se tendrá que interponer ante el presidente del Institut Valencià de Cultura, en calidad de órgano competente para conceder las ayudas, en el plazo de un mes contado desde el día siguiente de la publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. El recurso contencioso-administrativo tendrá que plantearse ante los juzgados de lo contencioso-administrativo de Valencia en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente de la publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 29 de setembre de 2021.– El presidente del Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá i Ibáñez.



BEQUES PER AL PERFECCIONAMENT DE JOVES MÚSICS

BECAS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS

AN
ANET

E CURSOS I ALTRES ACTIVITATS DE FORMACIÓ (continuació) (*)
CURSOS Y OTRAS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN (continuación) (*)

C) Hasta el momento ningún de los documentos que ha analizado refiere cualquier acuerdo entre la administración y la mercantil.

F RELACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA I PRINCIPALS ACTIVITATS REALITZADES (M)
RELACIÓN DE LA EXPERIENCIA ARTÍSTICA Y PRINCIPALES ACTIVIDADES REALIZADAS (M)

(C) Hanx, en el anterior ejercicio se ha descrito la función que ha asumido el sector público en la promoción de la economía.



BECAS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS

AMERICAN
MUSEUM

F RELACIÓ DE L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA I PRINCIPALS ACTIVITATS REALITZADES (continuació) (*)
RELACIÓN DE LA EXPERIENCIA ARTÍSTICA Y PRINCIPALES ACTIVIDADES REALIZADAS (continuación) (*)

C) Hacek, et al., 2010) que se ha sugerido que las disensas de la autoridad tienen un efecto negativo en el desempeño de los profesionales de la salud.

G MEMORIA EXPLICATIVA DEL PROGRAMA A DESARROLLAR



BECAS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS

1

H BEQUES RECIBIDOS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (%) BECAS RECIBIDAS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS (%)

On peut donc établir une relation entre les deux termes : On peut dire facilement que l'intercalation de deux mots dans une phrase n'a pas d'effet sur la signification de celle-ci.

PREMIS I RECONEXAMENTS OBTINGUTS (*) PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OBTENIDOS ()**

(C) Heuch d'espèces rares ou les documents facilité avec les accords. Deuxième espèce d'espèces rares ou les documents facilité avec les accords.

J ALTRES DOCUMENTS O CIRCUMSTANCIAS QUE PUGUEN SER VALORATS
OTROS DOCUMENTOS O CIRCUNSTANCIAS QUE PUEDAN SER VALORADOS

 GENERALITAT VALENCIANA	BEQUES PER AL PERFECCIONAMENT DE JOVES MÚSICS BECAS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS	ANEX ANEXO I
K DOCUMENTACIÓ APORTADA (OBLIGATORIA) DOCUMENTACIÓN APORTADA (OBIGATORIA)	<input type="checkbox"/> Prueba acreditativa de contactos per a l'admissió en el centre <i>Prueba acreditativa de contactos para la admisión en el centro</i> <input type="checkbox"/> Certificat del centre en el que es cursaran els estudis, acreditatiu del tipus de crèdit que es rebran per aquells <i>Certificado del centro en el que se van a cursar los estudios, acreditativo del tipo de crédito que se van a recibir por el mismo</i> <input type="checkbox"/> Portafolio de llista de llibre elecció per a l'audició. Indicar, a continuació, títol i autor. <i>Portafolio de la lista de libre elección para la audición. Indicar, a continuación, título y autor.</i>	
L DECLARACIÓNS RESPONSABLES DECLARACIONES RESPONSABLES	<input type="checkbox"/> La persona de subscriptu, compareix davant l'Institut Valencià de Cultura i MANIFESTA: <i>La persona de subscripto, comparece ante el Instituto Valenciano de Cultura y MANIFIESTA:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Que no ha estat condemnada imputant sentència ferma a la pena de presó de la procedutual d'inhabilitació subvencions o ajudes públiques / Que no ha estat condemnat mediante sentència ferma a la pena de penitència de la possibilitat d'obtenir subvencions o ajudes públiques. - Que no ha estat-tot la declaració de concurs, no ha estat declarada inscrit en qualsevol procediment, no ha estat declarada en concurs, no està subjecta a intervenció judicial i no ha estat inhabilitada conforme a la llei concursal / Que no ha antillat la declaració de concurs, no ha estat declarada inscrita en qualsevol procedimiento, no ha sido declarada en concurso, no esté sujeta a intervención judicial y no ha sido inhabilitada conforme a la Ley concursal. - Que no ha donat lloc, per causa de la qual haguera estat declarada culpable, a la resultat ferma de qualsevol contracte subscriptu amb l'autoritat / Que no ha dado lugar, por causa de la que hubiere sido declarada culpable, a la resultado firme de cualquier contrato celebrado con la Administración. - Que el sol·licitant no incue en cap dels supòsits d'incompatibilitat de la Llei 12/95, del 11 de maig, ni de la Llei 53/84, del 26 de desembre, si es tracta de càrrecs efectius de la Llei Orgànica 5/85, de 19 de juny / Que el sol·licitant no está incuso en ninguno de los supuestos de incompatibilidad de la Ley 12/95, de 17 de mayo, ni de la Ley 53/84, de 26 de diciembre, si se trata de cargo efectivo de la Ley Orgánica 5/85, de 16 de junio. - Que en tota al content en el compliment de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social / Que se halla al content en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social. - Que no té residència fiscal en un país o territori qualificat reglamentàriament com a paràs fiscal / Que no tiene residencia fiscal en un país o territorio calificado reglamentariamente como paraiso fiscal. - Que no ha estat obligat al reintegrament de subvencions o està al content d'això / Que no ha sido obligado al reintegro de subvenciones o, en su caso, está al contento de los mismos. - Que no ha estat sancionat, imputant resultació ferma contra la pràctica de la possiblitat d'inhabilitació subvencions segons la Llei General de Subvencions o la Llei General Tributària / Que no ha sido sancionada mediante resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones según la Ley General de Subvenciones o la Ley General Tributaria. <p>Que en l'actualitat no ens troba exercint activitats musicals professionals amb dedicació plena, entenent-se com a tal el haver subscriptu un contracte de treball amb una dedicació igual o superior a 30 hores setmanals, correspondint-ho, en cas de resultar beneficiari de la beca, a mantenir-ho durant la duració d'aquesta</p> <input type="checkbox"/> Que en la actualitat no ens exercem ejerciendo actividades musicales profesionales con dedicación plena, entendiéndose como tal el tener suscrito un contrato de trabajo con una dedicación igual o superior a 30 horas semanales, correspondiéndole, en caso de resultar beneficiario de la beca, a mantener esta situación durante la duración de la misma	
M CONSULTA INTERACTIVA DE DOCUMENTACIÓ (NO AUTORIZACIÓ) CONSULTA INTERACTIVA DE DOCUMENTACIÓN (NO AUTORIZACIÓN)	<p>L'article 13.2.e de la Llei general de subvencions estableix que no podrán obtindre la condició de beneficiaris els qui no es troben al content en el compliment de les obligacions tributàries o enfront de la Seguretat Social, i això malgrat no estàtut a l'article 3, letra f) de l'Ordre 8/2020, de 11 de juny, que conté les bases reguladores d'aquestes ajudes. En conseqüència, en cas que se'n propone com a persones beneficiàries d'aquestes ajudes i d'altres als efectes monetaris, serà necessari conèixer les dades que s'indiquen a continuació / El artículo 13.2.e de la Ley general de subvenciones establece que no podrán obtener la condición de beneficiarios quienes no se hallen al contento en el cumplimiento de las obligaciones tributarias o frente a la Seguridad Social, y así lo prevé también el artículo 3, letra f) de la Orden 8/2020, de 11 de Junio, que contiene las bases reguladoras de estas ayudas. En consecuencia, en caso de que se les propone como personas beneficiarias de estas ayudas y solo a los efectos citados, será necesario conocer los datos que se indican a continuación.</p> <p>D'alçat amb el que es disposa en l'article 28 de Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en absència d'oposició expressa per part de la persona interessada, l'organí gestor del procediment es farà autoritzat per a utilitzar directament les dades dels documents elaborats per qualsevol Administració. No obstant això, les dades de caràcter tributari requereixen una autorització expressa, d'alçat amb el que es preveu en l'article 95.b, de la Llei general tributària / De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en ausencia de oposición expresa por parte de la persona interesada, el órgano gestor del procedimiento estará autorizado para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier Administración. No obstante, los datos de carácter tributario precisan de autorización expresa, de acuerdo con lo previsto en el artículo 95.b, de la Ley general tributaria</p> <p>A la vista de tot això / A la vista de lo expuesto:</p> <p>A) <input checked="" type="checkbox"/> Autoritzo que l'Institut Valencià de Cultura col·loge els documents originals i que està obligat a aportar-los.</p> <p>A) <input checked="" type="checkbox"/> Autorizo que el Institut Valencià de Cultura col·loge els documents originals, quedant obligat a aportar-</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dades d'identitat (NIF o document equivalent en cas d'estrangej) de la persona sol·licitant o, en el seu cas, del representant legal, así com de residència, si encau / Datos de identidad (NIF o documento equivalente en caso de extranjero) de la persona solicitante o, en su caso, del representante legal, así como de residencia, si procede <input type="checkbox"/> Dades d'estar al content dels pagaments a la Tresoreria de la Seguretat Social / Datos de estar al contento de los pagos con la Tesorería de la Seguridad Social <p>B) Autoritzo que l'Institut Valencià de Cultura col·loge els documents originals i que està obligat a aportar-</p> <p>B) <input checked="" type="checkbox"/> Autorizo que el Institut Valencià de Cultura col·loge los documentos originales</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dades d'estar al content dels pagaments a l'Agència Tributària estatal / Datos de estar al contento de los pagos a la Agencia Tributaria estatal <input type="checkbox"/> Dades d'estar al content dels pagaments a l'Agència Tributària autonòmica / Datos de estar al contento de los pagos a la Agencia Tributaria autonómica <p>En cas de no autoritzar que l'organí gestor col·loga directament aquesta informació, quedarà obligat a aportar els documents i certificats corresponents / En caso de no autorizar a que el órgano gestor coloque directamente esta información, quedará obligado a aportar los documentos y certificados correspondientes</p>	

 GENERALITAT VALENCIANA		BEQUES PER AL PERFECCIONAMENT DE JOVES MÚSICS BECAS PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE JÓVENES MÚSICOS	ANEX ANEXO I
N	SOL·LICITUD SOLICITUDE		
<p>- DECLARA que son ciertas las datos contenidos en la presente solicitud. - SOL·LICITA prendre part en la convocatòria de beques per a l'assistència a cursos de perfeccionament musical i es compromet, en cas de concessió de la beca, a cumplir els requisits i obligacions previstes en les bases de la convocatòria.</p> <p>- DECLARA que son ciertos los datos contenidos en la presente solicitud. - SOLICITA tomar parte en la convocatoria de becas para la asistencia a cursos de perfeccionamiento musical y se compromete, en caso de concesión de la misma, a cumplir los requisitos y obligaciones previstas en las bases de la convocatoria.</p> <p>_____ . _____ d. _____ de _____</p> <p>Firma: _____</p>			

Los datos de carácter personal que surgen de este pedido serán tratados en su rigor por el organismo que lo realiza, así como su delegado competente, con el fin de garantizar la protección de los derechos de los sujetos interesados. Del mismo modo, se informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación, limitación, oposición, así como de presentar una reclamación ante la autoridad de control correspondiente (D.G.CyD, D.G., o el organismo equivalente en cada Comunidad Autónoma) en caso de considerar que no se han respetado sus derechos de privacidad.

Los datos de carácter personal contenidos en el presente podrán ser tratados en su rigor por el organismo que lo realiza, así como su delegado competente, entre ellos, representante del interesado, en el uso de los derechos que surgen de los tratamientos y en virtud de las competencias que le otorga la legislación en materia de protección de datos de carácter personal (Real Decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, por el que se establecen las bases reguladoras de la protección de datos de carácter personal). Los datos de carácter personal que surgen de este pedido serán tratados en su rigor por el organismo que lo realiza, así como su delegado competente, con el fin de garantizar la protección de los sujetos interesados. Del mismo modo, se informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación, limitación, oposición, así como de presentar una reclamación ante la autoridad de control correspondiente (D.G.CyD, D.G., o el organismo equivalente en cada Comunidad Autónoma) en caso de considerar que no se han respetado sus derechos de privacidad.



MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA
MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

A IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE																				
I	<input type="checkbox"/> DATA NACIONAL D'EXCEPCION <input type="checkbox"/> DATA NOM POCESO <input type="checkbox"/> DATA NOM POCESO					II	<input type="checkbox"/> NIF <input type="checkbox"/> NIE <input type="checkbox"/> DOCUMENTS <input type="checkbox"/> DOCUMENTOS <input type="checkbox"/> DOCUMENTS <input type="checkbox"/> DOCUMENTOS													
III	<input type="checkbox"/> TITULAR <input type="checkbox"/> REPRENTANT <input type="checkbox"/> AGENCIANT <input type="checkbox"/> SUBAGENCIANT					IV	<input type="checkbox"/> MIF <input type="checkbox"/> MIE <input checked="" type="checkbox"/> MICO <input type="checkbox"/> MIR <input type="checkbox"/> MIG					V	<input type="checkbox"/> TITULAR <input type="checkbox"/> REPRENTANT <input type="checkbox"/> AGENCIANT <input type="checkbox"/> SUBAGENCIANT							
V	<input type="checkbox"/> TITULAR <input type="checkbox"/> REPRENTANT <input type="checkbox"/> AGENCIANT <input type="checkbox"/> SUBAGENCIANT					VI	<input type="checkbox"/> TITULAR <input type="checkbox"/> REPRENTANT <input type="checkbox"/> AGENCIANT <input type="checkbox"/> SUBAGENCIANT					VII	<input type="checkbox"/> TITULAR <input type="checkbox"/> REPRENTANT <input type="checkbox"/> AGENCIANT <input type="checkbox"/> SUBAGENCIANT							
B COMPTES BANCARIS CUENTAS BANCARIAS																				



MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA
MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

A IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE							
I <input type="checkbox"/> DNI NUMERO / DOCUMENTO <input type="checkbox"/> PTA NOM DOMICILI <input type="checkbox"/> * II <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT <input type="checkbox"/> *PRESOS PRESENT <input type="checkbox"/> *SUSPESA NO PRESENT III SOCIO/CONYUGE/EX CONYUGE *SOCIO/CONYUGE/EX CONYUGE							
IV <input type="checkbox"/> NIF <input type="checkbox"/> NI V <input type="checkbox"/> *TÍTOL <input type="checkbox"/> *NOM VI <input type="checkbox"/> *SOBrenom <input type="checkbox"/> *NOM <input type="checkbox"/> *SOBrenom <input type="checkbox"/> *NOM VII <input type="checkbox"/> *DNI/NIF <input type="checkbox"/> NI <input type="checkbox"/> PASSPORT		NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓ / NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN <input type="text"/> *TIPOS NOMBRES TÍP. NOMBRE <input type="checkbox"/> NOM <input type="checkbox"/> *NO SOUPL. NOMBRA CEDULA/ACTA DE NACIMIENTO					
V <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
VI <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
VII <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
B COMPTES BANCARIS CUENTAS BANCARIAS							
COMpte A ESPANYA / CUENTA EN ESPAÑA							
1 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		2 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
3 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		4 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
COMpte EN ALTRES PAÍSOS / CUENTA EN OTROS PAISES							
5 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		6 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
7 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		8 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
9 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		10 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
11 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		12 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
13 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		14 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
15 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		16 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
17 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		18 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
19 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		20 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
21 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		22 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
23 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		24 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
25 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		26 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
27 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		28 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
29 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		30 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
31 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		32 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
33 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		34 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
35 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		36 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
37 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		38 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
39 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		40 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
41 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		42 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
43 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		44 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
45 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		46 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
47 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		48 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
49 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		50 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
51 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		52 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
53 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		54 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
55 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		56 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
57 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		58 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
59 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		60 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
61 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		62 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
63 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		64 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
65 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		66 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
67 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		68 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
69 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		70 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
71 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		72 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
73 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		74 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
75 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		76 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
77 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		78 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
79 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		80 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
81 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		82 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
83 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		84 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
85 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		86 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
87 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		88 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
89 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		90 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
91 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		92 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
93 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		94 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
95 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		96 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
97 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		98 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
99 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT		100 <input type="checkbox"/> *TÍTOL PRESENT <input type="checkbox"/> *REPRESENTANT					
D DOCUMENTACIÓ DOCUMENTACIÓN							
E DECLARACIÓ DECLARACIÓN							
F FIRMAS FIRMAS							

VA - 07999 - 01 - E



MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

C VERIFICACIÓ DE LA IDENTITAT I LA REPRESENTACIÓ (CONTINUACIÓ)

VERIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA REPRESENTACIÓN (CONTINUACIÓN)

Dades amb el que es disposa en l'article 28 de la Llei 38/2005, de 1 de octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en substància l'equivalent expressa de la persona interessada, l'organigrama del procediment estàndard admetent a obtindre directament les dades dels documents identificatius perquè sigui suportat, i que, per a seguretat procedimental, sols els que s'admeten a confirmar dades d'identitat, acceptació del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, verificació de la seua capacitat de representació a front del Registre de representants de la Comunitat Valenciana o del Registre de contractistes i empreses classificades de la Comunitat Valenciana.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 38/2005, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en substancialmente equivalente expresión de la persona interesada, el organigrama del procedimiento estandarizado para obtener directamente los datos de los documentos identificativos por cualquier administración, y que, para este procedimiento, son los señalados a continuación: datos de identidad, acceptación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, verificación de su capacidad de representación a frente del Registro de representantes de la Comunidad Valenciana o del Registro de contratistas y empresas clasificadas de la Comunidad Valenciana.

En cas de no autoritzar-ho, hauríeu de marcar la casella, indicar les dades que no autoritze i aportar els documents corresponents en els termes exigits per les normes reguladores del procediment (article 164, Llei 38/2005).

En caso de no autorizarse, hauríeu marcar la casella, indicar les dades que no autoritza y aportar los documentos correspondientes en los términos exigidos por las normas reguladoras del procedimiento (artículo 71.4, Ley 38/2005).

- No autoritzar la validació directa de dades d'identitat i representació.
No autoritzar la validació directa de dades de identitat y representación.
- No autoritzar la validació directa de dades d'afiliació a entitats d'Estat.
No autorizar la validación directa de datos de afiliación a instituciones del Estado.
- No autoritzar la validació directa de dades d'afiliació a entitats de la Comunitat Valenciana.
No autorizar la validación directa de datos de afiliación a instituciones con la Generalitat Valenciana.
- No autoritzar la validació directa de dades d'afiliació a entitats de la Seguretat Social.
No autorizar la validación directa de datos de afiliación con la Seguridad Social.
- No autoritzar la verificació de dades de representació a front del Registre de representants de la Comunitat Valenciana o del Registre de contractistes i empreses classificades de la Comunitat Valenciana.
No autorizar la verificación de datos de representación a frente del Registro de representantes de la Comunidad Valenciana o del Registro de contratistas y empresas clasificadas de la Comunidad Valenciana.

D CERTIFICACIÓ

CERTIFICACIÓN

16) COMPROVADA LA PERSONALITAT I, EN EL SEU CAS, LA REPRESENTACIÓ AMB LA QUAL ACTUA EL COMPAREIXENT O COMPAREIXENTS, AIXÍ COM QUE AQUESTA HA SIGUT DECLARADA SUFICIENT PER A ATORGAR EL PRESENT DOCUMENT DE DOMICILIACIÓ DE PAGAMENTS.

16) COMPROBADA LA PERSONALIDAD Y, EN SU CASO, LA REPRESENTACIÓN CON LA QUE ACTUA EL COMPARCIENTE O COMPARCIENTES, ASÍ COMO QUE ESTA HA SIDO DECLARADA SUFFICIENTE PARA OTORGAR EL PRESENTE DOCUMENTO DE DOMICILIACIÓN DE PAGOS.

DATA:
DATE:

_____ - _____ - _____ de _____

SIGNATURE:
FIRMA:

E DESTINATARIS

17) DIRECCIÓN AL CUAL SE DIRIGE DIRECCIÓN AL CUAL SE DIRIGE	18) CORREO ELECTRÓNICO DEL DISTRIBUIDOR CORREO ELECTRÓNICO DEL DISTRIBUIDOR
19) DIRECCIÓN AL CUAL SE DIRIGE DIRECCIÓN AL CUAL SE DIRIGE	20) CORREO ELECTRÓNICO DEL DISTRIBUIDOR CORREO ELECTRÓNICO DEL DISTRIBUIDOR

De conformitat amb la legislació, europea i comunitària, en producció de dades de caràcter personal, les dades que ens proporcionen seran tractades, en qualitat de responsables i en benefici dels interessats, per la Conselleria d'Hacienda i Model Econòmic, amb la finalitat de gestionar l'objectiu de la finalitat procedimental. Podrà exercer els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació i oposició procedent en escrit a l'Registre d'afiliació de la Conselleria, salvo cas, en el seu cas, que pugui exercir davant l'Agència Estatal de Protecció de Dades, en el suposat de no haver adingut informació en l'entitat de dades. Més informació sobre el tractament de les dades hi trobareu a la <http://www.hacienda.gva.es/legis/legis/le-tractament-de-dades>.

De conformitat amb la legislació, europea i comunitària, en producció de dades de caràcter personal, les dades que ens proporcionen seran tractades, en qualitat de responsables i en el ejercicio de les competències atribuïdes, per la Conselleria d'Hacienda i Model Econòmic, amb la finalitat de gestionar el objectiu de la finalitat procedimental. Podrà exercer els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació i oposició procedent en escrit en el Registre de contractistes de la Conselleria, salvo cas, en el seu cas, que pugui exercir ante la Agència Estatal de Protecció de Dades, en el suposat de no haver adingut informació en el ejercicio de les derreres. Més informació sobre el tractament de les dades <http://www.hacienda.gva.es/legis/legis/le-tractament-de-dades>.



MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

C VERIFICACIÓ DE LA IDENTITAT I LA REPRESENTACIÓ (CONTINUACIÓ)

VERIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA REPRESENTACIÓN (CONTINUACIÓN)

Demando ante el que en disposa en el artículo 26 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en ejercicio de las competencias expresas de la persona interesada, el organismo gestor del procedimiento establecido para obtener el certificado de los datos de los documentos elaborados por cualquier administración, I que, por el especial procedimiento, sin el que se mencionan a continuación datos de identidad, verificación del cumplimiento de las obligaciones tributarias I ante la Agencia Social, verificación de la nueva capacidad de representación a través del Registro de representantes de la Comunidad Valenciana o del Registro de contrataciones I empresas clasificadas de la Comunidad Valenciana.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 26 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en ejercicio de las competencias expresas de la persona interesada, el organismo gestor del procedimiento establecido para obtener el certificado de los documentos elaborados por cualquier administración, y que, para este procedimiento, son los siguientes o complementarios: datos de identidad, verificación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y ante la Agencia Social, verificación de su capacidad de representación a través del Registro de representantes de la Comunidad Valenciana o del Registro de contrataciones y empresas clasificadas de la Comunidad Valenciana.

En caso de no autorizarlos, basta con marcar la casilla, indicar los datos que no autorizo y apuntar los documentos correspondientes en los formularios exigidos por las normas reguladoras del procedimiento (artículo 16.4, Ley 39/2015).

En caso de no autorizarlos, basta con marcar la casilla, indicar los datos que no autorizo y apuntar los documentos correspondientes en los formularios exigidos por las normas reguladoras del procedimiento (artículo 16.4, Ley 39/2015).

No autorizo la obtención directa de datos de identidad y residencia.
 No autorizo la obtención directa de datos de identidad y residencia.

No autorizo la obtención directa de datos de obligaciones tributarias ante l'Estat.
 No autorizo la obtención directa de datos de obligaciones tributarias con el Estat.

No autorizo la obtención directa de datos de obligaciones tributarias ante la Generalitat Valenciana.
 No autorizo la obtención directa de datos de obligaciones tributarias con la Generalitat Valenciana.

No autorizo la obtención directa de datos de obligaciones ante la Agencia Social.
 No autorizo la obtención directa de datos de obligaciones con la Agencia Social.

No autorizo la verificación de datos de representación a través del Registro de representación de la Comunidad Valenciana o del Registro de contrataciones I empresas clasificadas de la Comunidad Valenciana.
 No autorizo a la verificación de datos de representación a través del Registro de representantes de la Comunidad Valenciana o del Registro de contrataciones y empresas clasificadas de la Comunidad Valenciana.

D CERTIFICACIÓ

CERTIFICACIÓN

16) COMPROVADA LA PERSONALITAT I, EN EL SEU CAS, LA REPRESENTACIÓ AMB LA QUAL ACTUA EL COMPAREIXENT O COMPAREIXENTS, AIXÍ COM QUE AQUESTA HA SIGUT DECLARADA SUFICIENT PER A ATORGAR EL PRESENT DOCUMENT DE DOMICILIACIÓ DE PAGAMENTS.

16) COMPROBADA LA PERSONALIDAD Y, EN SU CASO, LA REPRESENTACIÓN CON LA QUE ACTUA EL COMPARECIENTE O COMPARECENTES, ASÍ COMO QUE ESTA HA SIDO DECLARADA SUFFICIENTE PARA OTORGAR EL PRESENTE DOCUMENTO DE DOMICILIACIÓN DE PAGOS.

DATA: _____

_____ - _____ d _____ de _____

SIGNATURE:
Firma: _____

E DESTINATARI

DESTINATARIO

17) DREÇADA AL GOS DE DEDICACIÓ DIRECCIÓN DEL DESTINATARIO	18) CORREU ELECTRÒNIC DEL DEDICATARI CORREO ELECTRÓNICO DEL DESTINATARIO
19) PROCEDIMENT DE DEDICACIÓ PROCEDIMIENTO DE DESTINATARIO	20) CORREU ELECTRÒNIC DEL DEDICATARI CORREO ELECTRÓNICO DEL DESTINATARIO

De conformidad con la legislación, competes y expresas, en protección de datos de carácter personal, los datos que nos proporcionan sobre la actividad, en calidad de representante I en ejercicio de las competencias tributarias, por la Generalitat de l'Estat i Model Econòmic, ante la Direcció de gestió Pública de la Institució preverteix. Podrem exercutar els seus drets, rectificació, supressió, limitació o oposició procedent un escrit en el Registre d'informació de la Comunitat, al seu cor, en el seu cas, podrem exercutar dretos de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades, en el suposat de no haver obtingut satisfacció en l'Institució de la qual es tracta. Més informació sobre el tractament de les dades: <http://www.alicantegeneralitat.gva.es/legislacion-de-tratamiento-de-datos>.

De conformidad con la legislación, competes y expresas, en protección de datos de carácter personal, los datos que nos proporciona sobre la actividad, en calidad de representante y en el ejercicio de las competencias tributarias, por la Generalitat de l'Estat i Model Econòmic, ante la Direcció de gestió Pública de la Institució preverteix. Tots podrem exercutar els drets de accés, rectificació, supressió, limitació o oposició procedent un escrit en el Registre d'informació de la Comunitat, al seu cor, en el seu cas, podrem exercutar ante la Agència Espanyola de Protecció de Dades, en el suposat de no haver obtingut satisfacció en el ejercicio de les dades. Més informació sobre el tractament de les dades: <http://www.alicantegeneralitat.gva.es/legislacion-de-tratamiento-de-datos>.



MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

INSTRUCCIONS D'OMPLIMENT / INSTRUCCIONES DE CUMPLIMENTACIÓN

2022年1月1日-2022年1月31日，全国共报告法定传染病13252例，死亡10人。

A - IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT / IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE

- I** HEU DE MARCAR LA QUALELLA QUE CORRESPONDA A LA VOSTRA SOL·licitUD. / DENE MARCAR LA QUALELLA QUE CORRESPONDA A SU SOLICITUD.

1. ALTA DE RECURSOS ALGORÍTMICS. QUAN EL SOL·LICITANT NO TINDRA DRET A LA RECOMPENSAT, QUINT CONSEGUIMENT PER A LA POMEYLUD DELS SEUS Drets, COMO ES ALTA DE RECURS ALGORÍTMIC, COMO EL SOL·LICITANT NO TINDRA DRET A LA RECOMPENSAT, TAMBÉ S'HA D'ESTABLIR CONSTAT ENCONTRADA PER LA DIRECCIO DE JUSTICIA.

2. ALTA DE Drets COMPENSACIÓ INTEGRAL. QUAN EL SOL·LICITANT HI TINDRA DRETS D'ALTA COMPENSACIÓ, PODEMOS ENLA RECOMPENSAT, LLEVAR DRETS D'ALTA COMPENSACIÓ, COMO EL SOL·LICITANT HI TINDRA DRETS D'ALTA COMPENSACIÓ, ENLA RECOMPENSAT Y PODEM DRETS D'ALTA COMPENSACIÓ.

3. PUNTO. QUAN EL SOL·LICITANT VIURA DRETS D'ALTA COMPENSACIÓ UN CONVIENE PAGAR DRETS DE LA RECOMPENSAT DE MANERA QUE DRETS D'ALTA COMPENSACIÓ A TRES MESES / TRES MESES, COMO EL SOL·LICITANT VIURA DRETS D'ALTA COMPENSACIÓ UN CONVIENE PAGAR DRETS DE LA RECOMPENSAT DE MANERA QUE DRETS D'ALTA COMPENSACIÓ A TRES MESES.

- III. NOS DEJAMOS LA CHANCLA QUE COMBINABA LAS CIRCUNSTANCIAS PELIGROSASTAS.**

- ④ SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y RESIDENTE, / SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y NO RESIDENTE.
• ⑤ SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y NO RESIDENTE, / SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y RESIDENTE.
• ⑥ SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y NO RESIDENTE.

- ### III. **STRUCTURE OF THE POLYMER**

- IV** **QUE LA DOCUMENTACIÓN SEAN APROPIADAS**

- V 2020-2021 学年第二学期期中考试

9. CÒDICIUS AMB L'ABREUATURA DEL TÍPUS DE VÍA: 0, 40, 50, 60. / PELLUMÉ CON LA ABREUATURA DEL TIPO DE VÍA: 0, 40, 50, 60.

10. CÒDICIUS AMB L'ABREUATURA CORRESPONDENT AL VALOR ANDORRÀ QUÈ DEIXARÀ EL VOSTRE NÚMERO DE VÍA: 000, 100, 200, 300, 400. / PELLUMÉ CON LA ABREUATURA CORRESPONDENT AL VALOR CON CERTS DIFERENTS AL NÚMERO DE VÍA: 000, 100, 200, 300, 400.

11. CÒDICIUS EN EL PRIMER CÒDICI DE VÍA CORRESPONDENT AL CINQUANTENA DEL SEU NÚMERO DE VÍA: 00, 000, 0000, 00000, 000000... / PELLUMÉ EN EL CASO DONDE EL VALOR CORRESPONDENT A UN CINQUANTENA DEL NÚMERO DE VÍA: 00, 000, 0000, 00000...

12. CÒDICIUS AMB EL NOM DE LA LOCALITAT, POBLACIÓ, ETC ... INÉ DIFERENT DEL NOM DEL MUNICIPI / PELLUMÉ CON EL NOMBRE DE LA LOCALIDAD, POBLACIÓN, ETC ... INÉ DIFERENTE DEL NOMBRE DEL MUNICIPIO.

- VI www.mechanicsinmedicine.com © 2010 by the authors. Licensee MDPI, Basel, Switzerland.

- VII [View All](#) [View Details](#) [Edit](#) [Delete](#)

B - COMPTES BANCARIS / CUENTAS BANCARIAS

10. COMPRENSIÓN LECTURA: LO QUE SE PREGUNTA SOBRE ESTA PREGUNTA ES SI EL SISTEMA DE SANEAMIENTO Y DRENAJE PUEDE SER MEJORADO.

C - DECLARACIÓ RESPONSABLE I AUTORIZACIÓS / DECLARACIÓN RESPONSABLE Y AUTORIZACIONES

D - CERTIFICACIÓ / CERTIFICACIÓN

- 10) ESSERE SENSIBILI ALLA DIVERSITÀ CULTURALE È UNA CARATTERISTICA DELLA AMMINISTRAZIONE.

E - ÓRGAN DESTINATARI / ÓRGANO DESTINATARIO

- SI UNA PERSONA DIFERENTI A LA PERSONA DE REFERÈNCIA CONSIDERA QUE HA SITUTAT AL MIG D'UNA RELACIÓ AMB UNA PERSONA DIFERENTI A LA PERSONA DE REFERÈNCIA, PODEU COMPLICAR-SE EL PROSES DE RESOLUCIÓ ENCONTRADA.

 GENERALITAT VALENCIANA	ANNEX III - ACCEPTACIÓ DE LA BECA I COMPROMÍS DE COMPLIMENT D'OBLLIGACIONS ANEXO III - ACEPTACIÓN DE LA BECA Y COMPROMISO DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES			<small>ANNEX ANEXO</small> <small>■</small>
A DADES D'IDENTIFICACIÓ DATOS DE IDENTIFICACIÓN	<small>PRIMER NOM / PRIMER APELLIDO</small> <small>SEGON NOM / SEGUNDO APELLIDO</small> <small>NOM / NOMBRE</small> <small>DIRÒ/DIR</small>			
<small>Acceptació i compromís / Aceptación y compromiso</small>				
<p>Com a beneficiari d'una beca per assistir al curs Com beneficiario de una beca para asistir al curso _____</p> <p>en el centre en el centro _____</p> <p>per una quantia de EUROS por una cuantía de EUROS</p> <p>FA CONSTAR L'ACCEPTACIÓ de la mateixa alhora que es compromet al compliment de totes les obligacions establecudes en la resolució de convocatòria i la resta de normativa d'aplicació, el coneixement es declara.</p> <p>HACE CONSTAR LA ACEPTACIÓN de la misma al tiempo que se compromete al cumplimiento de todas las obligaciones establecidas en la resolución de convocatoria y demás normativa de aplicación, cuyo conocimiento se declara.</p> <p style="text-align: center;">_____. - _____. d _____. de _____. _____</p> <p>Firma: _____</p>				
<small>Les dades de contacte personal que constin l'iniciativa podran ser utilitzades en un altre moment adequat designat per cada àrea administrativa, com a fitxa personal del Dicor, en l'ús de les funcions que corresponen a les mateixes administracions. Així mateix, no obstant els drets de propietat intelectual que corresponen a cada entitat, realitzarà, transferirà, cedirà o explotarà, en tota classe d'explotacions, els drets de concreta utilització que deriven a la Crèdit Oficial (COOP), de Finances de Catalunya i Caixa d'Estalvis de Catalunya (CECA) de l'operació.</small>				
<small>Los datos de contacto personal que consten en la iniciativa podrán ser utilizados en un momento adecuado designado por cada área administrativa, como ficha personal del Dicor, en el uso de las funciones que correspondan a las mismas administraciones. Así mismo, sin perjuicio de los derechos de propiedad intelectual que correspondan a cada entidad, realizará, transferirá, cederá o explotará, en todo tipo de explotaciones, los derechos de concreta utilización que deriven a Crédito Oficial (COOP), de Hacienda de Cataluña y Caja de Pensiones y Previsión Social (CECA) de la operación.</small>				

 GENERALITAT VALENCIANA	ANNEX III - ACCEPTACIÓ DE LA BECA I COMPROMÍS DE COMPLIMENT D'OBLLIGACIONS ANEXO III - ACEPTACIÓN DE LA BECA Y COMPROMISO DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES			<small>ANNEX ANEXO</small> <small>■</small>
A DADES D'IDENTIFICACIÓ DATOS DE IDENTIFICACIÓN	<small>PRIMER NOM/NOMBRE / PRIMER APELLIDO</small>	<small>SEGON NOM/NOMBRE / SEGUNDO APELLIDO</small>	<small>NOM / NOMBRE</small>	<small>DIR/OF</small>
<small>Acceptació i compromís / Aceptación y compromiso</small>				
<p>Com a beneficiari d'una beca per assistir al curs Como beneficiario de una beca para asistir al curso _____</p> <p>en el centre en el centro _____</p> <p>per una quantia de _____ EUROS por una cuantía de _____ EUROS</p> <p>FA CONSTAR L'ACCEPTACIÓ de la mateixa alhora que es compromet al compliment de totes les obligacions estableties en la resolució de convocatòria i la resta de normativa d'aplicació, el coneixement es declara.</p> <p>HACE CONSTAR LA ACEPTACIÓN de la misma al tiempo que se compromete al cumplimiento de todas las obligaciones establecidas en la resolución de convocatoria y demás normativa de aplicación, cuyo conocimiento se declara.</p> <p style="text-align: center;">_____. - _____. d _____. de _____. _____</p> <p>Firma: _____</p>				
<small>Les dades de contacte personal que constin l'iniciativa podran ser utilitzades en un altre moment adequat designat per cada àrea administrativa, com a fitxa personal del Dicor, en l'ús de les funcions que corresponen a les mateixes administracions. Així mateix, no obstant els drets de propietat intelectual que corresponen a cada entitat, realitzarà, transferirà, cedirà o explotarà, en tota classe d'explotacions, els drets de concreta utilització que deriven a la Crèdit Oficial (COOP), de Finances de Catalunya i Caixa d'Estalvis de Catalunya (CECA) de l'operació.</small>				
<small>Los datos de contacto personal que consten en la iniciativa podrán ser utilizados en un momento adecuado designado por cada área administrativa, como ficha personal del Dicor, en el uso de las funciones que correspondan a las respectivas administraciones. Así mismo, sin perjuicio de los derechos de propiedad intelectual que correspondan a cada entidad, realizará, transferirá, cederá o explotará, en todo tipo de explotaciones, los derechos de concreta utilización que deriven a Crédito Oficial (COOP), de Hacienda de Cataluña y Caja de Pensiones y Previsión Social (CECA) de la operación.</small>				