

## Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

*RESOLUCIÓ de 16 de juny de 2021, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es modifiquen les resolucions per les quals es van convocar ajudes a la producció audiovisual en 2019, per la situació derivada de la declaració de l'estat d'alarma i la paralització dels procediments administratius. [2021/6891]*

La situació d'emergència de salut pública provocada per l'expansió del virus Covid-19, va obligar a promoure mesures de contenció extraordinàries amb la finalitat d'evitar-ne la propagació. En conseqüència, el Reial decret 423/2020, de 14 de març (BOE 67, 14.03.2020), va declarar l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària provocada per aquesta circumstància. L'esmentat real decret estableix en la disposició addicional tercera, punt 1, que: «Se suspenden termes i s'interrompen els terminis per a la tramitació dels procediments de les entitats del sector públic. El còmput dels terminis es reprendrà en el moment en què perda vigència aquest real decret o, si és el cas, les pròrrogues d'aquest». Per la seua part, el punt 2 d'aquesta disposició concreta que: «La suspensió de termes i la interrupció de terminis s'aplicarà a tot el sector públic definit en la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques».

El Reial Decret llei 11/2020, de 31 de març, aprova una sèrie de mesures en matèria de subvencions i ajudes públiques (BOE 91, 01.04.2020). L'article 54 de l'esmentat real decret llei permet la modificació de les resolucions i convenis de concessió de subvencions per a ampliar els terminis d'execució de l'activitat subvencionada i, si és el cas, de justificació i comprovació d'aquesta execució, sempre que siga impossible de realitzar l'activitat subvencionada durant la vigència de l'estat d'alarma o en el termini que reste després de la finalització de l'estat d'alarma per a la realització de l'activitat subvencionada o la justificació o comprovació d'aquesta.

Finalment, el Reial decret 537/2020, de 22 de maig, pel qual es prorroga l'estat d'alarma declarat pel Reial decret 463/2020, de 14 de març (BOE 145, 23.05.2020), determina la represa del còmput dels terminis administratius que hagen sigut suspesos amb efectes des de l'1 de juny de 2020.

En l'àmbit de la Generalitat, el Decret llei 2/2020, de 3 d'abril, de mesures urgents, en l'àmbit de l'educació, de la cultura i de l'esport, per a pal·liar els efectes de l'emergència sanitària provocada per la Covid-19 (DOGV 8781, 06.04.2020), contempla en el capítol IV una sèrie de mesures extraordinàries en matèria de subvencions, en aquests àmbits, dirigides a facilitar l'execució i justificació d'activitats subvencionades, de manera que facilita la flexibilització dels procediments corresponents, respectant les mesures que necessàriament han d'adoptar-se per a l'atorgament d'aquestes.

En el marc del foment al sector audiovisual, la declaració de l'estat d'alarma ha afectat activitats que van rebre ajudes a la producció d'obres audiovisuals, a l'empara de la convocatòria continguda en la Resolució d'11 de març de 2019, del president de l'Institut Valencià de Cultura (DOGV 8508, 18.03.2019). En aquesta convocatòria es contemplen les obligacions dels beneficiaris i els requisits de justificació el compliment de la qual s'ha d'acreditar durant l'any 2021.

En conseqüència, a l'empara de les disposicions esmentades que faculden per a la flexibilització d'aquestes condicions, és procedent ara modificar la resolució, així com aquells aspectes d'aquesta que es recullen en la resolució de concessió.

De conformitat amb l'article 160.4.b, de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (DOGV 7464, 12.02.2015), que estableix que les persones que exerceixen la presidència dels organismes públics i entitats de dret públic seran les competents per a realitzar la convocatòria de les subvencions, així com d'acord amb l'article 2, punt 2, lletra l, i l'article 4, punt 2, lletra j, del Reglament d'organització i funcionament de l'Institut Valencià de Cultura, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, i modificat, a aquest efecte, pel Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014), en virtut dels quals correspon a la presidència convocar i resoldre la concessió d'incentius, ajudes i

## Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

*RESOLUCIÓN de 16 de junio de 2021, del presidente del Institut Valencià de Cultura, por la que se modifican las resoluciones por las que se convocaron ayudas a la producción audiovisual en 2019, por la situación derivada de la declaración del estado de alarma y la paralización de los procedimientos administrativos. [2021/6891]*

La situación de emergencia de salud pública provocada por la expansión del virus Covid-19, obligó a promover medidas de contención extraordinarias con el fin de evitar su propagación. En consecuencia, el Real decreto 423/2020, de 14 de marzo (BOE 67, 14.03.2020), declaró el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria provocada por dicha circunstancia. El citado real decreto establece en la disposición adicional tercera, punto 1 que: «Se suspenden términos y se interrumpen los plazos para la tramitación de los procedimientos de las entidades del sector público. El cómputo de los plazos se reanudará en el momento en que pierda vigencia el presente real decreto o, en su caso, las prórrogas del mismo». Por su parte, el punto 2 de dicha disposición, concreta que: «La suspensión de términos y la interrupción de plazos se aplicará a todo el sector público definido en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas».

El Real Decreto ley 11/2020, de 31 de marzo, aprueba una serie de medidas en materia de subvenciones y ayudas públicas (BOE 91, 01.04.2020). El artículo 54 del citado real decreto-ley permite la modificación de las resoluciones y convenios de concesión de subvenciones para ampliar los plazos de ejecución de la actividad subvencionada y, en su caso, de justificación y comprobación de dicha ejecución siempre que sea imposible de realizar la actividad subvencionada durante la vigencia del estado de alarma o en el plazo que reste tras la finalización del estado de alarma para la realización de la actividad subvencionada o su justificación o comprobación.

Finalmente, el Real decreto 537/2020, de 22 de mayo, por el que se prorroga el estado de alarma declarado por el Real decreto 463/2020, de 14 de marzo (BOE 145, 23.05.2020), determina la reanudación del cómputo de los plazos administrativos que hubieran sido suspendidos con efectos desde el 1 de junio de 2020.

En el ámbito de la Generalitat, el Decreto ley 2/2020, de 3 de abril, de medidas urgentes, en el ámbito de la educación, de la cultura y del deporte, para paliar los efectos de la emergencia sanitaria provocada por el Covid-19 (DOGV 8781, 06.04.2020), contempla en su capítulo IV una serie de medidas extraordinarias en materia de subvenciones, en dichos ámbitos, dirigidas a facilitar la ejecución y justificación de actividades subvencionadas, facilitando la flexibilización de los procedimientos correspondientes, respetando las medidas que necesariamente tienen que adoptarse para su otorgamiento.

En el marco del fomento al sector audiovisual, la declaración del estado de alarma ha afectado a actividades que recibieron ayudas a la producción de obras audiovisuales, al amparo de la convocatoria contenida en la Resolución de 11 de marzo de 2019, del presidente del Institut Valencià de Cultura (DOGV 8508, 18.03.2019). En dicha convocatoria se contemplan las obligaciones de los beneficiarios y los requisitos de justificación cuyo cumplimiento se ha de acreditar durante el año 2021.

En consecuencia, al amparo de las disposiciones citadas que facultan para la flexibilización de esas condiciones, procede ahora modificar la resolución así como aquellos aspectos de la misma que se recogen en la resolución de concesión.

De conformidad con el artículo 160.4.b de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones (DOGV 7464, 12.02.2015), que establece que las personas que ostentan la presidencia de los organismos públicos y entidades de derecho público serán las competentes para realizar la convocatoria de las subvenciones, así como de acuerdo con el artículo 2, punto 2, letra l, y el artículo 4, punto 2, letra j, del Reglamento de organización y funcionamiento del Institut Valencià de Cultura, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero y modificado, a estos efectos, por el Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014), en virtud de los cuales corresponde a la Presidencia convocar y resolver la

subvencions de les diferents matèries culturals integrades en l'Institut Valencià de Cultura, resolc:

*Primer. Ajudes a la producció audiovisual 2019*

Modificar la Resolució d'11 de març de 2019, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual en els termes que detalla l'annex I.

*Segon. Resolució de concessió d'ajudes a la producció audiovisual 2019*

S'entenen modificades les remissions normatives i la reproducció de continguts a la resolució de convocatòria d'ajudes a què es refereix el resolc anterior, recollides en la Resolució de data 11 d'agost de 2019, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per a la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual (DOGV 8613, 14.08.2019); que hauran d'entendre's amb el tenor que figura en l'annex que els corresponga d'aquesta resolució.

*Tercer. Entrada en vigor*

Aquesta resolució produirà efectes l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformitat amb el que s'estableix en els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 8, 14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra aquest acte, que posa fi a la via administrativa, es podrà recórrer potestativament en reposició o bé es podrà plantejar directament un recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant del president de l'Institut Valencià de Cultura, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de publicar-se en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant dels jutjats contenciosos administratius de València en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de publicar-se en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 16 de juny de 2021.– El president de l'Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá i Ibáñez.

ANNEX I

*Modificació de la Resolució d'11 de març de 2019, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual*

*Primer*

Es modifica el resolc huité, que queda redactat com segueix:

*Obligacions dels beneficiaris*

1. Comunicar per escrit a l'Institut Valencià de Cultura l'acceptació de l'ajuda en un termini no superior als quinze dies hàbils següents al dia de la publicació de la resolució de concessió en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, segons el model d'acceptació que s'adjunta a aquesta convocatòria com a annex III i facilitar les dades bancàries on l'empresa sol·licitant desitge rebre l'import de l'ajuda, emplenant el model de domiciliació bancària que s'adjunta a aquesta convocatòria com a annex II.

En cas de no presentar l'acceptació, es declararà que ha perdut el dret a la subvenció concedida.

Sense perjudici del que s'ha exposat anteriorment, la presentació de l'acceptació fora del termini establert constitueix una infracció administrativa, tal com recull l'article 56 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, per la qual cosa comportarà l'aplicació de les sancions que corresponguen, d'acord amb el que es preveu en el punt 3 del resolc onzè de la present resolució.

2. Comunicar, via telemàtica, a l'Institut Valencià de Cultura qualsevol eventualitat o modificació que pugua afectar el desenvolupament de

concesión de incentivos, ayudas y subvenciones de las diferentes materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura, resuelvo:

*Primero. Ayudas a la producción audiovisual 2019*

Modificar la Resolució de 11 de marzo de 2019, del presidente del Institut Valencià de Cultura, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual en los términos que detalla el anexo I.

*Segundo. Resolución de concesión de ayudas a la producción audiovisual 2019*

Se entienden modificadas las remisiones normativas y la reproducción de contenidos a la resolución de convocatoria de ayudas a que se refiere el resuelto anterior, recogidas en la Resolución de fecha 11 de agosto de 2019, del presidente del Institut Valencià de Cultura, para la concesión de ayudas para la producción audiovisual (DOGV 8613, 14.08.2019); que deberán entenderse con el tenor que figura en el anexo que les corresponda de la presente resolución.

*Tercero. Entrada en vigor*

La presente resolución producirá efectos al día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformidad con lo establecido en los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 8, 14 y 46 de la Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el presidente del Institut Valencià de Cultura, en calidad de órgano competente para conceder las ayudas, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante los Juzgados de lo Contencioso Administrativo de València en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 16 de junio de 2021.– El presidente del Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá i Ibáñez.

ANEXO I

*Modificación de la Resolución de 11 de marzo de 2019, del presidente del Institut Valencià de Cultura, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual*

*Primero*

Se modifica el resuelto octavo, que queda redactado como sigue:

*Obligaciones de los beneficiarios*

1. Comunicar por escrito al Institut Valencià de Cultura la aceptación de la ayuda en un plazo no superior a los quince días hábiles siguientes al día de la publicación de la resolución de concesión en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, según el modelo de aceptación que se acompaña a la presente convocatoria como anexo III y facilitar los datos bancarios donde la empresa solicitante desee recibir el importe de la ayuda, cumplimentando el modelo de domiciliación bancaria que se adjunta a la presente convocatoria como anexo II.

En caso de no presentar la aceptación, se le declarará decaído en su derecho a la subvención concedida.

Sin perjuicio de lo anterior, la presentación de la aceptación fuera del plazo establecido constituye una infracción administrativa, tal como recoge el artículo 56 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, por lo que conllevará la aplicación de las sanciones que correspondan, de acuerdo con lo previsto en el punto 3 del resuelto décimo primero de la presente resolución.

2. Comunicar, vía telemática, al Institut Valencià de Cultura cualquier eventualidad o modificación que pueda afectar al desarrollo del



l'objecte de la subvenció amb anterioritat a la modificació del projecte presentat.

En cas que l'Institut Valencià de Cultura no notifique al beneficiari la seua oposició expressa a la modificació en el termini dels deu dies hàbils següents a la recepció de la comunicació, caldrà entendre aquesta com a acceptada.

La realització de canvis sense comunicació prèvia podrà determinar la revocació de la subvenció, amb la devolució de l'ajuda rebuda.

En qualsevol cas, les modificacions no podran comportar una minució de la puntuació obtinguda en el conjunt del projecte superior a 10 punts, sempre que es justifique prèviament aquesta modificació i es comuniqui a l'IVC d'acord amb el que es disposa en aquest apartat.

Si comporten una disminució major o no s'entén justificada aquesta modificació, es podrà revocar l'ajuda concedida.

3. Realitzar l'activitat objecte de la subvenció entre l'1 de gener de 2019 i el 30 de novembre de 2021, si es tracta de llargmetratges de qualsevol gènere, sèries i pilots de sèrie d'animació, curtmetratges d'animació i projectes multiplataforma d'animació, i entre l'1 de gener de 2019 i el 28 de febrer de 2021, si es tracta de curtmetratges o projectes multiplataforma de ficció o documentals, i, de conformitat amb l'article 12.3 de les bases reguladores, acreditar el cost final de la producció mitjançant un informe especial d'auditoria de revisió del cost de la producció, realitzat per auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes, que es regirà pel que es disposa en les normes de procediment previstes en la legislació vigent en matèria d'auditories, i, en tot cas, conforme als articles 30 i 31 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

Les empreses beneficiàries hauran de realitzar una despesa local a la Comunitat Valenciana com a mínim equivalent a l'import de l'ajuda concedida per l'Institut Valencià de Cultura. En aquests casos, si aquesta despesa local és inferior, podrà disminuir-se l'ajuda concedida per a ajustar-se a la despesa local realitzada.

S'entén per despesa local la realitzada en el territori de la Comunitat Valenciana, incloent-hi els pagaments a empreses i treballadors amb domicili fiscal a la Comunitat Valenciana encara que hagen desenvolupat la seua activitat fora d'aquesta. La despesa local haurà de quedar reflectida en l'informe d'auditoria final.

Els curtmetratges, projectes multiplataforma i pilots de sèrie hauran d'acreditar únicament l'import de les subvencions concedides.

En el cas que els beneficiaris de curtmetratges i projectes multiplataforma de ficció i documentals no puguin realitzar o finalitzar l'obra en els terminis assenyalats, les empreses beneficiàries podran justificar les despeses realitzades en la producció, de manera que es minorarà l'import de l'ajuda en l'import no justificat, i s'instarà, si és el cas, el reintegrament dels imports ja abonats superiors a la despesa finalment justificada; sense que això implique la revocació d'aquesta ajuda. En aquests casos la despesa local valenciana serà igual a l'import de l'ajuda que resulte de la minoració.

4. Comunicar a l'Institut Valencià de Cultura la data d'inici i finalització del rodatge, animació o enregistrament.

5. Fer constar en els títols de crèdit de la producció audiovisual i en la publicitat i propaganda d'aquesta la col·laboració de la Generalitat, incorporant el logotip vigent de l'Institut Valencià de Cultura, segons el manual d'identitat corporativa d'aquesta entitat, inclòs en la pàgina web de l'Institut Valencià de Cultura

(<https://ivc.gva.es/va/ivc/quienes-somos-ivc/logos>).

Sense perjudici del que s'ha dit més amunt, els beneficiaris, persones jurídiques, que perceben ajudes per import superior a 10.000 euros hauran de donar publicitat a aquesta en la seua pàgina web, al·ludint a l'Institut Valencià de Cultura, import de l'ajuda i projecte al qual es destina. Tot això de conformitat amb el que es preveu en l'article 3.2 de la Llei 2/2015, de 2 d'abril, de transparència, bon govern i participació (DOGV 7500, 08.04.2015).

6. Entregar una primera còpia de la producció a l'Institut Valencià de Cultura, Direcció Adjunta d'Audiovisuals i Cinematografia, Parc Tecnològic, Leonardo da Vinci, 20, 46980 Paterna (València). Atés que la convocatòria té la finalitat de fomentar una activitat d'utilitat pública o interès social, els lliuraments es realitzen amb duració indefinida i

objeto de la subvención con anterioridad a que se modifique el proyecto presentado.

En caso de que el Institut Valencià de Cultura no notifique al beneficiario su oposición expresa a la modificación en el plazo de los diez días hábiles siguientes a la recepción de la comunicación, cabrá entender la misma como aceptada.

La realización de cambios sin comunicación previa podrá determinar la revocación de la subvención, con la devolución de la ayuda recibida.

En cualquier caso, las modificaciones no podrán conllevar una minoración de la puntuación obtenida en el conjunto del proyecto superior a 10 puntos, siempre que se justifique previamente dicha modificación y se comuniqui al IVC de acuerdo con lo dispuesto en este apartado.

Si conllevan una disminución mayor o no se entiende justificada tal modificación, se podrá revocar a ayuda concedida.

3. Realizar la actividad objeto de la subvención entre el 1 de enero de 2019 y el 30 de noviembre de 2021, si se trata de largometrajes de cualquier género, series y pilotos de serie de animación, cortometrajes de animación y proyectos multiplataforma de animación, y entre el 1 de enero de 2019 y el 28 de febrero de 2021 si se trata de cortometrajes o proyectos multiplataforma de ficción o documentales y, conforme al artículo 12.3 de las bases reguladoras, acreditar el coste final de la producción mediante informe especial de auditoría de revisión del coste de la producción, realizado por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas, que se regirá por lo dispuesto en las normas de procedimiento previstas en la legislación vigente en materia de auditorías, y, en todo caso, conforme a los artículos 30 y 31 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

Las empresas beneficiarias deberán realizar un gasto local en la Comunitat Valenciana como mínimo equivalente al importe de la ayuda concedida por el Institut Valencià de Cultura. En estos casos, si ese gasto local es inferior podrá disminuirse la ayuda concedida para ajustarse al gasto local realizado.

Se entiende por gasto local aquel realizado en el territorio de la Comunitat Valenciana, incluyendo los pagos a empresas y trabajadores con domicilio fiscal en la Comunitat Valenciana aunque hayan desarrollado su actividad fuera de la misma. El gasto local deberá quedar reflejado en el informe de auditoria final.

Los cortometrajes, proyectos multiplataforma y pilotos de serie deberán acreditar únicamente el importe de las subvenciones concedidas.

En el caso de que los beneficiarios de cortometrajes y proyectos multiplataforma de ficción y documentales no puedan realizar o a finalizar la obra en los plazos señalados las empresas beneficiarias podrán justificar los gastos realizados en la producción, minorándose el importe de la ayuda en el importe no justificado, e instándose, si procede, el reintegro de los importes ya abonados superiores al gasto finalmente justificado; sin que ello implique la revocación de dicha ayuda. En esos casos el gasto local valenciano será igual al importe de la ayuda que resulte de la minoración.

4. Comunicar al Institut Valencià de Cultura la fecha de inicio y finalización del rodaje, animación o grabación.

5. Hacer constar en los títulos de crédito de la producción audiovisual y en la publicidad y propaganda de la misma la colaboración de la Generalitat, incorporando el logotipo vigente del Institut Valencià de Cultura, según el manual de identidad corporativa de dicha entidad, incluido en la página web del Institut Valencià de Cultura

(<https://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/logos>).

Sin perjuicio de lo anterior, aquellos beneficiarios, personas jurídicas, que perciban ayudas por importe superior a 10.000 euros deberán dar publicidad a la misma en su página web, aludiendo al Institut Valencià de Cultura, importe de la ayuda y proyecto al que se destina. Todo ello de conformidad con lo previsto en el artículo 3.2 de la Ley 2/2015, de 2 de abril, de transparencia, buen gobierno y participación (DOGV 7500, 08.04.2015).

6. Entregar una primera copia de la producción al Institut Valencià de Cultura, Dirección Adjunta de Audiovisuales y Cinematografía, Parque Tecnológico, Leonardo da Vinci, 20, 46980 Paterna (Valencia). Dado que la convocatoria tiene la finalidad de fomentar una actividad de utilidad pública o interés social, las entregas se realizan con duración





per al compliment dels seus fins de conservació i difusió del patrimoni audiovisual valencià.

a) Versions. En tot cas, una vegada realitzada la qualificació de la pel·lícula s'entregarà una còpia de la pel·lícula qualificada, així com el certificat de qualificació. La versió en el certificat de qualificació haurà de ser la de la versió original conforme al projecte presentat.

Sense perjudici del que s'ha dit més amunt, a l'efecte de justificació és obligatori entregar una versió en valencià, a més d'una versió en castellà i una versió amb subtítols en anglés.

El lliurament d'una versió en castellà serà obligatòria quan es realitze una versió doblada en aquesta llengua; en cas contrari bastarà amb una versió amb subtítols en castellà.

Es podran realitzar excepcions en aquells casos en què per motius artístics quede argumentada i justificada la no necessitat de lliurament d'una còpia en alguna de les llengües exigides i prèvia comunicació a l'Institut Valencià de Cultura (plaça de Viriat, s/n, 46001, de València), almenys un mes abans al lliurament de materials. L'Institut Valencià de Cultura podrà oposar-se i exigir la còpia corresponent. En cas que no es recapte expressament la còpia corresponent, s'entendrà justificada i admesa l'excepció proposada per l'empresa beneficiària.

#### b) Materials.

b.1 En el cas que tot el procés es realitze mitjançant sistemes electrònics, el material per a preservació s'entregarà en el sistema, format i suport de més qualitat emprats en la producció:

– Per a qualitats 2K o superiors s'entregarà el DCDM i el DCP sense encriptació.

– Per a qualitats HD s'entregarà cinta HD SR o disc dur amb els arxius amb una profunditat de bit no inferior a 8 bits.

– Per a qualitats PAL, s'entregarà Betacam Digital.

Si en alguna fase del procés de producció i/o difusió intervé el sistema fotoquímic, es podrà entregar l'interpositiu, l'internegatiu o el negatiu original més el negatiu de so sincronitzat corresponents a la versió definitiva de la producció en lloc de la còpia d'exhibició.

En tots els casos en els quals s'aporte material fotoquímic de preservació s'entregarà, a més, DCP sense encriptació.

En cas que la versió original de la producció no siga cap de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, s'entregarà a més la banda negra de subtítols o el fitxer per a la inserció dels subtítols.

b.2 Així mateix, s'entregarà informació tècnica de les qualitats, formats i suports emprats al llarg de tot el procés, segons el model que podrà emplenar-se a través de la web de l'Institut Valencià de Cultura, URL: <http://ivac.gva.es/plantillafomento/index.php>.

Per a l'accés a aquesta web es necessita l'usuari i la contrasenya, que facilitaran, a petició dels interessats, els tècnics de l'Arxiu Filmic de la Direcció Adjunta d'Audiovisuals i Cinematografia.

b.3. Igualment, s'inclourà una fitxa tècnica i artística actualitzada que s'emplenarà a través de l'esmentada web.

b.4. Quan es tracte de llargmetratges de qualsevol gènere, el material a què es refereix l'apartat b.1, només en la versió original de la producció entregada, haurà de ser accessible. Per a això s'ha de realitzar (com a mínim) una pista d'audiodescripció per a persones amb discapacitat visual i una subtítolació especial per a persones amb discapacitat auditiva; de manera que, encara que manquen d'un sentit, aquestes persones puguin accedir perfectament als projectes audiovisuals a través d'aquestes adaptacions.

b.5. En tots els casos s'entregarà en suport DVD o en suport digital, la versió definitiva de la producció amb els tres idiomes exigits en l'apartat anterior (valencià, castellà o subtítol en castellà, i subtítol en anglés).

b.6. S'entregarà material gràfic de promoció de la producció subvencionada, si n'hi ha (cartells, fotografies, *pressbook*, etc.), en la seu central de la Filmoteca: Edifici Rialto, plaça de l'Ajuntament 17, 46002 València.

La Direcció Adjunta d'Audiovisuals i Cinematografia emetrà en cada cas un certificat del compliment de les condicions tècniques contingudes en aquest punt.

Si s'adverteix que el material depositat en l'Arxiu de la Filmoteca no s'ajusta a les condicions tècniques que exigeix aquesta resolució,

indefinida y para el cumplimiento de sus fines de conservación y difusión del patrimonio audiovisual valenciano.

a) Versiones. En todo caso, una vez realizada la calificación de la película se entregará una copia de la película calificada, así como el certificado de calificación. La versión en el certificado de calificación deberá ser la de la versión original conforme al proyecto presentado.

Sin perjuicio de lo anterior, a efectos de justificación es obligatorio entregar una versión en valenciano, además de una versión en castellano y una versión con subtítulos en inglés.

La entrega de una versión en castellano será obligatoria cuando se realice una versión doblada en esa lengua; en caso contrario bastará con una versión con subtítulos en castellano.

Se podrán realizar excepciones en aquellos casos en que por motivos artísticos quede argumentada y justificada la no necesidad de entrega de una copia en alguna de las lenguas exigidas y previa comunicación al Institut Valencià de Cultura (plaza de Viriato, s/n, 46001, de València), al menos un mes antes a la entrega de materiales. El Institut Valencià de Cultura podrá oponerse y exigir la copia correspondiente. En caso de que no se recabe expresamente la copia correspondiente, se entenderá justificada y admitida la excepción propuesta por la empresa beneficiaria.

#### b) Materiales.

b.1 En el caso de que todo el proceso se realice mediante sistemas electrónicos, el material para preservación se entregará en el sistema, formato y soporte de más calidad empleados en la producción:

– Para calidades 2K o superiores se entregará el DCDM y el DCP sin encriptación.

– Para calidades HD se entregará cinta HD SR o disco duro con los archivos con una profundidad de bit no inferior a 8 bits.

– Para calidades PAL, se entregará Betacam Digital.

Si en alguna fase del proceso de producción y/o difusión interviene el sistema fotoquímico, se podrá entregar el interpositivo, el internegativo o el negativo original más el negativo de sonido sincronizado correspondientes a la versión definitiva de la producción en lugar de la copia de exhibición.

En todos los casos que en los que se aporte material fotoquímico de preservación se entregará además DCP sin encriptación.

En caso de que la versión original de la producción no sea ninguna de las dos lenguas oficiales de la Comunitat Valenciana se entregará además la banda negra de subtítulos o el fichero para la inserción de los subtítulos.

b.2 Asimismo, se entregará información técnica de las calidades, formatos y soportes empleados a lo largo de todo el proceso, según el modelo que podrá rellenarse a través de la web del Institut Valencià de Cultura, URL: <http://ivac.gva.es/plantillafomento/index.php>.

Para el acceso a esta web se precisa de usuario y *password* que será facilitado, a petición de los interesados, por los técnicos del Archivo Filmico de la Direcció Adjunta de Audiovisuales y Cinematografía.

b.3. Igualmente se incluirá una ficha técnica y artística actualizada que se rellenará a través de la citada web.

b.4. Cuando se trate de largometrajes de cualquier género, el material a que se refiere el apartado b.1, solo en la versión original de la producción entregada, deberá ser accesible. Para ello se debe realizar (como mínimo) una pista de audiodescripción para personas con discapacidad visual y un subtítulo especial para personas con discapacidad auditiva; de forma que, aunque carezcan de un sentido, estas personas puedan acceder perfectamente a los proyectos audiovisuales a través de estas adaptaciones.

b.5. En todos los casos se entregará en soporte DVD o en soporte digital, la versión definitiva de la producción con los tres idiomas exigidos en el apartado anterior (valenciano, castellano o subtítulo en castellano, y subtítulo en inglés).

b.6. Se entregará material gráfico de promoción de la producción subvencionada si los hubiera (carteles, fotografías, *pressbook*, etc.) en la sede central de la Filmoteca: Edificio Rialto, plaza del Ayuntamiento 17, 46002 València.

La Direcció Adjunta de Audiovisuales y Cinematografía emitirá en cada caso certificado del cumplimiento de las condiciones técnicas contenidas en este punto.

Si se advierte que el material depositado en el Archivo de la Filmoteca no se ajusta a las condiciones técnicas que exige esta resolución será



serà requerit perquè siga esmenat. En cas de no esmenar-se es resoldrà la revocació de l'ajuda i el reintegrament de les quantitats percebudes.

7. Si és el cas, cal comunicar per escrit la seua renúncia a l'ajuda concedida, quan no puga complir les condicions previstes en aquesta resolució i en l'article 14 de la Llei general de subvencions.

Les renúncies es comunicaran amb anterioritat a la finalització del termini de justificació per a acreditar la realització de la producció subvencionada.

8. Les empreses beneficiàries d'aquestes ajudes es comprometen a participar en totes aquelles activitats de foment, difusió o promoció de l'audiovisual valencià organitzades per la Generalitat en les quals participen les obres subvencionades.

9. Les empreses beneficiàries d'aquestes ajudes, pel fet de presentar-se a aquesta convocatòria, autoritzen la difusió de les produccions subvencionades en la pàgina web de l'Institut Valencià de Cultura i la seua projecció en les activitats que l'Institut Valencià de Cultura organitze per a promocionar-les, i es comprometen a estar presents en aquestes activitats a través d'algun dels participants de l'obra (responsable de la producció, de la direcció o intèrprets).

10. En coordinació amb l'Institut Valencià de Cultura, les empreses beneficiàries comptaran amb un representant de l'entitat convocant en totes aquelles activitats de promoció de les obres subvencionades que realitzen les productores (preestrenes, rodes de premsa, presentació de rodatges, presentació en festivals, etc.). L'Institut Valencià de Cultura posarà a la disposició de totes les produccions subvencionades una de les seues sales per a la presentació, preestrenes i rodes de premsa, en el cas que les empreses beneficiàries ho estimen convenient i sempre que la programació de la filmoteca ho permeta.

11. El rodatge de la producció haurà de fer-se dins dels períodes a què es refereix el punt 3 del present resolc.

En cas de no haver-se rodat entre aquestes dates a causa dels retards i les circumstàncies ocasionades per la Covid-19, les empreses beneficiàries podran justificar les despeses en què s'ha incorregut en la producció, i es minorarà l'ajuda en l'import no justificat, i s'instarà, si és el cas, el reintegrament dels imports ja abonats superiors a la despesa finalment justificada.

12. Justificar l'aplicació de la subvenció sotmetent-se a les actuacions de comprovació i control financer corresponents, en relació amb les ajudes concedides, i a la resta d'obligacions a les quals es refereix l'article 113 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (DOGV 7464, 12.02.2015), per als beneficiaris de subvencions amb càrrec als pressupostos de la Generalitat.

13. En cas de coproducció el beneficiari haurà de mantindre la titularitat de l'obra en el percentatge que, segons la modalitat, s'assenyala en l'apartat 3.7 del resolc quart de la present resolució.

14. Només en el cas de llargmetratges (excepte *tv movies*) i curtmetratges que n'hagen completat la realització, haurà d'aportar-se el certificat de qualificació de l'ICAA que corresponga amb la versió declarada com a original juntament amb la sol·licitud. Aquest certificat haurà d'aportar-se en el termini dels quinze dies hàbils següents a l'emissió per part de l'ICAA.

L'incompliment d'aquesta obligació podrà donar lloc a la revocació de l'ajuda i al reintegrament de les quantitats percebudes, sense perjudici de les sancions administratives que corresponguen.

15. Les empreses titulars de llargmetratges de ficció que resulten beneficiaris d'aquestes ajudes hauran d'exhibir-los, en la seua versió original i en el termini màxim de 18 mesos a comptar de l'1 de febrer de 2022, en un mínim de 5 sales cinematogràfiques de la Comunitat Valenciana amb almenys 2 sessions obertes al públic en cada sala. D'aquestes sales n'hi haurà, almenys, una en cadascuna de les seues tres províncies.

Això no serà a aplicable a les *tv movies*, tal com s'han definit en el resolc tercer de la present resolució, que, no obstant això, hauran d'emetre's, en el mateix termini màxim, almenys una vegada en una televisió pública o privada d'àmbit nacional o amb cobertura en tota la Comunitat Valenciana per a aquesta emissió.

Les empreses titulars de llargmetratges documentals i llargmetratges d'animació que resulten beneficiaris d'aquestes ajudes, hauran de complir els requisits següents:

– Exhibir-los en la versió original, en el termini màxim de 18 mesos a comptar des de l'1 de febrer de 2022, en un mínim de 5 sales cinematogràfiques de la Comunitat Valenciana amb almenys 2 sessions obertes

requerido para su subsanación. En caso de no subsanarse se resolverá la revocación de la ayuda y el reintegro de las cantidades percibidas.

7. En su caso, comunicar por escrito su renuncia a la ayuda concedida, cuando no pueda cumplir las condiciones previstas en esta resolución y en el artículo 14 de la Ley general de subvenciones.

Las renunciaciones se comunicarán con anterioridad a la finalización del plazo de justificación para acreditar la realización de la producción subvencionada.

8. Las empresas beneficiarias de estas ayudas se comprometen a participar en todas aquellas actividades de fomento, difusión o promoción del audiovisual valenciano organizadas por la Generalitat en las que participen las obras subvencionadas.

9. Las empresas beneficiarias de estas ayudas, por el hecho de presentarse a esta convocatoria, autorizan a la difusión de las producciones subvencionadas en la página web del Institut Valencià de Cultura y a su proyección en las actividades que el Institut Valencià de Cultura organice para su promoción y se comprometen a estar presentes en estas actividades a través de alguno de los participantes de la obra (responsable de la producción, de la dirección o intérpretes).

10. En coordinación con el Institut Valencià de Cultura, las empresas beneficiarias contarán con un representante de la entidad convocante en todas aquellas actividades de promoción de las obras subvencionadas que realicen las productoras (preestrenos, ruedas de prensa, presentación de rodajes, presentación en festivales, etc.). El Institut Valencià de Cultura pondrá a disposición de todas las producciones subvencionadas una de sus salas para la presentación, preestrenos y ruedas de prensa, en el caso de que las empresas beneficiarias lo estimen conveniente y siempre que la programación de la filmoteca lo permita.

11. El rodaje de la producción deberá llevarse dentro de los periodos a que se refiere el punto 3 del presente resuelto.

En caso de no haberse rodado entre esas fechas debido a los retrasos y las circunstancias ocasionadas por el Covid-19, las empresas beneficiarias podrán justificar los gastos incurridos en la producción; minorándose la ayuda en el importe no justificado, e instándose, si procede, el reintegro de los importes ya abonados superiores al gasto finalmente justificado.

12. Justificar la aplicación de la subvención sometándose a las actuaciones de comprobación y control financiero correspondientes, en relación con las ayudas concedidas, y al resto de obligaciones a las que se refiere el artículo 113 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones (DOGV 7464, 12.02.2015) para los beneficiarios de subvenciones con cargo a los presupuestos de la Generalitat.

13. En caso de coproducción el beneficiario deberá mantener la titularidad de la obra en el porcentaje que, según la modalidad, se señala en el apartado 3.7 del resuelto cuarto de la presente resolución.

14. Solo en el caso de largometrajes (salvo *tv movies*) y cortometrajes que hayan completado su realización, deberá aportarse el certificado de calificación del ICAA que corresponda con la versión declarada como original junto con la solicitud. Dicho certificado deberá aportarse en el plazo de los quince días hábiles siguientes a su emisión por parte del ICAA.

El incumplimiento de esta obligación podrá dar lugar a la revocación de la ayuda y al reintegro de las cantidades percibidas, sin perjuicio de las sanciones administrativas que correspondan.

15. Las empresas titulares de largometrajes de ficción que resulten beneficiarios de estas ayudas, deberán exhibirlos en su versión original y en el plazo máximo de 18 meses a contar desde el 1 de febrero de 2022, en un mínimo de 5 salas cinematográficas de la Comunitat Valenciana con no menos de 2 sesiones abiertas al público en cada sala. De dichas salas habrá, al menos, una en cada una de sus tres provincias.

Ello no será a aplicable a las *tv movies*, tal como se han definido en el resuelto tercero de la presente resolución, que no obstante deberán en el mismo plazo máximo, emitirse al menos una vez en una televisión pública o privada de ámbito nacional o con cobertura en toda la Comunitat Valenciana para dicha emisión.

Las empresas titulares de largometrajes documentales y largometrajes de animación que resulten beneficiarios de estas ayudas, deberán:

– Exhibir, en su versión original en el plazo máximo de 18 meses a contar desde el 1 de febrero de 2022, en un mínimo de 5 salas cinematográficas de la Comunitat Valenciana con no menos de 2 sesiones

al públic en cada sala. D'aquestes sales n'hi haurà, almenys, una en cadascuna de les seues tres províncies.

– O, alternativament, en el mateix termini, emetre'ls almenys una vegada en una televisió pública o privada d'àmbit nacional o amb cobertura en tota la Comunitat Valenciana per a aquesta emissió, llevat que s'acredite que aquesta emissió no és possible per causes no imputables a la beneficiària.

Aquest últim requisit serà igualment exigible a les empreses titulars de sèries d'animació que resulten beneficiàries d'aquestes ajudes.

En tots aquests casos s'assimilarà a l'exhibició en sales cinematogràfiques i a l'emissió televisiva l'estrena comercial en modalitat d'*streaming* o en plataformes digitals de visionament sota demanda i que haurà de comunicar-se amb anterioritat a l'IVC. En cas que l'Institut Valencià de Cultura no notifique al beneficiari per via telemàtica la seua oposició expressa en el termini dels deu dies hàbils següents a la recepció de la comunicació, es podrà considerar acceptada aquesta alternativa.

L'incompliment d'aquesta obligació podrà donar lloc al reintegrament de l'ajuda percebuda.

16. Els titulars de curtmétratges, de qualsevol gènere, que resulten beneficiaris d'aquestes ajudes i n'hagen completat la realització hauran d'acreditar abans del 31 de desembre de 2022 la participació de l'obra en, almenys, dues seccions competitives de dos festivals cinematogràfics o bé la seua projecció oberta al públic en, almenys, un centre cultural o una sala cinematogràfica de cada província de la Comunitat Valenciana.

L'incompliment d'aquesta obligació podrà donar lloc al reintegrament de l'ajuda percebuda.

17. El compliment de tots els convenis vigents amb professionals del sector audiovisual (actors, figurants, tècnics, etc.).

La inobservança acreditada dels esmentats convenis podrà donar lloc al reintegrament de l'ajuda percebuda.

#### Segon

Es modifica el resolc nové, que queda redactat com segueix:

##### *Justificació i pagament d'aquestes ajudes*

Conforme a l'article 12, punt 3, de l'ordre bases reguladores:

1. Les empreses beneficiàries que obtinguen una subvenció plurianual hauran d'aportar:

1.1. Fins al 31 d'octubre de 2019:

Informe d'auditoria en el qual es justifiquen despeses realitzades en la producció per un import com a mínim igual a la part de la subvenció fixada per a aquesta anualitat. No obstant això, a aquest efecte de justificació, les empreses beneficiàries podran presentar un aval bancari per l'import de la subvenció adjudicada per a aquesta anualitat o per l'import parcial que no es complete amb l'auditoria aportada, si és el cas. L'aval tindrà una duració indefinida, i mantindrà la seua vigència fins que l'Institut Valencià de Cultura, una vegada presentada l'auditoria del total de despeses per l'import d'aquesta anualitat, certifique l'extinció de l'obligació garantida i la cancel·lació de l'aval.

En cas que s'haja constituït aval per a justificar tot o part de l'import d'aquesta anualitat, es podrà alliberar amb auditoria de despeses de l'empresa productora i de la coproductora per quantia igual o superior a l'import de l'aval constituït. Per a això s'haurà d'aportar, juntament amb l'auditoria d'aquesta despesa, el contracte de coproducció si no es va presentar juntament amb la sol·licitud de l'ajuda.

1.2. Fins al 30 de novembre de 2020, les empreses beneficiàries titulars de projectes de llargmetratges, de qualsevol gènere, sèries i pilots d'animació i curtmétratges d'animació i projectes multiplataforma d'animació: auditoria en la qual es justifiquen despeses realitzades en la producció des de l'1 de novembre de 2019. A aquest efecte es computaran en aquesta anualitat les despeses realitzades pels coproductors. Per a això s'haurà d'aportar, juntament amb l'auditoria, el contracte de coproducció si no es va presentar juntament amb la sol·licitud de l'ajuda.

L'import de l'anualitat es minorarà si les despeses acreditades són inferiors a l'import concedit per a aquest any, sense que pugua suposar la revocació de l'ajuda.

No obstant això, a aquest efecte de justificació, les empreses beneficiàries també podran presentar un aval bancari per l'import de la subvenció adjudicada per a aquesta anualitat o per l'import parcial que no es complete amb l'auditoria aportada, si és el cas. L'aval tindrà una

abiertas al público en cada sala. De dichas salas habrá, al menos, una en cada una de sus tres provincias.

– O, alternativamente, en el mismo plazo, emitirse al menos una vez en una televisión pública o privada de ámbito nacional o con cobertura en toda la Comunitat Valenciana para dicha emisión, salvo que se acredite que dicha emisión no es posible por causas no imputables a la beneficiaria.

Este último requisito será igualmente exigible a las empresas titulares de series de animación que resulten beneficiarias de estas ayudas.

En todos estos casos se asimilará a la exhibición en salas cinematográficas y a la emisión televisiva, el estreno comercial en modalidad de *streaming* o en plataformas digitales de visionado bajo demanda y que deberá comunicarse con anterioridad al IVC. En caso de que el Institut Valencià de Cultura no notifique al beneficiario vía telemática su oposición expresa en el plazo de los diez días hábiles siguientes a la recepción de la comunicación, cabrá entender aceptada esta alternativa.

El incumplimiento de esta obligación podrá dar lugar al reintegro de la ayuda percibida.

16. Los titulares de cortometrajes, de cualquier género, que resulten beneficiarios de estas ayudas y hayan completado su realización, deberán acreditar antes del 31 de diciembre de 2022, la participación de la obra en, al menos, dos secciones competitivas de dos festivales cinematográficos o bien su proyección abierta al público en, al menos, un centro cultural o sala cinematográfica de cada provincia de la Comunitat Valenciana.

El incumplimiento de esta obligación podrá dar lugar al reintegro de la ayuda percibida.

17. El cumplimiento de todos los convenios vigentes con profesionales del sector audiovisual (actores, figurantes, técnicos, etc.).

La inobservancia acreditada de los citados convenios podrá dar lugar al reintegro de la ayuda percibida.

#### Segundo

Se modifica el resuelto noveno, que queda redactado como sigue:

##### *Justificación y pago de estas ayudas*

Conforme al artículo 12, punto 3 de la orden bases reguladoras:

1. Las empresas beneficiarias que obtengan una subvención plurianual deberán aportar:

1.1. Hasta el 31 de octubre de 2019:

Informe de auditoria en el que se justifiquen gastos realizados en la producción por un importe como mínimo igual a la parte de la subvención fijada para esa anualidad. No obstante, a estos efectos de justificación, las empresas beneficiarias podrán presentar un aval bancario por el importe de la subvención adjudicada para esa anualidad o por el importe parcial que no se complete con la auditoria aportada, si es el caso. El aval tendrá una duración indefinida, manteniendo su vigencia hasta que el Institut Valencià de Cultura, una vez presentada la auditoria del total de gastos por el importe de esa anualidad, certifique la extinción de la obligación garantizada y la cancelación del aval.

En caso de que se haya constituido aval para justificar todo o parte del importe de esta anualidad, se podrá liberar con auditoria de gastos de la empresa productora y de la coproductora por cuantía igual o superior al importe del aval constituido. Para ello se deberá aportar junto con la auditoria de dicho gasto el contrato de coproducción si no se presentó junto con la solicitud de la ayuda.

1.2. Hasta el 30 de noviembre de 2020, las empresas beneficiarias titulares de proyectos de largometrajes, de cualquier género, series y pilotos de animación y cortometrajes de animación y proyectos multiplataforma de animación: auditoria en la que se justifiquen gastos realizados en la producción desde el 1 de noviembre de 2019. A estos efectos se computarán en esta anualidad los gastos realizados por los coproductores. Para ello se deberá aportar junto con la auditoria el contrato de coproducción si no se presentó junto con la solicitud de la ayuda.

El importe de la anualidad se minorará si los gastos acreditados son inferiores al importe concedido para ese año, sin que pueda suponer la revocación de la ayuda.

No obstante, a estos efectos de justificación, las empresas beneficiarias también podrán presentar un aval bancario por el importe de la subvención adjudicada para esa anualidad o por el importe parcial que no se complete con la auditoria aportada, si es el caso. El aval tendrá





duració indefinida, i mantindrà la seua vigència fins que l'Institut Valencià de Cultura, una vegada presentada l'auditoria del total de despeses per l'import d'aquesta anualitat, certifique l'extinció de l'obligació garantida i la cancel·lació de l'aval.

1.3. Fins al 28 de febrer de 2021, les empreses beneficiàries titulars de projectes de curtmetratges i projectes multiplataforma de ficció i curtmetratges i projectes multiplataforma documentals hauran de complir, si no ho han fet ja en l'exercici anterior, les obligacions establides en el punt huité d'aquesta convocatòria, i presentar, segons el model de justificació que s'adjunta a la convocatòria com a annex IV, la documentació següent:

a) Acreditació de les despeses corresponents a la producció mitjançant informe especial d'auditoria, realitzat per auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes, que es registrarà conforme a les normes de procediment previstes en la legislació vigent en matèria d'auditories audiovisuals i legislació en matèria de subvencions, i que haurà de reflectir en l'informe la despesa local a la Comunitat Valenciana realitzada d'acord amb el resolc huité, apartat 3, d'aquesta convocatòria.

En els casos en què els productors siguen autònoms, a l'efecte de l'elaboració de les auditories, es podrà computar el cost teòric dels treballs que realitze com a guionista i/o director el productor d'aquestes, segons el que es preveu en l'Ordre ECD/2784/2015, de 18 de desembre. D'acord amb els valors recollits en la Resolució de 30 de juliol de 2018, de la Direcció General de l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals, aquest cost teòric serà de:

Director: 210,90 € per minut

Guionista: 161,97 € per minut

b) Declaració actualitzada sobre subvencions sol·licitades, percebudes o concedides i pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques per a la mateixa finalitat, justificant documentalment la quantia d'aquestes, o bé declaració que la informació facilitada sobre aquest tema en la sol·licitud no ha patit variacions des de la data de la presentació d'aquesta.

A més, si s'ha finalitzat l'obra:

c) Justificant de l'Institut Valencià de Cultura d'haver depositat els materials indicats en el resolc huité, apartat 6, d'aquesta convocatòria. En el cas d'haver-hi deficiències en el material entregat, el beneficiari haurà d'esmenar-les i depositar en l'arxiu de l'Institut Valencià de Cultura el material o les còpies en perfectes condicions.

d) Llista de títols de crèdit de l'equip tècnic i artístic. A més, haurà d'emplenar la informació tècnica de les qualitats, formats i suports emprats mitjançant la versió emplenable en línia a través de la web de l'Institut Valencià de Cultura: URL: [http://ivac.gva.es/plantilla\\_fomento/index.php](http://ivac.gva.es/plantilla_fomento/index.php). Per a l'accés a aquesta web es necessita usuari i contrasenya, que facilitarà, a petició dels interessats, els tècnics de l'Arxiu Fílmic de la Direcció Adjunta d'Audiovisuals i Cinematografia.

1.4. Fins al 30 de novembre de 2021:

Els beneficiaris titulars de llargmetratges, de qualsevol gènere, sèries i pilots d'animació i curtmetratges d'animació i projectes multiplataforma d'animació hauran de complir, si no ho han fet ja en algun dels dos exercicis anteriors, les obligacions establides en el punt huité d'aquesta convocatòria, i presentar, segons el model de justificació que s'adjunta a la convocatòria com a annex IV, la documentació següent:

1.4.1 Acreditació del cost de la producció amb despeses realitzades d'acord amb el pressupost presentat en el projecte mitjançant l'informe especial d'auditoria de revisió del cost de la producció, realitzat per auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes, que es registrarà conforme a les normes de procediment previstes en la legislació vigent en matèria d'auditories audiovisuals i legislació en matèria de subvencions, i que haurà de reflectir en l'informe la despesa local a la Comunitat Valenciana realitzada d'acord amb el resolc huité, apartat 3, d'aquesta convocatòria. En el cas de coproduccions, l'informe serà únic i recollirà les aportacions realitzades per cadascuna de les empreses coproductores, així com les diferents subvencions rebudes per a la producció de l'obra.

En el cas de llargmetratges culturals A, l'auditoria podrà reflectir una reducció màxima del 40 % sobre el pressupost presentat en el projecte. En el cas que l'import de despesa que reflectisca l'auditoria siga inferior al 60 % del pressupost presentat en el projecte, es reduirà

una duració indefinida, manteniendo su vigencia hasta que el Institut Valencià de Cultura, una vez presentada la auditoría del total de gastos por el importe de esa anualidad, certifique la extinción de la obligación garantizada y la cancelación del aval.

1.3. Hasta el 28 de febrero de 2021, las empresas beneficiarias titulares de proyectos de cortometrajes y proyectos multiplataforma de ficción y cortometrajes y proyectos multiplataforma documentales deberán, si no lo han hecho ya en el ejercicio anterior, cumplir las obligaciones establecidas en el punto octavo de esta convocatoria y presentar, según el modelo de justificación que se acompaña a la convocatoria como anexo IV, la siguiente documentación:

a) Acreditación de los gastos correspondientes a la producción mediante informe especial de auditoría, realizado por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas que se registrará conforme a las normas de procedimiento previstas en la legislación vigente en materia de auditorías audiovisuales y legislación en materia de subvenciones; y que deberá reflejar en el informe el gasto local en la Comunitat Valenciana realizado conforme al resolvo octavo, apartado 3, de esta convocatoria.

En los casos en que los productores sean autónomos, a efectos de la elaboración de las auditorías, se podrá computar el coste teórico de los trabajos que realice como guionista y/o director el productor de las mismas, según lo previsto en la Orden ECD/2784/2015, de 18 de diciembre. De acuerdo con los valores recogidos en la Resolución de 30 de julio de 2018, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, este coste teórico será de:

Director: 210,90 € por minuto

Guionista: 161,97 € por minuto

b) Declaración actualizada sobre subvenciones solicitadas, percibidas o concedidas y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas para la misma finalidad, justificando documentalmente la cuantía de las mismas, o bien declaración de que la información facilitada al respecto en la solicitud no ha sufrido variaciones desde la fecha de su presentación.

Además, si se ha finalizado la obra:

c) Justificante del Institut Valencià de Cultura de haber depositado los materiales indicados en el resolvo octavo, apartado 6, de esta convocatoria. En el caso de existir deficiencias en el material entregado, el beneficiario deberá subsanarlas y depositar en el archivo del Institut Valencià de Cultura el material o las copias en perfectas condiciones.

d) Listado de títulos de crédito del equipo técnico y artístico. Además deberá cumplimentar la información técnica de las calidades, formatos y soportes empleados mediante la versión rellenable on-line a través de la web del Institut Valencià de Cultura: URL: [http://ivac.gva.es/plantilla\\_fomento/index.php](http://ivac.gva.es/plantilla_fomento/index.php). Para el acceso a esta web se precisa de usuario y *password* que será facilitado, a petición de los interesados, por los técnicos del Archivo Fílmico de la Dirección Adjunta de Audiovisuales y Cinematografía.

1.4. Hasta el 30 de noviembre de 2021:

Los beneficiarios titulares de largometrajes, de cualquier género, series y pilotos de animación y cortometrajes de animación y proyectos multiplataforma de animación deberán, si no lo han hecho ya en alguno de los dos ejercicios anteriores, cumplir las obligaciones establecidas en el punto octavo de esta convocatoria y presentar, según el modelo de justificación que se acompaña a la convocatoria como anexo IV, la siguiente documentación:

1.4.1 Acreditación del coste de la producción con gastos realizados acorde con el presupuesto presentado en el proyecto mediante el informe especial de auditoría de revisión del coste de la producción, realizado por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas que se registrará conforme a las normas de procedimiento previstas en la legislación vigente en materia de auditorías audiovisuales y legislación en materia de subvenciones, y que deberá reflejar en el informe el gasto local en la Comunitat Valenciana realizado conforme al resolvo octavo, apartado 3, de esta convocatoria. En el caso de coproducciones, el informe será único y recogerá las aportaciones realizadas por cada una de las empresas coproductoras, así como las distintas subvenciones recibidas para la producción de la obra.

En el caso de largometrajes culturales A, la auditoria podrá reflejar una reducción máxima del 40 % sobre el presupuesto presentado en el proyecto. En el caso de que el importe de gasto que refleje la auditoria sea inferior al 60 % del presupuesto presentado en el proyecto se redu-



l'ajuda proporcionalment, llevant de l'import de l'ajuda el mateix percentatge en què s'ha disminuït la despesa inicialment pressupostada per davall d'aquest percentatge de reducció màxima, sense que en cap cas la reducció supose que les ajudes públiques superen els límits percentuals establits en l'article 9 de l'ordre bases reguladores.

En el cas de llargmetratges culturals B i llargmetratges documentals A i B, l'auditoria podrà reflectir una reducció màxima del 50 % sobre el pressupost presentat en el projecte. En el cas que l'import de despesa que reflectisca l'auditoria siga inferior al 50 % del pressupost presentat en el projecte, es reduirà l'ajuda proporcionalment, llevant de l'import de l'ajuda el mateix percentatge en què s'ha disminuït la despesa inicialment pressupostada per davall d'aquest percentatge de reducció màxima, sense que en cap cas la reducció supose que les ajudes públiques superen els límits percentuals establits en l'article 9 de l'ordre bases reguladores.

En el cas de llargmetratges culturals C, llargmetratges industrials, llargmetratges d'animació i sèries d'animació, l'auditoria podrà reflectir una reducció màxima del 60 % sobre el pressupost presentat en el projecte. En el cas que l'import de despesa que reflectisca l'auditoria siga inferior al 40 % del pressupost presentat en el projecte, es reduirà l'ajuda proporcionalment, llevant de l'import de l'ajuda el mateix percentatge en què s'ha disminuït la despesa inicialment pressupostada per davall d'aquest percentatge de reducció màxima, sense que en cap cas la reducció supose que les ajudes públiques superen els límits percentuals establits en l'article 9 de l'ordre bases reguladores.

En el cas de coproduccions internacionals, l'acreditació del cost de producció prendrà com a base el pressupost corresponent a la part espanyola. Per a això s'haurà d'aportar, si és el cas, l'última versió del contracte i l'autorització oficial de la coproducció emesa per l'ICAA.

En el cas dels curtmetratges d'animació, projectes multiplataforma d'animació i pilots de sèrie d'animació haurà d'acreditar-se únicament la despesa corresponent a l'import de les subvencions concedides mitjançant l'esmentat informe especial d'auditoria, realitzat per auditors inscrits en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes, que es regirà conforme a les normes de procediment previstes en la legislació vigent en matèria d'auditories audiovisuals i legislació en matèria de subvencions, i que haurà de reflectir en l'informe la despesa local a la Comunitat Valenciana.

En els curtmetratges d'animació, pilots de sèrie d'animació i multiplataforma d'animació, en cas que els productors siguen autònoms, a l'efecte de l'elaboració de les auditories, es podrà computar el cost teòric dels treballs que realitze com a guionista i/o director el productor d'aquestes, segons el que es preveu en l'Ordre ECD/2784/2015, de 18 de desembre. D'acord amb els valors recollits en la Resolució de 30 de juliol de 2018, de la Direcció General de l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals, aquest cost teòric serà de:

Director: 210,90 € per minut

Guionista: 161,97 € per minut.

1.4.2 Si s'ha realitzat l'obra: justificant de l'Institut Valencià de Cultura d'haver depositat els materials indicats en el resolc huité, apartat 6, d'aquesta convocatòria. En el cas que hi haja deficiències en el material entregat, el beneficiari haurà d'esmenar-les i depositar en l'arxiu de l'Institut Valencià de Cultura el material o les còpies en perfectes condicions.

1.4.3 Declaració actualitzada sobre subvencions sol·licitades, percebudes o concedides i pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques per a la mateixa finalitat, justificant documentalment la quantia d'aquestes, o bé declaració que la informació facilitada sobre aquest tema en la sol·licitud no ha patit variacions des de la data de la presentació d'aquesta.

1.4.4 Llista de títols de crèdit de l'equip tècnic i artístic. A més, haurà d'emplenar la informació tècnica de les qualitats, formats i suports emprats mitjançant la versió emplenable en línia a través de la web de l'Institut Valencià de Cultura, URL: <http://ivac.gva.es/plantilla-fomento/index.php>. Per a l'accés a aquesta web es necessita usuari i contrasenya, que facilitaràn, a petició dels interessats, els tècnics de l'Arxiu Fílmic de la Direcció Adjunta d'Audiovisuals i Cinematografia.

circará la ayuda proporcionalmente, detrayendo del importe de la ayuda el mismo porcentaje en que se ha disminuido el gasto inicialmente presupuestado por debajo de ese porcentaje de reducción máxima, sin que en ningún caso la reducción suponga que las ayudas públicas superen los límites porcentuales establecidos en el artículo 9 de la orden bases reguladoras.

En el caso de largometrajes culturales B y largometrajes documentales A y B, la auditoría podrá reflejar una reducción máxima del 50 % sobre el presupuesto presentado en el proyecto. En el caso de que el importe de gasto que refleje la auditoría sea inferior al 50 % del presupuesto presentado en el proyecto se reducirá la ayuda proporcionalmente, detrayendo del importe de la ayuda el mismo porcentaje en que se ha disminuido el gasto inicialmente presupuestado por debajo de ese porcentaje de reducción máxima, sin que en ningún caso la reducción suponga que las ayudas públicas superen los límites porcentuales establecidos en el artículo 9 de la orden bases reguladoras.

En el caso de largometrajes culturales C, largometrajes industriales, largometrajes de animación y series de animación, la auditoría podrá reflejar una reducción máxima del 60 % sobre el presupuesto presentado en el proyecto. En el caso de que el importe de gasto que refleje la auditoría sea inferior al 40 % del presupuesto presentado en el proyecto se reducirá la ayuda proporcionalmente, detrayendo del importe de la ayuda el mismo porcentaje en que se ha disminuido el gasto inicialmente presupuestado por debajo de ese porcentaje de reducción máxima, sin que en ningún caso la reducción suponga que las ayudas públicas superen los límites porcentuales establecidos el artículo 9 de la orden bases reguladoras.

En el caso de coproducciones internacionales la acreditación del coste de producción tomará como base el presupuesto correspondiente a la parte española. Para ello se deberá aportar, en su caso, la última versión del contrato y la autorización oficial de la coproducción emitida por el ICAA.

En el caso de los cortometrajes de animación, proyectos multiplataforma de animación y pilotos de serie de animación deberá acreditarse únicamente el gasto correspondiente al importe de las subvenciones concedidas mediante el citado informe especial de auditoría, realizado por auditores inscritos en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas que se regirá conforme a las normas de procedimiento previstas en la legislación vigente en materia de auditorías audiovisuales y legislación en materia de subvenciones; y que deberá reflejar en el informe el gasto local en la Comunitat Valenciana.

En los cortometrajes de animación, pilotos de serie de animación y multiplataforma de animación, en caso de que los productores sean autónomos, a efectos de la elaboración de las auditorías, se podrá computar el coste teórico de los trabajos que realice como guionista y/o director el productor de las mismas, según lo previsto en la Orden ECD/2784/2015, de 18 de diciembre. De acuerdo con los valores recogidos en la Resolución de 30 de julio de 2018, de la Dirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales este coste teórico será de:

Director: 210,90 € por minuto

Guionista: 161,97 € por minuto.

1.4.2 Si se ha realizado la obra: justificante del Institut Valencià de Cultura de haber depositado los materiales indicados en el resoluc octavo, apartado 6, de esta convocatoria. En el caso de existir deficiencias en el material entregado, el beneficiario deberá subsanarlas y depositar en el archivo del Institut Valencià de Cultura el material o las copias en perfectas condiciones.

1.4.3 Declaración actualizada sobre subvenciones solicitadas, percibidas o concedidas y pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas para la misma finalidad, justificando documentalmente la cuantía de las mismas, o bien declaración de que la información facilitada al respecto en la solicitud no ha sufrido variaciones desde la fecha de su presentación.

1.4.4 Listado de títulos de crédito del equipo técnico y artístico. Además deberá cumplimentar la información técnica de las calidades, formatos y soportes empleados mediante la versión rellenable on-line a través de la web del Institut Valencià de Cultura, URL: <http://ivac.gva.es/plantilla-fomento/index.php>. Para el acceso a esta web se precisa de usuario y *password* que será facilitado, a petición de los interesados, por los técnicos del Archivo Fílmico de la Dirección Adjunta de Audiovisuales y Cinematografía.





1.4.5 En el cas de llargmetratges: declaració responsable d'haver realitzat les contractacions tècniques i artístiques corresponents al desenvolupament de l'activitat objecte de la subvenció, complint les cotitzacions a la Seguretat Social i l'abonament de les seues retribucions, segons els pactes, i d'haver abonat les factures corresponents en el cas de serveis artístics o tècnics prestats per persones acollides al règim d'autònoms, d'acord amb els contractes subscrits.

1.4.6 Declaració responsable del compliment del que es preveu en els convenis laborals vigents amb professionals del sector audiovisual (actors, figurants, tècnics, etc.) en la producció subvencionada.

1.5. En cas de constitució d'una AIE en la qual participe l'empresa beneficiària, l'auditoria haurà de reflectir tant les despeses realitzades per aquesta empresa beneficiària com les aportacions econòmiques realitzades a l'AIE, la suma de les quals haurà de ser, almenys, igual a l'import de l'ajuda concedida.

En aquest cas, juntament amb l'auditoria, s'aportarà escriptura de constitució de l'AIE, llevat que s'haja aportat juntament amb la sol·licitud.

2. Tota la documentació justificativa haurà de dirigir-se a l'Institut Valencià de Cultura.

3. Els crèdits pressupostaris afectes a aquesta convocatòria disposats i no pagats per falta de justificació o per ser aquesta incorrecta seran anul·lats, i el beneficiari perdrà el dret a percebre la subvenció assignada a aquesta anualitat.

En cas de justificació parcial de l'ajuda, en els supòsits previstos en aquesta resolució, s'abonaran al beneficiari les despeses justificades i s'anul·larà la resta del crèdit.

4. Els justificants que s'aporten hauran de pertànyer a despeses realitzades que es referisquen inequívocament, a la producció subvencionada i que estiguen dins dels terminis marcats per la legislació vigent.

5. L'Institut Valencià de Cultura impulsarà el pagament íntegre de l'última anualitat de l'ajuda que contemple la corresponent resolució de concessió, sempre que s'haja verificat que el compte justificatiu i altra documentació que s'assenyala en aquest resolució s'ajusten al que es disposa en aquesta resolució i altra normativa d'aplicació i, si s'ha finalitzat l'obra, que els beneficiaris hagen depositat el material que s'assenyala en el resolució huité, punt 6, d'aquesta resolució; excepte en els casos de curtmetratges i projectes multiplataforma de ficció i documentals que no hagen finalitzat l'obra.

Si s'adverteix que el material depositat en l'Arxiu de la Filmoteca no s'ajusta a les condicions tècniques que exigeix aquesta resolució, serà requerit per a esmenar-lo. En cas que no s'esmene es resoldrà la revocació de l'ajuda i el reintegrament de les quantitats percebudes.

6. La falta de justificació de despeses en la forma i dins dels terminis contemplats en aquesta resolució determinarà la pèrdua del dret al cobrament de l'ajuda concedida.

7. No es concediran ampliacions de termini per a la justificació de les ajudes contemplades en aquesta resolució.

8. En virtut del que es preveu en l'article 171.1 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, no podrà realitzar-se el pagament de la subvenció mentre la persona beneficiària no es trobe al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social o tinga la condició de subjecte deutor per resolució de procedència de reintegrament. Aquestes circumstàncies podran comportar la pèrdua del dret al cobrament de l'ajuda.

1.4.5 En el caso de largometrajes: declaración responsable de haber realizado las contrataciones técnicas y artísticas correspondientes al desarrollo de la actividad objeto de la subvención, cumpliendo con las cotizaciones a la Seguridad Social y con el abono de sus retribuciones, según lo pactado, y de abonar las facturas correspondientes en el caso de servicios artísticos o técnicos prestados por personas acogidas al régimen de autónomos, de acuerdo con los contratos suscritos.

1.4.6 Declaración responsable del cumplimiento de lo previsto en los convenios laborales vigentes con profesionales del sector audiovisual (actores, figurantes, técnicos, etc.) en la producción subvencionada.

1.5. En caso de constitución de una AIE en la que participe la empresa beneficiaria, la auditoría deberá reflejar tantos los gastos realizados por dicha empresa beneficiaria como las aportaciones económicas realizadas a la AIE, cuya suma deberá ser al menos, igual al importe de la ayuda concedida.

En este caso, junto a la auditoría, se aportará escritura de constitución de la AIE, salvo que se hubiese aportado junto con la solicitud.

2. Toda la documentación justificativa deberá dirigirse al Institut Valencià de Cultura.

3. Los créditos presupuestarios afectos a esta convocatoria dispuestos y no pagados por falta de justificación o por ser esta incorrecta serán anulados, perdiendo el beneficiario el derecho a percibir la subvención asignada a esa anualidad.

En caso de justificación parcial de la ayuda, en los supuestos contemplados en la presente resolución, se abonará al beneficiario los gastos justificados anulándose el resto del crédito.

4. Los justificantes que se aporten deberán pertenecer a gastos realizados que se refieran inequívocamente, a la producción subvencionada y que estén dentro de los plazos marcados por la legislación vigente.

5. El Institut Valencià de Cultura impulsarà el pago íntegro de la última anualidad de la ayuda que contemple la correspondiente resolución de concesión, siempre y cuando se haya verificado que la cuenta justificativa y demás documentación que se señala en el presente resolución se ajustan a lo dispuesto en esta resolución y demás normativa de aplicación y, si se ha finalizado la obra, que los beneficiarios hayan depositado el material que se señala en el resolución octavo, punto 6 de la presente resolución; salvo en los casos de cortometrajes y proyectos multiplataforma de ficción y documentales que no hayan finalizado la obra.

Si se advierte que el material depositado en el Archivo de la Filmoteca no se ajusta a las condiciones técnicas que exige esta resolución será requerido para su subsanación. En caso de no subsanarse se resolverá la revocación de la ayuda y el reintegro de las cantidades percibidas.

6. La falta de justificación de gastos en la forma y dentro de los plazos contemplados en la presente resolución determinará la pérdida del derecho al cobro de la ayuda concedida.

7. No se concederán ampliaciones de plazo para la justificación de las ayudas contempladas en la presente resolución.

8. En virtud de lo previsto en el artículo 171.1 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, no podrá realizarse el pago de la subvención en tanto la persona beneficiaria no se halle al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social o tenga la condición de sujeto deutor por resolución de procedencia de reintegro; tales circunstancias podrán conllevar la pérdida del derecho al cobro de la ayuda.