

Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓ de 17 de febrer de 2021, del president de l’Institut Valencià de Cultura, per la qual es convoquen subvencions per al foment de les arts escèniques per al sector de la dansa, durant els mesos de desembre de 2020 a novembre de 2021. [2021/1539]

Mitjançant l’Ordre 8/2020, d’11 de juny, de la Conselleria d’Educació, Cultura i Esport (DOGV 8837, 17.06.2020), s’ estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concorrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en l’Institut Valencià de Cultura (d’ara en avanç, les bases).

D’altra banda, el Pla estratègic de subvencions 2020-2023 de la Conselleria d’Educació, Cultura i Esport, aprovat per la Resolució de 23 de març de 2020, del conseller d’Educació, Cultura i Esport (DOGV 8783, 07.04.2020), estableix en l’annex únic, i dins de l’objectiu estratègic 4 de l’Institut Valencià de Cultura: «Foment de la producció i difusió de les diferents manifestacions artístiques competència de l’Institut Valencià de Cultura», la línia de subvenció per al foment de les arts escèniques.

Així mateix, el Decret llei 2/2020, de 3 d’abril, ha establert una sèrie de mesures extraordinàries en matèria de subvencions en l’àmbit de la cultura destinades a pal·liar els efectes derivats de la suspensió d’activitats culturals i el tancament d’establiments i locals, motivats per l’emergència sanitària ocasionada per la Covid-19 i la conseqüent declaració de l’estat d’alarma a Espanya.

Com s’indica en el preàmbul, el capítol IV d’aquesta norma preveu les mesures de flexibilització necessàries per a afavorir el compliment de la finalitat de les subvencions i evitar produir a les persones i entitats beneficiàries un perjudici afegit als efectes desfavorables de les restriccions imposades per l’estat d’alarma.

Entre altres mesures, l’article 8.2 estableix que l’òrgan concedent de la subvenció pot, de manera motivada, flexibilitzar en les corresponents convocatòries el termini i la forma de justificació del compliment de l’objecte i finalitat de la subvenció; els requisits exigits en les bases reguladores per a la justificació de les despeses objecte de subvenció i per a considerar complit l’objecte i la finalitat de l’ajuda en relació amb la despesa mínima realitzada i justificada, o, en última instància, anticipar l’import total de la subvenció en els termes que s’indiquen en aquest article.

El sector de la dansa al qual es refereix aquesta convocatòria ha patit de manera clara les greus conseqüències derivades de la paralització de tota l’activitat cultural i de les posteriors mesures que s’han adoptat adoptant per a la reobertura parcial al públic dels locals i establiments en els quals es desenvolupen actes i espectacles culturals. Per això, en aquesta convocatòria, prevista per a un exercici en el qual les entitats beneficiàries difícilment podrán executar la totalitat de les actuacions objecte de subvenció, es recullen diferents mesures de flexibilització a l’emparrat de l’esmentat article 8.2 del Decret llei 2/2020, com s’indica en diferents apartats d’aquesta resolució.

En aquest context, la present convocatòria ha tingut en compte també les mesures que preveu l’article 1 del Decret llei 4/2020, de 17 d’abril, del Consell, de mesures extraordinàries de gestió econòmico-financera per a fer front a la crisi produïda per la Covid-19 i, en particular, el pagament anticipat de les subvencions sense ajustar-se als límits que preveu l’article 171 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, d’hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions.

De conformitat amb el que estableix l’article 160.4.b de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d’hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (DOGV 7464, 12.02.2015), que estableix que les persones que tenen la presidència dels organismes públics i les entitats de dret públic seran les competents per a fer la convocatòria de les subvencions, així com d’acord amb l’article 2, punt 2, lletra *l* i l’article 4, punt 2, lletra *j* del Reglament d’organització i funcionament de CulturArts Generalitat, que ha aprovat el Decret 5/2013, de 4 de gener, i que modifica, a aquest efecte, el Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014), en virtut dels quals correspon a la Presidència convocar i resoldre la concessió d’incentius, ajudes i subvencions de les diferents matèries culturals integrades en l’Institut Valencià de Cultura, resole:

Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓN de 17 de febrero de 2021, del presidente del Institut Valencià de Cultura, por la que se convocan subvenciones para el fomento de las artes escénicas para el sector de la danza, durante los meses de diciembre de 2020 a noviembre de 2021. [2021/1539]

Mediante la Orden 8/2020, de 11 de junio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte (DOGV 8837, 17.06.2020), se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva de las diferentes materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura (en adelante las bases).

Por otro lado, el Plan estratégico de subvenciones 2020-2023 de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, aprobado por la Resolución de 23 de marzo de 2020, del conseller de Educación, Cultura y Deporte (DOGV 8783, 07.04.2020), establece en el anexo único, y dentro del objetivo estratégico 4 del Institut Valencià de Cultura: «Fomento de la producción y difusión de las diferentes manifestaciones artísticas competencia del Institut Valencià de Cultura», la línea de subvención para el fomento de las artes escénicas.

Asimismo, el Decreto ley 2/2020, de 3 de abril, ha establecido una serie de medidas extraordinarias en materia de subvenciones en el ámbito de la cultura destinadas a paliar los efectos derivados de la suspensión de actividades culturales y el cierre de establecimientos y locales, motivado por la emergencia sanitaria ocasionada por el Covid-19 y consecuente declaración del estado de alarma en España.

Como se indica en su Preámbulo, el capítulo IV de esta norma prevé las medidas de flexibilización necesarias para favorecer el cumplimiento de la finalidad de las subvenciones, evitando producir a las personas y entidades beneficiarias un perjuicio añadido a los efectos desfavorables de las restricciones impuestas por el estado de alarma.

Entre otras medidas, el artículo 8.2 establece que el órgano concedente de la subvención puede de forma motivada flexibilizar en las correspondientes convocatorias el plazo y la forma de justificación del cumplimiento del objeto y finalidad de la subvención; los requisitos exigidos en las bases reguladoras para la justificación de los gastos objeto de subvención y para considerar cumplido el objeto y finalidad de la ayuda en relación con el gasto mínimo realizado y justificado; o, en última instancia, anticipar el importe total de la subvención en los términos que se indican en dicho artículo.

El sector de la danza al que se refiere esta convocatoria ha padecido de forma clara las graves consecuencias derivadas de la paralización de toda la actividad cultural y de las posteriores medidas que se han adoptado para la reapertura parcial al público de los locales y establecimientos en los que se desarrollan actos y espectáculos culturales. Por ello en la presente convocatoria, prevista para un ejercicio en el que las entidades beneficiarias difícilmente podrán ejecutar la totalidad de las actuaciones objeto de subvención, se han previsto diferentes medidas de flexibilización al amparo del citado artículo 8.2 del Decreto ley 2/2020, como se indica en diferentes apartados de esta resolución.

En este contexto, la presente convocatoria ha tenido en cuenta también las medidas previstas en el artículo 1 del Decreto ley 4/2020, de 17 de abril, del Consell, de medidas extraordinarias de gestión económico-financiera para hacer frente a la crisis producida por la Covid-19 y, en particular, el pago anticipado de las subvenciones sin ajustarse a los límites previstos en el artículo 171 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones.

De conformidad con lo establecido en el artículo 160.4.b, de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones (DOGV 7464, 12.02.2015), que establece que las personas que ostenten la presidencia de los organismos públicos y entidades de derecho público serán las competentes para realizar la convocatoria de las subvenciones, así como de acuerdo con el artículo 2, punto 2, letra *l* y el artículo 4, punto 2, letra *j* del Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero y modificado, a estos efectos, por el Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014), en virtud de los cuales corresponde a la Presidencia convocar y resolver la concesión de incentivos, ayudas y subvenciones de las diferentes materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura (en adelante IVC), resuelvo:

Primer: Objecte, finalitat i condicions de les persones beneficiàries

1. Convocar la concessió de subvencions per al foment de les arts escèniques, per al sector de la dansa, en el marc de les competències de l'IVC i d'acord amb els objectius que té encomanats. Aquestes subvencions tenen per finalitat fomentar les arts escèniques i contribuir al manteniment i la consolidació de companyies i grups de caràcter professional, promocionar tot tipus d'activitats, festivals i certàmens, donar suport a la creativitat escènica i la seua difusió, així com impulsar la cooperació amb altres agents i entitats culturals d'àmbit públic o privat, en l'àmbit competencial de la Generalitat, amb la finalitat última que la ciutadania puga disposar d'una oferta diversificada i de qualitat.

2. Les subvencions es concediran d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no-discriminació, i mitjançant el règim de concorrència competitiva.

Les activitats han de tindre lloc entre l'1 de desembre de 2020 i el 30 de novembre de 2021, els dos inclusivament, amb l'excepció de la data de l'estrena dels espectacles beneficiats d'ajuda anual a la producció professional o producció emergent, que ha de tindre lloc com a màxim el 31 de gener de 2022.

Les modalitats que preveu aquesta convocatòria són les següents:

a) Ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic que tenen la finalitat de donar suport a la tasca creativa i l'increment qualitatiu d'un muntatge escènic, per a possibilitar una oferta diversificada i de qualitat que consisteix en la producció i l'estrena d'aquest.

A l'efecte d'aquesta convocatòria:

– Muntatge escènic és l'espectacle, la funció o la representació estructurada que es desenvolupa davant d'un públic i el procés de producció del qual culmina amb l'estrena d'aquest.

– En les modalitats d'ajudes a la producció professional o emergent es podran presentar coproduccions. S'entén per coproducció el compromís suscrit entre dues o més entitats per a col·laborar en la posada en escena d'un espectacle en el qual la persona sol·licitant assumeix els beneficis o les pèrdues econòmiques en un percentatge igual al 50 % o superior.

b) Ajudes a la gira d'espectacles de dansa, que tenen la finalitat de donar suport a l'exhibició i distribució de fins a tres muntatges escènics, amb l'objectiu de facilitar-ne la divulgació i comercialització fora de la Comunitat Valenciana.

El projecte de gira consistirà en la realització d'entre 4 i 30 representacions.

Els espectacles estrenats amb posterioritat a l'1 de gener de 2018 tindran un tractament preferent. Queden excloses les representacions del programa estatal «Dansa a Escena».

c) Ajudes per a l'assistència a fires, que tenen la finalitat de contribuir a comercialitzar o promocionar la presència dels professionals valencians en els mercats que tinguen lloc fora de la Comunitat Valenciana.

S'entén per fira tota convocatòria que puga contribuir a comercialitzar o promocionar la presència dels professionals valencians en els mercats que tinguen lloc fora de la Comunitat Valenciana, tant internacionals com d'àmbit estatal, que en aquest cas són preferentment les que s'adscriuen a la Coordinadora de Fires d'Arts Escèniques de l'Estat Espanyol.

d) Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic, que tenen la finalitat de possibilitar la posada en escena de muntatges a companyies o a professionals que tinguen una trajectòria artística igual o inferior a 5 anys, per a facilitar la renovació d'iniciatives escèniques.

A aquest efecte, la inscripció de la persona sol·licitant en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors, o l'activitat de l'entitat escènica productora de l'espectacle a la qual representa ha de ser igual a 5 anys o inferior.

e) Ajudes a associacions professionals i entitats sense ànim de lucre, que tenen la finalitat de potenciar activitats de promoció i defensa del sector professional de les arts escèniques, amb l'objecte contribuir a la seu vertebració en la societat.

f) Ajudes per a la realització de festivals i mostres escèniques de caràcter professional, que tenen la finalitat de potenciar la diversitat de manifestacions escèniques, propiciar espais de trobada i diàleg entre els professionals de les arts escèniques, augmentar l'oferta cultural per a la ciutadania i contribuir a la creació, formació i desenvolupament de públics.

Primer. Objeto, finalidad y condiciones de las personas beneficiarias

1. Convocar la concesión de subvenciones para el fomento de las artes escénicas, para el sector de la danza, en el marco de las competencias del IVC y de acuerdo con los objetivos que tiene encomendados. Estas subvenciones tienen por finalidad fomentar las artes escénicas y contribuir al mantenimiento y consolidación de compañías y grupos de carácter profesional, promocionar todo tipo de actividades, festivales y certámenes, apoyar la creatividad escénica y su difusión, así como también impulsar la cooperación con otros agentes y entidades culturales de ámbito público o privado, en el ámbito competencial de la Generalitat, con el fin último de que la ciudadanía pueda disponer de una oferta diversificada y de calidad.

2. Las subvenciones se concederán de acuerdo con los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación, y mediante el régimen de concurrencia competitiva.

Las actividades deberán tener lugar entre el 1 de diciembre de 2019 y el 30 de noviembre de 2020, ambas inclusive, con la excepción de la fecha del estreno de los espectáculos beneficiados de ayuda anual a la producción profesional o producción emergente, que deberá tener lugar como máximo el 31 de enero de 2021.

Las modalidades previstas en esta convocatoria son las siguientes:

a) Ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico, tienen la finalidad de apoyar la labor creativa y el incremento cualitativo de un montaje escénico, para possibilitar una oferta diversificada y de calidad consistente en la producción y el estreno del mismo.

A los efectos de esta convocatoria:

– Montaje escénico es el espectáculo, la función o la representación estructurada que se desarrolla ante un público y cuyo proceso de producción culmina con el estreno del mismo.

– En las modalidades de ayudas a la producción profesional o emergente se podrán presentar coproducciones. Se entiende por coproducción el compromiso suscrito entre dos o más entidades para colaborar en la puesta en escena de un espectáculo en el cual la persona solicitante asume los beneficios o las pérdidas económicas en un porcentaje igual o superior al 50 %.

b) Ayudas a la gira de espectáculos de danza, tienen la finalidad de apoyar la exhibición y distribución de hasta tres montajes escénicos, con el objetivo de facilitar su divulgación y comercialización fuera de la Comunitat Valenciana.

El proyecto de gira consistirá en la realización de entre 4 y 30 representaciones.

Los espectáculos estrenados con posterioridad al 1 de enero de 2018 tendrán un tratamiento preferente. Quedan excluidas las representaciones del programa estatal Danza a Escena.

c) Ayudas para la asistencia a ferias, tienen la finalidad de contribuir a comercializar o promocionar la presencia de los profesionales valencianos en los mercados que se celebran fuera de la Comunitat Valenciana.

Se entiende por feria toda convocatoria que pueda contribuir a comercializar o promocionar la presencia de los profesionales valencianos en los mercados que se celebran fuera de la Comunitat Valenciana, tanto internacionales como de ámbito estatal, que en este caso son preferentemente las adscritas a la Coordinadora de ferias de artes escénicas del estado español.

d) Ayudas a la producción emergente de un montaje escénico, tienen la finalidad de possibilitar la puesta en escena de montajes a compañías o a profesionales cuya trayectoria artística sea igual o inferior a 5 años, para facilitar la renovación de iniciativas escénicas.

A estos efectos, la inscripción de la persona solicitante en el Censo de Empresarios, Profesionales y Retenedores, o la actividad de la entidad escénica productora del espectáculo a la cual representa será igual o inferior a 5 años.

e) Ayudas a asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro, tienen la finalidad de potenciar actividades de promoción y defensa del sector profesional de las artes escénicas, con objeto contribuir a su vertebración en la sociedad.

f) Ayudas para la realización de festivales y muestras escénicas de carácter profesional, tienen la finalidad de potenciar la diversidad de manifestaciones escénicas, propiciar espacios de encuentro y diálogo entre los profesionales de las artes escénicas, aumentar la oferta cultural para la ciudadanía y contribuir a la creación, formación y desarrollo de públicos.

A l'efecte d'aquesta convocatòria:

– Festival o mostra és el conjunt d'actuacions d'arts escèniques de caràcter professional que formen una unitat programàtica indivisible, que es duen a terme intensivament durant un període de temps determinat, amb uns objectius definits de caràcter temàtic o monogràfic, i que no formen part de la programació regular d'un espai escènic determinat.

S'entén per contribució a la creació, la formació i el desenvolupament de públics la realització d'activitats de promoció dirigides a crear públic de diferents edats i estrats socials.

g) Ajudes a la formació, investigació i edició, que tenen la finalitat de potenciar el reciclatge, la formació i la investigació de professionals per a l'escena, i de possibilitar l'edició i la difusió amb treballs de recerca, comunicació, dramatúrgia, divulgació i foment de les arts escèniques.

3. Per a obtindre la condició de persona beneficiària d'aquestes ajudes, s'han de complir els requisits que estableixen l'article 2 de les bases i aquesta resolució.

a) Ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic.

Poden ser-ne beneficiàries les persones físiques o jurídiques que es dediquen professionalment a la producció de muntatges escènics a la Comunitat Valenciana.

No podran ser beneficiàries d'aquestes ajudes les associacions professionals i entitats sense ànim de lucre.

b) Ajudes a la gira d'espectacles de dansa.

Poden ser-ne beneficiàries les persones físiques o jurídiques del sector de les arts escèniques que realitzen gires.

No podran ser beneficiàries d'aquestes ajudes les associacions professionals i entitats sense ànim de lucre.

c) Ajudes per a l'assistència a fires.

Poden ser-ne beneficiàries les persones jurídiques o físiques que assistisquen a fires relacionades amb la seua activitat.

Entre les personnes jurídiques, s'inclouen les associacions professionals del sector de les arts escèniques.

d) Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic.

Poden ser-ne beneficiàries les persones físiques o jurídiques que es dediquen a la producció de muntatges escènics a la Comunitat Valenciana i que no hagen rebut anteriorment cap ajuda de l'ens públic IVC per a la producció professional d'un muntatge escènic.

e) Ajudes a associacions professionals i entitats sense ànim de lucre.

Poden ser-ne beneficiàries les associacions professionals i les entitats culturals sense ànim de lucre que desenvolupen activitats de promoció i defensa del sector professional de les arts escèniques a la Comunitat Valenciana, atenent el seu domicili social i les activitats que figuren en el projecte que han aportat amb la sol·licitud.

f) Ajudes per a la realització de festivals i mostres.

Poden ser-ne beneficiaris els ajuntaments i altres entitats locals, així com els ens del seu sector públic instrumental, i les empreses, les associacions i les entitats que organitzen festivals i mostres escèniques de caràcter professional, sempre que disposen d'estructura i capacitat de gestió per a fer aquestes activitats i que aquestes contribuïsquen a la creació, la formació i el desenvolupament de públics, segons conste en el projecte que han presentat amb la sol·licitud.

g) Ajudes a la formació, investigació i edició.

Poden ser-ne beneficiàries les persones físiques que desenvolupen activitats de reciclatge, formació especialitzada o investigació, així com d'edició i de difusió general de les arts escèniques.

En el cas d'ajudes a l'edició, podran ser-ne també beneficiàries les persones jurídiques que realitzen l'activitat subvencionada a la Comunitat Valenciana, segons conste en el projecte que han presentat amb la sol·licitud.

Segon. Finançament, distribució i quanties

1. D'acord amb la Llei 4/2020, de 30 de desembre, de 2020, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2021 (DOGV 8987, 31.12.2020), les ajudes convocades s'imputaran al crèdit que es preveu en la secció 09, entitat 00025, línia de subvenció S6422000, «Foment de les arts escèniques», de l'IVC, amb un import de 5.000.000 €.

L'import esmentat podrà ser minorat quan, en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, s'adopten mesures de no disponibilitat que afecten els crèdits de les línies de subvenció que els finançen.

A los efectos de esta convocatoria:

– Festival o muestra es el conjunto de actuaciones de artes escénicas de carácter profesional que forman una unidad programática indivisible, llevadas a cabo intensivamente durante un período de tiempo determinado, con unos objetivos definidos de carácter temático o monográfico, y que no forman parte de la programación regular de un espacio escénico determinado.

– Se entiende por contribución a la creación, formación y desarrollo de públicos, la realización de actividades de promoción dirigidas a crear público de diferentes edades y estratos sociales.

g) Ayudas a la formación, investigación y edición, tienen la finalidad de potenciar el reciclaje, la formación y la investigación de profesionales para la escena, y de possibilitar la edición y la difusión con trabajos de investigación, comunicación, dramaturgia, divulgación y fomento de las artes escénicas.

3. Para obtener la condición de persona beneficiaria de estas ayudas se deberán cumplir los requisitos establecidos en el artículo 2 de las bases y en la presente resolución.

a) Ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico.

Pueden ser beneficiarias las personas físicas o jurídicas que se dediquen profesionalmente a la producción de montajes escénicos en la Comunitat Valenciana.

No podrán ser beneficiarias las asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro.

b) Ayudas a la gira de espectáculos de danza.

Pueden ser beneficiarias las personas físicas o jurídicas del sector de las artes escénicas que realicen giras.

No podrán ser beneficiarias las asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro.

c) Ayudas para la asistencia a ferias.

Pueden ser beneficiarias las personas jurídicas o físicas que asistan a ferias relacionadas con su actividad.

Entre las personas jurídicas se incluye a las asociaciones profesionales del sector de las artes escénicas.

d) Ayudas a la producción emergente de un montaje escénico.

Pueden ser beneficiarias las personas físicas o jurídicas que se dediquen a la producción de montajes escénicos en la Comunitat Valenciana y no hayan recibido anteriormente ninguna ayuda del ente público IVC para la producción profesional de un montaje escénico.

e) Ayudas a asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro.

Pueden ser beneficiarias las asociaciones profesionales y entidades culturales sin ánimo de lucro que desarrollen actividades de promoción y defensa del sector profesional de las artes escénicas en la Comunitat Valenciana, atendiendo a su domicilio social y a las actividades que figuren en el proyecto aportado junto con la solicitud.

f) Ayudas para la realización de festivales y muestras.

Pueden ser beneficiarios los ayuntamientos y otras entidades locales, así como los entes de su sector público instrumental, y las empresas, asociaciones y entidades que organicen festivales y muestras escénicas de carácter profesional, siempre que dispongan de estructura y capacidad de gestión para realizar dichas actividades y que las mismas contribuyan a la creación, formación y desarrollo de públicos, según conste en el proyecto presentado junto con la solicitud.

g) Ayudas a la formación, investigación y edición.

Pueden ser beneficiarias las personas físicas que desarrollen actividades de reciclaje, formación especializada o investigación, así como de edición y difusión general de las artes escénicas.

En el caso de ayudas a la edición, podrán ser también beneficiarias las personas jurídicas que realicen la actividad subvencionada en la Comunitat Valenciana, según conste en el proyecto presentado junto con la solicitud.

Segundo. Financiación, distribución y cuantías

1. De acuerdo con la Ley 4/2020, de 30 de diciembre, de 2020, de presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2021 (DOGV 8987, 31.12.2020), las ayudas convocadas se imputarán al crédito previsto en la sección 09, entidad 00025, línea de subvención S6422000, «Fomento de las artes escénicas», del IVC, con un importe inicial de 5.000.000 €.

Los referidos importes podrán ser minorados cuando en el marco de las políticas de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera, se adopten medidas de no disponibilidad que afecten a los créditos de las líneas de subvención que los financian.

2. L'import previst inicialment per a aquesta convocatòria és de 790.000 € i es distribuirà entre les diferents modalitats amb el desglosament següent:

a) Ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic, fins a un màxim de 300.000 €.

b) Gira d'espectacles, fins a un màxim de 120.000 €.

c) Assistència a fires, fins a un màxim de 40.000 €.

d) Producció emergent d'un muntatge escènic, fins a un màxim de 90.000 €.

e) Associacions professionals i entitats sense ànim de lucre, fins a un màxim de 80.000 €.

f) Formació, investigació i edició, fins a un màxim de 60.000 €.

g) Festivals i mostres, fins a un màxim de 100.000 €.

3. Les quanties individualitzades màximes de les subvencions que en el marc de la present convocatòria poden sol·licitar-se són les següents:

a) Ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic, 60.000 €.

b) Gira d'espectacles, 37.000 €.

c) Assistència a fires, 10.000 €.

d) Producció emergent d'un muntatge escènic, 25.000 €.

e) Associacions professionals i entitats sense ànim de lucre, 28.000 €.

f) Formació, investigació i edició, 7.000 €.

g) Festivals i mostres 50.000 €.

4. Dins dels límits pressupostaris que estableix l'article 27 de les bases, aquestes ajudes es destinaran a sufragar les despeses corrents generades per les activitats objecte de la subvenció. Les ajudes no podrán destinarse, per la naturalesa del capítol pressupostari, a inversions ni a adquisicions patrimonials.

5. L'import adjudicat a cada projecte beneficiari serà proporcional a la puntuació obtinguda en aplicació dels criteris d'atorgament que corresponen a cada modalitat, a l'assignació econòmica d'aquesta i a la quantitat sol·licitada. Si es generen economies després d'aplicar aquest criteri, cal ajustar-se al que disposa el resolc quart, punt 5.

Tercer. Presentació de sol·licituds

1. El termini de presentació de sol·licituds serà de 25 dies hàbils comptadors des de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Les sol·licituds s'han de dirigir a la seu de l'IVC.

Totes les sol·licituds s'han de presentar per via telemàtica a través del registre electrònic accessible des de la pàgina web <http://ivc.gva.es/>, per a la qual cosa l'entitat o el seu representant ha de disposar de qualsevol dels certificats o signatures electròniques que admet aquesta aplicació.

En cap cas seran vàlids els documents als quals s'haja d'accedir mitjançant enllaços o adreces web, corresponents a portals o pàgines web, aplicacions o plataformes d'emmagatzematge digital, o a serveis d'allotjament d'arxius, de manera que aquests documents es consideraran no presents.

3. Les sol·licituds s'han d'omplir segons el model de sol·licitud d'ajudes al sector de la dansa que s'adjunta com a annex I i han d'especificar la modalitat d'ajuda que se sol·licita i l'import.

L'import sol·licitat en cap cas podrà ser superior a l'import màxim que correspon a cada modalitat, segons estableix el resolc segon, punt 3. Si se sol·licita un import superior o aquest import supera el 65 % del pressupost total del projecte, per a valorar-lo convenientment es reduirà d'ofici fins a la quantia individualitzada màxima de la modalitat o fins al percentatge indicat.

4. S'admetran fins a tres sol·licituds per persona física o jurídica peticionària, que serà aplicable per al conjunt de les convocatòries de foment de les arts escèniques que es publiquen durant l'exercici econòmic actual; en cas que se'n sol·liciten més, només s'admetran les primeres registrades.

Les excepcions seran les següents:

a) Només es podrà presentar una sol·licitud per projecte i només es podrà obtindre una ajuda per modalitat.

b) És incompatible l'obtenció d'ajuda a la producció professional amb la d'ajuda a la producció emergent.

2. El importe inicialmente previsto para esta convocatoria es de 790.000 € y se distribuirá entre las diferentes modalidades con el siguiente desglose:

a) Ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico, hasta un máximo de 300.000 €.

b) Gira de espectáculos, hasta un máximo de 120.000 €.

c) Asistencia a ferias, hasta un máximo de 40.000 €.

d) Producción emergente de un montaje escénico, hasta un máximo de 90.000 €.

e) Asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro, hasta un máximo de 80.000 €.

f) Formación, investigación y edición, hasta un máximo de 60.000 €.

g) Festivales y muestras, hasta un máximo de 100.000 €.

3. Las cantidades individualizadas máximas de las subvenciones que en el marco de la presente convocatoria pueden solicitarse son las siguientes:

a) Ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico, 60.000 €

b) Gira de espectáculos, 37.000 €

c) Asistencia a ferias, 10.000 €

d) Producción emergente de un montaje escénico, 25.000 €.

e) Asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro, 28.000 €.

f) Formación, investigación y edición, 7.000 €.

g) Festivales y muestras 50.000 €.

4. Dentro de los límites presupuestarios establecidos en el artículo 27 de las bases, las presentes ayudas irán destinadas a sufragar los gastos corrientes generados por las actividades objeto de la subvención. Las ayudas no podrán destinarse por la naturaleza del capítulo presupuestario a inversiones ni a adquisiciones patrimoniales.

5. El importe adjudicado a cada proyecto beneficiario será proporcional a la puntuación obtenida en aplicación de los criterios de otorgamiento que correspondan a cada modalidad, a la asignación económica de la misma y a la cantidad solicitada. Si se generan economías después de aplicar este criterio se estará a lo que dispone el resuelvo cuarto, punto 5.

Tercero. Presentación de solicitudes

1. El plazo de presentación de solicitudes será de 25 días hábiles a contar desde el día siguiente al de publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Las solicitudes deberán dirigirse a la sede del IVC.

Todas las solicitudes se presentarán por vía telemática a través del registro electrónico accesible desde la página web <http://ivc.gva.es/>, para lo que la entidad o su representante deberá disponer de cualquiera de los certificados o firmas electrónicas que admite dicha aplicación.

En ningún caso serán válidos los documentos a los que se deba acceder mediante enlaces o direcciones webs, correspondientes a portales o páginas web, aplicaciones o plataformas de almacenamiento digital, o a servicios de alojamiento de archivos, teniéndose dichos documentos por no presentados.

3. Las solicitudes deberán cumplimentarse según el modelo de solicitud de ayudas al sector de la danza que se adjunta como anexo I y especificarán la modalidad de ayuda que se solicita y su importe.

El importe solicitado en ningún caso podrá ser superior al importe máximo que corresponde a cada modalidad, según establece el resuelvo segundo, punto 3. Si se solicita un importe superior o dicho importe supera el 65 % del presupuesto total del proyecto, para valorarlo convenientemente se reducirá de oficio hasta la cuantía individualizada máxima de la modalidad o hasta el porcentaje indicado.

4. Se admitirán hasta tres solicitudes por persona física o jurídica peticionaria, que será de aplicación para el conjunto de las convocatorias de fomento de las artes escénicas que se publiquen durante el ejercicio económico actual; en caso de que se soliciten más, solo se admitirán las primeras registradas.

Las excepciones serán las siguientes:

a) Solo se podrá presentar una solicitud por proyecto y solo se podrá obtener una ayuda por modalidad.

b) Es incompatible la obtención de ayuda a la producción profesional con la de ayuda a la producción emergente.

c) En cas de coproduccions, només una de les empreses productores podrà presentar la sol·licitud, la qual, en cas d'obtindre una ajuda, serà la considerada com a beneficiària amb caràcter general.

d) Les persones jurídiques beneficiàries de subvencions nominatives de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat Valenciana no podran optar a les modalitats d'aquesta convocatòria.

5. La sol·licitud ha d'incloure les declaracions responsables següents:

a) Declaració d'ajudes d'estat: llista i import de totes les subvencions, ajudes, ingressos o recursos que s'hagen sol·licitat o concedit, o estiguin pendents de percepció per unes altres administracions o institucions públiques per a la mateixa finalitat, a l'efecte del que preveu l'article 14 de la Llei 38/2003, general de subvencions (LGS).

b) Declaració d'ajudes *de minimis*, únicament per a les modalitats de formació, investigació i edició, i associacions professionals i entitats sense ànim de lucre, de l'exercici fiscal present i dels dos anteriors.

c) Declaració d'estar lliure de prohibicions a fi de no concórrer en cap de les prohibicions per a obtindre la condició de persona beneficiària, especificades en el punt 2 de l'article 13 de l'LGS.

d) Declaració de foment d'ocupació de persones amb discapacitat o, si és el cas, declaració de l'exempció d'aquesta obligació, d'acord amb el que disposa l'article 7 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'Estatut de les persones amb discapacitat (DOGV 4479, 11.04.2003), i l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat (DOGV 4907, 21.12.2004).

Si la persona o entitat sol·licitant té contractades, persones amb discapacitat haurà d'aportar la documentació acreditativa que aquesta contractació és anterior al fet que finalitze el termini per a presentar les sol·licituds d'aquestes ajudes, i aportarà còpia del contracte i document que acredite la discapacitat de la persona contractada.

e) Declaració de drets d'autoria a fi de complir la normativa en matèria de drets de propietat intel·lectual.

f) Declaració sobre la utilització d'espais escènics, únicament per a la modalitat de festivals i mostres, en la qual la persona sol·licitant manifести, sota la seua exclusiva responsabilitat, que els espais i locals on es realitzaran les activitats compleixen amb els requisits que estableix la normativa vigent per a la realització d'aquestes i, especialment, el que preveu la Llei 14/2010, de 2 de desembre, de la Generalitat, d'espectacles públics, activitats recreatives i establiments públics, modificada per la Llei 6/2018 (DOGV 6414, 10.12.2010 i DOGV 8256, 16.03.2018), que disposa de la documentació que així ho acredita i que es compromet a mantindre'n el compliment durant el desenvolupament d'aquestes, i d'acord, a més, amb el que preveu el punt 7 de l'annex del Decret 32/2014, de 14 de febrer, del Consell, pel qual s'aprova el Catàleg d'activitats amb risc de la Comunitat Valenciana.

g) Declaració sobre les contractacions tècniques i artístiques corresponents al desenvolupament de l'activitat objecte de la subvenció que complisca amb les cotitzacions a la Seguretat Social i amb l'abonament de les retribucions, d'acord amb el que disposa la resolució que regula el Conveni col·lectiu de treball del sector dels actors i les actrius de teatre de la Comunitat Valenciana (DOGV 8307, 31.05.2018), i d'abonar les factures corresponents en el cas de serveis artístics o tècnics prestats per persones acollides al règim d'autònoms, d'acord amb els contractes suscrits.

h) Declaració sobre idioma de presentació, únicament per a la modalitat de formació, investigació i edició, del fet que el projecte es redactarà en valencià, si és el cas.

L'IVC podrà requerir, en qualsevol moment del procediment, l'acreditació fefaent de les circumstàncies que consten en les declaracions responsables presentades.

6. Documentació

a) Les sol·licituds s'han d'acompanyar de la següent documentació, que tindrà caràcter de preceptiva a l'efecte de tramitar la sol·licitud (anexo I):

Documentació acreditativa de la personalitat jurídica i capacitat d'obrar de qui sol·licita i, si és el cas, de poder suficient per a actuar en el seu nom i representació. Si qui sol·licita és persona jurídica, ha

c) En caso de coproducciones, solo una de las empresas productoras podrá presentar la solicitud, la cual en caso de obtener ayuda será la considerada como beneficiaria a todos los efectos.

d) Las personas jurídicas beneficiarias de subvenciones nominativas de la Conselleria de Educación, Cultura i Deporte de la Generalitat Valenciana no podrán optar a las modalidades de esta convocatoria.

5. La solicitud incluirá las declaraciones responsables siguientes:

a) Declaración de ayudas de Estado: relación e importe de cuantas subvenciones, ayudas, ingresos o recursos se hayan solicitado o concedido o estén pendientes de percepción por otras administraciones o instituciones públicas para la misma finalidad, a los efectos de lo previsto en el artículo 14 de la Ley 38/2003, general de subvenciones (LGS).

b) Declaración de ayudas *de minimis*, únicamente para las modalidades de formación, investigación y edición, y asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro, del ejercicio fiscal presente y de los dos anteriores.

c) Declaración de estar libre de prohibiciones al objeto de no concurrir en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de persona beneficiaria, especificadas en el punto 2 del artículo 13 de la LGS.

d) Declaración de fomento de empleo de personas con discapacidad o, en su caso, declaración de la exención de dicha obligación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 11/2003, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el estatuto de las personas con discapacidad (DOGV 4479, 11.04.2003) y en el artículo 5 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad (DOGV 4907, 21.12.2004).

Si la persona o entidad solicitante tiene contratadas personas con discapacidad deberá aportar la documentación acreditativa de que dicha contratación es anterior a que finalice el plazo para presentar las solicitudes de estas ayudas, aportando copia del contrato y documento que acredite la discapacidad de la persona contratada.

e) Declaración de derechos de autoría, con objeto de cumplir la normativa en materia de derechos de propiedad intelectual.

f) Declaración sobre utilización de espacios escénicos, únicamente para la modalidad de festivales y muestras, en la que la persona solicitante manifieste, bajo su exclusiva responsabilidad, que los espacios y locales donde se realizarán las actividades cumplen con los requisitos establecidos en la normativa vigente para la realización de las mismas y especialmente en lo previsto en la Ley 14/2010, de 2 de diciembre, de la Generalitat, de espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos públicos, modificada por la Ley 6/2018 (DOGV 6414, 10.12.2010 y DOGV 8256, 16.03.2018), que dispone de la documentación que así lo acredita y que se compromete a mantener su cumplimiento durante el desarrollo de las mismas; y de acuerdo además con lo previsto en el punto 7 del anexo del Decreto 32/2014, de 14 de febrero, del Consell, por el que se aprueba el catálogo de actividades con riesgo de la Comunitat Valenciana.

g) Declaración sobre las contrataciones técnicas y artísticas correspondientes al desarrollo de la actividad objeto de la subvención cumpliendo con las cotizaciones a la Seguridad Social y con el abono de las retribuciones, de acuerdo a lo que dispone la Resolución que regula Convenio colectivo de trabajo del sector de los actores y las actrices de teatro de la Comunitat Valenciana (DOGV 8307, 31.05.2018), y de abonar las facturas correspondientes en el caso de servicios artísticos o técnicos prestados por personas acogidas al régimen de autónomos, de acuerdo con los contratos suscritos.

h) Declaración sobre idioma de presentación, únicamente para la modalidad de formación, investigación y edición, de que el proyecto se redactará en valenciano, si es el caso.

El IVC podrá requerir, en cualquier momento del procedimiento, la acreditación fehaciente de aquellos extremos que constan en las declaraciones responsables presentadas.

6. Documentación

a) Las solicitudes se acompañarán de la siguiente documentación, que tendrá carácter de preceptiva a los efectos de tramitar la solicitud (anexo I):

Documentación acreditativa de la personalidad jurídica y capacidad de obrar de quien solicita y, en su caso, de poder suficiente para actuar en su nombre y representación. Si quien solicita es persona jurídica,

d'aportar l'escriptura o el document públic de constitució i els estatuts de l'entitat inscrits en el registre oficial corresponent, la còpia del NIF, així com la documentació que acredite la representació que té qui signa la sol·licitud (document públic o certificat de l'acord que ha adoptat l'òrgan de govern que hi corresponga que aprove sol·licitar aquesta ajuda i faculte el representant per a subscriure la petició).

En cas d'ajuntaments i altres entitats locals, així com els ens del seu sector públic instrumental:

1r. Certificat de l'acord que ha adoptat l'òrgan de govern de la corporació local que aprove sol·licitar aquesta ajuda i faculte el representant per a subscriure la petició.

2n. En el cas d'organismes públics, certificat de l'acte o l'acord que ha adoptat l'òrgan competent de l'ajuntament del qual depén, pel qual s'autoriza l'entitat pública a participar en aquesta convocatòria, expedit pel secretari o la secretària de la corporació local.

Els sol·licitants han d'acreditar que es troben al corrent en el compliment de les obligacions tributàries, amb les administracions estatal i autonòmica, i amb la Seguretat Social.

A aquests efectes, d'acord amb el que es disposa en l'article 28 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en absència d'oposició expressa per part del sol·licitant, l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat a obtindre directament les dades dels documents elaborats per qualsevol Administració pública, excepte les dades tributàries que requereixen autorització expressa, respecte a aquells que es proposen com a beneficiaris i que per a aquest procediment són els següents:

– Dades d'identitat (NIF o document equivalent en cas d'estrangeiros) de la persona que té la representació legal amb facultat per a obrar davant de l'Administració.

– Certificació de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions.

– Certificació de la Tresoreria General de la Seguretat Social que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions.

– Certificació de la direcció territorial de la Conselleria d'Hisenda i Model Econòmic corresponent que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions tributàries amb la Generalitat.

– Alta en el Cens d'empresaris, professionals i retenidors en què conste la qualificació de l'activitat econòmica corresponent per a la qual se sol·licita la subvenció (excepte sol·licitants d'ajuda a la modalitat de creació d'escriptura escènica i sol·licitants de les submodalitats de formació i investigació), o alternativament l'alta en l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE) si es tracta de professionals.

En cas de manifestar en l'imprés de sol·licitud oposició a què les obtenga l'Administració o no autoritzar l'accés a les dades tributàries, seran els interessats els qui hauran d'aportar els citats documents i certificats.

Si l'empresa sol·licitant té contractades persones amb discapacitat, ha d'indicar-ho en la sol·licitud i aportar la documentació acreditativa que aquesta contractació és anterior a la publicació de la present resolució, per a la qual cosa ha d'aportar una còpia del contracte i el document que acredita la discapacitat de la persona contractada.

b) Si la sol·licitud d'iniciació no incloguera totes les dades o documentació que resulten preceptives, s'aplicarà el que disposa l'article 5 de les bases. La correcció de la documentació s'ha de presentar d'acord amb el que preveu el punt 2 d'aquest resolució. En tot cas, l'òrgan instructor podrà requerir els sol·licitants perquè proporcionen qualsevol informació aclaridora que resulte necessària per a la gestió d'aquesta.

El projecte formulat, el pressupost detallat i la resta de documentació acreditativa de mèrits i d'aspectes que han de ser objecte de valoració, als quals es refereix el resolució cinqué, s'han de presentar en el termini de presentació de sol·licituds i no es requeriran posteriorment ni tindrà validesa cap document vinculat a aquests que es presente amb data posterior a l'últim dia de termini de presentació de sol·licituds. En aquest aspecte, es preveu com a única excepció el detall dels continguts que figuren en el projecte de festivals i mostres que se celebraran més enllà dels sis mesos següents al de la publicació d'aquesta convocatòria.

L'IVC cursarà les notificacions per la via electrònica a través de l'adreça electrònica habilitada de la persona jurídica o, en defecte d'ai-

deberá aportar escritura o documento público de constitución y estatutos de la entidad inscritos en el registro oficial correspondiente, copia del NIF, así como la documentación que acredite la representación que ostenta el firmante de la solicitud (documento público o certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno que corresponda aprobando solicitar esta ayuda y facultando al representante para suscribir la petición).

En caso de ayuntamientos y otras entidades locales, así como los entes de sector público instrumental:

1.º Certificado del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno de la corporación local aprobando solicitar esta ayuda y facultando a su representante para suscribir la petición.

2.º En el caso de organismos públicos, certificado del acto o acuerdo adoptado por el órgano competente del ayuntamiento del que depende, por el que se autoriza a la entidad pública a participar en esta convocatoria, expedido por el secretario o la secretaria de la corporación local.

Las personas solicitantes deberán acreditar que se encuentran al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias, con las Administraciones estatal y autonómica y frente a la Seguridad Social.

A tales efectos, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en ausencia de oposición expresa por parte del solicitante, el órgano gestor del procedimiento estará autorizado para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier administración y que para este procedimiento son los siguientes:

– Datos de identidad (NIF o documento equivalente en caso de extranjeros) de la persona que ostente la representación legal con facultad para obrar ante la Administración.

– Certificación de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.

– Certificación de la Tesorería General de la Seguridad Social, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.

– Certificación de la Dirección Territorial de la Conselleria de Hacienda y Modelo Económico correspondiente, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones tributarias con la Generalitat.

– Alta en el Censo de Empresarios, Profesionales y Retenedores donde conste la calificación de la actividad económica correspondiente para la cual se solicita la subvención (excepto solicitantes de ayuda a la modalidad de creación de escritura escénica, y solicitantes de las submodalidades de formación e investigación), o alternativamente el alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE) si se trata de profesionales.

En caso de no autorización a su obtención por la Administración, será la persona o entidad interesada quien deba aportar dichos documentos.

Si la empresa solicitante tiene contratadas personas con discapacidad deberá indicarlo en la solicitud y aportar la documentación acreditativa de que dicha contratación es anterior a la publicación de la presente resolución, aportando copia del contrato y documento que acredita la discapacidad de la persona contratada.

b) Si la solicitud de iniciación no incluyera todos los datos o documentación que resulten preceptivos, se aplicará lo dispuesto en el artículo 5 de las bases. La subsanación de la documentación deberá presentarse de acuerdo con lo previsto en el punto 2 del presente resuelvo. En todo caso, el órgano instructor podrá requerir a los solicitantes para que proporcionen cualquier información aclaratoria que resulte necesaria para la gestión de la misma.

El proyecto detallado, su resumen, el presupuesto pormenorizado y el resto de documentación acreditativa de méritos y de aspectos que han de ser objeto de valoración, a los que se refiere el resolució quinto, deberán presentarse dentro del plazo de presentación de solicitudes y no serán requeridos posteriormente, ni tendrá validez ningún documento vinculado a los mismos presentados con fecha posterior al último día de plazo de presentación de solicitudes. En este aspecto, se contempla como única excepción el detalle de los contenidos que figuren en el proyecto de festivales y muestras que se vayan a celebrar más allá de los seis meses siguientes al de la publicación de la presente convocatoria.

El IVC cursará las notificaciones por la vía electrónica a través de la Dirección Electrónica Habilitada de la persona jurídica o, en su defecto,

xò, a través de la carpeta ciutadana del representant de l'entitat o de la persona física que les sol·licita.

Les notificacions s'entendran practicades o rebutjades en els termes que assenyalen els articles 40, 41 i 43 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i la legislació complementària. En aquest sentit, si transcorren 10 dies naturals sense que s'accedisca al contingut d'aquestes, s'entendrà que la notificació s'ha rebutjat i es considerarà realitzat el tràmit de la notificació.

c) Les dades de caràcter personal que conté l'imprés de sol·licitud podrán ser incloses en un fitxer per al seu tractament per l'IVC com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Igualment, els sol·licitants d'ajuda podrán exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició; tot això, de conformitat amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades.

Es pot consultar la política completa de privacitat de l'IVC en l'adreça següent: <http://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/aviso-legal/politica-de-privacidad>.

d) La documentació específica de cada projecte s'ha d'ajustar als models normalitzats de cada modalitat, disponibles en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>, segons els criteris d'atorgament que detallen els articles que van del 21 al 25 de les bases.

Quart. Comissió tècnica de valoració

1. La comissió tècnica de valoració s'ha d'ajustar al que estableixen els articles 6 i 26 de les bases. El nomenament dels vocals es farà públic a través de la pàgina web <http://ivc.gva.es/>

2. La comissió tècnica de valoració, atenent les sol·licituds presentades i l'interès d'aquestes, emetrà un informe d'avaluació d'acord amb els criteris d'atorgament que conté el resolc cinqué de la present resolució. Aquest informe quedarà incorporat en les actes i contindrà la prelació dels projectes de més a menys puntuació. En cas d'empat, cal ajustar-se al que disposa l'article 6.5 de les bases.

Així mateix, contindrà els projectes i titulars que han de proposar-se com a beneficiaris i la quantia de les ajudes, de conformitat amb els límits per modalitat que estableix el resolc segon.

3. La comissió tècnica de valoració desestimarà la documentació que no considere suficientment acreditativa dels punts que conté. En aquest cas, no es computaran els mèrits corresponents.

4. D'acord amb el que preveu l'article 6 de les bases i l'article 21.3 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, en les comissions tècniques de valoració podran participar experts que, pels seus coneixements específics, puguen valorar determinats aspectes dels projectes presentats i assessorar els membres de la comissió sobre aquest tema.

En concret, per a la modalitat de formació, investigació i edició d'aquesta convocatòria, es preveu la constitució d'un comité de lectura integrat per tres persones.

5. En el cas que no s'assignara el total del pressupost que preveu el resolc segon, la comissió tècnica de valoració podrà assignar les resultas a una altra modalitat, inclouent-hi les modalitats de la convocatòria d'ajudes per als sectors teatral i circense, sempre que aquestes ajudes i les de la present convocatòria s'imputen a la mateixa línia de subvenció.

6. Qualsevol mecanisme de comunicació dels sol·licitants o dels interessats en els projectes presentats que utilitzen per a contactar amb els vocals de la comissió tècnica de valoració amb la finalitat d'aportar apreciacions sobre aquests, sense que els haja requerit formalment per a això la comissió, comportarà l'exclusió del projecte de la convocatòria i l'arxiu de la sol·licitud corresponent, sense perjudici de qualsevol altra responsabilitat que es puga derivar d'aquesta comunicació.

7. Les actes de la comissió es publicaran en la web de l'IVC, <http://ivc.gva.es/>. A la vista d'aquestes, l'òrgan instructor, efectuarà la proposta de resolució provisional, degudament motivada, que es publicarà en la web de l'IVC, <http://ivc.gva.es/>, i que inclourà un termini de 10 dies hàbils per a presentar alegacions, a comptar des de l'endemà d'aquesta publicació.

a través de la Carpeta Ciudadana del representante de la entidad o de la persona física solicitante.

Las notificaciones se entenderán practicadas o rechazadas en los términos que se señalan en los artículos 40, 41 y 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y en la legislación complementaria. En este sentido, si transcurren 10 días naturales sin que se acceda a su contenido, se entenderá que la notificación ha sido rechazada y se tendrá por realizado el trámite de la notificación.

c) Los datos de carácter personal contenidos en el impreso de solicitud podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por el IVC como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Igualmente los solicitantes de ayuda podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos.

Se puede consultar la política completa de privacidad del IVC en la siguiente dirección: <http://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/aviso-legal/politica-de-privacidad>.

d) La documentación específica de cada proyecto se ajustará a los modelos normalizados de cada modalidad, disponibles en la página web <http://ivc.gva.es/>, conforme a los criterios de otorgamiento que detallan los artículos que van del 21 al 25 de las bases.

Cuarto. Comisión técnica de valoración

1. La comisión técnica de valoración se ajustará a lo establecido en los artículos 6 y 26 de las bases. El nombramiento de los vocales se hará público a través de la página web <http://ivc.gva.es/>

2. La comisión técnica de valoración, atendiendo a las solicitudes presentadas y al interés de las mismas, emitirá informe de evaluación de acuerdo con los criterios de otorgamiento que contiene el resuelvo quinto de la presente resolución. Dicho informe quedará incorporado en las actas y contendrá la prelación de los proyectos de mayor a menor puntuación. En caso de empate se estará a lo dispuesto en el artículo 6.5 de las bases.

Asimismo, contendrá los proyectos y titulares que deben proponerse como beneficiarios y la cuantía de las ayudas, de conformidad con los límites por modalidad establecidos en el resuelvo segundo.

3. La comisión técnica de valoración desestimará aquella documentación que no considere suficientemente acreditativa de los extremos contenidos en la misma, en cuyo caso no se computarán los méritos correspondientes.

4. De acuerdo con lo previsto en el artículo 6 de las bases y en el artículo 21.3 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público, en las comisiones técnicas de valoración podrán participar expertos que, por sus conocimientos específicos, puedan valorar determinados aspectos de los proyectos presentados, asesorando a los miembros de la comisión al respecto.

En concreto, para la modalidad de formación, investigación y edición de la presente convocatoria se prevé la constitución de un comité de lectura integrado por tres personas.

5. En el caso de que no se asigne el total del presupuesto previsto en el resuelvo segundo, la comisión técnica de valoración podrá asignar las resultas a otra modalidad, incluyendo las modalidades de la convocatoria de ayudas para los sectores teatral y circense, en tanto que dichas ayudas y las de la presente convocatoria, se imputan a la misma línea de subvención.

6. Cualquier mecanismo de comunicación de los solicitantes o de los interesados en los proyectos presentados que utilicen para contactar con los vocales de la comisión técnica de valoración con el fin de aportar apreciaciones sobre los mismos, sin haber sido requeridos formalmente para ello por la comisión, comportará la exclusión del proyecto de la convocatoria y el archivo de la solicitud correspondiente; sin perjuicio de cualquier otra responsabilidad que se pudiera derivar de dicha comunicación.

7. Las actas de la comisión se publicarán en la web del IVC, <http://ivc.gva.es/>. A la vista de las mismas, el órgano instructor, efectuará la propuesta de resolución provisional, debidamente motivada, que se publicará en la web del IVC, <http://ivc.gva.es/>, y que incluirá un plazo de 10 días hábiles para presentar alegaciones, a contar desde el día siguiente de dicha publicación.

Cinqué. Criteris d'atorgament

Per a elaborar el seu informe i proposta, la comissió tècnica de valoració tindrà en compte els criteris objectius d'atorgament de les subvencions, la ponderació i puntuació mínima exigida que ha obtingut, que contenen els articles que van del 22 al 25 de les bases.

No podrán proponerse como beneficiarios los titulares de proyectos para los que se haya solicitado ayuda y que no alcancen como mínimo 50 puntos.

1. Ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic: s'han d'ajustar a l'article 22 de les bases.

L'atorgament de les ajudes s'ha d'ajustar a la valoració dels criteris següents:

a) El projecte de producció es valorarà fins a un màxim de 60 punts. Si no s'aconsegueixen 30 punts, la puntuació serà 0 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

1r. Coherència de la proposta escènica, concreció de les directrius estètiques i integració dels diferents elements escènics com ara text, vestuari, caracterització, escenografia, il·luminació i música. Hi prevaldrà la creació contemporània valenciana (segles XX i XXI) i que es tracte d'un espectacle creat en una residència artística. Fins a un màxim de 15 punts.

La integració dels diferents elements escènics (text, vestuari, caracterització, escenografia, il·luminació i música) es valorarà amb un màxim de 5 punts.

Si la persona titular de l'autoria és valenciana, sumarà un màxim de 5 punts, si es dona alguna de les circumstàncies següents: que el text haja obtingut una ayuda de l'IVC a la creació de literatura escénica en una convocatoria precedente o que el text haja obtingut, almenys, un premio en certamen convocat amb bases, de quantia igual a superior a 1.000 euros. A aquest efecte, s'entén per valenciana la persona nascuda a la Comunitat Valenciana o empadronada com a resident almenys 1 any. En el cas que hi haja més d'una persona titular, es computaran els punts en proporció als autors que siguen valencians.

Si el muntatge es desenvolupa en residència, sumarà un màxim de 5 punts. Es considera que una producció escènica es desenvolupa en residència quan es du a terme en col·laboració amb un equipament cultural especialitzat, de gestió pública o privada ajena al sol·licitant, que posa a la disposició del projecte els recursos materials i humans necessaris per a executar-lo durant un període mínim de 7 dies no necessàriament consecutius, de manera que aquesta col·laboració contribuïsca fetaentment a divulgar-lo, promocionar-lo o presentar-lo al públic.

2n. Programa de creació, formació i desenvolupament de públics. Es valorarà que es tracte d'obres dirigides a un públic familiar i juvenil, que s'acompanye l'espectacle d'activitats pedagògiques, que es tracte d'espectacles de fusió amb altres arts, fins a un màxim de 5 punts.

3r. Nombre d'intèrprets: 2 punts per intèpret, fins a un màxim de 15 punts.

4t. Equip artístic: experiència i solvència professional dels integrants, fins a un màxim de 10 punts.

5é. Presència del valencià en l'espectacle, la documentació, la promoció o la comunicació, fins a un màxim de 5 punts:

Si la utilització del valencià supera el 80 % en el text definitiu que es representarà, sumarà 5 punts.

Si la utilització del valencià en el text definitiu que es representarà no supera el 80 %, però la promoció i la documentació és en valencià, sumarà 2,5 punts.

Si la utilització del valencià en el text definitiu que es representarà no supera el 80 %, ni la promoció ni la documentació és en valencià, la puntuació serà de 0 punts.

6é. Viabilitat econòmica del projecte atenent el percentatge d'autofinançament: fins a un màxim de 10 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual que hi ha entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a l'execució (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà 1 punt per cada 5 % que aquestes aportacions suposan sobre el pressupost total, a partir del 35 %, i s'obtindran directament 10 punts a partir del 55 % d'autofinançament.

Quinto. Criterios de otorgamiento

Para la elaboración de su informe y propuesta la comisión técnica de valoración tendrá en cuenta los criterios objetivos de otorgamiento de las subvenciones, su ponderación y puntuación mínima exigida, que contienen los artículos que van del 22 al 25 de las bases.

No podrán proponerse como beneficiarios a los titulares de proyectos para los que se haya solicitado ayuda y que no alcancen como mínimo 50 puntos.

1. Ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico, se ajustará al artículo 22 de las bases.

El otorgamiento de las ayudas se ajustará a la valoración de los siguientes criterios:

a) El proyecto de producción se valorará hasta un máximo de 60 puntos. Si no se alcanzan 30 puntos la puntuación será 0 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1.º Coherencia de la propuesta escénica, concreción de las directrices estéticas e integración de los distintos elementos escénicos como texto, vestuario, caracterización, escenografía, iluminación y música. Se primará la creación contemporánea valenciana (siglos XX y XXI) y que se trate de un espectáculo creado en una residencia artística. Hasta un máximo de 15 puntos.

La integración de los distintos elementos escénicos (texto, vestuario, caracterización, escenografía, iluminación y música), se valorará con un máximo de 5 puntos.

Si la persona titular de la autoría es valenciana sumará un máximo de 5 puntos, si se da alguna de las siguientes circunstancias: haber obtenido el texto una ayuda del IVC a la creación de literatura escénica en una convocatoria precedente, o haber obtenido el texto al menos un premio en certamen convocado con bases, de cuantía igual a superior a 1.000 euros. A estos efectos se entiende por valenciano la persona nacida en la Comunitat Valenciana o empadronada como residente al menos 1 año. En el caso de que haya más de una persona titular, se computarán los puntos en proporción a aquellos autores que sean valencianos.

Si el montaje se desarrolla en residencia sumará un máximo de 5 puntos. Se considera que una producción escénica se desarrolla en residencia cuando se lleva a cabo en colaboración con un equipamiento cultural especializado, de gestión pública o privada ajena al solicitante, el cual pone a disposición del proyecto los recursos materiales y humanos necesarios para su ejecución durante un periodo mínimo de 7 días no necesariamente consecutivos, de manera que dicha colaboración contribuya fehacientemente a divulgarlo, promocionarlo o presentarlo al público.

2.º Programa de creación, formación y desarrollo de públicos. Se valorará que se trate de obras dirigidas a un público familiar y juvenil, que se acompañe el espectáculo de actividades pedagógicas, que se trate de espectáculos de fusión con otras artes, hasta un máximo de 5 puntos.

3.º Número de intérpretes, 2 puntos por intérprete hasta un máximo de 15 puntos.

4.º Equipo artístico: experiencia y solvencia profesional de los integrantes, hasta un máximo de 10 puntos.

5.º Presencia del valenciano en el espectáculo, documentación, promoción o comunicación, hasta un máximo de 5 puntos:

Si La utilización del valenciano supera el 80 % en el texto definitivo a representar, sumará 5 puntos.

Si la utilización del valenciano en el texto definitivo a representar no supera el 80 %, pero la promoción y la documentación es en valenciano, sumará 2,5 puntos.

Si la utilización del valenciano en el texto definitivo a representar no supera el 80 %, ni la promoción ni la documentación es en valenciano, la puntuación será de 0 puntos.

6.º Viabilidad económica del proyecto atendiendo al porcentaje de autofinanciación, hasta un máximo de 10 puntos.

A estos efectos se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará 1 punto por cada 5 % que esas aportaciones supongan sobre el presupuesto total, a partir del 35 %, y se obtendrán directamente 10 puntos a partir del 55 % de autofinanciación.

b) La trajectòria artística, professional i de gestió de l'empresa es valorarà fins a un màxim de 20 punts i es tindran en compte els apartats següents:

1r. Contractacions artístiques i de tècnics realitzades en l'últim exercici, fins a un màxim de 15 punts.

Es valorarà amb 1 punt cada 100 dies de contracte cotitzats en la Seguretat Social.

2n. Trajectòria artística de l'empresa, fins a un màxim de 5 punts.

L'antiguitat de l'empresa es valorarà amb 0,2 punts per cada any a partir del desè any, sense comptar el de la convocatòria.

Es valoraran les produccions i les coproduccions estrenades en els últims tres anys anteriors al de la convocatòria, amb 0,5 punts per cada espectacle.

c) La memòria d'activitats de l'últim exercici es valorarà fins a un màxim de 20 punts i es tindran en compte els apartats que es detallen a continuació:

1r. Nombre de funcions contractades a la Comunitat Valenciana: 0,1 punts per funció fins a un màxim de 5 punts.

2n. Nombre de funcions contractades en la resta de l'Estat espanyol: 0,2 punts per funció fins a un màxim de 10 punts.

3r. Nombre de funcions contractades en l'estrange: 0,5 punts per funció fins a un màxim de 5 punts.

A l'efecte d'aquesta convocatòria i excepcionalment per a aquesta modalitat, les referències a l'últim exercici, amb les quals es puntuen la trajectòria de l'empresa i la memòria d'activitats, s'estenen a qualsevol dels últims cinc anys anteriors al de la present resolució.

Quadre resum d'ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic

Projecte de producció de les anualitats previstes.		Màxim, 60 punts (mínim, 30 punts)
Creació contemporània i en residència artística	15 punts	
Creació, formació i desenvolupament de públics	5 punts	
Número d'intèrprets	15 punts	
Equip artístic	10 punts	
Presència del valencian	5 punts	
Viabilitat econòmica del projecte	10 punts	
Trajectòria de l'empresa		Màxim, 20 punts
Contractacions artístiques i de tècnics	15 punts	
Trajectòria artística	5 punts	
Memòria de l'últim exercici		Màxim, 20 punts
Funcions a la Comunitat Valenciana	5 punts	
Funcions a la resta de l'Estat	10 punts	
Funcions a l'estrange	5 punts	
Total puntuació màxima		100 punts

2. Ajudes a la gira d'espectacles, que s'han d'ajustar a l'article 22 de les bases.

L'atorgament de les ajudes s'ha d'ajustar a la valoració dels criteris següents:

a) El projecte d'explotació i distribució de la gira es valorarà fins a un màxim de 60 punts. Si no s'aconsegueixen 30 punts, la puntuació serà 0 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

1r. Nombre de funcions previstes fora de la Comunitat Valenciana però en el resto del Espanyol: 0,2 punts per funció, fins a un màxim de 10 punts.

2n. Nombre de funcions previstes a l'estrange: 0,5 punts per funció, fins a un màxim de 10 punts.

3r. El projecte artístic. Es valorarà amb un màxim de 15 punts en funció dels criteris següents:

– L'any de l'estrena de l'espectacle. Si s'ha estrenat en els últims dos anys, sumarà 3 punts. Si s'ha estrenat fa més de dos anys i menys de cinc anys, sumarà 2 punts. Si s'ha estrenat fa cinc anys o més, no sumarà cap punt.

– La creació contemporània valenciana (segles XX i XXI), que s'entén com el fet que l'autor de l'obra siga un valenciano i l'obra s'haja publicat en el segle XX o en el segle XXI, i sumarà 2 punts.

b) La trayectoria artística, profesional y de gestión de la empresa, se valorará hasta un máximo de 20 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1.º Contrataciones artísticas y de técnicos realizadas en el último ejercicio, hasta un máximo de 15 puntos.

Se valorará con 1 punto cada 100 días de contrato cotizados en la Seguridad Social.

2.º Trayectoria artística de la empresa, hasta un máximo de 5 puntos.

La antigüedad de la empresa se valorará con 0,2 puntos por cada año a partir del décimo año, sin contar el de la convocatoria.

Se valorarán las producciones y coproducciones estrenadas en los últimos tres años anteriores al de la convocatoria, con 0,5 puntos por cada espectáculo.

c) La memoria de actividades del último ejercicio, se valorará hasta un máximo de 20 puntos y se tendrán en cuenta los apartados que se detallan a continuación:

1.º Número de funciones contratadas en la Comunitat Valenciana, 0,1 puntos por función hasta un máximo de 5 puntos.

2.º Número de funciones contratadas en el resto del Estado español, 0,2 puntos por función hasta un máximo de 10 puntos.

3.º Número de funciones contratadas en el extranjero, 0,5 puntos por función hasta un máximo de 5 puntos.

A los efectos de esta convocatoria y excepcionalmente para esta modalidad, las referencias al último ejercicio, con las que se puntuán la trayectoria de la empresa y la memoria de actividades, se extienden a cualquiera de los últimos cinco años anteriores al de la presente resolución.

Cuadro resumen de ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico

Proyecto de producción de las anualidades previstas.		Máximo 60 puntos (mínimo 30 puntos)
Creación contemporánea y en residencia artística	15 puntos	
Creación, formación y desarrollo de públicos	5 puntos	
Número de intérpretes	15 puntos	
Equipo artístico	10 puntos	
Presencia del valenciano	5 puntos	
Viabilidad económica del proyecto	10 puntos	
Trajetoria de la empresa		Máximo 20 puntos
Contrataciones artísticas y de técnicos	15 puntos	
Trajetoria artística	5 puntos	
Memoria del último ejercicio		Máximo 20 puntos
Funciones en la Comunitat Valenciana	5 puntos	
Funciones en el resto del Estado	10 puntos	
Funciones en el extranjero	5 puntos	
Total puntuación máxima		100 puntos

2. Ayudas a la gira de espectáculos, se ajustará al artículo 22 de las bases.

El otorgamiento de las ayudas se ajustará a la valoración de los siguientes criterios:

a) El proyecto de explotación y distribución de la gira se valorará hasta un máximo de 60 puntos. Si no se alcanzan 30 puntos la puntuación será 0 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1.º Número de funciones previstas fuera de la Comunitat Valenciana pero en el resto del Estado español, 0,2 puntos por función hasta un máximo de 10 puntos.

2.º Número de funciones previstas en el extranjero, 0,5 puntos por función hasta un máximo de 10 puntos.

3.º El proyecto artístico. Se valorará con un máximo de 15 puntos en función de los siguientes criterios:

– El año del estreno del espectáculo. Si se ha estrenado en los últimos dos años sumará 3 puntos. Si se ha estrenado hace más de dos años y menos de cinco años, sumará 2 puntos. Si se ha estrenado hace cinco años o más no sumará ningún punto.

– La creación contemporánea valenciana (siglos XX y XXI), entendiéndose por tal que el autor de la obra sea un valenciano y la obra se haya publicado en el siglo XX o en el siglo XXI, sumará 2 puntos.

– Si el muntatge escènic ha rebut ajudes en alguna de les convocatorias precedents, sumarà 8 punts.

– Disposar d'un pla d'igualtat visat per la direcció general competente en matèria de dona i igualtat, fins i tot sense ser obligatori, sumarà 2 punts.

4t. Nombre d'intèrprets, a raó de 2 punts per intèrpret fins a un màxim de 15 punts. En cas de gira de diversos espectacles, es tindrà en compte la mitjana aritmètica, és a dir, la suma total d'intèrprets dividida pel nombre d'espectacles.

5é. Viabilitat econòmica del projecte atenent el percentatge d'autofinançament: fins a un màxim de 10 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual que hi ha entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a la seua execució (exclusa la sol·licitada al IVC). S'assignarà 1 punt per cada 5 % que aquestes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35 %, i s'obtindran directament 10 punts a partir del 55 % d'autofinançament.

b) La trayectoria artística, professional i de gestió de l'empresa es valorarà fins a un màxim de 20 punts i es tindran en compte els apartats següents:

1r. Contractacions artístiques i de tècnics realitzades en l'últim exercici, fins a un màxim de 15 punts.

Es valorarà amb 1 punt cada 100 dies de contracte cotitzats en la Seguretat Social.

2n. Trajectòria artística de l'empresa, fins a un màxim de 5 punts.

L'antiguitat de l'empresa es valorarà amb 0,2 punts per cada any a partir del desé any, sense comptar el de la convocatòria.

Es valoraran les produccions i les coproduccions estrenades en els últims tres anys anteriors al de la convocatòria, amb 0,5 punts per cada espectacle.

c) La memòria d'activitats de l'últim exercici es valorarà fins a un màxim de 20 punts i es tindran en compte els apartats que es detallen a continuació:

Ir. Nombre de funcions contractades a la Comunitat Valenciana: 0,1 punts per funció fins a un màxim de 5 punts.

2n. Nombre de funcions contractades en la resta de l'Estat espanyol: 0,2 punts per funció fins a un màxim de 10 punts.

3r. Nombre de funcions contractades a l'estrange: 0,5 punts per funció fins a un màxim de 5 punts.

Quadre resum d'ajudes a la gira

Projecte d'explotació i distribució de la gira		Màxim, 60 punts (mínim, 30 punts)
Funcions a la resta de l'Estat	10 punts	
Funcions a l'estrange	10 punts	
Projecte artístic	15 punts	
Nombre d'intèrprets	15 punts	
Viabilitat econòmica del projecte	10 punts	
Trajectòria de l'empresa		Màxim, 20 punts
Contractacions artístiques i de tècnics	15 punts	
Trajectòria artística	5 punts	
Memòria de l'últim exercici		Màxim, 20 punts
Funcions a la Comunitat Valenciana	5 punts	
Funcions a la resta de l'Estat	10 punts	
Funcions a l'estrange	5 punts	
Total puntuació màxima		100 punts

3. Ajudes per a l'assistència a fires, que s'han d'ajustar a l'article 22 de les bases.

L'atorgament de les ajudes s'ha d'ajustar a la valoració dels criteris següents:

a) El projecte de difusió i expansió comercial es valorarà fins a un màxim de 60 punts. Si no s'aconsegueixen 30 punts, la puntuació serà 0 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

1r. Les oportunitats de comercialització i l'actualització de coneixements sobre el sector es valorarà en funció del lloc de la celebració i la inversió o el risc promocional, fins a un màxim de 20 punts.

– Si el montaje escénico haya recibido ayudas en alguna de las convocatorias precedentes, sumará 8 puntos.

– Disponer de un plan de igualdad visado por la dirección general competente en materia de mujer e igualdad aun no siendo obligatorio, sumará 2 puntos.

4.º Número de intérpretes, a razón de 2 puntos por intérprete hasta un máximo de 15 puntos. En caso de gira de varios espectáculos se tendrá en cuenta la media aritmética, es decir, la suma total de intérpretes dividida por el número de espectáculos.

5.º Viabilidad económica del proyecto atendiendo al porcentaje de autofinanciación, hasta un máximo de 10 puntos.

A estos efectos se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará 1 punto por cada 5 % que esas aportaciones supongan sobre el presupuesto total, a partir del 35 %, y se obtendrán directamente 10 puntos a partir del 55 % de autofinanciación.

b) La trayectoria artística, profesional y de gestión de la empresa, se valorará hasta un máximo de 20 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1.º Contrataciones artísticas y de técnicos realizadas en el último ejercicio, hasta un máximo de 15 puntos.

Se valorará con 1 punto cada 100 días de contrato cotizados en la Seguridad Social.

2.º Trayectoria artística de la empresa, hasta un máximo de 5 puntos.

La antigüedad de la empresa se valorará con 0,2 puntos por cada año a partir del décimo año, sin contar el de la convocatoria.

Se valorarán las producciones y coproducciones estrenadas en los últimos tres años anteriores al de la convocatoria, con 0,5 puntos por cada espectáculo.

c) La memoria de actividades del último ejercicio, se valorará hasta un máximo de 20 puntos y se tendrán en cuenta los apartados que se detallan a continuación:

1.º Número de funciones contratadas en la Comunitat Valenciana, 0,1 puntos por función hasta un máximo de 5 puntos.

2.º Número de funciones contratadas en el resto del Estado español, 0,2 puntos por función hasta un máximo de 10 puntos.

3.º Número de funciones contratadas en el extranjero, 0,5 puntos por función hasta un máximo de 5 puntos.

Cuadro resumen de ayudas a gira

Proyecto de explotación y distribución de la gira.		Máximo 60 puntos (mínimo 30 puntos)
Funciones en el resto del Estado	10 puntos	
Funciones en el extranjero	10 puntos	
Proyecto artístico:	15 puntos	
Número de intérpretes	15 puntos	
Viabilidad económica del proyecto	10 puntos	
Trayectoria de la empresa		Máximo 20 puntos
Contrataciones artísticas y de técnicos	15 puntos	
Trayectoria artística	5 puntos	
Memoria del último ejercicio		Máximo 20 puntos
Funciones en la Comunitat Valenciana	5 puntos	
Funciones en el resto del Estado	10 puntos	
Funciones en el extranjero	5 puntos	
Total puntuación máxima		100 puntos

3. Ayudas para la asistencia a ferias, se ajustará al artículo 22 de las bases.

El otorgamiento de las ayudas se ajustará a la valoración de los siguientes criterios:

a) El proyecto de difusión y expansión comercial se valorará hasta un máximo de 60 puntos. Si no se alcanzan 30 puntos la puntuación será 0 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1.º Las oportunidades de comercialización y la actualización de conocimientos sobre el sector se valorará en función del lugar de la celebración y la inversión o riesgo promocional, hasta un máximo de 20 puntos.

En funció del lloc de realització de la fira:

Si la fira se celebra a la resta de l'Estat espanyol, sumarà màxim 5 punts.

Si la fira se celebra a l'estranger, sumarà màxim 10 punts.

En funció de la inversió o el risc promocional:

Si es presenta un espectacle estrenat l'any de la convocatòria en un espai oficial de l'organització, sumarà màxim 10 punts.

Si es presenta un espectacle estrenat abans de l'any de la convocatòria o es realitza un acte promocional en col·laboració amb l'organització de la fira, sumarà màxim 5 punts.

Si es realitza un acte promocional en un espai no oficial o alternatiu, sumarà màxim 2,5 punts.

2n. Projecció i rellevància de la fira atenent el volum d'activitats que organitza i el nombre de programadors i distribuïdors que reuneix i el seu historial, fins a un màxim de 20 punts.

Sumarà 1 punt per cada 5 expositors previstos en la fira, amb independència que l'expositor siga individual i compartit, fins a un màxim de 10 punts.

Sumarà 0,5 punts per cada any d'antiguitat de la fira sense comptar l'any de la convocatòria, fins a un màxim 10 punts.

3r. L'espai expositor es valorarà fins a 10 punts:

Espai expositor compartit, 5 punts.

Espai expositor individual, 10 punts.

4t. Viabilitat econòmica del projecte atenent el percentatge d'autofinançament, fins a un màxim de 10 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual que hi ha entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a l'execució (exclusa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà 1 punt per cada 5 % que aquestes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35 %, i s'obtindran directament 10 punts a partir del 55 % d'autofinançament.

b) La trayectoria artística, professional i de gestió de l'empresa en l'últim exercici es valorarà fins a un màxim de 20 punts i es tindran en compte els apartats següents:

1r. Contractacions artístiques i de tècnics realitzades en l'últim exercici, fins a un màxim de 10 punts.

Es valorarà amb 1 punt cada 150 dies de contracte cotitzats en la Seguretat Social.

2n. Llista d'espectacles estrenats de producció pròpia, de coproducció o com a agència distribuïdora de produccions alienes en els tres anys anteriors al de la convocatòria, fins a un màxim de 5 punts.

Sumarà 1 punt per espectacle si és de producció pròpia i 0,5 punts per coproducció o si s'actua com a agència de distribució.

A aquest efecte, s'entén per coproducció el compromís subscrit entre dues o més entitats per a col·laborar en la posada en escena d'un espectacle en què el sol·licitant assumeix els beneficis o les pèrdues econòmiques en un percentatge igual o superior al 50 %.

3r. Llista de fires, congressos i festivals adscrits a COFAE o internacionals als quals ha assistit en els tres anys anteriors al de la convocatòria, 1 punt per certamen, fins a un màxim de 5 punts.

c) La memòria d'activitats de l'últim exercici es valorarà fins a un màxim de 20 punts i es tindran en compte els apartats següents:

1r. Nombre de funcions contractades a la Comunitat Valenciana: 0,1 punts per funció fins a un màxim de 5 punts.

2n. Nombre de funcions contractades en la resta de l'Estat espanyol: 0,2 punts per funció fins a un màxim de 10 punts.

3r. Nombre de funcions contractades a l'estranger: 0,5 punts per funció fins a un màxim de 5 punts.

Quadre resum d'assistència a fires

Projecte de difusió i expansió comercial	Màxim, 60 punts (mínim, 30 punts)
Objectius de comercialització	20 punts
Projecció, rellevància i historial de la fira	20 punts
Espai expositor	10 punts
Viabilitat econòmica del projecte	10 punts
Trajectòria de l'empresa	Màxim, 20 punts

En función del lugar de celebración de la feria:

Si la feria se celebra en el resto del Estado español, sumará máximo 5 puntos.

Si la feria se celebra en el extranjero, sumará máximo 10 puntos.

En función de la inversión o el riesgo promocional:

Si se presenta un espectáculo estrenado el año de la convocatoria en un espacio oficial de la organización, sumará máximo 10 puntos.

Si se presenta un espectáculo estrenado con anterioridad al año de la convocatoria o se realiza un acto promocional en colaboración de la organización de la feria, sumará máximo 5 puntos.

Si se realiza un acto promocional en un espacio no oficial o alternativo, sumará máximo 2,5 puntos.

2º Proyección y relevancia de la feria atendiendo al volumen de actividades que organiza y al número de programadores y distribuidores que reúne y a su historial, hasta un máximo de 20 puntos.

Sumará 1 punto por cada 5 expositores previstos en la feria, con independencia de que el expositor sea individual y compartido, hasta un máximo de 10 puntos.

Sumará 0,5 puntos por cada año de antigüedad de la feria sin contar el año de la convocatoria, hasta un máximo 10 puntos.

3º El espacio expositor se valorará hasta 10 puntos:

Espacio expositor compartido, 5 puntos.

Espacio expositor individual, 10 puntos.

4º Viabilidad económica del proyecto atendiendo al porcentaje de autofinanciación, hasta un máximo de 10 puntos.

A estos efectos se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará 1 punto por cada 5 % que esas aportaciones supongan sobre el presupuesto total, a partir del 35 %, y se obtendrán directamente 10 puntos a partir del 55 % de autofinanciación.

b) La trayectoria artística, profesional y de gestión de la empresa en el último ejercicio, se valorará hasta un máximo de 20 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1º Contrataciones artísticas y de técnicos realizadas en el último ejercicio, hasta un máximo de 10 puntos.

Se valorará con 1 punto cada 150 días de contrato cotizados en la Seguridad Social.

2º Relación de espectáculos estrenados de producción propia, de coproducción o como agencia distribuidora de producciones ajenas en los tres años anteriores al de la convocatoria, hasta un máximo de 5 puntos.

Sumará 1 punto por espectáculo si es de producción propia y 0,5 puntos por coproducción o se actúa como agencia de distribución.

A estos efectos se entiende por coproducción el compromiso suscrito entre dos o más entidades para colaborar en la puesta en escena de un espectáculo en el cual la persona solicitante asume los beneficios o las pérdidas económicas en un porcentaje igual o superior al 50 %.

3º Relación de ferias, congresos y festivales adscritos a COFAE o internacionales a los que ha asistido en los tres años anteriores al de la convocatoria, 1 punto por certamen, hasta un máximo de 5 puntos.

c) La memoria de actividades del último ejercicio se valorará hasta un máximo de 20 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1º Número de funciones contratadas en la Comunitat Valenciana, 0,1 puntos por función hasta un máximo de 5 puntos.

2º Número de funciones contratadas en el resto del Estado español, 0,2 puntos por función hasta un máximo de 10 puntos.

3º Número de funciones contratadas en el extranjero, 0,5 puntos por función hasta un máximo de 5 puntos.

Cuadro resumen de asistencia a ferias

Proyecto de difusión y expansión comercial.	Máximo 60 puntos (mínimo 30 puntos)
Objetivos de comercialización	20 puntos
Proyección, relevancia e historial de la feria	20 puntos
Espacio expositor	10 puntos
Viabilidad económica del proyecto	10 puntos
Trajetoria de la empresa	Máximo 20 puntos

Contractacions artístiques i de tècnics	10 punts	
Llista espectacles estrenats	5 punts	
Llista d'assistència a fires	5 punts	
Memòria de l'últim exercici	Màxim, 20 punts	
Funcions a la Comunitat Valenciana	5 punts	
Funcions a la resta de l'Estat	10 punts	
Funcions a l'estranger	5 punts	
Total puntuació màxima	100 punts	

4. Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic, que s'han d'ajustar a l'article 22 de les bases.

L'atorgament de les ajudes s'ha d'ajustar a la valoració dels criteris següents:

a) El projecte de producció d'un muntatge escènic es valorarà fins a un màxim de 80 punts. Si no s'aconsegueixen 40 punts, la puntuació serà 0 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

1r. Coherència escènica i interès estètic, grau d'innovació i de risc; recerca en nous formats escènics; recerca de noves relacions amb l'espectador i l'espai escènic; recerca de nous processos creatius; suport i divulgació de dramatúrgies contemporànies; desenvolupament de projectes pedagògics, de creació de públic, d'interacció amb altres professionals del sector i altres disciplines, i suport de la creació femenina. Es valorarà l'interès professional de les activitats per al sector al qual representen, així com la projecció social d'aquestes, fins a un màxim de 15 punts.

2n. Quan l'autoria del muntatge escènic, o la seu adaptació, siga valenciana, es valorarà amb fins a un màxim de 10 punts, segons els criteris següents:

Si la persona titular del text o de la seu adaptació escènica, en el cas de textos provinents d'altres cultures o idiomes, és valenciana, sumarà 10 punts.

Si la persona titular de la coreografia o la direcció artística de la posada en escena, en espectacles no textuales, és valenciana, sumarà 10 punts.

Si l'autoria és compartida i, almenys, la meitat del nombre de persones titulares de l'espectacle són valencianes, sumarà 10 punts.

Si l'autoria és compartida, però la majoria del nombre de persones titulares de l'espectacle no són valencianes, la puntuació serà de 0 punts.

3r. Programa de creació, formació i desenvolupament de públics. Es valorarà que es tracte d'obres dirigides a un públic familiar i juvenil, que s'acompanye l'espectacle d'activitats pedagògiques, que es tracte d'espectacles de fusió amb altres arts o innovadors, fins a un màxim de 10 punts.

4t. Nombre d'intèrprets: 2 punts per intèrpret, fins a un màxim de 20 punts.

5é. Equip artístic: experiència i solvència professional dels integrants, i la condició de companyia resident o titular d'una sala d'exhibició d'espectacles escènics, fins a un màxim de 10 punts.

El currículum dels integrants sumarà un màxim de 5 punts.

Si el muntatge es desenvolupa en residència, sumarà un màxim de 5 punts.

6é. Presència del valencià en l'espectacle, la documentació, la promoció o la comunicació, fins a un màxim de 5 punts:

Si la utilització del valencià supera el 80 % en el text definitiu que es representarà, sumarà 5 punts.

Si la utilització del valencià no arriba al 80 %, però la promoció i la documentació és en valencià, sumarà 2,5 punts.

Si no arriba a aquests percentatges, no sumarà cap punt.

7é. Viabilitat econòmica del projecte atenent el percentatge d'autofinançament, fins a un màxim de 10 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual que hi ha entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a la seua execució (exclusa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà 1 punt per cada 5 % que aquestes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35 %, i s'obtindran directament 10 punts a partir del 55 % d'autofinançament.

Contrataciones artísticas y de técnicos	10 puntos	
Relación espectáculos estrenados	5 puntos	
Relación de asistencia a ferias	5 puntos	
Memoria del último ejercicio	Máximo 20 puntos	
Funciones en la Comunitat Valenciana	5 puntos	
Funciones en el resto del Estado	10 puntos	
Funciones en el extranjero	5 puntos	
Total puntuación máxima	100 puntos	

4. Ayudas a la producción emergente de un montaje escénico, se ajustará al artículo 22 de las bases.

El otorgamiento de las ayudas se ajustará a la valoración de los siguientes criterios:

a) El proyecto de producción de un montaje escénico se valorará hasta un máximo de 80 puntos. Si no se alcanzan 40 puntos la puntuación será 0 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1.º Coherencia escénica e interés estético, grado de innovación y de riesgo; búsqueda en nuevos formatos escénicos; búsqueda de nuevas relaciones con el espectador y el espacio escénico; búsqueda de nuevos procesos creativos; apoyo y divulgación de dramaturgias contemporáneas; desarrollo de proyectos pedagógicos, de creación de público, de interacción con otros profesionales del sector y otras disciplinas; y apoyo de la creación femenina. Se valorará el interés profesional de las actividades para el sector al que representan así como la proyección social de las mismas, hasta un máximo de 15 puntos.

2.º Que la autoría del montaje escénico, o su adaptación, sea valenciana, se valorará con hasta un máximo de 10 puntos, según los siguientes criterios

Si la persona titular del texto o de su adaptación escénica, en el caso de textos provenientes de otras culturas o idiomas, es valenciana, sumará 10 puntos.

Si la persona titular de la coreografía o dirección artística de la puesta en escena, en espectáculos no textuales, es valenciana, sumará 10 puntos.

Si la autoría es compartida y por lo menos la mitad del número de personas titulares del espectáculo son valencianas, sumará 10 puntos.

Si la autoría es compartida pero la mayoría del número de personas titulares del espectáculo no son valencianas, la puntuación será de 0 puntos.

3.º Programa de creación, formación y desarrollo de públicos. Se valorará que se trate de obras dirigidas a un público familiar y juvenil, que se acompañe el espectáculo de actividades pedagógicas, que se trate de espectáculos de fusión con otras artes o innovadores, hasta un máximo de 10 puntos.

4.º Número de intérpretes, 2 puntos por intérprete hasta un máximo de 20 puntos

5.º Equipo artístico: experiencia y solvencia profesional de los integrantes, y la condición de compañía residente o titular de una sala de exhibición de espectáculos escénicos, hasta un máximo de 10 puntos.

El currículum de los integrantes sumará un máximo de 5 puntos.

Si el montaje se desarrolla en residencia sumará un máximo de 5 puntos.

6.º Presencia del valenciano en el espectáculo, documentación, promoción o comunicación, hasta un máximo de 5 puntos:

Si La utilización del valenciano supera el 80 % en el texto definitivo a representar, sumará 5 puntos.

Si la utilización del valenciano no llega al 80 %, pero la promoción y la documentación es en valenciano, sumará 2,5 puntos.

Si no alcanza esos porcentajes no sumará ningún punto.

7.º Viabilidad económica del proyecto atendiendo al porcentaje de autofinanciación, hasta un máximo de 10 puntos.

A estos efectos se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará 1 punto por cada 5 % que esas aportaciones supongan sobre el presupuesto total, a partir del 35 %, y se obtendrán directamente 10 puntos a partir del 55 % de autofinanciación.

b) La rellevància artística de la trajectòria de la companyia es valorarà fins a un màxim de 20 punts i es tindran en compte els apartats següents:

1r. Viabilitat en la distribució del muntatge escènic i projecte de gira, fins a un màxim de 10 punts.

Es valorarà l'acreditació de l'exhibició a raó de 2 punts per data de representació amb contracte.

Les acreditades amb carta de compromís a 0,5 punts per data de representació, fins a un màxim de 5 punts.

2n. Nombre de funcions contractades a la Comunitat Valenciana en l'últim exercici, 0,2 punts per funció fins a un màxim de 5 punts.

3r. Nombre de funcions contractades en la resta de l'Estat espanyol en l'últim exercici, 0,4 punts per funció fins a un màxim de 5 punts.

Quadre resum d'ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic

Projecte de producció	Màxim, 80 punts (mínim, 40 punts)
Coherència escènica i interès estètic	15 punts
Autoria o adaptació valenciana	10 punts
Creació, formació i desenvolupament de públics	10 punts
Número d'intèrprets i currículum	20 punts
Equip artístic professional i de creatius	10 punts
Presència del valencià	5 punts
Viabilitat econòmica del projecte	10 punts
Rellevància artística de la trajectòria	Màxim, 20 punts
Viabilitat de l'explotació o la distribució	10 punts
Funcions a la Comunitat Valenciana	5 punts
Funcions a la resta de l'Estat	5 punts
Total puntuació màxima	100 punts

5. Ajudes a associacions professionals i entitats sense ànim, per a les quals cal ajustar-se a l'article 24 de les bases.

L'atorgament de les ajudes s'ha d'ajustar a la valoració dels criteris següents:

a) El projecte de contingut i programació de les activitats, que es valorarà fins a un màxim de 60 punts. Si no s'aconsegueixen 30 punts, la puntuació serà 0 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

1r. Interés i projecció de les activitats. Es valorarà l'interés professional de les activitats per al sector al qual representen, així com la projecció social d'aquestes. També es valorarà la implicació d'altres administracions o entitats públiques o privades en el cofinançament o la cogestió de les activitats i la consideració de la paritat, fins a un màxim de 15 punts.

2n. Quantificació de les activitats: nombre de dies, actes públics, convocatòries i publicacions, fins a un màxim de 10 punts.

3r. Repercussió i foment de l'ocupació de professionals valencians: incidència sobre autors, directors, actors, tècnics, companyies i espais d'exhibició, fins a un màxim de 10 punts.

4t. La incidència i influència territorial: local, comarcal, autonòmica, estatal, fins a un màxim de 5 punts.

– Local: 1 punt.

– Comarcal: 2 punts.

– Autonòmica: 3 punts.

– Estatal: 4 punts.

– Internacional: 5 punts.

5é. Presència del valencià en l'execució, promoció, publicitat, publicacions, convocatòries i accions de divulgació de les activitats, fins a un màxim de 10 punts.

Si la presència del valencià supera el 80 % en totes les activitats que es desenvoluparan i en tots els continguts, sumarà 5 punts.

Si la presència del valencià supera el 50 % en totes les activitats que es desenvoluparan i en tots els continguts, sumarà 2,5 punts.

Si la presència del valencià no supera el 50 % en totes les activitats que es desenvoluparan i en tots els continguts, la puntuació serà de 0 punts.

6é. Viabilitat econòmica del projecte atenent el percentatge d'autofinançament, fins a un màxim de 10 punts.

b) La relevància artística de la trayectoria de la compañía se valorará hasta un máximo de 20 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1.º Viabilidad en la distribución del montaje escénico y proyecto de gira, hasta un máximo de 10 puntos.

Se valorará la acreditación de la exhibición a razón de 2 puntos por fecha de representación con contrato.

Las acreditadas con carta de compromiso a 0,5 puntos por fecha de representación, hasta un máximo de 5 puntos.

2.º Número de funciones contratadas en la Comunitat Valenciana en el último ejercicio, 0,2 puntos por función hasta un máximo de 5 puntos.

3.º Número de funciones contratadas en el resto del Estado español en el último ejercicio, 0,4 puntos por función hasta un máximo de 5 puntos.

Cuadro resumen de ayudas a la producción emergente de un montaje escénico

Proyecto de producción.	Máximo 80 puntos (mínimo 40 puntos)
Coherencia escénica e interés estético	15 puntos
Autoría o adaptación valenciana	10 puntos
Creación, formación y desarrollo de públicos	10 puntos
Número de intérpretes y currículum	20 puntos
Equipo artístico profesional y de creativos	10 puntos
Presencia del valenciano	5 puntos
Viabilidad económica del proyecto	10 puntos
Relevancia artística de la trayectoria	Máximo 20 puntos
Viabilidad de la explotación o distribución	10 puntos
Funciones en la Comunitat Valenciana	5 puntos
Funciones en el resto del Estado	5 puntos
Total puntuación máxima	100 puntos

5. Ayudas a asociaciones profesionales y entidades sin ánimo, se ajustará al artículo 24 de las bases.

El otorgamiento de las ayudas se ajustará a la valoración de los siguientes criterios:

a) El proyecto de contenido y programación de las actividades, que se valorará hasta un máximo de 60 puntos. Si no se alcanzan 30 puntos la puntuación será 0 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1.º Interés y proyección de las actividades. Se valorará el interés profesional de las actividades para el sector al que representan así como la proyección social de las mismas. También se valorará, la implicación de otras Administraciones o entidades públicas o privadas en la cofinanciación o cogestión de las actividades y la consideración de la paridad, hasta un máximo de 15 puntos.

2.º Cuantificación de las actividades: número de días, actos públicos, convocatorias y publicaciones, hasta un máximo de 10 puntos.

3.º Repercusión y fomento de la ocupación de profesionales valencianos: incidencia sobre autores, directores, actores, técnicos, companyies y espacios de exhibición, hasta un máximo de 10 puntos.

4.º La incidencia e influencia territorial: local, comarcal, autonómica, estatal, hasta un máximo de 5 puntos.

– Local: 1 punto.

– Comarcal: 2 puntos.

– Autonómica: 3 puntos.

– Estatal: 4 puntos.

– Internacional: 5 puntos.

5.º Presencia del valenciano en la ejecución, promoción, publicidad, publicaciones, convocatorias y acciones de divulgación de las actividades, hasta un máximo de 10 puntos.

Si la presencia del valenciano supera el 80 % en todas las actividades que se desarrollarán y en todos los contenidos, sumará 5 puntos.

Si la presencia del valenciano supera el 50 % en todas las actividades que se desarrollarán y en todos los contenidos, sumará 2,5 puntos.

Si la presencia del valenciano no supera el 50 % en todas las actividades que se desarrollarán y en todos los contenidos, la puntuación será de 0 puntos.

6.º Viabilidad económica del proyecto atendiendo al porcentaje de autofinanciación, hasta un máximo de 10 puntos.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual que hi ha entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats cas i privades per a la seua execució (exclusa la sol·licitada al IVC). S'asignarà 1 punt per cada 5 % que aquestes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35 %, i s'obtindran directament 10 punts a partir del 55 % d'autofinançament.

b) La trajectòria artística, professional i de gestió de l'associació, que es valorarà fins a un màxim de 20 punts i es tindran en compte els apartats següents:

1r. Memòria d'activitats de l'últim exercici (publicacions i convocatòries públiques), fins a un màxim de 10 punts.

Es valorarà cada informe o estudi sectorial distribuït a 1 punt i sumarà màxim 2 punts.

Les publicacions amb ISBN a 2 punts per edició, i amb ISSN, a 1 punt per número trimestral, fins a un màxim de 4 punts.

Les jornades formatives a 2 punts i sumaran màxim 4 punts.

A aquest efecte, s'entén per informe o estudi sectorial l'edició i la distribució, almenys, entre els associats de material estadístic, formatiu o divulgatiu, sobre l'actualitat del sector.

I s'entén per jornada formativa l'organització d'esdeveniments de curta duració (mínim de 8 hores repartides en, almenys, un dia), amb continguts referits a la millora de la situació professional dels associats.

2n. Antiguitat de l'entitat, que computarà a partir del desé any de la seua creació. Es puntuarà amb 0,2 punts per any, sense comptar el de la convocatòria, fins a un màxim de 5 punts.

3r. Presència del valencià en l'execució, promoció, publicitat, publicacions, convocatòries i accions de divulgació de les activitats de l'exercici anterior, fins a un màxim de 5 punts.

Si la presència del valencià supera el 80 % en totes les activitats que es desenvoluparan i en tots els continguts, sumarà 5 punts.

Si la presència del valencià supera el 50 % en totes les activitats que es desenvoluparan i en tots els continguts, sumarà 2,5 punts.

Si la presència del valencià no supera el 50 % en totes les activitats que es desenvoluparan i en tots els continguts, la puntuació serà de 0 punts.

c) La repercussió sobre el teixit associatiu valencià, que es valorarà fins a un màxim de 20 punts i es tindran en compte els apartats següents:

1r. Nombre de socis, fins a un màxim de 10 punts.

Es valorarà a 0,2 punts per persona física i a 0,5 punts per persona jurídica.

2n. Foment de l'ocupació i manteniment d'estructures administratives: incidència sobre autors, directors, actors, companyies, oficis vinculats a l'escena i espais d'exhibició, fins a un màxim de 10 punts.

Es valorarà amb 1 punt cada 150 dies de contracte cotitzats en la Seguretat Social.

Quadre resum d'associacions professionals i entitats sense ànim de lucre

Projecte d'explotació i programació		Màxim, 60 punts (mínim, 30 punts)
Interés i projecció de les activitats	15 punts	
Quantificació de les activitats	10 punts	
Foment d'ocupació de professionals valencians	10 punts	
Incidència i influència territorial	5 punts	
Presència del valencià	10 punts	
Viabilitat econòmica del projecte	10 punts	
Trajectòria artística, professional i de gestió		Màxim, 20 punts
Memòria activitats de l'últim exercici	10 punts	
Antiguitat	5 punts	
Presència del valencià	5 punts	
Repercussió sobre el teixit associatiu		Màxim, 20 punts
Nombre de socis	10 punts	
Foment de l'ocupació i manteniment d'estructures	10 punts	
Total puntuació màxima	100 punts	

A estos efectos se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará 1 punto por cada 5 % que esas aportaciones supongan sobre el presupuesto total, a partir del 35 %, y se obtendrán directamente 10 puntos a partir del 55 % de autofinanciación.

b) La trayectoria artística, profesional y de gestión de la asociación, que se valorará hasta un máximo de 20 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1.º Memoria de actividades del último ejercicio: publicaciones y convocatorias públicas, hasta un máximo de 10 puntos.

Se valorará cada informe o estudio sectorial distribuido a 1 punto, sumará máximo 2 puntos.

Las publicaciones con ISBN a 2 puntos por edición, y con ISSN a 1 punto por número trimestral, hasta un máximo de 4 puntos.

Las jornadas formativas a 2 puntos, sumará máximo 4 puntos.

A estos efectos se entiende por informe o estudio sectorial la edición y distribución al menos entre los asociados de material estadístico, formativo o divulgativo sobre la actualidad del sector.

Y se entiende por jornada formativa la organización de eventos de corta duración (mínimo de 8 horas repartidas en al menos un día), con contenidos referidos a la mejora de la situación profesional de los asociados.

2.º Antigüedad de la entidad, que computará a partir del décimo año de su creación. Se puntuará con 0,2 puntos por año, sin contar el de la convocatoria, hasta un máximo de 5 puntos.

3.º Presencia del valenciano en la ejecución, promoción, publicidad, publicaciones, convocatorias y acciones de divulgación de las actividades del ejercicio anterior, hasta un máximo de 5 puntos.

Si la presencia del valenciano supera el 80 % en todas las actividades a desarrollar y en todos los contenidos, sumará 5 puntos.

Si la presencia del valenciano supera el 50 % en todas las actividades a desarrollar y en todos los contenidos, sumará 2,5 puntos.

Si la presencia del valenciano no supera el 50 % en todas las actividades a desarrollar y en todos los contenidos, la puntuación será de 0 puntos.

c) La repercusión sobre el tejido asociativo valenciano, que se valorará hasta un máximo de 20 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1.º Número de socios, hasta un máximo de 10 puntos.

Se valorará a 0,2 puntos por persona física y a 0,5 puntos por persona jurídica.

2.º Fomento del empleo y mantenimiento de estructuras administrativas: incidencia sobre autores, directores, actores, compañías, oficios vinculados a la escena y espacios de exhibición, hasta un máximo de 10 puntos.

Se valorará con 1 puntos cada 150 días de contrato cotizados en la Seguridad Social.

Cuadro resumen de asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro

Proyecto de explotación y programación.		Máximo 60 puntos (mínimo 30 puntos)
Interés y proyección de las actividades	15 puntos	
Cuantificación de las actividades	10 puntos	
Fomento de empleo de profesionales valencianos	10 puntos	
Incidencia e influencia territorial	5 puntos	
Presencia del valenciano	10 puntos	
Viabilidad económica del proyecto	10 puntos	
Trayectoria artística, profesional y de gestión		Máximo 20 puntos
Memoria actividades del último ejercicio	10 puntos	
Antigüedad	5 puntos	
Presencia del valenciano	5 puntos	
Repercusión sobre el tejido asociativo		Máximo 20 puntos
Número de socios	10 puntos	
Fomento del empleo y mantenimiento estructuras	10 puntos	
Total puntuación máxima	100 puntos	

6. Ajudes a la realització de festivals i mostres, que s'han d'ajustar a l'article 24 de les bases.

L'atorgament de les ajudes s'ha d'ajustar a la valoració dels criteris següents:

a) El projecte de contingut i la programació de les activitats es valorarà fins a un màxim de 75 punts. Si no s'aconsegueixen 37,5 punts, la puntuació serà 0 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

1r. Relat artístic de l'edició del festival, coherència en la seua programació i projecció social de les activitats, fins a un màxim de 10 punts.

2n. Quantificació i especialització de la programació: nombre de dies, actes públics, convocatòries, publicacions i activitats paral·leles, fins a un màxim de 10 punts.

Nombre de funcions contractades a la Comunitat Valenciana: 0,2 punts per funció.

Nombre de funcions contractades a la resta de l'Estat espanyol, 0,5 punts per funció.

Nombre de funcions contractades a l'estrange, 1 punt per funció.

3r. Creació, formació i desenvolupament de públics i gèneres escènics específics (obres dirigides específicamente al públic familiar i juvenil; espectacles acompañados d'activitats pedagògiques; espectacles de fusió o innovació; espectacles de titelles, de dansa, d'objectes, o de circ): fins a un màxim de 10 punts.

4t. Foment de l'ocupació de professionals valencians (incidència sobre autors, directors, actors, companyies, oficis vinculats a l'escena i espais d'exhibició): fins a un màxim de 10 punts.

5é. Espai territorial de projecció: internacional, estatal, autonòmic, comarcal o local, i dades d'assistència de públic, fins a un màxim de 10 punts.

– Local: 2 punts.

– Comarcal: 4 punts.

– Autonòmica: 6 punts.

– Estatal: 8 punts.

– Internacional: 10 punts.

6é. Presència del valencià en l'execució, la promoció, la publicitat, les publicacions, les convocatòries i les accions de divulgació de les activitats, fins a un màxim de 5 punts, segons els criteris següents:

Si la utilització del valencià supera el 80 % en el conjunt de les activitats que es desenvoluparan i en totes les accions de comunicació, sumarà 5 punts.

Si la utilització del valencià supera el 50 % en el conjunt de les activitats que es desenvoluparan i en totes les accions de comunicació, sumarà 2,5 punts.

Si no arriba a aquests percentatges, no sumarà cap punt.

7é. Viabilitat econòmica del projecte atenent el percentatge d'autofinançament i l'import total del certamen, fins a un màxim de 20 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual que hi ha entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a l'execució (exclusa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà 1 punt per cada 5 % que aquestes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35 %, i s'obtindran directament 10 punts a partir del 55 % d'autofinançament.

Es valorarà l'import total del certamen, de manera que com més alt siga el seu pressupost total, més alta serà la puntuació:

– Més de 100.000 euros: 10 punts.

– Més de 75.000 i menys de 100.000 euros: 8 punts.

– Més de 50.000 i menys de 75.000 euros: 6 punts.

– Més de 25.000 i menys de 50.000 euros: 4 punts.

– Més de 10.000 i menys de 25.000 euros: 2 punts.

– Més de 5.000 i menys de 10.000 euros: 1 punt.

– Menys de 5.000 euros: 0 punts.

b) La trajectòria artística i memòria de l'edició anterior es valorarà fins a un màxim de 25 punts i es tindran en compte els apartats següents:

1r. Nombre de funcions contractades de companyies valencianes, 0,2 punts per funció fins a un màxim de 5 punts.

6. Ayudas a la realización de festivales y muestras, se ajustará al artículo 24 de las bases.

El otorgamiento de las ayudas se ajustará a la valoración de los siguientes criterios:

a) El proyecto de contenido y programación de las actividades se valorará hasta un máximo de 75 puntos. Si no se alcanzan 37,5 puntos la puntuación será 0 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1.º Relato artístico de la edición del festival, coherencia en su programación y proyección social de las actividades, hasta un máximo de 10 puntos.

2.º Cuantificación y especialización de la programación: número de días, actos públicos, convocatorias, publicaciones y actividades paralelas, hasta un máximo de 10 puntos.

Número de funciones contratadas de la Comunitat Valenciana, 0,2 puntos por función

Número de funciones contratadas del resto del Estado español, 0,5 puntos por función.

Número de funciones contratadas del extranjero, 1 punto por función.

3.º Creación, formación y desarrollo de públicos y géneros escénicos específicos: obras dirigidas específicamente al público familiar y juvenil; espectáculos acompañados de actividades pedagógicas; espectáculos de fusión o innovación; espectáculos de títeres, de danza, de objetos, o de circo, hasta un máximo de 10 puntos.

4.º Fomento de la ocupación de profesionales valencianos: incidencia sobre autores, directores, actores, compañías, oficios vinculados a la escena y espacios de exhibición, hasta un máximo de 10 puntos.

5.º Espacio territorial de proyección: internacional, estatal, autonómico, comarcal o local, y datos de asistencia de público, hasta un máximo de 10 puntos.

– Local: 2 puntos.

– Comarcal: 4 puntos.

– Autonómica: 6 puntos.

– Estatal: 8 puntos.

– Internacional: 10 puntos.

6.º Presencia del valenciano en la ejecución, promoción, publicidad, publicaciones, convocatorias y acciones de divulgación de las actividades, hasta un máximo de 5 puntos, según los siguientes criterios:

Si la utilización del valenciano supera el 80 % en el conjunto de las actividades a desarrollar y en todas las acciones de comunicación, sumará 5 puntos.

Si la utilización del valenciano supera el 50 % en el conjunto de las actividades a desarrollar y en todas las acciones de comunicación, sumará 2,5 puntos.

Si no alcanza esos porcentajes no sumará ningún punto.

7.º Viabilidad económica del proyecto atendiendo al porcentaje de autofinanciación y al importe total del certamen, hasta un máximo de 20 puntos.

A estos efectos se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará 1 punto por cada 5 % que esas aportaciones supongan sobre el presupuesto total, a partir del 35 %, y se obtendrán directamente 10 puntos a partir del 55 % de autofinanciación.

Se valorará el importe total del certamen de manera que cuanto más alto sea su presupuesto total más alta será la puntuación:

– Més de 100.000 euros: 10 puntos.

– Més de 75.000 i menys de 100.000 euros: 8 punts.

– Més de 50.000 i menys de 75.000 euros: 6 punts.

– Més de 25.000 i menys de 50.000 euros: 4 punts.

– Més de 10.000 i menys de 25.000 euros: 2 punts.

– Més de 5.000 i menys de 10.000 euros: 1 punt.

– Menys de 5.000 euros: 0 puntos.

b) La trayectoria artística y memoria de la edición anterior se valorará hasta un máximo de 25 puntos y se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1.º Número de funciones contratadas de compañías valencianas, 0,2 puntos por función hasta un máximo de 5 puntos.

2n. Nombre de funcions contractades de companyies procedents d'altres territoris de l'Estat espanyol, 0,5 punts per funció fins a un màxim de 5 punts.

3r. Nombre de funcions contractades de companyies internacionals, 1 punt per funció fins a un màxim de 5 punts.

4t. Presència del valencià en l'execució de les activitats, promoció, publicitat, publicacions, convocatòries i activitats de divulgació, fins a un màxim de 5 punts, segons els criteris següents:

Si la utilització del valencià supera el 80 % en el conjunt de les activitats que es desenvoluparan i en totes les accions de comunicació, sumarà 5 punts.

Si la utilització del valencià supera el 50 % en el conjunt de les activitats que es desenvoluparan i en totes les accions de comunicació, sumarà 2,5 punts.

Si no arriba a aquests percentatges, no sumarà cap punt.

5é. Antiguitat del certamen, que computarà a partir del desé any de la seua creació. Es puntuarà amb 0,2 punts per any, sense comptar el de la convocatòria, fins a un màxim de 5 punts.

Quadre resum de festivals i mostres

Contingut i programació del festival o mostra	Màxim, 75 punts (mínim, 37,5 punts)
Relat artístic i coherència de la programació	
Quantificació de les activitats i especialització	10 punts
Creació, formació i desenvolupament de públics	10 punts
Foment de l'ocupació de professionals valencians	10 punts
Espai territorial de projecció	10 punts
Presència del valencià	5 punts
Viabilitat econòmica i pressupost del certamen	20 punts
Trajectòria artística i memòria de l'edició anterior	Màxim, 25 punts
Funcions contractades de companyies valencianes	5 punts
Funcions contractades companyies de la resta de l'Estat	5 punts
Funcions contractades de companyies internacionals	5 punts
Presència del valencià	5 punts
Antiguitat	
Total puntuació màxima	100 punts

7. Ajudes a la formació, investigació i edició, que s'han d'ajustar a l'article 25 de les bases.

L'atorgament de les ajudes s'ha d'ajustar a la valoració dels criteris següents:

a) El contingut de l'acció formativa, del projecte d'investigació o del projecte editorial es valorarà fins a un màxim de 60 punts. Si no s'aconsegueixen 30 punts, la puntuació serà 0 punts. Es tindran en compte els apartats següents:

1r. Interés i projecció de les activitats formatives, d'investigació o d'edició (interès artístic i professional per al conjunt de les arts escèniques valencianes, així com a la projecció social d'aquestes), fins a un màxim de 15 punts.

2n. Oportunitat, nivell de desenvolupament i abast de l'acció o del projecte en la professió o el teixit associatiu: fins a un màxim de 10 punts.

3r. Incidència en el foment d'ocupació de la persona sol·licitant o dels professionals del sector, fins a un màxim de 10 punts.

4t. Desenvolupament de l'activitat en un altre país o en un altre idioma diferent del castellà o el valencià, fins a un màxim de 10 punts, d'acord amb el barem següent:

– En un altre país i un altre idioma diferent del castellà o valencià: 10 punts.

– En un altre país, en castellà o en valencià: 6 punts.

– A la Comunitat Valenciana i en valencià: 3 punts.

– A la Comunitat Valenciana i en castellà: 1 punt.

2.º Número de funciones contratadas de compañías procedentes de otros territorios del Estado español, 0,5 puntos por función hasta un máximo de 5 puntos.

3.º Número de funciones contratadas de compañías internacionales, 1 punto por función hasta un máximo de 5 puntos.

4.º Presencia del valenciano en la ejecución de las actividades, promoción, publicidad, publicaciones, convocatorias y actividades de divulgación, hasta un máximo de 5 puntos, según los siguientes criterios:

Si la utilización del valenciano supera el 80 % en el conjunto de las actividades a desarrollar y en todas las acciones de comunicación, sumará 5 puntos.

Si la utilización del valenciano supera el 50 % en el conjunto de las actividades a desarrollar y en todas las acciones de comunicación, sumará 2,5 puntos.

Si no alcanza esos porcentajes no sumará ningún punto.

5.º Antigüedad del certamen, que computará a partir del décimo año de su creación. Se puntuará con 0,2 puntos por año, sin contar el de la convocatoria, hasta un máximo de 5 puntos.

Cuadro resumen de festivales y muestras

Contenido y programación del festival o muestra	Máximo 75 puntos (mínimo 37,5 puntos)
Relato artístico y coherencia de la programación Cuantificación de las actividades y especialización Creación, formación y desarrollo de públicos Fomento del empleo de profesionales valencianos Espacio territorial de proyección Presencia del valenciano Viabilidad económica y presupuesto del certamen	10 puntos 10 puntos 10 puntos 10 puntos 10 puntos 5 puntos 20 puntos
Trajetoria artística y memoria edición anterior	Máximo 25 puntos
Funciones contratadas de compañías valencianas Funciones contratadas compañías resto del Estado Funciones contratadas de compañías internacionales Presencia del valenciano Antigüedad	5 puntos 5 puntos 5 puntos 5 puntos 5 puntos
Total puntuación máxima	100 puntos

7. Ayudas a la formación, investigación y edición, se ajustará al artículo 25 de las bases.

El otorgamiento de las ayudas se ajustará a la valoración de los siguientes criterios:

a) El contenido de la acción formativa, del proyecto de investigación o del proyecto editorial se valorará hasta un máximo de 60 puntos. Si no se alcanzan 30 puntos la puntuación será 0 puntos. Se tendrán en cuenta los siguientes apartados:

1r. Interés y proyección de las actividades formativas, de investigación o de edición: interés artístico y profesional para el conjunto de las artes escénicas valencianas así como a la proyección social de las mismas, hasta un máximo de 15 puntos.

2n. Oportunidad, nivel de desarrollo y alcance de la acción o del proyecto en la profesión o el tejido asociativo, hasta un máximo de 10 puntos.

3r. Incidencia en el fomento de empleo de la persona solicitante o de los profesionales del sector, hasta un máximo de 10 puntos.

4t. Desarrollo de la actividad en otro país o en otro idioma diferente del castellano o valenciano, hasta un máximo de 10 puntos, de acuerdo con el siguiente baremo:

– En otro país y otro idioma diferente del castellano o valenciano: 10 puntos.

– En otro país, en idioma castellano o valenciano: 6 puntos.

– En la Comunitat Valenciana y en valenciano: 3 puntos.

– En la Comunitat Valenciana y en castellano: 1 punto.

5é. Presència del valencià en l'execució, la promoció, la publicitat, les publicacions, les convocatòries i les accions de divulgació de les activitats: fins a un màxim de 5 punts, segons els criteris següents:

Si la utilització del valencià supera el 80 % en el conjunt de les activitats que es desenvoluparan i en totes les accions de comunicació, sumarà 5 punts.

Si la utilització del valencià supera el 50 % en el conjunt de les activitats que es desenvoluparan i en totes les accions de comunicació, sumarà 2,5 punts.

Si no arriba a aquests percentatges, no sumarà cap punt.

6é. Viabilitat econòmica del projecte atenent el percentatge d'autofinançament, fins a un màxim de 10 punts.

A aquest efecte, s'entén per autofinançament la relació percentual que hi ha entre el cost total del projecte i la suma de les aportacions dineràries que es comprometa a realitzar la persona sol·licitant dels seus propis fons més les aportacions dineràries que reba d'altres entitats públiques i privades per a l'execució (exclosa la sol·licitada a l'IVC). S'assignarà 1 punt per cada 5 % que aquestes aportacions suposen sobre el pressupost total, a partir del 35 %, i s'obtindran directament 10 punts a partir del 55 % d'autofinançament.

b) El currículum de la persona física o la trajectòria de la persona jurídica es valorarà fins a un màxim de 20 punts.

1r. En persones físiques es valorarà:

La formació acadèmica en especialitats vinculades directament o indirectament a les arts escèniques, fins a un màxim de 10 punts.

L'experiència professional en treballs o oficis, fins a un màxim de 5 punts.

Publicacions amb ISBN a 2 punts per edició, fins a un màxim de 5 punts.

2n. En persones jurídiques es valorarà:

L'antiguitat, que computarà a partir del desè any, a raó de 0,2 punts per any, fins a un màxim de 10 punts.

L'organització de cursos o jornades formatives amb 2 punts, fins a un màxim de 5 punts.

Publicacions amb ISBN amb 2 punts per edició, fins a un màxim de 5 punts.

c) El fet que els projectes presentats estiguin avalats per altres institucions o entitats públiques o privades en el cofinançament o cogestió de les activitats es valorarà amb un màxim de 20 punts, i es tindrà en compte que l'aval puga ser d'entitats o d'organismes que habitualment desenvolupen programes de formació o investigació, especialment si són en els sectors del teatre, la dansa i el circ. En cas d'edició, es tindrà en compte la col·laboració d'altres entitats editorials o educatives.

Quadre resum de formació, investigació i edició

Contingut de l'acció formativa, projecte investigació o edició	Màxim, 60 punts (mínim, 30 punts)
Interès artístic i professional	15 punts
Oportunitat, nivell de desenvolupament i abast	10 punts
Incidència en el foment de l'ocupació	10 punts
Desenvolupament en un altre país o idioma	10 punts
Presència del valencià	5 punts
Viabilitat econòmica	10 punts
Currículum o trajectòria del sol·licitant	Màxim, 20 punts
Activitats o projectes avalats per altres entitats	Màxim, 20 punts
Total puntuació màxima	100 punts

Sisé. Resolució de la convocatòria

Cal ajustar-se al contingut de l'article 7 de les bases, per a la qual cosa el termini de resolució i publicació és de sis mesos des de la publicació de la convocatòria. En tot cas, l'esmentada resolució s'ha de publicar en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, d'acord amb el que disposa l'article 26 de l'LGS en relació amb els articles 40 i 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i en la pàgina web de l'IVC (<http://ivc.gva.es/>). Les ajudes concedides es publicaran igualment en la Base de dades nacional de subvencions.

5.º Presencia del valenciano en la ejecución, promoción, publicidad, publicaciones, convocatorias y acciones de divulgación de las actividades, hasta un máximo de 5 puntos, según los siguientes criterios:

Si la utilización del valenciano supera el 80 % en el conjunto de las actividades a desarrollar y en todas las acciones de comunicación, sumará 5 puntos.

Si la utilización del valenciano supera el 50 % en el conjunto de las actividades a desarrollar y en todas las acciones de comunicación, sumará 2,5 puntos.

Si no alcanza esos porcentajes no sumará ningún punto.

6.º Viabilidad económica del proyecto atendiendo al porcentaje de autofinanciación hasta un máximo de 10 puntos.

A estos efectos se entiende por autofinanciación la relación porcentual existente entre el coste total del proyecto y la suma de las aportaciones dinerarias que se comprometa a realizar la persona solicitante de sus propios fondos más las aportaciones dinerarias que reciba de otras entidades públicas y privadas para su ejecución (excluida la solicitada al IVC). Se asignará 1 punto por cada 5 % que esas aportaciones supongan sobre el presupuesto total, a partir del 35 %, y se obtendrán directamente 10 puntos a partir del 55 % de autofinanciación.

b) El currículum de la persona física o la trayectoria de la persona jurídica se valorará hasta un máximo de 20 puntos.

1.º En personas físicas se valorará:

La formación académica en especialidades vinculadas directa o indirectamente a las artes escénicas, hasta un máximo de 10 p.

La experiencia profesional en trabajos u oficios, hasta un máximo de 5 puntos.

Publicaciones con ISBN a 2 puntos por edición, hasta un máximo de 5 puntos.

2.º En personas jurídicas se valorará:

La antigüedad, que computará a partir del décimo año, a razón de 0,2 puntos por año, hasta un máximo de 10 puntos.

La organización de cursos o jornadas formativas a 2 puntos, hasta un máximo de 5 puntos.

Publicaciones con ISBN a 2 puntos por edición, hasta un máximo de 5 puntos.

c) El hecho de que los proyectos presentados estén avalados por otras instituciones o entidades públicas o privadas en la cofinanciación o cogestión de las actividades se valorará con un máximo de 20 puntos, y se tendrá en cuenta que el aval pueda ser de entidades u organismos que habitualmente desarrollan programas de formación o investigación, especialmente si son en los sectores del teatro, la danza y el circo. En caso de edición, se tendrá en cuenta la colaboración de otras entidades editoriales o educativas.

Cuadro resumen de formación, investigación y edición

Contenido de la acción formativa, proyecto investigación o edición.	Máximo 60 puntos (mínimo 30 puntos)
Interés artístico y profesional	15 puntos
Oportunidad, nivel de desarrollo y alcance	10 puntos
Incidencia en el fomento del empleo	10 puntos
Desarrollo en otro país o idioma	10 puntos
Presencia del valenciano	5 puntos
Viabilidad económica	10 puntos
Currículu o trayectoria del solicitante	Máximo 20 puntos
Actividades o proyectos avalados por otras entidades	Máximo 20 puntos
Total puntuación máxima	100 puntos

Sexto. Resolución de la convocatoria

Deberá ajustarse al contenido del artículo 7 de las bases, siendo el plazo de resolución y publicación de seis meses desde la publicación de la convocatoria. En todo caso, la citada resolución deberá publicarse en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 26 de la LGS en relación con los artículos 40 y 45 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas y en la página web del IVC (<http://ivc.gva.es/>). Las ayudas concedidas se publicarán igualmente en la Base de Datos Nacional de Subvenciones.

La resolució de concessió posarà fi a la via administrativa i contra aquesta es podrà interposar, potestativament, el recurs de reposició, davant del president de l'IVC, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seua publicació, o bé, directament, un recurs contencios administratiu, davant dels jutjats contenciosos administratius de València, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la publicació, sense perjudici de qualsevol altre que s'estime pertinent.

En el cas que la convocatòria no siga resolta en el termini que s'ha previst anteriorment, s'entendran desestimades totes les sol·licituds, sense perjudici de l'obligació de l'Administració de resoldre expressament que conté la Llei 39/2015.

Seté. Obligacions de les persones beneficiàries

1. Seran obligacions de les persones que resulten beneficiàries les que preveuen els articles 3 i 28 de les bases.

Són igualment aplicables les disposicions de l'article 11 de les bases sobre la subcontractació i les seues limitacions.

2. Els beneficiaris han de comunicar a l'IVC per escrit l'acceptació de l'ajuda, segons el model preceptiu (annex III), en un termini no superior als deu dies hàbils següents des de la publicació de la resolució de concessió de les ajudes en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, i facilitar les dades bancàries on es desitja rebre l'import de l'ajuda, per a la qual cosa cal complir el model de domiciliació bancària (annex II).

Aquests documents s'han de presentar per via telemàtica, segons el que preveu el punt 2 del resolució tercer.

En cas de no presentar l'acceptació, es declararà la pèrdua del dret a la subvenció concedida. Sense perjudici de l'anterior, l'acceptació fora del termini establert comportarà per a la persona beneficiària l'aplicació de les sancions que corresponguen d'acord amb el que preveu el punt 4 del resolució dotzé.

3. En aquestes ajudes, la despesa mínima, realitzada i justificada per a poder considerar complit l'objecte i la finalitat de l'ajuda, ha de ser la més alta de les següents:

a) El 50 % del pressupost total del projecte presentat.

b) L'import de la subvenció concedida.

El seu incompliment comportarà la minoració o la revocació de la subvenció concedida i, si escau, el reintegrament de les quantitats percibudes. En cap cas, el pagament de la subvenció serà superior a l'import concedit i justificat correctament.

Qualsevol reformulació del projecte o canvi de caràcter substancial s'ha de comunicar prèviament a l'IVC i ha d'estar autoritzat per la persona que ocupe la presidència de la comissió tècnica de valoració, amb el previ informe del Servei d'Ajudes de l'IVC. La realització de canvis sense comunicació prèvia i autorització subsegüent podrà determinar la minoració o revocació de la subvenció, amb l'obligació de devolució de l'ajuda rebuda, si fora el cas.

Es consideraran modificacions de caràcter substancial:

a) Aquelles en les quals el pressupost que es declara executat mostra una desviació negativa superior al 25 % respecte del que es va presentar juntament amb la sol·licitud d'ajuda, la quantitat que s'ha de percebre es minorarà de manera proporcional a les despeses efectivament justificades, sempre que s'haja complit l'objecte i la finalitat de l'ajuda.

b) Les modificacions no pressupostàries que contribuïsquen a desvirtuar la qualitat o alterar l'objecte, la finalitat o el calendari del projecte original també podran comportar minoració o revocació de l'ajuda concedida si no disposen de l'autorització preceptiva.

4. En cas de realitzar-se l'activitat en un moment posterior a la publicació de la resolució de concessió, s'ha de fer constar en tota publicació, follet, programa i publicitat, en qualsevol mitjà o suport que es realitze, inclosos els electrònics i digitals, la documentació acreditativa del patrocini d'aquesta per l'IVC. Per a això, s'han d'inserir en un lloc preferent i destacat els logotips oficials, d'acord amb les normes d'identitat corporativa d'aquesta institució, que estan disponibles en la pàgina web <http://ivc.gva.es/>

Sense perjudici del que s'ha indicat en l'apartat anterior, les persones jurídiques privades beneficiàries que percepren ajudes per un import superior a 10.000 € han de donar publicitat a aquesta en la seua pàgina web, per a la qual cosa cal fer al·lusió a l'IVC, incloure l'import de l'ajuda i el programa d'activitats al qual es destina. Tot això, de conformitat amb el que preveu l'article 3.2 de la Llei 2/2015, de 2 d'abril, de transparència, bon govern i participació (DOGV 7500, 08.04.2015).

La resolución de concesión pondrá fin a la vía administrativa y contra la misma se podrá interponer, potestativamente, el recurso de reposición, ante el presidente del IVC, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de su publicación, o, bien directamente, recurso contencioso administrativo, ante los juzgados de lo contencioso administrativo de Valencia, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente de su publicación, sin perjuicio de cualquier otro que se estime pertinente.

En el caso de que la convocatoria no sea resuelta en el plazo previsto anteriormente, se entenderán desestimadas todas las solicitudes, sin perjuicio de la obligación de la Administración de resolver expresamente contenida en la Ley 39/2015.

Septimo. Obligaciones de las personas beneficiarias

1. Serán obligaciones de las personas que resulten beneficiarias las contempladas en los artículos 3 y 28 de las bases.

Son igualmente aplicables las disposiciones del artículo 11 de las bases sobre la subcontractación y sus limitaciones.

2. Los beneficiarios deberán comunicar al IVC por escrito la aceptación de la ayuda, según el modelo preceptivo (anexo III), en un plazo no superior a los diez días hábiles siguientes desde la publicación de la resolución de concesión de las ayudas en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, y facilitar los datos bancarios donde se desea recibir el importe de la ayuda, cumplimentando el modelo de domiciliación bancaria (anexo II).

Dichos documentos se presentarán por vía telemática según lo previsto en el punto 2 del resoluto tercero.

En caso de no presentar la aceptación, se le declarará decaído en su derecho a la subvención concedida. Sin perjuicio de lo anterior, la aceptación fuera del plazo establecido conllevará para la persona beneficiaria la aplicación de las sanciones que correspondan de acuerdo con lo previsto en el punto 4 del apartado resolutivo decimosegundo.

3. En estas ayudas el gasto mínimo, realizado y justificado para poder considerar cumplido el objeto y la finalidad de la ayuda ha de ser el mayor de los siguientes:

a) El 50 % del presupuesto total del proyecto presentado.

b) El importe de la subvención concedida.

Su incumplimiento comportará la minoración o revocación de la subvención concedida y, en su caso, el reintegro de las cantidades percibidas. En ningún caso el pago de la subvención será superior al importe concedido y correctamente justificado.

Cualquier reformulación del proyecto o cambio de carácter sustancial deberá ser comunicado previamente al IVC y autorizado por la persona que ostente la Presidencia de la comisión técnica de valoración, previo informe del Servicio de Ayudas del IVC. La realización de cambios sin comunicación previa y autorización subsiguiente, podrá determinar la minoración o revocación de la subvención, con la obligación de devolución de la ayuda recibida, si fuera el caso.

Se considerarán modificaciones de carácter sustancial:

a) Aquellas en las que el presupuesto que se declara ejecutado muestra una desviación negativa superior al 25 % respecto del que fue presentado junto con la solicitud de ayuda, la cantidad a percibir se minorará de forma proporcional a los gastos efectivamente justificados, siempre que se haya cumplido el objeto y la finalidad de la ayuda.

b) Las modificaciones no presupuestarias que contribuyan a desvirtuar la calidad o alterar el objeto, la finalidad o el calendario del proyecto original, también podrán comportar minoración o revocación de la ayuda concedida si no cuentan con la autorización preceptiva.

4. En caso de realizarse la actividad en un momento posterior a la publicación de la resolución de concesión, se debe hacer constar en toda publicación, folleto, programa y publicidad, en cualquier medio o soporte que se realice, incluidos los electrónicos y digitales, documentación acreditativa del patrocinio de la misma por el IVC. Para ello se insertarán en lugar preferente y destacado los logotipos oficiales, de acuerdo con las normas de identidad corporativa de esta institución, que están disponibles en la página web <http://ivc.gva.es/>

Sin perjuicio de lo indicado en el apartado anterior, las personas jurídicas privadas beneficiarias que perciban ayudas por importe superior a 10.000 €, deberán dar publicidad a la misma en su página web, aludiendo al IVC, que incluirá el importe de la ayuda y el programa de actividades al que se destina. Todo ello de conformidad con lo previsto en el artículo 3.2 de la Ley 2/2015, de 2 de abril, de Generalitat, de transparencia, buen gobierno y participación (DOGV 7500, 08.04.2015).

5. Les persones beneficiàries han de justificar el compliment de les condicions, així com la realització de l'activitat i el compliment de la finalitat que determina la concessió o el gaudi de la subvenció en la forma que s'indica en el resolució huité, i conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts per a poder acreditar la despesa i poder atendre les actuacions de comprovació i control.

6. Comunicar l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos que finançen les activitats subvencionades. Aquesta comunicació ha d'efectuar-se només es coneix i, en tot cas, amb anterioritat a la justificació de l'aplicació que s'ha fet als fons percebuts.

7. Disposar dels llibres comptables, registres diligenciats i altres documents degudament auditats en els termes que exigeix la legislació mercantil i sectorial aplicable a la persona beneficiària en cada cas, amb la finalitat de garantir l'adequat exercici de les facultats de comprobació i control.

8. No podran ser beneficiaris els que no estiguin al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social en els termes que estableix la Llei general de subvencions i el seu Reglament, amb anterioritat a dictar-se la proposta de resolució de concessió de la convocatòria.

9. La persona beneficiària no podrà concertar l'execució total o parcial de les activitats subvencionades amb persones o entitats vinculades amb el beneficiari, llevat que concorreguen les circumstàncies següents:

a) Que s'obtinga l'autorització expressa prèvia de l'òrgan concedent.

b) Que l'import de l'activitat subvencionable no excedisca el cost en què ha incorregut l'entitat vinculada. L'acreditació del cost s'ha de realitzar en la justificació en els mateixos termes que s'estableixen per a l'acreditació de les despeses del beneficiari.

10. Les de caràcter general a les quals fa referència l'article 14 de l'LGS.

11. Les entitats beneficiàries s'han d'ajustar, en particular, al que disposa la resolució que regula el Conveni col·lectiu de treball del sector dels actors i les actrius de teatre de la Comunitat Valenciana (DOGV 8307, 31.05.2018), i, en general, a les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable.

12. Obligacions específiques d'algunes modalitats, segons estableix l'article 28 de les bases:

a) Les persones beneficiàries d'ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic han d'acreditar els compromisos d'exhibició d'un mínim de 6 representacions en almenys 3 espais diferents, de 9 representacions en almenys 2 espais diferents o de 12 representacions en un únic espai, durant el període de 9 mesos posteriors a l'estrena de l'espectacle. L'estrena es considera la primera funció quan es represente en un teatre (o en un espai a l'aire lliure en els muntatges de carrer) si hi ha un contracte d'exhibició entre les parts, perquè no computaran les actuacions preparatòries dutes a terme en locals d'assaig o similars. Seguint les possibilitats de flexibilització puntual del Decret llei 2/2020, també s'entindrà per estrena la presentació d'aquesta primera funció en una sala o espai teatral, amb públic presencial i reproduïda en línia.

b) Les persones beneficiàries d'ajudes a la gira han d'acreditar la realització de les representacions i la percepció de les quantitats ingressades per aquest concepte en cada una d'aquestes, mitjançant un certificat de la SGAE o un organisme que gestione els drets d'autor, o, en defecte d'això, mitjançant la presentació dels contractes, factures i justificant de ingressos, o d'altres documents admesos com a prova en dret. Si algunes de les funcions de la gira s'hagueren cancel·lat a conseqüència de la pandèmia Covid-19, serveixen com a justificant de despesa totes les realment ocasionades i pagades per la persona beneficiària en la preparació d'aquestes funcions.

1r. Les funcions deficitàries que s'hagen contractat únicament a caixet només seran acceptades en la justificació si han sigut organitzades per festivals o fires de reconeguda projecció, com poden ser, per exemple, els equiparables als acreditats per la Red española de teatros, auditorios, circuits y festivales de titularidad pública, la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del estado español, la Red de teatros alternativos i —entre d'altres— la Xarxa-Proyecto Alcover.

5. Las personas beneficiarias deberán justificar el cumplimiento de las condiciones, así como la realización de la actividad y el cumplimiento de la finalidad que determina la concesión o disfrute de la subvención en la forma que se indica en el resuelvo octavo y conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos para poder acreditar el gasto y poder atender las actuaciones de comprobación y control.

6. Comunicar la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades subvencionadas. Esta comunicación deberá efectuarse tan pronto como se conozca y, en cualquier caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.

7. Disponer de los libros contables, registros diligenciados y demás documentos debidamente auditados en los términos exigidos por la legislación mercantil y sectorial aplicable a la persona beneficiaria en cada caso, con la finalidad de garantizar el adecuado ejercicio de las facultades de comprobación y control.

8. No podrán ser beneficiarios quienes no estén al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social en los términos establecidos por la Ley general de subvenciones y su Reglamento, con anterioridad a dictarse la propuesta de resolución de concesión de la convocatoria.

9. La persona beneficiaria no podrá concertar la ejecución total o parcial de las actividades subvencionadas, con personas o entidades vinculadas con el beneficiario, salvo que concurran las siguientes circunstancias:

a) Que se obtenga la previa autorización expresa del órgano concedente.

b) Que el importe de la actividad subvencionable no exceda del coste incurrido por la entidad vinculada. La acreditación del coste se realizará en la justificación en los mismos términos establecidos para la acreditación de los gastos del beneficiario.

10. Las de carácter general a las que hace referencia el artículo 14 de la LGS.

11. Las entidades beneficiarias se ajustarán en particular a lo que dispone la Resolución que regula el Convenio colectivo de trabajo del sector de los actores y las actrices de teatro de la Comunitat Valenciana (DOGV 8307, 31.05.2018), y en general a las condiciones de trabajo pertinentes del personal laboral, de acuerdo con la normativa laboral y social aplicable.

12. Obligaciones específicas de algunas modalidades, según establece el artículo 28 de las bases:

a) Las personas beneficiarias de ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico deberán acreditar los compromisos de exhibición de un mínimo de 6 representaciones en al menos 3 espacios diferentes, de 9 representaciones en al menos 2 espacios diferentes o de 12 representaciones en un único espacio, durante el periodo de 9 meses posteriores al estreno del espectáculo. El estreno se considera la primera función cuando se represente en un teatro (o en un espacio al aire libre en los montajes de calle) si media contrato de exhibición entre las partes, porque no computarán las actuaciones preparatorias llevadas a cabo en locales de ensayo o similar. Siguiendo las posibilidades de flexibilización puntual del Decreto ley 2/2020, también se entenderá por estreno la presentación de esta primera función en una sala o espacio teatral, con público presencial y reproducida en línea.

b) Las personas beneficiarias de ayudas a la gira acreditarán la realización de las representaciones y la percepción de las cantidades ingresadas por dicho concepto en cada una de ellas, mediante certificado de la SGAE u organismo que gestione los derechos de autor, o en su defecto mediante la presentación de los contratos, facturas y justificantes de ingresos, o de otros documentos admitidos como prueba en derecho. Si algunas de las funciones de la gira hubiesen sido canceladas a consecuencia de la pandemia Covid-19, sirven como justificantes de gasto todos aquellos realmente ocasionados y pagados por la persona beneficiaria en la preparación de dichas funciones.

1º Las funciones deficitarias que se hayan contratado únicamente a cachet solo serán aceptadas en la justificación si han sido organizadas por festivales o ferias de reconocida proyección, como pueden ser, por ejemplo, los equiparables a los acreditados por la Red española de teatros, auditorios, circuitos y festivales de titularidad pública, la Coordinadora de ferias de artes escénicas del estado español, la Red de teatros alternativos y —entre otros— la Xarxa-Proyecto Alcover.

2n. Excepcionalment, les funcions deficitàries dutes a terme dins de la programació regular d'una sala o espai es podran incloure en la justificació si la companyia ha cobrat per cada funció (com a caixet fix i/o com a percentatge de taquilla) un mínim del 55 % del cost d'exhibició de la funció.

c) Les persones beneficiàries d'ajudes a la formació han d'aportar el justificant del pagament de la matrícula i el certificat d'assistència al curs expedida pel centre que l'haja impartit.

d) Les persones beneficiàries d'ajudes a investigació o edició tindran l'obligació de presentar almenys dues còpies dels treballs realitzats o de l'exemplar editat, ja que la finalitat de la subvenció es dirigeix a fomentar una activitat d'utilitat pública o interès social, que quedaran depositades per a la seu consulta en el Departament de Documentació de l'IVC.

Huité. Justificació i pagament de les ajudes

1. El pagament d'aquestes ajudes s'efectuarà mitjançant una transferència bancària segons el model de domiciliació bancària presentat juntament amb l'acceptació, sempre que l'activitat s'haja realitzat d'acord amb el programa presentat i es justifiquen correctament les despeses corrents ocasionades per l'activitat subvencionada. Una vegada revisada i comprovada la justificació, es procedirà al pagament de la subvenció en els terminis legalment establits.

Sense perjudici de l'anterior, en aplicació del que preveu l'article 8.2.c de l'esmentat Decret llei 2/2020, de la Generalitat, en cas de no desenvolupar-se tota l'activitat, es podrà procedir a la justificació parcial de l'ajuda, de manera que s'abonaran als beneficiaris les despeses justificades i s'anularà la resta del crèdit.

No obstant això, d'acord amb el que preveu l'article 171.1 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, no podrà realitzar-se el pagament de la subvenció mentre la persona beneficiària no es trobe al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social o tinga la condició de subjecte deudor per resolució de procedència de reintegrament.

2. Tots els documents que servisquen per a justificar aquesta subvenció han d'estar subscrits per la persona beneficiària i han de dirigir-se a l'IVC en un termini no superior a quatre mesos des de la realització de l'activitat; el mateix termini corresponderà també per a les activitats que hagen finalitzat després de la publicació de la resolució de concessió, i, en els dos supòsits, fins al dia 30 de novembre de 2020.

Per tal de controlar l'eventual acumulació de subvencions, l'entitat beneficiària haurà de presentar una declaració responsable que faça constar que tots i cada un dels documents o factures presentades s'apliquen únicament a la justificació de la subvenció concedida.

3. Amb caràcter general, la justificació s'ha d'ajustar al que estableix l'article 12 de les bases.

Quan l'import de l'ajuda siga inferior a 20.000 €, s'utilitzarà el compte justificatiu simplificat, segons el que preveu l'article 12.3 de les bases.

Quan una persona beneficiària acumule subvencions en altres modalitats de la mateixa convocatòria l'import de les quals sume 20.000 € o més, ha d'ajustar-se al compte justificatiu amb un informe d'auditoria en els termes que preveu l'article 12.2 de les bases.

Excepcionalment, a l'empara del que es preveu en l'article 8.2, lletra a), de l'esmentat Decret llei 2/2020, els beneficiaris d'aquestes ajudes inferiors a 20.000 € podrán presentar, si així ho estimen, informe d'auditoria de despeses.

El cost dels informes d'auditoria es podrà incloure com a despesa indirecta subvencionable.

4. Quan la subvenció es concedisca a entitats locals, així com als seus organismes i entitats públiques vinculades o dependents d'aquestes, la justificació de la subvenció s'ha d'ajustar al que estableix l'article 12.5 de les bases.

5. L'òrgan gestor del procediment podrà requerir els justificants que estime oportuns a fi d'obtindre l'evidència raonable de l'aplicació adequada de la subvenció mitjançant la tècnica de mostreig estratificat, fins i tot de la totalitat dels justificants de despesa si es generen dubtes sobre el cost del projecte.

Les nòmines superiors a 300 € s'han de justificar per mitjà de transferència bancària, xec o pagaré, i, en qualsevol circumstància o import, es podrà exigir la presentació de les cotitzacions a la Seguretat Social.

2.º Excepcionalmente, las funciones deficitarias llevadas a cabo dentro de la programación regular de una sala o espacio se podrán incluir en la justificación si la compañía ha cobrado por cada función (como caché fijo y/o como porcentaje de taquilla) un mínimo del 55 % del coste de exhibición de la función.

c) Las personas beneficiarias de ayudas a la formación aportarán el justificador del pago de la matrícula y el certificado de asistencia al curso expedida por el centro que lo haya impartido.

d) Las personas beneficiarias de ayudas a investigación o edición tendrán la obligación de presentar al menos dos copias de los trabajos realizados o del ejemplar editado, dado que la finalidad de la subvención se dirige a fomentar una actividad de utilidad pública o interés social, las cuales quedarán depositadas para su consulta en el departamento de Documentación del IVC.

Octavo. Justificación y pago de las ayudas

1. El pago de estas ayudas se efectuará mediante transferencia bancaria según el modelo de domiciliación bancaria presentado junto con la aceptación, siempre que la actividad se haya realizado de acuerdo con el programa presentado y se justifiquen correctamente los gastos corrientes ocasionados por la actividad subvencionada. Una vez revisada y comprobada la justificación, se procederá al pago de la subvención en los plazos legalmente establecidos.

Sin perjuicio de lo anterior, en aplicación de lo previsto en el artículo 8.2.c) del citado Decreto ley 2/2020, de la Generalitat, en caso de no desarrollarse toda la actividad, se podrá proceder a la justificación parcial de la ayuda, abonando a los beneficiarios los gastos justificados y anulándose el resto del crédito.

No obstante, de acuerdo con lo previsto en el artículo 171.1 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, no podrá realizarse el pago de la subvención en tanto la persona beneficiaria no se halle al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social o tenga la condición de sujeto deudor por resolución de procedencia de reintegro.

2. Todos los documentos que sirvan para justificar esta subvención irán suscritos por la persona beneficiaria y tendrán que dirigirse al IVC en un plazo no superior a cuatro meses desde la realización de la actividad; el mismo plazo corresponderá también para las actividades que hayan finalizado después de la publicación de la resolución de concesión, y en ambos supuestos hasta el día 30 de noviembre de 2020.

Para controlar la eventual acumulación de subvenciones, la entidad beneficiaria deberá presentar una declaración responsable que haga constar que todos y cada uno de los documentos o facturas presentadas se aplican únicamente a la justificación de la subvención concedida.

3. Con carácter general la justificación se ajustará a lo establecido en el artículo 12 de las bases.

Cuando el importe de la ayuda sea inferior a 20.000 € se utilizará la cuenta justificativa simplificada, según lo previsto en el artículo 12.3 de las bases.

Cuando una persona beneficiaria acumule subvenciones en otras modalidades de la misma convocatoria cuyo importe sume 20.000 € o más, deberá ajustarse a la cuenta justificativa con informe de auditoría en los términos contemplados en el artículo 12.2 de las bases.

Excepcionalmente, al amparo de lo previsto en el artículo 8.2, letra a), del Decreto ley 2/2020, los beneficiarios de ayudas inferiores a 20.000 € podrán presentar, si así lo estiman, informe de auditoría de gastos.

El coste de los informes de auditoría se podrá incluir como gasto indirecto subvencionable.

4. Cuando la subvención se conceda a entidades locales, así como a sus organismos y entidades públicas vinculadas o dependientes de estas, la justificación de la subvención se ajustará a lo establecido en el artículo 12.5 de las bases.

5. El órgano gestor del procedimiento podrá requerir los justificantes que estime oportunos a fin de obtener evidencia razonable de la adecuada aplicación de la subvención mediante la técnica de muestreo estratificado, incluso de la totalidad de los justificantes de gasto, si se generan dudas sobre el coste del proyecto.

Las nòminas superiores a 300 € se justificarán por medio de transferencia bancaria, cheque o pagaré, y en cualquier circunstancia o importe se podrá exigir la presentación de las cotizaciones a la Seguridad Social.

Si la forma de pagament és un xec o un pagaré, el document justificatiu consistirà en un justificant de recepció, signat i segellat pel proveïdor, en què ha d'especificar-se la factura o la documentació justificativa de la despesa a què correspon el pagament i la seua data, el número i la data del xec o la data del venciment del pagaré, i davall de la signatura ha d'aparéixer el nom i el NIF de la persona que signa, així com una còpia de l'extracte bancari del càrrec en compte correspondent a l'operació justificada.

Totes les despeses superiors a 300 euros s'han de realitzar mitjançant una transferència bancària, un xec o un pagaré.

En cas de pagaments en efectiu, fins a 300 euros, el document justificatiu ha de consistir en: justificant de recepció, signat i segellat pel proveïdor, en el qual s'ha d'especificar la factura o documentació justificativa de la despesa a què correspon el pagament i la seua data, i davall de la signatura ha d'aparéixer el nom i NIF de la persona que signa.

6. Les persones beneficiàries de la modalitat d'investigació han de justificar els mateixos conceptes de despesa que es van indicar en el model de fitxa pressupostària que va acompañar la sol·licitud, perquè, excepcionalment, pot donar-se el cas que determinada activitat d'investigació no incòrrega en despeses justificables.

7. Tota la documentació justificativa s'ha de dirigir a l'IVC i ha d'anar subscrita per la persona beneficiària.

8. Els crèdits pressupostaris afectes a aquesta convocatòria, disposats i no pagats per falta de justificació o per ser insuficient o incorrecta, es podran anular, amb la qual cosa la persona beneficiària perdrà el dret a percebre la subvenció assignada.

9. No s'accepten tiquets com a documents comptables justificatius de despeses, que queden substituïts per la factura simplificada, d'acord amb el Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre.

Nové. Pagaments anticipats

Podran fer-se pagaments anticipats de fins al 60 % de l'import de les subvencions concedides, d'acord amb el que preveu l'article 8.2.b del Decret llei 2/2020, de la Generalitat.

Per a això, les persones beneficiàries han de presentar la sol·licitud de pagament anticipat en el termini màxim de tres mesos, a comptar des de l'endemà de la publicació en el DOGV de la resolució de concessió i depositar en l'IVC un aval bancari per l'import de la bestreta sol·licitada de la subvenció adjudicada, amb una duració indefinida.

Igualment, han d'acreditar la pèrdua o disminució significativa de la seua activitat com a conseqüència directa de la declaració de l'estat d'alarma o de les mesures adoptades per a combatre l'alerta sanitària generada per la COVID-19, mitjançant una declaració responsable en la qual es justifique aquesta pèrdua o disminució d'ingressos.

L'aval es retornarà a la persona beneficiària una vegada revisada la documentació corresponent a la justificació de despeses de l'activitat d'acord amb el que preveu el resolc huité, i, com a màxim, en el termini de tres mesos des que es va presentar la documentació de justificació esmentada, sempre que d'aquesta no s'inferisquen irregularitats en les despeses de l'activitat, que puguen comportar minoracions de l'ajuda concedida.

Desé. Despeses subvencionables

1. S'han d'ajustar al que assenyala l'article 29 de les bases i han d'estar directament relacionades amb l'activitat artística del projecte presentat, que, de manera indubitable, responden a la naturalesa de l'activitat subvencionada i que hagen sigut efectivament pagades amb anterioritat a la finalització del període de justificació. En cap cas, el cost d'adquisició de les despeses subvencionables podrà ser superior al valor de mercat.

No es podrà incloure com a despesa subvencionable l'import de l'IVA deduible quan la persona beneficiària realitze la declaració de l'esmentat impost i, per tant, la quantitat que podrà imputar-se com a despesa és la correspondiente a la base imponible dels justificant o factures.

2. Podran justificar-se els percentatges de costos indirectes següents:

a) En les modalitats de gires i assistència a fires: fins a un màxim del 55 % de la subvenció concedida.

b) En les modalitats de producció professional i producció emergent: fins a un màxim del 45 % de la subvenció concedida.

Si la forma de pago es un cheque o pagaré, el documento justificativo consistirá en un recibí, firmado y sellado por el proveedor, en el que debe especificarse la factura o documentación justificativa del gasto a que corresponde el pago y su fecha, el número y la fecha del cheque o la fecha del vencimiento del pagaré, y debajo de la firma debe aparecer el nombre y NIF de la persona que firma, así como copia del extracto bancario del cargo en cuenta correspondiente a la operación justificada.

Todos los gastos superiores a 300 euros se realizarán mediante transferencia bancaria, cheque o pagaré.

En caso de pagos en efectivo, hasta 300 euros, el documento justificativo consistirá en un recibí, firmado y sellado por el proveedor, en el que debe especificarse la factura o documentación justificativa del gasto a que corresponde el pago y su fecha y, debajo de la firma, debe aparecer el nombre y NIF de la persona que firma.

6. Las personas beneficiarias de la modalidad de investigación justificaran los mismos conceptos de gasto que se relacionaron en el modelo de ficha presupuestaria que acompañó la solicitud, porque excepcionalmente puede darse el caso que determinada actividad de investigación no incurra en gastos justificables.

7. Toda la documentación justificativa deberá dirigirse al IVC y deberá ir suscrita por la persona beneficiaria.

8. Los créditos presupuestarios afectos a esta convocatoria, dispuestos y no pagados por falta de justificación o por ser insuficiente o incorrecta, podrán ser anulados, perdiendo la persona beneficiaria el derecho a percibir la subvención asignada.

9. No se aceptan tickets como documentos contables justificativos de gastos, que quedan sustituidos por la factura simplificada, de acuerdo con el Real decreto 1619/2012, de 30 de noviembre.

Noveno. Pagos anticipados

Podrán realizarse pagos anticipados de hasta el 60 % del importe de las subvenciones concedidas, de acuerdo con lo previsto en el artículo 8.2.b del Decreto ley 2/2020, de la Generalitat.

Para ello, las personas beneficiarias deberán presentar la solicitud de pago anticipado en el plazo máximo de tres meses, a contar desde el día siguiente a la publicación en el DOGV de la resolución de concesión y depositar en el IVC un aval bancario por el importe del anticipo solicitado de la subvención adjudicada, con una duración indefinida.

Igualmente deberán acreditar, la pérdida o disminución significativa de su actividad como consecuencia directa de la declaración del estado de alarma o de las medidas adoptadas para combatir la alerta sanitaria generada por la Covid-19, mediante declaración responsable en la que se justifique esa pérdida o disminución de ingresos.

El aval será devuelto a la persona beneficiaria una vez revisada la documentación correspondiente a la justificación de gastos de la actividad de acuerdo con lo previsto en el resuelvo octavo, y como máximo en el plazo de tres meses desde que se presentó la citada documentación de justificación, siempre que de la misma no se infieran irregularidades en los gastos de la actividad, que puedan conllevar minoraciones de la ayuda concedida.

Décimo. Gastos subvencionables

1. Se ajustarán a lo señalado en el artículo 29 de las bases, y serán aquellos directamente relacionados con la actividad artística del proyecto presentado, que de manera indubitada respondan a la naturaleza de la actividad subvencionada, y que hayan sido efectivamente pagados con anterioridad a la finalización del período de justificación. En ningún caso, el coste de adquisición de los gastos subvencionables podrá ser superior al valor de mercado.

No se podrá incluir como gasto subvencionable el importe del IVA deducible cuando la persona beneficiaria realice la declaración del mencionado impuesto y, por tanto, la cantidad que podrá imputarse como gasto es la correspondiente a la base imponible de los justificant o facturas.

2. Podrán justificarse los porcentajes de costes indirectos siguientes:

a) En las modalidades de giras y asistencia a ferias, hasta un máximo del 55 % de la subvención concedida.

b) En las modalidades de producción profesional y producción emergente, hasta un máximo del 45 % de la subvención concedida.

c) En les modalitats d'associacions i entitats, de festivals i mostres i de formació, investigació i edició: fins a un màxim del 35 % de la subvenció concedida.

I, en tots els supòsits, sempre que aquestes despeses corresponguen al període en què es realitza l'activitat i hagen sigut efectivament pagades amb anterioritat a la finalització del període de justificació; tot això, en aplicació de l'article 8.2.a del Decret llei 2/2020.

3. Les persones físiques (empreses individuals) o socis de l'entitat sol·licitadora, que retribuïsquen els seus propis serveis a l'activitat subvencionada, podrán justificar únicamente costos directos de fins a un máximo del 40 % de l'importe a justificar (és a dir, de l'importe de la subvenció concedida o del 50 % de l'importe total del projecte presentat), prenen en consideració per a aquest percentatge el Decret llei 2/2020 per tal que els beneficiaris de les ajudes justifiquen l'acompliment de l'objecte i la finalitat de l'ajuda. En queden exceptuades les cooperatives.

4. En la modalitat de gires, només seran admissibles les següents despeses directes de l'activitat:

a) Viatges: despeses de combustible si es tracta de vehicle particular en trànsit a les representacions.

b) Transports: despeses de taquillatge en transport públic no preferent (excloent-ne els transports urbans) i despeses derivades del transport de càrrega.

c) Peatges.

d) Lloguer de vehicle de transport per a persones o càrrega (només factura de lloguer).

e) Allotjament i manutenció.

f) Lloguer d'estands i acreditacions (màxim 2 persones) si es tracta d'assistència a fires.

g) Despeses derivades de la publicitat i promoció específiques de la gira.

h) Sous d'intèrprets, tècnics i personal de producció de la gira.

i) Percentatge de comisió de l'empresa distribuïdora.

j) Pòlissa d'assegurança en viatges internacionals.

k) I qualsevol altra inequívocament relacionada amb l'activitat i el calendari de la gira.

5. En les modalitats de producció professional i producció emergent, en cas que el muntatge escènic siga una coproducció, es tindran en compte únicament les despeses que corresponguen a la persona beneficiària i al percentatge de participació.

6. En la modalitat d'ajudes a associacions professionals i entitats sense ànim de lucre, s'accepten despeses facturades a l'entitat pels membres del seu òrgan de govern amb els requisits següents:

a) En cas de justificar nòmines, hi ha d'haver una relació contractual de caràcter laboral.

b) El nombre de membres de l'òrgan de govern que percepren qualsevol tipus de retribució de l'associació no pot superar la meitat dels que l'integren.

7. No s'admetran com a despeses subvencionables (directes o indirectes) les següents:

a) L'adquisició de material susceptible d'inventariar (ordinadors, focus, mobiliari, etc.). Excepcionalment, el material inventariable que s'haja utilitzat en un muntatge escènic concret (modalitats de producció professional i emergent) podrà ser acceptat en la justificació el 25 % del cost total d'aquest en concepte de valor d'amortització.

b) Els serveis de restauració.

c) Els interessos deutors de comptes bancaris, recàrrecs i sancions administratives o penals.

d) Les dietes. En cas que aquestes no figuren integrades en les nòmines dels contractes artístics, en la justificació caldrà aportar: el contracte i un rebut amb data, NIF i signatura de la persona receptora.

Onzé. Concurrencia de fonts de finançament

1. Les ajudes que preveu aquesta convocatòria s'han d'ajustar al que estableix l'article 15 de les bases, sense perjudici del que preveu el punt 4 del resolc tercer.

2. D'acord amb l'article 15 de les bases:

a) S'acullen al règim de *minimis* establert en el Reglament (UE) 1407/2013, de la Comissió Europea, de 18 de desembre de 2013 les ajudes a associacions professionals i entitats sense ànim de lucre i les ajudes a la formació, la investigació i l'edició.

c) En las modalidades de asociaciones y entidades, de festivales y muestras y de formación, investigación y edición, hasta un máximo del 35 % de la subvención concedida.

Y en todos los supuestos, siempre y cuando estos gastos correspondan al periodo en que se realiza la actividad y hayan sido efectivamente pagados con anterioridad a la finalización del período de justificación, todo ello en aplicación 8.2.a) del Decreto ley 2/2020.

3. Las personas físicas (empresas individuales) o socios de la entidad solicitante, que retribuyan sus propios servicios a la actividad subvencionada, podrán justificar únicamente costes directos de hasta un máximo del 40 % del importe a justificar (es decir, del importe de la subvención concedida o del 50 % del importe total del proyecto presentado), tomando en consideración para este porcentaje el Decreto ley 2/2020 para que los beneficiarios de las ayudas justifiquen el cumplimiento del objeto y la finalidad de la ayuda. Quedan exceptuadas las cooperativas.

4. En la modalidad de giras, solo serán admisibles los siguientes gastos directos de la actividad:

a) Viajes: gastos de combustible si se trata de vehículo particular en tránsito a las representaciones.

b) Transportes: gastos de billeteaje en transporte público no preferente (excluidos los transportes urbanos) y gastos derivados del transporte de carga.

c) Peajes

d) Alquiler de vehículo de transporte para personas o carga (solo factura de alquiler)

e) Alojamiento y manutención

f) Alquiler de stands y acreditaciones (máximo 2 personas) si se trata de asistencia a ferias

g) Gastos derivados de la publicidad y promoción específicos de la gira

h) Sueldos de intérpretes, técnicos y personal de producción de la gira.

i) Porcentaje de comisión de empresa distribuidora

j) Póliza de seguro en viajes internacionales.

k) Y cualquier otro inequívocamente relacionado con la actividad y el calendario de la gira.

5. En las modalidades de producción profesional y producción emergente, en caso de que el montaje escénico sea una coproducción, se tendrán en cuenta únicamente los gastos que correspondan a la persona beneficiaria y al porcentaje de participación.

6. En la modalidad de ayudas a asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro se aceptan gastos facturados a la entidad por los miembros de su órgano de gobierno con los requisitos siguientes:

a) En caso de justificar nómadas, tiene que haber una relación contractual de carácter laboral.

b) El número de miembros del órgano de gobierno que perciban cualquier tipo de retribución de la asociación no puede superar la mitad de los que lo integran.

7. No se admitirán como gastos subvencionables (directos o indirectos) los siguientes:

a) La adquisición de material susceptible de inventariar (ordenadores, focos, mobiliario, etc.). Excepcionalmente, el material inventariable que se haya utilizado en un montaje escénico concreto (modalidades de producción profesional y emergente), podrá ser aceptado en la justificación el 25 % del coste total del mismo en concepto de valor de amortización.

b) Los servicios de restauración.

c) Los intereses deudores de cuentas bancarias, recargos y sanciones administrativas o penales.

d) Las dietas. En caso de que las mismas no figuren integradas en las nómadas de los contratos artísticos, en la justificación habrá que aportar: el contrato y un recibo con fecha, NIF y firma de la persona receptora.

Decimoprimer. Concurrencia de fuentes de financiación

1. Las ayudas que prevé esta convocatoria se tienen que ajustar al que establece el artículo 15 de las bases, sin perjuicio del que prevé el punto 4 del resuelvo tercero.

2. De acuerdo con el artículo 15 de las bases:

a) Se acogen al régimen de *minimis* establecido en el Reglamento (UE) 1407/2013, de la Comisión Europea, de 18 de diciembre de 2013 las ayudas a asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro y las ayudas a la formación, la investigación y la edición.

b) S'acullen al règim d'exemció per categories d'acord amb el Reglament general d'exemció per categories, Reglament (UE) 651/2014, de la Comissió, de 17 de juny, les modalitats següents:

- Ajudes bianuals a sales d'exhibició
- Ajudes anuals a sales d'exhibició.
- Ajudes bianuals a la producció professional de muntatges escènics.
- Ajudes anuals a la producció professional d'un muntatge escènic.
- Ajudes a la gira d'espectacles.
- Ajudes per a l'assistència a fires.
- Ajudes a la producció emergent d'un muntatge escènic.
- Ajudes per a la realització de festivals i mostres.

Els Reglaments (UE) 1407/2013 i (UE) 651/2014, van ser prorrogats pel Reglament (UE) 2020/972, de 2 de juliol; en virtut del qual es va informar a la Comissió Europea que es mantenien els règims aplicables a les ajudes citades, previstos en l'article 16 de les bases (número d'assumpte SA.59466).

Dotzé. Incompliments, criteris de graduació, responsabilitat i règim sancionador

1. L'IVC es reserva, igualment, la possibilitat de modificar o deixar sense efecte la subvenció, en cas d'incompliment d'alguna de les obligacions imposades a les persones beneficiàries en el resolt seté, en els terminis i les condicions assenyalades, amb l'observació sempre del principi de proporcionalitat a què es refereix l'article 17.3.n de l'LGS.

2. Si la persona beneficiària du a terme la totalitat de les activitats projectades, però el seu cost és inferior al 25 % del pressupost previst, l'òrgan gestor minorarà proporcionalment la quantia de la subvenció.

3. Els excedents de crèdit que puguen produir-se per les renúncies produïdes i les minoracions que es determinen per l'aplicació del que s'ha indicat podran disposar-se de conformitat amb el que determina l'article 7.3 de les bases.

4. Les infraccions i sancions es resoldran de conformitat amb el que disposa l'article 19 de les bases.

5. Serà procedent el reintegrament de les quantitats percebudes en els casos i els termes a què es refereix l'article 18 de les bases.

Tretzé. Annexos

Aquesta resolució inclou els quatre annexos que s'indiquen a continuació:

- Annex I. Sol·licitud d'ajuda al sector de la dansa.
- Annex II. Model de domiciliació bancària.
- Annex III. Acceptació de la subvenció i compromís de compliment d'obligacions.

Catorzé. Entrada en vigor

Aquesta resolució produirà efectes l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Quinzé. Recursos

De conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 8, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra el present acte, que posa fi a la via administrativa, es pot interposar potestativament un recurs de reposició o bé s'hi pot plantejar directament un recurs contencioso-administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

1. El recurs de reposició s'ha d'interposar davant del president de l'IVC, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. El recurs contencioso-administratiu s'ha de plantejar davant dels jutjats contenciosos administratius del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 17 de febrer de 2021.– El president de l'Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá i Ibáñez.

b) Se acogen al régimen de exención por categorías de acuerdo con el Reglamento general de exención por categorías, Reglamento (UE) 651/2014, de la Comisión, de 17 de junio, las modalidades siguientes:

- Ayudas bianuales a salas de exhibición
- Ayudas anuales a salas de exhibición.
- Ayudas bianuales a la producción profesional de montajes escénicos.
- Ayudas anuales a la producción profesional de un montaje escénico.
- Ayudas a la gira de espectáculos.
- Ayudas para la asistencia a ferias.
- Ayudas a la producción emergente de un montaje escénico.
- Ayudas para la realización de festivales y muestras.

Los Reglamentos (UE) 1407/2013 y (UE) 651/2014, fueron prorrogados por el Reglamento (UE) 2020/972, de 2 de julio; en virtud del cual se informó a la Comisión Europea que se mantenían los regímenes aplicables a las ayudas citadas, previstos en el artículo 16 de las bases (número de asunto SA.59466).

Decimosegundo. Incumplimientos, criterios de graduación, responsabilidad y régimen sancionador

1. El IVC se reserva igualmente la posibilidad de modificar o dejar sin efecto la subvención, en caso de incumplimiento de alguna de las obligaciones impuestas a las personas beneficiarias en el apartado resolutivo séptimo, en los plazos y condiciones señaladas, observando siempre el principio de proporcionalidad a que se refiere el artículo 17.3.n de la LGS.

2. Si la persona beneficiaria lleva a cabo la totalidad de las actividades proyectadas pero su coste es inferior al 25 % del presupuesto previsto, el órgano gestor minorará proporcionalmente la cuantía de la subvención.

3. Las resultas de crédito que puedan producirse por las renuncias producidas y las minoraciones que se determinen por la aplicación de lo indicado podrán disponerse de conformidad con lo dispuesto en el artículo 7.3 de las bases.

4. Las infracciones y sanciones se resolverán de conformidad con lo dispuesto en el artículo 19 de las bases.

5. Procederá el reintegro de las cantidades percibidas en los casos y términos a que se refiere el artículo 18 de las bases.

Decimotercero. Anexos

La presente resolución incluye los cuatro anexos que se relacionan a continuación:

- Anexo I. Solicitud de ayuda al sector de la danza.
- Anexo II. Modelo de domiciliación bancaria.
- Anexo III. Aceptación de la subvención y compromiso de cumplimiento de obligaciones.

Decimocuarto. Entrada en vigor

La presente resolución producirá efectos el día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Decimoquinto. Recursos

De conformidad con lo establecido en los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 8, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativo, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

1. El recurso de reposición deberá interponerse ante el presidente del IVC, en calidad de órgano competente para conceder las ayudas, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 17 de febrero de 2021.– El presidente del Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá i Ibáñez.

 GENERALITAT VALENCIANA		SOL·LICITUD D'AJUDES AL SECTOR DE LA DANSA SOLICITUD DE AYUDAS AL SECTOR DE LA DANZA			ANNEX ANEXO I																				
A DADES DE LA PERSONA SOL·LICITANT DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE																									
COGNOMS O RAÓ SOCIAL / APELLIDOS O RAZÓN SOCIAL		NOM / NOMBRE		CIF-NIF																					
DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD																						
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÉFON / TELÉFONO	CORREU ELECTRÒNIC A EFECTES DE NOTIFICACIONS / CORREO ELECTRÓNICO A EFECTOS DE NOTIFICACIONES																							
B DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE																									
PRIMER COGNOM / PRIMER APELLIDO	SEGON COGNOM / SEGUNDO APELLIDO	NOM / NOMBRE	NIF	CÀREC / CARGO																					
C MODALITAT I IMPORT SOL·LICITAT MODALIDAD Y IMPORTE SOLICITADO																									
<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"><input type="checkbox"/> Producció professional d'un muntatge escènic (màxim 60.000€) <i>Producción profesional de un montaje escénico</i></td> <td style="width: 10%; text-align: right;">€ _____</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Gira d'espectacles (màxim 37.000€) <i>Gira de espectáculos</i></td> <td style="text-align: right;">€ _____</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Assistència a fires (màxim 10.000€) <i>Asistencia a ferias</i></td> <td style="text-align: right;">€ _____</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Producció emergent d'un muntatge escènic (màxim 30.000€) <i>Producción emergente de un montaje escénico</i></td> <td style="text-align: right;">€ _____</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Associacions professionals i entitats sense ànim de lucre (màxim 28.000€) <i>Asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro</i></td> <td style="text-align: right;">€ _____</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Formació, investigació i edició (màxim 7.500€) <i>Formación, investigación y edición</i></td> <td style="text-align: right;">€ _____</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Festivals i mostres (màxim 50.000€) <i>Festivales y muestras</i></td> <td style="text-align: right;">€ _____</td> </tr> </table>						<input type="checkbox"/> Producció professional d'un muntatge escènic (màxim 60.000€) <i>Producción profesional de un montaje escénico</i>	€ _____	<input type="checkbox"/> Gira d'espectacles (màxim 37.000€) <i>Gira de espectáculos</i>	€ _____	<input type="checkbox"/> Assistència a fires (màxim 10.000€) <i>Asistencia a ferias</i>	€ _____	<input type="checkbox"/> Producció emergent d'un muntatge escènic (màxim 30.000€) <i>Producción emergente de un montaje escénico</i>	€ _____	<input type="checkbox"/> Associacions professionals i entitats sense ànim de lucre (màxim 28.000€) <i>Asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro</i>	€ _____	<input type="checkbox"/> Formació, investigació i edició (màxim 7.500€) <i>Formación, investigación y edición</i>	€ _____	<input type="checkbox"/> Festivals i mostres (màxim 50.000€) <i>Festivales y muestras</i>	€ _____						
<input type="checkbox"/> Producció professional d'un muntatge escènic (màxim 60.000€) <i>Producción profesional de un montaje escénico</i>	€ _____																								
<input type="checkbox"/> Gira d'espectacles (màxim 37.000€) <i>Gira de espectáculos</i>	€ _____																								
<input type="checkbox"/> Assistència a fires (màxim 10.000€) <i>Asistencia a ferias</i>	€ _____																								
<input type="checkbox"/> Producció emergent d'un muntatge escènic (màxim 30.000€) <i>Producción emergente de un montaje escénico</i>	€ _____																								
<input type="checkbox"/> Associacions professionals i entitats sense ànim de lucre (màxim 28.000€) <i>Asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro</i>	€ _____																								
<input type="checkbox"/> Formació, investigació i edició (màxim 7.500€) <i>Formación, investigación y edición</i>	€ _____																								
<input type="checkbox"/> Festivals i mostres (màxim 50.000€) <i>Festivales y muestras</i>	€ _____																								
D DECLARACIONS RESPONSABLES DECLARACIONES RESPONSABLES																									
D.1.- DECLARACIÓ D'AJUDES D'ESTAT. La persona que subscriu declara que per als mateixos costos subvencionables del projecte presentat:(1) <i>DECLARACIÓN DE AYUDAS DE ESTADO. La persona que suscribe declara que para los mismos costes subvencionables del proyecto presentado: (1)</i>																									
<input type="checkbox"/> NO ha sol·licitat o obtingut cap ajuda d'Estat / <i>NO ha solicitado u obtenido ninguna ayuda de Estado</i> <input type="checkbox"/> Sí ha sol·licitat o obtingut les ajudes d'Estat següents: / <i>Sí ha solicitado u obtenido las siguientes ayudas de Estado:</i>																									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">ORGANISME ORGANISMO</th> <th style="width: 25%;">OBJECTE DE L'AJUDA OBJETO DE LA AYUDA</th> <th style="width: 15%;">IMPORT SOL·LICITAT (€) IMPORTE SOLICITADO (€)</th> <th style="width: 15%;">IMPORT CONCEDIT (€) IMPORTE CONCEDIDO (€)</th> <th style="width: 10%;">% QUE REPRESENTA L'AJUDA % QUE REPRESENTA LA AYUDA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>						ORGANISME ORGANISMO	OBJECTE DE L'AJUDA OBJETO DE LA AYUDA	IMPORT SOL·LICITAT (€) IMPORTE SOLICITADO (€)	IMPORT CONCEDIT (€) IMPORTE CONCEDIDO (€)	% QUE REPRESENTA L'AJUDA % QUE REPRESENTA LA AYUDA															
ORGANISME ORGANISMO	OBJECTE DE L'AJUDA OBJETO DE LA AYUDA	IMPORT SOL·LICITAT (€) IMPORTE SOLICITADO (€)	IMPORT CONCEDIT (€) IMPORTE CONCEDIDO (€)	% QUE REPRESENTA L'AJUDA % QUE REPRESENTA LA AYUDA																					
(1) Article 14 de la Llei 38/2003, General de Subvencions. / <i>Artículo 14 de la Ley 38/2003, General de subvenciones.</i>																									
D.2.- DECLARACIÓ D'AJUDES MINIMIS. La persona que subscriu manifesta que en l'exercici fiscal present i en els dos exercicis fiscals anteriors: <i>DECLARACIÓN DE AYUDAS MINIMIS. La persona que suscribe manifiesta que en el ejercicio fiscal presente y en los dos ejercicios fiscales anteriores:</i>																									
<input type="checkbox"/> NO ha sol·licitat o obtingut cap ajuda de minimis / <i>NO ha solicitado u obtenido ninguna ayuda de minimis</i> <input type="checkbox"/> Sí ha sol·licitat o obtingut les ajudes de minimis següents (2): / <i>Sí ha solicitado u obtenido las siguientes ayudas de minimis (2):</i>																									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">ORGANISME ORGANISMO</th> <th style="width: 25%;">OBJECTE DE L'AJUDA OBJETO DE LA AYUDA</th> <th style="width: 15%;">IMPORT SOL·LICITAT(€) IMPORTE SOLICITADO(€)</th> <th style="width: 15%;">IMPORT CONCEDIT (€) IMPORTE CONCEDIDO (€)</th> <th style="width: 10%;">DATA DE LA CONCESSIÓ FECHA DE LA CONCESIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>						ORGANISME ORGANISMO	OBJECTE DE L'AJUDA OBJETO DE LA AYUDA	IMPORT SOL·LICITAT(€) IMPORTE SOLICITADO(€)	IMPORT CONCEDIT (€) IMPORTE CONCEDIDO (€)	DATA DE LA CONCESSIÓ FECHA DE LA CONCESIÓN															
ORGANISME ORGANISMO	OBJECTE DE L'AJUDA OBJETO DE LA AYUDA	IMPORT SOL·LICITAT(€) IMPORTE SOLICITADO(€)	IMPORT CONCEDIT (€) IMPORTE CONCEDIDO (€)	DATA DE LA CONCESSIÓ FECHA DE LA CONCESIÓN																					
(2) Import màxim d'ajuda de minimis concedides: 200.000 € en l'exercici fiscal present, i en els dos exercicis fiscals anteriors (100.000 euros en el cas d'empreses del sector de transport per carretera) <i>Importe máximo de ayuda de minimis concedidas: 200.000 € en el ejercicio fiscal presente, y en los dos ejercicios fiscales anteriores (100.000 euros en el caso de empresas del sector de transporte por carretera)</i>																									



 GENERALITAT
VALENCIANA

SOL·LICITUD D'AJUDES AL SECTOR DE LA DANSA

SOLICITUD DE AYUDAS AL SECTOR DE LA DANZA

ANNEX ANEXO

D DECLARACIONES RESPONSABLES (CONTINUACIÓN) DECLARACIONES RESPONSABLES (CONTINUACIÓN)

D.3.- DECLARACIÓ LLIURE DE PROHIBICIONS La persona que subscriu manifesta:
DECLARACIÓN LIBRE DE PROHIBICIONES La persona que suscribe manifiesta:

NO està incursa en cap de les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiària, d'acord amb el que disposa el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, General de Subvencions i per tant:

- NO ha sigut condemnada per mitjà de sentència ferma a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtindre subvencions o ajudes públiques.
 - NO ha sol·licitat la declaració de concurs, no ha sigut declarada insolvent en qualsevol procediment, no ha sigut declarada en concurs, no està subjecta a intervenció judicial i no ha sigut inhabilitada d'acord amb la Llei Concursal sense que haja conclós el període d'inhabilitació fixat en la sentència de qualificació del concurs.
 - NO ha donat lloc, per haver sigut declarada culpable, a la resolució ferma de qualsevol contracte celebrat amb l'Administració.
 - NO està incursa la persona física, administradors/ores de les societats mercantils o els qui tinguin la representació legal d'altres persones jurídiques, en algun dels supòsits de la Llei 12/1995, d'11 de maig, d'Incompatibilitats de Membres del Govern de la Nació i dels Alts Càrrecs de l'Administració General de l'Estat, de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, d'Incompatibilitats del Personal al Servei de les Administracions Públiques, o tractar-se de qualsevol dels càrrecs electius regulats en la Llei Orgànica 5/1985, de 19 de juny, del Règim Electoral General, en els termes establits en esta o en la normativa autonòmica que regule estes matèries.
 - Està al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents.
 - NO té la residència fiscal en un país o territori qualificat com a paraís fiscal.
 - NO ha sigut obligada al reintegrament de subvencions, o si és el cas, estar al corrent d'estes.
 - NO ha sigut sancionada mitjançant una resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtindre subvencions segons esta llei o la Llei General Tributària. *O está incursa en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria, de acuerdo con lo dispuesto en el punto 2 del artículo 13 de la Ley 3/2003, General de Subvenciones y por lo tanto:*
 - NO ha sido condenada mediante sentencia firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas.
 - NO ha solicitado la declaración de concurso, no ha sido declarada insolvente en cualquier procedimiento, no ha sido declarada en concurso, no está sujeta a intervención judicial y no ha sido inhabilitada conforme a la Ley Concursal sin que haya concluido el período de inhabilitación fijado en la sentencia de calificación del concurso.
 - NO ha dado lugar, por causa de la que hubiese sido declarada culpable, a la resolución firme de cualquier contrato celebrado con la Administración.
 - NO está incursa la persona física, administradores/as de las sociedades mercantiles o quienes que ostenten la representación legal de otras personas jurídicas, en alguno de los supuestos de la Ley 12/1995, de 11 de mayo, de Incompatibilidades de Miembros del Gobierno de la Nación y de los Altos Cargos de la Administración General del Estado, de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al Servicio de la Administraciones Públicas, o tratarse de cualquiera de los cargos electivos regulados en la Ley Orgánica 5/1985, de 19 de junio, del Régimen Electoral General, en los términos establecidos en la misma o en la normativa autonómica que regule estas materias.
 - Se halla al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social impuestas por las disposiciones vigentes.
 - NO tiene la residencia fiscal en un país o territorio calificado como paraíso fiscal.
 - NO ha sido obligada al reintegro de subvenciones, o en su caso, estar al corriente de las mismas.
 - NO ha sido sancionada mediante resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones según esta Ley o la Ley General Tributaria.

D-4.- DECLARACIÓ FOMENT OCUPACIÓ PERSONES AMB DISCAPACITAT La persona que subscriu manifesta, d'acord amb el que estableix l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat Valenciana, pel qual es regulen mesures en els procediments de contractació administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ocupació de les persones amb discapacitat, l'entitat sol·licitant que representa:

DECLARACIÓN FOMENTO EMPLEO PERSONAS CON DISCAPACIDAD La persona que subscrive manifiesta, de acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consejo de la Generalidad Valenciana, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para fomentar la ocupación de las personas con discapacidad, la entidad solicitante que representa:

- Complix amb la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat.
Cumple con la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad.

Sí que té personal amb discapacitat. Nombre de persones emprades:
Sí que tiene personal con discapacidad. Número de personas empleadas:

NO té personal amb discapacitat.
NO tiene personal con discapacidad.

Està exempta de l'obligació.
Está exenta de dicha obligación.

D.5.- DECLARACIÓ SOBRE DRETS D'AUTORIA INTEL·LECTUAL La persona que subscriu manifesta el compliment de la normativa en matèria de drets d'autoria que corresponguen al projecte. / DECLARACIÓN SOBRE DERECHOS DE AUTORÍA INTELECTUAL La persona que suscribe manifiesta el cumplimiento de la normativa en materia de derechos de autoría que correspondan al proyecto.

D.6.- DECLARACIÓ SOBRE UTILITZACIÓ D'ESPACIS ESCÈNICS (només sol lligants modalitat Festivals i Mostres). La persona que subscriu manifesta que els espais i locals on es faran les activitats compten amb les autoritzacions que, si és el cas, resulten preceptives, i amb els corresponents plans d'autoprotecció quan són d'aplicació, d'acord amb el que preveu el punt 7 de l'annex del Decret 32/2014, de 14 de febrer, del Consell, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats amb risc de la Comunitat Valenciana. / DECLARACIÓN SOBRE UTILIZACIÓN DE ESPACIOS ESCÉNICOS (sólo solicitantes modalidad Festivales y Muestras). La persona que suscribe manifiesta que los espacios y locales donde se harán las actividades cuentan con las autorizaciones que, en su caso, resulten preceptivas, y con los correspondientes planes de autoprotección cuando son de aplicación, de acuerdo con lo previsto el punto 7 del anexo del Decreto 32/2014, de 14 de febrero, del Consell, por el que se arregla el catálogo de actividades con riesgo de la Comunidad Valenciana.

D.7.- DECLARACIÓ SOBRE CONTRACTACIONS La persona que subscriu manifesta haver realitzat les contractacions tècniques i artístiques complint amb les cotitzacions a la Seguretat Social i amb l'abonament de les retribucions, d'acord al "Conveni col·lectiu de treball del sector dels actors i les actrius de teatre de la Comunitat Valenciana" (DOGV 8307, 31.05.2018). / DECLARACIÓN SOBRE CONTRATACIONES La persona que suscribe manifiesta haber realizado las contrataciones técnicas y artísticas cumpliendo con las cotizaciones a la Seguridad Social y con el abono de las retribuciones, de acuerdo al "Convenio colectivo de trabajo del sector de los actores y las actrices de teatro de la Comunitat Valenciana" (DOGV 8307, 31.05.2018).

D.8.- DECLARACIÓ SOBRE IDIOMA DE PRESENTACIÓ (només sol·licitants modalitat Formació, Investigació i Edició) La persona que subscrui manifesta que el projecte es redactarà en valencià. *DECLARACIÓN SOBRE IDIOMA DE PRESENTACIÓN (solo solicitantes modalidad Formación, Investigación y Edición) La persona que suscribe manifiesta que el proyecto se redactará en valenciano.*

E DOCUMENTACIÓ APORTADA

- Documentació acreditativa de la personalitat jurídica i capacitat d'obrar del sol·licitant i, si és el cas, de poder suficient per a actuar en nom seu i representació. / *Documentación acreditativa de la personalidad jurídica y capacidad de obrar del solicitante y, en su caso, de poder suficiente para actuar en su nombre y representación.*

Documentació específica / *Documentación específica*

Ajuntaments, altres entitats locals o els seus organismes públics / Ayuntamientos, otras entidades locales o sus organismos públicos;

- Certificat acord sol·licitud ajudes / *Certificado acuerdo solicitud ayudas.*

Declaració responsable de trobar-se al corrent en el compliment d'obligacions tributàries estatals i autonòmiques i davant de la Seguretat Social. / *Declaración responsable de hallarse al corriente en el cumplimiento de obligaciones tributarias estatales y autonómicas y frente a la Seguridad Social.*

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD D'AJUDES AL SECTOR DE LA DANSA SOLICITUD DE AYUDAS AL SECTOR DE LA DANZA	ANNEX ANEXO I
F CONSULTA INTERACTIVA DE DADES (no oposició i autoritzacions) CONSULTA INTERACTIVA DE DATOS (no oposición y autorizaciones)	<p>D'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 39/2015, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en absència d'oposició expressa per part de la persona interessada, l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat per a obtindre directament les dades dels documents elaborats per qualsevol Administració. No obstant això, les dades de caràcter tributari precisen d'autorització expressa, d'acord amb el que es preveu en l'article 95.k), de la Llei 58/2003, general tributària.</p> <p><i>De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 39/2015, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en ausencia de oposición expresa por parte de la persona interesada, el órgano gestor del procedimiento estará autorizado para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier Administración. No obstante, los datos de carácter tributario precisan de autorización expresa, de acuerdo con lo previsto en el artículo 95.k), de la Ley 58/2003, general tributaria.</i></p> <p>A la vista de tot això: <i>A la vista de lo expuesto:</i></p> <p>A) NO AUTORITZE QUE L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA OBTINGA ELS DOCUMENTS SEGÜENTS, I QUEDA OBLIGAT A APORTAR-LOS: <i>A) NO AUTORIZO QUE EL INSTITUT VALENCIA DE CULTURA OBTENGA LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS, QUEDANDO OBLIGADO A APORTARLOS:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Dades d'identitat (NIF o document equivalent en cas d'estrangers) de la persona sol·licitant o, en el seu cas, del representant legal. <i><input type="checkbox"/> Datos de identidad (NIF o documento equivalente en caso de extranjeros) de la persona solicitante o, en su caso, del representante legal.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Dades d'estar al corrent dels pagaments a la Tresoreria de la Seguretat Social. <i><input type="checkbox"/> Datos de estar al corriente de los pagos a la Tesorería de la Seguridad Social.</i></p> <p>B) AUTORITZE QUE L'INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA OBTINGA LES DADES DE L'ADMINISTRACIÓ TRIBUTÀRIA: <i>B) AUTORIZO QUE EL INSTITUT VALENCIA DE CULTURA OBTENGA LOS DATOS DE LA ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Dades d'estar al corrent dels pagaments a l'Agència Tributària estatal. <i><input type="checkbox"/> Datos de estar al corriente de los pagos a la Agencia Tributaria estatal.</i></p> <p><input type="checkbox"/> Dades d'estar al corrent dels pagaments a l'Agència Tributària autonòmica. <i><input type="checkbox"/> Datos de estar al corriente de los pagos a la Agencia Tributaria autonómica.</i></p> <p>En cas de no autoritzar que l'òrgan gestor obtinga directament aquesta informació, la persona interessada quedarà obligada a aportar els documents i certificats corresponents. <i>En caso de no autorizar a que el órgano gestor obtenga directamente esta información, la persona interesada quedará obligado a aportar los documentos y certificados correspondientes.</i></p>	
G DECLARA I SOL·LICITA DECLARA I SOLICITA	<p>- DECLARA que són certes les dades contingudes en la present sol·licitud. <i>DECLARA que son ciertos los datos contenidos en la presente solicitud.</i></p> <p>- SOL·LICITA que, d'acord amb la resolució de la convocatòria es concedisca una ajuda econòmica per al foment de les arts escèniques per al sector de la dansa. <i>SOLICITA que, de acuerdo con la resolución de la convocatoria se conceda una ayuda económica para el fomento de las artes escénicas para el sector de la danza.</i></p>	
<small>(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN</small>	<hr style="margin-bottom: 10px;"/> <p>_____, _____ d _____ de _____</p> <p>Firma: _____</p>	
<small>IA - 14309 - 03 - E</small>	<div style="background-color: #d3d3d3; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> REGISTRE D'ENTRADA <small>REGISTRO DE ENTRADA</small> </div> <div style="background-color: #d3d3d3; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <small>DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT</small> <small>FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE</small> </div>	

Les dades de caràcter personal que conté l'impress podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per aquest òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa la Llei orgànica 3/2018, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE 294, 06.12.2018).
<https://ivc.gva.es/ivc-val/qui-som-ivc/avisos-legal-val/politica-de-privacidad>

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2018, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE 294, 06.12.2018).
<https://ivc.gva.es/ivc/quienes-somos-ivc/aviso-legal/politica-de-privacidad>

 GENERALITAT VALENCIANA	MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA						
A IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE							
I	<input type="checkbox"/> 1) ALTA NOU/NOVA PERCEPTEUR/A ALTA NUEVA/PERCEPTOR/A <input type="checkbox"/> 2) ALTA NOVA DOMICILIACIÓ ALTA NUEVA DOMICILIACIÓN <input type="checkbox"/> 3) BAIXA BAJA						
II	<input type="checkbox"/> 4) FÍSICA RESIDENT FÍSICA RESIDENTE <input type="checkbox"/> 5) FÍSICA NO RESIDENT FÍSICA NO RESIDENTE <input type="checkbox"/> 6) JURÍDICA RESIDENT JURÍDICA RESIDENTE <input type="checkbox"/> 7) JURÍDICA NO RESIDENT JURÍDICA NO RESIDENTE						
<small>COGNOMS I NOM O RAÓ SOCIAL APELLOS Y NOMBRE O RAZÓN SOCIAL</small>							
III	<input type="checkbox"/> NIF <input type="checkbox"/> NIE <input type="checkbox"/> PASAPORT PASAPORTE <input type="checkbox"/> VAT <input type="checkbox"/> ALTRES OTROS		<small>NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓ / NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN</small>				
IV	<small>8) TIPUS VIA TIPO VÍA</small>		<small>9) TIPUS NÚMERO TIPO NÚMERO</small>		<small>10) QUALIF. NÚM. VIA CALIF. NÚM. VÍA</small>		
V	<small>BLOC BLOQUE</small>	<small>PORTAL PORTAL</small>	<small>ESCALA ESCALERA</small>	<small>PIS PISO</small>	<small>PORTA PUERTA</small>	<small>DADES COMPLEMENTÀRIES DEL DOMICILI DATOS COMPLEMENTARIOS DEL DOMICILIO</small>	
V	<small>DOMICILI ESTRANGER 1 DOMICILIO EXTRANJERO 1</small>			<small>DOMICILI ESTRANGER 2 DOMICILIO EXTRANJERO 2</small>			
VI	<small>11) POBLACIÓ POBLACIÓN</small>		<small>CODI POSTAL CÓDIGO POSTAL</small>		<small>PROVÍNCIA PROVINCIA</small>		<small>PAÍS PAÍS</small>
<small>ADREÇA ELECTRÒNICA CORREO ELECTRÓNICO</small>					<small>TELÈFON FIX TELÉFONO FIJO</small>	<small>TELÈFON MÒBIL TELÉFONO MÓVIL</small>	<small>FAX</small>
<small>COGNOMS I NOM DEL REPRESENTANT APELLOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE</small>							
VII	<input type="checkbox"/> 12) NIF <input type="checkbox"/> NIE <input type="checkbox"/> PASSAPORT PASAPORTE		<small>NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓ / NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN</small>				
B COMPTES BANCARIS CUENTAS BANCARIAS							
COMPTE A ESPANYA / CUENTA EN ESPAÑA							
<small>ENTITAT FINANCIERA ENTIDAD FINANCIERA</small>				<small>SUCURSAL SUCURSAL</small>			
<small>13)</small>							
<small>IBAN</small>	<small>E S</small>	<small> </small>	<small> </small>	<small> </small>	<small> </small>	<small> </small>	<small> </small>
<small>(Cal omplir començant per l'esquerra i deixar en blanc els espais que no es necessiten) (Relléñese comenzando por la izquierda, dejando en blanco los espacios que no se necesiten)</small>							
COMPTE EN ALTRES PAÍSOS / CUENTA EN OTROS PAÍSES							
<small>14)</small>							
<small>IBAN</small>	<small> </small>	<small> </small>	<small> </small>	<small> </small>	<small> </small>	<small> </small>	<small> </small>
<small>(Cal omplir començant per l'esquerra i deixar en blanc els espais que no es necessiten) (Relléñese comenzando por la izquierda, dejando en blanco los espacios que no se necesiten)</small>							
<small>CODI BIC / CÓDIGO BIC</small>				<small>PAÍS-ESTAT DEL COMPTE PAÍS-ESTADO DE LA CUENTA</small>			
<small> </small>				<small> </small>			
C VERIFICACIÓ DE LA IDENTITAT I LA REPRESENTACIÓ VERIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA REPRESENTACIÓN							
<small>El sol·licitant declara que són certes les dades bancàries de l'apartat B que identifiquen el compte corrent del qual és: El règim legal d'aquesta declaració responsable és el que s'estableix en l'article 69 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.</small>							
<small>El solicitante declara que son ciertos los datos bancarios del apartado B que identifican la cuenta corriente de la que es: El régimen legal de esta declaración responsable es el que se establece en el artículo 69 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.</small>							
<small>FIRMA:</small> _____							
<small>NIF:</small> _____							



MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

C VERIFICACIÓ DE LA IDENTITAT I LA REPRESENTACIÓ (CONTINUACIÓ)

D'acord amb el que es disposa en l'article 28 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en absència d'oposició expressa de la persona interessada, l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat a obtenir directament les dades dels documents elaborats per qualsevol administració, i que, per a aquest procediment, són els que s'assenyalen a continuació: dades d'identitat, acreditació del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, verificació de la seua capacitat de representació a través del Registre de representants de la Comunitat Valenciana o del Registre de contractistes i empreses classificades de la Comunitat Valenciana.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en ausencia de oposición expresa de la persona interesada, el órgano gestor del procedimiento estará autorizado para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier administración, y que, para este procedimiento, son los señalados a continuación: datos de identidad, acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, verificación de su capacidad de representación a través del Registro de representantes de la Comunitat Valenciana o del Registro de contratistas y empresas clasificadas de la Comunitat Valenciana.

En cas de no autoritzar-ho, haurà de marcar la casella, indicar les dades que no autoritza i aportar els documents corresponents en els termes exigits per les normes reguladores del procediment (article 16.4, Llei 39/2015).

En caso de no autorizarlo, deberá marcar la casilla, indicar los datos que no autorice y aportar los documentos correspondientes en los términos exigidos por las normas reguladoras del procedimiento (artículo 16.4, Ley 39/2015).

No autoritza l'obtenció directa de dades d'identitat i residència.
No autorizo la obtención directa de datos de identidad y residencia.

No autoritza l'obtenció directa de dades d'obligacions tributàries amb l'Estat.
No autorizo la obtención directa de datos de obligaciones tributarias con el Estado.

No autoritza l'obtenció directa de dades d'obligacions tributàries amb la Generalitat Valenciana.
No autorizo la obtención directa de datos de obligaciones tributarias con la Generalitat Valenciana.

No autoritza l'obtenció directa de dades d'obligacions amb la Seguretat Social.
No autorizo la obtención directa de datos de obligaciones con la Seguridad Social.

No autoritza la verificació de dades de representació a través del Registre de representants de la Comunitat Valenciana o del Registre de contractistes i empreses classificades de la Comunitat Valenciana.
 No autorizo a la verificación de datos de representación a través del Registro de representantes de la Comunitat Valenciana o del Registro de contratistas y empresas clasificadas de la Comunitat Valenciana.

D CERTIFICACIÓ

16) COMPROVADA LA PERSONALITAT I, EN EL SEU CAS, LA REPRESENTACIÓ AMB LA QUAL ACTUA EL COMPAREIXENT O COMPAREIXENTS, AIXÍ COM QUE AQUESTA HA SIGUT DECLARADA SUFICIENT PER A ATORGAR EL PRESENT DOCUMENT DE DOMICILIACIÓ DE PAGAMENTS.
 16) COMPROBADA LA PERSONALIDAD Y, EN SU CASO, LA REPRESENTACIÓN CON LA QUE ACTUA EL COMPARECIENTE O COMPARECIENTES, ASÍ COMO QUE ESTA HA SIDO DECLARADA SUFICIENTE PARA OTORGAR EL PRESENTE DOCUMENTO DE DOMICILIACIÓN DE PAGOS.

ORGAN:
 ORGANO: _____

, _____ d _____ de _____

SIGNATURA:
 FIRMA: _____

E DESTINATARI

17) ORGAN AL QUAL ES DIRIGEIX
 ÓRGANO AL QUE SE DIRIGE

18) CONSELLERIA O ENTITAT
 CONSELLERIA O ENTIDAD

19) PROCEDIMENT EN EL QUAL ES PRESENTA
 PROCEDIMIENTO EN EL QUE SE PRESENTA

20) CODI IDENTIFICADOR DEL PROCEDIMENT
 CÓDIGO IDENTIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO

De conformitat amb la legislació europea i espanyola, en protecció de dades de caràcter personal, les dades que ens proporcione seran tractades, en qualitat de responsable i en l'exercici de les competències atribuïdes, per la Conselleria d'Hacienda i Model Econòmic, amb la finalitat de gestionar l'objecte de la instància presentada. Podreu exercitar els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació o oposició presentant un escrit en el Registre d'entrada de la Conselleria, així com, en el seu cas, podreu reclamar davant de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades, en el supòsit de no haver obtingut satisfacció en l'exercici dels drets. Més informació sobre el tractament de les dades <http://www.hisenda.gva.es/es/registre-de-tractament-de-dades>.

De conformidad con la legislación europea y española, en protección de datos de carácter personal, los datos que nos proporcione serán tratados, en calidad de responsable y en el ejercicio de las competencias atribuidas, por la Consellería de Hacienda y Modelo Económico, con la finalidad de gestionar el objeto de la instancia presentada. Ud. podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación u oposición presentando un escrito en el Registro de entrada de la Consellería, así como, en su caso, podrá reclamar ante la Agencia Española de Protección de Datos, en el supuesto de no haber obtenido satisfacción en el ejercicio de los derechos. Más información sobre el tratamiento de los datos <http://www.hisenda.gva.es/es/registre-de-tractament-de-dades>.



MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA

MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA

INSTRUCCIONS D'OMPLIMENT / INSTRUCCIONES DE CUMPLIMENTACIÓN

OMPLIU A MÀQUINA / ORDINADOR O AMB LLETRES MAJÚSCULES ELS ESPAIS REQUERITS.
RELLENE A MÁQUINA / ORDENADOR O CON LETRAS MAYÚSCULAS LOS ESPACIOS REQUERIDOS.

A - IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT / IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE

I HEU DE MARCAR LA CASELLA QUE CORRESPONGA A LA VOSTRA SOL·LICITUD. / DEBE MARCAR LA CASILLA QUE CORRESPONDA A SU SOLICITUD.

1) ALTA DE NOU/NOVA PERCEPTOR/A, QUAN EL SOL·LICITANT NO TINGA DONAT D'ALTA EN LA GENERALITAT CAP COMpte BANCARI PER A LA DOMICILIACIÓ DELS SEUS PAGAMENTS. / ALTA DE NUEVO/A PERCEPTOR/A, CUANDO EL SOLICITANTE NO TENGA DADA DE ALTA EN LA GENERALITAT NINGUNA CUENTA BANCARIA PARA LA DOMICILIACIÓN DE SUS PAGOS.

2) ALTA DE NOVA DOMICILIACIÓ BANCÀRIA, QUAN EL SOL·LICITANT JA TINGA DONATS D'ALTA COMPTES BANCARIS EN LA GENERALITAT I EN VULGA DONAR D'ALTA ALTRES NOUS. / ALTA DE NUEVA DOMICILIACIÓN BANCARIA, CUANDO EL SOLICITANTE YA TENGA DADAS DE ALTA CUENTAS BANCARIAS EN LA GENERALITAT Y QUIERA DAR DE ALTA OTRAS NUEVAS.

3) BAIXA, QUAN EL SOL·LICITANT VULGA DEIXAR SENSE EFECTE UN COMpte BANCARI DAVANT DE LA GENERALITAT DE MANERA QUE DEIXE DE REBRE PAGAMENTS A TRAVÉS D'AQUEST/ BAJA, CUANDO EL SOLICITANTE QUIERA DEJAR SIN EFECTO UNA CUENTA BANCARIA ANTE LA GENERALITAT DE MANERA QUE DEJE DE RECIBIR PAGOS A TRAVÉS DE ELLA.

II HEU DE MARCAR LA CASELLA QUE CORRESPONGA A LES CIRCUMSTÀNCIES DEL SOL·LICITANT.
DEBE MARCAR LA CASILLA QUE CORRESPONDA A LAS CIRCUNSTANCIAS DEL SOLICITANTE.

4) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA FÍSICA I RESIDENT. / SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y RESIDENTE.

5) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA FÍSICA I NO RESIDENT. / SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y NO RESIDENTE.

6) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA JURÍDICA I RESIDENT. / SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y RESIDENTE.

7) SI EL SOL·LICITANT ÉS PERSONA JURÍDICA I NO RESIDENT. / SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y NO RESIDENTE

III OMPLIU AMB LES DADES DEL SOL·LICITANT DE LA INSTÀNCIA.
RELLENE CON LOS DATOS DEL SOLICITANTE DE LA INSTANCIA.

IV HEU DE MARCAR LA DOCUMENTACIÓ QUE, PER A IDENTIFICAR EL SOL·LICITANT, PRESENTEU AMB AQUEST MODEL.
DEBE MARCAR LA DOCUMENTACIÓN QUE, PARA IDENTIFICAR AL SOLICITANTE, PRESENTA JUNTO A ESTE MODELO.

V EMPLÈNE AMB LES DADES CORRESPONDENTS AL DOMICILI A ESPANYA DEL SOL·LICITANT.
RELLENE CON LOS DATOS CORRESPONDIENTES AL DOMICILIO EN ESPAÑA DEL SOLICITANTE.

8) OMPLIU AMB L'ABREVIATURA DEL TIPUS DE VIA: c/. , av., pl., etc. / RELLENE CON LA ABREVIATURA DEL TIPO DE VÍA: c/, av., pl., etc.

9) OMPLIU AMB L'ABREVIATURA CORRESPONENT AL VALOR AMB QUÈ ES DESCRIU EL VOSTRE NÚMERO DE VIA: núm., km, s/n, etc. / RELLENE CON LA ABREVIATURA CORRESPONDIENTE AL VALOR CON QUE SE DESCRIBE SU NÚMERO DE VÍA: núm., km, s/n, etc.

10) OMPLIU, EN EL SEU CAS, AMB EL VALOR CORRESPONENT AL CALIFICATIU DEL SEU NÚMERO DE VIA: bis, dup, mod, ant, etc... / RELLENE, EN SU CASO, CON EL VALOR CORRESPONDIENTE AL CALIFICATIVO DE SU NÚMERO DE VÍA: bis, dup, mod, ant, etc...

11) OMPLIU AMB EL NOM DE LA LOCALITAT, POBLACIÓ, ETC ... SI ÉS DIFERENT DEL NOM DEL MUNICIPI. / RELLENE CON EL NOMBRE DE LA LOCALIDAD, POBLACIÓN, ETC ... SI ES DISTINTA DEL NOMBRE DEL MUNICIPIO.

VI OMPLIU, EN EL SEU CAS, AMB LES DADES DEL DOMICILI ESTRANGER DEL SOL·LICITANT.
RELLENE, EN SU CASO, CON LOS DATOS DEL DOMICILIO EXTRANJERO DEL SOLICITANTE.

VII OMPLIU NOMÉS EN CAS QUE EL SOL·LICITANT SIGA UNA PERSONA JURÍDICA. HEU D'OMPLIR-HO AMB LES DADES IDENTIFICATIVES DEL REPRESENTANT QUE PRESENTA LA SOL·LICITUD. / RELLENE SOLO EN CASO DE QUE EL SOLICITANTE SEA UNA PERSONA JURÍDICA. HA DE RELLENARLO CON LOS DATOS IDENTIFICATIVOS DEL REPRESENTANTE QUE PRESENTA LA SOLICITUD.

12) HEU D'INDICAR LA DOCUMENTACIÓ QUE, PER A IDENTIFICAR AL REPRESENTANT, ADJUNTEU A AQUEST MODEL: NIF, NIE o PASSAPORT. / DEBE INDICAR LA DOCUMENTACIÓN QUE, PARA IDENTIFICAR AL REPRESENTANTE, ADJUNTA A ESTE MODELO: NIF, NIE o PASAPORTE.

B - COMPTES BANCARIS / CUENTAS BANCARIAS

13) COMpte A ESPANYA: OMPLIU EL VOSTRE COMpte AMB CODI IBAN. CAL COMENÇAR A OMPLIR PER L'ESQUERRA. / CUENTA EN ESPAÑA: RELLENE SU CUENTA CON CÓDIGO IBAN. SE EMPEZARÁ A RELLENAR POR LA IZQUIERDA.

14) COMpte FORA D'ESPANYA: EN ELS DOS CASOS, LA CASELLA INFERIOR QUE HA DE DETALLAR EL COMpte BANCARI S'HA DE COMENÇAR A OMPLIR PER L'ESQUERRA. ESCRIVIU NOMES NOMBRES, SENSE COMES, PUNTS NI GUIONES. TANT EL CODI IBAN COM EL CODI BIC ELS SUBMINISTRA L'ENTITAT FINANCIERA. / CUENTA FUERA DE ESPAÑA: EN AMBOS CASOS, LA CASILLA INFERIOR QUE DEBE DETALLAR LA CUENTA BANCARIA SE EMPEZARÁ A RELLENAR POR LA IZQUIERDA. ESCRIBA SOLO NÚMEROS, SIN COMAS, PUNTOS, NI GUIONES. TANTO EL CÓDIGO IBAN COMO EL CÓDIGO BIC LOS SUMINISTRA LA ENTIDAD FINANCIERA.

C - DECLARACIÓ RESPONSABLE I AUTORIZACIONS / DECLARACIÓN RESPONSABLE Y AUTORIZACIONES

15) HEU D'INDICAR SI SOU TITULAR O COTITULAR DEL COMpte LES DADES DEL QUAL CONSTEN EN L'APARTAT B DEL MODEL. / DEBE INDICAR SI ES TITULAR O COTITULAR DE LA CUENTA CUYOS DATOS CONSTAN EN EL APARTADO B DEL MODELO.

D - CERTIFICACIÓ / CERTIFICACIÓN

16) ESPAI QUE OMPLI L'ADMINISTRACIÓ. / ESPACIO QUE RELLENA LA ADMINISTRACIÓN.

E - ÒRGAN DESTINATARI / ÓRGANO DESTINATARIO

17) EN EL CAS QUE NO PRESENTEU EL MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA COM A PART INTEGRANT D'UN EXPEDIENT, HEU D'INDICAR L'ÒRGAN AL QUAL ES DIRIGEIX. / EN EL CASO DE QUE NO SE PRESENTE EL MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA COMO PARTE INTEGRANTE DE UN EXPEDIENTE, DEBE INDICAR EL ÓRGANO AL QUE LO DIRIGE.

18) CONSELLERIA O ENTITAT A QUÈ PERTANY L'ÒRGAN. / CONSELLERÍA O ENTIDAD A QUE PERTENECE EL ÓRGANO.

19) SI ÉS POSSIBLE, HEU DE REFLECTIR EL TIPUS DE PROCEDIMENT EN QUÈ S'INTEGRARÀ LA INSTÀNCIA, PER EXEMPLE: SUBVENCIONS, CONTRACTACIÓ, PERCEPCIÓ D'AJUDES. / SI ES POSIBLE, DEBE REFLEJAR EL TIPO DE PROCEDIMIENTO EN QUE SE VA A INTEGRAR LA INSTANCIA, POR EJEMPLO: SUBVENCIONES, CONTRATACION, PERCEPCION DE AYUDAS.

20) SI ÉS POSSIBLE, HEU DE REFLECTIR EL CODI IDENTIFICADOR D'EXPEDIENT ADMINISTRATIU PER AL QUAL PRESENTEU EL MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA. / SI ES POSIBLE, DEBE REFLEJAR EL CÓDIGO IDENTIFICADOR DE EXPEDIENTE ADMINISTRATIVO PARA EL QUE PRESENTA EL MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA.

 GENERALITAT VALENCIANA	DANSA. ACCEPTACIÓ DE LA SUBVENCIÓ I COMPROMÍS DE COMPLIMENT D'OBLLIGACIONS DANZA. ACEPTACIÓN DE LA SUBVENCIÓN Y COMPROMISO DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES	ANNEX ANEXO III		
A DADES DEL SOL·LICITANT / DATOS DEL SOLICITANTE				
COGNOMS O RAÓ SOCIAL / APELLIDOS O RAZÓN SOCIAL		NOM / NOMBRE	CIF-NIF	
DOMICILI (VIA, NÚMERO I PORTA) / DOMICILIO (VIA, NÚMERO Y PUERTA)		CP	LOCALITAT / LOCALIDAD	
PROVÍNCIA / PROVINCIA	TELÈFON / TELÉFONO	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO		
B DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT / DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE				
PRIMER COGNOM / PRIMER APELLIDO	SEGON COGNOM / SEGUNDO APELLIDO	NOM / NOMBRE	NIF	CÀREC / CARGO
C DADES DEL PROJECTE / DATOS DEL PROYECTO				
TÍTOL DEL PROJECTE / TÍTULO DEL PROYECTO				
D DECLARACIÓ / DECLARACIÓN				
Modalitat i import de l'ajuda econòmica concedida: <i>Modalidad e importe de la ayuda económica concedida:</i>				
<input type="checkbox"/> Producció professional d'un muntatge escènic <i>Producción profesional de un montaje escénico</i> _____ €				
<input type="checkbox"/> Gira d'espectacles <i>Gira de espectáculos</i> _____ €				
<input type="checkbox"/> Assistència a fires <i>Asistencia a ferias</i> _____ €				
<input type="checkbox"/> Producció emergent d'un muntatge escènic <i>Producción emergente de un montaje escénico</i> _____ €				
<input type="checkbox"/> Associacions professionals i entitats sense ànim de lucre <i>Asociaciones profesionales y entidades sin ánimo de lucro</i> _____ €				
<input type="checkbox"/> Formació, investigació i edició <i>Formación, investigación y edición</i> _____ €				
<input type="checkbox"/> Festivals i mostres <i>Festivales y muestras</i> _____ €				
En qualitat de persona beneficiària d'aquesta ajuda de l'Istitut Valencià de Cultura, FAIG CONSTAR QUE L'ACEPTE i que em compromet a complir totes les obligacions establides en la convocatòria. <i>En calidad de persona beneficiaria de esta ayuda económica del Instituto Valenciano de Cultura, HAGO CONSTAR QUE LA ACEPTO y que me comprometo a cumplir todas las obligaciones establecidas en la convocatoria.</i>				
_____, _____ d _____ de _____				
Firma: _____				
<small>REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA</small>				
<small>DATA D'ENTRADA EN L'ÓRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE</small>				