

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

DECRET 15/2021, de 29 de gener, del Consell, de modificació del Decret 199/2011, de 23 de desembre, del Consell, de declaració com a bé d'interès cultural immaterial a favor de la Cavalcada de Reis Mags d'Alcoi. [2021/934]

El Decret 199/2011, de 23 de desembre, del Consell, pel qual es declara bé d'interès cultural immaterial la Cavalcada de Reis Mags d'Alcoi (DOGV 26.12.2011), s'ha evidenciat com un instrument adequat per a la consecució de la finalitat perseguida.

No obstant això, l'Ajuntament d'Alcoi com a organitzador i l'Associació de Sant Jordi d'Alcoi com a entitat col·laboradora han vist la necessitat de proposar determinats canvis en els actes de l'esmentada Cavalcada dels Reis de Mags d'Alcoi, els quals comportarien una mínima modificació del contingut de l'esmentat decret, encara que sense alterar les característiques per les quals se li va atorgar el reconeixement com a bé d'interès cultural immaterial.

Així doncs, l'Ajuntament d'Alcoi propone realitzar unes modificacions que afecten un ajust horari de l'acte del Ban Reial i, també, per a acurtar el recorregut de l'itinerari al seu tram final, tan quant al Ban Reial com a la Cavalcada de Reis. La proposta que someten a consideració té dos objectius: realitzar un ajust horari i acurtar el recorregut de l'itinerari al seu tram final, de manera que les desfilades concloguen en un horari més adequat per al públic infantil. D'altra banda, i principalment, perquè el desenvolupament de les desfilades transcorre exclusivament per l'àmbit de la delimitació del conjunt històric de la ciutat, declarat bé d'interès cultural en 1982, el qual posseeix valors patrimonials que contribueixen a realçar l'escenari urbà pel qual transcorren els actes esmentats.

Aquests consideracions obliguen a plantejar la modificació del decret per a incloure uns canvis en horari i recorregut en l'annex descriptiu del Decret 199/2011, segons l'article 28 de la Llei 4/1998, del patrimoni cultural valencià, que ens indica que es determinaran amb claredat els valors del bé que justifiquen la declaració i contindrà una descripció detallada d'aquest que en permeta la identificació precisa, i que, en el cas dels béns immaterials, s'haurà de definir, a més, el seu àmbit espacial i temporal.

En conseqüència, d'acord amb l'article 28.c de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, de la Generalitat, del Consell, a proposta del conseller d'Educació, Cultura i Esport, prèvia deliberació del Consell, en la reunió de 29 de gener de 2021,

DECRETE

Article únic. Modificació del Decret 199/2011, de 23 de desembre, del Consell, pel qual es declara bé d'interès cultural immaterial la Cavalcada de Reis Mags d'Alcoi.

Es modifica el punt 2.3, Descripció del bé, dins de l'apartat 2, Dades sobre el bé objecte de la declaració, i l'apartat 3, Definició de l'àmbit espacial i temporal, de l'annex del Decret 199/2011, que queda redactat de la següent manera:

«2.3 Descripció del bé:

La celebració d'aquesta festivitat s'estructura en tres actes principals:

Les Pastoretes

La celebració d'aquesta cavalcada infantil es remunta a l'any 1889. Inicialment va ser una desfilada infantil que, en la vesprada del dia 5, eixia de la ciutat per a rebre els Reis. Actualment, se celebra el matí del diumenge o del dia festiu anterior al 5 de gener i transcorre pel carrer de Sant Nicolau i finalitzar a la plaça d'Espanya, al costat del Naixement d'un Betlem vivent. Els protagonistes són un grup de xiquets i xiquetes abillats amb vestits de pastors, que desfilen amb els seus ramats per a acudir a l'estable i obsequiar l'Infant Jesús. L'acte rememora l'anunci –de l'àngel als pastors– de la bona nova del naixement de Jesús. Com a preàmbul d'aquesta desfilada, a les 10.00 hores, a la plaça d'Espanya els membres d'un grup de danses tradicionals preparen un esmorzar popular.

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

DECRETO 15/2021, de 29 de enero, del Consell, de modificación del Decreto 199/2011, de 23 de diciembre, del Consell, de declaración como bien de interés cultural inmaterial a favor de la Cabalgata de Reyes Magos de Alcoy. [2021/934]

El Decreto 199/2011, de 23 de diciembre, del Consell, por el que se declara Bien de Interés Cultural Inmaterial la Cabalgata de Reyes Magos de Alcoy (DOGV 26.12.2011), se ha evidenciado como un instrumento adecuado para la consecución de la finalidad perseguida.

Sin embargo, el Ayuntamiento de Alcoy como organizador y la Asociación de San Jorge de Alcoy como entidad colaboradora han visto la necesidad de proponer determinados cambios en los actos de la referida Cabalgata de los Reyes de Magos de Alcoy, los cuales comportarían una mínima modificación del contenido del mencionado decreto, aunque sin alterar las características por las cuales se le otorgó el reconocimiento como Bien de Interés Cultural Inmaterial.

Así pues, el Ayuntamiento de Alcoy propone realizar unas modificaciones que afectan a un ajuste horario del acto del Bando Real y, también, para aclarar el recorrido del itinerario en su tramo final, tanto en cuanto al Bando Real como la Cabalgata de Reyes. La propuesta que someten a consideración tiene dos objetivos: realizar un ajuste horario y aclarar el recorrido del itinerario en su tramo final, de forma que los desfiles concluyan en un horario más adecuado para el público infantil. Por otro lado, y principalmente, porque el desarrollo de los desfiles transcurra exclusivamente por el ámbito de la delimitación del Conjunto Histórico de la Ciudad, declarado Bien de Interés Cultural en 1982, el cual posee valores patrimoniales que contribuyen a realzar el escenario urbano por el cual transcurren los actos mencionados.

Estas consideraciones obligan a plantear la modificación del Decreto para incluir unos cambios en horario y recorrido en el anexo del Decreto 199/2011, según el artículo 28 de la Ley 4/1998, del Patrimonio Cultural valenciano que nos indica que se determinará con claridad los valores del bien que justifican la declaración y contendrá una descripción detallada del mismo que permita su precisa identificación y que en el caso de los bienes inmateriales, se deberá definir, además, su ámbito espacial y temporal.

En consecuencia, de acuerdo con el artículo 28.c de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, de la Generalitat, del Consell, a propuesta del conseller de Educación, Cultura y Deporte, previa deliberación del Consell, en la reunión de 29 de enero de 2021,

DECRETO

Artículo único. Modificación del Decreto 199/2011, de 23 de diciembre, del Consell, por el que se declara Bien de Interés Cultural Inmaterial la Cabalgata de Reyes Magos de Alcoy.

Se modifica el punto 2.3 «Descripción del bien», dentro del apartado 2. «Datos sobre el bien objeto de la declaración» y el apartado 3. «Definición del ámbito espacial y temporal» del anexo del Decreto 199/2011, que queda redactado del siguiente modo:

«2.3 Descripción del bien:

La celebración de esta festividad se estructura en tres actos principales:

Les Pastoretes

La celebración de esta cabalgata infantil se remonta al año 1889. Inicialmente fue un desfile infantil que, en la tarde del día 5, salía de la ciudad para recibir a los Reyes. Actualmente, se celebra la mañana del domingo o del día festivo anterior al 5 de enero y transcorre por la calle de Sant Nicolau, para finalizar en la Plaça d'Espanya, junto al Nacimiento de un Belén vivo. Los protagonistas son un grupo de niños y niñas ataviados con trajes de pastores, que desfilan con sus rebaños para acudir al estable y obsequiar al Niño. El acto rememora el anuncio –del Ángel a los pastores– de la buena nueva del nacimiento de Jesús. Como preámbulo de este desfile, a las 10 h, en la plaza d'Espanya los miembros de un grupo de danzas tradicionales preparan un almuerzo popular.

A les 12.00 h s'inicia l'acte de Les Pastorettes des del Partidor (zona alta del carrer de Sant Nicolau), en el qual intervenen els músics de la Corporació Musical La Primitiva, que interpretan per a l'ocasió una partitura, *L'entrà dels Reis*, inspirada en antigues nadales i cançons populars que evoquen els aromes d'aquestes terres, peça musical composta pel músic alcoià Camilo Pérez Monllor expressament per a la festa dels Reis Mags. Així mateix, intervenen diversos grups de danses que ballen durant el recorregut als sons de la Corporació Musical La Primitiva, entitat a la qual en 1913 el mestre Pérez Monllor va entregar la seua partitura *L'entrà dels Reis*. En el festeig s'incorporen carros engalanats amb verds brancatges, un ramat d'ovelettes i xiquets i xiquetes abillats amb vestits rústics de pastorets i pastorettes, que són els encarregats de repartir entre el públic al·lèluias amb versos que evoquen el naixement de Jesús al Portal de Belèm.

L'acte finalitza al voltant de les 13.30 hores a la plaça, amb l'Adoració dels Pastors a la Sagrada Família. Les danses i les cançonetes aconsegueixen sumar ambient a aquest acte que constitueix un immillorable preludi de la festivitat dels Reis Mags.

Formació:

Grup musical (Corporació Musical La Primitiva)

Grup de danses

Carros amb xiquets

Grup de danses

Carros amb xiquets

Grup de música popular

Ramat d'ovelettes

El Ban Reial

El dia 4 de gener de cada any la ciutat d'Alcoi es veu immersa en una certa inquietud i també una especial complicitat entre la gent: es prepara la visita dels Reis Mags. I ho anuncia i ho pregona un original telegrama, similar al que ja des de 1887 se situava a la façana de l'oficina de Correus, després a la façana de la casa consistorial i actualment a l'edifici de la societat Cercle Catòlic d'Obrers, a la plaça d'Espanya.

El Ban Reial es va incorporar a la festivitat de Reis d'Alcoi, com a preludi d'aquesta, l'any 1924. Al vespre del 4 de gener, un emissari de Ses Majestats recorre els carrers de la ciutat anunciant l'arribada dels Reis Mags, que, després de llargues jornades de viatge des de l'Orient, acudeixen a oferir els seus presents a l'Infant Jesús.

Al voltant de les 18.00 hores i al voltant de la plaça d'Espanya, s'inicia el Pregó del Tio Piam, un acte recuperat en 1996 i que consisteix en l'anunci d'un personatge popular de l'Alcoi del segle XIX, el Tio Piam, que pregona la imminent arribada de Melcior, Gaspar i Baltasar. L'acte consisteix en una senzilla cercavila de gent vestida a la manera antiga, entre els quals es troba qui interpreta el Tio Piam. En el seu breu parlament, el Tio Piam convida que paren els batans, els telers i els molins de paper davant de la important visita que arribarà a la ciutat per la porta d'Alacant. Per a rememorar el Tio Piam, va ser compost un pregó, amb text compost per Joel García Pérez, que s'acompanya amb els sons de dolçaines i tabals.

Pregó del Tio Piam

És fa saber a tots
que per la porta d'Alacant
arribarà a aquesta ciutat
una visita molt important.

L'Ambaixador de Ses Majestats,
Melcior, Gaspar i Baltasar
ve il·lusionat a avisar
que els tres reis demà han d'arribar.

Donada la importància
del qual us ha de comunicar
pareu batans i telers
i les fàbriques de paper.

La feina heu de deixar
perquè l'Ambaixador puga apreciar
que Alcoi espera impacient
l'arribada dels Reis d'Orient.

A las 12 h. se inicia el acto de Les Pastorettes desde el Partidor (zona alta de la calle de Sant Nicolau), en el que intervienen los músicos de la Corporación Musical «La Primitiva», que interpretan para la ocasión una partitura L'Entrà dels Reis inspirada en antiguos villancicos y canciones populares que evocan los aromas de estas tierras, pieza musical compuesta por el músico alcoyano Camilo Pérez Monllor expresamente para la fiesta de los Reyes Magos. Así mismo, intervienen diversos grupos de danzas que bailan durante el recorrido a los sonidos de la Corporación Musical Primitiva, entidad a la que en 1913 el maestro Pérez Monllor entregó su partitura de L'Entrà dels Reis. En el cortejo se incorporan carros engalanados con verdes ramajes, un rebaño de ovejas y niños y niñas ataviados con trajes rústicos de pastorcillos y pastorcillas que son los encargados de repartir entre el público aleluyas con versos que evocan el nacimiento de Jesús en el Portal de Belén.

El acto finaliza sobre las 13.30 h en la plaza, con la Adoración de los Pastores a la Sagrada Familia. Las danzas y las cancioncillas consiguen sumar ambiente a este acto que constituye un inmejorable preludio de la festividad de los Reyes Magos.

Formación:

Grupo musical (Corporación Musical Primitiva)

Grupo de Danzas

Carros con niños

Grupo de Danzas

Carros con niños

Grupo de música popular

Ganado de ovejas

El Bando Real

El día 4 de enero de cada año la ciudad de Alcoy se ve inmersa en una cierta inquietud y también una especial complicitad entre la gente: se prepara la visita de los Reyes Magos. Y lo anuncia y lo pregona un original telegrama, similar al que ya desde 1887 se situaba en la fachada de la oficina de Correos, luego en la fachada de la Casa Consistorial y actualmente en el edificio de la sociedad Círculo Católico de Obreros, en la plaza d'Espanya.

El Bando Real se incorporó a la festividad de Reyes de Alcoy, como preludio de la misma, en el año 1924. Al anochecer del 4 de enero un emisario de Sus Majestades recorre las calles de la ciudad anunciando la llegada de los Reyes Magos que, tras largas jornadas de viaje desde el Oriente, acuden a ofrecer sus presentes al Niño Dios.

Sobre las 18.00 h. y en los alrededores de la plaza d'Espanya se inicia el «Pregó del Tio Piam», un acto recuperado en 1996 y que consiste en el anuncio de un personaje popular del Alcoy del siglo XIX, el Tio Piam, que pregona la inminente llegada de Melchor, Gaspar y Baltasar. El acto consiste en un sencillo pasacalle de gente vestida a la antigua usanza, entre los que se encuentra quien interpreta al Tio Piam. En su breve parlamento, el Tio Piam invita a que paren los batanes, los telares y los molinos de papel ante tan importante visita que llegará a la ciudad por la puerta de Alicante. Para recordar el Tio Piam fue compuesto un «Pregó», con texto compuesto por Joel García Pérez, que se acompaña con los sonidos de dolçaines i tabals.

Pregó del Tio Piam

Es fa saber a tots
que per la porta d'Alacant
arribarà a esta ciutat
una visita molt important.

L'Ambaixador de Ses Magestats,
Melcior, Gaspar i Baltasar
ve il·lusionat a avisar
que els tres reis demà han d'arribar.

Donada la importància
del que us ha de comunicar
pareu batans i telers
i les fàbriques de paper.

La feina heu de deixar
perquè l'Ambaixador puga apreciar
que Alcoi espera impacient
l'arribada dels Reis d'Orient.

Avisats pel Pregó del Tio Piam, els representants del poble alcoià, vestits amb la indumentària tradicional (bruses, pantalons de ratlles, gorres, barrets, capes i mantes per als homes, i calcets, brials, gipons, mantellines i mantons per a les dones), abandonen el seu treball habitual per a dirigir-se des de la plaça d'Espanya fins a la font Redona a rebre l'Il·lustre Ambaixador Reial. Amb ells van també els personatges del célebre Betlem del Tirisiti, bé d'interès cultural. Uns personatges que prenen vida per a entusiasmar els xiquets i xiquetes que assisteixen a aquesta popular desfilada. El Sereno, que interpela els menuts per l'hora, el Rector, el Monesillo i les Beates, el Senyoret i la Guapeta, l'Agüelo, que, amb el seu caràcter nerviós i un punt irascible, arranca nombrosos crits del públic, i, per descomptat, Tirisiti, el personatge central del Betlem. La participació del públic queda assegurada pels crits que els menuts i més grans dirigeixen a la comitiva, especialment a Tirisiti, al Torero, que rememora el matador Andrés Coloma, *Clásico*, al Sereno per a preguntar-li l'hora i a l'Agüelo per a irritar-lo més encara.

Tot aquest grup de persones ascendeix pel carrer de Sant Nicolau per a anar a rebre l'Ambaixador Reial, i que comence l'acte del Ban Reial al voltant de les 18.30 h. Aquest festeig, que anuncia la vinguda dels Reis per a l'endemà, s'acompanya amb fanfarries musicals, que encapçalen el seguici de la singular desfilada que recorre un llarg itinerari (carrer de Sant Nicolau, plaça d'Espanya, Sant Llorenç), i que conclou al final de l'avinguda del País Valencià.

Una atmosfera de misteri envolta el festeig de l'Ambaixador Reial, que és acompañyat per un grup de portadors de torxes que visten de patges amb una indumentària molt original. El personatge, a la part alta d'una carrossa, recita un text els versos del qual –declamats en valencià– són un missatge d'esperança que revifa la il·lusió dels més menuts. La peça literària del Ban Reial és una composició poètica de versos populars, especialment dirigida als xiquets i xiquetes d'Alcoi, que anualment aporta novetats i temes d'actualitat. D'aquest text, que s'encarrega *ex profeso* cada any, es realitza una edició en fullets per a ser repartits entre el públic que ocupa els carrers per a escoltar l'emissari reial, que en al seu recorregut arriba a declamar-lo en vint-i-cinc ocasions.

Quan la comitiva arriba a la plaça, al voltant de les 20.00 hores, s'entreveu a la Ilunyania de la serra de Mariola la llum càlida de les fogueres del campament que espera l'arribada de la caravana regia. Aquests tradicionals fogueres es documenten des de l'any 1928 i n'està a càrec un grup de membres del Centre Excursionista d'Alcoi.

Al final d'aquest senzill festeig que acompaña en el seu recorregut l'Ambaixador, s'incorporen unes burres que porten sobre els lloms unes bústies, on els xiquets i les xiquetes depositen les cartes que han escrit als Reis per a demanar-los els joguets dels seus somnis, amb l'esperança que demà seran atesos. Sens dubte, és la part més original, atractiva i esperada del Ban Reial. El costum que els xiquets escriuen cartes als Reis data com a mínim a Alcoi des de l'any 1931, data en la qual es crea un model de carta impresa per algun establiment tipogràfic de la ciutat.

Formació:

Motoristes de la Policia Local
Personatges del Betlem de Tirisiti
Grup «poble»
Banda de música
Grup «poble»
Carros de presents
Corporació Musical La Primitiva
Grup de portadors de torxes
Carrossa de l'Ambaixador Reial
Burres amb bústies

Cavalcada de Reis Mags

Més de mil persones participen en aquesta cavalcada. Els motoristes de la Policia Local obrin la desfilada, precedits dels heralds de la ciutat que anuncien el portador de l'Estrela, el qual encapçala i guia aquesta cavalcada, l'itinerari de la qual recorre a través dels carrers del Camí, Sant Nicolau, plaça d'Espanya, Sant Llorenç i avenida del País Valencià i finalitza a l'inici del pont de Maria Cristina.

Les voreres dels carrers, els passejos i places, i fins l'últim balcó del recorregut, apareixen jalonats per un públic incondicional al qual no sembla importar-li el fred d'aquesta nit. L'esperit i la calor de la Cavalcada inunden al seu pas tots els racons d'Alcoi, i el nerviosisme dels xiquets i xiquetes –i també dels majors– es manifesta quan irrompen

Avisados por el «Pregó del Tio Piam», los representantes del poble alcoià, vestidos con la indumentaria tradicional (blusas, pantalón de rayas, gorras, sombreros, capas y mantas para los hombres y calzas, briales, jubones, mantillas y mantones para las mujeres), abandonan su trabajo habitual para dirigirse desde la plaza d'Espanya hasta la Font Redona a recibir el ilustre Embajador Real. Con ellos van también los personajes del célebre Betlem del Tirisiti, Bien de Interés Cultural. Unos personajes que toman vida para entusiasmar a los niños y niñas que asisten a este popular desfile. El Sereno, porfiando con los pequeños por la hora, el Rector, el Monesillo y las Beatas, el Senyoret y la Guapeta, l'Agüelo que, con su carácter nervioso y un punto irascible, arranca numerosos gritos del público, y, cómo no, Tirisiti, el personaje central del Betlem. La participación del público queda asegurada por los gritos que, pequeños y más mayores, dirigen a la comitiva, especialmente a Tirisiti, al Torero, que rememora al «matador» Andrés Coloma «Clásico», al Sereno para preguntarle la hora y a l'Agüelo para enfureñarlo más aún.

Todo este grupo de personas asciende por la calle de Sant Nicolau para ir a recibir al Embajador Real, para dar comienzo al acto del Bando Real sobre las 18.30 h. Este cortejo, que anuncia la venida de los Reyes para el siguiente día, se acompaña con fanfarrias musicales, encabezando el seguimiento del singular desfile que recorre un largo itinerario: calle de Sant Nicolau, Plaza d'Espanya, Sant Llorenç, concluyendo al final de la avenida del País Valencià.

Una atmósfera de misterio rodea el cortejo del Embajador Real, que es acompañado por un grupo de antorcheros que visten de pajés con una indumentaria muy original. El personaje, en lo alto de una carroza, recita un texto cuyos versos –declamados en valenciano– son un mensaje de esperanza que reaviva la ilusión de los más pequeños. La pieza literaria del Bando Real es una composición poética de versos populares, especialmente dirigida a los niños de Alcoy, que anualmente aporta novedades y temas de actualidad. De este texto, que se encarga *ex profeso* cada año, se realiza una edición en pequeñas hojas para ser repartidas entre el público que ocupa las calles para escuchar al emissario real, quien en su recorrido llega a declamarlo en veinticinco ocasiones.

Cuando la comitiva llega a la plaza, se atisba en la lejanía de la Sierra de Mariola la luz cálida de las hogueras del campamento que espera la llegada de la caravana regia. Estas tradicionales hogueras se documentan desde el año 1928, estando a su cuidado un grupo de miembros del Centro Excursionista d'Alcoi.

Al final de este sencillo cortejo que acompaña en su recorrido al Embajador, se incorporan unas borricas que llevan sobre sus lomos unos buzones. En su interior los niños depositan las cartas que han escrito a los Reyes solicitándoles los juguetes de sus sueños, con la esperanza de que mañana serán atendidos. Sin duda, es la parte más original, atractiva y esperada del Bando Real. La costumbre que los niños escriban cartas a los Reyes se data como mínimo en Alcoy desde el año 1931, fecha en la que se crea un modelo de carta impresa por algún establecimiento tipográfico de la ciudad.

Formación:

Motoristas de la Policía Local
Personajes del Betlem de Tirisiti
Grupo «pueblo»
Banda de música
Grupo «pueblo»
Carros de presentes
Corporación Musical Primitiva
Grupo de portadores de torxes
Carroza del Embajador Real
Burritas con buzones

Cabalgata de Reyes Magos

Más de mil personas participan en esta Cabalgata. Los motoristas de la Policía Local abren el desfile, siendo precedidos por los Heraldos de la ciudad que anuncian al portador de la Estrella, el cual encabeza y guía esta Cabalgata, cuyo itinerario recorre las calles El Camí, Sant Nicolau, plaza d'Espanya, Sant Llorenç y avenida del País Valencià, finalizando al inicio del puente de María Cristina.

Las aceras de las calles, los paseos y plazas, y hasta el último balcón del recorrido aparecen jalonadas por un público incondicional al que no parece importarle el frío de esta noche. El espíritu y el calor de la Cabalgata inundan a su paso todos los rincones de Alcoy, y el nerviosismo de los niños –y también de los mayores– se manifiesta cuando irrumpen

en l'escena els primers patges, uns personatges inseparables d'aquesta cavalcada, que a Alcoi són anomenats afectuosament «els negres», la participació dels quals es documenta des de l'any 1887.

Els Reis avançen amb sumptuositat sobre cavalcades. Cada rei va acompanyat pels seus patges i portadors de torxes, mentre desenes de patges mascarats són els encarregats d'entregar als xiquets i xiquetes els seus regals. I per a això fan servir llargues escales de mà amb les quals ascendeixen als balcons de les cases. Centenars de paquets ordenats als camions que segueixen la comitiva aconsegueixen ser distribuïts entre els destinataris que havien confiat els seus encàrrecs als organitzadors.

El seguici dels Reis arriba a la plaça i els sobirans descendeixen de les seues cavalcades i caminen cap al Naixement. El moment de l'Adoració de l'Infant Jesús s'adorna amb l'efecte de les bengales distribuïdes entre el públic, i l'acte se solemnitzza amb focs d'artifici, volteig de campanes i efectes de megafonia amb la interpretació del *Magnificat* de Händel.

La comitiva prossegueix la desfilada per l'itinerari, amb la pompa i la solemnitat que caracteritzen aquesta cavalcada, que finalitza cap a les 21.30 hores.

El dia 6 de gener, al matí, els Reis visiten diversos centres assistencials de la ciutat per a entregar obsequis i felicitar les festes a tots aquells residents que no han pogut presenciar la Cavalcada.

Formació:

Motoristes de la Policia Local

Heralds de la ciutat, timbalers i trompeters

Personatges del Betlem de Tirisiti

Grup «poble».

Portadors de torxes i Ambaixador Reial

Grup de danses i portadors de torxes

Grup «'socx'» (pastors, carros, músics), patges i portadors de torxes

Portadors de torxes, banda de música i carroza

Primer rei: Melcior i seguici (portadors de torxes, banda de música i carroza)

Segon rei: Baltasar i seguici (portadors de torxes, banda de música i carroza)

Tercer rei: Gaspar i seguici (portadors de torxes, banda de música i carroza)

Patges negres amb les escales per al repartiment de paquets

Camions de paqueteria

3. Definició de l'àmbit espacial i temporal.

Les Pastoretes se celebra el matí del diumenge o del dia festiu anterior al 5 de gener, a les 12.00 hores, des del Partidor (zona alta del carrer de Sant Nicolau), i finalitza a la plaça d'Espanya.

El Ban Reial se celebra la vesprada del 4 de gener. S'inicia a les 18.00 hores amb el Pregó del Tio Piàm i continua, al voltant de les 18.30 hores, amb el festeig del Ban Reial, pels carrers d'Alcoi.

La Cavalcada se celebra a poqueta nit del dia 5 de gener, vesprada de la festa dels Reis Mags, i l'itinerari recorre els carrers de la ciutat d'Alcoi.»

DISPOSICIÓ ADDICIONAL

Única. Incidència pressupostària

L'execució i desplegament d'aquest decret no podrà tindre cap incidència pressupostària en la dotació dels capítols de despesa assignada a la conselleria competent i, en tot cas, haurà de ser atés amb els seus mitjans personals i materials.

DISPOSICIÓ FINAL

Única. Entrada en vigor

Aquest decret entrerà en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 29 de gener de 2021

El president de la Generalitat,
XIMO PUIG i FERRER

El conseller d'Educació, Cultura i Esport,
VICENT MARZÀ i IBÁÑEZ

en la escena los primeros pajés, unos personajes inseparables de esta Cabalgata que en Alcoy son llamados cariñosamente «los negros», cuya participación se documenta desde el año 1887.

Los Reyes avanzan con sumptuosidad sobre cabalgaduras. Cada Rey va acompañado por sus pajés y antorcheros, mientras decenas de pajés tiznados de oscuro son los encargados de entregar a los niños sus regalos. Y para ello se sirven de largas escaleras de mano con las que ascienden a los balcones de las casas. Centenares de paquetes ordenados en los camiones que siguen a la comitiva, consiguen ser distribuidos entre los destinatarios que habían confiado sus encargos a los organizadores.

El séquito de los Reyes llega a la plaza y los soberanos descienden de sus cabalgaduras y caminan hacia el Nacimiento. El momento de la Adoración al Niño Jesús se adorna con el efecto de las bengalas distribuidas entre el público, y el acto se solemniza con fuegos de artificio, volteo de campanas y efectos de megafonía con la interpretación del *Magnificat* de Haendel.

Prosigue la comitiva en su desfile por el itinerario, con la pompa y la solemnidad que caracteriza esta Cabalgata, que finaliza hacia las 21.30 horas.

El día 6 de enero, por la mañana, los Reyes visitan diversos centros asistenciales de la ciudad para entregar obsequios y felicitar las fiestas a todos aquellos residentes que no han podido presenciar la Cabalgata.

Formación:

Motoristas de la Policía Local

Heraldos de la ciudad, timbaleros y trompeteros

Personajes del Belén de Tirisiti

Grupo «pueblo».

Antorcheros y Embajador Real

Grupo de danzas y antorcheros

Grupo «'zoco'» (pastores, carros, músicos), pajés y antorcheros

Antorcheros, banda de música y carroza

Primer Rey: Melchor y séquito (antorcheros, banda de música y carroza)

Segundo Rey: Baltasar y séquito (antorcheros, banda de música y carroza)

Tercer Rey: Gaspar y séquito (antorcheros, banda de música y carroza)

Pajes negros con las escalas para el reparto de paquetes

Camiones de paqueteria

3. Definición del ámbito espacial y temporal.

Les Pastoretes se celebra la mañana del domingo o del día festivo anterior al 5 de enero, a las 12 h desde el Partidor (zona alta de la calle de Sant Nicolau) finalizando en la plaza de España.

El Bando Real se celebra la tarde del 4 de enero, iniciándose a las 18.00 h con el pregón del Tío Piám y continuando sobre las 18.30 h con el cortejo del Bando Real, por las calles de Alcoy.

La Cabalgata se celebra al atardecer del día 5 de enero, víspera de la fiesta de los Reyes Magos, cuyo itinerario recorre las calles de la ciudad de Alcoy.»

DISPOSICIÓN ADICIONAL

Única. Incidencia presupuestaria

La ejecución y desarrollo de este decreto no podrá tener incidencia presupuestaria alguna en la dotación de los capítulos de gasto asignada a la conselleria competente y, en todo caso, deberá ser atendida con sus medios personales y materiales.

DISPOSICIÓN FINAL

Única. Entrada en vigor

Este decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 29 de enero de 2021

El presidente de la Generalitat,
XIMO PUIG i FERRER

El conseller de Educación, Cultura y Deporte,
VICENT MARZÀ i IBÁÑEZ