

Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓ de 21 de juliol de 2020, del president de l’Institut Valencià de Cultura, per la qual es convoca la concessió d’ajudes per a la realització de festivals, cineclubs, concursos, jornades, esdeveniments i projectes singulars de caràcter audiovisual per a l’any 2020. [2020/5996]

El Pla Estratègic de Subvencions 2020-2023, de la Conselleria d’Educació, Cultura i Esport, aprovat per la Resolució de 23 de març de 2020, del conseller d’Educació, Cultura i Esport (DOGV 8783, 07.04.2020), estableix en el seu annex únic i dins de l’objectiu estratègic 2 de l’Institut Valencià de Cultura, ‘foment de la creació artística’, la línia de subvenció dedicada a la millora de la producció audiovisual valenciana la finalitat de la qual és incentivar i col·laborar en diverses activitats cinematogràfiques com, entre altres, la realització de festivals cinematogràfics, cicles de cineclubs, concursos, jornades, esdeveniments i projectes singulars de caràcter audiovisual.

Mitjançant l’Ordre 8/2020, d’11 de juny, de la Conselleria d’Educació, Cultura i Esport (DOGV 8837, 17.06.2020), s’ estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concorrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en l’Institut Valencià de Cultura. (d’ara en avant Ordre de bases reguladores).

La citada ordre de bases reguladores constitueix el marc homogeni al qual s’atenen les diverses línies de subvenció dels sectors culturals que competeixen a l’Institut Valencià de Cultura. No obstant això, la declaració de l’estat d’emergència amb la finalitat de contindre la pandèmia provocada per l’expansió del virus Covid-19, ha comportat l’aprovació de mesures extraordinàries de caràcter conjuntural per part de les administracions públiques.

El Decret llei 2/2020, de 3 d’abril, de mesures urgents, en l’àmbit de l’educació, de la cultura i de l’esport, per a pal·liar els efectes de l’emergència sanitària provocada pel Covid-19 (DOGV 8781, 06.04.2020), preveu en el seu capítol IV una sèrie de mesures extraordinàries en matèria de subvencions en l’àmbit de la cultura i l’esport dirigides a facilitar l’execució i justificació d’activitats subvencionades, que permet la flexibilització dels procediments corresponents i reglats en les respectives bases reguladores, respectant les mesures que necessàriament han d’adoptar-se en l’atorgament de subvencions. Això afecta les ajudes regulades en la citada Ordre de bases reguladores i en la present resolució; pel que a l’empara del citat Decret llei s’han flexibilitzat certes obligacions de les persones beneficiàries en els apartats en què així s’indica.

De conformitat amb l’article 160.4.b, de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d’hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (DOGV 7464, 12.02.2015), que estableix que les persones que ostenten la presidència dels organismes públics i entitats de dret públic seran les competents per a realitzar la convocatòria de les subvencions, així com d’acord amb l’article 2, punt 2, lletra *l* i l’article 4, punt 2, lletra *j* del Reglament d’organització i funcionament de l’Institut Valencià de Cultura, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener i modificat, a aquest efecte, pel Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014), en virtut dels quals correspon a la Presidència convocar i resoldre la concessió d’incentius, ajudes i subvencions de les diferents matèries culturals integrades en l’Institut Valencià de Cultura, resolc:

Primer. Finalitat, objecte i condicions de les ajudes

1. Convocar la concessió de subvencions a fi de fomentar la realització de festivals, cineclubs, concursos sobre aspectes cinematogràfics, jornades, esdeveniments i projectes singulars de caràcter audiovisual en la Comunitat Valenciana.

2. Les ajudes es concediran d’acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació i, mitjançant el règim de concorrència competitiva, per a les activitats que tinguen lloc entre l’1 de desembre de 2019 i el 30 de novembre de 2020, tots dos inclusivament, excepte en el cas d’ajudes a les accions de promoció de produccions valencianes que per a la seua participació en els premis Goya i Òscar per part d’empreses productores, i en aquest cas el període s’estendrà de l’1 d’octubre de 2019 al 30 de novembre de 2020.

Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓN de 21 de julio de 2020, del presidente del Institut Valencià de Cultura, por la que se convoca la concesión de ayudas para la realización de festivales, cineclubs, concursos, jornadas, eventos y proyectos singulares de carácter audiovisual para el año 2020. [2020/5996]

El Plan Estratégico de Subvenciones 2020-2023 de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, aprobado por Resolución de 23 de marzo de 2020, del conseller de Educación, Cultura y Deporte (DOGV 8783, 07.04.2020), establece en su anexo único y dentro del objetivo estratégico 2 del Institut Valencià de Cultura, «fomento de la creación artística», la línea de subvención dedicada a la mejora de la producción audiovisual valenciana cuya finalidad es incentivar y colaborar en diversas actividades cinematográficas como, entre otras, la realización de festivales cinematográficos, ciclos de cineclubs, concursos, jornadas, eventos y proyectos singulares de carácter audiovisual.

Mediante la Orden 8/2020, de 11 de junio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte (DOGV 8837, 17.06.2020), se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva de las diferentes materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura. (en adelante Orden bases reguladoras).

La citada orden de bases reguladoras constituye el marco homogéneo a que se atienden las diversas líneas de subvención de los sectores culturales que competen al Institut Valencià de Cultura. No obstante la declaración del estado de emergencia con el fin de contener la pandemia provocada por la expansión del virus Covid-19, ha llevado a la aprobación de medidas extraordinarias de carácter coyuntural por parte de las administraciones públicas.

El Decreto ley 2/2020, de 3 de abril, de medidas urgentes, en el ámbito de la educación, de la cultura y del deporte, para paliar los efectos de la emergencia sanitaria provocada por el Covid-19 (DOGV 8781, 06.04.2020), contempla en su capítulo IV una serie de medidas extraordinarias en materia de subvenciones en el ámbito de la cultura y el deporte dirigidas a facilitar la ejecución y justificación de actividades subvencionadas, permitiendo la flexibilización de los procedimientos correspondientes y reglados en las respectivas bases reguladoras, respetando las medidas que necesariamente tienen que adoptarse en el otorgamiento de subvenciones. Esto afecta a las ayudas contempladas en la citada orden bases reguladoras y en la presente resolución; por lo que al amparo del citado Decreto ley se han flexibilizado ciertas obligaciones de las personas beneficiarias en los apartados en que así se indica.

De conformidad con el artículo 160.4.b, de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público Instrumental y de subvenciones (DOGV 7464, 12.02.2015), que establece que las personas que ostenten la presidencia de los organismos públicos y entidades de derecho público serán las competentes para realizar la convocatoria de las subvenciones, así como de acuerdo con el artículo 2, punto 2, letra *l* y el artículo 4, punto 2, letra *j* del Reglamento de organización y funcionamiento del Institut Valencià de Cultura, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero y modificado, a estos efectos, por el Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014), en virtud de los cuales corresponde a la Presidencia convocar y resolver la concesión de incentivos, ayudas y subvenciones de las diferentes materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura, resuelvo:

Primer. Finalidad, objeto y condiciones de las ayudas

1. Convocar la concesión de subvenciones con el objeto de fomentar la realización de festivales, cineclubs, concursos sobre aspectos cinematográficos, jornadas, eventos y proyectos singulares de carácter audiovisual en la Comunitat Valenciana.

2. Las ayudas se concederán de acuerdo con los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación y, mediante el régimen de concurrencia competitiva, para las actividades que tengan lugar entre el 1 de diciembre de 2019 y el 30 de noviembre de 2020, ambos inclusive, excepto en el caso de ayudas a las acciones de promoción de producciones valencianas que para su participación en los premios Goya y Óscar por parte de empresas productoras, en cuyo caso el periodo se extenderá del 1 de octubre de 2019 al 30 de noviembre de 2020.

3. Podran obtindre la condició de beneficiari d'aquestes ajudes, d'acord amb el que s'estableix en l'article 30.3 de l'Ordre de bases reguladores, els ajuntaments i altres entitats locals, així com els ens del seu sector públic instrumental, i les empreses, associacions i entitats que organitzen festivals, cineclubs, concursos sobre aspectes cinematogràfics, jornades, esdeveniments i projectes singulars de caràcter audiovisual en la Comunitat Valenciana, sempre que disposen d'estructura i capacitat de gestió per a realitzar aquestes activitats d'acord amb el projecte d'activitats presentat juntament amb la sol·licitud.

Les associacions, segons corresponga, hauran d'estar inscrites en el Registre Autonòmic d'Associacions de la Comunitat Valenciana o haver depositat els seus estatuts en el Depòsit dels Estatuts de les Organitzacions Sindicals i Empresariales de la Comunitat Valenciana.

No podran ser beneficiaris els qui no es troben al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social en els termes establits per la Llei general de subvencions i el seu Reglament, amb anterioritat a dictar-se la proposta de resolució de concessió de la convocatòria.

4. S'entén per festivals de caràcter audiovisual, a l'efecte de la present convocatòria, aquells certàmens que reuneixen, almenys, les característiques següents:

– El conjunt de projeccions d'obres audiovisuals i activitats paraleles obertes al públic formen una unitat programàtica indivisible.

– La seuva convocatòria comporta la redacció d'unes bases escrites, prèvies i públiques.

– Contenen alguna secció competitiva els premis de la qual es concedeix per un jurat o pel públic.

– La seuva duració és almenys de tres dies o jornades.

– El pressupost és, com a mínim, de 5.000 euros.

5. Per a accedir a aquestes ajudes, els titulars dels cineclubs hauran d'organitzar un conjunt de projeccions audiovisuals que no formen part de la programació regular d'un espai cinematogràfic o cultural, durant un període de temps determinat igual o superior a 10 jornades no consecutives, amb uns objectius clars, i sense preveure seccions competitives ni premis. S'entén per cineclubs aquells que contenen aquesta definició en els seus estatuts o escriptura de constitució i aquells que històricament i en edicions anteriors han utilitzat aquesta denominació en les seues activitats.

6. S'entén per jornades, esdeveniments i projectes singulars de caràcter audiovisual a l'efecte de la present convocatòria les classes magistrals (*masterclass*), mercats i altres esdeveniments dirigits exclusivament a professionals del sector audiovisual organitzats per associacions, ajuntaments i altres entitats locals, ens del seu sector públic instrumental i empreses privades, que no formen part d'una altra activitat audiovisual ni siguen activitats pròpies i habituals d'un festival; encara que podran realitzar-se coincidint amb la seuva celebració.

També es consideren projectes singulaires les accions de promoció de produccions valencianes que per a la seuva participació en els premis Goya i Òscar per part d'empreses productores valencianes. Aquestes activitats hauran de tindre un pressupost mínim superior a 2.000 euros.

7. Els concursos sobre aspectes cinematogràfics que opten a aquestes ajudes seran aquells organitzats per associacions de professionals del sector audiovisual, ajuntaments i altres entitats locals, ens del seu sector públic instrumental i empreses privades, que el seu pressupost siga superior a 2.000 euros i que no prevegen projeccions cinematogràfiques.

8. L'import de les ajudes regulades en la present convocatòria en cap cas podrà ser de tal quantia que, aïlladament o en concorrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o altres recursos, superen el cost de l'activitat subvencionada a desenvolupar pel beneficiari.

Segon. Finançament, import i número màxim de les ajudes

1. D'acord amb la Llei 10/2019, de 27 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2020 (DOGV 8708, 31.12.2019), les ajudes convocades s'imputaran al crèdit previst en la secció 09, entitat 00025, línia de subvenció S4006000 'Foment d'activitats audiovisuals', inclosa en el capítol IV del pressupost de l'Institut Valencià de Cultura, destinada a la citada finalitat, per import global màxim de 246.000 €.

Així mateix, el referit import podrà ser minorat quan en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat finançera,

3. Podrán obtener la condición de beneficiario de estas ayudas, de acuerdo con lo establecido en el artículo 30.3 de la Orden bases reguladoras, los ayuntamientos y otras entidades locales, así como los entes de su sector público instrumental, y las empresas, asociaciones y entidades que organicen festivales, cineclubs, concursos sobre aspectos cinematográficos, jornadas, eventos y proyectos singulares de carácter audiovisual en la Comunitat Valenciana, siempre que dispongan de estructura y capacidad de gestión para realizar dichas actividades de acuerdo con el proyecto de actividades presentado junto con la solicitud.

Las asociaciones, según corresponda, deberán estar inscritas en el Registro Autonómico de Asociaciones de la Comunitat Valenciana o haber depositado sus estatutos en el Depósito de los Estatutos de las Organizaciones Sindicales y Empresariales de la Comunitat Valenciana.

No podrán ser beneficiarios quienes no se hallen al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social en los términos establecidos por la Ley general de subvenciones y su Reglamento, con anterioridad a dictarse la propuesta de resolución de concesión de la convocatoria.

4. Se entiende por festivales de carácter audiovisual, a los efectos de la presente convocatoria, aquellos certámenes que reúnen, al menos, las siguientes características:

– El conjunto de proyecciones de obras audiovisuales y actividades paralelas abiertas al público forman una unidad programática indivisible.

– Su convocatoria comporta la redacción de unas bases escritas, previas y públicas.

– Contienen alguna sección competitiva cuyos premios se conceden por un jurado o por el público.

– Su duración es al menos de tres días o jornadas.

– El presupuesto es, como mínimo, de 5.000 euros.

5. Para acceder a estas ayudas, los titulares de los cineclubs deberán organizar un conjunto de proyecciones audiovisuales que no formen parte de la programación regular de un espacio cinematográfico o cultural, durante un período de tiempo determinado igual o superior a 10 jornadas no consecutivas, con unos objetivos claros, y sin contemplar secciones competitivas ni premios. Se entiende por cineclubs aquellos que contienen esta definición en sus estatutos o escritura de constitución y aquellos que históricamente y en ediciones anteriores han utilizado esa denominación en sus actividades.

6. Se entiende por jornadas, eventos y proyectos singulares de carácter audiovisual a los efectos de la presente convocatoria las *masterclass*, mercados y otros eventos dirigidos exclusivamente a profesionales del sector audiovisual organizados por asociaciones, ayuntamientos y otras entidades locales, entes de su sector público instrumental y empresas privadas, que no formen parte de otra actividad audiovisual ni sean actividades propias y habituales de un festival; aunque podrán realizarse coincidiendo con su celebración.

También se consideran proyectos singulares las acciones de promoción de producciones valencianas que para su participación en los premios Goya y Óscar por parte de empresas productoras valencianas. Estas actividades deberán tener un presupuesto mínimo superior a 2.000 euros.

7. Los concursos sobre aspectos cinematográficos que optan a estas ayudas serán aquellos organizados por asociaciones de profesionales del sector audiovisual, ayuntamientos y otras entidades locales, entes de su sector público instrumental y empresas privadas, cuyo presupuesto sea superior a 2.000 euros y que no contemplen proyecciones cinematográficas.

8. El importe de las ayudas reguladas en la presente convocatoria, en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones, ayudas, ingresos u otros recursos, superen el coste de la actividad subvencionada a desarrollar por el beneficiario.

Segundo. Financiación, importe y número máximo de las ayudas

1. De acuerdo con la Ley 10/2019, de 27 de diciembre, de presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2020 (DOGV 8708, 31.12.2019), las ayudas convocadas se imputarán al crédito previsto en la sección 09, entidad 00025, línea de subvención S4006000, «Fomento de actividades audiovisuales», incluida en el capítulo IV del presupuesto del Institut Valencià de Cultura, destinada a la citada finalidad, por importe global máximo de 246.000 €.

Asimismo, el referido importe podrá ser minorado cuando en el marco de las políticas de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad

s'adopten mesures de no-disponibilitat que afecten els crèdits de la línia de subvenció que el finança.

2. El citat import es distribuirà amb el desglossament que s'indica a continuació:

- Festivals: 171.000 euros, per a un màxim de 25 ajudes.
- Concursos, jornades, esdeveniments i projectes singulars de caràcter audiovisual: 45.000 euros, per a un màxim de 10 ajudes, dels quals 10.000 euros es destinaran a les accions per a la promoció de produccions per als Goya i Òscar sense límit de projectes subvencionats en aquesta categoria.

- Cineclubs: 30.000 euros, per a un màxim de 6 ajudes.

La comissió tècnica de valoració podrà assignar, si és el cas, les economies que es produïsquen en una modalitat a qualsevol de les altres modalitats.

3. Cap de les ajudes previstes en la present convocatòria serà superior a 8.000 €, en el cas de cineclubs, 12.000 euros, en el cas de festivals, 20.000 euros en el cas de concursos, jornades, esdeveniments i projectes singulars.

Sense perjudici de l'anterior l'import de les ajudes no podrà superar el 50 % del pressupost, en tots els casos, de l'activitat a la qual es destina.

Tercer. Presentació de sol·licituds

1. El termini de presentació de sol·licituds serà de 20 dies hàbils a comptar des de l'endemà de publicació de la present convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Les sol·licituds hauran de dirigir-se a l'Institut Valencià de Cultura i es presentaran, juntament amb la documentació vinculada a aquests, per via telemàtica a través del registre electrònic accessible des de la següent URL: <http://ivc.gva.es/>, i per això l'entitat o el seu representant haurà de disposar de qualsevol dels certificats o signatures electròniques que admet aquesta aplicació.

3. Les sol·licituds hauran de formalitzar-se mitjançant la presentació via telemàtica del model que s'adjunta com a annex I a aquesta resolució degudament emplenat, acompanyat de la documentació corresponent.

La sol·licitud i documentació que l'acompanye comprendrà els documents següents:

a) Declaració responsable de les subvencions, ajudes, ingressos o recursos sol·licitats, percebuts o concedits i pendents de percepció per altres administracions o ens, tant públics com privats, per a la mateixa finalitat (inclosa en el model de sol·licitud).

b) Declaració responsable d'ajudes a minimis de l'exercici fiscal present i dels dos anteriors (inclosa en el model de sol·licitud).

c) Declaració responsable de no incórrer en cap de les circumstàncies que impedeixen obtindre la condició de beneficiari, especificades en el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (inclosa en el model de sol·licitud).

d) Declaració responsable de compliment de la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat, o en el seu cas, declaració de l'exemció d'aquesta obligació, d'acord amb el que es disposa en l'article 7 de la Llei 11/2003, de 10 d'abril, de la Generalitat, sobre l'Estatut de les Persones amb Discapacitat (DOGV 4479, 11.04.2003) i en l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen mesures en els procediments de contracció administrativa i de concessió de subvencions per al foment de l'ús de les persones amb discapacitat (DOGV 4907, 21.12.2004) (inclosa en el model de sol·licitud).

Si l'empresa sol·licitant té contractades persones amb discapacitat, haurà d'aportar la documentació acreditativa que aquesta contractació és anterior al fet que finalitze el termini per a presentar les sol·licituds d'aquestes ajudes i aportar còpia del contracte i document que acredite la discapacitat de la persona contractada.

e) Memòria de les activitats de caràcter audiovisual realitzades per l'entitat sol·licitant durant l'any 2019, llevat que es tracte d'entitats beneficiàries d'aquestes mateixes ajudes convocades en 2019 que ja van aportar aquesta memòria al costat de la justificació.

f) Les associacions de professionals hauran d'acreditar haver depositat els seus estatuts en el Depòsit dels Estatuts de les Organitzacions Sindicals i Empresariales de la Comunitat Valenciana o, en la inscripció en el Registre Autonòmic d'Associacions de la Comunitat Valenciana, i en tots dos casos aportar la relació actualitzada de membres de la junta

financiera, se adopten medidas de no disponibilidad que afecten a los créditos de la línea de subvención que lo financia.

2. El citado importe se distribuirá con el desglose que se indica a continuación:

- Festivals: 171.000 euros, para un máximo de 25 ayudas.

– Concursos, jornadas, eventos y proyectos singulares de carácter audiovisual: 45.000 euros, para un máximo de 10 ayudas, de los cuales 10.000 euros se destinarán a las acciones para la promoción de producciones para los Goya y Oscar sin límite de proyectos subvencionados en esta categoría.

- Cineclubs: 30.000 euros, para un máximo de 6 ayudas.

La comisión técnica de valoración podrá asignar, si es el caso, las economías que se produzcan en una modalidad a cualquiera de las otras modalidades.

3. Ninguna de las ayudas contempladas en la presente convocatoria será superior a 8.000 €, en el caso de cineclubs, 12.000 euros, en el caso de festivales, 20.000 euros en el caso de concursos, jornadas, eventos y proyectos singulares.

Sin perjuicio de lo anterior el importe de las ayudas no podrá superar el 50 % del presupuesto, en todos los casos, de la actividad a la que se destina.

Tercero. Presentación de solicitudes

1. El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días hábiles a contar desde el día siguiente al de publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

2. Las solicitudes deberán dirigirse al Institut Valencià de Cultura y se presentarán, junto con la documentación vinculada a las mismas, por vía telemática a través del registro electrónico accesible desde la siguiente URL: <http://ivc.gva.es/>, para lo que la entidad o su representante deberá disponer de cualquiera de los certificados o firmas electrónicas que admite dicha aplicación.

3. Las solicitudes deberán formalizarse mediante la presentación vía telemática del modelo que se adjunta como anexo I a esta resolución debidamente cumplimentado, acompañado de la documentación correspondiente.

La solicitud y documentación que le acompañe comprenderá los siguientes extremos:

a) Declaración responsable de las subvenciones, ayudas, ingresos o recursos solicitados, percibidos o concedidos y pendientes de percepción por otras administraciones o entes, tanto públicos como privados, para la misma finalidad (incluida en el modelo de solicitud).

b) Declaración responsables de ayudas *de minimis* del ejercicio fiscal presente y de los dos anteriores (incluida en el modelo de solicitud).

c) Declaración responsable de no incurrir en ninguna de las circunstancias que impiden obtener la condición de beneficiario, especificadas en el punto 2 del artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones (incluida en el modelo de solicitud).

d) Declaración responsable de cumplimiento de la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad, o en su caso, declaración de la exención de dicha obligación, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 de la Ley 11/2003, de 10 de abril, de la Generalitat, sobre el Estatuto de las personas con discapacidad (DOGV 4479, 11.04.2003) y en el artículo 5 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consell de la Generalitat, por el que se regulan medidas en los procedimientos de contratación administrativa y de concesión de subvenciones para el fomento del empleo de las personas con discapacidad (DOGV 4907, 21.12.2004) (incluida en el modelo de solicitud).

Si la empresa solicitante tiene contratadas personas con discapacidad deberá aportar la documentación acreditativa de que dicha contratación es anterior a que finalice el plazo para presentar las solicitudes de estas ayudas, aportando copia del contrato y documento que acredite la discapacidad de la persona contratada.

e) Memoria de las actividades de carácter audiovisual realizadas por la entidad solicitante durante el año 2019, salvo que se trate de entidades beneficiarias de estas mismas ayudas convocadas en 2019 que ya aportaron dicha memoria junto a la justificación.

f) Las asociaciones de profesionales deberán acreditar haber depositado sus estatutos en el Depósito de los Estatutos de las Organizaciones Sindicales y Empresariales de la Comunitat Valenciana o, en la inscripción en el Registro Autonómico de Asociaciones de la Comunitat Valenciana, y en ambos casos aportar la relación actualizada de miembros de la

directiva de l'entitat. A més s'aportarà, quan siga procedent, una declaració responsable com que la sol·licitant és una entitat sense ànim de lucre i que no reparteix beneficis entre els seus associats (inclosa en el model de sol·licitud).

g) En el cas que la sol·licitant siga una empresa i no estiga inscrita en el Registre Administratiu d'Empreses Audiovisuals de la Comunitat Valenciana, si és persona jurídica, haurà d'aportar:

– Tarjeta d'identificació fiscal.

– Escripció de constitució amb el cajetí d'inscripció en el registre públic corresponent o, si escau, certificació expedida pel titular del registre públic en què aquesta es troba inscrita.

– Documentació acreditativa de la representació i capacitat amb la qual actua el seu representant legal.

h) El projecte de l'activitat perquè se sol·licita l'ajuda, acompanyat d'un índex dels seus continguts.

Es farà constar el nombre d'edicions de la mateixa mena d'activitat, realitzades fins a hui, sense comptar la de l'any de la convocatòria; llevat que se sol·licite ajuda per a la primera edició.

Igualment incorporarà degudament diferenciats els documents dirigits a acreditar cadascun dels mèrits que seran objecte de baremació, encara que s'hi al·ludisca en la descripció de l'activitat.

En aquells projectes en què, per les dates programades per al desenvolupament de l'activitat respecte al termini de presentació de sol·licituds, no es puguen concretar determinats aspectes vinculats als mèrits, podrà aportar-se una declaració responsable del representant de l'entitat sol·licitant comprometent-se al seu compliment, que haurà d'acreditar-se en els termes declarats en el moment de la justificació si resultara beneficiària.

i) El full d'autobaremació dels mèrits que s'acrediten, corresponent a la modalitat d'activitat al fet que es presenta.

En la web de l'Institut Valencià de Cultura (<http://ivc.gva.es/>) estarán a la disposició dels sol·licitants els formularis d'autobaremació de les diferents activitats regulades en la present convocatòria.

4. En cap cas seran vàlids els documents als quals s'haja d'accidir mitjançant enllaços o adreces webs, corresponents a aplicacions o plataformes d'emmagatzematge, o a serveis d'allotjament d'arxius, i es tindran aquests documents per no presentats i els mèrits per no acreditats.

5. D'acord amb el que es disposa en l'article 28 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en absència d'oposició expressa per part del sol·licitant, l'òrgan gestor del procediment estarà autoritzat per a obtindre directament les dades dels documents elaborats per qualsevol administració pública, excepte les dades tributàries que requereixen autorització expressa (aquestes opcions figuren en el model de sol·licitud), respecte a aquells que es proposen com a beneficiaris i que per a aquest procediment són els següents:

– Dades d'identitat (DNI o document equivalent en cas d'estrangeiros) del seu representant legal.

– Certificació de l'Agència Estatal d'Administració Tributària, que acredite que es troba al corrent en les seues obligacions.

– Certificació de la Tresoreria General de la Seguretat Social, que acredite que es troba al corrent en les seues obligacions.

– Certificació de la direcció territorial de la Conselleria d'Hacienda i Model Econòmic corresponent, que acredite que es troba al corrent en les seues obligacions tributàries amb la Generalitat.

En cas de manifestar en l'imprés de sol·licitud l'oposició a la seu obtenció per l'Administració o no autoritzar l'accés a les dades tributàries, seran els interessats els que hagen d'aportar els esmentats documents i certificats.

Queden exonerades d'aquesta acreditació les corporacions locals que, no obstant això, hauran de presentar una declaració responsable, alternativa a aquest efecte, juntament amb la sol·licitud.

6. Si la sol·licitud d'iniciació no incloguera totes les dades exigides per aquesta, s'aplicarà el que es disposa en l'article 5.4 de l'Ordre de bases reguladores i, quan es requerísca la seua esmena, les dades i documentació que siguin requerides hauran de presentar-se via telemàtica, d'acord amb el que es preveu en el punt 2 del present punt.

L'òrgan instructor podrà requerir els sol·licitants perquè proporcionen qualsevol informació aclaridora que resulte necessària per a la gestió d'aquesta.

la junta directiva de la entidad. Además se aportará, cuando proceda, una declaración responsable de que la solicitante es una entidad sin ánimo de lucro y que no reparte beneficios entre sus asociados (incluida en el modelo de solicitud).

g) En el caso de que la solicitante sea una empresa y no esté inscrita en el Registro administrativo de empresas audiovisuales de la Comunitat Valenciana, si es persona jurídica deberá aportar:

– Tarjeta de identificación fiscal.

– Escritura de constitución con el cajetín de inscripción en el registro público correspondiente o, en su caso, certificación expedida por el titular del registro público en que la misma se encuentre inscrita.

– Documentación acreditativa de la representación y capacidad con la que actúa su representante legal.

h) El proyecto de la actividad para que se solicita la ayuda acompañado de un índice de sus contenidos.

Se hará constar el número de ediciones del mismo tipo de actividad, realizadas hasta la fecha, sin contar la del año de la convocatoria; salvo que se solicite ayuda para la primera edición.

Igualmente incorporará debidamente diferenciados los documentos dirigidos a acreditar cada uno de los méritos que serán objeto de baremación, aunque se aluda a ellos en la descripción de la actividad.

En aquellos proyectos en que, por las fechas programadas para el desarrollo de la actividad con respecto al plazo de presentación de solicitudes, no se puedan concretar determinados aspectos vinculados a los méritos, podrá aportarse una declaración responsable del representante de la entidad solicitante comprometiéndose a su cumplimiento que deberá acreditarse en los términos declarados en el momento de la justificación si resultase beneficiaria.

i) La hoja de autobaremación de los méritos que se acreditan, correspondiente a la modalidad de actividad a que se presenta.

En la web del Institut Valencià de Cultura (<http://ivc.gva.es/>) estarán a disposición de los solicitantes los formularios de autobaremación de las distintas actividades contempladas en la presente convocatoria.

4. En ningún caso serán válidos los documentos a los que se deba acceder mediante enlaces o direcciones webs, correspondientes a aplicaciones o plataformas de almacenamiento, o a servicios de alojamiento de archivos, teniéndose dichos documentos por no presentados y los méritos por no acreditados.

5. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, en ausencia de oposición expresa por parte del solicitante, el órgano gestor del procedimiento estará autorizado para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier Administración pública, excepto los datos tributarios que requieren autorización expresa (estas opciones figuran en el modelo de solicitud), respecto a aquellos que se propongan como beneficiarios y que para este procedimiento son los siguientes:

– Datos de identidad (DNI o documento equivalente en caso de extranjeros) de su representante legal.

– Certificación de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.

– Certificación de la Tesorería General de la Seguridad Social, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.

– Certificación de la Dirección Territorial de la Conselleria de Hacienda y Modelo Económico correspondiente, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones tributarias con la Generalitat.

En caso de manifestar en el impreso de solicitud oposición a su obtención por la Administración o no autorizar el acceso a los datos tributarios, serán los interesados quienes deban aportar los citados documentos y certificados.

Quedan exoneradas de esta acreditación las corporaciones locales que, no obstante, deberán presentar una declaración responsable, alternativa a estos efectos, junto con la solicitud.

6. Si la solicitud de iniciación no incluyera todos los datos exigidos por la misma, se aplicará lo dispuesto en el artículo 5.4 de la Orden bases reguladoras y, cuando se requiera su subsanación, los datos y documentación que sean requeridos deberán presentarse vía telemática, de acuerdo con lo previsto en el punto 2 del presente resuelvo.

El órgano instructor podrá requerir a los solicitantes para que proporcionen cualquier información aclaridora que resulte necesaria para la gestión de la misma.

El projecte de l'activitat perquè se sol·licita ajuda i la documentació dirigida a acreditar els mèrits a baremar haurà de presentar-se dins del termini de presentació de sol·licituds i no serà requerit posteriorment ni tindrà validesa cap document amb data posterior a l'últim dia de termini de presentació de sol·licituds.

Sense perjudici de l'anterior, en cap cas podrà ser objecte de requeriment per part de l'Institut Valencià de Cultura, documentació amb la finalitat d'acreditar els mèrits del sol·licitant respecte als criteris que es prevegen en el punt cinqué de la present resolució.

Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, els sol·licitants no podran aportar cap documentació dirigida a acreditar aquests mèrits, i en cas que s'aporte no es tindrà en consideració a l'efecte del còmput dels criteris d'atorgament.

7. El contingut d'informació falsa o que no es corresponga amb la realitat suposarà la no-valoració de la sol·licitud per part de la comisió tècnica de valoració i serà motiu de desestimació d'aquesta en la resolució dictada per l'òrgan competent. Igualment, podrà ser motiu de revocació de la subvenció concedida en el cas que haguera sigut ja adjudicada.

8. L'Institut Valencià de Cultura cursarà les notificacions per la via electrònica a través de l'adreça electrònica habilitada de la persona jurídica, o, en defecte d'això, a través de la carpeta ciutadana del representant de l'entitat o de la persona física sol·licitant.

Les notificacions electròniques s'ajustaran als termes que s'asseyan els articles 40, 41 i 43 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i en la legislació complementària. En aquest sentit, si transcorren 10 dies naturals sense que l'interessat accedísca al seu contingut, s'entendrà que la notificació ha sigut rebutjada, i es donarà, no obstant això, per efectuat el tràmit de notificació i seguirà el procediment.

9. Les dades de caràcter personal contingudes en l'imprés de sol·licitud podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per l'Institut Valencià de Cultura com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Igualment els sol·licitants d'ajuda podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que es disposa en el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i en la Llei orgànica 3/2018 de 5 de desembre de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals.

Es pot consultar la política completa de privacitat de l'IVC en la següent adreça: <https://ivc.gva.es/val/ivc-val/qui-som-ivc/avis-legal-val/politica-de-privadesa>.

Quart. Comissió tècnica de valoració

1. La comissió tècnica de valoració s'ajustarà al que s'estableix en els articles 6 i 36.2, lletra b) de l'Ordre de bases reguladores. El nomenament dels seus vocals es farà públic a través de la web:

<http://ivc.gva.es/>.

2. La comissió tècnica de valoració podrà realitzar totes les comprovacions que estime necessàries per a la millor avaluació dels projectes presentats.

Igualment podrà desestimar aquella documentació que no considere prou acreditativa dels fets continguts en aquesta, i en aquest cas no es computaran els mèrits corresponents.

3. La comissió tècnica emetrà informe a la vista dels criteris d'atorgament, la seua ponderació i puntuació mínima exigida, continguts en l'article 34.2 de l'Ordre de bases reguladores. Aquest informe quedarà incorporat a les actes de la comissió i en aquest es deixarà constància de l'avaluació dels projectes, així com de la seua prelació de major a menor puntuació.

Així mateix, contindrà els projectes i titulars que han de proposar-se com a beneficiaris i la quantia de les ajudes, de conformitat amb els límits per modalitat establits en el punt resolutiu segon de la present resolució, i els motius de denegació, si escau.

4. En cas d'empat vigirà el que es disposa en l'article 6.5 de l'Ordre de bases reguladores.

5. Qualsevol comunicació dels sol·licitants o dels interessats en els projectes presentats amb vocals de la comissió tècnica de valoració dels seus projectes amb la finalitat d'aportar apreciacions sobre aquests,

El proyecto de la actividad para que se solicita ayuda y la documentación dirigida a acreditar los méritos a baremar deberá presentarse dentro del plazo de presentación de solicitudes y no será requerido posteriormente ni tendrá validez ningún documento con fecha posterior al último día de plazo de presentación de solicitudes.

Sin perjuicio de lo anterior, en ningún caso podrá ser objeto de requerimiento por parte del Institut Valencià de Cultura, documentación con el fin de acreditar los méritos del solicitante respecto a los criterios que se contemplan en el resuelvo quinto de la presente resolución.

Finalizado el plazo de presentación de solicitudes, los solicitantes no podrán aportar documentación alguna dirigida a acreditar dichos méritos, y en caso de que se aporte no se tendrá en consideración a efectos del cómputo de los criterios de otorgamiento.

7. El contenido de información falsa o que no se corresponda con la realidad supondrá la no valoración de la solicitud por parte de la comisión técnica de valoración y será motivo de desestimación de la misma en la resolución dictada por el órgano competente. Igualmente, podrá ser motivo de revocación de la subvención concedida en el supuesto de que hubiera sido ya adjudicada.

8. El Institut Valencià de Cultura cursará las notificaciones por la vía electrónica a través de la dirección electrónica habilitada de la persona jurídica, o, en su defecto, a través de la carpeta ciudadana del representante de la entidad o de la persona física solicitante.

Las notificaciones electrónicas se ajustarán a los términos que se señalan los artículos 40, 41 y 43 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y en la legislación complementaria. En este sentido, si transcurren 10 días naturales sin que el interesado acceda a su contenido, se entenderá que la notificación ha sido rechazada, dándose, no obstante, por efectuado el trámite de notificación y siguiéndose el procedimiento.

9. Los datos de carácter personal contenidos en el impreso de solicitud podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por el Institut Valencià de Cultura como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Igualmente los solicitantes de ayuda podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y en la Ley orgánica 3/2018 de 5 de diciembre de Protección de datos personales y garantía de los derechos digitales.

Se puede consultar la política completa de privacidad del IVC en la siguiente dirección: <http://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/aviso-legal/politica-de-privacidad>.

Cuarto. Comisión técnica de valoración

1. La comisión técnica de valoración se ajustará a lo establecido en los artículos 6 y 36.2, letra b) de la Orden bases reguladoras. El nombramiento de sus vocales se hará público a través de la web:

<http://ivc.gva.es/>.

2. La comisión técnica de valoración podrá realizar cuantas comprobaciones estime necesarias para la mejor evaluación de los proyectos presentados.

Igualmente podrá desestimar aquella documentación que no considere suficientemente acreditativa de los extremos contenidos en la misma, en cuyo caso no se computarán los méritos correspondientes.

3. La comisión técnica, emitirá informe a la vista de los criterios de otorgamiento, su ponderación y puntuación mínima exigida, contenidos en el artículo 34.2 de la Orden bases reguladoras. Dicho informe quedará incorporado a las actas de la comisión y en él se dejará constancia de la evaluación de los proyectos, así como de su prelación de mayor a menor puntuación.

Asimismo, contendrá los proyectos y titulares que deben proponerse como beneficiarios y la cuantía de las ayudas, de conformidad con los límites por modalidad establecidos en el resuelvo segundo de la presente resolución, y los motivos de denegación, en su caso.

4. En caso de empate se estará a lo dispuesto en el artículo 6.5 de la Orden bases reguladoras.

5. Cualquier comunicación de los solicitantes o de los interesados en los proyectos presentados con vocales de la comisión técnica de valoración de sus proyectos con el fin de aportar apreciaciones sobre los

sense haver sigut requerits formalment per a això per la comissió, comportarà l'exclusió del projecte de la convocatòria i l'arxiu de la corresponent sol·licitud; sense perjudici de qualsevol altra responsabilitat que es poguera derivar d'aquesta comunicació.

Cinqué. Criteris d'atorgament. Puntuació mínima exigida

1. Amb caràcter general, per a l'elaboració del seu informe i proposta, la comissió tècnica de valoració avaluarà el projecte presentat amb fins a un màxim de 100 punts.

La proposta que eleve la comissió tècnica de valoració per a la concessió d'ajudes no podrà incloure cap projecte que no haja aconseguit una puntuació mínima de 50 punts.

La comissió tècnica de valoració tindrà en compte els criteris següents, recollits en l'article 34.2 de l'Ordre de bases reguladores:

a) Ajudes a la realització de festivals audiovisuals.

1r. Interés cultural de l'activitat projectada. Es computaran fins a un màxim de 40 punts en funció de les circumstàncies següents:

a) Si el festival figura en el llistat que elabora l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya de 2019 o 2020, 5 punts.

b) Si compta amb activitats paral·leles destinades a la creació, formació i desenvolupament de nous públics juvenils i infantils, sumarà 10 punts.

c) Si té el reconeixement d'entitats o xarxes nacionals o internacionals de qualificació de festivals, 5 punts.

d) Si projecta obres del seu programa subtitulades o doblades en valencià o en versió original en valencià, sumarà fins a un màxim de 5 punts segons els criteris següents:

Si el festival ha projectat en la seua anterior edició o ha programat en l'edició actual, almenys, el 10 % de les obres subtitulades o doblades al valencià, o en versió original en valencià sense arribar al 20 %, obtindrà 3 punts. Si el percentatge arriba o supera el 20 %, obtindrà 5 punts.

Per al còmput del percentatge es computarà el nombre d'obres i no el de projeccions.

Si no assoleixen aquests percentatges, no sumarà cap punt ni fracció.

e) Si realitza la difusió de la seua programació, catàleg o pàgines web en valencià, sumarà 5 punts.

f) Si té, almenys, una secció competitiva d'àmbit internacional, sumarà 5 punts.

g) Si realitza una difusió de les seues activitats en més d'un municipi, de manera que s'amplia el nombre de ciutadans i ciutadaness al qual van dirigides les seues activitats, sumarà 5 punts.

La difusió ha de ser presencial, no computa la difusió per xarxes socials ni unes altres a distància.

2n. Jornades a les quals s'estén l'activitat del festival.

Es tindrà en compte el nombre de dies o jornades al fet que s'estenga la celebració del festival amb un màxim de 5 punts segons el barem següent.

4 dies: 1 punt.

5 dies: 2 punts.

6 dies: 3 punts.

7 dies: 4 punts.

Més d'una setmana: 5 punts.

3r. Especialització. Si el festival està especialitzat o té una secció especialitzada en una temàtica d'obres amb continguts relatius a la integració social, igualtat de gènere o no-discriminació, sumarà 5 punts.

4t. Pressupost de despeses de l'activitat. Es valorarà l'import total del pressupost amb el qual compte el festival, de manera que com major siga el pressupost, major serà la puntuació que s'obtindrà en valorar aquesta circumstància. Es valorarà amb fins a un màxim de 20 punts, segons el barem següent.

Més de 5.000 a menys de 10.000 euros: 10 punts.

De 10.000 a menys de 25.000 euros: 13 punts.

De 25.000 a menys de 50.000 euros: 16 punts

De 50.000 euros o més: 20 punts.

5é. La incidència social del festival. Fins a un màxim de 10 punts sobre la base dels aspectes següents:

La població resident del municipi en què se celebre es puntuarà fins amb 5 punts.

mismos, sin haber sido requerido formalmente para ello por la comisión, comportará la exclusión del proyecto de la convocatoria y el archivo de la correspondiente solicitud; sin perjuicio de cualquier otra responsabilidad que se pudiera derivar de dicha comunicación.

Quinto. Criterios de otorgamiento. Puntuación mínima exigida

1. Con carácter general, para la elaboración de su informe y propuesta, la comisión técnica de valoración evaluará el proyecto presentado con hasta un máximo de 100 puntos.

La propuesta que eleve la comisión técnica de valoración para la concesión de ayudas no podrá incluir ningún proyecto que no haya alcanzado una puntuación mínima de 50 puntos.

La comisión técnica de valoración tendrá en cuenta los siguientes criterios, recogidos en el artículo 34.2 de la Orden bases reguladoras:

a) Ayudas a la realización de festivales audiovisuales.

1.º Interés cultural de la actividad proyectada. Se computarán hasta un máximo de 40 puntos en función de las siguientes circunstancias:

a) Si el festival figura en el listado que elabora la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España de 2019 o 2020, 5 puntos.

b) Si cuenta con actividades paralelas destinadas a la creación, formación y desarrollo de nuevos públicos juveniles e infantiles, sumará 10 puntos.

c) Si tiene el reconocimiento de entidades o redes nacionales o internacionales de calificación de festivales, 5 puntos.

d) Si proyecta obras de su programa subtituladas o dobladas en valenciano o en versión original en valenciano, sumará hasta un máximo de 5 puntos según los siguientes criterios:

Si el festival ha proyectado en su anterior edición o ha programado en la edición actual, al menos, el 10 % de las obras subtituladas o dobladas al valenciano, o en versión original en valenciano sin llegar al 20 %, obtendrá 3 puntos. Si ese porcentaje alcanza o supera el 20 %, obtendrá 5 puntos.

Para al computo del porcentaje se computará el número de obras y no el de proyecciones.

Si no alcanza esos porcentajes, no sumará ningún punto ni fracción.

e) Si realiza la difusión de su programación, catálogo o páginas web en valenciano, sumará 5 puntos.

f) Si tiene al menos una sección competitiva de ámbito internacional sumará 5 puntos.

g) Si realiza una difusión de sus actividades en más de un municipio, de manera que se amplía el número de ciudadanos y ciudadanas al que van dirigidas sus actividades, sumará 5 puntos.

La difusión ha de ser presencial, no computa la difusión por redes sociales ni otras a distancia.

2.º Jornadas a las que se extiende la actividad del festival.

Se tendrá en cuenta el número de días o jornadas a que se extienda la celebración del festival con un máximo de 5 puntos según el siguiente baremo.

4 días: 1 punto.

5 días: 2 puntos.

6 días: 3 puntos.

7 días: 4 puntos.

Más de una semana: 5 puntos.

3.º Especialización. Si el festival está especializado o tiene una sección especializada en una temática de obras con contenidos relativos a la integración social, igualdad de género o no discriminación, sumará 5 puntos.

4.º Presupuesto de gastos de la actividad. Se valorará el importe total del presupuesto con el que cuente el festival, de forma que cuanto mayor sea el presupuesto mayor será la puntuación que se obtendrá al valorar esta circunstancia. Se valorará con hasta un máximo de 20 puntos, según el siguiente baremo.

Más de 5.000 a menos de 10.000 euros: 10 puntos.

De 10.000 a menos de 25.000 euros: 13 puntos.

De 25.000 a menos de 50.000 euros: 16 puntos

De 50.000 euros o más: 20 puntos.

5.º La incidencia social del festival. Hasta un máximo de 10 puntos en base a los siguientes aspectos:

La población residente del municipio en que se celebre se puntuará hasta con 5 puntos.

Es valorarà més que se celebre en municipis de menor nombre d'habitants amb l'objectiu de difondre la cultura en nuclis xicotets de població, segons el barem següent:

Municipis de menys de 5.000 habitants: 5 punts.

Municipis de 5.000 habitants o més i menys de 20.000 habitants: 4 punts.

Municipis de 20.000 habitants o més i menys de 40.000 habitants: 3 punts.

Municipis de 40.000 habitants o més i menys de 100.000: 2 punts.

Municipis de 100.000 habitants o més: 1 punt.

En el cas que un festival se celebre en més d'un municipi es valorarà el municipi de menor nombre d'habitants, i en cas que se celebre en una pedania, es computarà la població de la pedania.

Es valorarà fins amb 5 punts el fet que almenys el 10 % de les projeccions siguin accessibles a les persones amb discapacitat visual i auditiva i es valorarà el fet que incorporen una pista d'audiodescripció i/o un subtítulat especial per a persones amb discapacitat auditiva.

6é. Difusió a través dels mitjans de comunicació i xarxes socials. Es valorarà fins a un màxim de 5 punts.

Es valorarà la difusió de l'edició corresponent a l'any de la convocatòria, o si no s'ha celebrat, de l'any anterior, segons el barem següent:

– 2 punts si la difusió es realitza per dues o més xarxes socials.

– 0,5 punts en cas de cobertura en algun mitjà de comunicació o secció d'aquest d'àmbit provincial o autonòmic.

– 1 punt en cas de cobertura en algun mitjà de comunicació o secció d'aquest d'àmbit nacional.

– 1,5 punts en cas de cobertura en algun mitjà de comunicació o secció d'aquest d'àmbit internacional.

En cas de mitjans de comunicació digitals, el criteri serà l'àmbit territorial de les notícies que habitualment cobreixen aquests.

7é. Si per a la producció del festival es contracta persones o empreses valencianes, sumarà 10 punts. Se sumaran 5 punts per cada persona o empresa que contracte.

A aquest efecte tenen la condició de valenciana les persones nascudes en la Comunitat Valenciana i les empadronades com a residents i les empreses amb domicili social o fiscal en la Comunitat Valenciana.

S'haurà d'acreditar amb cartes d'interès, contractes o precontrates aquesta contractació i, a més, aportar declaració responsable, o, en defecte d'això, DNI, o certificat d'empadronament de la persona física amb la qual es contracte o, en el cas de persones jurídiques, declaració responsable del representant de l'empresa o escriptura pública en què figure el domicili social.

8é. Nombre d'edicions del festival. Fins a un màxim de 5 punts.

Es valorarà amb 1 punt per cada edició del festival realitzada en anys anteriors. No es computarà l'any de la convocatòria.

Quadre resum de festivals

Interés cultural:	40 punts
Figura en el llistat de l'Acadèmia	5 punts
Activitats paral·leles per a públic infantil o juvenil	10 punts
Reconeixement d'entitats nacionals o internacionals	5 punts
Obres doblades al valencià o VO valencià	5 punts
Difusió de programació en valencià	5 punts
Secció competitiva d'àmbit internacional	5 punts
Desenvolupa activitats en més d'un municipi	5 punts
Jornades	5 punts
Especialització	5 punts
Pressupost	20 punts
Incidència social	10 punts
Difusió per mitjans de comunicació i xarxes socials	5 punts
Contractació de persones i empreses valencianes	10 punts
Nombre d'edicions anteriors	5 punts
Total puntuació màxima	100 punts

Se valorarà más que se celebre en municipios de menor número de habitantes con el objetivo de difundir la cultura en núcleos pequeños de población, según el siguiente baremo:

Municipios de menos de 5.000 habitantes: 5 puntos.

Municipios de 5.000 habitantes o más y menos de 20.000 habitantes: 4 puntos.

Municipios de 20.000 habitantes o más y menos de 40.000 habitantes: 3 puntos.

Municipios de 40.000 habitantes o más y menos de 100.000: 2 puntos.

Municipios de 100.000 habitantes o más: 1 punto.

En el caso de que un festival se celebre en más de un municipio se valorará el municipio de menor número de habitantes, y en caso de que se celebre en una pedanía se computará la población de la pedanía.

Se valorará hasta con 5 puntos el hecho de que al menos el 10 % de las proyecciones sean accesibles a las personas con discapacidad visual y auditiva, valorándose el hecho de que incorporen una pista de audiodescripción y/o un subtítulado especial para personas con discapacidad auditiva.

6.º Difusión a través de los medios de comunicación y redes sociales. Se valorará hasta un máximo de 5 puntos.

Se valorará la difusión de la edición correspondiente al año de la convocatoria, o si no se ha celebrado, del año anterior, según el siguiente baremo:

– 2 puntos si la difusión se realiza por dos o más redes sociales.

– 0,5 puntos en caso de cobertura en algún medio de comunicación o sección del mismo de ámbito provincial o autonómico.

– 1 punto en caso de cobertura en algún medio de comunicación o sección del mismo de ámbito nacional.

– 1,5 puntos en caso de cobertura en algún medio de comunicación o sección del mismo de ámbito internacional.

En caso de medios de comunicación digitales, se estará al ámbito territorial de las noticias que habitualmente cubren los mismos.

7.º Si para la producción del festival se contrata personas o empresas valencianas, sumará 10 puntos. Se sumarán 5 puntos por cada persona o empresa que contrate.

A estos efectos tienen la condición de valenciana las personas nacidas en la Comunitat Valenciana y las empadronadas como residentes y las empresas con domicilio social o fiscal en la Comunitat Valenciana.

Se deberá acreditar con cartas de interés, contratos o precontratos dicha contratación y, además, aportar declaración responsable, o, en su defecto DNI, o certificado de empadronamiento de la persona física con la que se contrate o, en el caso de personas jurídicas, declaración responsable del representante de la empresa o escritura pública en que figure el domicilio social.

8º Número de ediciones del festival. Hasta un máximo de 5 puntos.

Se valorará con 1 punto por cada edición del festival realizada en años anteriores. No se computará el año de la convocatoria.

Cuadro resumen de festivales

Interés cultural:	40 puntos
Figura en el listado de la Academia	5 puntos
Actividades paralelas para público infantil o juvenil	10 puntos
Reconocimiento de entidades nacionales o internacionales	5 puntos
Obras dobladas al valenciano o v.o. valenciano	5 puntos
Difusión de programación en valenciano	5 puntos
Sección competitiva de ámbito internacional	5 puntos
Desarrolla actividades en más de un municipio	5 puntos
Jornadas	5 puntos
Especialización	5 puntos
Presupuesto	20 puntos
Incidencia social	10 puntos
Difusión por medios de comunicación y redes sociales	5 puntos
Contratación de personas y empresas valencianas	10 puntos
Número de ediciones anteriores	5 puntos
Total puntuación máxima	100 puntos

b) Ajudes a cineclubs.

1r. Interés cultural de l'activitat projectada. Es computaran fins a un màxim de 40 punts en funció de les circumstàncies següents:

a) Si compta amb activitats paral·leles: taules redones, fòrums de debat, trobades amb personal artístic o tècnics de les obres que es projecten, sumarà 5 punts.

b) Si projecta, almenys, el 25 % d'obres del seu programa en versió original diferent del valencià o del castellà, subtitulades en valencià o en castellà, sumarà 5 punts.

c) Si projecta obres del seu programa en valencià o obres que han rebut ajudes del IVC, podrà sumar fins a un màxim de 10 punts, segons el barem següent:

Si el 10 % d'obres del seu programa es projecten doblades en valencià o en versió original en valencià o són obres que han rebut ajudes del IVC, sense aconseguir el 20 %, obtindrà 5 punts. Si aquest percentatge arriba o supera el 20 %, obtindrà 10 punts.

Per al còmput del percentatge es computarà el nombre d'obres i no el de projeccions. Si no assoleix aquests percentatges, no sumarà cap punt ni fracció.

d) Si realitzla difusió de la seua programació, catàleg o web en valencià sumarà 10 punts.

e) Nombre d'obres que es projecten. Fins a un màxim de 10 punts, segons el criteri següent:

Entre 10 i 15 obres per a cicles de llargmetratges: 5 punts.

Entre 15 i 20 per a cicles de curtmetratges: 5 punts.

Més de 15 obres per a cicles de llargmetratges: 10 punts

Més de 20 obres per a cicles de curtmetratges: 10 punts.

En cas de cicles mixtos es computarà només la modalitat amb més nombre d'obres (llargmetratges o curtmetratges).

2n. Sessions del cineclub.

Es computarà el nombre de sessions que programe el cineclub per a l'any 2020 amb fins a un màxim de 15 punts segons el barem següent:

Més de 10 i fins a 20 sessions: 10 punts.

Més de 20 sessions: 15 punts.

3r. Pressupost de despeses de l'activitat. Es valorarà l'import total del pressupost amb el qual compte el cineclub, de manera que com major siga el pressupost, major serà la puntuació que s'obtindrà en valorar aquesta circumstància. Es valorarà amb fins a un màxim de 20 punts, segons el barem següent.

De 1.000 a menys de 5.000 euros: 10 punts.

5.000 euros o més: 20 punts.

4t. La incidència social. Fins a un màxim de 10 punts.

La incidència social es valorarà atenent els aspectes següents:

La població resident del municipi en què se situe es puntuarà fins amb 5 punts.

Es valorarà més que se situe en municipis de menor nombre d'habitants amb l'objectiu de difondre la cultura en nuclis xicotets de població, segons el barem següent:

Municipis de menys de 5.000 habitants: 5 punts.

Municipis de 5.000 habitants o més i menys de 20.000 habitants: 4 punts.

Municipis de 20.000 habitants o més i menys de 40.000 habitants: 3 punts.

Municipis de 40.000 habitants o més i menys de 100.000: 2 punts.

Municipis de 100.000 habitants o més: 1 punt.

En el cas que el cineclub tinga la seu en una pedanía es computarà la població de la pedanía.

Es valorarà fins amb 5 punts el fet que almenys el 10 % de les projeccions siguin accessibles a les persones amb discapacitat visual i auditiva, valorant-se el fet que incorporen una pista d'audiodescripció i/o un subtítulat especial per a persones amb discapacitat auditiva.

5é. Difusió a través dels mitjans de comunicació i xarxes socials. Es valorarà fins a un màxim de 10 punts segons el barem següent:

8 punts si la difusió es realitza per dues o més xarxes socials.

2 punts en cas de cobertura en algun mitjà de comunicació o secció d'aquest de, almenys, àmbit local.

En cas de mitjans de comunicació digitals, s'estarà a l'àmbit territorial de les notícies que habitualment cobreixen aquests.

6é. Antiguitat del cineclub. Fins a un màxim de 5 punts.

Es valorarà amb 0,5 punts per cada any d'antiguitat del cineclub. En cap cas es computarà l'any de la convocatòria.

b) Ayudas a cineclubs.

1.º Interés cultural de la actividad proyectada. Se computarán hasta un máximo de 40 puntos en función de las siguientes circunstancias:

a) Si cuenta con actividades paralelas: mesas redondas, foros de debate, encuentros con personal artístico o técnicos de las obras que se proyectan, sumará 5 puntos.

b) Si proyecta, al menos, el 25 % de obras de su programa en versión original diferente al valenciano o al castellano, subtituladas en valenciano o en castellano, sumará 5 puntos.

c) Si proyecta obras de su programa en valenciano u obras que han recibido ayudas del IVC, podrá sumar hasta un máximo de 10 puntos, según el siguiente baremo:

Si el 10 % de obras de su programa se proyectan dobladas en valenciano o en versión original en valenciano o son obras que han recibido ayudas del IVC, sin alcanzar el 20 %, obtendrá 5 puntos. Si ese porcentaje alcanza o supera el 20 % obtendrá 10 puntos.

Para el computo del porcentaje se computará el número de obras y no el de proyecciones. Si no alcanza esos porcentajes, no sumará ningún punto ni fracción.

d) Si realiza la difusión de su programación, catálogo o web en valenciano sumará 10 puntos.

e) Número de obras que se proyectan. Hasta un máximo de 10 puntos, según el siguiente criterio:

Entre 10 y 15 obras para ciclos de largometrajes: 5 puntos.

Entre 15 y 20 para ciclos de cortometrajes: 5 puntos.

Más de 15 obras para ciclos de largometrajes: 10 puntos

Más de 20 obras para ciclos de cortometrajes: 10 puntos.

En caso de ciclos mixtos se computará solo la modalidad con más número de obras (largometrajes o cortometrajes).

2.º Sesiones del cineclub.

Se computará el número de sesiones que programe el cineclub para el año 2020 con hasta un máximo de 15 puntos según el siguiente baremo:

Más de 10 y hasta 20 sesiones: 10 puntos.

Más de 20 sesiones: 15 puntos.

3.º Presupuesto de gastos de la actividad. Se valorará el importe total del presupuesto con el que cuente el cineclub, de forma que cuanto mayor sea el presupuesto mayor será la puntuación que se obtendrá al valorar esta circunstancia. Se valorará con hasta un máximo de 20 puntos, según el siguiente baremo.

De 1.000 a menos de 5.000 euros: 10 puntos.

5.000 euros o más: 20 puntos.

4.º La incidencia social. Hasta un máximo de 10 puntos.

La incidencia social se valorará atendiendo a los siguientes aspectos:

La población residente del municipio en que se ubique se puntuará hasta con 5 puntos.

Se valorará más que se ubique en municipios de menor número de habitantes con el objetivo de difundir la cultura en núcleos pequeños de población, según el siguiente baremo:

Municipios de menos de 5.000 habitantes: 5 puntos.

Municipios de 5.000 habitantes o más y menos de 20.000 habitantes: 4 puntos.

Municipios de 20.000 habitantes o más y menos de 40.000 habitantes: 3 puntos.

Municipios de 40.000 habitantes o más y menos de 100.000: 2 puntos.

Municipios de 100.000 habitantes o más: 1 punto.

En el caso de que el cineclub tenga su sede en una pedanía se computará la población de la pedanía.

Se valorará hasta con 5 puntos el hecho de que al menos el 10 % de las proyecciones sean accesibles a las personas con discapacidad visual y auditiva, valorándose el hecho de que incorporen una pista de audiodescripción y/o un subtítulado especial para personas con discapacidad auditiva.

5.º Difusión a través de los medios de comunicación y redes sociales.

Se valorará hasta un máximo de 10 puntos según el siguiente baremo:

8 puntos si la difusión se realiza por dos o más redes sociales.

2 puntos en caso de cobertura en algún medio de comunicación o sección del mismo de, al menos, ámbito local.

En caso de medios de comunicación digitales, se estará al ámbito territorial de las noticias que habitualmente cubren los mismos.

6.º Antigüedad del cineclub. Hasta un máximo de 5 puntos.

Se valorará con 0,5 puntos por cada año de antigüedad del cineclub. En ningún caso se computará el año de la convocatoria.

Quadre resum de cineclubs

Interés cultural:		40 punts
Activitats paral·leles	5 punts	
Obres en versió original subtitulades (25 % o més)	5 punts	
Obres en valencià o amb ajudes IVC	10 punts	
Difusió de programació en valencià	10 punts	
Nombre d'obres que es projecten	10 punts	
Jornades	15 punts	
Pressupost	20 punts	
Incidència social	10 punts	
Difusió per mitjans de comunicació i xarxes socials	10 punts	
Antiguitat del cineclub	5 punts	
Total puntuació màxima	100 punts	

c) Ajudes a concursos cinematogràfics.

1r. Interés i projecció de les activitats.

Es valorarà amb fins a un màxim de 50 punts, segons els criteris següents:

a) Si el concurs està especialitzat, màxim 15 punts, atés que concórrega alguna de les circumstàncies següents:

Si té com a únics destinataris a joves d'edat inferior a 30 anys: 15 punts.

Alternativament, si té com a únics destinataris a professionals del sector audiovisual en una determinada àrea: 15 punts.

b) La població resident del municipi en què se celebre fins a 15 punts. Es valorarà que se celebre en municipis de menor nombre d'habitants amb l'objectiu de difondre la cultura en nuclis xicotets de població, amb el barem següent:

Municipis de menys de 5.000 habitants: 15 punts.

Municipis de 5.000 habitants o més i menys de 20.000 habitants: 12 punts.

Municipis de 20.000 habitants o més i menys de 40.000 habitants: 10 punts.

Municipis de 40.000 habitants o més i menys de 100.000: 8 punts.

Municipis de 100.000 habitants o més: 5 punts.

En el cas que se celebre en una pedania es computarà la població de la pedanía.

c) Pressupost destinat a premis, fins a un màxim de 20 punts, segons el barem següent:

Premis amb dotació econòmica de 200 euros o més a menys de 500 euros: 10 punts.

Premis amb dotació econòmica de 500 euros o més a menys de 1.000 euros: 12 punts

Premis amb dotació econòmica de 1.000 euros o més a menys de 1.500 euros: 15 punts.

Premis amb dotació econòmica de 1.500 euros o superior: 20 punts.

No es computarà com a dotació econòmica el valor estimat de premis que no siguen en metàl·lic, llevat que es quantifique el seu import en les bases del concurs.

2n. Implicació d'altres institucions públiques i privades mitjançant ajuda econòmica en metàl·lic o cogestió d'activitats, es computarà fins a un màxim de 20 punts segons els criteris següents:

Per aportacions econòmiques de 500 euros a 1.000 euros: 10 punts.

Per aportacions econòmiques superiors a 1.000 euros: 15 punts.

Per cogestió d'activitats d'institucions públiques o privades: 5 punts.

S'haurà d'acreditar la concessió, l'òrgan concedent i l'import o l'acord, compromís o resolució per la qual es compromet a la participació en la gestió de les activitats.

3r. Repercussió i foment en els professionals valencians. Fins a un màxim de 5 punts.

Si el concurs va dirigit a professionals valencians del sector audiovisual, se sumaran 5 punts.

4t. Presència del valencià en el projecte presentat i en la seua execució: promoció, publicitat, publicacions, convocatòries i activitats de divulgació. Fins a un màxim de 5 punts.

Cuadro resumen de cineclubs

Interés cultural:	40 puntos
Actividades paralelas	
Obras en versión original subtituladas (25 % o más)	5 puntos
Obras en valenciano o con ayudas IVC	10 puntos
Difusión de programación en valenciano	10 puntos
Número de obras que se proyectan	10 puntos
Jornadas	15 puntos
Presupuesto	20 puntos
Incidencia social	10 puntos
Difusión por medios de comunicación y redes sociales	10 puntos
Antigüedad del cineclub	5 puntos
Total puntuación máxima	100 puntos

c) Ayudas a concursos cinematográficos.

1º Interés y proyección de las actividades.

Se valorará con hasta un máximo de 50 puntos, según los siguientes criterios:

a) Si el concurso está especializado, máximo 15 puntos, atendiendo a que concorra alguna de las siguientes circunstancias:

Si tiene como únicos destinatarios a jóvenes de edad inferior a 30 años: 15 puntos.

Alternativamente, si tiene como únicos destinatarios a profesionales del sector audiovisual en una determinada área: 15 puntos.

b) La población residente del municipio en que se celebre hasta 15 puntos. Se valorará que se celebre en municipios de menor número de habitantes con el objetivo de difundir la cultura en núcleos pequeños de población, con el siguiente baremo:

Municipios de menos de 5.000 habitantes: 15 puntos.

Municipios de 5.000 habitantes o más y menos de 20.000 habitantes: 12 puntos.

Municipios de 20.000 habitantes o más y menos de 40.000 habitantes: 10 puntos.

Municipios de 40.000 habitantes o más y menos de 100.000: 8 puntos.

Municipios de 100.000 habitantes o más: 5 puntos.

En el caso de que se celebre en una pedanía se computará la población de la pedanía.

c) Presupuesto destinado a premios, hasta un máximo de 20 puntos, según el siguiente baremo:

Premios con dotación económica de 200 euros o más a menos de 500 euros: 10 puntos.

Premios con dotación económica de 500 euros o más a menos de 1.000 euros: 12 puntos

Premios con dotación económica de 1.000 euros o más a menos de 1.500 euros: 15 puntos.

Premios con dotación económica de 1.500 euros o superior: 20 puntos.

No se computará como dotación económica el valor estimado de premios que no sean en metálico a no ser que se cuantifique su importe en las bases del concurso.

2º Implicación de otras instituciones públicas y privadas mediante ayuda económica en metálico o cogestión de actividades, se computara hasta un máximo de 20 puntos según los siguientes criterios:

Por aportaciones económicas de 500 euros a 1.000 euros: 10 puntos.

Por aportaciones económicas superiores a 1.000 euros: 15 puntos.

Por cogestión de actividades de instituciones públicas o privadas: 5 puntos.

Se deberá acreditar la concesión, el órgano concedente y el importe o el acuerdo, compromiso o resolución por la que se compromete a la participación en la gestión de las actividades.

3º Repercusión y fomento en los profesionales valencianos. Hasta un máximo de 5 puntos.

Si el concurso va dirigido a profesionales valencianos del sector audiovisual, se sumarán 5 puntos.

4º Presencia del valenciano en el proyecto presentado y en su ejecución: promoción, publicidad, publicaciones, convocatorias y actividades de divulgación. Hasta un máximo de 5 puntos.

Si les bases del concurs es publiquen en valencià o realitza la seu difusió en valencià a través de qualsevol publicitat o de xarxes socials, sumarà 5 punts.

5é. Viabilitat econòmica del projecte Es valorarà amb fins a un màxim de 10 punts.

Es valorarà la relació percentual existent entre el pressupost del concurs, d'una banda, i la suma de les aportacions públiques i privades que s'acrediten, incloent-hi les de la mateixa entitat organitzadora, sense comptar l'ajuda de l'IVC. S'assignaran 2,5 punts per cada 10 % que aquelles aportacions suposen sobre el pressupost total fins a un màxim de 10 punts.

Hauran d'acreditar-se els compromisos d'inversió, la solvència de l'entitat organitzadora o justificar aquelles expectatives de finançament que es declaren.

6é. Antiguitat del concurs. Fins a un màxim de 10 punts.

Es valorarà amb 2 punts per cada any d'antiguitat del concurs. En cap cas es computarà l'any de la convocatòria.

Quadre resum de concursos

Interés i projecció de les activitats:	50 punts
Especialització	15 punts
Població del municipi en què se celebre	15 punts
Pressupost destinat a premis	20 punts
Implicació d'altres institucions	20 punts
Repercussió i foment en els professionals valencians	5 punts
Presència del valencià	5 punts
Viabilitat econòmica	10 punts
Antiguitat	10 punts
Total puntuació màxima	100 punts

d) Ajudes a l'organització de jornades, esdeveniments i projectes singulars de caràcter audiovisual.

L'atorgament de les ajudes s'ajustarà a la valoració dels criteris següents:

1r. Interés i projecció de les activitats.

Es valorarà fins amb un màxim de 50 punts atenent als aspectes següents:

Nombre de jornades dedicades a la celebració de l'activitat, fins a un màxim de 20 punts: es computaran 4 punts per cada jornada en què es desenvolupa l'activitat.

Especialització de l'activitat. Si té un objectiu singularitzat i especialitzat d'un tema audiovisual, sumarà 20 punts.

Si compta amb la participació, com a ponents, de professionals d'altres comunitats autònombes i de professionals d'altres països, fins a un màxim de 10 punts, segons el barem següent:

Si compta amb la participació de professionals d'altres comunitats autònombes: 5 punts.

Si compta amb la participació de professionals d'altres països: 10 punts.

2n. Implicació d'altres institucions públiques i privades mitjançant aportacions econòmiques en metàl·lic o cogestió d'activitats o cessió d'espais per al desenvolupament de l'activitat, es computara fins a un màxim de 20 punts segons els criteris següents:

Per aportacions econòmiques de 1.000 euros a 2.000 euros: 10 punts.

Per aportacions econòmiques superiors a 2.000 euros: 15 punts.

Per cogestió en l'organització de les activitats o cessió gratuïta d'espais, se sumaran 5 punts.

S'haurà d'acreditar la concessió, l'òrgan concedent i l'import o l'accord, compromís o resolució per la qual es compromet a la participació en la gestió de les activitats o se cedeixen espais.

3r. Repercussió i foment en els professionals valencians. Fins a un màxim de 5 punts, segons els criteris següents:

Si l'activitat està dirigida específicament a un sector de professionals, 3 punts.

Si l'activitat està oberta a la participació de qualsevol professional del sector, 5 punts.

Si las bases del concurso se publican en valenciano o realiza su difusión en valenciano a través de cualquier publicidad o de redes sociales, sumará 5 puntos.

5.º Viabilidad económica del proyecto Se valorará con hasta un máximo de 10 puntos.

Se valorará la relación porcentual existente entre el presupuesto del concurso, por una parte, y la suma de las aportaciones públicas y privadas que se acrediten, incluyendo las de la propia entidad organizadora, sin contar la ayuda del IVC. Se asignarán 2,5 puntos por cada 10 % que esas aportaciones supongan sobre el presupuesto total hasta un máximo de 10 puntos.

Deberán acreditarse los compromisos de inversión, la solvencia de la entidad organizadora o justificar esas expectativas de financiación que se declaren.

6.º Antigüedad del concurso. Hasta un máximo de 10 puntos.

Se valorará con 2 puntos por cada año de antigüedad del concurso. En ningún caso se computará el año de la convocatoria.

Cuadro resumen de concursos

Interés y proyección de las actividades:	50 puntos
Especialización	15 puntos
Población del municipio en que se celebre	15 puntos
Presupuesto destinado a premios	20 puntos
Implicación de otras instituciones	20 puntos
Repercusión y fomento en los profesionales valencianos	5 puntos
Presencia del valenciano	5 puntos
Viabilidad económica	10 puntos
Antigüedad	10 puntos
Total puntuación máxima	100 puntos

d) Ayudas a la organización de jornadas, eventos y proyectos singulares de carácter audiovisual.

El otorgamiento de las ayudas se ajustará a la valoración de los siguientes criterios:

1.º Interés y proyección de las actividades.

Se valorará hasta con un máximo de 50 puntos atendiendo a los siguientes aspectos:

Número de jornadas dedicadas a la celebración de la actividad, hasta un máximo de 20 puntos: se computarán 4 puntos por cada jornada en que se desarrolle la actividad.

Especialización de la actividad. Si tiene un objetivo singularizado y especializado de un tema audiovisual, sumará 20 puntos.

Si cuenta con la participación, como ponentes, de profesionales de otras Comunidades Autónomas y de profesionales de otros países, hasta un máximo de 10 puntos, según el siguiente baremo:

Si cuenta con la participación de profesionales de otras Comunidades Autónomas: 5 puntos.

Si cuenta con la participación de profesionales de otros países: 10 puntos.

2.º Implicación de otras instituciones públicas y privadas mediante aportaciones económicas en metálico o cogestión de actividades o cesión de espacios para el desarrollo de la actividad, se computara hasta un máximo de 20 puntos según los siguientes criterios:

Por aportaciones económicas de 1.000 euros a 2.000 euros: 10 puntos.

Por aportaciones económicas superiores a 2.000 euros: 15 puntos.

Por cogestión en la organización de las actividades o cesión gratuita de espacios se sumarán 5 puntos.

Se deberá acreditar la concesión, el órgano concedente y el importe o el acuerdo, compromiso o resolución por la que se compromete a la participación en la gestión de las actividades o se ceden espacios. Hasta un máximo de 5 puntos, según los siguientes criterios:

Si la actividad está dirigida específicamente a un sector de profesionales 3 puntos.

Si la actividad está abierta a la participación de cualquier profesional del sector 5 puntos.

4t. La presència del valencià en el desenvolupament de l'activitat o en la seua promoció: publicitat, publicacions, convocatòria i xarxes socials, sumarà 5 punts.

5é. Pressupost de l'activitat. Es valorarà amb fins a un màxim de 20 punts el pressupost de l'activitat:

Més de 2.000 a 4.000 euros: 10 punts.

Més de 4.000 euros i fins a 8.000: 15 punts.

Més de 8.000 euros: 20 punts.

Quadre resum de jornades, esdeveniments i projectes singulars de caràcter audiovisual

Interés i projecció de les activitats:	50 punts
Jornades	20 punts
Especialització de l'activitat	20 punts
Participació de professionals d'altres comunitats autònombes i d'uns altres països	10 punts
Implicació d'altres institucions	20 punts
Repercussió i foment en els professionals valencians	5 punts
Presència del valencià	5 punts
Pressupost de l'activitat	20 punts
Total puntuació màxima	100 punts

e) Ajudes a la promoció de produccions audiovisuals valencianes per a competir en els premis Goya i Òscar.

1r. Interés i projecció de les activitats.

Es valorarà l'estrena en sales, nombre de seleccions per a festivals i premis obtinguts per la producció amb fins a un màxim de 50 punts, segons els criteris següents:

Estrena comercial en més de 10 sales: 15 punts, o bé estrena comercial en més de 30 sales: 30 punts.

Selecció en festivals: 2,5 punts per la participació en cada festival nacional i 3 punts per la participació en cada festival que se celebre fora d'Espanya, fins a un màxim de 10 punts.

Premis: 5 punts per cada premi obtingut per la pel·lícula en qualsevol dels festivals en què ha participat, fins a un màxim de 10 punts.

Si es computa el premi en un festival, no podrà computar-se la participació de l'obra premiada en el mateix festival.

S'hauran d'aportar les dades oficials de l'estrena en sales que consten en l'ICAA.

Els premis i participacions es podran acreditar mitjançant captures de pantalla de la web de l'acadèmia o festival, documents expedits per l'acadèmia o l'organització del festival corresponent que certifiquen el premi o participació, mitjançant notícies de premsa o amb fitxes de l'ICAA, en les quals consten les participacions i premis.

2n. Aportacions econòmiques en metàl·lic d'institucions públiques i privades.

Es computarà fins a un màxim de 20 punts segons els criteris següents:

En el cas de curtmetratges:

Si la suma de les ajudes rebuda és igual o superior a 5.000 euros i inferior a 10.000 euros: 10 punts.

Si la suma és de 10.000 euros o superior: 20 punts.

En el cas de llargmetratges:

Si la suma de les ajudes rebudes és igual o superior a 50.000 euros i inferior a 100.000 euros: 10 punts per cada ajuda.

Si la suma és de 100.000 euros o superior: 20 punts.

S'haurà d'acreditar la concessió, l'òrgan concedent i l'import i en cas d'aportacions d'institucions privades. A aquests efectes es computaran les ajudes de l'IVC.

El IVC podrà requerir la documentació acreditativa de l'abonament efectiu de les citades ajudes.

3r. Repercussió i foment en els professionals valencians. Fins a un màxim de 5 punts.

Si el director o directora de l'obra audiovisual és valencià/na se sumaran 5 punts.

Si el director no és valencià, podrà sumar 2,5 punts si el guionista és valencià i 2,5 punts si el productor és valencià.

4.º La presencia del valenciano en el desarrollo de la actividad o en su promoción: publicidad, publicaciones, convocatoria y redes sociales, sumará 5 puntos.

5.º Presupuesto de la actividad. Se valorará con hasta un máximo de 20 puntos el presupuesto de la actividad:

Más de 2.000 a 4.000 euros: 10 puntos.

Más de 4.000 euros y hasta 8.000: 15 puntos.

Más de 8.000 euros: 20 puntos.

Cuadro resumen de jornadas, eventos y proyectos singulares de carácter audiovisual

Interés y proyección de las actividades:	50 puntos
Jornadas	20 puntos
Especialización de la actividad	20 puntos
Participación de profesionales de otras comunidades autónomas y de otros países	10 puntos
Implicación de otras instituciones	20 puntos
Repercusión y fomento en los profesionales valencianos	5 puntos
Presencia del valenciano	5 puntos
Presupuesto de la actividad	20 puntos
Total puntuación máxima	100 puntos

e) Ayudas a la promoción de producciones audiovisuales valencianas para competir en los premios Goya y Óscar.

1.º Interés y proyección de las actividades.

Se valorará el estreno en salas, número de selecciones para festivales y premios obtenidos por la producción con hasta un máximo de 50 puntos, según los siguientes criterios:

Estreno comercial en más de 10 salas: 15 puntos, o bien estreno comercial en más de 30 salas: 30 puntos.

Selección en festivales: 2,5 puntos por la participación en cada festival nacional y 3 puntos por la participación en cada festival que se celebre fuera de España, hasta un máximo de 10 puntos.

Premios: 5 puntos por cada premio obtenido por la película en cualquiera de los festivales en que ha participado, hasta un máximo de 10 puntos.

Si se computa el premio en un festival no podrá computarse la participación de la obra premiada en el mismo festival.

Se deberán aportar los datos oficiales del estreno en salas que consten en el ICAA.

Los premios y participaciones se podrán acreditar mediante capturas de pantalla de la web de la Academia o festival, documentos expedidos por la Academia o la organización del festival correspondiente que certifiquen el premio o participación, mediante noticias de prensa o con fichas del ICAA en los que consten las participaciones y premios.

2.º Aportaciones económicas en metálico de instituciones públicas y privadas.

Se computara hasta un máximo de 20 puntos según los siguientes criterios:

En el caso de cortometrajes:

Si la suma de las ayudas recibida es igual o superior a 5.000 euros e inferior a 10.000 euros: 10 puntos.

Si la suma es de 10.000 euros o superior: 20 puntos.

En el caso de largometrajes:

Si la suma de las ayudas recibidas es igual o superior a 50.000 euros e inferior a 100.000 euros: 10 puntos por cada ayuda.

Si la suma es de 100.000 euros o superior: 20 puntos.

Se deberá acreditar la concesión, el órgano concedente y el importe y en caso de aportaciones de instituciones privadas. A estos efectos se computarán las ayudas del IVC.

El IVC podrá requerir la documentación acreditativa del abono efectivo de las citadas ayudas.

3.º Repercusión y fomento en los profesionales valencianos. Hasta un máximo de 5 puntos.

Si el director o directora de la obra audiovisual es valenciano/a se sumarán 5 puntos.

Si el director no es valenciano podrá sumar 2,5 puntos si el guionista es valenciano y 2,5 puntos si el productor es valenciano.

A aquest efecte tenen la condició de valencians els qui han nascut en la Comunitat Valenciana o ciutadans de la Unió Europea empadronats com a residents almenys 1 any en la Comunitat Valenciana.

Si hi ha més d'un professional en aquestes categories i no tots són valencians es prorratejarà la puntuació.

S'haurà d'aportar una declaració responsable de la condició de valencià firmada pels respectius professionals indicats. Igualment l'empresa sol·licitant aportarà una relació dels crèdits tècnics de la pel·lícula.

4t. Versió original en valencià.

Si la versió original de l'obra està qualificada per l'ICAA com a versió en valencià sumarà 5 punts.

S'haurà d'aportar el certificat de qualificació.

5é Pressupost de l'obra. Es valorarà amb fins a un màxim de 20 punts.

Curtmetratges:

Fins a 40.000 euros: 10 punts.

Més de 40.000 euros: 20 punts.

Llargmetratges de ficció i animació:

Fins a 300.000 euros: 10 punts.

Més de 300.000 euros i fins a 1.000.000 euros: 15 punts.

Més d'1.000.000 euros: 20 punts.

Llargmetratges documentals:

Fins a 150.000 euros: 10 punts.

Més de 150.000 euros: 20 punts.

Quadre resum d'ajudes a la promoció per a competir en els premis Goya i Òscar

Interés i projecció de les activitats:	50 punts
Ajudes econòmiques	20 punts
Repercussió i foment en els professionals valencians	5 punts
Versió original en valencià	5 punts
Pressupost de l'obra	20 punts
Total puntuació màxima	100 punts

2. A l'efecte de baremar la incidència social, prevista en el punt anterior, les pedanies tindran la consideració de municipis, tenint-se en compte el padró d'habitants de la pedania en qüestió corresponent a 2019.

En el cas de les pedanies, les entitats sol·licitants hauran d'aportar, juntament amb la sol·licitud, un document municipal expedít per l'ajuntament corresponent, l'extracte d'una publicació municipal o captura de pantalla de la web de l'ajuntament, que acredite la població resident en la pedanía. En caso contrario, se computará el total d'habitantes del municipio.

3. Per a la determinació de la quantia de les ajudes es tindrà en compte una ponderació entre la puntuació total obtinguda (60 %) en relació amb el pressupost de cada activitat (40 %).

Sisé. Resolució de la convocatòria. Terminis

Haurà d'ajustar-se al contingut de l'article 7 de l'Ordre de bases reguladores, i el termini de resolució i publicació serà de sis mesos des de la publicació de la convocatòria. En tot cas, la citada resolució haurà de publicar-se en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, d'acord amb el que es disposa en l'article 26 de la Llei general de subvencions en relació amb els articles 40 i 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i en la pàgina web de l'*Institut Valencià de Cultura* (<http://ivc.gva.es/>). Les ajudes concedides es publicaran igualment en la Base de Dades Nacionals de Subvencions (BDNS).

La resolució de concessió posarà fi a la via administrativa i contra aquesta es podrà interposar, potestativament, el recurs de reposició, davant el president d'*Institut Valencià de Cultura*, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seu publicació, o, bé directament, recurs contenciosos administratius, davant els jutjats contenciosos administratius de València, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seu publicació, sense perjudici de qualsevol altre que s'estime pertinent.

A estos efectos tienen la condición de valencianos quienes han nacido en la Comunitat Valenciana o ciudadanos de la Unión Europea empadronados como residentes al menos 1 año en la Comunitat Valenciana.

Si hay más de un profesional en estas categorías y no todos son valencianos se prorráteará la puntuación.

Se deberá aportar declaración responsable de la condición de valenciano firmada por los respectivos profesionales indicados. Igualmente la empresa solicitante aportará una relación de los créditos técnicos de la película.

4.º Versión original en valenciano.

Si la versión original de la obra está calificada por el ICAA como versión en valenciano sumará 5 puntos.

Se deberá aportar el certificado de calificación.

5.º Presupuesto de la obra Se valorará con hasta un máximo de 20 puntos.

Cortometrajes:

Hasta 40.000 euros: 10 puntos.

Más de 40.000 euros: 20 puntos.

Largometrajes de ficción y animación:

Hasta 300.000 euros: 10 puntos.

Más de 300.000 euros y hasta 1.000.000 euros: 15 puntos.

Más de 1.000.000 euros: 20 puntos.

Largometrajes documentales:

Hasta 150.000 euros: 10 puntos.

Más de 150.000 euros: 20 puntos.

Cuadro resumen de ayudas a la promoción para competir en los premios Goya y Óscar

Interés y proyección de las actividades:	50 puntos
Ayudas económicas	20 puntos
Repercusión y fomento en los profesionales valencianos	5 puntos
Versión original en valenciano	5 puntos
Presupuesto de la obra	20 puntos
Total puntuación máxima	100 puntos

2. A efectos de baremar la incidencia social, contemplada en el punto anterior, las pedanías tendrán la consideración de municipios, teniéndose en cuenta el padrón de habitantes de la pedanía en cuestión correspondiente a 2019.

En el caso de las pedanías, las entidades solicitantes deberán aportar, junto con la solicitud, un documento municipal expedido por el ayuntamiento correspondiente, el extracto de una publicación municipal o captura de pantalla de la web del ayuntamiento, que acredite la población residente en la pedanía. En caso contrario, se computará el total de habitantes del municipio.

3. Para la determinación de la cuantía de las ayudas se tendrá en cuenta una ponderación entre la puntuación total obtenida (60 %) en relación con el presupuesto de cada actividad (40 %).

Sexto. Resolución de la convocatoria. Plazos

Deberá ajustarse al contenido del artículo 7 de la Orden bases reguladoras, siendo el plazo de resolución y publicación de seis meses desde la publicación de la convocatoria. En todo caso, la citada resolución deberá publicarse en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 26 de la Ley general de subvenciones en relación con los artículos 40 y 45 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas y en la página web del *Institut Valencià de Cultura* (<http://ivc.gva.es/>). Las ayudas concedidas se publicarán igualmente en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS).

La resolución de concesión pondrá fin a la vía administrativa y contra la misma se podrá interponer, potestativamente, el recurso de reposición, ante el presidente de *Institut Valencià de Cultura*, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de su publicación, o, bien directamente, recurso contencioso administrativo, ante los Juzgados de lo Contencioso Administrativo de Valencia, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente de su publicación, sin perjuicio de cualquier otro que se estime pertinente.

En el cas que la convocatòria no siga resolta en el termini previst anteriorment, s'entendran desestimades totes les sol·licituds, sense perjudici de l'obligació de l'Administració de resoldre, expressament continguda en la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Als beneficiaris se'ls informarà del caràcter *de minimis* de les ajudes concedides i de la seua subjecció al Reglament 1407/2013, de la Comisió, de 18 de desembre de 2013 (DOUE L 352, 24.12.2013).

Seté. Obligacions dels beneficiaris

1. Són obligacions dels beneficiaris les previstes en els articles 3 i 38.5 de l'Ordre de bases reguladores.

Són igualment aplicables les disposicions de l'article 11 de l'Ordre de bases reguladores sobre la subcontractació i les seues limitacions.

2. Els beneficiaris hauran de comunicar a l'Institut Valencià de Cultura l'acceptació de l'ajuda en un termini no superior als deu dies hàbils següents al dia de la publicació de la resolució de concessió en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, segons el model d'acceptació que s'acompanya a la present convocatòria com a annex III i facilitar les dades bancàries on l'empresa sol·licitant desitge rebre l'import de l'ajuda emplenant el model de domiciliació bancària que s'adjunta a la present convocatòria com a annex II.

Aquests documents es presentaran per via telemàtica segons el que es preveu per a presentar la sol·licitud.

En cas de no presentar l'acceptació, se li declararà perdut el dret a la subvenció concedida.

Sense perjudici de l'anterior, la presentació de l'acceptació per via telemàtica fora del termini establít constitueix una infracció administrativa, tal com recull l'article 56 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, per la qual cosa comportarà l'aplicació de les sancions que corresponguen, d'acord amb el que es preveu en el punt 3, punt resolutiu desé de la present resolució.

3. El beneficiari haurà de disposar de tots els permisos, autoritzacions i llicències corresponguen a la naturalesa del projecte o actuació per al qual se sol·licita l'ajuda, incloent-hi els drets corresponents a la projecció de les obres audiovisuals que es programen.

4. El beneficiari haurà de fer constar en tota publicació, follet, programa, publicitat de l'activitat subvencionada, en qualsevol mitjà o suport que es realitze, el patrocini de l'Institut Valencià de Cultura, d'acord amb les normes d'identitat corporativa incloses en la pàgina web de l'Institut Valencià de Cultura

(<https://ivc.gva.es/val/ivc-val/qui-som-ivc/logos-val>).

Aquesta obligació es produirà a partir de la data de publicació de la resolució de la concessió d'ajuda en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

5. L'alteració dels aspectes del projecte que han sigut objecte de baremació haurà de ser comunicat pels titulars que hagen resultat beneficiaris d'aquestes ajudes abans de procedir a aquestes modificacions, justificant les raons d'aquestes variacions.

En cas o d'absència de comunicació o quan l'Institut Valencià de Cultura considere que la modificació no està prou motivada es podrà revocar l'ajuda concedida.

En cas que l'IVC no notifique al beneficiari, per via telemàtica, la seua oposició expressa a la modificació, en el termini dels deu dies hàbils següents a la recepció de la comunicació, caldrà entendre aquesta com a autoritzada.

6. Les beneficiàries hauran de trobar-se al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.

Huité. Justificació i pagament d'aquestes ajudes

1. El pagament d'aquestes ajudes s'efectuarà mitjançant transferència bancària, ateses les dades de domiciliació bancària (annex II) aportats juntament amb l'acceptació i es realitzarà amb comprovació prèvia de la justificació que els beneficiaris presenten per via telemàtica, aportant el compte justificatiu simplificat en els termes que estableix l'article 12.3 de l'Ordre de bases reguladores i altra documentació acreditativa de la realització de l'activitat subvencionada.

S'acompanyarà a més dels documents acreditatius de la despesa i justificants de pagaments abonats per un import igual o superior al de l'ajuda concedida, realitzats durant el període que estableix la present convocatòria, en els termes que estableix l'article 12.4 de l'Ordre de bases reguladores; sense perjudici que l'Institut Valencià de Cultura

En el caso de que la convocatoria no sea resuelta en el plazo previsto anteriormente, se entenderán desestimadas todas las solicitudes, sin perjuicio de la obligación de la Administración de resolver, expresamente contenida en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

A los beneficiarios se les informará del carácter *de minimis* de las ayudas concedidas y de su sujeción al Reglamento 1407/2013, de la Comisión, de 18 de diciembre de 2013 (DOUE L 352 de 24.12.2013).

Séptimo. Obligaciones de los beneficiarios

1. Son obligaciones de los beneficiarios las contempladas en los artículos 3 y 38.5 de la Orden bases reguladoras.

Son igualmente aplicables las disposiciones del artículo 11 de la Orden bases reguladoras sobre la subcontractación y sus limitaciones.

2. Los beneficiarios deberán comunicar al Institut Valencià de Cultura la aceptación de la ayuda en un plazo no superior a los diez días hábiles siguientes al día de la publicación de la resolución de concesión en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, según el modelo de aceptación que se acompaña a la presente convocatoria como anexo III y facilitar los datos bancarios donde la empresa solicitante desee recibir el importe de la ayuda, cumplimentando el modelo de domiciliación bancaria que se adjunta a la presente convocatoria como anexo II.

Dichos documentos se presentarán por vía telemática según lo previsto para presentar la solicitud.

En caso de no presentar la aceptación, se le declarará decaído en su derecho a la subvención concedida.

Sin perjuicio de lo anterior, la presentación de la aceptación por vía telemática fuera del plazo establecido constituye una infracción administrativa, tal como recoge el artículo 56 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, por lo que conllevará la aplicación de las sanciones que correspondan, de acuerdo con lo previsto en el punto 3 del resuelvo décimo de la presente resolución.

3. El beneficiario deberá disponer de cuantos permisos, autorizaciones y licencias correspondan a la naturaleza del proyecto o actuación para el que se solicita la ayuda, incluyendo los derechos correspondientes a la proyección de las obras audiovisuales que se programen.

4. El beneficiario deberá hacer constar en toda publicación, folleto, programa, publicidad de la actividad subvencionada, en cualquier medio o soporte que se realice, el patrocinio del Institut Valencià de Cultura de acuerdo con las normas de identidad corporativa incluidas en la página web del Institut Valencià de Cultura

(<http://ivc.gva.es/es/ivc/quienes-somos-ivc/logos>).

Esta obligación se producirá a partir de la fecha de publicación de la resolución de la concesión de ayuda en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

5. La alteración de los aspectos del proyecto que han sido objeto de baremación deberá comunicarse por los titulares que hayan resultado beneficiarios de estas ayudas antes de proceder a dichas modificaciones, justificando las razones de esas variaciones.

En caso de ausencia de comunicación o cuando el Institut Valencià de Cultura considere que la modificación no está suficientemente motivada se podrá revocar la ayuda concedida.

En caso de que el IVC no notifique al beneficiario, vía telemática, su oposición expresa a la modificación, en el plazo de los diez días hábiles siguientes a la recepción de la comunicación, cabrá entender la misma como autorizada.

6. Las beneficiarias deberán hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.

Octavo. Justificación y pago de estas ayudas

1. El pago de estas ayudas se efectuará mediante transferencia bancaria atendiendo a los datos de domiciliación bancaria (anexo II) aportados junto con la aceptación y se realizará previa comprobación de la justificación que los beneficiarios presenten vía telemática, aportando la cuenta justificativa simplificada en los términos que establece el artículo 12.3 de la Orden bases reguladoras y demás documentación acreditativa de la realización de la actividad subvencionada.

Se acompañará además de los documentos acreditativos del gasto y justificantes de pagos abonados por importe igual o superior al de la ayuda concedida, realizados durante el periodo que establece la presente convocatoria, en los términos que establece el artículo 12.4 de la Orden bases reguladoras; sin perjuicio de que el Institut Valencià de Cultura

puga requerir aquests mateixos documents respecte d'altres despeses realitzades en el desenvolupament de l'activitat.

En cas d'ajudes que arriben a una quantia de 20.000 euros, els beneficiaris presentaran, en lloc del compte justificatiu simplificat, un informe d'un auditor de comptes inscrit com a exercent en el Registre Oficial d'Auditors de Comptes, dependent de l'Institut de Contabilitat i Auditoria de Comptes, que es regirà conforme a les normes de procediment previstes en la legislació vigent en matèria d'auditories audiovisuals i legislació en matèria de subvencions; segons l'article 12.2 de l'Ordre de bases reguladores.

Excepcionalment, a l'empara del que es preveu en l'article 8.2, lletra *a*), del Decret llei 2/2020,de 3 d'abril, de mesures urgents, en l'àmbit de l'educació, de la cultura i de l'esport, per a pal·liar els efectes de l'emergència sanitària provocada pel Covid-19 (DOGV 8781, 06.04, 2020), els beneficiaris d'ajudes inferiors a 20.000 euros podrán presentar, si així ho estimen, un informe d'auditoria de despeses.

La despesa derivada de l'informe d'auditoria tindrà la condició d'una despesa subvencionable.

Igualment, en aplicació del qual preveu l'article 8.2 *c*) del citat Decret llei 2/2020, en cas de no desenvolupar-se tota o part de l'activitat, es podrà procedir a la justificació parcial de l'ajuda i abonar als beneficiaris les despeses justificades vinculades a aquesta i anul·lar la resta del crèdit; sense que això siga motiu de revocació de l'ajuda.

A les entitats locals que resulten beneficiàries els serà aplicable el que es preveu en l'article 12.5 de l'Ordre de bases reguladores.

S'aportarà igualment la declaració responsable actualitzada sobre subvencions sol·licitades, percebudes o concedides i pendents de percepció per altres administracions o institucions públiques o privades per a la mateixa finalitat.

2. La memòria de l'activitat realitzada, que inclourà els resultats obtinguts, d'acord amb el citat article 12.3 de l'Ordre de bases reguladores. En els casos en què pertoque especififarà, les activitats i projeccions realitzades en valencià, adjuntant fullets, cartells i tota la documentació il·lustrativa de l'activitat que es considere oportuna. En el cas dels cineclubs s' especificarà a més, si és el cas, quines, de les projeccions realitzades, corresponen a obres subvencionades per l' IVC en anys anteriors.

3. En cap cas seran imputables a la justificació les següents despeses a què es refereix l'article 41.1 de l'Ordre de bases reguladores:

a) Despeses realitzades en material inventariable.

b) Regals a assistents a les activitats que no estiguin previstos com a premi en les bases de l'activitat de què es tracte o s'inferisca d'aquestes que no se subsumeixen en el premi que s'atorga.

c) Despeses en serveis d'hostalatge i restauració, excepte, en el cas de membres del jurat, membres dels equips artístics o tècnics de les produccions projectades o ponents, sempre que s'acredite que són residents de municipis que es troben a una distància superior a 100 quilòmetres del municipi on es desenvolupa l'activitat i excepte en el cas dels viatges de productors/res o equip tècnic/artístic a esdeveniments de promoció de produccions per als premis Goya i Òscar.

d) Edició de publicacions alienes als continguts de l'activitat encara que siguin objecte de presentació o d'una altra activitat durant el desenvolupament d'aquesta.

e) L'IVA corresponent a les despeses realitzades. Les beneficiàries i, si escau, aquelles empreses i entitats amb les quals contracten per al desenvolupament de l'activitat que estiguin exemptes d'IVA hauran d'acreditar tal fet mitjançant un reconeixement d'exemció de l'Agència Tributària.

f) Es podrà imputar a les despeses subvencionables les despeses en personal per a gestions de desenvolupament (màxim 4 mesos), i caldrà adjuntar els contractes corresponents i, en el cas que es tracte de treballadors, aportar els corresponents RNT i RLC.

g) Seran també despeses subvencionables les vinculades a l'activitat subvencionada corresponents a l'organització, lloguers d'espais, personal, logística o serveis per a realització de l'esdeveniment, jornada o festival, drets de pel·lícules, actuacions artístiques, conductors de galas, equipament tècnic, i les despeses de publicitat i promoció, especialment en el cas de les activitats relacionades amb la promoció de produccions audiovisuals per als premis Goya i Oscar.

pueda requerir esos mismos documentos respecto a otros gastos realizados en el desarrollo de la actividad.

En caso de ayudas que alcancen una cuantía de 20.000 euros, los beneficiarios presentarán, en lugar de la cuenta justificativa simplificada, un informe de un auditor de cuentas inscrito como ejerciente en el Registro Oficial de Auditores de Cuentas dependiente del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas, que se regirá conforme a las normas de procedimiento previstas en la legislación vigente en materia de auditorías audiovisuales y legislación en materia de subvenciones; según el artículo 12.2 de la Orden bases reguladoras.

Excepcionalmente, al amparo de lo previsto en el artículo 8.2, letra *a*, del Decreto ley 2/2020, de 3 de abril, de medidas urgentes, en el ámbito de la educación, de la cultura y del deporte, para paliar los efectos de la emergencia sanitaria provocada por el Covid-19 (DOGV 8781, 06.04, 2020), los beneficiarios de ayudas inferiores a 20.000 euros podrán presentar, si así lo estiman, informe de auditoría de gastos.

El gasto derivado del informe de auditoría tendrá la condición de un gasto subvencionable.

Igualmente, en aplicación del que prevé el artículo 8.2.c del citado Decreto ley 2/2020, en caso de no desarrollarse toda o parte de la actividad, se podrá proceder a la justificación parcial de la ayuda, abonando a los beneficiarios los gastos justificados vinculados a la misma y anulándose la resto del crédito; sin que ello sea motivo de revocación de la ayuda.

A las entidades locales que resulten beneficiarias les será de aplicación lo previsto en el artículo 12.5 de la Orden bases reguladoras.

Se aportará igualmente la declaración responsable actualizada sobre subvenciones solicitadas, percibidas o concedidas y pendientes de percepción por otras Administraciones o instituciones públicas o privadas para la misma finalidad.

2. La memoria de la actividad realizada, que incluirá los resultados obtenidos, de acuerdo con el citado artículo 12.3 de la Orden bases reguladoras. En los casos en que proceda especificará, las actividades y proyecciones realizadas en valenciano, adjuntando folletos, carteles y cuanta documentación ilustrativa de la actividad se considere oportuna. En el caso de los cineclubs se especificará además, en su caso, cuales, de las proyecciones realizadas, corresponden a obras subvencionadas por el IVC en años anteriores.

3. En ningún caso serán imputables a la justificación los siguientes gastos a que se refiere el artículo 41.1 de la Orden bases reguladoras:

a) Gastos realizados en material inventariable.

b) Regalos a asistentes a las actividades que no estén contemplados como premio en las bases de la actividad de que se trate o se infiera de las mismas que no se subsumen en el premio que se otorga.

c) Gastos en servicios de hospedaje y restauración, salvo, en el caso de miembros del jurado, miembros de los equipos artísticos o técnicos de las producciones proyectadas o ponentes, siempre que se acredite que son residentes de municipios que se encuentren a una distancia superior a 100 kilómetros del municipio donde se desarrolla la actividad y salvo en el caso de los viajes de productores/as o equipo técnico/artístico a eventos de promoción de producciones para los premios Goya y Oscar.

d) Edición de publicaciones ajenas a los contenidos de la actividad aunque sean objeto de presentación o de otra actividad durante el desarrollo de la misma.

e) El IVA correspondiente a los gastos realizados. Las beneficiarias y, en su caso, aquellas empresas y entidades con las que contraten para el desarrollo de la actividad que estén exentas de IVA deberán acreditar tal extremo mediante un reconocimiento de exención de la Agencia Tributaria.

f) Se podrá imputar a los gastos subvencionables los gastos en personal para gestiones de desarrollo (máximo 4 meses), debiendo adjuntarse los contratos correspondientes y, en el caso de que se trate de trabajadores, aportando los correspondientes RNT y RLC.

g) Serán también gastos subvencionables los vinculados a la actividad subvencionada correspondientes a la organización, alquileres de espacios, personal, logística o servicios para realización del evento, jornada o festival, derechos de películas, actuaciones artísticas, conductores de galas, equipamiento técnico, y los gastos de publicidad y promoción, especialmente en el caso de las actividades relacionadas con la promoción de producciones audiovisuales para los premios Goya y Oscar.

4. El termini per a presentar la justificació de la subvenció en els termes descrits en els apartats anteriors finalitzarà el dia 30 de novembre de 2020.

La documentació corresponent a la documentació es presentarà per via telemàtica, d'acord amb el que es preveu en el punt 2 del punt resolutiu tercer de la present resolució acompañada del model que figura en l'annex IV de la present resolució.

No es concediran ampliacions de termini per a la justificació de les ajudes regulades en la present resolució.

5. Els crèdits pressupostaris afectes a aquesta convocatòria, disposats i no pagats per falta de justificació o per ser aquesta incorrecta seran anul·lats i el beneficiari perdrà el dret a percebre la subvenció.

6. En virtut del que es preveu en l'article 171.1 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, no podrà realitzar-se el pagament de la subvenció mentre la persona beneficiària no es trobe al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i amb la Seguretat Social o tinga la condició de subjecte deudor per resolució de procedència de reintegrament. Tals circumstàncies podran comportar la pèrdua del dret al cobrament de l'ajuda.

Nové. Concurrencia i compatibilitat de subvencions

S'ajustaran al que s'estableix en l'article 15 de l'Ordre de bases reguladores, tenint en compte que les ajudes concedides mitjançant aquesta convocatòria estan acollides al règim *de minimis* establegit en el Reglament UE 1407/2013, de la Comissió, de 18 de desembre de 2013 (DOUE L352, 24.12.2013), relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea (TFUE) a les ajudes *de minimis*.

Desé. Incompliments, responsabilitat i règim sancionador

1. L'Institut Valencià de Cultura es reserva igualment la possibilitat de modificar o deixar sense efecte la subvenció, en cas d'incompliment d'alguna de les obligacions imposades als beneficiaris, en els terminis i condicions assenyalades, observant sempre el principi de proporcionalitat a què es refereix l'article 17.3.n de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

2. De les resultes que puguen produir-se per les renúncies produïdes es podrà disposar de conformitat amb el que es disposa en l'article 7.3 de l'Ordre de bases reguladores.

3. Les infraccions i sancions es resoldran de conformitat amb el que es disposa en l'article 19 de l'Ordre de bases reguladores.

4. Escaurà el reintegrament de les quantitats percebudes en els casos i termes a què es refereix l'article 18 de l'Ordre de bases reguladores.

Onzé. Annexos

La present resolució inclou quatre annexos que es relacionen a continuació:

Annex I. Sol·licitud.

Annex II. Domiciliació bancària.

Annex III. Acceptació de la subvenció.

Annex IV. Justificació de la subvenció.

Dosé. Entrada en vigor

La present resolució produirà efectes l'endemà de la seu publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Tretzé. Recursos

De conformitat amb el que s'estableix en els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 8, 14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, el present acte, que posa fi a la via administrativa, podrà ser recorregut potestativament en reposició o bé podrà plantejar directament recurs contencios administratiu, en els terminis i davant els òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant del president de l'Institut Valencià de Cultura, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seu publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

4. El plazo para presentar la justificación de la subvención en los términos descritos en los apartados anteriores finalizará el día 30 de noviembre de 2020.

La documentación correspondiente a la documentación se presentará por vía telemática, de acuerdo con lo previsto en el punto 2 del resuelvo tercero de la presente resolución acompañada del modelo que figura en el anexo IV de la presente resolución.

No se concederán ampliaciones de plazo para la justificación de las ayudas contempladas en la presente resolución.

5. Los créditos presupuestarios afectos a esta convocatoria, dispuestos y no pagados por falta de justificación o por ser esta incorrecta serán anulados, perdiendo el beneficiario el derecho a percibir la subvención.

6. En virtud de lo previsto en el artículo 171.1 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del sector público Instrumental y de subvenciones, no podrá realizarse el pago de la subvención en tanto la persona beneficiaria no se halle al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social o tenga la condición de sujeto deudor por resolución de procedencia de reintegro. Tales circunstancias podrán conllevar la pérdida del derecho al cobro de la ayuda.

Noveno. Concurrencia y compatibilidad de subvenciones

Se ajustaran a lo establecido en el artículo 15 de la Orden bases reguladoras, teniendo en cuenta que las ayudas concedidas mediante esta convocatoria están acogidas al régimen *de minimis* establecido en el Reglamento UE 1407/2013, de la Comisión, de 18 de diciembre de 2013 (DOUE L352, 24.12.2013), relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE) a las ayudas *de minimis*.

Décimo. Incumplimientos, responsabilidad y régimen sancionador

1. El Institut Valencià de Cultura se reserva igualmente la posibilidad de modificar o dejar sin efecto la subvención, en caso de incumplimiento de alguna de las obligaciones impuestas a los beneficiarios, en los plazos y condiciones señaladas, observando siempre el principio de proporcionalidad a que se refiere el artículo 17.3.n de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones.

2. Las resultas que puedan producirse por las renuncias producidas podrán disponerse de conformidad con lo dispuesto en el artículo 7.3 de la Orden bases reguladoras.

3. Las infracciones y sanciones se resolverán de conformidad con lo dispuesto en el artículo 19 de la Orden bases reguladoras.

4. Procederá el reintegro de las cantidades percibidas en los casos y términos a que se refiere el artículo 18 de la Orden bases reguladoras.

Décimo primero. Anexos

La presente resolución incluye cuatro anexos que se relacionan a continuación:

Anexo I. Solicitud.

Anexo II. Domiciliación bancaria.

Anexo III. Aceptación de la subvención.

Anexo IV. Justificación de la subvención.

Décimo segundo. Entrada en vigor

La presente resolución producirá efectos el día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Décimo tercero. Recursos

De conformidad con lo establecido en los artículos 112, 123 y 124 de la Llei 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo comú de las administracions públiques, y 8, 14 y 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa-administrativa, el presente acte, que pone fin a la via administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposició o bien cabrá plantejar directamente recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órgans que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el presidente del Institut Valencià de Cultura, en calidad de órgano competente para conceder las ayudas, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

*b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant dels jutjats contenciosos administratius de València en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seu publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.*

València, 21 de juliol de 2020.– El president de l’Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzà Ibáñez.

*b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante los juzgados de lo contencioso-administrativo de València en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.*

Valencia, 21 de julio de 2020.– El presidente del Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzà Ibáñez.

 GENERALITAT VALENCIANA		ANEX I SOL·LICITUD D'AJUDES PER A LA REALITZACIÓ DE FESTIVALS, CINECLUBS, CONCURSOS, JORNADAS, ESDEVENIMENTS I PROJECTES SINGULARS DE CARÀCTER AUDIÒVISUAL. ANEX II SOLICITUD DE AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE FESTIVALES, CINECLUBS, CONCURSOS, JORNADAS, EVENTOS Y PROYECTOS SINGULARES DE CARÁCTER AUDIÒVISUAL.																		
A DADES DE L'ENTITAT SOL·LICITANT / DATOS DE LA ENTIDAD SOLICITANTE																				
ENTITAT SOL·LICITANT / ENTIDAD SOLICITANTE <hr/> DOMINI (NA, NOMBRE) / DOMINIO (NA, NOMBRE Y PUEBLO) IP DOSSARI/TIPOLOGIA <hr/> PROVÍNCIA / PROVINCIA TELÉFON / TELÉFONO ADRESA ELECTRÒNICA / CORREO ELECTRÓNICO																				
B DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT / DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE																				
PARENTESCO / PARENTALIDAD RELACIONES / RELACIONES DOMICILI IP CLÀUSULA / CLÁUSULA <hr/> TELÉFON / TELÉFONO ADRESA ELECTRÒNICA / CORREO ELECTRÓNICO																				
<i>Les modificacions electròniques es produiran a favor de l'adreça elèctronica instituïda als de la persona jurídica, o, si no, a favor de la Oficina d'obres del representant de l'entitat. A aquelles adreçess els interessats o els seus representants tenen de disposar de certificat d'identitat i signatura elèctronica. Les modificacions electròniques se produiran a favor de l'adreça elèctronica instituïda als de la persona jurídica, o, si no, a favor de la Oficina d'obres del representant de l'entitat. A aquelles adreçess els interessats o els representants tindran disponibilitat certificada a llur elèctronica.</i>																				
C DADES DE LA PERSONA DE CONTACTE (NOMS PER ALS AJUNTAMENTS) DATOS DE LA PERSONA DE CONTACTO (SÓLO PARA LOS AYUNTAMIENTOS)																				
PARENTESCO / PARENTALIDAD RELACIONES / RELACIONES DOMICILI IP TELÉFON / TELÉFONO <hr/> CORREU ELECTRÒNICO / CORREO ELECTRÓNICO																				
D SOL·LICITUD / SOLICITUD																				
<i>Enfront amb la comunitat, SOL·LICITA una ajuda econòmica per a la realització de l'activitat que s'indica, ja que s'acosta amb les bases, posseeix els requisits que es sol·licita i es compromet al compliment de les obligacions. / De acuerdo con la comunidad, SOLICITA una ayuda económica para la realización de la actividad que se indica, ya que se acerca con las bases, posee los requisitos que se solicitan y se compromete al cumplimiento de las obligaciones.</i>																				
NOM DEL FESTIVAL O ACTIVITAT ORGANIZADORA / NOMBRE DEL FESTIVAL O ACTIVIDAD ORGANIZADORA DATA INICI / FECHA INICIO DATA FI / FECHA FIN <hr/> PRESUPORT DEL FESTIVAL ORGANITZANT PRESUPUESTO DEL FESTIVAL ORGANIZADOR NOM DEDICACIÓ O JORNADA (entre encapçalat de l'ajuda) <small>IP DE DEDICACIÓ O JORNADA (sinonimia del concepte anterior)</small>																				
E ACTIVITAT PER A LA QUAL SOL·LICITA AJUDA ACTIVIDAD PARA LA QUE SE SOLICITA AYUDA																				
<input type="checkbox"/> Festival de caràcter audiovisual / Festival de carácter audiovisual <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <input type="checkbox"/> Nacional <input type="checkbox"/> Internacional </div> <input type="checkbox"/> Activitat cinematogràfica / Actividad cinematográfica <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <input type="checkbox"/> Cinema <input type="checkbox"/> Mercats, jornades professionals, mətances i altres esdeveniments / Mercados, jornadas profesionales, reuniones y otros eventos <input type="checkbox"/> Concursos cinematogràfics / Concursos cinematográficos <input type="checkbox"/> Ajudes a la promoció per a competir en els premis Goya i Oscar. / Ayudas a la promoción para competir en los premios Goya y Oscar. </div>																				
F DECLARACIÓ RESPONSABLE D'AJUDES SOL·LICITADES O REBIDES DECLARACIÓN RESPONSABLE DE AYUDAS SOLICITADAS O RECIBIDAS																				
1.- Declara que, per als mateixos costos subvencionables, esta ajuda / Declara que, para los mismos costes subvencionables, la presente ayuda: <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <input type="checkbox"/> No ha obtingut ni està-ho-hat cap ajuda d'Estat / NO ha obtenido ni solicitado ninguna ayuda de Estado <input type="checkbox"/> Si que ha obtingut o està-ho-hat les ajudes d'Estat següents: / Si que ha obtenido o solicitado las siguientes ayudas de Estado: </div>																				
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">ORGANISME CONCEDENT ORGANISMO CONCEDENTE</th> <th style="width: 40%;">OBJECTE DE L'AJUDA OBJETO DE LA AYUDA</th> <th style="width: 20%;">IMPORT CONCEDIT (€) IMPORTE CONCEDIDO (€)</th> <th style="width: 10%;">% QUE REPRESENTA L'AJUDA (1) % QUE REPRESENTA LA AYUDA (1)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>					ORGANISME CONCEDENT ORGANISMO CONCEDENTE	OBJECTE DE L'AJUDA OBJETO DE LA AYUDA	IMPORT CONCEDIT (€) IMPORTE CONCEDIDO (€)	% QUE REPRESENTA L'AJUDA (1) % QUE REPRESENTA LA AYUDA (1)												
ORGANISME CONCEDENT ORGANISMO CONCEDENTE	OBJECTE DE L'AJUDA OBJETO DE LA AYUDA	IMPORT CONCEDIT (€) IMPORTE CONCEDIDO (€)	% QUE REPRESENTA L'AJUDA (1) % QUE REPRESENTA LA AYUDA (1)																	



**ANNEX I. SOL·LICITUD D'AJUDES PER A LA REALITZACIÓ DE FESTIVALS
DE CARÀCTER AUDIÒVISUAL I ESDEVENIMENTS SINGULARS/ACTIVITATS
CINEMATOGRÀFIQUES**

**ANEXO I. SOLICITUD DE AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE FESTIVALES
DE CARÁCTER AUDIÒVISUAL Y EVENTOS SINGULARES/ACTIVIDADES
CINEMATOGRÁFICAS**

F	DECLARACIÓ D'AJUDES SOL·LICITADES O RECIBIDES DECLARACIÓN DE AYUDAS SOLICITADAS O RECIBIDAS																						
<p>2.- En l'exercici fiscal present, i en els dos exercicis fiscais anteriors: / En el ejercicio fiscal presente, y en los dos ejercicios fiscales anteriores:</p> <p><input type="checkbox"/> No hi ha obtingut ni sol·licitat cap ajuda de institució / NO ha obtenido ni solicitado ninguna ayuda de institución</p> <p><input type="checkbox"/> Si que ha obtingut o sol·licitat les ajudes de institucions següents (2): / Si que ha obtenido o solicitado las siguientes ayudas de instituciones (2):</p>																							
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">ORGANISME CONCEDENT ORGANISMO CONCEDENTE</th> <th style="width: 30%;">OBJECTE DE L'AJUDA OBJETO DE LA AYUDA</th> <th style="width: 20%;">IMPORT CONCEDIT (€) IMPORTE CONCEDIDO (€)</th> <th style="width: 20%;">DATA DE LA CONCESSION FECHA DE LA CONCESIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>				ORGANISME CONCEDENT ORGANISMO CONCEDENTE	OBJECTE DE L'AJUDA OBJETO DE LA AYUDA	IMPORT CONCEDIT (€) IMPORTE CONCEDIDO (€)	DATA DE LA CONCESSION FECHA DE LA CONCESIÓN																
ORGANISME CONCEDENT ORGANISMO CONCEDENTE	OBJECTE DE L'AJUDA OBJETO DE LA AYUDA	IMPORT CONCEDIT (€) IMPORTE CONCEDIDO (€)	DATA DE LA CONCESSION FECHA DE LA CONCESIÓN																				
<p>(2) Import total d'ajuda de institucions concedides: 200.000 € en l'exercici fiscal present, i en els dos exercicis fiscais anteriors (200.000 euros en el cas d'expresos del sector de transport per carretera); Import total de ayuda de entidades concedidas: 200.000 € en el ejercicio fiscal presente, y en los dos ejercicios fiscales anteriores (200.000 euros en el caso de expresos del sector de transporte por carretera).</p>																							
G	DOCUMENTACIÓ APORTADA DOCUMENTACIÓN APORTADA																						
<p>Membri de les activitats de caràcter audiovisual realitzades per l'entitat sol·licitant durant l'exercici anterior al de la convocatòria. Assegurar el que procedeix: Membres de las actividades de carácter audiovisual realizadas por la entidad solicitante durante el ejercicio anterior al de la convocatoria. Reflejar lo que procede:</p> <p><input type="checkbox"/> Grups esportius afiliats.</p> <p><input type="checkbox"/> Se apoya a través de actividades.</p> <p><input type="checkbox"/> Es ser beneficiari de les ajudes de l'exercici anterior per a la mateixa activitat, assegura esportista en va aportar justificació amb la justificació.</p> <p><input type="checkbox"/> Al ser beneficiari de les ajudes dels exercicis anteriors per a les mateixas activitats, s'ha de aportar justificació juntament amb la justificació.</p> <p><input type="checkbox"/> Membres associacions: acreditació del seu estatut legal establet en el Capítol d'estatuts d'Organitzacions i Entitats de la Conselleria de la Conselleria Valenciana o de la inscripció en el Registre Autonòmic d'Associacions de la Comunitat Valenciana; i els seus estatuts vigents i actes constitutius de membres de la junta directiva de l'entitat.</p> <p><input type="checkbox"/> Membres cooperatives: acreditació del seu estatut legal establet en el Capítol d'estatuts d'Entitats de Cooperatives d'Empreses Autonomistes de la Conselleria Valenciana o de la inscripció en el Registre Autonòmic d'Associacions de la Comunitat Valenciana; i els seus estatuts vigents y reducció voluntària de salaris de la junta directiva de la entidad.</p> <p><input type="checkbox"/> Membres cooperatives jurídiques no inscrites en el Registre Autonòmic d'Empreses Autonomistes de la Conselleria Valenciana: - Estatuts cooperatives jurídiques no inscritos en el Registre Autonòmic d'Empreses Autonomistes de la Conselleria Valenciana.</p> <p><input type="checkbox"/> Projecte de l'entitat: perquè se sol·liciti l'ajuda que incideix en l'entitat, cal considerar el nombre d'afiliats de les entitats més afiliades, entitats més actives, servei complert la de l'exercici de la convocatòria; i l'ajuda que se sol·liciti ajuda per a la persona individual. / Projecte de la entitat: para que se solicite la ayuda que incluya un análisis de sus necesidades. Deben considerar el número de afiliados del mismo tipo de actividad, necesidades hasta de 2000, sin tener en cuenta la cifra de convocatòria; así como que se solicite ayuda para la persona individual.</p> <p><input type="checkbox"/> El projecte incorporarà, degudament alterada, els documents obligatius a acreditar cada una de les entitats que seran objecte de finançament.</p> <p><input type="checkbox"/> El proyecto incorporará, debidamente alterado, los documentos obligatorios a acreditar cada una de las entidades que serán objeto de financiación.</p> <p><input type="checkbox"/> Ficha d'identificació d'afiliació en la web del FMC. / Ficha de datos identificativos de afiliado.</p> <p><input type="checkbox"/> Ficha d'identificació d'afiliació en la web del FMC. / Ficha de datos identificativos de afiliado.</p>																							
H	DECLARACIÓNS RESPONSABLES DECLARACIONES RESPONSABLES																						
<p>Que atenent molt el que estableix l'article 5 del Decret 279/2004, de 17 de desembre, del Consell de la Generalitat, pel qual es regulen normes en els procediments de constitució administrativa i de concessió de subvencions per al fons d'ajuts de les persones més desfavorable (anomenat el que procede): / Que de acuerdo con lo que establece el artículo 5 del Decreto 279/2004, de 17 de diciembre, del Consejo de la Generalitat, por el que se regulan los procedimientos de constitución administrativa y de concesión de subvenciones para el fons de ayudas de las personas más desfavorecidas (denominado lo que procede):</p> <p><input type="checkbox"/> Concedeix només la informació sobre l'integració laboral de persones més desfavorable.</p> <p><input type="checkbox"/> Concedeix con la informació sobre l'integració laboral de joves més desfavorable.</p> <p><input type="checkbox"/> Si té treballadors més desfavorables. Número de treballadors: _____ Ofereix documentació corroboraativa del contracte i de la desfavoribilitat.</p> <p><input type="checkbox"/> Si té treballadores més desfavorables. Número de treballadores: _____ No té disponer documentació corroboraativa del contracte i de la desfavoribilitat.</p> <p><input type="checkbox"/> No té treballadors més desfavorables.</p> <p><input type="checkbox"/> No té treballadores més desfavorables.</p> <p><input type="checkbox"/> Està exempta d'integració obligatòria.</p> <p><input type="checkbox"/> Està exempta de drets obligatoris.</p> <p><input type="checkbox"/> Mentre que sigui procedent, l'entitat no té dret de ferme i no repartir beneficis entre els seus associats.</p> <p><input type="checkbox"/> Dels associats ja existeix la condició d'afiliació a la Junta de Acció y no reparteix beneficis entre els associats.</p> <p><input type="checkbox"/> Mentre sigui procedent, l'entitat no té dret de ferme i no repartir beneficis entre els seus associats.</p> <p><input type="checkbox"/> Dels associats ja existeix la condició d'afiliació a la Junta de Acció y no reparteix beneficis entre los asociados.</p>																							



**ANEX I. SOL·ICITUD D'AJUDES PER A LA REALITZACIÓ DE FESTIVALS
DE CARÀCTER AUDIÒVISUAL I ESDEVENIMENTS SINGULARS ACTITUDATS
CINEMATOGRÀFIQUES**

**ANEXO I. SOLICITUD DE AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE FESTIVALES
DE CARÁCTER AUDIÒVISUAL Y EVENTOS SINGULARES ACTIVIDADES
CINEMATOGRÁFICAS**

H DECLARACIONES RESPONSABLES DECLARACIONES RESPONSABLES

La persona que subscriviu, **MINIMA FESTA**, que l'entitat o persona adreçant no està subjecta a cap de les prohibicions per a ostendre la condició de beneficiari, afirma amb el que atorga el punt 2 de l'article 13 de la Llei 38/2003, General de Subvencions, i per tant:

- Ques: no ha sigut convidat/a per mitjà de convocatòria formal a les reunions de treball de la comunitat d'entitats subvencionades o ajuts públics.
 - Ques: que no es notificat/ha declarat/ha concordat/ha signat/ha acceptat/ha qualsevol procediment, no ha signat/ha declarat/ha concordat/ha en cas subjectiu ni la intervenció judicial i no ha signat/ha declarat/ha concordat/ha en la Llei Conciliació sense que hiuga concorde el perfecció d'intervenció fiscal en la resolució del qualificat del concurs.
 - Ques: no ha signat/ha, per causa de la qual hiuga signat/ha declaració capitable, a la resolució formal de qualsevol conflicte amb l'Administració.
 - Ques: que no està subjecte al pressupost fiscal, els desembolços de les societats mercantils o aquells que requereixin la representació legal d'altres persones jurídiques, si signat/ha acceptat/ha de la Llei 12/1995, d'11 de març, d'incompatibilitat dels Membres del Gabinet de la Nació i dels Altos Úmics de l'Administració Executiva de l'Estat, de la Llei 53/1994, de 26 de desembre, d'incompatibilitat del Personal al Quadre de les Administracions Públiques, o foncionalitat de qualsevol dels càrrecs electius regulada en la Llei Orgànica 5/1985, de 19 de juny, del Règim Electoral General, en els termes establets en cada una de les normes autonòmiques que regulen cadaixen restriccions.
 - Ques: en futes si concordat/ha el compliment de les obligacions tributàries i s'assentat/ha la Declaració Social Impressum per les disposicions vigents.
 - Ques: no té la residència fiscal en un país o territori qualificat regularment com a residència fiscal.

- Grec no ha seguit durant els darrers mesos, si es fa tota, caler el canvi d'estratègia.
- Grec no ha signat accions d'adquisició de subministraments, si es fa tota, caler el canvi d'estratègia.

CONSULTA INTERACTIVA DE DADES (NO OPOSICIÓ I AUTORIZACIÓNS)

L'article 13.2 e) de la Llei general de subvencions estableix que no potser admetre la condició de beneficiària els qui no es troben al canviament en el camp d'aplicació de les obligacions tributàries o enfront de la Seguretat Social. Així mateix, l'article 3, línies 3 i 4) de l'Ordre 62/2020, d'11 de gener, que conté les bases reguladores d'aquestes ajudes. En conseqüència, en cas que aquesta proposició crea a persones beneficiàries d'aquestes ajudes i n'és una efectiva clau, serà necessari condicionar les subvencions a la condició d'admetre-les.

dades que s'indiquen a continuació:

D'acord amb el que es disposa en l'article 28 de la Llei 38/2005, en l'entitat, del procediment administratiu creat de les administracions públiques, en el qual es d'aplicarà expressament el principi d'obertura d'accés a la informació, l'ànger general del procediment caldrà autoritzar per a oferir directament les dades dels documents d'informació que queden a l'administració. Hi caldrà així, les dades de caràcter i finalitat precisa d'autorització expressa, s'acord arreu el que es preveu en l'article 55. 1, de la Llei

El artículo 73.2 ej de la Ley general de subvenciones establece que es posible obtener la condición de beneficiarios quienes no se hagan el cargo de en cumplimiento de las obligaciones tributarias o fiscales a la Seguridad Social. Así mismo lo establece el artículo 3, letra g) de la Orden M/2020, de 21 de julio, que modifica las bases reguladoras de estos ayudas. En consecuencia, no existe de que se les propague como personas beneficiarias de estos ayudas y solo a los efectos citados.

de acuerdo con los datos que se facilitan a continuación:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de Ley 38/2015, de 7 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, es necesario de sujeción expresa por parte de la persona interesada, al diligenciar gestor del procedimiento, en el apartado establecido para obtener directamente los datos de los documentos elaborados por cualquier Administración. No obstante, los datos de carácter tributario percibidos de naturaleza expresa, de acuerdo con lo previsto en el

JO DEDICO A LA ADMINISTRACIÓ DELS SÈRIES DOCUMENTALS, GUARDANT CELOSAT A APERTAR-LES COMETRINT NOMÉS EN CASOS DE JURISDICCIÓ O A LA CONTROVERSIA POR LA ADMINISTRACIÓ DE LOS SERVICIOS DOCUMENTALES, GUARDANDO DESAFERIDOS A APERTURAR

- Dades identificatives (DNI o document equivalent en cas d'estrangejant) de la persona sol·licitante o, en el seu cas, del seu representant legal
 Dades de identitat (DNI o document equivalent en cas de estranger) de la persona sol·licitante o, en el seu cas, de seu representant legal

8) AUTORITZACIÓ A DETERRENGE LES DADES DE L'ADMINISTRACIÓ TRIBUTÀRIA. L'autorització només es dóna l'autorització al FIC per a la gestió d'informació i d'accedir a la informació que està en possessió de l'Administració Tributària, per tal de garantir la seva confidencialitat.

En cas de no autorització al títol que l'ingeri o d'una altra forma d'explotació i explotació, quedant obligat a procedir a la seva rectificació i certificació corresponent. (En cas de no autorització a una fitxa d'ús, es considerarà d'acordament amb determinats criteris, quedant obligat a procedir a la seva rectificació i certificació corresponent).

- Dades afegides al coneixement amb l'Agència Tributària estatal**
Coneix de coneixement amb la Agència Tributària estatal
 - Dades afegides al coneixement amb l'Agència Tributària autonòmica**
Coneix de coneixement amb la Agència Tributària autonòmica

卷一

REGISTRE D'ENTRADA

Firma: _____

Los que se presentan en el libro de la Constitución de 1824, no tienen más que el nombre de los que se mencionan en el libro de la Constitución de 1812, con la sola diferencia de que se han añadido los de los que se mencionan en el libro de la Constitución de 1824.

DATA D'ENTRADA EN L'ÓRGAN COMPETENT
FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

ANNEX II / ANEXO II

 GENERALITAT VALENCIANA	MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA	
A IDENTIFICACIÓ DEL SOL·LICITANT IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE		
<p>I <input type="checkbox"/> ESTATUTÀRIO <input type="checkbox"/> ALTA NIVELL D'EXPOSICIÓ <input type="checkbox"/> EXPO</p> <p>II <input type="checkbox"/> PROPI <input type="checkbox"/> PROPI NO RESIDENT <input type="checkbox"/> AMBICA PROPI <input type="checkbox"/> PROPI NO RESIDENT</p> <p>III RESIDENT EN EL MÓN EXÓTIC RESIDENT EN EL MÓN EXÓTIC</p>		
<p>IV <input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> NIE <input type="checkbox"/> PERMIS <input type="checkbox"/> VAT <input type="checkbox"/> CNP NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓ / NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN</p> <p>V TIPO DE DOCUMENT NÚMERO FECHA TIPO DE DOCUMENT NÚMERO FECHA</p> <p>V SSN NAME SURNAME SEX DATE SSN NAME SURNAME SEX DATE</p> <p>V RESIDÈNCIA RESIDENCIA</p> <p>VI TIPO DE CTA. DETALLS CTA. TIPO DE CTA. DETALLS CTA.</p> <p>VII RESIDÈNCIA RESIDENCIA</p> <p>VII NP NIE PERMIS NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓ / NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN</p>		
B COMPTES BANCARIS CUENTAS BANCARIAS		
<p style="text-align: center;">COMpte A ESPANYA / CUENTA EN ESPAÑA</p> <p>INTITULACIÓ: INTITULACIÓN:</p>		
<p>18 RBN E S <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>(El client es compromet per l'aparell i l'adreça en lloc de dir que no es acordava que el client es compromet per la seva identitat, d'acord amb l'art. 68 de l'Ordinatge que fixa els mètodes)</p>		
<p style="text-align: center;">COMpte EN ALTRES PAÍSOS / CUENTA EN OTROS PAÍSES</p> <p>19 RBN <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>(El client es compromet per l'aparell i l'adreça en lloc de dir que no es acordava que el client es compromet per la seva identitat, d'acord amb l'art. 68 de l'Ordinatge que fixa els mètodes)</p>		
<p>CODI IBI / CODIGO IBI DETALLS DE CTA. DETALLS DE LA CUENTA</p>		
C VERIFICACIÓ DE LA IDENTITAT I LA REPRESENTACIÓ VERIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA REPRESENTACIÓN		
<p>El sol·licitant declara que té clares les dades inscrites al apartat B que identifiquen el corredor corrent del qual és. El règim legal d'aquesta declaració responsable és el que estableix en l'article 68 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.</p>		
<p>El sol·licitant declara que té clares les dades inscrites al apartat B que identifiquen la corredor corrent del que és. El régimen legal de esta declaración responsable es el que establece en el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.</p>		
<p>PROPI: _____</p>		
<p>NIE: _____</p>		

ANNEX II / ANEXO II

 GENERALITAT VALENCIANA	<h2 style="text-align: center;">MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA</h2> <h3 style="text-align: center;">MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA</h3>
C VERIFICACIÓ DE LA IDENTITAT I LA REPRESENTACIÓ (CONTINUACIÓ) VERIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA REPRESENTACIÓN (CONTINUACIÓN)	
<p>Dades segons el que es disposa en l'article 26 de la Llei 39/2015, d'11 setembre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en el qual es expresa que la persona interessada, Ningun gestor del procediment està autoritzat a obtingre directament les dades dels documents relacionats per qualsevol administració, i que, per a aquell procediment, són els que s'admeten i confirmen dades d'identitat, verificades al compliment de les obligacions tributàries i ante la Seguretat Social, verificades de les seues capacides de representació a través del Registre de representants de la Comunitat Valenciana o del Registre de contractacions i empreses classificades de la Comunitat Valenciana.</p> <p>De conformitat amb el disposto en el article 26 de la Llei 39/2015, de 1 de octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en el qual es expresa que la persona interessada, el gestor del procediment està autoritzat para obtener directamente las dades de los documentos relacionados por cualquier administración, y que, para este procedimiento, son las admitedidas y confirmadas: datos de identidad, verificadas del cumplimiento de las obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social, verificadas de su capacidad de representación a través del Registro de representantes de la Comunidad Valenciana o del Registro de contrataciones y empresas clasificadas de la Comunidad Valenciana.</p> <p>En cas de no autoritzar-ho, haurà de marcar la casella, indicar les dades que no autoritza i aportar els documents corresponents en els termes exigits per les normes reguladores del procediment (article 164, Llei 39/2015).</p> <p>En cas de no autoritzar-ho, haurà de marcar la casella, indicar les dades que no autoritza y aportar los documentos correspondientes en los términos exigidos por las normas reguladoras del procedimiento (artículo 164, Ley 39/2015).</p> <p><input type="checkbox"/> No autoritzo l'obtenció directa de dades d'identitat i residència. <input type="checkbox"/> No autoritzo la obtenció directa de dades de identitat y residencia.</p> <p><input type="checkbox"/> No autoritzo l'obtenció directa de dades d'afiliacions tributàries amb l'Estat. <input type="checkbox"/> No autorizo la obtención directa de datos de obligaciones tributarias con el Estado.</p> <p><input type="checkbox"/> No autoritzo l'obtenció directa de dades d'afiliacions tributàries amb la Generalitat Valenciana. <input type="checkbox"/> No autorizo la obtención directa de datos de obligaciones tributarias con la Comunidad Valenciana.</p> <p><input type="checkbox"/> No autoritzo l'obtenció directa de dades d'afiliacions amb la Seguretat Social. <input type="checkbox"/> No autorizo la obtención directa de datos de obligaciones con la Seguridad Social.</p> <p><input type="checkbox"/> No autoritzo la verificació de dades de representació a través del Registre de representants de la Comunitat Valenciana o del Registre de contractacions i empreses classificades de la Comunitat Valenciana. <input type="checkbox"/> No autorizo la verificación de datos de representación a través del Registro de representantes de la Comunidad Valenciana o del Registro de contrataciones y empresas clasificadas de la Comunidad Valenciana.</p>	
D CERTIFICACIÓ CERTIFICACIÓN	
<p>16) COMPROVADA LA PERSONALITAT I, EN EL SEU CAS, LA REPRESENTACIÓ AMB LA QUAL ACTUA EL COMPAREIXENT O COMPAREIXENTS, AIXÍ COM QUE AQUESTA HA SIGUT DECLARADA SUFICIENT PER A ATORGAR EL PRESENT DOCUMENT DE DOMICILIACIÓ DE PAGAMENTS.</p> <p>16) COMPROBADA LA PERSONALIDAD Y, EN SU CASO, LA REPRESENTACIÓN CON LA QUE ACTUA EL COMPARÉSCIENTE O COMPARESCIENTES, ASÍ COMO QUE ESTA HA SIDO DECLARADA SUFFICIENTE PARA OTORGAR EL PRESENTE DOCUMENTO DE DOMICILIACIÓN DE PAGOS.</p>	
  RESUMEN 	
E DESTINATARI DESTINATARIO	
17) DONADA AL GESTOR DISTRIBUIDA AL GESTOR	18) COMPAREIXENT O COMPAREIXENTS COMPARÉSCIENTE O COMPARESCIENTES
19) PROTAGONISTE EN EL CAS DE PRESENTACIÓ PROTAGONISTA EN EL CASO DE PRESENTACIÓN	20) PROTAGONISTE EN EL CAS DE PAGO PROTAGONISTA EN EL CASO DE PAGO
<p>De conformitat amb la legislació, europea i espanyola, en protecció de dades de caràcter personal, les dades que cosa proposen no seran tractades, en qualitat de representant i en l'exercici de les competències admissibles, per la Conselleria d'Hacienda i Model Econòmic, amb la finalitat de gestionar l'objecte de la legislació presentada. Podrà exercer els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació i oposició presentant un escrit en el Registre d'afiliació de la Comunitat, en el seu cas, podria recórrer davant de l'Agència Espanyola de Protecció de Dades, en el cas que no haguerat satisfactòri en l'exercici dels drets. Més informació sobre el tractament de les dades http://www.hacienda.gva.es/legis/legis/le-tractament-de-dades.</p> <p>De conformitat amb la legislació, europea y española, en protección de datos de carácter personal, los datos que cosa propongan no serán tratados, en calidad de representante y en el ejercicio de las competencias admisibles, por la Consellería de Hacienda y Modelo Económico, con la finalidad de gestionar el objeto de la legislación presentada. Podrá ejercer los derechos de acceso, rectificación, supresión, limitación y oposición presentando una escrita en el Registro de afiliación de la Comunidad, en su caso, o en su caso, podrá recurrir ante la Agencia Española de Protección de Datos, en el supuesto de no haber obtenido satisfactorio en el ejercicio de los derechos. Más información sobre el tratamiento de los datos http://www.hacienda.gva.es/legis/legis/le-tratamiento-de-datos.</p>	

ANNEX II / ANEXO II

 GENERALITAT VALENCIANA	ANNEX III - ACCEPTACIÓ DE LA SUBVENCIÓ I COMPROMÍS DE COMPLIMENT D'OBLLIGACIONS ANEXO III - ACEPTACIÓN DE LA SUBVENCIÓN Y COMPROMISO DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES	ANNEX ANEXO
A DADES DE L'ENTITAT BENEFICIÀRIA DATOS DE LA ENTIDAD BENEFICIARIA		
ENTITAT BENEFICIÀRIA / ENTIDAD BENEFICIARIA	Acceptació i compromís / Aceptación y compromiso	
<p>Com a beneficiari d'una ajuda per a la realització de festivals, circulats, concursos, jornades, esdeveniments i projectes singulars de caràcter audiovisual per una quantitat de _____ € en la convocatòria de l'any _____ , de l'Institut Valencià de Cultura, o en la convocatòria del año _____ , del Instituto Valenciano de Cultura.</p> <p>Com a beneficiari d'una ajuda per a la realització de festivals, circulats, concursos, jornades, esdeveniments i projectes singulars de caràcter audiovisual per una quantitat de _____ € en la convocatòria de l'any _____ , de l'Institut Valencià de Cultura, o en la convocatòria del año _____ , del Instituto Valenciano de Cultura.</p>		
<p>FA CONSTAR L'ACCEPTACIÓ de la ajuda anterior que es compromet al compliment de totes les obligacions establecudes en la resolució de convocatòria i la resta de normativa d'aplicació, el coneixement es declara.</p> <p>HACE CONSTAR LA ACEPTACIÓN de la ayuda al respecto que se compromete al cumplimiento de todas las obligaciones establecidas en la resolución de convocatoria y demás normativa de aplicación, cuyo conocimiento se declara.</p>		
<hr/>		
_____ - d _____ de _____		
Firmas: _____		
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #f0f0f0;"> REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA </div>		
<small>Les dades de contracte s'indiquen en l'avis de subvenció i en la fitxa per al seu tractament per serveis informàtics, que es troben en el mateix document. El fitxer de serveis informàtics es troba en el sistema d'informació de la Generalitat Valenciana, en la direcció www.sii.gva.es. Les dades de contracte s'indiquen en l'avis de subvenció i en la fitxa per al seu tractament per serveis informàtics, que es troben en el mateix document. El fitxer de serveis informàtics es troba en el sistema d'informació de la Generalitat Valenciana, en la direcció www.sii.gva.es.</small>		
<small>DATA D'ENTRADA EN L'ORGÀN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE</small>		

 GENERALITAT VALENCIANA	ANEX IV. JUSTIFICACIÓ DE LES AJUDES PER A LA REALITZACIÓ DE FESTIVALS DE CARÀCTER AUDIÒVISUAL I EDEVENENTS SINGULARS/ACTIVITATS CINEMATOGRÀFIQUES PER A L'ANY 2018 ANEXO IV. JUSTIFICACIÓN DE LAS AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE FESTIVALES DE CARÁCTER AUDIÒVISUAL Y EVENTOS SINGULARES/ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS PARA EL AÑO 2018		
A DADES DE L'ENTITAT SOL·LICITANT / DATOS DE LA ENTIDAD SOLICITANTE			
ENTITAT SOL·LICITANT / ENTIDAD SOLICITANTE		OP	
DOMICILI (PA, NÚMERO I PORTADA) / DOMICILIO (PA, NÚMERO Y PUERTA)		OP	LOCALITAT / LOCALIDAD
PROVÍNCIA / PROVINCIA		TELÈFON / TELÉFONO	PAK
			CORREU ELECTRÒNIC () / CORREO ELECTRÓNICO ()
B DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT / DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE			
PAPEL: CONSELLER / CONSEJERO / DIRECTOR	RESPOSTA/COMUNICACIÓN / RESPUESTA/COMUNICACIÓN	ROB/ROBERT	OP
			TELÈFON / TELÉFONO
C EXPOSICIÓ / EXPOSICIÓN			
Com a beneficiari d'una ajuda al festival/activitat cinematogràfica		per una	
Com a beneficiari de una ayuda al festival/actividad cinematográfica		por una	
quantia de	€, en la convocatòria de l'any	, de la Presidència de l'Institut Valencià de Cultura.	
quantia de	€, en la convocatòria del año	, de la Presidencia del Instituto Valenciano de Cultura.	
D DOCUMENTACIÓ APORTADA / DOCUMENTACIÓN APORTADA			
<input checked="" type="checkbox"/> Memòria del festival audiovisual realitzat, especificant les projeccions en valencià, al costat de follets, cartells i documentació i justificativa de l'activitat.			
<input type="checkbox"/> Memòria del festival audiovisual realitzat, especificando las proyecciones en valenciano, junto a folletos, carteles y documentación justificativa de la actividad.			
<input checked="" type="checkbox"/> Obligatori per a ajudes de 20.000 euros o més i opció per a la resta: informe d'un auditor de comptes inscrit en el Registre oficial d'auditors de comptes dependent de l'Institut de Contabilitat i Auditoria de Comptes per import igual o superior a l'ajuda concedida que incorporarà una memòria econòmica abreviada en la qual ha de figurar un estat representatiu de les despeses incorregudes en la realització de les activitats subvencionades, desglosades agrupades i, en el seu cas, les quantitats inicialment presupuestades i les desviacions establegudes. La despesa derivada de l'informe d'auditoria lindrà la condició d'una despesa subvençionalizable.			
<input type="checkbox"/> Obligatori per a ajudes de 20.000 euros o más y opción para el resto: informe de un auditor de cuentas inscrito en el Registro oficial de auditores de cuentas dependiente del Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas por importe igual o superior a la ayuda concedida que incorporará una memoria económica abreviada en la que debe figurar un estado representativo de los gastos incurridos en la realización de las actividades subvencionadas, desglosados agrupados y, en su caso, las cantidades inicialmente presupuestadas y las desviaciones establecidas. El gasto derivado del informe de auditoría tendrá la condición de gasto subvençionalizable.			
<input checked="" type="checkbox"/> Per a ajudes inferiors a 20.000 euros, com a alternativa a l'informe d'auditoria es podrà presentar: cuaütja justificativa simplificada que inclourà la relació classificada de les despeses i inversiónes de l'activitat, amb identificació del creditor i del document, el seu import, data d'encaixa i data de pagament, justificant despeses, per un import inferior igual al de la quantitat subvençionalizable o qualsevol altre document amb validesa jurídica que permeti acreditar el compliment de l'objectiu de la subvenció, i justificant del seu efectiu pagament.			
<input type="checkbox"/> Per a ajudes inferiors a 20.000 euros, como alternativa al informe de auditoría se podrá presentar: cuaujeta justificativa simplificada que incluirá la relación clasificada de los gastos e inversiones de la actividad, con identificación del acreedor y del documento, su importe, fecha de encaje y fecha de pago, justificantes de gastos, por un importe inferior igual al de la cantidad subvençionalizable o cualquier otro documento con validez jurídica que permita acreditar el cumplimiento del objeto de la subvención, y justificantes de su efectivo pago.			
<input checked="" type="checkbox"/> Declaració jurificada sobre subvencions sol·licitades, percutides o concedides i pendentes de percepció per altres administracions o institucions públiques o privades per a la mateixa finalitat.			
<input type="checkbox"/> Declaració jurificada sobre subvencions sol·licitades, percudides o concedides y pendientes de percepció per otras administraciones o instituciones públicas o privadas para la misma finalidad.			
. _____		d	de
Firma: _____		REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA	
<small>Les dades de contacte personal que aquest llogaret poden ser utilitzades en un llit per tal d'atmetre-se o fer-se extremer, com a base per a la constitució d'una organització criminal, o per a la comissió d'un delict o d'un altre fons de dret penal. Per això, no podeu donar dades personals que puguin identificar-vos ni el seu entorn familiar, ni d'altres persones que puguin ser afectades per la vostre informació. Si us n'advenisse, informeu-nos immediatament. Podeu contactar-nos al tel. 96 300 10 00 o al correu electrònic denuncia@valencianavalor.com.</small>			
<small>Los datos de contacto personal que este logar puede utilizar para establecer su identidad o para su extrema, como base para la constitución de una organización criminal, o para la comisión de un delito u otro tipo de infracción. Por lo tanto, no debe proporcionar datos personales que puedan identificarle ni de su entorno familiar, ni de otras personas que puedan ser afectadas por su información. Si esto ocurriese, comuníquenoslo inmediatamente. Puede ponerse en contacto con nosotros al teléfono 96 300 10 00 o mediante correo electrónico denuncia@valencianavalor.com.</small>			
<small>DATA D'ENTRADA EN L'ÓRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE</small>			