

## Institut Valencià de Cultura

*Extracte de la Resolució de 20 de juliol de 2020, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es convoquen ajudes a la producció d'obres audiovisuals.*  
[2020/6028]

BDNS (identif.): 516777.

De conformitat amb el que es preveu en els articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet de la qual es pot consultar en la Base de dades Nacional de Subvencions:

<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans>

### *Primer. Persones beneficiàries*

Podran obtenir aquestes ajudes les petites i mitjanes empreses (persones físiques i jurídiques) de qualsevol estat membre de la Unió Europea, o de l'espai econòmic europeu i agrupacions d'interès econòmic que es dediquen professionalment a la producció audiovisual.

Les empreses beneficiàries hauran de desenvolupar tot o part de les activitats a la Comunitat Valenciana i tindre la condició de productores independents d'acord amb el que estableix l'article 4, lletra n, de la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del cinema. A tals efectes la sol·licitant haurà d'aportar una declaració responsable de la condició de productora independent.

Es productor independent aquella persona física o jurídica que no siga objecte d'influència dominant per part d'un prestador de servei de comunicació/difusió audiovisual, ni d'un titular de canal televisiu privat, ni, per part seua, exercisca una influència dominant en aquests, ja siga, en qualssevol dels supòsits, per raons de propietat, participació financera o per tindre la facultat de condicionar, d'alguna manera, la presa de decisions dels òrgans d'administració o gestió respectius. La influència dominant s'entén en el sentit que recull l'esmentat article 4, lletra n, punt 1 de la Llei 55/2007.

No podran ser beneficiàries les empreses i agrupacions d'interès econòmic que no es troben al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social en els termes establits per la Llei general de subvencions i el seu Reglament, amb anterioritat a dictar-se la proposta de resolució de concessió de la convocatòria.

### *Segon. Objecte*

Convocar la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual a la Comunitat Valenciana, en el marc de les competències de l'Institut Valencià de Cultura, d'acord amb els objectius que té encomanats, amb la finalitat d'impulsar la creació d'obres audiovisuals, fer costat al sector audiovisual en l'àmbit competencial de la Generalitat i estimular la creació d'obres audiovisuals que servisquen de foment i difusió de la creativitat, de la cultura i de l'idioma valencià, en els gèneres i modalitats següents:

a) Animació. Comprén les següents modalitats:

- Llargmetratge i sèrie.
- Curtmetratge, pilot de sèrie, multiplataforma i videojoc.

En la modalitat de curtmetratge, pilot de sèrie, multiplataforma i videojoc, s'aplicarà el criteri següent:

- En el nombre total de curtmetratges, pilots de sèrie i multiplataforma d'animació subvencionats haurà d'existir paritat de gènere en la direcció. A aquest efecte, de les produccions subvencionades, almenys 40 % hauran d'estar dirigides per homes i almenys el 40 % estaran dirigides per dones.

Aquest percentatge es mantindrà sempre que els projectes subvencionats aconseguisquen un mínim del 50 % dels punts en la valoració del guió i un mínim de 50 punts en la puntuació final. El percentatge de paritat podrà veure's alterat en el cas que algun dels gèneres no tinga suficients projectes que aconseguisquen la puntuació mínima exigida en la valoració del guió. En el cas d'existir algun projecte amb més d'un director es comptabilitzarà el nombre de directors de tots els projectes per a comptabilitzar els percentatges de paritat.

b) Ficció. Comprén les modalitats següents:

- 1a. Llargmetratge:

## Institut Valencià de Cultura

*Extracto de la Resolución de 20 de julio de 2020, del presidente del Institut Valencià de Cultura, por la que se convocan ayudas a la producción de obras audiovisuales.*  
[2020/6028]

BDNS (identif.): 516777.

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones:

<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans>

### *Primero. Personas beneficiarias*

Podrán obtener estas ayudas las pequeñas y medianas empresas (personas físicas y jurídicas) de cualquier estado miembro de la Unión Europea, o del Espacio Económico Europeo y agrupaciones de interés económico que se dediquen profesionalmente a la producción audiovisual.

Las empresas beneficiarias deberán desarrollar todo o parte de las actividades en la Comunitat Valenciana y tener la condición de productoras independientes de acuerdo con lo que establece el artículo 4, letra n, de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del cine. A tales efectos la solicitante deberá aportar una declaración responsable de la condición de productora independiente.

Es productor independiente aquella persona física o jurídica que no sea objeto de influencia dominante por parte de un prestador de servicio de comunicación/difusión audiovisual, ni de un titular de canal televisivo privado, ni, por su parte, ejerza una influencia dominante en los mismos, ya sea, en cualesquiera de los supuestos, por razones de propiedad, participación financiera o por tener la facultad de condicionar, de algún modo, la toma de decisiones de los órganos de administración o gestión respectivos. La influencia dominante se entiende en el sentido que recoge el citado artículo 4, letra n, punto 1 de la Ley 55/2007.

No podrán ser beneficiarias las empresas y agrupaciones de interés económico que no se hallen al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social en los términos establecidos por la Ley general de subvenciones y su Reglamento, con anterioridad a dictarse la propuesta de resolución de concesión de la convocatoria.

### *Segundo. Objeto*

Convocar la concesión de ayudas para la producción audiovisual en la Comunitat Valenciana, en el marco de las competencias del Institut Valencià de Cultura, de acuerdo con los objetivos que tiene encomendados, con el fin de impulsar la creación de obras audiovisuales, apoyar al sector audiovisual en el ámbito competencial de la Generalitat y estimular la creación de obras audiovisuales que sirvan de fomento y difusión de la creatividad, de la cultura y del idioma valenciano, en los siguientes géneros y modalidades:

a) Animación. Comprende las siguientes modalidades:

- Largometraje y serie.
- Cortometraje, piloto de serie, multiplataforma y videojuego.

En la modalidad de cortometraje, piloto de serie, multiplataforma y videojuego, se aplicará el siguiente criterio:

- En el número total de cortometrajes, pilotos de serie y multiplataforma de animación subvencionados deberá existir paridad de género en la dirección. A tal efecto, de las producciones subvencionadas, al menos 40 % deberán estar dirigidas por hombres y al menos el 40 % estarán dirigidas por mujeres.

Este porcentaje se mantendrá siempre que los proyectos subvencionados alcancen un mínimo del 50 % de los puntos en la valoración del guion y un mínimo de 50 puntos en la puntuación final. El porcentaje de paridad podrá verse alterado en el caso de que alguno de los géneros no tenga suficientes proyectos que alcancen la puntuación mínima exigida en la valoración del guion. En el caso de existir algún proyecto con más de un director se contabilizará el número de directores de todos los proyectos para contabilizar los porcentajes de paridad.

b) Ficción. Comprende las siguientes modalidades:

- 1.ª Largometraje:



– Llargmetratge de ficció A. Llargmetratges amb un pressupost màxim de 750.000 €.

– Llargmetratge de ficció B. Llargmetratges en els quals l'empresa sol·licitant és la titular majoritària de la producció i amb un pressupost superior a 750.000 €.

– Llargmetratge de ficció C. Llargmetratges a realitzar en règim de coproducció entre dues o més empreses en els quals l'empresa sol·licitant és minoritària i amb un pressupost superior a 1.000.000 €.

2a. Curtmetratge i multiplataforma.

En aquesta modalitat de curtmetratge i multiplataforma, s'aplicarà el criteri següent:

En el nombre total de curtmetratges i multiplataforma de ficció subvencionats haurà d'existir paritat de gènere en la direcció. A aquest efecte, de les produccions subvencionades, almenys 40 % hauran d'estar dirigides per homes i almenys el 40 % estaran dirigides per dones.

Aquest percentatge es mantindrà sempre que els projectes subvencionats superen la fase de valoració del guió i obtinguen un mínim de 50 punts en la puntuació final. El percentatge de paritat podrà veure's alterat en el cas que algun dels gèneres no tinga suficients projectes que superen la fase de valoració del guió. En el cas d'existir algun projecte amb més d'un director es comptabilitzarà el nombre de directors de tots els projectes per a comptabilitzar els percentatges de paritat.

Els llargmetratges televisius de ficció (telefilms) i les minisèries de ficció, en els termes definits en l'apartat tercer, s'entenen inclosos en les categories de llargmetratge de ficció A, B i C, segons les seues característiques.

De les ajudes que es concedisquen a llargmetratges de ficció dues seran per a les minisèries amb millor puntuació, amb independència de la categoria a la qual corresponga, sempre que superen la fase de valoració de guió i obtinguen un mínim de 50 punts.

Si es presentaren menys de dos projectes de minisèries o són menys de dos els que superen la fase de valoració de guió o aconseguen el mínim de 50 punts, les ajudes romanents revertiran en la resta de projectes de llargmetratges de ficció.

c) Documental. Comprén les modalitats següents:

1a. Llargmetratge:

– Llargmetratge documental A: documental del qual es valorarà especialment el tractament de temes valencians.

– Llargmetratge documental B: documental del qual es valorarà especialment el tractament de temes d'àmbit nacional i internacional.

2a. Curtmetratge i multiplataforma.

En aquesta modalitat de curtmetratge i multiplataforma, s'aplicarà el criteri següent:

En el nombre total de curtmetratges i multiplataforma documentals subvencionats haurà d'existir paritat de gènere en la direcció. A aquest efecte, de les produccions subvencionades, almenys 40 % hauran d'estar dirigides per homes i almenys el 40 % estaran dirigides per dones.

Aquest percentatge es mantindrà sempre que els projectes subvencionats superen la fase de valoració del guió i obtinguen un mínim de 50 punts en la puntuació final. El percentatge de paritat podrà veure's alterat en el cas que algun dels gèneres no tinga suficients projectes que superen la fase de valoració de guió. En el cas d'existir algun projecte amb més d'un director es comptabilitzarà el nombre de directors de tots els projectes per a comptabilitzar els percentatges de paritat.

No podran presentar-se sol·licituds de les ajudes corresponents a projectes de segones i successives temporades de sèries d'animació, ni minisèries de ficció.

No podran presentar-se projectes de sèries d'animació, minisèries de ficció, ni llargmetratges televisius, que siguen la conseqüència d'un contracte amb una empresa titular d'un canal televisiu per a la seua realització i en els quals aquesta empresa televisiva adquireisca la titularitat majoritària dels drets de l'obra.

No podran presentar-se a aquesta convocatòria projectes que aquesta mateixa anualitat es presenten a les convocatòries d'ajudes de l'Institut Valencià de Cultura a escriptura de guió, a desenvolupament i preparació de projectes d'obres audiovisuals o a rodages a la Comunitat Valenciana.

– Largometraje de ficción A. Largometrajes con un presupuesto máximo de 750.000 €.

– Largometraje de ficción B. Largometrajes en los que la empresa solicitante es la titular mayoritaria de la producción y con un presupuesto superior a 750.000 €.

– Largometraje de ficción C. Largometrajes a realizar en régimen de coproducción entre dos o más empresas en los que la empresa solicitante es minoritaria y con un presupuesto superior a 1.000.000 €.

2.ª Cortometraje y multiplataforma.

En esta modalidad de cortometraje y multiplataforma, se aplicará el siguiente criterio:

En el número total de cortometrajes y multiplataforma de ficción subvencionados deberá existir paridad de género en la dirección. A tal efecto, de las producciones subvencionadas, al menos 40 % deberán estar dirigidas por hombres y al menos el 40 % estarán dirigidas por mujeres.

Este porcentaje se mantendrá siempre que los proyectos subvencionados superen la fase de valoración del guion y obtengan un mínimo de 50 puntos en la puntuación final. El porcentaje de paridad podrá verse alterado en el caso de que alguno de los géneros no tenga suficientes proyectos que superen la fase de valoración del guion. En el caso de existir algún proyecto con más de un director se contabilizará el número de directores de todos los proyectos para contabilizar los porcentajes de paridad.

Los largometrajes televisivos de ficción (tv movies) y las miniseries de ficción, en los términos definidos en el resuelto tercero, se entienden incluidos en las categorías de largometraje de ficción A, B y C, según sus características.

De las ayudas que se concedan a largometrajes de ficción dos serán para las miniseries con mejor puntuación, con independencia de la categoría a la que corresponda, siempre que superen la fase de valoración de guion y obtengan un mínimo de 50 puntos.

Si se presentaran menos de dos proyectos de miniseries o son menos de dos los que superan la fase de valoración de guion o alcanzan el mínimo de 50 puntos, las ayudas remanentes revertirán en el resto de proyectos de largometrajes de ficción.

c) Documental. Comprende las siguientes modalidades:

1.ª Largometraje:

– Largometraje documental A: Documental del que se valorará especialmente el tratamiento de temas valencianos.

– Largometraje documental B: Documental del que se valorará especialmente el tratamiento de temas de ámbito nacional e internacional.

2.ª Cortometraje y multiplataforma.

En esta modalidad de cortometraje y multiplataforma, se aplicará el siguiente criterio:

En el número total de cortometrajes y multiplataforma documentales subvencionados deberá existir paridad de género en la dirección. A tal efecto, de las producciones subvencionadas, al menos 40 % deberán estar dirigidas por hombres y al menos el 40 % estarán dirigidas por mujeres.

Este porcentaje se mantendrá siempre que los proyectos subvencionados superen la fase de valoración del guion y obtengan un mínimo de 50 puntos en la puntuación final. El porcentaje de paridad podrá verse alterado en el caso de que alguno de los géneros no tenga suficientes proyectos que superen la fase de valoración de guion. En el caso de existir algún proyecto con más de un director se contabilizará el número de directores de todos los proyectos para contabilizar los porcentajes de paridad.

No podrán presentarse solicitudes de las ayudas correspondientes a proyectos de segundas y sucesivas temporadas de series de animación, ni miniseries de ficción.

No podrán presentarse proyectos de series de animación, miniseries de ficción, ni largometrajes televisivos, que sean la consecuencia de un contrato con una empresa titular de un canal televisivo para su realización y en los que dicha empresa televisiva adquiera la titularidad mayoritaria de los derechos de la obra.

No podrán presentarse a esta convocatoria proyectos que esta misma anualidad se presenten a las convocatorias de ayudas del Institut Valencià de Cultura a escriptura de guion, a desarrollo y preparación de proyectos de obras audiovisuales o a rodajes en la Comunitat Valenciana.

Les ajudes es concediran d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació i, mitjançant el règim de concurrència competitiva, per a activitats que tinguen lloc entre l'1 de novembre de 2019 i el 30 de novembre de 2022.

*Tercer. Bases reguladores*

Ordre 8/2020, d'11 de juny, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en l'Institut Valencià de Cultura (DOGV 8837, 17.06.2020).

*Quart. Import*

L'import global màxim que s'assigna per a aquesta convocatòria serà de 5.700.000 €, distribuïts en les anualitats 2020, 2021 i 2022.

L'import es distribuirà per gèneres i modalitats d'acord amb el desglossament que s'indica a continuació:

- 1) Gènere: animació: 1.100.000 €.
- 2) Gènere: ficció: 3.700.000 €.
- 3) Gènere: documental: 900.000 €.

*Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds*

El termini de presentació de sol·licituds serà de 20 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

*Sisé. Sol·licitud i documentació*

El termini de presentació de sol·licituds serà de 20 dies hàbils a comptar des de l'endemà de la publicació d'aquesta convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Les sol·licituds s'hauran de dirigir a l'Institut Valencià de Cultura i es presentaran, juntament amb la documentació vinculada a aquestes, per via telemàtica a través del registre electrònic accessible des de la següent URL: <http://ivc.gva.es/>, per a la qual cosa la persona sol·licitant o la persona representant haurà de disposar de qualsevol dels certificats o signatures electròniques que admet aquesta aplicació.

En cap cas seran vàlids els documents als quals s'haja d'accedir mitjançant enllaços o adreces webs, corresponents a aplicacions o plataformes d'emmagatzematge, o a serveis d'allotjament d'arxius, i aquests documents es tindran per no presentats, excepte en el cas d'enllaços a anuncis d'intriga (teasers) i videopitchs en els supòsits previstos en aquest apartat.

Les sol·licituds s'hauran de formalitzar mitjançant la presentació telemàtica del model que s'adjunta com a annex I a la resolució de convocatòria degudament emplenat, acompanyat de la documentació que corresponga en cada cas segons s'estableix en aquesta resolució.

El guió, la sinopsi i el subtítol de reclam (tagline) aniran en un mateix arxiu diferenciat de la resta de documents.

La documentació inclourà un índex que relacionarà els documents aportats, i els numerarà segons l'ordre en què figuren en el dossier presentat.

La documentació inclourà el full d'autobaremació dels mèrits que s'acrediten, susceptibles d'un càlcul automàtic dels punts, corresponent a la modalitat del projecte que es presenta. En la web de l'Institut Valencià de Cultura (<http://ivc.gva.es/>) estaran a la disposició de les persones sol·licitants els fulls d'autobaremació.

València, 20 de juliol de 2020.– El president de l'Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá Ibáñez.

Las ayudas se concedirán de acuerdo con los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación y, mediante el régimen de concurrencia competitiva, para actividades que tengan lugar entre el 1 de noviembre de 2019 y el 30 de noviembre de 2022.

*Tercero. Bases reguladoras*

Orden 8/2020, de 11 de junio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva de las diferentes materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura (DOGV 8837, 17.06.2020).

*Cuarto. Importe*

El importe global máximo que se asigna para esta convocatoria será de 5.700.000 €, distribuidos en las anualidades 2020, 2021 y 2022.

El importe se distribuirá por géneros y modalidades de acuerdo con el desglose que se indica a continuación:

- 1) Género: animación: 1.100.000 €.
- 2) Género: ficción: 3.700.000 €.
- 3) Género: documental: 900.000 €.

*Quinto. Plazo de presentación de solicitudes*

El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días hábiles a contar desde el día siguiente al de publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

*Sexto. Solicitud y documentación*

El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días hábiles a contar desde el día siguiente al de publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Las solicitudes deberán dirigirse al Institut Valencià de Cultura y se presentarán, junto con la documentación vinculada a las mismas, por vía telemática a través del registro electrónico accesible desde la siguiente URL: <http://ivc.gva.es/>, para lo que la persona solicitante o su representante deberá disponer de cualquiera de los certificados o firmas electrónicas que admite dicha aplicación.

En ningún caso serán válidos los documentos a los que se deba acceder mediante enlaces o direcciones webs, correspondientes a aplicaciones o plataformas de almacenamiento, o a servicios de alojamiento de archivos, teniéndose dichos documentos por no presentados, salvo en el caso de enlaces a teasers y videopitchs en los supuestos previstos en el presente resuelto.

Las solicitudes deberán formalizarse mediante la presentación telemática del modelo que se adjunta como anexo I a la resolución de convocatoria debidamente cumplimentado, acompañado de la documentación que corresponda en cada caso según se establece en la presente resolución.

El guion, la sinopsis y el tagline irán en un mismo archivo diferenciado del resto de documentos.

La documentación incluirá un índice relacionando los documentos aportados, numerando los mismos según el orden en que figuran en el dossier presentado.

La documentación incluirá la hoja de autobaremación de los méritos que se acrediten, susceptibles de un calculo automático de los puntos, correspondiente a la modalidad del proyecto que se presenta. En la web del Institut Valencià de Cultura (<http://ivc.gva.es/>) estarán a disposición de los solicitantes las hojas de autobaremación.

València, 20 de julio de 2020.– El presidente del Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá Ibáñez.