

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

CORRECCIÓ d'errades del Decret 242/2019, de 25 d'octubre, d'establiment dels ensenyaments i del currículum d'idiomes de règim especial a la Comunitat Valenciana.
[2020/2227]

Després d'advertir l'omissió d'alguns subapartats de l'annex II en la publicació del Decret 242/2019, de 25 d'octubre, d'establiment dels ensenyaments i del currículum d'idiomes de règim especial a la Comunitat Valenciana publicat en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, número 8672, de 07.11.2019, es procedeix a corregir-les en els termes següents:

Cal incloure els subapartats de pronom, article, adjectiu, verb i adverbi en els continguts lingüístics de l'idioma anglés dins de l'apartat «Gramàtica» del nivell intermedi B2 de l'annex II d'aquest decret.

L'apartat «GRAMÀTICA» del nivell intermedi B2 de l'annex II queda redactat de la manera següent:

On diu:
«ANGLÉS – Nivell intermedi B2

1. GRAMÀTICA

Oració

• Veu passiva amb construccions complexes: temps de perfet, verbs preposicionals (phrasal verbs) i verbs que regeixen preposició, modals i passives que regeixen gerundi o infinitiu.

• Oracions impersonals introduïdes per *it*: *it* + adjectiu + infinitiu; *it* + verb passiu + *that* amb verbs d'opinió o pensament; *it seems/appears* + *that clause*.

• Oracions impersonals formades per subjecte personal o no personal + verb passiu (d'opinió, pensament...) + *to* + infinitiu (introducció a altres formes d'infinitiu més complexes: infinitiu progressiu, perfectiu o passiu): *The victim is believed to have experienced extremely painful situations*.

Consolidació de preguntes i respostes breus: *question tags* i *echo questions*.

• Oracions desideratives: *I wish/If only* + passat/passat perfet; *I would rather, I'd prefer* + infinitiu.

• Oracions exclamatives amb l'estructura: *How* + adjectiu + *a/an* + nom; subjecte + verb + *so* + adjectiu/adverbi o subjecte + verb + *such* + *a/an* + (adjectiu) + nom.

• Oracions causatives: *have/get something done*. Estructures equivalents (*make someone do something; get someone to do something; be made/told/asked* + *to* + infinitiu).

• Comparació: estructures de repetició del comparatiu per a expressar canvi gradual (*It's getting more and more difficult to get by*); estructures per a expressar dos canvis paral·lels (*The longer we wait, the more nervous we get*). Modificació i matisació de comparatiu i superlatiu amb modificadors: *by far* + superlatiu, *far less* + adjectiu, *a lot* + comparatiu, *twice/three times...* + comparatiu.

• Revisió i ampliació d'oracions subordinades de relatiu tant específiques com explicatives, ommissió i ús de pronoms i combinació amb preposicions.

• Revisió i ampliació de casos més complexos d'estil indirecte. Ús i ommissió de *that*, interrogatives i ordres indirectes. Canvis en estil: temps verbals, pronoms i expressions temporals i de lloc.

• Consolidació de la coordinació correlativa (*both...and; either...or; neither...nor; whether...or; rather...than; hardly...when; if...then*). Altres formes d'oposició o contrast: *yet, however, nevertheless, all the same*.

• Condicionals: hipotètiques i impossibles (amb verbs modals en temps compost). Introducció d'altres conjuncions diferents de *if*: *as long as, provided, providing, even if, unless...*

• Oracions subordinades adverbials: temporals (ús de *while, when, every time...*); de lloc (ús de *wherever, everywhere/anywhere*); finals (*to, in order to, so as to, so that, for* + subjecte + *to* + infinitiu). També en oracions amb diferent subjecte en oració principal i subordinada (*She*

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

CORRECCIÓN de errores del Decreto 242/2019, de 25 de octubre, de establecimiento de las enseñanzas y del currículum de idiomas de régimen especial en la Comunitat Valenciana. [2020/2227]

Tras advertir la omisión de algunos subapartados del anexo II en la publicación del Decreto 242/2019, de 25 de octubre, de establecimiento de las enseñanzas y del currículum de idiomas de régimen especial en la Comunitat Valenciana publicado en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, número 8672 de 07.11.2019 se procede a su corrección en los términos siguientes:

Se deben incluir los subapartados de pronombre, artículo, adjetivo, verbo y adverbio en los contenidos lingüísticos del idioma inglés dentro del apartado «Gramática» del nivel intermedio B2 del anexo II de este decreto.

El apartado «GRAMÁTICA» del nivel intermedio B2 del anexo II queda redactado de la siguiente manera:

Donde dice:
«INGLÉS – Nivel intermedio B2

1. GRAMÁTICA

Oración

• Voz pasiva con construcciones complejas: tiempos de perfecto, verbos preposicionales (phrasal verbs) y verbos que rigen preposición, modales y pasivas que rigen gerundio o infinitivo.

• Oraciones impersonales introducidas por *it*: *it* + adjetivo+ infinitivo; *it* + verbo pasivo + *that* con verbos de opinión o pensamiento; *it seems/appears* + *that clause*.

• Oraciones impersonales formadas por sujeto personal o no personal + verbo pasivo (de opinión, pensamiento...) + *to* + infinitivo (introducción a otras formas de infinitivo más complejas: infinitivo progresivo, perfectivo o pasivo): *The victim is believed to have experienced extremely painful situations*.

• Consolidación de preguntas y respuestas breves: *question tags* y *echo questions*.

• Oraciones desiderativas: *I wish/If only* + pasado/pasado perfecto; *I would rather, I'd prefer* + infinitivo.

• Oraciones exclamativas con la estructura: *How* + adjetivo + *a/an* + nombre; sujeto + verbo + *so* + adjetivo/adverbio o sujeto + verbo + *such* + *a/an* + (adjetivo) + nombre.

• Oraciones causativas: *have/get something done*. Estructuras equivalentes (*make someone do something; get someone to do something; be made/told/asked* + *to* + infinitivo).

• Comparación: estructures de repetición del comparativo para expresar cambio gradual: *It's getting more and more difficult to get by*; estructures para expresar dos cambios paralelos: *The longer we wait, the more nervous we get*. Modificación y matización de comparativo y superlativo con modificadores: *by far* + superlativo, *far less* + adjetivo, *a lot* + comparativo, *twice/three times...* + comparativo.

• Revisión y ampliación de oraciones subordinadas de relativo tanto específicas como explicativas, omisión y uso de pronombres, y combinación con preposiciones.

• Revisión y ampliación de casos más complejos de estilo indirecto. Uso y omisión de *that*, interrogativas y órdenes indirectas. Cambios en estilo: tiempos verbales, pronombres y expresiones temporales y de lugar.

• Consolidación de la coordinación correlativa (*both...and; either...or; neither...nor; whether...or; rather...than; hardly...when; if...then*). Otras formas de oposición o contraste: *yet, however, nevertheless, all the same*.

• Condicionales: hipotéticas e imposibles (con verbos modales en tiempo compuesto). Introducció de otras conjunciones distintas a *if*: *as long as, provided, providing, even if, unless...*

• Oraciones subordinadas adverbiales: temporales (uso de *while, when, every time...*); de lugar (uso de *wherever, everywhere/anywhere*); finales (*to, in order to, so as to, so that, for* + sujeto + *to* + infinitivo). También en oraciones con distinto sujeto en oración principal y subor-



said that for you to understand what she's going through). Causals: alternatives a *because; as, since, because of, due to, owing to*. Consecutives: *therefore, consequently, as a result, or else, otherwise, too, enough*. Concessives: *(even) though, even if, although, though, even though, while, whereas*. Concessives: *despite / in spite of*.

Nom

• Noms incomputables. Ús en singular i amb significat abstracte (*advice, progress*). Consolidació i ampliació de noms acabats en -s

- Reforç i ampliació de la posició de l'adverbi en l'oració.
- Ús d'adverbis per a modificar verbs, adjectius i altres adverbis. Èmfasi en la importància de l'ús de l'adverbi per a enriquir i limitar significats.
- Modificacions de pronoms i determinants (*nearly, some, as many/much as, roughly*).
- Adverbis que intensifiquen adjectius en grau absolut (*absolutely, totally, completely i utterly*).
- Gradació de l'adverbi i irregularitats.
- *Best, worst, most i least* seguits de participis de passat: *most known*.
- Ús de *quite i rather*.

Preposició

- Repàs de preposicions més freqüents per a expressions de lloc, manera, temps, moviment.
- Repàs i ampliació de les locucions preposicionals simples i complexes: *down below, right through*.
- Repàs, ampliació i consolidació de la posició de la preposició en oracions exclamatives, interrogatives, de relatiu i passives.
- Ampliació de verbs, adjectius i substantius seguits de preposició.
- Ús de *as i like*;

Ha de dir:

«ANGLÈS – Nivell intermedi B2

1. GRAMÀTICA

Oració

- Veu passiva amb construccions complexes: temps de perfet, verbs preposicionals (*phrasal verbs*) i verbs que regeixen preposició, modals i passives que regeixen gerundi o infinitiu.
- Oracions impersonals introduïdes per *it*: *it + adjectiu+ infinitiu; it + verb passiu + that* amb verbs d'opinió o pensament; *it seems/appears + that clause*.
- Oracions impersonals formades per subjecte personal o no personal + verb passiu (d'opinió, pensament...) + *to + infinitiu* (introducció a altres formes d'infinitiu més complexes: infinitiu progressiu, perfectiu o passiu): *The victim is believed to have experienced extremely painful situations*.
- Consolidació de preguntes i respostes breus: *question tags i tire questions*.
- Oracions desideratives: *I wish/If only + passat/passat perfecte; I would rather, I'd prefer + infinitiu*.
- Oracions exclamatives amb l'estructura: *How + adjectiu + a/an + nom; subjecte + verb + so + adjectiu/adverbi o subjecte + verb + such + a/an + (adjectiu) + nom*.
- Oracions causatives: *have/get something done*. Estructures equivalents (*make someone do something; get someone to do something; be made/told/asked + to + infinitive*).
- Comparació: estructures de repetició del comparatiu per a expressar canvi gradual: *It's getting more and more difficult to get by*; estructures per a expressar dos canvis paral·lels: *The longer we wait, the more nervous we get*. Modificació i matisació de comparatiu i superlatiu amb modificadors: *by far + superlatiu, far less + adjectiu, a lot + comparatiu, twice/three times... + comparatiu*.
- Revisió i ampliació d'oracions subordinades de relatiu tant específiques com explicatives, omissió i ús de pronoms, i combinació amb preposicions.

dinada (She said that for you to understand what she's going through). Causales: alternativas a *because; as, since, because of, due to, owing to*. Consecutivas: *therefore, consequently, as a result, or else, otherwise, too, enough*. Concesivas: *(even) though, even if, although, though, even though, while, whereas*. Concesivas: *despite/in spite of*.

Nombre

- Nombres incontables. Uso en singular y con significado abstracto (*advice, progress*). Consolidación y ampliación de nombres acabados en -s.
- Refuerzo y ampliación de la posición del adverbio en la oración.
- Uso de adverbios para modificar verbos, adjetivos y otros adverbios. Énfasis en la importancia del uso del adverbio para enriquecer y limitar significados.
- Modificaciones de pronombres y determinantes (*nearly, some, as many/much as, roughly*).
- Adverbios que intensifican adjetivos en grado absoluto (*absolutely, totally, completely y utterly*).
- Gradación del adverbio e irregularidades.
- *Best, worst, most y least* seguidos de participios de pasado: *most known*.
- Uso de *quite y rather*.

Preposició

- Repaso de preposiciones más frecuentes para expresiones de lugar, modo, tiempo, movimiento.
- Repaso y ampliación de las locuciones preposicionales simples y complejas: *down below, right through*.
- Repaso, ampliación y consolidación de la posición de la preposición en oraciones exclamativas, interrogativas, de relativo y pasivas.
- Ampliación de verbos, adjetivos y sustantivos seguidos de preposición.
- Uso de *as y like*;

Debe decir:

«INGLÉS – Nivel intermedio B2

1. GRAMÁTICA

Oración

- Voz pasiva con construcciones complejas: tiempos de perfecto, verbos preposicionales (*phrasal verbs*) y verbos que rigen preposición, modales y pasivas que rigen gerundio o infinitivo.
- Oraciones impersonales introducidas por *it*: *it + adjetivo+ infinitivo; it + verbo pasivo + that* con verbos de opinión o pensamiento; *it seems/appears + that clause*.
- Oraciones impersonales formadas por sujeto personal o no personal + verbo pasivo (de opinión, pensamiento...) + *to + infinitivo* (introducción a otras formas de infinitivo más complejas: infinitivo progresivo, perfectivo o pasivo): *The victim is believed to have experienced extremely painful situations*.
- Consolidación de preguntas y respuestas breves: *question tags y echo questions*.
- Oraciones desiderativas: *I wish/If only + pasado/pasado perfecto; I would rather, I'd prefer + infinitivo*.
- Oraciones exclamativas con la estructura: *How + adjetivo + a/an + nombre; sujeto + verbo + so + adjetivo/adverbio o sujeto + verbo + such + a/an + (adjetivo) + nombre*.
- Oraciones causativas: *have/get something done*. Estructuras equivalentes (*make someone do something; get someone to do something; be made/told/asked + to + infinitive*).
- Comparación: estructures de repetición del comparativo para expresar cambio gradual: *It's getting more and more difficult to get by*; estructures para expresar dos cambios paralelos: *The longer we wait, the more nervous we get*. Modificación y matización de comparativo y superlativo con modificadores: *by far + superlativo, far less + adjetivo, a lot + comparativo, twice/three times... + comparativo*.
- Revisión y ampliación de oraciones subordinadas de relativo tanto específicas como explicativas, omisión y uso de pronombres, y combinación con preposiciones.



• Revisió i ampliació de casos més complexos d'estil indirecte. Ús i ommissió de *that*, interrogatives i ordres indirectes. Canvis en estil: temps verbals, pronoms i expressions temporals i de lloc.

• Consolidació de la coordinació correlativa (*both...and; either...or; neither...nor; whether...or; rather...than; hardly...when; if...then*). Altres formes d'oposició o contrast: *yet, however, nevertheless, all the same*.

• Condicionals: hipotètiques i impossibles (amb verbs modals en temps compost). Introducció d'altres conjuncions diferents de *if: as long as, provided, providing, even if, unless...*

• Oracions subordinades adverbials: temporals (ús de *while, when, every time...*); de lloc (ús de *wherever, everywhere/anywhere*); finals (*to, in order to, so as to, so that, for* + subjecte + *to* + infinitiu). També en oracions amb diferent subjecte en oració principal i subordinada (*She said that for you to understand what she's going through*). Causals, alternatives a *because; as, since, because of, due to, owing to*. Consecutives: *therefore, consequently, as a result, or else, otherwise, too, enough*. Concessives: (*even*) *though, even if, although, though, even though, while, whereas*. Concessives: *despite/in spite of*.

Nom

• Noms in comptables. Ús en singular i amb significat abstracte (*advice, progress*). Consolidació i ampliació de noms acabats en -s.

• Concordança de noms en singular acabats en -s (*news*) i de noms plurals sense el morfema -s (*cattle*). Noms col·lectius (*community, gang, family*).

• Consolidació i ampliació de noms masculins i femenins.

• Consolidació i ampliació de diferents tipus de partitius: qualitat (*sort, kind*), quantitat (*drop*) o mesura (*pint, inch*). Expressions qualitatives per a noms in comptables abstractes (*a piece of*).

• Ús del genitiu amb -s: ampliació i consolidació del seu ús amb valor possessiu, ús del genitiu amb -s per a referir-se a llocs (*Let's hang out at John's*), doble genitiu (*Siobhan is a good friend of mine*), repàs de l'ús de l'apòstrof amb substantius acabats en -s (singular, plural, regulars i irregulars) i revisió de la seua pronunciació.

• Substantivació d'adjectius precedida per l'article *the: the elderly, the needed*.

Pronom

• Pronoms personals: consolidació i ampliació. Posició, ús, ommissió i concordança.

• Usos especials: ús de *she/her* en casos especials (*boat/England-she*); ús de *they/their/them* amb referent en singular (*If everyone minded their own business...*).

• Ús de pronoms en imperatius amb finalitats emfàtics.

• Pronoms reflexius i recíprocs. Ús obligatori en verbs més habituals.

• Diferència entre els pronoms recíprocs *each other* i *one another*.

• It no referencial (*You made it!*).

• Ús de *neither, either* i *none* amb *of* seguits d'objecte (revisió de diferències de pronunciació de *either/neither* segons variant).

• Repàs de pronoms relatius: introducció a l'ús de *whom*; introducció a l'el·lipsi del pronom relatiu seguit de participi de present o passat: *The guy sitting there*.

• V Compostos amb -ever: *whenever, whatever*.

• Ús de *some* i *any* en combinació amb -*where, -how, -thing: anyhow, somehow*.

Article

• Repàs de l'article determinat i indeterminat i ommissió (titulars de premsa, ommissió i ús en gentilicis).

• Noms propis amb article.

• Ús i ommissió de l'article amb noms abstractes: *Animals should be respected. The animals in this area should be taken care of*.

• Ús dels demostratius en registre col·loquial en lloc de l'article indeterminat en el primer esment del discurs (*So this guy came up and...*).

• Revisió y ampliació de casos más complejos de estilo indirecto. Uso y omisión de *that*, interrogativas y órdenes indirectas. Cambios en estilo: tiempos verbales, pronombres y expresiones temporales y de lugar.

• Consolidación de la coordinación correlativa (*both...and; either...or; neither...nor; whether...or; rather...than; hardly...when; if...then*). Otras formas de oposición o contraste: *yet, however, nevertheless, all the same*.

• Condicionales: hipotéticas e imposibles (con verbos modales en tiempo compuesto). Introducción de otras conjunciones distintas a *if: as long as, provided, providing, even if, unless...*

• Oraciones subordinadas adverbiales: temporales (uso de *while, when, every time...*); de lugar (uso de *wherever, everywhere/anywhere*); finales (*to, in order to, so as to, so that, for* + sujeto + *to* + infinitivo). También en oraciones con distinto sujeto en oración principal y subordinada (*She said that for you to understand what she's going through*). Causales: alternativas a *because; as, since, because of, due to, owing to*. Consecutivas; *therefore, consequently, as a result, or else, otherwise, too, enough*. Concesivas: (*even*) *though, even if, although, though, even though, while, whereas*. Concesivas: *despite/in spite of*.

Nombre

• Nombres incontables. Uso en singular y con significado abstracto (*advice, progress*). Consolidación y ampliació de nombres acabados en -s.

• Concordancia de nombres en singular acabados en -s (*news*) y de nombres plurales sin el morfema -s (*cattle*). Nombres colectivos (*community, gang, family*).

• Consolidación y ampliació de nombres masculinos y femeninos.

• Consolidación y ampliació de distintos tipos de partitivos: calidad (*sort, kind*), cantidad (*drop*) o medida (*pint, inch*). Expresiones cualitativas para nombres incontables abstractos (*a piece of*).

• Uso del genitivo con -s: ampliació y consolidación de su uso con valor posesivo, uso del genitivo con -s para referirse a lugares (*Let's hang out at John's*), doble genitivo (*Siobhan is a good friend of mine*), repaso del uso del apóstrofo con sustantivos acabados en -s (singular, plural, regulares e irregulares) y revisió de su pronunciació.

• Sustantivación de adjetivos precedida por el artículo *the: the elderly, the needed*.

Pronombre

• Pronombres personales: consolidación y ampliació. Posición, uso, omisión y concordancia.

• Usos especiales: uso de *she/her* en casos especiales (*boat/England-she*); uso de *they/their/them* con referente en singular (*If everyone minded their own business...*).

• Uso de pronombres en imperativos con fines emfáticos.

• Pronombres reflexivos y recíprocs. Uso obligatorio en verbos más habituales.

• Diferencia entre los pronombres recíprocs *each other* y *one another*.

• It no referencial (*You made it!*).

• Uso de *neither, either* y *none* con *of* seguidos de objeto (revisió de diferencias de pronunciació de *either/neither* según variante).

• Repaso de pronombres relativos: introducció al uso de *whom*; introducció a la elipsis del pronombre relativo seguido de participio de presente o pasado: *The guy sitting there*.

• Compuestos con -ever: *whenever, whatever*.

• Uso de *some* y *any* en combinació con -*where, -how, -thing: anyhow, somehow*.

Artículo

• Repaso del artículo determinado e indeterminado y omisión (titulares de prensa, omisión y uso en gentilicis).

• Nombres propios con artículo.

• Uso y omisión del artículo con nombres abstractos: *Animals should be respected. The animals in this area should be taken care of*.

• Uso de los demostrativos en registro coloquial en lugar del artículo indeterminado en la primera mención del discurso (*So this guy came up and...*).



Adjectiu

• Consolidació i ampliació dels adjectius relatius absoluts: *gradable* i *non-gradable*; *extreme adjectives*. Modificació de tots dos tipus mitjançant adverbis.

• Ordre dels adjectius en posició atributiva (valor/opinió, grandària, edat, forma, color, origen, material). Canvi de significat de l'adjectiu en posició atributiva.

• Repàs i ampliació de la formació d'adjectius mitjançant prefixos o sufixos: *-ish*, *greenish*.

• Ampliació i consolidació d'estructures de comparatiu de superioritat, igualtat i inferioritat i de les formes irregulars.

• Maneres de complementar el superlatiu: *by far*.

• Formes de comparatiu acabades tant en *-er/-est* com en *more/most*.

• Comparatiu correlatiu amb l'estructura *the* + adjectiu en grau comparatiu, *the* + adjectiu en grau comparatiu: *the sooner*, *the better*.

• Adjectius modificats per adverbis com *much*, *by far*, *somewhat*, *somehow*, *entirely*, *slightly*.

• Adjectius que regeixen preposició (*sick and tired of*) o infinitiu (*likely to*).

• Ús de *very* adjectivat amb finalitats emfàtics: *this very moment*.

• Construcció de *rather a* + adjectiu: *He's rather a mean guy*.

Verb

• Temps: consolidació dels temps verbals per a expressions de present, passat i futur. Aspectes perfecte i continu i contrast amb els temps simples. Canvi de significat entre temps simples i continus. Verbs que no s'utilitzen en temps continu (*stative verbs*).

• Manera: subjuntiu. Valor hipotètic en condicionals hipotètiques i impossibles per a expressar desitjos, preferències, queixes i penediment: *I wish*, *If only*.

• Manera: imperatiu. Consolidació i ampliació de l'ús de l'imperatiu dependent del context i el registre. Reforç de l'ús de l'imperatiu negatiu (*Let's not talk about that*).

• Modalitat: verbs modals i expressions que els substitueixen en alguns casos (*be able to*, *probably*, *likely*, *unlikely*). Significats, característiques i contrastos en la seua utilització: simples, continus i perfectius.

• Formes impersonals: imperatiu. Infinitiu de present o perfectiu, simple o continu, seguit de preposició (*I have nothing to fight for*) i verbs seguits d'infinitiu sense *to* (*make*, *let*, *see*, *hear*, *feel watch o notice*).

• Formes impersonals: gerundi. Reforç i consolidació dels usos més comuns del gerundi. Verbs seguits de gerundi. Verbs seguits d'infinitiu sense canvi de significat (*They don't allow smoking in here*; *Please, allow me to introduce myself*) i amb canvi de significat (*Let's stop to have a drink*; *She stopped drinking a year ago*).

• Formes impersonals: participi. Ús del participi en oracions passives i amb certs verbs com *see*, *hear*, *feel*, *notice*, *watch*, *smell*: *I saw her watching the movie*. Iniciació a la substitució de subordinades de relatiu per participis de present i passat: *The guy standing over there has just managed to promote*.

• Veu activa i passiva. Repàs i consolidació d'aspectes relatius a la concordança de temps i maneres. Èmfasi en les formes passives impersonals.

Adverbi

• Reforç i consolidació d'adverbis i locucions treballades en nivells anteriors.

• Formació d'adverbis amb terminacions com *-wards*, *-ly*, *-ably*, *-ibly*, *-ically*, *-doors*.

• Expressió de circumstàncies de temps (*on a regular basis*), lloc i manera (*awfully*, *perfectly*, *deeply* + adjectiu).

• Reforç i ampliació de la posició de l'adverbi en l'oració.

• Ús d'adverbis per a modificar verbs, adjectius i altres adverbis.

Èmfasi en la importància de l'ús de l'adverbi per a enriquir i limitar significats.

• Modificacions de pronoms i determinants (*nearly*, *some*, *as many/much as*, *roughly*).

• Adverbis que intensifiquen adjectius en grau absolut (*absolutely*, *totally*, *completely* i *utterly*).

Adjetivo

• Consolidació y ampliación de los adjetivos relativos absolutos: *gradable* y *non-gradable*; *extreme adjectives*. Modificación de ambos tipos mediante adverbios.

• Orden de los adjetivos en posición atributiva (valor/opini3n, tama3o, edad, forma, color, origen, material). Cambio de significado del adjetivo en posici3n atributiva.

• Repaso y ampliaci3n de la formaci3n de adjetivos mediante prefijos o sufijos: *-ish*, *greenish*.

• Ampliaci3n y consolidaci3n de estructuras de comparativo de superioridad, igualdad e inferioridad y de las formas irregulares.

• Formas de complementar el superlativo: *by far*.

• Formas de comparativo acabadas tanto en *-er/-est* como en *more/most*.

• Comparativo correlativo con la estructura *the* + adjetivo en grado comparativo, *the* + adjetivo en grado comparativo: *the sooner*, *the better*.

• Adjetivos modificados por adverbios como *much*, *by far*, *somewhat*, *somehow*, *entirely*, *slightly*.

• Adjetivos que rigen preposici3n (*sick and tired of*) o infinitivo (*likely to*).

• Uso de *very* adjetivado con fines emfáticos: *this very moment*.

• Construcci3n de *rather a* + adjetivo: *He's rather a mean guy*.

Verbo

• Tiempo: consolidaci3n de los tiempos verbales para expresiones de presente, pasado y futuro. Aspectos perfecto y continuo y contraste con los tiempos simples. Cambio de significado entre tiempos simples y continuos. Verbos que no se utilizan en tiempo continuo (*stative verbs*).

• Modo: subjuntivo. Valor hipot3tico en condicionales hipot3ticas e imposibles para expresar deseos, preferencias, quejas y arrepentimiento: *I wish*, *If only*.

• Modo: imperativo. Consolidaci3n y ampliaci3n del uso del imperativo dependiendo del contexto y el registro. Refuerzo del uso del imperativo negativo (*Let's not talk about that*).

• Modalidad: verbos modales y expresiones que los sustituyen en algunos casos (*be able to*, *probably*, *likely*, *unlikely*). Significados, caracteristicas y contrastes en su utilizaci3n: simples, continuos y perfectivos.

• Formas impersonales: imperativo. Infinitivo de presente o perfecto, simple o continuo, seguido de preposici3n (*I have nothing to fight for*.) y verbos seguidos de infinitivo sin *to* (*make*, *let*, *see*, *hear*, *feel watch o notice*).

• Formas impersonales: gerundio. Refuerzo y consolidaci3n de los usos m3s comunes del gerundio. Verbos seguidos de gerundio. Verbos seguidos de infinitivo sin cambio de significado (*They don't allow smoking in here*; *Please, allow me to introduce myself*) y con cambio de significado (*Let's stop to have a drink*; *She stopped drinking a year ago*).

• Formas impersonales: participio. Uso del participio en oraciones pasivas y con ciertos verbos como *see*, *hear*, *feel*, *notice*, *watch*, *smell*: *I saw her watching the movie*. Iniciaci3n a la sustituci3n de subordinadas de relativo por participios de presente y pasado: *The guy standing over there has just managed to promote*.

• Voz activa y pasiva. Repaso y consolidaci3n de aspectos relativos a la concordanca de tiempos y modos. Ènfasis en las formas pasivas impersonales.

Adverbio

• Refuerzo y consolidaci3n de adverbios y locuciones trabajadas en niveles anteriores.

• Formaci3n de adverbios con terminaciones como *-wards*, *-ly*, *-ably*, *-ibly*, *-ically*, *-doors*.

• Expresi3n de circunstancias de tiempo (*on a regular basis*), lugar y modo (*awfully*, *perfectly*, *deeply* + adjetivo).

• Refuerzo y ampliaci3n de la posici3n del adverbio en la oraci3n.

• Uso de adverbios para modificar verbos, adjectivos y otros adverbios. Ènfasis en la importancia del uso del adverbio para enriquecer y limitar significados.

• Modificaciones de pronombres y determinantes (*nearly*, *some*, *as many/much as*, *roughly*).

• Adverbios que intensifican adjectivos en grado absoluto (*absolutely*, *totally*, *completely* y *utterly*).



- Gradació de l'adverbi i irregularitats.
- *Best, worst, most* i *least* seguits de participis de passat: *most known*.
- Ús de *quite* i *rather*.

Preposició

- Repàs de preposicions més freqüents per a expressions de lloc, manera, temps, moviment.
- Repàs i ampliació de les locucions preposicionals simples i complexes: *down below, right through*.
- Repàs, ampliació i consolidació de la posició de la preposició en oracions exclamatives, interrogatives, de relatiu i passives.
- Ampliació de verbs, adjectius i substantius seguits de preposició.
- Ús de *as* i *like*.»

València, 2 de març de 2020.– El president de la Generalitat: Ximo Puig i Ferrer. El conseller d'Educació, Cultura i Esport: Vicent Marzá Ibáñez.

- Gradación del adverbio e irregularidades.
- *Best, worst, most* y *least* seguidos de participios de pasado: *most known*.
- Uso de *quite* y *rather*.

Preposición

- Repaso de preposiciones más frecuentes para expresiones de lugar, modo, tiempo, movimiento.
- Repaso y ampliación de las locuciones preposicionales simples y complejas: *down below, right through*.
- Repaso, ampliación y consolidación de la posición de la preposición en oraciones exclamativas, interrogativas, de relativo y pasivas.
- Ampliación de verbos, adjetivos y sustantivos seguidos de preposición.
- Uso de *as* y *like*.»

València, 2 de marzo de 2020.– El president de la Generalitat: Ximo Puig i Ferrer. El conseller de Educación, Cultura y Deporte: Vicent Marzá Ibáñez.