

## Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

*RESOLUCIÓ de 15 de novembre de 2019, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es resol el recurs de reposició presentat per Nakamura Films, SL contra la Resolució de 10 d'octubre de 2019, per la qual s'accepta la renúncia presentada a una subvenció per a la producció audiovisual de 2017. [2019/10973]*

### Antecedents de fet

Primer. Mitjançant la Resolució de 20 d'abril de 2017, del president de CulturArts Generalitat, es va convocar la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual (DOGV 8028, 27.04.2017).

Segon. Mitjançant la Resolució de 19 d'octubre de 2017, del president de CulturArts Generalitat, es van concedir les ajudes per a la producció audiovisual en les modalitats de llargmetratges documentals (DOGV 8158, 27.10.2017).

Entre els beneficiaris d'aquestes ajudes figura Dacsa Produccions, SL, amb NIF B53458212, com a titular del llargmetratge documental cultural A, *Els vells, amants* (expedient P-25/17). L'ajuda concedida a aquesta empresa ascendia a 72.000,00 €.

En aquesta resolució consta, en l'annex II, com a primer suplent en la mateixa modalitat, llargmetratge documental cultural A, Nakamura Films, SL, com a titular del projecte *Amb el cor en un puny* (expedient P-132/17). Aquesta mercantil havia sol·licitat per al citat projecte una ajuda de 72.000,00 €.

Tercer. Amb data 13 de setembre de 2019, l'empresa Dacsa Produccions, SL va presentar per via telemàtica un escrit pel qual renunciava a l'ajuda concedida, i va motivar aquesta renúncia en desavinences sorgides impossibles d'esmenar.

Quart. Mitjançant la Resolució de 10 d'octubre de 2019, del president de l'Institut Valencià de Cultura, es va acceptar la renúncia a l'ajuda sol·licitada per Dacsa Produccions, SL i es va anul·lar el crèdit pressupostari destinat a la citada ajuda, per un total de 72.000 euros. La resolució va ser notificada a les persones interessades l'11 d'octubre de 2019.

Cinquè. Amb data 23 d'octubre de 2019, Nakamura Films, SL, amb NIF B54715024, ha interposat un recurs de reposició contra la citada Resolució de 10 d'octubre de 2019.

En virtut del recurs esmentat, l'empresa sol·licita que se li concedisca l'ajuda a la qual va renunciar Dacsa Produccions, SL i va fonamentar el recurs en els arguments següents:

– L'article 7, punt 3, de l'Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en el CulturArts Generalitat (DOGV 7832, 20.07.2016) expressa que:

La resolució de concessió a més de contindre els sol·licitants als quals es concedeix la subvenció i la desestimació expressa de les restants sol·licituds, podrà incloure una relació ordenada de totes les sol·licituds que, complint les condicions administratives i tècniques establides en les bases reguladores per a adquirir la condició de beneficiari, no hagen sigut estimades per depassar-se la quantia màxima del crèdit fixat en la convocatòria, amb indicació de la puntuació atorgada a cadascuna d'aquestes en funció dels criteris de valoració previstos en aquesta.

En aquest supòsit, si es renunciara a la subvenció per algun dels beneficiaris o es minoraren aquestes per qualsevol motiu, l'òrgan concedent acordarà, sense necessitat d'una nova convocatòria, la concessió de la subvenció al sol·licitant o sol·licitants següents a aquell d'acord amb la puntuació, sempre que amb la renúncia per part d'algun dels beneficiaris, s'haja alliberat crèdit suficient per a atendre almenys una de les sol·licituds denegades.

L'òrgan concedent de la subvenció comunicarà aquesta opció a les persones interessades, a fi que accedisquen a la proposta de subvenció en el termini improrrogable de deu dies. Una vegada acceptada la proposta per part del sol·licitant o sol·licitants, l'òrgan administratiu dictarà l'acte de concessió.

## Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

*RESOLUCIÓN de 15 de noviembre de 2019, del presidente del Institut Valencià de Cultura, por la cual se resuelve el recurso de reposición presentado por Nakamura Films, SL contra la Resolución de 10 de octubre de 2019, por la cual se acepta la renuncia presentada a una subvención para la producción audiovisual de 2017. [2019/10973]*

### Antecedentes de hecho

Primero. Mediante Resolución de 20 de abril de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, se convocó la concesión de ayudas para la producción audiovisual (DOGV 8028, 27.04.2017).

Segundo. Mediante Resolución de 19 de octubre de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, se concedieron las ayudas para la producción audiovisual en las modalidades de largometrajes documentales (DOGV 8158, 27.10.2017).

Entre los beneficiarios de dichas ayudas figura Dacsa Produccions, SL, con NIF B53458212, como titular del largometraje documental cultural A, *Els vells, amants* (expediente P-25/17). La ayuda concedida a dicha empresa ascendía a 72.000,00 €.

En dicha resolución figura, en el anexo II, como primer suplente en la misma modalidad, largometraje documental cultural A, Nakamura Films, SL, como titular del proyecto *Amb el cor en un puny* (expediente P-132/17). Dicha mercantil había solicitado para el citado proyecto una ayuda de 72.000,00 €.

Tercero. En fecha 13 de septiembre de 2019, la empresa Dacsa Produccions, SL presentó por vía telemática un escrito por el cual renunciaba a la ayuda concedida, motivando dicha renuncia en desavenencias surgidas imposibles de subsanar.

Cuarto. Mediante Resolución de fecha 10 de octubre de 2019, del presidente del Institut Valencià de Cultura, se aceptó la renuncia a la ayuda instada por Dacsa Produccions, SL y se anuló el crédito presupuestario destinado a la citada ayuda, por un total de 72.000 euros. La resolución fue notificada a los interesados en fecha 11 de octubre de 2019.

Quinto. En fecha 23 de octubre de 2019, Nakamura Films, SL, con NIF B54715024, ha interpuesto recurso de reposición contra la citada Resolución de 10 de octubre de 2019.

En virtud de dicho recurso la empresa solicita que se le conceda la ayuda a la que renunció Dacsa Produccions, SL, fundamentando el recurso en los siguientes argumentos:

– El artículo 7, punto 3, de la Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en el CulturArts Generalitat (DOGV 7832, 20.07.2016) expresa que:

La resolución de concesión además de contener los solicitantes a los que se concede la subvención y la desestimación expresa de las restantes solicitudes, podrá incluir una relación ordenada de todas las solicitudes que, cumpliendo con las condiciones administrativas y técnicas establecidas en las bases reguladoras para adquirir la condición de beneficiario, no hayan sido estimadas por rebasarse la cuantía máxima del crédito fijado en la convocatoria, con indicación de la puntuación otorgada a cada una de ellas en función de los criterios de valoración previstos en la misma.

En este supuesto, si se renunciase a la subvención por alguno de los beneficiarios, o se minorasen estas por cualquier motivo, el órgano concedente acordará, sin necesidad de una nueva convocatoria, la concesión de la subvención al solicitante o solicitantes siguientes a aquel en orden de su puntuación, siempre y cuando con la renuncia por parte de alguno de los beneficiarios, se haya liberado crédito suficiente para atender al menos una de las solicitudes denegadas.

El órgano concedente de la subvención comunicará esta opción a los interesados, a fin de que accedan a la propuesta de subvención en el plazo improrrogable de diez días. Una vez aceptada la propuesta por parte del solicitante o solicitantes, el órgano administrativo dictará el acto de concesión.



– En virtut de l'anterior no hagué d'anul·lar-se el crèdit de l'ajuda a la qual va renunciar Dacsu Produccions, SL sinó haver-lo assignat al projecte que apareix com a suplent en la Resolució de 19 d'octubre de 2017.

#### *Fonaments de dret*

Primer. El citat article 7, punt 3, de l'Ordre 33/2016, de 18 de juliol, reproduït en el punt cinqué dels antecedents de fet.

Segon. La citada Resolució de 20 d'abril de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual, en el resolc onze, punt 2, expressa que:

Les resultes que puguen produir-se per les renunciés produïdes i les minoracions que es determinen per l'aplicació de l'indicat podran disposar-se de conformitat amb el que es disposa en l'article 7.3 de l'ordre de les bases reguladores.

Tercer. La Resolució de 19 d'octubre de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per a la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual en les modalitats de llargmetratges documentals, en l'annex II preveu una relació de suplents per modalitat. A més, el resolc segon disposa:

Nomenar, en cada modalitat, com a suplents, les empreses esmentades en l'annex II per ordre de puntuació, en les quals recaurà l'ajuda en cas de possibles renunciés, d'acord amb el que es preveu en l'article 7, punt 3, de l'ordre de bases reguladores, els projectes de les quals no han sigut estimats, amb indicació de la puntuació atorgada a cadascun d'aquests en funció dels criteris de valoració previstos en la citada convocatòria.

#### *Tercer. Competència*

L'article 160.4.b de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, estableix que les persones que exercisquen la presidència dels organismes públics i entitats de dret públic seran les competents per a realitzar la convocatòria de les subvencions.

En relació amb això, el vigent Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, del Consell, modificat successivament pel Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014), i el Decret 124/2016, de 30 de setembre, del Consell (DOGV 7887, 04.10.2016), estableix en l'article 4, apartat 2, lletra j, que correspon a la Presidència: «Convocar i resoldre la concessió d'incentius, ajudes i subvencions i aprovar les bases corresponents».

#### *Quart. Institut Valencià de Cultura*

La disposició final primera de la Llei 1/2018, de 9 de febrer, de la Generalitat, reguladora de l'Institut Valencià d'Art Modern (DOGV 8232, 12.02.2018) en el punt 1 estableix que «L'entitat de dret públic CulturArts Generalitat passa a denominar-se Institut Valencià de Cultura (...)» i en el punt 3 que «Qualsevol esment de CulturArts Generalitat que figure en l'ordenament jurídic, plans i programes haurà d'entendre's fet en l'Institut Valencià de Cultura».

Per tot el que s'ha exposat, i a la vista de la proposta de resolució formulada pel director general de l'Institut Valencià de Cultura, resolc:

Estimar el recurs interposat per Nakamura Films, SL contra la Resolució de 10 d'octubre de 2019, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es va acceptar la renúncia a l'ajuda sol·licitada per Dacsu Produccions, SL i es va anul·lar el crèdit pressupostari destinat a la citada ajuda.

En conseqüència, es concedeix una ajuda a Nakamura Films, SL, amb NIF B54715024, per import de 72.000,00 € per a la realització del projecte de llargmetratge documental cultural A, *Amb el cor en un puny*.

Nakamura Films, SL haurà d'acceptar l'ajuda esmentada en el termini màxim de deu dies hàbils següents, comptadors des de l'endemà de la notificació de la present resolució i aportar el document que figura com a annex III en la Resolució de 20 d'abril de 2017, així com l'annex II relatiu a les dades de domiciliació bancària.

Igualment, Nakamura Films, SL haurà de justificar l'ajuda concedida, i podrà dur a terme aquesta justificació fins al dia 31 de desembre de 2019, en els termes que preveu el resolc nové de la citada Resolució

– En virtud de lo anterior no debió anularse el crédito de la ayuda a la que renunció Dacsu Produccions, SL, sino haberlo asignado al proyecto que aparece como suplente en la Resolución de 19 de octubre de 2017.

#### *Fundamentos de derecho*

Primero. El citado artículo 7, punto 3, de la Orden 33/2016, de 18 de julio, reproducido en el punto quinto de los antecedentes de hecho.

Segundo. La citada Resolución de 20 de abril de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual, en el resuelto decimoprimer, punto 2, expresa que:

Las resultas que puedan producirse por las renunciaciones producidas y las minoraciones que se determinen por la aplicación de lo indicado podrán disponerse de conformidad con lo dispuesto en el artículo 7.3 de la orden de las bases reguladoras.

Tercero. La Resolución de 19 de octubre de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, para la concesión de ayudas para la producción audiovisual en las modalidades de largometrajes documentales en el anexo II contempla una relación de suplentes por modalidad. Además, su resuelto segundo dispone:

Nombrar, en cada modalidad, como suplentes, a las empresas relacionadas en el anexo II por orden de puntuación, en quienes recaerá la ayuda en caso de posibles renunciaciones, de acuerdo con lo previsto en el artículo 7, punto 3, de la orden de las bases reguladoras, y cuyos proyectos no han sido estimados, con indicación de la puntuación otorgada a cada uno de ellos en función de los criterios de valoración previstos en la citada convocatoria.

#### *Tercero. Competencia*

El artículo 160.4.b de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, establece que las personas que ostenten la presidencia de los organismos públicos y entidades de derecho público serán las competentes para realizar la convocatoria de las subvenciones.

En relación con ello, el vigente Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por Decreto 5/2013, de 4 de enero, del Consell, modificado sucesivamente por Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014) y el Decreto 124/2016, de 30 de septiembre, del Consell (DOGV 7887, 04.10.16), establece en el artículo 4, apartado 2, letra j, que corresponde a la Presidencia: «Convocar y resolver la concesión de incentivos, ayudas y subvenciones y aprobar las bases correspondientes».

#### *Cuarto. Institut Valencià de Cultura*

La disposición final primera de la Ley 1/2018, de 9 de febrero, de la Generalitat, reguladora del Institut Valencià d'Art Modern (DOGV 8232, 12.02.18) que en el punto 1 establece que «La entidad de derecho público CulturArts Generalitat pasa a denominarse Institut Valencià de Cultura (...)» y en el punto 3 que «Toda mención de CulturArts Generalitat que figure en el ordenamiento jurídico, planes y programas deberá entenderse hecha en el Institut Valencià de Cultura».

Por todo lo expuesto, y a la vista de la propuesta de resolución formulada por el director general del Institut Valencià de Cultura, resuelvo:

Estimar el recurso interpuesto por Nakamura Films, SL contra la Resolución de fecha 10 de octubre de 2019, del presidente del Institut Valencià de Cultura, por la que se aceptó la renuncia a la ayuda instada por Dacsu Produccions, SL y se anuló el crédito presupuestario destinado a la citada ayuda.

En consecuencia, se concede una ayuda a Nakamura Films, SL, con NIF B54715024, por importe de 72.000,00 € para la realización del proyecto de largometraje documental cultural A, *Amb el cor en un puny*.

Nakamura Films, SL deberá aceptar la citada ayuda en el plazo máximo de diez días hábiles siguientes a contar desde el día siguiente a la notificación de la presente resolución aportando el documento que figura como anexo III en la Resolución de 20 de abril de 2017, así como el anexo II relativo a los datos de domiciliación bancaria.

Igualmente, Nakamura Films, SL deberá justificar la ayuda concedida, pudiendo llevar a cabo dicha justificación de la misma hasta el día 31 de diciembre de 2019, en los términos que contempla el resuelto



de 20 d'abril de 2017, per la qual es van convocar aquestes ajudes. A més, Nakamura Films, SL haurà de complir la resta d'obligacions que s'estableixen per als beneficiaris en els resoltes huitè i novè d'aquesta resolució.

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, podrà interposar-se un recurs contenciós administratiu davant dels jutjats contenciosos administratius de València, en el termini de dos mesos, comptats des de l'endemà de la notificació i, potestativament, podrà interposar-se un recurs de reposició davant del president de l'Institut Valencià de Cultura, en el termini d'un mes, comptador des de l'endemà de la notificació, tot això de conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú, i els articles 8, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

València, 15 de novembre de 2019.– El president de l'Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá i Ibáñez.

noveno de la citada Resolución de 20 de abril de 2017, por la que se convocaron estas ayudas. Además, Nakamura Films, SL deberá cumplir con el resto de obligaciones que se establecen para los beneficiarios en los resueltos octavo y noveno de dicha resolución.

Contra esta resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse recurso contencioso-administrativo ante los juzgados de lo contencioso-administrativo de Valencia, dentro del plazo de dos meses contados desde el día siguiente al de su notificación y, potestativamente, podrá interponerse recurso de reposición ante el presidente del Institut Valencià de Cultura, en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente al de su notificación, todo ello de conformidad con lo establecido en los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común, y en los artículos 8, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

València, 15 de noviembre de 2019.– El presidente del Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá i Ibáñez.