

Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓ de 4 de novembre de 2019, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual s'accepta la renúncia presentada a una subvenció per a la producció audiovisual de la convocatòria de 2019, i es disposa de l'economia produïda. [2019/10519]

Antecedents de fet

Primer. Mitjançant Resolució d'11 de març de 2019, del president de l'Institut Valencià de Cultura, es convocà la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual (DOGV 8508, 18.03.2019), d'acord amb el que es preveu en l'Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva, de les diferents matèries culturals integrades en l'Institut Valencià de Cultura (DOGV 7832, 20.07.2016).

Segon. Mitjançant Resolució de data 11 d'agost de 2019, del president de l'Institut Valencià de Cultura, es van concedir les ajudes per a la producció audiovisual (DOGV 8613, 14.08.2019).

Entre els beneficiaris d'aquestes ajudes figura Buenpaso Films, SL, amb NIF: B98288236, com a titular del llargmetratge documental cultural B *José Martí. Patria, agonía y deber* (expedient PRO-LDO-19-014) per un import de 21.420,00 €, distribuït en tres anualitats: 2019 (8.774,30 €), 2020 (6.545,68 €) i 2021 (6.100,02 €).

Tercer. En data 21 d'octubre de 2019, Buenpaso Films, SL, va presentar la renúncia a la indicada ajuda, atés que l'ajuda concedida és inferior a l'import sol·licitat (72.000,00 euros), necessari per a la correcta execució de la producció, tal com va quedar reflectit en el pla financer del projecte.

Quart. És d'aplicació el que es preveu en el resolc onze, punt 2, de la citada Resolució d'11 de març de 2019:

«Les resultes que puguen produir-se per les renúncies produïdes i les minoracions que es determinen per l'aplicació de l'indicat, podran disposar-se de conformitat amb el que es disposa en l'article 7.3 de l'Ordre bases reguladores.»

L'article 7.3 de l'esmentada Ordre de bases expressa que:

«La resolució de concessió, a més de contindre els sol·licitants als quals es concedeix la subvenció i la desestimació expressa de les restants sol·licituds, podrà incloure una relació ordenada de totes les sol·licituds que, complint amb les condicions administratives i tècniques establides en les bases reguladores per a adquirir la condició de beneficiari, no hagen sigut estimades per depassar-se la quantia màxima del crèdit fixat en la convocatòria, amb indicació de la puntuació atorgada a cadascuna en funció dels criteris de valoració previstos en aquesta.

En aquest supòsit, si es renunciara a la subvenció per algun dels beneficiaris, o es minoraren aquestes per qualsevol motiu, l'òrgan concedent acordarà, sense necessitat d'una nova convocatòria, la concessió de la subvenció al sol·licitant o sol·licitants següents a aquell en ordre de la seua puntuació, sempre que amb la renúncia per part d'algun dels beneficiaris, s'haja alliberat crèdit suficient per a atendre almenys una de les sol·licituds denegades.

L'òrgan concedent de la subvenció comunicarà aquesta opció als interessats, a fi que accedisquen a la proposta de subvenció en el termini improrrogable de 10 dies. Una vegada acceptada la proposta per part del sol·licitant o sol·licitants, l'òrgan administratiu dictarà l'acte de concessió.»

Cinquè. Atenent el que disposa el citat article, el Servei d'Ajudes de l'Institut Valencià de Cultura va comunicar en data 24 d'octubre de 2019 la proposta de reassignació de la subvenció al primer suplent que, en la modalitat llargmetratges documentals culturals B, figura en l'annex II de la citada Resolució d'11 d'agost de 2019, per ordre de puntuació: Manuel Eduardo Galipienso Fabregón (Oceánica Producciones), amb NIF: ***1573** com a titular del projecte *Animales, por el camino de en medio* (expedient PRO-LDO-19-070). I això amb la finalitat que l'empresa indicara si acceptaria l'ajuda a la qual es renuncia, amb el compliment del que es preveu per als beneficiaris en la convocatòria continguda en la Resolució d'11 de març de 2019, especialment en els resolc huité i nové.

Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓN de 4 de noviembre de 2019, del presidente del Institut Valencià de Cultura, por la cual se acepta la renuncia presentada a una subvención para la producción audiovisual de la convocatoria de 2019 y se dispone de la economía producida. [2019/10519]

Antecedentes de hecho

Primero. Mediante Resolución de 11 de marzo de 2019, del presidente del Institut Valencià de Cultura, se convocó la concesión de ayudas para la producción audiovisual (DOGV 8508, 18.03.2019), de acuerdo con lo previsto en la Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura (DOGV 7832, 20.07.2016).

Segundo. Mediante Resolución de fecha 11 de agosto de 2019, del presidente del Institut Valencià de Cultura, se concedieron las ayudas para la producción audiovisual (DOGV 8613, 14.08.2019).

Entre los beneficiarios de dichas ayudas figura Buenpaso Films, SL, con NIF: B98288236, como titular del largometraje documental cultural B *José Martí. Patria, agonía y deber* (expediente PRO-LDO-19-014) por un importe de 21.420,00 €, distribuido en tres anualidades: 2019 (8.774,30 €), 2020 (6.545,68 €) y 2021 (6.100,02 €).

Tercero. En fecha 21 de octubre de 2019, Buenpaso Films, SL, presentó la renuncia a la indicada ayuda, dado que la ayuda concedida es inferior al importe solicitado (72.000,00 euros), necesario para la correcta ejecución de la producción, tal como quedó reflejado en el plan financiero del proyecto.

Cuarto. Es de aplicación lo previsto en el resuelto décimo primero, punto 2, de la citada resolución de 11 de marzo de 2019: «Las resultas que puedan producirse por las renuncias producidas y las minoraciones que se determinen por la aplicación de lo indicado podrán disponerse de conformidad con lo dispuesto en el artículo 7.3 de la Orden bases reguladoras.»

El artículo 7.3 de la mencionada Orden de bases expresa que:

«La resolución de concesión además de contener los solicitantes a los que se concede la subvención y la desestimación expresa de las restantes solicitudes, podrá incluir una relación ordenada de todas las solicitudes que, cumpliendo con las condiciones administrativas y técnicas establecidas en las bases reguladoras para adquirir la condición de beneficiario, no hayan sido estimadas por rebasarse la cuantía máxima del crédito fijado en la convocatoria, con indicación de la puntuación otorgada a cada una de ellas en función de los criterios de valoración previstos en la misma.

En este supuesto, si se renunciase a la subvención por alguno de los beneficiarios, o se minorasen estas por cualquier motivo, el órgano concedente acordará, sin necesidad de una nueva convocatoria, la concesión de la subvención al solicitante o solicitantes siguientes a aquel en orden de su puntuación, siempre y cuando con la renuncia por parte de alguno de los beneficiarios, se haya liberado crédito suficiente para atender al menos una de las solicitudes denegadas.

El órgano concedente de la subvención comunicará esta opción a los interesados, a fin de que accedan a la propuesta de subvención en el plazo improrrogable de 10 días. Una vez aceptada la propuesta por parte del solicitante o solicitantes, el órgano administrativo dictará el acto de concesión.»

Quinto. Atendiendo a lo dispuesto en el citado artículo, el Servicio de Ayudas del Institut Valencià de Cultura comunicó en fecha 24 de octubre de 2019 la propuesta de reasignación de la subvención al primer suplente que, en la modalidad largometrajes documentales culturales B, figura en el anexo II de la citada Resolución de 11 de agosto de 2019, por orden de puntuación: Manuel Eduardo Galipienso Fabregón (Oceánica Producciones), con NIF 48315739F como titular del proyecto *Animales, por el camino de en medio* (expediente PRO-LDO-19-070). Y ello con el fin de que la empresa indicara si aceptaría la ayuda a la que se renuncia con el cumplimiento de lo previsto para los beneficiarios en la convocatoria contenida en la Resolución de 11 de marzo de 2019, especialmente en los resuelto octavo y noveno.



En resposta a la proposta, Manuel Eduardo Galipienso Fabregón va manifestar, mitjançant escrit que va tindre entrada en data 25 d'octubre de 2019, la seua disposició d'acceptar aquesta ajuda i de realitzar l'activitat en els termes previstos en la Resolució d'11 de març de 2019.

Fonaments de dret

Primer. Renúncia a la subvenció concedida

La Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, recull en els articles 21.1, 84.1 i 94, la renúncia com a forma de finalització del procediment, així com els seus efectes.

Segon. Resultes de renúncies

La Resolució d'11 de març de 2019, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual (DOGV 8508, 18.03.2019) en relació amb l'Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en l'Institut Valencià de Cultura (DOGV 7832, 20.07.2016), en els termes assenyalats en l'antecedent de fet quart.

Igualment el que es disposa en el resolc huité, punt 7, de la citada Resolució d'11 de març de 2019, com a obligació dels beneficiaris:

«Si escau, comunicar per escrit, la seua renúncia a l'ajuda concedida, quan no siga possible realitzar l'activitat per a la qual haja sigut concedida o quan no puga complir les condicions previstes en aquesta resolució, i en l'article 14 de la Llei general de subvencions.

Les renúncies es comunicaran amb antelació suficient respecte a la finalització del termini de justificació per a acreditar la realització de la producció subvencionada. En cas contrari, en futures convocatòries, si així es contempla, s'aplicarà als beneficiaris la prohibició que sobre aquest aspecte contempla el resolc primer, punt 2, de la present resolució.»

En aquest cas la renúncia s'ha presentat amb prou antelació, el 21 d'octubre de 2019, respecte a la finalització del termini de justificació, 31 d'octubre de 2021.

Tercer. Quantia de les ajudes

D'acord amb el que es preveu en l'article 9, punt 9.2.4, de la citada Ordre 33/2016, la quantia màxima per a llargmetratges documentals és d'un màxim de 90.000 euros, quantia que no es depassa en reassignar les resultes derivades de la citada renúncia.

Quart. Competència

L'article 160.4.b de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, estableix que les persones que ostenten la presidència dels organismes públics i entitats de dret públic seran les competents per a realitzar la convocatòria de les subvencions.

En relació a això, el vigent Reglament d'organització i funcionament de l'Institut Valencià de Cultura, aprovat per Decret 5/2013, de 4 de gener, del Consell, modificat successivament per Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014) i el Decret 124/2016, de 30 de setembre, del Consell (DOGV 7887, 04.10.16), estableix en l'article 4, apartat 2, lletra j), que correspon a la Presidència: convocar i resoldre la concessió d'incentius, ajudes i subvencions i aprovar les bases corresponents.

Per tot el que s'ha exposat, i a la vista de la proposta de resolució formulada pel director general de l'Institut Valencià de Cultura, resolc:

Primer

Acceptar la renúncia presentada per Buenpaso Films, SL, mitjançant escrit que va tindre entrada en data 21 d'octubre de 2019, a l'ajuda concedida per Resolució de data 11 d'agost de 2019, del president de l'Institut Valencià de Cultura, d'un import de 21.420,00 €, corresponent al projecte del llargmetratge documental cultural B *José Martí. Patria, agonía y deber*.

Segon

Concedir, de resultes de la renúncia, una ajuda de 20.000 euros a Manuel Eduardo Galipienso Fabregón (Oceánica Producciones), amb NIF 48315739F per a realització del projecte *Animales, por el camino de en medio* (expedient PRO-LDO-19-070).

En respuesta a la propuesta, Manuel Eduardo Galipienso Fabregón, manifestó, mediante escrito que tuvo entrada en fecha 25 de octubre de 2019, su disposición de aceptar dicha ayuda y a realizar la actividad en los términos previstos en la Resolución de 11 de marzo de 2019.

Fundamentos de derecho

Primero. Renuncia a la subvención concedida

La Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, recoge en los artículos 21.1, 84.1 y 94 la renuncia como forma de finalización del procedimiento, así como sus efectos.

Segundo. Resultados de renunciaciones

La Resolución de 11 de marzo de 2019, del presidente del Institut Valencià de Cultura, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual (DOGV 8508, 18.03.2019) en relación con la Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura (DOGV 7832, 20.07.2016), en los términos señalados en el antecedente de hecho cuarto.

Igualmente lo dispuesto en el resuelto octavo, punto 7, de la citada Resolución de 11 de marzo de 2019 como obligación de los beneficiarios:

«En su caso, comunicar por escrito, su renuncia a la ayuda concedida, cuando no sea posible realizar la actividad para la que haya sido concedida o cuando no pueda cumplir las condiciones previstas en esta resolución y en el artículo 14 de la Ley general de subvenciones.

Las renunciaciones se comunicarán con antelación suficiente respecto a la finalización del plazo de justificació para acreditar la realización de la producción subvencionada. En caso contrario, en futuras convocatorias, si así se contempla, se aplicará a los beneficiarios la prohibición que sobre este aspecto contempla el resuelto primero, punto 2, de la presente resolución.»

En este caso la renuncia se ha presentado con antelación suficiente, el 21 de octubre de 2019, respecto a la finalización del plazo de justificació, 31 de octubre de 2021.

Tercero. Cuantía de las ayudas

De acuerdo con lo previsto en el artículo 9, punto 9.2.4, de la citada Orden 33/2016, la cuantía máxima para largometrajes documentales es de un máximo de 90.000 euros, cuantía que no se rebasa al reasignar las resultas derivadas de la citada renuncia.

Cuarto. Competencia

El artículo 160.4.b de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, establece que las personas que ostenten la presidencia de los organismos públicos y entidades de derecho público serán las competentes para realizar la convocatoria de las subvenciones.

En relación con ello, el vigente Reglamento de organización y funcionamiento del Institut Valencià de Cultura, aprobado por Decreto 5/2013, de 4 de enero, del Consell, modificado sucesivamente por Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014) y el Decreto 124/2016, de 30 de septiembre, del Consell (DOGV 7887, 04.10.16), establece en el artículo 4, apartado 2, letra j), que corresponde a la Presidencia: «Convocar y resolver la concesión de incentivos, ayudas y subvenciones y aprobar las bases correspondientes».

Por todo lo expuesto, y a la vista de la propuesta de resolución formulada por el director general del Institut Valencià de Cultura, resuelvo:

Primero

Acceptar la renuncia presentada por Buenpaso Films, SL, mediante escrito que tuvo entrada en fecha 21 de octubre de 2019, a la ayuda concedida por Resolución de fecha 11 de agosto de 2019, del presidente del Institut Valencià de Cultura, de un importe de 21.420,00 €, correspondiente al proyecto del largometraje documental cultural B *José Martí. Patria, agonía y deber*.

Segundo

Conceder, a resultas de la renuncia, una ayuda de 20.000 euros a Manuel Eduardo Galipienso Fabregón (Oceánica Producciones), con NIF: ***1573** para realización del proyecto *Animales, por el camino de en medio* (expediente PRO-LDO-19-070).



Aquesta ajuda es distribueix en les anualitats següents:

- 2019: 8.774,30 euros.
- 2020: 6.545,68 euros.
- 2021: 4.680,02 euros.

Manuel Eduardo Galipienso Fabregón haurà d'acceptar la citada ajuda, en el termini màxim dels deu dies hàbils següents a comptar des de l'endemà de la notificació de la present resolució, aportant el document que figura com a annex III en la Resolució d'11 de març de 2019, així com l'annex II relatiu a les dades de domiciliació bancària.

Igualment, Manuel Eduardo Galipienso Fabregón haurà de justificar, dins del present exercici 2019 i en el termini màxim d'un mes a comptar des de l'endemà de la notificació de la present resolució, una despesa en la producció de la citada obra igual o superior a la que correspon a l'anualitat 2019 de l'ajuda. A més, haurà de complir amb la resta d'obligacions que s'estableixen per als beneficiaris els resolc huité i nové d'aquesta resolució.

Tercer

Anul·lar de l'anualitat pressupostària de la citada ajuda, corresponent a l'exercici 2021, un crèdit de l'ajuda a què es renuncia per import de 1.420,00 euros.

Quart

Mantindre la citada Resolució d'11 d'agost de 2019, del president de l'Institut Valencià de Cultura, en la resta d'extremes.

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, podrà interposar-se un recurs contenciós administratiu davant dels jutjats contenciosos administratius de València, dins del termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la notificació i, potestativament, podrà interposar-se un recurs de reposició davant del president de l'Institut Valencià de Cultura, en el termini d'un mes, a comptar des de l'endemà de la notificació, tot això de conformitat amb el que s'estableix en els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú, i en els articles 8, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

València, 4 de novembre de 2019.– El president de l'Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá i Ibáñez.

Dicha ayuda se distribuye en las siguientes anualidades:

- 2019: 8.774,30 euros.
- 2020: 6.545,68 euros.
- 2021: 4.680,02 euros.

Manuel Eduardo Galipienso Fabregón deberá aceptar la citada ayuda en el plazo máximo de diez días hábiles siguientes a contar desde el día siguiente a la notificación de la presente resolución aportando el documento que figura como anexo III en la Resolución de 11 de marzo de 2019, así como el anexo II relativo a los datos de domiciliación bancaria.

Igualmente Manuel Eduardo Galipienso Fabregón deberá justificar, dentro de presente ejercicio 2019 y en el plazo máximo de un mes a contar desde el día siguiente a la notificación de la presente resolución, un gasto en la producción de la citada obra igual o superior al que corresponde a la anualidad 2019 de la ayuda. Además, deberá cumplir con el resto de obligaciones que se establecen para los beneficiarios los resuelvo octavo y noveno de dicha resolución.

Tercero

Anular de la anualidad presupuestaria de la citada ayuda, correspondiente al ejercicio 2021, un crédito de la ayuda a que se renuncia por importe de 1.420,00 euros.

Cuarto

Mantener la citada Resolución de 11 de agosto de 2019, del presidente del Institut Valencià de Cultura, en el resto de extremos.

Contra esta resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse recurso contencioso-administrativo ante los juzgados de lo contencioso-administrativo de València, dentro del plazo de dos meses contados desde el día siguiente al de su notificación y, potestativamente, podrá interponerse recurso de reposición ante el presidente del Institut Valencià de Cultura, en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente al de su notificación, todo ello de conformidad con lo establecido en los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común, y en los artículos 8, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

València, 4 de noviembre de 2019.– El presidente del Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá i Ibáñez.