

## **Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport**

*RESOLUCIÓ de 15 de març de 2019, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual s'autoritza el funcionament d'una aula didàctica de cultura clàssica a Sagunt, Saguntina Domus Baebia, durant el curs 2019-2020. [2019/2768]*

En 1997, van confluïr dues iniciatives que van situar Sagunt com a referència de la cultura clàssica. D'una banda, el congrés sobre la vigència del teatre clàssic organitzat per professorat (Grup de Recerca Sagunt) de la Universitat de València, la cloenda del qual es va efectuar a Sagunt. D'una altra, la celebració d'un festival de teatre grecollatí per a alumnat d'Educació Secundària, dirigit per professorat d'aquesta etapa educativa que pertany a l'associació Prósopon. Aquesta associació va fer del teatre romà l'escenari en què es va desenvolupar el festival: un programa educatiu en què l'alumnat participant va llegir teatre clàssic, va assistir a representacions dutes a terme pels mateixos alumnes i va visitar la ciutat.

Des de llavors, el festival es convoca anualment. A això se suma l'esforç d'altres institucions que des de fa anys treballen perquè Sagunt siga un marc de referència de la cultura clàssica: l'Ajuntament, Ludere et Discere i el CEFIRE. Finalment, l'any 2000 un grup de professors i professores de llengües clàssiques va iniciar un seminari de tallers de cultura clàssica, integrat al CEFIRE de Sagunt, al qual s'ha unit professorat de centres de Secundària i de centres de Primària. Aquest grup, amb motiu de la convocatòria anual del festival de teatre grecollatí, organitza els Ludi Saguntini, tallers en què es manipulen objectes i es juga amb conceptes romans, i ofereix a l'alumnat que participa en el festival la possibilitat d'assistir-hi. El curs passat es van rebre a l'aula més de nou mil participants i més de dotze mil als Ludi Saguntini.

Els components d'aquest seminari, vist l'interès suscitat i la importància que prenia el projecte educatiu, van decidir constituir-se en l'associació Ludere et Discere, Tallers de Cultura Clàssica de Sagunt.

L'Administració educativa ha d'impulsar les iniciatives innovadores, les bones pràctiques i les experiències de qualitat contrastades per la comunitat escolar. Aquest és el cas de les activitats de cultura clàssica Ludi Saguntini, que des de fa més de quinze anys ha desenvolupat l'associació Ludere et Discere, formada per professorat de llatí i grec, a Sagunt.

Es necessari donar tota l'estabilitat possible a aquesta iniciativa per a fomentar així l'aprenentatge de la cultura grecollatina. És molt important que els continguts de les matèries clàssiques arriben a l'alumnat, perquè d'aquesta manera valoren la cultura que han heretat. És convenient que la coneguen i la respecten perquè puguin transmetre-la en el futur. Ludere et Discere ha consolidat amb la seua iniciativa i esforç un projecte que és un referent a tota Espanya i Europa. Amb els seus propis mitjans ha investigat, ha creat materials didàctics i ha construït tot l'instrumental necessari per al desenvolupament de tallers educatius per a experimentar i conèixer múltiples facetes de la vida quotidiana, l'economia, la cultura, la societat, l'exèrcit, etc., del món clàssic.

En la cultura clàssica i en els referents grecoromans trobem les arrels de la nostra societat, la nostra cultura i molts dels nostres costums, així com els primers passos, els fonaments i l'inici de la consolidació d'una nova metodologia per a estudiar, entendre i explicar el món, que consisteix en la utilització de la raó i la ciència davant les primitives explicacions mitològiques. El *logos* davant el mite es va constituir, amb el pas dels segles, en una de les més importants aportacions del món occidental a la història de la humanitat. No podem perdre els nostres orígens, per la qual cosa cal dissenyar iniciatives actives per a imbricar en l'educació no universitària, de manera imaginativa, tot el llegat de la cultura clàssica.

En la legislació valenciana d'educació, el Decret 88/2017, de 7 de juliol, del Consell, pel qual es modifica el Decret 108/2014, de 4 de juliol, pel qual s'estableix el currículum i es desplega l'ordenació general de l'Educació Primària a la Comunitat Valenciana (DOGV 8084, 14.07.2017); i el Decret 87/2015, de 5 de juny, del Consell, pel qual

## **Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte**

*RESOLUCIÓN de 15 de marzo de 2019, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se autoriza el funcionamiento de un aula didáctica de cultura clásica en Sagunto, Saguntina Domus Baebia, durante el curso 2019-2020. [2019/2768]*

En 1997 confluyeron dos iniciativas que situaron a Sagunto como referencia de la cultura clásica. Por una parte, el congreso sobre la vigencia del teatro clásico organizado por profesorado (Grupo de Búsqueda Sagunto) de la Universitat de València, que se clausuró en Sagunto. Por otra parte, la celebración de un festival de teatro grecolatino para alumnado de Enseñanza Secundaria, dirigido por profesorado de esta etapa educativa pertenecientes a la asociación Prósopon. Esta asociación hizo del teatro romano el escenario en el que se desarrolló el festival: un programa educativo en que el alumnado participante leyó teatro clásico, asistió a representaciones llevadas a cabo por los mismos alumnos y visitaron la ciudad.

Desde entonces, el festival se convoca anualmente. A ello se suma el esfuerzo de otras instituciones que desde hace años trabajan para que Sagunto sea un marco de referencia de la cultura clásica: el Ayuntamiento, Ludere et Discere y el CEFIRE. Finalmente, el año 2000 un grupo de profesores y profesoras de lenguas clásicas inició un seminario de talleres de cultura clásica, integrado en el CEFIRE de Sagunto, al que se ha unido el profesorado de centros de Secundaria y de centros de Primaria. Este grupo, con motivo de la convocatoria anual del festival de teatro grecolatino, organiza los Ludi Saguntini, talleres en que se manipulan objetos y se juega con conceptos romanos, y ofrece al alumnado que participa en el festival la posibilidad de asistir a dichos talleres. El curso pasado se recibieron en el aula más de nueve mil participantes, y más de doce mil en los Ludi Saguntini.

Los componentes de este seminario, visto el interés suscitado y la importancia que tomaba este proyecto educativo, decidieron constituirse en la asociación Ludere et Discere, Talleres de Cultura Clásica de Sagunto.

La Administración educativa debe impulsar las iniciativas innovadoras, las buenas prácticas y las experiencias de calidad contrastadas por la comunidad escolar. Este es el caso de las actividades de cultura clásica Ludi Saguntini, que desde hace más de quince años ha desarrollado la Asociación Ludere et Discere, formada por profesorado de latín y de griego, en Sagunto.

Es necesario dar toda la estabilidad posible a esta iniciativa para fomentar así el aprendizaje de la cultura grecolatina. Es muy importante que los contenidos de las materias clásicas lleguen al alumnado, para que de esta manera puedan apreciar la cultura que han heredado. Es conveniente que la conozcan y la respeten para que puedan transmitirla en el futuro. Ludere et Discere ha consolidado con su iniciativa propia y esfuerzo un proyecto que es un referente en toda España y Europa. Con sus propios medios ha investigado, ha creado materiales didácticos y ha construido todo el instrumental necesario para el desarrollo de talleres educativos para experimentar y conocer múltiples facetes de la vida cotidiana, la economía, la cultura, la sociedad, el ejército, etc., del mundo clásico.

En la cultura clásica y en los referentes grecorromanos encontramos las raíces de nuestra sociedad, nuestra cultura y muchas de nuestras costumbres, así como los primeros pasos, los fundamentos y el inicio de la consolidación de una nueva metodología para estudiar, entender y explicar el mundo, consistente en la utilización de la razón y la ciencia frente a las primitivas explicaciones mitológicas. El *logos* frente al mito se fue constituyendo, con el paso de los siglos, en una de las más importantes aportaciones del mundo occidental a la historia de la humanidad. No podemos perder nuestros orígenes, y para ello hay que diseñar iniciativas activas para imbricar en la educación no universitaria, de manera imaginativa, todo el legado de la cultura clásica.

En la legislación valenciana de educación, el Decreto 88/2017, de 7 de julio, del Consell, por el que se modifica el Decreto 108/2014, de 4 de julio, por el que se establece el currículum y se desarrolla la ordenación general de la Educación Primaria en la Comunidad Valenciana (DOGV 8084, 14.07.2017), y el Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por

s'estableix el currículum i es desplega l'ordenació general de l'Educació Secundària Obligatoria i del Batxillerat a la Comunitat Valenciana (DOGV 7544, 10.06.2015), inclouen els objectius i continguts relacionats amb el món i cultura clàssics com a elements fonamentals en la comprensió de la nostra història i de les arrels de la civilització occidental.

Després d'onze cursos d'experimentació en l'aplicació d'aquesta aula i després d'haver-se fet el seguiment i les avaluacions corresponents, s'han obtingut les conclusions següents:

1. L'aula manté un percentatge de resposta del 100 % de les sessions oferides, fins i tot amb una llista d'espera per als tres trimestres.

2. El grau de satisfacció dels assistents, alumnat i professorat se situa en nivells molt alts, i valoren amb la màxima puntuació tant el local preparat per l'Ajuntament de Sagunt com els materials, les explicacions, les activitats dels tallers, la competència científica i didàctica del professorat i la mateixa organització del conjunt de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt.

Per tot això i en virtut de les competències que m'atribueix el Decret 186/2017, de 24 de novembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, atesa la proposta del director general de Política Educativa i de conformitat amb aquesta, resolc:

#### *Primer. Objecte i descripció*

1. Autoritzar el funcionament de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt, amb el nom de Saguntina Domus Baebia, durant el curs 2019-2020.

2. Aquesta aula suposa un projecte educatiu innovador i de qualitat que pretén submergir l'alumnat en el món clàssic. Serà gestionada pel professorat especificat en l'annex I seguint les instruccions organitzatives i de funcionament que s'inclouen com a annex II a la present resolució.

#### *Segon. Objectius*

1. Generar una oferta educativa, relacionada amb la cultura clàssica, atractiva i dirigida prioritàriament a centres educatius de la Comunitat Valenciana per a complementar i reforçar les activitats que realitzen en aquest camp de coneixement.

2. Consolidar l'oferta educativa dels tallers de cultura clàssica, ja que es consideren una bona pràctica educativa, oferint-la durant tot el curs escolar.

3. Desenvolupar itineraris historicoartístics a la ciutat de Sagunt per a ampliar-ne el coneixement històric, artístic i patrimonial, utilitzant el ric patrimoni de Sagunt i la seua oferta museística.

4. Suscitar en l'alumnat assistent a l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt la curiositat i l'interès pel món grecoromà mitjançant activitats lúdiques.

5. Difondre els estudis didàctics de l'associació Ludere et Discere amb criteris i finalitats pedagògiques.

6. Promoure que les activitats portades a terme als tallers converteixen la ciutat de Sagunt en un referent qualitatiu de la didàctica de la cultura clàssica, no sols a Espanya sinó també a Europa.

7. Participar, en la mesura que siga possible, en projectes europeus que difonguen el respecte i coneixement de la cultura clàssica.

#### *Tercer. Destinataris*

1. Podrà participar en aquesta aula didàctica tot l'alumnat d'ensenyaments no universitaris de centres públics, concertats i privats, prioritàriament de la Comunitat Valenciana.

2. L'assignació de visites als centres de fora de la Comunitat Valenciana es farà sempre que tots els centres de la Comunitat que ho hagen sol·licitat hagen sigut atesos, a excepció de les jornades específiques que, amb aquesta finalitat, es puguin organitzar.

3. L'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt Saguntina Domus Baebia participarà activament durant la setmana dels Ludi Saguntini, i serà seu d'alguns dels tallers que s'ofereixen, de manera que durant aquesta setmana i el temps de la seua preparació i desmuntatge no s'acceptaran reserves.

Alhora, durant la primera setmana del mes de juliol es farà una escola d'estiu «Academia Saguntina», dirigida a alumnat europeu, en

el que se establece el currículo y se desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunitat Valenciana (DOGV 7544, 10.06.2015), incluyen los objetivos y contenidos relacionados con el mundo y la cultura clásicos como elementos fundamentales en la comprensión de nuestra historia y de las raíces de la civilización occidental.

Después de once cursos de experimentación en la aplicación de esta aula y de haberse realizado el seguimiento y las evaluaciones correspondientes, se han obtenido las siguientes conclusiones:

1. El aula mantiene un porcentaje de respuesta del 100 % de las sesiones ofrecidas, incluso con una lista de espera para los tres trimestres.

2. El grado de satisfacción de los asistentes, alumnado y profesorado se sitúa en niveles muy altos, y valoran con la máxima puntuación tanto el local preparado por el Ayuntamiento de Sagunto como los materiales, las explicaciones, las actividades de los talleres, la competencia científica y didáctica del profesorado y la misma organización del conjunto del aula didáctica de cultura clásica de Sagunto.

Por todo ello, y en virtud de las competencias que me atribuye el Decreto 186/2017, de 24 de noviembre, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte; vista la propuesta del director general de Política Educativa, y de conformidad con esta, resuelvo:

#### *Primero. Objeto y descripción*

1. Autorizar el funcionamiento del Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto, con el nombre de Saguntina Domus Baebia, durante el curso 2019-2020.

2. Esta aula supone un proyecto educativo innovador y de calidad que pretende sumergir al alumnado en el mundo clásico. Será gestionada por el profesorado especificado en el anexo I siguiendo las instrucciones organizativas y de funcionamiento que se incluyen como anexo II a la presente resolución.

#### *Segundo. Objetivos*

1. Generar una oferta educativa, relacionada con la cultura clásica, atractiva y dirigida prioritariamente a centros educativos de la Comunitat Valenciana para complementar y reforzar las actividades que realizan en este campo de conocimiento.

2. Consolidar la oferta educativa de los talleres de cultura clásica, considerada como una buena práctica educativa, ofreciéndola durante todo el curso escolar.

3. Desarrollar itinerarios histórico-artísticos a la ciudad de Sagunto para ampliar el conocimiento histórico, artístico y patrimonial, utilizando para ello el rico patrimonio de Sagunto y su oferta museística.

4. Suscitar en el alumnado asistente al Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto la curiosidad y el interés por el mundo grecorromano mediante actividades lúdicas.

5. Difundir los estudios didácticos de la asociación Ludere et Discere con criterios y finalidades pedagógicos.

6. Promover que las actividades llevadas a cabo en los talleres conviertan la ciudad de Sagunto en un referente clásico de la didáctica de la cultura clásica, no solo en España, sino también en Europa.

7. Participar, en la medida en que sea posible, en proyectos europeos que difundan el respeto y el conocimiento de la cultura clásica.

#### *Tercero. Destinatarios*

1. Podrán participar en esta aula didáctica todo el alumnado de enseñanzas no universitarias de centros públicos, concertados y privados, prioritariamente de la Comunitat Valenciana.

2. La asignación de visitas a los centros de fuera de la Comunitat Valenciana se realizará siempre que todos los centros de la Comunitat que lo hayan solicitado, hayan sido atendidos, a excepción de las jornadas específicas que a tal fin se puedan organizar.

3. El Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto Saguntina Domus Baebia participará activamente durante la semana de los Ludi Saguntini, y será sede de algunos de los talleres que se ofrecen, de manera que durante dicha semana y el tiempo de su preparación y desmontaje no se aceptarán nuevas reservas.

A su vez, durante la primera semana del mes de julio se realizará la escuela de verano «Academia Saguntina», dirigida al alumnado euro-

col·laboració amb Euroclassica, Associació Europea de Professors de Llengües Clàssiques.

En el marc dels projectes europeus, l'aula didàctica podrà rebre alumnat i professorat estranger en el seu horari habitual a fi de promoure la difusió de la cultura clàssica i la seua innovació didàctica fora d'Espanya.

4. La informació sobre la programació de les activitats, reserves i normes de funcionament, s'enviarà a tots els centres a l'inici de cada curs a través de correu electrònic i de les xarxes socials gestionades per l'aula didàctica, de manera que aquests puguen sol·licitar la seua participació, confeccionar el seu programa d'activitats complementàries incorporades a la PGA, aprovar-la en el seu consell escolar i programar els seus aspectes didàctics específics seguint les orientacions de l'equip de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt i els criteris propis de cada centre.

5. Per a formalitzar la participació, el professorat responsable de la Saguntina Domus Baebia gestionarà les sol·licituds i les inscripcions mitjançant la pàgina <http://domusbaebia.blogspot.com>, que es publicita en la web de la Direcció General de Política Educativa, i en la de [culturaclasica.net](http://culturaclasica.net).

#### *Quart. Recursos humans i materials*

1. L'aula de cultura clàssica comptarà per al seu desenvolupament dels recursos humans i materials necessaris per al seu funcionament i manteniment.

2. El professorat assignat a l'aula durant el curs 2019-2020, estarà format per funcionaris i funcionàries docents que pertanyen a l'associació Ludere et Discere, Tallers de Cultura Clàssica de Sagunt, i s'especifiquen en l'annex I.

3. Es destinen, en comissió de serveis, dos docents amb dedicació exclusiva a l'aula, els quals hauran de garantir el funcionament de la programació descrita en l'annex II, de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt Saguntina Domus Baebia i s'encarregaran de dur a terme anualment la campanya, via correu electrònic i xarxes socials gestionades per l'aula didàctica, d'oferta a tots els centres.

4. Al professorat assignat a l'aula la direcció general competent en matèria d'innovació educativa, en aplicació de l'Ordre 65/2012, de 26 d'octubre, sobre el model de formació permanent del professorat i el disseny, reconeixement i registre de les activitats formatives, els podrà reconèixer fins a un màxim de 60 hores de formació, la certificació de les quals els serà expedida pel Servei de Planificació i Gestió de la Formació Permanent del Professorat al terme de l'any acadèmic 2019-2020.

#### *Cinquè. Coordinació*

L'òrgan de direcció i coordinació didàctica estarà format pel professorat adscrit a l'aula, el coordinador o la coordinadora de tallers de cultura clàssica, l'assessor o assessora de cultura clàssica de la xarxa de CEFIRE, un inspector o una inspectora adscrit a la zona de Sagunt i l'alcalde de l'Ajuntament de Sagunt, o la persona en qui delegue, amb la coordinació del cap o de la cap de Servei d'Innovació i Qualitat de la Direcció General de Política Educativa, o la persona en qui delegue.

#### *Sisè. Organització*

1. El grup didàctic Ludere et Discere, Tallers de Cultura Clàssica, que està format per professorat de cultura clàssica i gaudeix de formació pròpia en cultura clàssica i d'una rica experiència en el desenvolupament de tallers, actuarà com a grup assessor de l'aula i durà a terme tasques de suport i millora de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt. Els membres d'aquesta associació aportaran, mitjançant la coordinació del professorat destinat a l'aula, la seua experiència, els seus coneixements i els materials didàctics elaborats.

2. Respecte a l'experiència i als seus coneixements, aportaran la confecció dels programes anuals, les orientacions al professorat dels centres sol·licitants perquè la visita es prepare i aprofite al màxim, el protocol d'acollida, l'exposició introductòria, la realització dels tallers proposats anualment, l'anàlisi i valoració dels cursos, així com la proposta per als cursos següents, en què s'haurà de plantejar la modificació dels tallers desenvolupats i l'ampliació del seu nombre. Tal com s'estableix en el punt quart, els docents responsables del desenvolupament de

peo, en colaboración con Euroclassica, Asociación Europea de Profesores de Lenguas Clásicas.

En el marco de los proyectos europeos, el aula didáctica podrá recibir alumnado y profesorado extranjero en su horario habitual, con el fin de promover la difusión de la cultura clásica y su innovación didáctica fuera de España.

4. La información sobre la programación de las actividades, reservas y normas de funcionamiento se enviará a todos los centros al inicio de cada curso a través de un mensaje de correo electrónico y de las redes sociales gestionadas por el aula didáctica, de manera que estos puedan solicitar participar, confeccionar su programa de actividades complementarias incorporadas a la PGA, aprobarla en su consejo escolar y programar sus aspectos didácticos específicos siguiendo las orientaciones del equipo del Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto y los criterios propios de cada centro.

5. Para formalizar dicha participación, el profesorado responsable de la Saguntina Domus Baebia gestionará las solicitudes y las inscripciones mediante la página <http://domusbaebia.blogspot.com>, que se publicita en la página de la Dirección General de Política Educativa, y en [culturaclasica.net](http://culturaclasica.net).

#### *Cuarto. Recursos humanos y materiales*

1. El aula de cultura clásica contará para su desarrollo con los recursos humanos y materiales necesarios para su funcionamiento y mantenimiento.

2. El profesorado asignado al aula durante el curso 2019-2020 son funcionarios y funcionarias docentes pertenecientes a la asociación Ludere et Discere, Talleres de Cultura Clásica de Sagunto, y se especifican en el anexo I.

3. Se destinan, en comisión de servicios, dos docentes con dedicación exclusiva al aula, los cuales deberán garantizar el funcionamiento de la programación, descrita en el anexo II, del Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto Saguntina Domus Baebia, y se encargarán de realizar anualmente la campaña, vía correo electrónico y redes sociales gestionadas por el aula didáctica, de oferta a todos los centros.

4. Al profesorado asignados al aula, la dirección general competente en materia de innovación educativa, en aplicación de la Orden 65/2012, de 26 de octubre, sobre el modelo de formación permanente del profesorado y el diseño, reconocimiento y registro de las actividades formativas, les podrá reconocer hasta un máximo de sesenta horas de formación, cuya certificación será expedida por el Servicio de Planificación y Gestión de la Formación Permanente del Profesorado al término del año académico 2019-2020.

#### *Quinto. Coordinación*

El órgano de dirección y coordinación didáctica estará formado por el profesorado adscrito al aula, el coordinador o la coordinadora de talleres de cultura clásica, el asesor o asesora de cultura clásica de la red de CEFIRE, un inspector o una inspectora adscrito a la zona de Sagunto y el alcalde del Ayuntamiento de Sagunto, o la persona en quien delegue, con la coordinación del jefe o la jefa del Servicio de Innovación y Calidad de la Dirección General de Política Educativa, o la persona en quien delegue.

#### *Sexto. Organización*

1. El grupo didáctico Ludere et Discere, Talleres de Cultura Clásica, que está formado por profesorado de cultura clásica y goza de formación propia en cultura clásica y de una rica experiencia en el desarrollo de talleres, actuará como grupo asesor del aula y realizará tareas de apoyo y mejora del Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto. Los miembros de esta asociación aportarán, mediante la coordinación del profesorado destinado al aula, su experiencia, sus conocimientos y los materiales didácticos elaborados.

2. Con respecto a la experiencia y a sus conocimientos, aportarán la confección de los programas anuales, las orientaciones al profesorado de los centros solicitantes para que la visita se prepare y aproveche al máximo, el protocolo de acogida, la exposición introductoria, la realización de los talleres propuestos anualmente, el análisis y valoración de los cursos, así como la propuesta para los cursos siguientes, y plantearán la modificación de los talleres desarrollados y, si procede, la ampliación del número de estos. Tal como se establece en el punto cuarto,



l'aula seran membres dels tallers de cultura clàssica. Per a dur a terme la seua tasca, aquests podran rebre el suport d'altres membres de la seua associació, així com el d'estudiants universitaris, que podran realitzar pràctiques didàctiques, i el de monitors de l'Ajuntament de Sagunt.

3. Respecte als materials didàctics elaborats per l'Associació, aquesta permetrà que siguen utilitzats en l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt Saguntina Domus Baebia i cedeix el dret a ser reproduïts, amb la finalitat de substituir els deteriorats i els que, pel seu caràcter fungible, siguen usats per l'alumnat en les diferents sessions. En tot cas, es reconeixen i respecten els drets d'autoria i propietat de l'associació sobre el conjunt dels materials elaborats, i els seus autors podran disposar d'aquests tant per al desenvolupament de les sessions de la Saguntina Domus Baebia com per als fins que consideren.

#### *Seté. Col·laboracions*

Per al desenvolupament del funcionament d'aquesta aula didàctica es podran subscriure acords de col·laboració amb la corporació local de Sagunt i altres entitats a fi de garantir els recursos necessaris per a consolidar l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt, així com l'èxit dels seus objectius.

#### *Huité. Avaluació*

Al terme del curs escolar 2019-2020, la Direcció General de Política Educativa avaluarà el funcionament de l'aula autoritzada en aquesta resolució i desenvolupada pel professorat determinat.

#### *Nové. Producció d'efectes*

La present resolució produirà efecte l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformitat amb el que estableixen els articles 123, 115 i 119 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra la present resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar, potestativament, un recurs de reposició o directament un recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant del conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de ser publicada.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de formalitzar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de ser publicada.

València, 15 de març de 2019.– El conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport: Vicent Marzá Ibáñez.

#### ANNEX I

##### *Recursos humans assignats a l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt (Saguntina Domus Baebia)*

– Personal destinat amb dedicació exclusiva, en comissió de serveis, a l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica a Sagunt.

#### *Nom i cognoms DNI*

Rosario Marco Gascó \*\*\*3411\*\*

M. Desamparados Moreno Valero \*\*\*9176\*\*

#### ANNEX II

##### *Instruccions organitzatives i de funcionament de l'Aula de Cultura Clàssica Saguntina Domus Baebia a Sagunt durant el curs 2019-2020*

#### *1. Denominació*

La denominació de l'aula és Saguntina Domus Baebia. Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt.

los docentes responsables del desarrollo del aula serán miembros de los talleres de cultura clásica. Para llevar a cabo su labor, estos podrán recibir el apoyo de otros miembros de su asociación, así como el de estudiantes universitarios, que podrán realizar prácticas didácticas, y el de monitores y monitoras del Ayuntamiento de Sagunto.

3. Con respecto a los materiales didácticos elaborados por la asociación, esta permitirá que sean utilizados en el Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto Saguntina Domus Baebia, y cede el derecho a ser reproducidos, con la finalidad de sustituir los deteriorados y los que, por su carácter fungible, sean usados por el alumnado en las diferentes sesiones. En todo caso, se reconocen y respetan los derechos de autoría y propiedad de la asociación sobre el conjunto de los materiales mencionados, y sus autores y autoras podrán disponer de estos tanto para el desarrollo de las sesiones de la Saguntina Domus Baebia como para los fines que consideren.

#### *Séptimo. Colaboraciones*

Para el desarrollo del funcionamiento de esta aula didáctica se podrán suscribir acuerdos de colaboración con la corporación local de Sagunto y con otras entidades, con el fin de garantizar los recursos necesarios para consolidar el Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto, así como el éxito de sus objetivos.

#### *Octavo. Evaluación*

Al término del curso escolar 2019-2020, la Dirección General de Política Educativa evaluará el funcionamiento del aula autorizada en esta resolución y desarrollada por el profesorado determinado.

#### *Noveno. Producción de efectos*

La presente resolución producirá efecto el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

De conformidad con lo que establecen los artículos 123, 115 y 119 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, contra la presente resolución, que pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer, potestativamente, un recurso de reposición o directamente un recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el conseller de Educación, Investigació, Cultura y Deporte en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá formalizarse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

València, 15 de marzo de 2019.– El conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte: Vicent Marzá Ibáñez.

#### ANEXO I

##### *Recursos humanos asignados en el Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto (Saguntina Domus Baebia).*

Personal destinado con dedicación exclusiva, en comisión de servicios, al Aula Didáctica de Cultura Clásica en Sagunto.

#### *Nombre y apellidos DNI*

Rosario Marco Gascó \*\*\*3411\*\*

M.<sup>a</sup> Desamparados Moreno Valero \*\*\*9176\*\*

#### ANEXO II

##### *Instrucciones organitzatives y de funcionamiento del Aula de Cultura Clásica Saguntina Domus Baebia en Sagunto durante el curso 2019-2020*

#### *1. Denominación*

La denominación del aula es «Saguntina Domus Baebia. Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto».

## 2. Justificació

Per a vincular el projecte amb la història de Sagunt, s'ha triat el nom d'una de les famílies més destacades de la ciutat, els Baebis. Les seues vides ens permetran recrear fragments de la societat, de la família, de la política, de la religió, etc., a la ciutat de Sagunt durant l'època romana.

## 3. Objectius

### a) Objectius generals:

1. Tractar com a patrimoni clàssic les restes immaterials de la cultura antiga, especialment la romana.
2. Vivenciar, per mitjà de l'ús i la manipulació, la quotidianitat de la cultura romana: cuina, epigrafia, mosaics, mitologia, jocs, vestimenta, ciència, etc.
3. Complementar l'oferta museística i itinerària que es basa en l'audició i l'observació d'objectes i restes materials.
4. Facilitar i ampliar l'activitat del seminari «Tallers de Cultura Clàssica» en la mesura que el material elaborat pugua ser emmagatzemat en condicions i els seus estudis didàctics siguen atesos amb finalitats i criteris pedagògics.

### b) Objectius específics:

1. Comprovar que la vida actual està embebuda de la cultura clàssica.
2. Ampliar la concepció que sovint es té sobre el patrimoni, que arriba, més enllà de les restes materials, als aliments i als procediments d'elaboració, al joc, a la comunicació, etc.
3. Assimilar que les persones som les transmissores del patrimoni clàssic.
4. Complementar i reforçar l'activitat exercida als centres escolars.
5. Elaborar objectes, imatges i materials que puguen emportar-se a casa i als centres.
6. Participar activament en projectes europeus que promoguen el coneixement de la cultura clàssica.

## 4. Continguts

L'oferta educativa de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt Saguntina Domus Baebia es basa en el desenvolupament de tallers en què es fan activitats relacionades amb la cultura clàssica, complementada per la realització d'un itinerari historicoartístic per Sagunt.

## 5. Recursos per al desenvolupament del projecte en l'aula

### a) Instal·lacions:

Carrer Castell, 24, de l'Ajuntament de Sagunt.

Lloc privilegiat per a aquest projecte per la seua proximitat al Museu de Sagunt, al teatre romà, al castell i a la trama urbana dels barris més antics de la ciutat.

### b) Recursos humans

El professorat assignat a l'aula i especificat en l'annex I d'aquesta resolució realitzarà les funcions següents:

1. Fer anualment la campanya, via correu electrònic, d'oferta a tots els centres.
2. Portar el registre de sol·licituds, la datació de les visites i la comunicació amb els centres.
3. Gestionar la comptabilitat, els costos de materials, etc.
4. Controlar les existències, necessitats i compres dels materials.
5. Col·laborar amb el seminari de tallers de cultura clàssica en l'estudi i concreció de propostes.
6. Seguir el procés d'impressió de materials de propaganda i ús dels tallers de cultura clàssica.
7. Atendre les instal·lacions en coordinació amb l'Ajuntament.
8. Preparar les visites diàries amb tot el que suposa pel que fa a disposició d'espai i materials.
9. Atendre les visites diàries.
10. Arreplegar i disposar l'espai i els materials per a la següent visita del dia.
11. Fer les memòries anuals.
12. Concretar les propostes per al nou curs escolar.
13. Tutoritzar l'alumnat d'ADEIT de pràctiques.

## 2. Justificación

Para vincular el proyecto con la historia de Sagunto, se ha escogido el nombre de una de las familias más destacadas de la ciudad, los Baebios. Sus vidas nos permitirán recrear fragmentos de la sociedad, de la familia, de la política, de la religión, etc., en la ciudad de Sagunto durante la época romana.

## 3. Objetivos

### a) Objetivos generales

1. Tratar como patrimonio clásico los restos inmateriales de la cultura antigua, especialmente la romana.
2. Vivenciar, mediante el uso y la manipulación, la cotidianidad de la cultura romana: cocina, epigrafía, mosaicos, mitología, juegos, vestimenta, ciencia, etc.
3. Complementar la oferta museística e itineraria que se basa en la audición y la observación de objetos y restos materiales.
4. Facilitar y ampliar la actividad del seminario «Tallers de cultura clàssica» en la medida en que el material elaborado pueda ser almacenado en condiciones y sus estudios didácticos sean logrados con criterios y finalidades pedagógicos.

### b) Objetivos específicos

1. Comprobar que la vida actual está embebida de la cultura clásica.
2. Ampliar la concepción que a menudo se tiene sobre el patrimonio, el cual llega, más allá de los restos materiales, a los alimentos y a los procedimientos de elaboración, al juego, a la comunicación, etc.
3. Assimilar que las personas somos las transmisoras del patrimonio clásico.
4. Complementar y reforzar la actividad ejercida en los centros escolares.
5. Elaborar objetos, imágenes y materiales que puedan llevarse en casa y a los centros.
6. Participar activamente en proyectos europeos que promuevan el conocimiento de la cultura clásica.

## 4. Contenidos

La oferta educativa del Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto Saguntina Domus Baebia se basa en el desarrollo de talleres en que se realizan actividades relacionadas con la cultura clásica, complementada por la realización de un itinerario histórico-artístico por Sagunto.

## 5. Recursos para el desarrollo del proyecto en el aula

### a) Instalaciones

Calle Castillo, núm. 24, del Ayuntamiento de Sagunto.

Lugar privilegiado para este proyecto por su proximidad al Museo de Sagunto, al teatro romano, al castillo y a la trama urbana de los barrios más antiguos de la ciudad.

### b) Recursos humanos

El profesorado asignado al aula y especificado en el anexo I de esta resolución realizará las siguientes funciones:

1. Hacer anualmente la campanya, via correu electrònic, de oferta a todos los centros.
2. Llevar el registro de solicitudes, la datación de las visitas y la comunicación con los centros.
3. Gestionar la contabilidad, los costos de materiales, etc.
4. Controlar las existencias, necesidades y compras de los materiales.
5. Colaborar con el seminario de talleres de cultura clásica en el estudio y la concreción de propuestas.
6. Seguir el proceso de impresión de materiales de propaganda y el uso de los talleres de cultura clásica.
7. Atender las instalaciones en coordinación con el Ayuntamiento.
8. Preparar las visitas diarias con todo lo que supone de disposición de espacio y materiales.
9. Atender las visitas diarias.
10. Recoger y disponer el espacio y los materiales para la siguiente visita del día.
11. Realizar las memorias anuales.
12. Concretar las propuestas para el nuevo curso escolar.
13. Tutorizar el alumnado de ADEIT de prácticas.



#### 6. Usuaris i protocol d'assistència a l'aula

Tenint en compte les característiques d'aquest projecte educatiu, els seus destinataris són l'alumnat d'Educació Primària, d'ESO i de Batxillerat, de cicles formatius, principalment, i els participants d'altres entitats de manera sempre complementària.

Atenent la demanda i sempre que siga possible, es podrà adaptar l'activitat a l'alumnat d'altres etapes educatives.

La visita a l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt és una activitat educativa que requereix la participació activa del professorat dels centres que sol·liciten fer-la, no només durant el seu desenvolupament a Sagunt, sinó també tant prèviament per a preparar-la com posteriorment per a extraure conclusions del que es du a terme. Per a facilitar aquesta tasca, l'equip responsable de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt proporcionarà guies didàctiques i materials de suport. Durant el desenvolupament de les activitats programades en l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt, en els tallers i en els itineraris historicoartístics, el professorat dels centres assistents acompanyarà els seus grups. Si el grup responsable de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt ho considerara necessari, es podrà sol·licitar a cada centre una programació en què concreten els detalls del treball que es durà a terme en aquest centre per a rendibilitzar al màxim l'activitat.

Per a la presentació de la sol·licitud podrà utilitzar-se la pàgina web <http://domusbaebia.blogspot.com>, que es publicita en la pàgina web de la Conselleria, i [http://www.cece.gva.es/eva/es/exp\\_culturaclasica.htm](http://www.cece.gva.es/eva/es/exp_culturaclasica.htm) i <http://www.culturaclasica.net>. El número de telèfon és 961 193 080, i el número de fax, 961 193 081.

#### 7. Funcionament de l'aula

El procediment general serà el següent:

1. A l'inici del curs escolar, tots els centres de la Comunitat Valenciana de Primària, Secundària i Batxillerat rebran un correu electrònic en què es posa a la seua disposició l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt Saguntina Domus Baebia.

2. Els centres, per mitjà de la pàgina web, hauran de sol·licitar dia, hora, llengua i taller al qual desitgen assistir. Una vegada concretat, el professorat de l'Aula Didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt consignarà la visita en l'agenda i facilitarà en la seua pàgina el material perquè el professorat del centre la prepare amb antelació.

3. Una setmana abans de la visita, com a màxim, els centres faran l'ingrés del cost dels materials i ho comunicaran als responsables de l'aula per fax o correu electrònic.

4. L'alumnat, amb el professorat responsable, es presentarà en les instal·lacions de la Saguntina Domus Baebia el dia i hora acordats.

5. L'alumnat estarà sota el control del professorat responsable de l'aula i del professorat del mateix centre que els acompanya.

6. Una vegada concloua l'activitat, es farà una valoració del treball que s'haja dut a terme per mitjà d'una enquesta via correu electrònic.

#### 8. Programa dels tallers didàctics

8.1. S'haurà de confeccionar un programa de tallers, de dimarts a divendres, que incorporarà itineraris didàctics per Sagunt, segons el següent horari orientatiu:

Grup A / Grup B

9.30 – 10.00. Recepció del grup

10.00 – 12.00. Tallers/itinerari

12.00 – 12.30. Descans

12.30 – 14.30. Tallers/itinerari

Dilluns no es donaran cites a centres per estar els recintes arqueològics tancats, i el treball del personal serà intern per a preparar i reposar materials, i organitzar i planificar les visites i les activitats.

8.2. Els tallers que cal desenvolupar en la Saguntina Domus Baebia seran programats pel professorat responsable, entre els que haja creat l'associació Ludere et Discere. Per al curs 2019-2020 està previst desenvolupar els següents:

«Ludi mythologici». Taller de mitologia.

«Tessellae». Taller de mosaic romà.

«De re coquinaria». Taller de cuina romana antiga.

«Fibulae». Taller d'indumentària romana i grega.

«Incipit Titivillus». Taller d'escriptura en l'antiguitat.

«Ludi romani». Taller de jocs romans.

«Urbs». Fundació d'una ciutat romana.

#### 6. Usuarios y protocolo de asistencia al aula

Teniendo en cuenta las características de este proyecto educativo, sus destinatarios son el alumnado de Educación Primaria, de ESO y de Bachillerato, de ciclos formativos, principalmente, y los participantes de otras entidades de manera siempre complementaria.

Atendiendo a la demanda, y siempre que sea posible, se podrá adaptar la actividad al alumnado de otras etapas educativas.

La visita al Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto es una actividad educativa que requiere la participación activa del profesorado de los centros que solicite realizarla, no solo durante su desarrollo en Sagunto, sino también previamente para prepararla y posteriormente para extraer conclusiones de lo que se realiza. Para facilitar esta tarea, el equipo responsable del Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto proporcionará guías didácticas y materiales de apoyo. Durante el desarrollo de las actividades programadas en el Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto, en los talleres y en los itinerarios histórico-artísticos, el profesorado de los centros asistentes acompañarán a sus grupos. Si el grupo responsable del Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto lo considera necesario, se podrá solicitar a cada centro una programación en que concreten los detalles del trabajo que han de realizar en el mismo centro para rentabilizar al máximo la actividad.

Para la presentación de la solicitud podrá utilizarse la página web <http://domusbaebia.blogspot.com>, que se publicita en la página web de la Conselleria, [http://www.cece.gva.es/eva/es/exp\\_culturaclasica.htm](http://www.cece.gva.es/eva/es/exp_culturaclasica.htm) y <http://www.culturaclasica.net>. El número de teléfono es 961 193 080, y el número de fax, 961 193 081.

#### 7. Funcionamiento del aula

El procedimiento general será el siguiente:

1. Al inicio del curso escolar, todos los centros de la Comunitat Valenciana de Primaria, Secundaria y Bachillerato recibirán un correo electrónico en que se pondrá a su disposición el Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto Saguntina Domus Baebia.

2. Los centros, a través de la página web, deberán solicitar día, hora y lengua, y taller al que desean asistir. Una vez concretado, el profesorado del Aula Didáctica de Cultura Clásica de Sagunto consignarán la visita en la agenda y facilitará en su página el material para que el profesorado del centro la prepare con antelación.

3. Una semana antes de la visita, como máximo, los centros harán el ingreso del coste de los materiales y lo comunicarán a los responsables del aula por fax o correo electrónico.

4. El alumnado, con el profesorado responsable, se presentará en las instalaciones de la Saguntina Domus Baebia el día y hora acordados.

5. El alumnado estará bajo el control del profesorado responsable del aula y del profesorado del propio centro que los acompañe.

6. Una vez concluida la actividad, se hará una valoración del trabajo realizado mediante una encuesta vía correo electrónico.

#### 8. Programa de los talleres didácticos

8.1. Se confeccionará un programa de talleres, de martes a viernes, que incorporará itinerarios didácticos por Sagunto, según el siguiente horario orientativo:

Grupo A / Grupo B

9.30 – 10.00. Recepción del grupo

10.00 – 12.00. Talleres/itinerario

12.00 – 12.30. Descanso

12.30 – 14.30. Talleres/itinerario

Los lunes no se darán citas en centros por estar los recintos arqueológicos cerrados, y el trabajo del personal será interno para preparar y reposar materiales, y organizar y planificar las visitas y las actividades.

8.2. Los talleres que hay que desarrollar en la Saguntina Domus Baebia serán programados por el profesorado responsable, de entre los creados por la asociación Ludere et Discere. Para el curso 2019-2020 está previsto desarrollar los siguientes:

«Ludi mythologici». Taller de mitología.

«Tessellae». Taller de mosaico romano.

«De re coquinaria». Taller de cocina romana antigua.

«Fibulae». Taller de indumentaria romana y griega.

«Incipit Titivillus». Taller de escritura en la antigüedad.

«Ludi romani». Taller de juegos romanos.

«Urbs». Fundación de una ciudad romana.



«Tempore capto». Taller sobre les formes de mesurar, entendre el temps, rellotges i calendaris.

«Aetates hominis». Taller sobre les etapes de la vida, de la infància a la maduresa.

«Arcana antiqua». Taller de màgia i endevinació.

«Balnea et unguenta». Taller d'higiene i estètica en l'antiguitat.

«Itinera saguntina». Taller sobre els vestigis romans a Sagunt.

«Militaria». Taller de la vida del legionari.

«Nuptiae romanae». Taller d'una boda romana.

«Un dia amb els Baebis saguntins». Taller sobre una jornada romana.

«κεραμική». Taller sobre ceràmica grega.

«Cursus honorum». Taller sobre la carrera política.

«Ludus gladiatoria». Un recorregut pel món dels gladiadors.

«Ornamenta». Aprofundiment en el món de la joieria.

«Tempore capto». Taller sobre las formas de medir, entender el tiempo, relojes y calendarios.

«Aetates hominis». Taller sobre las etapas de la vida, de la infancia a la madurez.

«Arcana antiqua». Taller de magia y adivinación.

«Balnea et unguenta». Taller de higiene y estética en la antigüedad.

«Itinera saguntina». Taller sobre los vestigios romanos en Sagunto.

«Militaria». Taller de la vida del legionario.

«Nuptiae romanae». Taller de una boda romana.

«Un día con los Baebios Saguntinos». Taller sobre una jornada romana.

«κεραμική». Taller sobre cerámica griega.

«Cursus honorum». Taller sobre la carrera política.

«Ludus gladiatoria». Un recorrido por el mundo de los gladiadores.

«Ornamenta». Profundización en el mundo de la joyería.