

Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

DECRET 234/2018, de 21 de desembre, del Consell, pel qual es declara bé d'interès cultural immaterial el Cabildo de Sax. [2018/12336]

L'article 49.1.5 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana estableix la competència + de la Generalitat en matèria de patrimoni històric, artístic, monumental, arquitectònic, arqueològic i científic. Així mateix, l'article 26.2 de Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, disposa que la declaració d'un bé d'interès cultural s'ha de fer mitjançant un decret del Consell, a proposta de la conselleria competent en matèria de cultura. Tot això sense perjudi de les competències que l'article 6 de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, reserva a l'Administració General de l'Estat.

Així mateix, la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, en l'article 45 disposa que han de ser declarats béns d'interès cultural les activitats, coneixements, els usos i les tècniques que constitueixen les manifestacions més representatives i valuoses de la cultura i el gènere de vida tradicionals del poble valencià. Igualment, poden ser declarats béns d'interès cultural els béns immaterials que són expressions de les tradicions del poble valencià en les seues manifestacions musicals, artístiques, gastronòmiques o d'oci, i en especial aquelles que han sigut objecte de transmissió oral, i les que mantenen i potencien l'ús del valencià.

Mitjançant una resolució de 13 de setembre de 2018, de la Conselleria de Educació, Investigació, Cultura i Esport, es va acordar incoar l'expedient per a la declaració com a bé d'interès cultural immaterial a favor del Cabildo de Sax.

En la tramitació de l'expedient s'ha concedit tràmit d'audiència a l'Ajuntament de Sax.

En compliment del que disposa l'article 27 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, en l'expedient consten els informes favorables de la Universitat Miguel Hernández d'Elx i de la Universitat d'Alacant.

Per tot açò, complits els tràmits previstos a l'article 43 de la Llei 5/1983, de la Generalitat, del Consell i als articles 26 i següents de la Llei 4/1998, del Patrimoni Cultural Valencià, a proposta del conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, i amb la deliberació prèvia del Consell, en la reunió del 21 de desembre de 2018.

DECRETE

Article 1. Objecte

Es declara bé d'interès cultural immaterial el Cabildo de Sax.

Article 2. Descripció del bé i valors

La descripció del bé i els seus valors es fan constar en l'annex d'aquest decret.

Article 3. Mesures de protecció i salvaguarda

La protecció del Cabildo de Sax com a patrimoni cultural immaterial es concretarà en les mesures següents:

- a) Realitzar labors d'identificació, descripció, investigació, estudi i documentació amb criteris científics.
- b) Incorporar testimonis disponibles a suports materials que garanteixen la seua protecció i preservació.
- c) Vetlar pel normal desenvolupament i la pervivència d'aquesta manifestació cultural, així com tutelar la conservació dels seus valors tradicionals i la seua transmissió a les generacions futures.

S'hauran de potenciar les condicions perquè la festa es mantinga viva, d'acord amb el que establisca la col·lectivitat que la protagonitza i li dona sentit. La tasca de protecció i de salvaguarda es dirigirà fonamentalment cap a la divulgació i revaloració de tots els elements, les funcions i els significants que formen part d'ella, i dels seus valors

Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte

DECRETO 234/2018, de 21 de diciembre, del Consell, por el que se declara bien de interés cultural inmaterial el Cabildo de Sax. [2018/12336]

El artículo 49.1.5º del Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, establece la competencia exclusiva de la Generalitat en materia de patrimonio histórico, artístico, monumental, arquitectónico, arqueológico y científico. Asimismo, el artículo 26.2 de Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano dispone que la declaración de un Bien de Interés Cultural se hará mediante decreto del Consell, a propuesta de la conselleria competente en materia de cultura. Todo ello sin perjuicio de las competencias que el artículo 6 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español reserva a la Administración General del Estado.

Asimismo, la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, en su artículo 45 dispone que serán declarados bienes de interés cultural las actividades, conocimientos, usos y técnicas que constituyan las manifestaciones más representativas y valiosas de la cultura y los modos de vida tradicionales de los valencianos. Igualmente podrán ser declarados bienes de interés cultural los bienes inmateriales que sean expresiones de las tradiciones del pueblo valenciano en sus manifestaciones musicales, artísticas, gastronómicas o de ocio, y en especial aquellas que han sido objeto de transmisión oral, y las que mantienen y potencian el uso del valenciano.

Mediante resolución de 13 de septiembre de 2018, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, se acordó tener por incoado expediente para la declaración como bien de interés cultural inmaterial a favor del Cabildo de Sax.

En la tramitación del expediente se ha concedido trámite de audiencia al Ayuntamiento de Sax.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 27 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, constan en el expediente los informes favorables de la Universidad Miguel Hernández de Elche y de la Universidad de Alicante.

Por todo ello, cumplidos los trámites previstos en el artículo 43 de la ley 5/1983, de la Generalitat, del Consell, y en los artículos 26 y siguientes de la Ley 4/1998, del Patrimonio Cultural Valenciano, a propuesta del conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, y previa deliberación del Consell, en la reunión del 21 de diciembre de 2018,

DECRETO

Artículo 1. Objeto

Se declara bien de interés cultural inmaterial el Cabildo de Sax.

Artículo 2. Descripción del bien y valores

La descripción del bien y sus valores, se hacen constar en el anexo de este decreto.

Artículo 3. Medidas de protección y salvaguarda

La protección del Cabildo de Sax como patrimonio cultural inmaterial se concretará en las siguientes medidas:

- a) Realizar labores de identificación, descripción, investigación, estudio y documentación con criterios científicos.
- b) Incorporar los testimonios disponibles a soportes materiales que garanticen su protección y preservación.
- c) Velar por el normal desarrollo y la pervivencia de esta manifestación cultural, así como tutelar la conservación de sus valores tradicionales y su transmisión a las generaciones futuras.

Se deberán potenciar las condiciones para que la fiesta se mantenga viva, de acuerdo con lo que establezca la colectividad que la protagoniza y le da sentido. La tarea de protección y de salvaguarda se dirigirá fundamentalmente hacia la divulgación y revalorización de todos los elementos, las funciones y los significantes que forman parte de ella, y



patrimonials, perquè la comunitat s'identifique amb la festa i els seus valors, i, per tant, garantisca la seua continuïtat.

Qualsevol canvi que excedisca el normal desenvolupament dels elements que formen aquesta manifestació cultural haurà de comunicar-se a la direcció general competent en matèria de patrimoni cultural, perquè, si és el cas, emeta l'autorització administrativa i la consegüent modificació d'aquesta declaració.

Les accions de salvaguarda que es projecten hauran de tindre en compte, de manera molt especial els riscos de desvirtuació que podrien derivar-se del turisme massiu, així com la necessitat de valorar i protegir adequadament els oficis tradicionals associats a aquesta manifestació.

La gestió del bé la tindrà l'Ajuntament de Sax, que serà el que decidisca sobre aspectes materials i immaterials, així com sobre el desenvolupament de l'esmentada manifestació cultural.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Primera. Publicació i inscripció

Aquest decret es publicarà en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* i en el *Boletín Oficial del Estado*, i la declaració s'inscriurà en la Secció Primera de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià comunicant-se, així mateix, al Registre General de Béns d'Interès Cultural del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.

Segona. Incidència pressupostària

L'aplicació i desenvolupament d'aquest decret no podrà tindre cap incidència en la dotació dels capítols de despesa assignada a la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, i en tot cas haurà de ser atès amb els mitjans personals i materials de la conselleria competent per raó de la matèria.

Tercera. Recursos

Contra aquest acte, que esgota la via administrativa, les persones interessades podran interposar recurs contenciós administratiu en el termini de dos mesos, a comptar del següent al de la seua publicació, davant de la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, d'acord amb el que estableixen els articles 10.1.a i 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, o potestativament, recurs de reposició davant d'aquest mateix òrgan, en el termini d'un mes, computat en els termes ja referits, de conformitat amb el que disposen els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, sense perjudici que les persones interessades puguen interposar qualsevol altre que estimen procedent.

DISPOSICIÓ FINAL

Única. Entrada en vigor

Aquest decret tindrà eficàcia l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 21 de desembre de 2018

El president de la Generalitat,
XIMO PUIG I FERRER

El conseller d'Educació, Investigació,
Cultura i Esport,
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

ANNEX

I. Dades sobre el bé objecte de declaració

1.1. Introducció: El capítol (cabildo) és una assemblea popular on es dirimeixen els assumptes del consell o municipi, acte que ha perdurat en la vila de Sax. El Cabildo de Sax és la gran assemblea de veïns que es congrega tots els 26 de desembre als peus del castell i a la plaça de

de sus valores patrimoniales, para que la comunidad se identifique con la fiesta y sus valores, y, por tanto, garantice su continuidad.

Cualquier cambio que exceda el normal desarrollo de los elementos que forman esta manifestación cultural deberá comunicarse a la dirección general competente en materia de patrimonio cultural para, en su caso, su autorización administrativa y consiguiente modificación de esta declaración.

Las acciones de salvaguardia que se proyecten deberán tener en cuenta, de manera muy especial, los riesgos de desvirtuación que podrían derivarse del turismo masivo, así como la necesidad de valorar y proteger adecuadamente los oficios tradicionales asociados a esta manifestación.

La gestión del bien la tendrá el Ayuntamiento de Sax, que será el que decida sobre aspectos materiales e inmateriales, así como sobre el desarrollo de la mencionada manifestación cultural.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera. Publicación e inscripción

Este decreto se publicará en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* y en el *Boletín Oficial del Estado*, y la declaración se inscribirá en la Sección Primera del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano comunicándose, asimismo, al Registro General de Bienes de Interés Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Segunda. Incidencia presupuestaria

La aplicación y desarrollo de este decreto no podrá tener incidencia alguna en la dotación de los capítulos de gasto asignada a la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, y en todo caso deberá ser atendido con los medios personales y materiales de la conselleria competente por razón de la materia.

Tercera. Recursos

Contra este acto, que agota la vía administrativa, las personas interesadas podrán interponer recurso contencioso-administrativo en el plazo de dos meses, a contar desde el siguiente al de su publicación, ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, de acuerdo con lo establecido en los artículos 10.1.a y 46.1 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, o potestativamente, recurso de reposición ante este mismo órgano, en el plazo de un mes, computado en los términos ya referidos, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, sin perjuicio de que las personas interesadas puedan interponer cualquier otro que estimen procedente.

DISPOSICIÓN FINAL

Única. Entrada en vigor

Este decreto tendrá eficacia el día siguiente a su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 21 de diciembre de 2018

El president de la Generalitat,
XIMO PUIG I FERRER

El conseller de Educación, Investigación,
Cultura y Deporte,
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

ANEXO

I. Datos sobre el bien objeto de declaración

1.1. Introducción: El Cabildo es una assemblea popular donde se dirimen los asuntos del concejo o municipio, acto que ha perdurado en la villa de Sax. «El Cabildo de Sax» es la gran assemblea de vecinos que se congrega todos los 26 de diciembre a los pies del castillo y en



Sant Blai, davant de la imatge del sant en la seua ermita per a tractar les qüestions de les pròximes festes de Sant Blai. El Cabildo és el pòrtic i avantsala de les Festes de Moros i Cristians en honor al seu patró, documentades des de 1838.

En l'article 28 dels estatuts de la Majordomia de Sant Blai diu: «El Cabildo és una institució secular, típicament saixenca i festera, en la qual participen en assemblea tots els veïns de Sax que ho desitgen, per a rebre àmplia informació dels acords de la Majordomia de Sant Blai i exercir el seu dret de participació quant a veu...». És un consell o capítol obert medieval que ha perdurat fins als nostres dies, i que com llavors es convoca a toc de campana, «al so de la campanica de Sant Blai».

1.2. Denominació: El Cabildo.

1.3. Localitat: Sax (Alacant)

1.4. Data de realització: 26 de desembre.

1.5. Actors principals:

La Mesa del Cabildo, que al seu torn la constitueixen:

1. L'alcalde de Sax com a president nat de l'assemblea o el regidor en qui delegue.

2. El rector de l'església de Nostra Senyora de l'Assumpció.

3. El comandant de lloc de la Guàrdia Civil.

4. La totalitat de la Junta Directiva de la Majordomia de Sant Blai, el president de la qual dirigeix els debats i l'ordre del dia.

1.6. Actores secundaris:

1. El lector dels comptes.

2. L'alcalde de les festes.

3. Els capitans de les comparses que donen la seua conformitat per a les pròximes festes de Moros i Cristians.

4. Tots els veïns de la vila de Sax que ho desitgen.

Dels protagonistes esmentats, únicament el lector dels comptes constituïria una figura de recent introducció, i així i tot està documentat des de mitjan segle XX. Juntament amb el poble de Sax en general, l'alcalde, el rector, l'alcalde de festes i els capitans de comparses exerceixen rols que poden entroncar-se directament amb l'origen del Cabildo. L'alcalde i el rector encarnen la màxima representació del capítol municipal i del capítol eclesiàstic en època comunal, respectivament. Per la seua part, els capitans de comparses són càrrecs festers que, juntament amb els de patge i sergent, són hereus directes de les companyies de milícies comunals que participaven en els alardos d'arcabuseria des del segle XVI.

Quant a la participació de la Majordomia de Sant Blai, els antecedents més llunyans dels actuals majordoms serien les persones que, des del primer terç del segle XVII, es van comprometre a dur a terme la festa de Sant Blai.

1.7. Descripció del bé: Pòrtic i avantsala de les Festes de Moros i Cristians de Sax, el cabildo és la gran assemblea de veïns que es congrega tots els 26 de desembre (festa local a Sax), als peus del castell i en la plaça de Sant Blai, davant la imatge del sant en la seua ermita. En temps antics cada veí tenia un vot a intervenció i el cabildo tractava sobretot tipus d'assumptes d'interès per al poble. En l'actualitat els veïns conserven el dret a exposar les seues idees sobre qualsevol qüestió presentada i aportar totes les idees i opinions que creuen convenientes a les finalitats de la festa. També elegeixen l'alcalde de festes, màxima autoritat festera, i donen la seua conformitat o no als comptes i pressupostos que li presenta la Majordomia de Sant Blai.

En una població com Sax, de deu mil habitants, en la qual més de tres mil festeros intervien activament com a festeros, quasi totes les famílies participen d'una manera o una altra en la tradicional festa de moros i cristians, per la qual cosa el dia del Cabildo, festiu local, és també un dia de gran participació ciutadana en molts dels actes protagonitzats per les huit comparses, avançament de les alegres i multitudinàries festes de Sant Blai.

1.7.1. Antecedents històrics: A Castella, a partir de la baixa edat mitjana, s'anomenava ajuntament la reunió dels diferents òrgans municipals, sense designar cap entitat especial. Existia un ajuntament en consell obert, que era la reunió dels oficials amb l'assemblea veïnal; posteriorment va ser substituït per l'ajuntament amb regiment, reunió dels oficials amb els regidors.

El consell obert és la institució secular en la qual tot veí pot acudir a la plaça pública a debatre els assumptes de major interès per a la comunitat. L'estil del consell obert s'inspira remotament en el de les antigues

la plaza de San Blas, ante la imagen del Santo en su ermita para tratar las cuestiones de las próximas fiestas de San Blas. «El Cabildo» es el pòrtico y antesala de las Fiestas de Moros y Cristianos en honor a su patrón, documentadas desde 1838.

En el artículo 28 de los estatutos de la Mayordomía de San Blas dice: «El Cabildo es una institución secular, típicamente sajeña y festera, en la que participan en asamblea todos los vecinos de Sax que lo desean, para recibir amplia información de los acuerdos de la Mayordomía de San Blas y ejercer su derecho de participación en cuanto a voz...». Es un concejo o cabildo abierto medieval que ha perdurado hasta nuestros días, y que como entonces se convoca a toque de campana, «al son de la campanica de San Blas».

1.2. Denominación: El Cabildo.

1.3. Localidad: Sax (Alicante)

1.4. Fecha de realización: 26 de diciembre.

1.5. Actores principales:

La Mesa del Cabildo, que a su vez la constituyen:

1. El alcalde de Sax como Presidente nato de la Asamblea o concejal en quien delegue.

2. El párroco de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

3. El comandante de puesto de la guardia civil

4. La totalidad de la Junta Directiva de la Mayordomía de San Blas, cuyo presidente dirige los debates y el orden del día.

1.6. Actores secundarios:

1. El lector de las cuentas.

2. El alcalde de las fiestas.

3. Los capitanes de las comparsas que dan su conformidad para las próximas fiestas de Moros y Cristianos.

4. Todos los vecinos de la Villa de Sax, que lo desean.

De los protagonistas reseñados, únicamente el lector de las cuentas constituïria una figura de reciente introducción, y aún así está documentado desde mediados del siglo XX. Junto con el pueblo de Sax en general, al alcalde, el párroco, el Alcalde de fiestas y los capitanes de comparsas desempeñan roles que pueden entroncarse directamente con el origen del Cabildo. El alcalde y el párroco encarnan la máxima representación del cabildo municipal y del cabildo eclesiástico en época concejil, respectivamente. Por su parte, los capitanes de comparsas son cargos festeros que, junto con los de paje y sargento, son herederos directos de las compañías de milicias concejiles que participaban en los alardes de arcabuceria desde el siglo XVI.

En cuanto a la participación de la Mayordomía de San Blas, los antecedentes más lejanos de los actuales mayordomos serían las personas que, desde el primer tercio del siglo XVII, se comprometieron a llevar a cabo la fiesta de san Blas.

1.7. Descripción del bien: Pòrtico y antesala de las fiestas de moros y cristianos de Sax, el cabildo es la gran asamblea de vecinos que se congrega todos los 26 de diciembre (fiesta local en Sax), a los pies del castillo y en la plaza de San Blas, ante la imagen del santo en su ermita. En tiempos antiguos cada vecino tenía un voto a intervención y el cabildo trataba sobre todo tipo de asuntos de interés para el pueblo, en la actualidad los vecinos conservan el derecho a exponer sus ideas sobre cualquier cuestión presentada y aportar cuantas ideas y opiniones crean convenientes a los fines de la fiesta. También eligen al alcalde de fiestas, máxima autoridad festera, y dan su conformidad o no a las cuentas y presupuestos que le presenta la Mayordomía de San Blas.

En una población como Sax, de diez mil habitantes, en la que más de tres mil festeros intervien activamente como festeros, casi todas las familias participan de una forma u otra en la tradicional fiesta de moros y cristianos, por lo que el día del Cabildo, festivo local, es también un día de gran participació ciutadana en muchos de los actos protagonizados por las ocho comparsas, anticipo de las alegres y multitudinarias fiestas de San Blas.

1.7.1. Antecedentes històrics: En Castella, a partir de la baja edad media, se dio la denominación de Ayuntamiento a la reunión de los diferentes órganos municipales, sin designar ninguna entidad especial. Existía un ayuntamiento en concejo abierto, que era la reunión de los oficiales con la asamblea vecinal; posteriormente fue sustituido por el ayuntamiento con regimiento, reunión de los oficiales con los regidores.

El concejo abierto es la institución secular en la cual todo vecino puede acudir a la plaza pública a debatir los asuntos de mayor interès para la comunidad. El estilo del concejo abierto se inspira remotamente

democràcies gregues i romanes, dins de les quals el poble concurreria a l'Àgora o al fòrum, i reunit allí, legislava i elegia els seus magistrats.

A la vila de Sax, que fins a la divisió provincial en 1833 pertanyia al Regne de Múrcia, de la Corona de Castella, trobem diferents exemples de capítols oberts al llarg de la seua història. Fins ben avançat el segle XIX, les actes o acords municipals es continuen dient capítols, acords que, enquadrats en pergami des del segle XVI, es coneixen com a llibres de capítols.

La monarquia absoluta de l'Edat Moderna conclou amb el Consell de manera definitiva. A partir d'aquest moment perd el municipi la seua autonomia, les seues franquícies i llibertats. Tots els poders els assumeix l'estat. Subsisteix el municipi, però és només per la raó de la convivència dels seus habitants. Furs i cartes de poblament van quedant sense efecte malgrat la tenaç resistència dels consells.

Les ordenances municipals de Sax de 1772, que preveien la possibilitat de realitzar capítols oberts quan fora necessari, van ser derogades per les noves lleis sobre ajuntaments aprovades en el segle XIX. L'acte del Cabildo, no obstant això, no es va veure afectat per la transició entre l'antic règim i la nova societat liberal per constituir un acte fester: un cabildo celebrat amb la missió específica de preparar les pròximes festes de Sant Blai. Per això no van desaparèixer ni l'esdeveniment ni la denominació cabildo, que era l'oficial fins a aquests anys, i que es manté en el llenguatge popular fins als nostres dies.

1.7.2. Origen del Cabildo actual: el vot de 1627

Entre els capítols oberts a Sax va haver-hi en 1627 un dedicat als vots a sant Blai i a santa Bàrbara. En l'esmentat capítol del 10 de gener de 1627, després d'haver estat lliurada la població d'una sèrie d'epidèmies que van assolir aquests llocs, van acordar: «que els dies dels benaventurats sants es guarden i es festejen en aquesta vila com els dies de festa que la Santa Església mana guardar, des d'ara per sempre, i així en nom d'aquesta vila, veïns i particulars d'aquesta, per descomptat, prometen guardar els dies de Sant Blai i de Santa Bàrbara, i per a això s'ha de comunicar amb el llicenciat Ortin, beneficiat i capellà d'aquesta vila, i ajuntar-se a capítol obert, i si hi estan d'acord han de votar i jurar guardar aquestes festes.»

Aquest rector va fer la trucada general a campana repicada, que va fer concórrer a tots els veïns a l'església, i en unànimes i conformes, sense cap discrepant, van acordar fer els vots pertinents i celebrar les esmentades festes des de llavors d'una manera perpètua per sempre. Per això, l'actual cabildo saixenc té un origen històric que es remunta directament a aquest cabildo de 1627, quan tot el poble, reunit a l'església, va realitzar els vots a Sant Blai i a Santa Bàrbara.

Des de llavors els saixencs, any rere any i segle rere segle, han anat incrementant el seu respecte i lliurament al sant, i treballant tots junts de comú acord per a millorar aquestes festes centenàries, com es posa de manifest en el tradicional cabildo, on tot el poble es congrega a la plaça de Sant Blai per a debatre i treballar en els preparatius de les festes de febrer, i així, les escalericas tallades en la penya confereixen al recinte un sabor clàssic, amb reminiscències d'Àgora grega i fòrum romà, on el poble celebrava les seues assemblees.

1.7.3. Actes preliminars: El protocol del Cabildo comença amb les primeres hores del matí, en començar els voltejos de la «campanica de Sant Blai», que convoca els veïns per a la sessió de l'any.

El dia del Cabildo, de les Festes de Moros i Cristians que se celebren del 1 al 5 de febrer, les comparses celebren esmorzars i dinars de germanor en els seus locals, amb dianes, cercaviles i diversos actes de preparació de les pròximes festes, i la jornada culmina a la vesprada amb la pujada a la plaça de l'ermita de Sant Blai per a celebrar el Cabildo.

1.7.4. Part central: El Cabildo, institució típicament saixenca i festera, és l'òrgan consultiu secular per excel·lència, que gaudeix del màxim respecte de tots els festers i veïns de Sax. Per tradició rep la més àmplia informació sobre temes festers, que el converteix pel seu prestigi en el màxim òrgan de consulta de la Majordomia de Sant Blai sobre les qüestions relacionades amb les festes de moros i cristians. És l'assemblea general de tots els veïns, amb participació reconeguda des de temps immemorial.

En començar la vesprada, les banderes de les comparses, festers i veïns, amb banda de música, autoritats civils, religioses i militars, arran-

en el de las antiguas democracias griegas y romanas, dentro de las cuales el pueblo concurriría al Ágora o al Foro, y reunido allí, legislava y elegía a sus magistrados.

En la villa de Sax, que hasta la división provincial en 1833 pertenecía al reino de Murcia, de la Corona de Castilla, encontramos diferentes ejemplos de cabildos abiertos a lo largo de su historia. Hasta bien avanzado el siglo XIX, las actas o acuerdos municipales se siguen llamando cabildos, acuerdos que encuadrados en pergamino desde el siglo XVI se conocen como Libros de Cabildos.

La monarquía absoluta de la Edad Moderna concluye con el Concejo de manera definitiva. A partir de ese momento pierde el municipio su autonomía, sus franquicias y libertades. Todos los poderes los asume el estado. Subsiste el municipio, pero es solo por la razón de la convivencia de sus moradores. Fueros y cartas Pueblas, van quedando sin efecto, a pesar de la tenaz resistencia de los concejos.

Las ordenanzas municipales de Sax de 1772, que prevenían la posibilidad de realizar cabildos abiertos cuando fuese necesario, fueron derogadas por las nuevas leyes sobre ayuntamientos aprobadas en el siglo XIX. El Acto del Cabildo, sin embargo, no se vio afectado por la transición entre el Antiguo Régimen y la nueva sociedad liberal por constituir un acto festero: un Cabildo celebrado con la misión específica de preparar las próximas fiestas de San Blas. Por eso no desaparecieron ni el evento ni la denominación cabildo, que era la oficial hasta esos años, y que se mantiene en el lenguaje popular hasta nuestros días.

1.7.2. Origen del Cabildo actual: el voto de 1627

Entre los cabildos abiertos en Sax hubo en 1627 uno dedicado a los votos a San Blas y a Santa Bárbara. En el citado cabildo del 10 de enero de 1627, después de haber sido librada la población de una serie de epidemias que asolaron estos lugares, acordaron: «que los días de los bienaventurados santos se guarden y se festejen en esta villa como los días de fiesta que la Sancta Iglesia manda guardar, desde agora para siempre jamás, y así en nombre desta villa, vecinos y particulares della desde luego prometen guardar los días de san Blas y de Sancta Bárbara, y para esto se comuniquen con el licenciado Ortin, beneficiado y cura desta villa se junten a cabildo abierto y si vienen bien en ello, se vote se jure de guardar las dichas fiestas.»

Dicho párroco hizo la llamada general a campana repicada, que hizo concurrir a todos los vecinos a la iglesia, y en donde unánimes y conformes, sin ningún discrepante, acordaron hacer los votos pertinentes y celebrar las citadas fiestas desde entonces de una forma perpetua para siempre jamás. Por eso, el actual cabildo sajeño tiene un origen histórico que se remonta directamente a este cabildo de 1627, cuando todo el pueblo, reunido en la iglesia realizó los votos a San Blas y a Santa Bárbara.

Desde entonces los sajeños, año tras año y siglo tras siglo, han ido incrementando su respeto y entrega al santo, y trabajando todos juntos de común acuerdo para mejorar estas fiestas centenarias, como se pone de manifiesto en el tradicional cabildo, donde todo el pueblo se congrega en la plaza de san Blas para debatir y trabajar en los preparativos de las fiestas de febrero; y así, las escalericas talladas en la peña confieren al recinto un sabor clásico, con reminiscencias de Ágora griego y foro romano, donde el pueblo celebraba sus asambleas.

1.7.3. Actos preliminares: El protocolo del Cabildo comienza con las primeras horas de la mañana, al empezar los volteos de la «campanica de San Blas», que convoca a los vecinos para la sesión del año.

El día del Cabildo, de las Fiestas de Moros y Cristianos que se celebran del 1 al 5 de febrero, las comparsas celebran almuerzos y comidas de hermandad en sus locales, con dianas, pasacalles y diversos actos de preparación de las próximas fiestas culminando la jornada por la tarde, con la subida a la plaza de la ermita de San Blas para celebrar el Cabildo.

1.7.4. Parte central: El Cabildo, institución típicamente sajeña y festera, es el órgano consultivo secular por excelencia, que goza del máximo respeto de todos los festeros y vecinos de Sax. Por tradición recibe la más amplia información sobre temas festeros, que le convierte por su prestigio en el máximo órgano de consulta de la Mayordomía de San Blas sobre las cuestiones relacionadas con las fiestas de moros y cristianos. Es la asamblea general de todos los vecinos, con participación reconocida desde tiempo inmemorial.

Al empezar la tarde, las banderas de las comparsas, festeros y vecinos, con banda de música, autoridades civiles, religiosas y militares,



quen de la Casa Consistorial camí de la plaça de Sant Blai. A l'arribada s'obrin les portes de l'ermita i es col·loquen les taules, butaques i cadires en forma de ferradura enfront de la imatge del sant.

El Cabildo comença a les 15:45, quan al so de la campanica de l'ermita de Sant Blai es congreguen a la plaça de la Constitució festers, autoritats, clergat i Majordomia, els quals inicien el recorregut fins a l'ermita, acompanyats per la banda de música, Unió Musical i Artística de Sax, amb les banderes de les huit comparses al capdavant, portades pels seus presidents.

En arribar a la plaça de Sant Blai, els majordoms preparen la Mesa del Cabildo, on seuran les autoritats civils i festeres, mentre els festers i el poble en general s'acomoda en la graderia formada per les populars escalericas de Sant Blai, i per tota la plaça, mentre que els bancs col·locats al costat de la Mesa del Cabildo són ocupats per les persones majors.

Seguidament, l'alcalde de Sax procedeix a l'obertura del Cabildo, i després del res del parenostre, dirigit pel rector, testimoniatge de l'origen religiós de la manifestació cultural, el president de la Majordomia de Sant Blai, inicia l'ordre del dia, i indica al lector que procedisca a la lectura dels comptes de les festes passades.

Després de la lectura, i com en tots els punts de l'ordre del dia, el president de la Majordomia dona pas a les intervencions del públic per a sol·licitar aclariments o donar la seua opinió sobre els respectius punts de l'ordre del dia. Seguidament es lliguen els pressupostos per a les pròximes festes i es procedeix al nomenament de l'alcalde de festes. A continuació donen la seua conformitat davant del Cabildo els capitans de les huit comparses amb les seues respectives bandes de música.

En penúltim lloc, en el punt «Propostes sobre festejos», el públic assistent té l'oportunitat de proposar canvis i millores per a les festes de Sant Blai, mentre en l'últim punt, «Precs i preguntes», es tracten assumptes relacionats amb la festa de moros i cristians al llarg de tot l'any.

Finalitzats els debats, de vegades molt vius i àgils, entre els festers i la Mesa, l'alcalde dona per finalitzat el Cabildo, i es procedeix a la formació de la comitiva per a la baixada del Cabildo fins a la plaça de la Constitució, als sons de la banda de música, però amb la novetat que les banderes de les huit comparses són portades pels seus capitans, que acaben de donar la seua conformitat.

A l'arribada a la plaça de la Constitució, té com a espectacular colofó del Cabildo l'acte conegut com a «Rodada de Banderes». Els capitans, amb les seues respectives banderes, formen un cercle a la plaça, i mentre sona l'himne nacional, interpretat per la banda de música, les onegen amb força i gallardia, mentre l'emoció per la festa i la tradició embarguen a tots els presents.

1.7.5. Protagonistes i funcions:

El Cabildo està compost per:

1. La Mesa, cap rector de les festes de Sax, formada per: l'alcalde de Sax, el rector de l'església de l'Assumpció, el comandant de la guàrdia civil, i els presidents de les comparses, dos majordoms per cadascuna d'aquestes i el lector de comptes.

2. Per tots els veïns de la vila de Sax que ho desitgen.

Correspon a la Mesa del Cabildo:

1. Presentar els comptes de les festes anteriors i el pressupost de les pròximes.

2. Sol·licitar a l'assemblea del Cabildo candidats per a alcalde de les festes i proposar candidat elegit per la Majordomia de Sant Blai.

3. Recollir la conformitat de nous capitans de comparses i bandes de música.

4. Formular totes les consultes que considere en relació a les festes de Moros i Cristians.

5. Informar sobre els acords adoptats pels òrgans de la Majordomia de Sant Blai.

6. Decidir sobre les qüestions que se susciten, motivades per l'ordre del dia.

7. Recollir tots els suggeriments i opinions que formulen els veïns, i admeta la Mesa, que haurà de traslladar necessàriament a la primera assemblea general ordinària que celebre la Majordomia passades les festes, i haurà d'incloure'ls obligatòriament en l'ordre del dia i respondre en el Cabildo següent.

Correspon als veïns de la vila assistents al Cabildo:

1. Rebre informació sobre els comptes i pressupostos, i demanar tots els aclariments que consideren oportuns.

arrancan de la Casa Consistorial camino de la plaza de San Blas. A la llegada se abren las puertas de la ermita y se colocan las mesas, sillones y sillas en forma de herradura frente a la imagen del santo.

El Cabildo comienza a las 15,45, cuando al son de la campanica de la ermita de San Blas se congregan en la plaza de la Constitución, festeros, autoridades, clero y Mayordomía, quienes inician el recorrido hasta la ermita, acompañados por la banda de música, Unión Musical y Artística de Sax, con las banderas de las ocho comparsas al frente, portadas por sus presidentes.

Al llegar a la plaza de San Blas se procede por parte de los majordomos a la preparación de la Mesa del Cabildo, donde tomarán asiento las autoridades civiles y festeras, mientras los festeros y el pueblo en general se acomoda en el graderío formado por las populares escalericas de San Blas, y por toda la plaza, mientras que los bancos colocados junto a la Mesa del Cabildo son ocupados por las personas mayores.

Seguidamente, el alcalde de Sax procede a la apertura del Cabildo, y tras el rezo del padrenuestro, dirigido por el párroco, testimonio del origen religioso de la manifestación cultural, el presidente de la Mayordomía de San Blas, inicia el orden del día, indicándole al lector que proceda a la lectura de las cuentas de las fiestas pasadas.

Tras la lectura, y como en todos los puntos del orden del día, el presidente de la Mayordomía da paso a las intervenciones del público, para solicitar aclaraciones o dar su opinión sobre los respectivos puntos del orden del día. Seguidamente se leen los presupuestos para las próximas fiestas y se procede al nombramiento del alcalde de Fiestas. A continuación dan su conformidad ante el Cabildo los capitanes de las ocho comparsas con sus respectivas bandas de música.

En penúltimo lugar, en el punto propuestas sobre festejos, el público asistente tiene la oportunidad de proponer cambios y mejoras para las fiestas de San Blas, mientras en el último punto, ruegos y preguntas, se tratan asuntos relacionados con la fiesta de moros y cristianos a lo largo de todo el año.

Finalizados los debates, en ocasiones muy vivos y ágiles, entre los festeros y la Mesa, el alcalde da por finalizado el Cabildo, y se procede a la formación de la comitiva para la bajada del Cabildo hasta la plaza de la Constitución, a los sonos de la banda de música, pero con la novedad de que las banderas de las ocho comparsas son llevadas por sus capitanes, que acaban de dar su conformidad.

A la llegada a la plaza de la Constitución, tiene como espectacular colofón del Cabildo, el acto conocido como Ruedo de Banderas. Los capitanes con sus respectivas banderas forman un círculo en la plaza, y mientras suena el Himno Nacional, interpretado por la banda de música. Las ondean con fuerza y gallardía, mientras la emoción por la fiesta y la tradición embargan a todos los presentes.

1.7.5. Protagonistas y funciones:

El Cabildo está compuesto por:

1. La Mesa, cabeza rectora de las fiestas de Sax, formada por: el Alcalde de Sax, el párroco de la Iglesia de la Asunción, el comandante de la guardia civil, y los presidentes de las comparsas, dos majordomos por cada una de ellas y el lector de cuentas.

2. Por todos los vecinos de la Villa de Sax que lo deseen.

Corresponde a la Mesa del Cabildo:

1. Presentar las cuentas de las fiestas anteriores y el presupuesto de las próximas.

2. Solicitar a la asamblea del Cabildo candidatos para Alcalde de las Fiestas y proponer candidato elegido por la Mayordomía de San Blas.

3. Recoger la conformidad de nuevos Capitanes de comparsas y bandas de música.

4. Formular cuantas consultas estime, en relación a las fiestas de Moros y Cristianos.

5. Informar sobre los acuerdos adoptados por los Órganos de la Mayordomía de San Blas.

6. Decidir sobre las cuestiones que se susciten, motivadas por el orden del día.

7. Recoger cuantas sugerencias y opiniones se formulen por los vecinos, y admita la Mesa, que deberá necesariamente trasladar a la primera Asamblea General Ordinaria que celebre la Mayordomía pasadas las fiestas, debiendo obligatoriamente incluir las mismas en el orden del día, dando respuesta en el Cabildo siguiente.

Corresponde a los vecinos de la Villa asistentes al Cabildo:

1. Recibir información sobre las cuentas y presupuestos, pidiendo cuantas aclaraciones estimen oportunas.



2. Elegir alcalde de fiestas entre los candidatos admitidos por la Mesa. En caso de discrepancia será la Mesa del Cabildo la que decidirá.

3. Pronunciarse sobre cuantas consultas le sean formuladas por la Mesa del Cabildo.

4. Ser informados de cualquier acuerdo adoptado por la Mayordomía de San Blas.

5. Ser informados por la Mesa del Cabildo, de los acuerdos adoptados por los Órganos de la Mayordomía de San Blas, sobre las sugerencias y opiniones recogidas en el Cabildo anterior para su ratificación.

6. Participar en el apartado de ruegos y preguntas, aportando cuantas ideas y opiniones sean convenientes a los fines de la Mayordomía de San Blas.

El Cabildo no extiende actas ni guarda documentación oficial, como detalle de su validez se dice: «aquello se dijo en el Cabildo».

II. Definición de l' àmbit espacial i temporal

Àmbit espacial: centre històric de la vila, plaça de Sant Blai. El recorregut de la comitiva del Cabildo de pujada i baixada és el mateix, i discorre pels carrers següents: Médico Cortés, plaça de Cervantes, Canalejas, Santa Eulalia, San José, Cabildo, Embajadores, San Blas i plaça de San Blas.

Àmbit temporal: 26 de desembre, a la vesprada. Aproximadament de 15.45 a 19.00 hores.

2. Elegir Alcalde de Fiestas de entre los candidatos admitidos por la Mesa. En caso de discrepancia será la Mesa del Cabildo la que decidirá.

3. Pronunciarse sobre cuantas consultas le sean formuladas por la Mesa del Cabildo.

4. Ser informados de cualquier acuerdo adoptado por la Mayordomía de San Blas.

5. Ser informados por la Mesa del Cabildo, de los acuerdos adoptados por los Órganos de la Mayordomía de San Blas, sobre las sugerencias y opiniones recogidas en el Cabildo anterior para su ratificación.

6. Participar en el apartado de ruegos y preguntas, aportando cuantas ideas y opiniones sean convenientes a los fines de la Mayordomía de San Blas.

El Cabildo no extiende actas ni guarda documentación oficial, como detalle de su validez se dice: «aquello se dijo en el Cabildo».

II. Definición del ámbito espacial y temporal

Ámbito espacial: centro histórico de la villa, plaza de San Blas. El recorrido de la comitiva del Cabildo de subida y bajada es el mismo, y discurre por las siguientes calles: Médico Cortés, plaza Cervantes, Canalejas, Santa Eulalia, San José, Cabildo, Embajadores, San Blas y plaza de San Blas.

Ámbito temporal: 26 de diciembre, por la tarde. Aproximadamente de 15.45 a 19.00 horas.