

Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓ de 3 de maig de 208, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual s'accepten les renúncies presentades i es disposa de les economies produïdes, respecte de les subvencions per a l'adquisició i reposició d'instruments musicals per a l'exercici de 2017. [2018/4416]

Antecedents de fet

Primer. Mitjançant Resolució de data 21 de setembre de 2017, del president de CulturArts Generalitat (ara Institut Valencià de Cultura), es van concedir les subvencions destinades a l'adquisició i reposició d'instruments musicals per part de les societats musicals de la Comunitat Valenciana durant l'exercici de 2017 (DOGV 8133, 22.09.2017), i en l'annex I figuren els beneficiaris d'aquestes, tot això de conformitat amb el que estableix la Resolució, de data 9 de març de 2017, del president de l'Institut Valencià de Cultura, de convocatòria d'aquestes subvencions (DOGV 8005, 22.03.2017).

Entre les entitats beneficiàries d'ajuda relacionades en l'annex I, per a l'adquisició dels diversos instruments sol·licitats, figuren les següents:

Exp. I-100/17, Unió Artística Musical S. Francesc de Borja, NIF G46172664, amb una ajuda de 3.844,50 €

Exp. I-183/17, Unió Musical de Montcada, NIF G46172151, amb una ajuda de 3.783,00 €

Les dues societats musicals van renunciar a l'ajuda concedida, i aquestes renúncies s'accepten per resolució del president de l'Institut Valencià de la Cultura d'11 de gener de 2018.

En aquesta resolució es va assignar parcialment el romanent derivat d'aquestes renúncies: 7.627,50 €, als primers suplents de la convocatòria esmentada, segons consta en l'annex II de la resolució esmentada de 21 de setembre, fins al 50 % de les despeses justificables, i es distribueixen, en conseqüència, de la següent manera:

– 3.297,26 € a l'Associació Unió Musical Bocairent (Exp. I-111/17), que va justificar documentalment haver comprat i pagat en termini una tuba en do Roy Benson i dos clarinets Buffet Sib sol·licitats, per un preu sense IVA de 6.594,53 €.

– 2.176,96 € a la Societat Unió Musical Santa Cecília de Barx, que va confirmar la compra de l'instrumental sol·licitat: una flauta Yamaha, un trombó baix Michael Rath, un teclat Yamaha, un Bombo marxa NP i dues membranes Remo Pinstripe, per un preu sense IVA de 4.353,92 €.

La suma d'aquestes dues ajudes ascedeix a 5.474,22 €, per la qual cosa, com l'import total renunciat era de 7.627,50 €, es va produir un exèrcit de crèdit disponible de 2.153,28 €, i queda pendent d'atribució al no cobrir el 50 % de la despesa acreditada en l'expedient següent per ordre de prioritat, exp. I-031/17, de la Unió Musical de Mislata, atés el seu projecte d'adquisició per un import sense IVA de 14.751,00 €.

Segon. Entre les beneficiàries de les subvencions destinades a l'adquisició i reposició d'instruments que figuren en l'annex I de l'esmentada resolució de 21 de setembre de 2017, també figuraven com a beneficiàries, entre unes altres, les quatre entitats següents que han presentat renúncies a les ajudes concedides:

Exp.	Nom associació	NIF	Ajuda concedida (€)	Data renúncia
I-004/17	A. de C. Ciutat de Manises	G98074578	9.322,00	13.02.2018
I-043/17	S.M.C. Otobesa Jérica	G12035606	775,00	23.02.2018
I-048/17	C.A. M. Santa Cecília de Foios	G46173886	3.666,00	11.12.2017
I-050/17	S. M. Lira Castellonera	G46065595	5.737,00	23.02.2018
I-053/17	Unió Musical d'Albaida	G46106720	3.491,50	21.12.2017
I-096/17	Societat Musical Sallent	G46914263	2.943,50	25.01.2018
I-170/17	Societat Unió Musical Simat de la Valldigna	G46173217	2.847,50	25.01.2018

Institut Valencià de Cultura

RESOLUCIÓN de 3 de mayo de 2018, del presidente del Institut Valencià de Cultura, por la cual se aceptan las renuncias presentadas y se dispone de las economías producidas, respecto de las subvenciones para la adquisición y reposición de instrumentos musicales para el ejercicio de 2017. [2018/4416]

Antecedentes de hecho

Primero. Mediante Resolución de fecha 21 de septiembre de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat (ahora Institut Valencià de Cultura), se concedieron las subvenciones destinadas a la adquisición y reposición de instrumentos musicales por parte de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana durante el ejercicio de 2017 (DOGV 8133, 22.09.2017), figurando los beneficiarios de las mismas en su anexo I, todo esto en conformidad con el que establece la Resolución de fecha 9 de marzo de 2017, del presidente del Institut Valencià de Cultura, de convocatoria de dichas subvenciones (DOGV 8005, 22.03.2017).

Entre las entidades beneficiarias de ayuda relacionadas en el anexo I, para la adquisición de los varios instrumentos solicitados, figuran las siguientes:

Exp. I-100/17, Unión Artístico Musical S. Francesc de Borja, NIF G46172664, con una ayuda de 3.844,50 €

Exp. I-183/17, Unión Musical de Moncada, NIF G46172151, con una ayuda de 3.783,00 €

Las dos sociedades musicales renunciaron a la ayuda concedida, siendo aceptadas dichas renuncias por resolución del presidente del Institut Valencià de la Cultura de 11 de enero de 2018.

En la misma resolución se asignó parcialmente el remanente derivado de dichas renuncias: 7.627,50 €, a los primeros suplentes de la citada convocatoria, según consta en el anexo II de la citada resolución de 21 de septiembre, hasta el 50 % de los gastos justificables, distribuyéndose, en consecuencia, de la siguiente manera:

– 3.297,26 € a la Asociación Unión Musical Bocairent (Exp. I-111/17), que justificó documentalmente haber comprado y pagado en plazo una tuba en Do Roy Benson y dos clarinetes Buffet Sib solicitados, por un precio sin IVA de 6.594,53 €.

– 2.176,96 € a la Societat Unió Musical Santa Cecilia de Barx, que confirmó la compra del instrumental solicitado: una flauta Yamaha, un trombón bajo Michael Rath, un teclado Yamaha, un bombo marcha NP y dos parches Remo Ponestripe, por un precio sin IVA de 4.353,92 €.

La suma de estas dos ayudas asciende a 5.474,22 €, por lo cual, como el importe total renunciado era de 7.627,50 €, se produjo un exceso de crédito disponible de 2.153,28 €, quedando pendiente de atribución al no cubrir el 50 % del gasto acreditado en el siguiente expediente por orden de prioridad, Exp. I-031/17, de la Unión Musical de Mislata, atendido su proyecto de adquisición por un importe sin IVA de 14.751,00 €.

Segundo. Entre las beneficiarias de las subvenciones destinadas a la adquisición y reposición de instrumentos que figuran en el anexo I de la citada resolución de 21 de setiembre de 2017, también figuraban como beneficiarias, entre otras, las siguientes cuatro entidades que han presentado renuncias a las ayudas concedidas:

Exp.	Nombre asociación	NIF	Ayuda concedida (€)	Fecha renuncia
I-004/17	A. de C. Ciutat de Manises	G98074578	9.322,00	13.02.2018
I-043/17	S.M.C. Otobesa Jérica	G12035606	775,00	23.02.2018
I-048/17	C.A. M. Santa Cecília de Foios	G46173886	3.666,00	11.12.2017
I-050/17	S. M. Lira Castellonera	G46065595	5.737,00	23.02.2018
I-053/17	Unió Musical d'Albaida	G46106720	3.491,50	21.12.2017
I-096/17	Societat Musical Sallent	G46914263	2.943,50	25.01.2018
I-170/17	Societat Unió Musical Simat de la Valldigna	G46173217	2.847,50	25.01.2018

La suma dels imports de les ajudes a les quals han renunciat les societats musicals esmentades s'eleva a 28.482,50 euros.

Aquest import, d'acord amb el previst en el resolc deu primer, punt 2, de la resolució de 9 de març de 2017, per la qual es convoquen aquestes ajudes i igual que es va procedir amb les renúncies anteriors, s'han d'assignar a les societats musicals següents que figuren com a suplents en l'annex II de la resolució de 21 de setembre de 2017, per ordre de puntuació.

Ara bé, a l'import d'aquestes resultes cal sumar el romanent pendent d'assignació de les renúncies anteriors, que com s'ha assenyalat en l'antecedent primer, ascendeix a 2.153,28 €, una vegada ateses les sol·licituds dels dos primers suplents. En conseqüència el crèdit disponible passa a ser d'un total de 30.635,78 €.

Tercer. Ateses, com s'ha exposat en l'antecedent primer, les sol·licituds dels dos primers suplents, dels nou que figuraven en l'annex II de la resolució de 21 de setembre de 2017, i tenint en compte el crèdit disponible, el Servei d'Ajudes va requerir, per ordre, les societats musicals suplents següents, perquè indicaren si havien dut a terme el programa d'adquisició d'instruments per al qual van sol·licitar l'ajuda, concretament, si havien efectuat la compra i el seu pagament corresponent fins al 29 de desembre de 2017.

De les societats suplents següents de l'annex II, resulta, el següent:

– Unió Musical de Mislata (exp. I-031/17), amb NIF G97289672, justifica documentalment haver comprat i pagat en termini, mitjançant factura de 27 de desembre de 2017: una tuba Perantucci, un clarinet baix Yamaha i un saxo baríton Yamaha, d'acord amb el sol·licitat, per un preu sense IVA de 14.751,00 €.

En conseqüència, atès que, d'acord amb la convocatòria, l'ajuda a concedir ha de ser, com a màxim, del 50 % de la despesa realitzada, serà com a màxim de 7.375,50 €.

– La Societat Musical La Paz de Sant Joan (Exp I-087/17), amb NIF G03165875, justifica documentalment haver adquirit un piano Yamaha P-121 i un piano Yamaha O1, d'acord amb el sol·licitat.

L'import total d'aquests instruments és de 14.519,83 € IVA exclòs (17.568,99 € IVA inclòs) i l'entitat accredita el pagament, l'any 2017, de 9.917,36 €, sense IVA que es justifica mitjançant factures dels terminis de 5 de setembre de 2017, 11 d'octubre de 2017, 10 de novembre de 2017 i 12 de desembre de 2017.

En conseqüència, atès que, d'acord amb la convocatòria, l'ajuda a concedir deu ser, com a màxim, del 50 % de la despesa realitzada, serà com a màxim de 4.958,68 €.

– El següent suplent, la Societat Unió Musical Catarroja, amb NIF G46351367, manifesta no haver adquirit els instruments que figuraven en el projecte que va adjuntar a la sol·licitud.

– La Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja Los Salerosos (Exp I-026/17), amb NIF G03505385, justifica documentalment haver adquirit un timbal 23" Majestic Harmonic i un timbal 32" Majestic Harmonic, d'acord amb el sol·licitat, per un preu sense IVA de 3.966,94 €.

En conseqüència, atès que, d'acord amb la convocatòria, l'ajuda a concedir ha de ser, com a màxim, del 50 % de la despesa realitzada, serà com a màxim de 1.983,47 €.

– La Unión Musical Bigastro (Exp I-124/17), amb NIF G03436367, justifica documentalment haver adquirit una lira Yamaha, una bateria PDP BY DW i un set de plats Paiste, d'acord amb el sol·licitat, per un preu sense IVA de 2.859,50 €.

En conseqüència, atès que, d'acord amb la convocatòria, l'ajuda a concedir ha de ser, com a màxim, del 50 % de la despesa realitzada, serà com a màxim de 1.429,75 €.

– Els següents i últims suplents, la Unión Musical Santa Cecilia de Villar del Arzobispo i la Unión Musical y Cultural de Altura, manifesten no haver adquirit els instruments que figuraven en el projecte que va adjuntar a la sol·licitud.

Fonaments de dret

Primer. Renúncia a la subvenció concedida

La Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, recull en els articles 21.1, 84.1 i 94, la renúncia com a forma de finalització del procediment, així com els seus efectes, sense necessitat d'altres pronunciaments.

Segon. Pèrdua del dret al cobrament

La suma de los importes de las ayudas a las que han renunciado las citadas sociedades musicales se eleva a 28.482,50 euros.

Este importe, de acuerdo con lo previsto en el resolvo décimo primero, punto 2, de la resolución de 9 de marzo de 2017, por la que se convocan estas ayudas y al igual que se procedió con las renuncias anteriores, deben asignarse a las siguientes sociedades musicales que figuran como suplentes en el anexo II de la resolución de 21 de septiembre de 2017, por orden de puntuación.

Ahora bien, al importe de dichas resultas hay que sumar el remanente pendiente de asignación de las renuncias anteriores, que como se ha señalado en el antecedente primero, asciende a 2.153,28 €, una vez atendidas las solicitudes de los dos primeros suplentes. En consecuencia el crédito disponible pasa a ser de un total de 30.635,78 €.

Tercero. Atendidas, como se ha expuesto en el antecedente primero, las solicitudes de los dos primeros suplentes, de los nueve que figuraban en el anexo II de la Resolución de 21 de septiembre de 2017, y teniendo en cuenta el crédito disponible, el Servicio de Ayudas requirió, por orden, a las siguientes sociedades musicales suplentes, para que indicaran si habían llevado a cabo el programa de adquisición de instrumentos para el cual solicitaron la ayuda, concretamente si habían efectuado la compra y su pago correspondiente hasta el 29 de diciembre de 2017.

De las sociedades suplentes siguientes del anexo II, resulta, lo siguiente:

– La Unió Musical de Mislata (Exp. I-031/17), con NIF G97289672, justifica documentalmente haber comprado y pagado en plazo, mediante factura de 27 de diciembre de 2017: una tuba Perantucci, un clarinete bajo Yamaha y un saxo barítono Yamaha, de acuerdo con lo solicitado, por un precio sin IVA de 14.751,00 €.

En consecuencia, dado que, de acuerdo con la convocatoria, la ayuda a conceder debe ser, como máximo, del 50 % del gasto realizado, será como máximo de 7.375,50 €.

– La Societat Musical La Paz de San Juan (Exp I-087/17), con NIF G03165875, justifica documentalmente haber adquirido un piano Yamaha P-121 y un piano Yamaha U1, de acuerdo con lo solicitado.

El importe total de dichos instrumentos es de 14.519,83 € IVA excluido (17.568,99 € IVA incluido) y la entidad accredita el pago, en el año 2017, de 9.917,36 €, sin IVA que se justifica mediante facturas de los plazos de 5 de septiembre de 2017, 11 de octubre de 2017, 10 de noviembre de 2017 y 12 de diciembre de 2017.

En consecuencia, dado que, de acuerdo con la convocatoria, la ayuda a conceder debe ser, como máximo, del 50 % del gasto realizado, será como máximo de 4.958,68 €.

– El siguiente suplente, la Societat Unió Musical Catarroja, con NIF G46351367, manifiesta no haber adquirido los instrumentos que figuraban en el proyecto que adjuntó a la solicitud.

– La Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja Los Salerosos (Exp I-026/17), con NIF G03505385, justifica documentalmente haber adquirido un timbal 23" Majestic Harmonic y un timbal 32" Majestic Harmonic, de acuerdo con lo solicitado, por un precio sin IVA de 3.966,94 €.

En consecuencia, dado que, de acuerdo con la convocatoria, la ayuda a conceder debe ser, como máximo, del 50 % del gasto realizado, será como máximo de 1.983,47 €.

– La Unión Musical Bigastro (Exp I-124/17), con NIF G03436367, justifica documentalmente haber adquirido una lira Yamaha, una batería PDP BY DW y un set de platos Paiste, de acuerdo con lo solicitado, por un precio sin IVA de 2.859,50 €.

En consecuencia, dado que, de acuerdo con la convocatoria, la ayuda a conceder debe ser, como máximo, del 50 % del gasto realizado, será como máximo de 1.429,75 €.

– Los siguientes y últimos suplentes, la Unión Musical Santa Cecilia de Villar del Arzobispo y la Unión Musical y Cultural de Altura, manifiestan no haber adquirido los instrumentos que figuraban en el proyecto que adjuntó a la solicitud.

Fundamentos de derecho

Primer. Renuncia a la subvención concedida

La Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, recoge en los artículos 21.1, 84.1 y 94, la renuncia como forma de finalización del procedimiento, así como sus efectos, sin necesidad de otros pronunciamientos.

Segundo. Pérdida del derecho al cobro

L'article 34.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, preveu la pèrdua del dret al cobrament en els supòsits previstos en l'article 37 d'aquesta llei, entre els quals figura l'incompliment del projecte que fonamenta la concessió de la subvenció, extrem, en aquest cas, declarat per la persona beneficiària en el seu escrit de renúncia.

Tercer. Dret dels suplents a les resultes de renúncies i minoracions

L'Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concorrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat (DOGV 7832, 20.07.2016) disposa, en l'article 7.3, que:

«La resolució de concessió, a més de contindre les persones sol·licitants als qui es concedeix la subvenció i la desestimació expressa de la resta de sol·licituds, podrà reunir una relació ordenada de totes les sol·licituds que, complint amb les condicions administratives i tècniques establides en les bases reguladores per a adquirir la condició de beneficiari, no hagen sigut estimades per a sobrepassar-se la quantia del crèdit fixat en la convocatòria, amb indicació de la puntuació atorgada a cadascuna d'aquestes en funció dels criteris de valoració previstos.

En aquest supòsit, si algun dels beneficiaris renúncia a la subvenció o es minoren aquestes per qualsevol motiu, l'òrgan concedent acordarà, sense necessitat d'una nova convocatòria, la concessió de la subvenció al sol·licitant o sol·licitants següents a aquell en ordre de la seua puntuació, sempre que amb la renúncia per part d'algún dels beneficiaris, s'haja alliberat crèdit suficient per a atendre, almenys, una de les sol·licituds denegades.

L'òrgan concedent de la subvenció comunicarà aquesta opció a les persones interessades, a fi que accedisquen a la proposta de subvenció en el termini improrrogable de 10 dies. Una vegada acceptada la proposta per part del sol·licitant o sol·licitants, l'òrgan administratiu dictarà l'acte de concessió»

En aquest sentit, la Resolució de 9 de març de 2017, del president de CulturArts Generalitat per la qual es convoca la concessió d'ajudes destinades a l'adquisició i reposició d'instruments musicals per part de les societats musicals de la Comunitat Valenciana per a l'exercici 2017, en el seu resolc deu primer, punt 2, estableix que: «Les resultes que es puguen produir per les renúncies produïdes i minoracions que es determinen per aplicació de l'indicat es podran disposar de conformitat amb el qual es disposa en l'article 7.3 de l'ordre bases reguladores».

Quart. Quantia de les ajudes

L'esmentada Resolució de data 9 de març de 2017, del president de CulturArts Generalitat, de convocatòria de les subvencions, estableix en el resolc primer, punt 4 que les subvencions contribuiran al finançament parcial de l'adquisició i reposició d'instruments musicals, fins al màxim del 50 %, sense explicar l'import de l'IVA aplicable, de les despeses subvencionables.

Per tant, les societats musicals referides en l'antecedent tercer tindran dret al 50 % del que justifiquen documentalment, comprat i pagat, sense IVA, sempre que hi haguera crèdit suficient.

Cinqué. Competència

L'article 160.4.b, de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, estableix que les persones que ostenten la presidència dels organismes públics i entitats de dret públic seran les competents per a realitzar la convocatòria de les subvencions.

En relació amb això, el vigent Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat per Decret 5/2013, de 4 de gener, del Consell, modificat successivament per Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014) i el Decret 124/2016, de 30 de setembre, del Consell (DOGV 7887, 04.10.16), estableix en l'article 4, apartat 2, lletra j, que correspon a la Presidència: «convocar i resoldre la concessió d'incentius, ajudes i subvencions i aprovar les bases correspondents».

Sisé. Institut Valencià de Cultura

La disposició final primera de la Llei 1/2018, de 9 de febrer, de la Generalitat, reguladora de l'Institut Valencià d'Art Modern (DOGV 8232, 12.02.18), que en el punt 1 estableix que: «L'entitat de dret públic

El artículo 34.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, prevé la pérdida del derecho al cobro en los supuestos previstos en el artículo 37 de la misma ley, entre los cuales figura el incumplimiento del proyecto que fundamenta la concesión de la subvención, extremo, en este caso, declarado por la persona beneficiaria en su escrito de renuncia.

Tercero. Derecho de los suplentes a las resultas de renuncias y minoraciones

La Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte de la Generalitat, por la cual se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrencia competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat (DOGV 7832, 20.07.2016) dispone, en el artículo 7.3, que:

«La resolución de concesión, además de contener las personas solicitantes a quienes se concede la subvención y la desestimación expresa del resto de solicitudes, podrá reunir una relación ordenada de todas las solicitudes que, cumpliendo con las condiciones administrativas y técnicas establecidas en las bases reguladoras para adquirir la condición de beneficiario, no hayan sido estimadas para sobrepasarse la cuantía del crédito fijado en la convocatoria, con indicación de la puntuación otorgada a cada una de estas en función de los criterios de valoración previstos.

En este supuesto, si alguno de los beneficiarios renuncia a la subvención o se aminoran estas por cualquier motivo, el órgano concedente acordará, sin necesidad de una nueva convocatoria, la concesión de la subvención al solicitante o solicitantes siguientes a aquel en orden de su puntuación, siempre que con la renuncia por parte de alguno de los beneficiarios, se haya liberado crédito suficiente para atender, al menos, una de las solicitudes denegadas.

El órgano concedente de la subvención comunicará esta opción a las personas interesadas, a fin de que accedan a la propuesta de subvención en el plazo improrrogable de diez días. Una vez aceptada la propuesta por parte del solicitante o solicitantes, el órgano administrativo dictará el acto de concesión»

En este sentido, la Resolución de 9 de marzo de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat por la que se convoca la concesión de ayudas destinadas a la adquisición y reposición de instrumentos musicales por parte de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana para el ejercicio 2017, en su resuelvo décimo primero, punto 2, establece que: «Las resultas que puedan producirse por las renuncias producidas y minoraciones que se determinen por aplicación de lo indicado podrán disponerse de conformidad con lo dispuesto en el artículo 7.3 de la orden bases reguladoras».

Cuarto. Cuantía de las ayudas

La citada Resolución de fecha 9 de marzo de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, de convocatoria de las subvenciones, establece en el resuelvo primero, punto 4 que las subvenciones contribuirán a la financiación parcial de la adquisición y reposición de instrumentos musicales, hasta el máximo del 50 %, sin contar el importe del IVA aplicable, de los gastos subvencionables.

Por lo tanto, las sociedades musicales referidas en el antecedente tercero tendrán derecho al 50 % del que justifican documentalmente, comprado y pagado, sin IVA, siempre que hubiera crédito suficiente.

Quinto. Competencia

El artículo 160.4.b, de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, establece que las personas que ostenten la presidencia de los organismos públicos y entidades de derecho público serán las competentes para realizar la convocatoria de las subvenciones.

En relación a ello, el vigente Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por Decreto 5/2013, de 4 de enero, del Consell, modificado sucesivamente por Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.2014) y el Decreto 124/2016, de 30 de septiembre, del Consell (DOGV 7887, 04.10.16), establece en el artículo 4, apartado 2, letra j, que corresponde a la Presidencia: «Convocar y resolver la concesión de incentivos, ayudas y subvenciones y aprobar las bases correspondientes».

Sexto. Institut Valencià de Cultura

La disposición final primera de la Ley 1/2018, de 9 de febrero, de la Generalitat, reguladora del Institut Valencià d'Art Modern (DOGV 8232, 12.02.2018) que en el punto 1 establece que «La entidad de dere-

CulturArts Generalitat passa a denominar-se Institut Valencià de Cultura»; i en el punt 3 que: «Tota menció de CulturArts Generalitat que figure en l'ordenament jurídic, plans i programes haurà d'entendre's feta a l'Institut Valencià de Cultura».

Per tot l'exposat, i a la vista de la proposta de resolució formulada pel director general de l'Institut Valencià de Cultura, resolc:

Primer

Acceptar la renúncia a les ajudes concedides per Resolució de data 21 de setembre de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per a l'adquisició de diferents instruments musicals, per part de les societats musicals següents:

- Ateneu Cultural Ciutat de Manises, amb NIF G98074578, per un import de 9.322,00 €.
- S.M.C. Otobesa de Jérica, amb NIF G12035606, per un import de 775,00 €.
- Centre Artístic Musical Santa Cecilia de Foios, amb NIF G46173886; per un import de 3.666,00 €.
- Societat Musical Lira Castellonera de Villanueva de Castellón, amb NIF G46065595, per un import de 5.737,00 €.
- Unió Musical d'Albaida, amb NIF G46106720; per un import de 3.491,50 €.
- Societat Musical Sallent, amb NIF G46914263; per un import de 2.943,50 €.
- Societat Unió Musical Simat de la Valldigna, amb NIF G46173217; per un import de 2.847,50 €.

La suma dels imports d'aquestes ajudes s'eleva a 28.482,50 €, als quals s'ha de sumar, l'economia derivada de les renúncies anteriors que no van ser objecte d'assignació després d'atendre les sol·licituds dels dos primers suplents i que com s'ha assenyalat en l'antecedent de fet primer, ascendeix a 2.153,28 €. En conseqüència, l'import de les resultes a distribuir entre els suplents passa a ser d'un total de 30.635,78 €.

Segon

Concedir l'ajuda sol·licitada als suplents per ordre de prioritat, que no han sigut declarats beneficiaris com a conseqüència de les renúncies anteriors, fins al màxim del 50 %, sense explicar l'import de l'IVA aplicable, de les despeses subvencionables; els quals han acreditat documentalment el compliment de les obligacions de la convocatòria i que, per tant, tenen dret a beneficiar-se de les economies produïdes per les renúncies, i que són els següents:

– Unió Musical de Mislata (exp. I-031/17), amb NIF G97289672, que va acreditar documentalment haver comprat en termini, una tuba Perantucci, un clarinet baix Yamaha i un saxo baríton Yamaha, d'acord amb el sol·licitat, per un preu sense IVA de 14.751,00 €, pagat en 2017, amb una ajuda de 7.375,50 €.

– Societat Musical La Paz de Sant Joan (Exp I-087/17), amb NIF G03165875, que va acreditar documentalment haver adquirit un piano Yamaha P-121 i un piano Yamaha O1, d'acord amb el sol·licitat, per un preu corresponent a dites instruments, de 9.917,56 €, sense IVA, pagat en 2017; amb una ajuda de 4.958,68 €.

– La Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja Los Salerosos (Exp I-026/17), amb NIF G03505385, que va acreditar documentalment haver adquirit un timbal 23" Majestic Harmonic i un timbal 32" Majestic Harmonic, d'acord amb el sol·licitat, per un preu sense IVA de 3.966,94 €, pagat en 2017, amb una ajuda de 1.983,47 €.

– La Unión Musical Bigastro (Exp I-124/17), amb NIF G03436367, que va acreditar documentalmente haber adquirido una lira Yamaha, una batería PDP BY DW i un set de platos Paiste, d'acord amb el sol·licitat, per un preu sense IVA de 2.859,50 €, pagat en 2017, amb una ajuda de 1.429,75 €.

Les entitats esmentades hauran d'acceptar aquesta ajuda en el termini màxim de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà a la publicació d'aquesta resolució en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Igualment hauran de justificar les ajudes en els termes previstos en el resolc nové de la citada Resolució de 9 de març de 2017, per la qual es van convocar aquestes ajudes, en el termini màxim d'un mes a comptar des de l'endemà a la publicació d'aquesta resolució en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* la despresa.

cho público CulturArts Generalitat pasa a denominarse Institut Valencià de Cultura» y en el punto 3 que «Toda mención de CulturArts Generalitat que figure en el ordenamiento jurídico, planes y programas deberá entenderse hecha al Institut Valencià de Cultura».

Por todo lo expuesto, y a la vista de la propuesta de resolución formulada por el director general del Institut Valencià de Cultura, resuelvo:

Primer

Acceptar la renuncia a las ayudas concedidas por Resolución de fecha 21 de septiembre de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, para la adquisición de diferentes instrumentos musicales, por parte de las sociedades musicales siguientes:

- Ateneu Cultural Ciutat de Manises, con NIF G98074578, por un importe de 9.322,00 €.
- S.M.C. Otobesa de Jérica, con NIF G12035606, por un importe de 775,00 €.
- Centre Artístico Musical Santa Cecilia de Foios, con NIF G46173886; por un importe de 3.666,00 €.
- Societat Musical Lira Castellonera de Villanueva de Castellón, con NIF G46065595, por un importe de 5.737,00 €.
- Unió Musical d'Albaida, con NIF G46106720; por un importe de 3.491,50 €.
- Sociedad Musical Sellent, con NIF G46914263; por un importe de 2.943,50 €.
- Societat Unió Musical Simat de la Valldigna, con NIF G46173217; por un importe de 2.847,50 €.

La suma de los importes de dichas ayudas se eleva a 28.482,50 €, a los que se debe sumar, la economía derivada de las renuncias anteriores que no fueron objeto de asignación tras atender las solicitudes de los dos primeros suplentes y que como se ha señalado en el antecedente de hecho primero, asciende a 2.153,28 €. En consecuencia, el importe de las resultas a distribuir entre los suplentes pasa a ser de un total de 30.635,78 €.

Segundo

Conceder la ayuda solicitada a los suplentes por orden de prioridad, que no han sido declarados beneficiarios como consecuencia de las renuncias anteriores, hasta el máximo del 50 %, sin contar el importe del IVA aplicable, de los gastos subvencionables; los cuales han acreditado documentalmente el cumplimiento de las obligaciones de la convocatoria y que, por lo tanto, tienen derecho a beneficiarse de las economías producidas por las renuncias, y que son los siguientes:

– Unió Musical de Mislata (Exp. I-031/17), con NIF G97289672, que acreditó documentalmente haber comprado en plazo, una tuba Perantucci, un clarinete bajo Yamaha y un saxo barítono Yamaha, de acuerdo con lo solicitado, por un precio sin IVA de 14.751,00 €, pagado en 2017, con una ayuda de 7.375,50 €.

– Societat Musical La Paz de San Juan (Exp I-087/17), con NIF G03165875, que acreditó documentalmente haber adquirido un piano Yamaha P-121 y un piano Yamaha U1, de acuerdo con lo solicitado, por un precio correspondiente a dichos instrumentos, de 9.917,56 €, sin IVA, pagado en 2017; con una ayuda de 4.958,68 €.

– La Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja Los Salerosos (Exp I-026/17), con NIF G03505385, que acreditó documentalmente haber adquirido un timbal 23" Majestic Harmonic y un timbal 32" Majestic Harmonic, de acuerdo con lo solicitado, por un precio sin IVA de 3.966,94 €, pagado en 2017, con una ayuda de 1.983,47 €.

– La Unión Musical Bigastro (Exp I-124/17), con NIF G03436367, que acreditó documentalmente haber adquirido una lira Yamaha, una batería PDP BY DW y un set de platos Paiste, de acuerdo con lo solicitado, por un precio sin IVA de 2.859,50 €, pagado en 2017, con una ayuda de 1.429,75 €.

Las citadas entidades deberán aceptar la citada ayuda en el plazo máximo de diez días hábiles a contar desde el día siguiente a la publicación de la presente resolución en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Igualmente deberán justificar las ayudas en los términos previstos en el resolvo noveno de la citada Resolución de 9 de marzo de 2017, por la que se convocaron estas ayudas, en el plazo máximo de un mes a contar desde el día siguiente a la publicación de la presente resolución en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* el gasto.

La suma de les quatre ajudes suposa un import total de 15.747,40 €, per la qual cosa, com l'import total del romanent és de 30.635,78 €, es produeix un exèss de crèdit disponible de 14.838,39 €.

No havent-hi més suplents, procedeix anular 14.838,39 € del crèdit de la línia de subvenció S7274000, «Ajudes adquisició i millora instruments musicals», de la secció 9, entitat 00025, del capítol VII del pressupost de l'Institut Valencià de Cultura per a 2017.

Tercer

Mantindre la Resolució de data 21 de setembre de 2017, del president de CulturArts Generalitat, en la resta d'aspectes.

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar un recurs contenciosos administratiu davant els jutjats contenciosos administratius de València, dins del termini de dos mesos explicats des de l'endemà de la notificació i, potestativament, es podrà interposar un recurs de reposició davant el president de l'Institut Valencià de Cultura, en el termini d'un mes, a comptar des de l'endemà de la notificació, tot això de conformitat amb el qual estableixen els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i en els articles 8, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

València, 3 de maig de 2018.– El president de l'Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá Ibáñez.

La suma de las cuatro ayudas supone un importe total de 15.747,40 €, por lo cual, como el importe total del remanente es de 30.635,78 €, se produce un exceso de crédito disponible de 14.838,39 €.

No habiendo más suplentes, procede anular 14.838,39 € del crédito de la línea de subvención S7274000, «Ayudas adquisición y mejora instrumentos musicales», de la sección 9, entidad 00025, del capítulo VII del presupuesto del Instituto Valenciano de Cultura para 2017.

Tercero

Mantener la Resolución de fecha 21 de septiembre de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, en el resto de extremos.

Contra la presente resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse un recurso contencioso administrativo ante los juzgados contenciosos administrativos de València, dentro del plazo de dos meses contados desde el día siguiente de su notificación y, potestativamente, podrá interponerse un recurso de reposición ante el presidente del Instituto Valenciano de Cultura, en el plazo de un mes, a contar del día siguiente de su notificación, todo esto en conformidad con el que establecen los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y en los artículos 8, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

València, 3 de mayo de 2018.– El presidente del Instituto Valenciano de Cultura: Vicent Marzá Ibáñez.