

## Institut Valencià de Cultura

*Extracte de la Resolució de 30 d'abril de 2018, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es convoquen ajudes per a la producció audiovisual. [2018/4367]*

BDNS (identif.): 396714.

De conformitat amb el que estableixen els articles 17.3.b i 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet de la qual pot consultar-se en la Base de Dades Nacionals de Subvencions

<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans>

### *Primer. Persones beneficiàries*

Podran obtindre aquestes ajudes les persones físiques, agrupacions d'interès econòmic i xicotetes i mitjanes empreses de qualsevol Estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, en l'àmbit competencial de la Generalitat.

Només podran optar a aquestes ajudes els productors independents d'acord amb la denominació de l'article 4, lletra n) de la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del Cine.

És productor independent aquella persona física o jurídica que no siga objecte d'influència dominant per part d'un prestador de servei de comunicació/difusió audiovisual, ni d'un titular de canal televisiu privat, ni, per la seua banda, hi exercisca una influència dominant ja siga, en qualssevol dels supòsits, per raons de propietat, participació financera o per tenir la facultat de condicionar, d'alguna manera, la presa de decisions dels òrgans d'administració o gestió respectius.

Aquestes ajudes no es poden aplicar a les empreses que estiguen subjectes a una ordre de recuperació pendent després d'una decisió prèvia de la Comissió que haja declarat una ajuda il·legal i incompatible amb el mercat interior. Tampoc a les empreses en crisi, tenint en compte la definició de l'article 2.18 del Reglament (UE) núm. 651/2014, de la Comissió, de 17 de juny.

### *Segon. Objecte*

Convocar la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual a la Comunitat Valenciana, en el marc de les competències de l'Institut Valencià de Cultura i d'acord amb els objectius que té encomanats, amb el fi d'impulsar la creació d'obres audiovisuals, donar suport al sector audiovisual en l'àmbit competencial de la Generalitat i estimular la creació d'obres audiovisuals que servisquen de foment i difusió de la creativitat, de la cultura i de l'idioma valencià, en els següents gèneres i modalitats:

1. Animació. Comprèn les modalitats següents:

- Llargmetratge i sèrie.
- Curtmetratge, pilot de sèrie i projecte multiplataforma.

En aquesta modalitat de curtmetratge, pilot de sèrie i projecte multiplataforma, s'aplicaran consecutivament els criteris següents:

a) En el nombre total de curtmetratges, pilots de sèrie i projectes multiplataforma d'animació subvencionats, haurà d'existir paritat de gènere en la direcció. Almenys un 40 % de les produccions subvencionades hauran d'estar dirigides per homes o per dones.

Aquest percentatge es mantindrà sempre que els projectes subvencionats superen la fase de valoració del guió i a més aconseguisquen un mínim de 12,5 punts en aquella fase. El percentatge de paritat podrà veure's alterat en el cas que algun dels gèneres (femení o masculí), no tinga prou projectes que assolisquen la valoració mínima exigida en la nota de guió. En el cas d'existir algun projecte amb més d'un director, es comptabilitzarà el nombre de directors de tots els projectes per a comptabilitzar els percentatges de paritat.

b) Salvaguardant el criteri de la paritat en la direcció de les ajudes per a curtmetratges, pilots de sèrie i projectes multiplataforma d'animació, almenys tres seran per a projectes el rodatge/animació del qual en la província d'Alacant siga superior al 50 % dels dies totals de rodatge/animació, i dos per a projectes el rodatge/animació dels quals a la província de Castelló siga superior al 50 % dels dies totals de rodatge/animació. En ambdós casos els projectes hauran d'aconseguir un mínim de 12,5 punts.

## Institut Valencià de Cultura

*Extracto de la Resolución del 30 de abril de 2018, del presidente del Institut Valencià de Cultura, por la que se convocan ayudas para la producción audiovisual. [2018/4367]*

BDNS (identif.): 396714

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo pueda consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones

<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans>

### *Primero. Personas beneficiarias*

Podrán obtener estas ayudas las personas físicas, agrupaciones de interés económico y pequeñas y medianas empresas de cualquier Estado Miembro de la Unión Europea, o del Espacio Económico Europeo, en el ámbito competencial de la Generalitat.

Solo podrán optar a estas ayudas los productores independientes de acuerdo con la denominación del artículo 4, letra n) de la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del cine.

Es productor independiente aquella persona física o jurídica que no sea objeto de influencia dominante por parte de un prestador de servicio de comunicación/difusión audiovisual, ni de un titular de canal televisivo privado, ni, por su parte, ejerza una influencia dominante en los mismos, ya sea, en cualesquiera de los supuestos, por razones de propiedad, participación financiera o por tener la facultad de condicionar, de algún modo, la toma de decisiones de los órganos de administración o gestión respectivos.

Estas ayudas no se pueden aplicar a las empresas que estén sujetas a una orden de recuperación pendiente tras una decisión previa de la Comisión que haya declarado una ayuda ilegal e incompatible con el mercado interior. Tampoco a las empresas en crisis, teniendo en cuenta la definición del artículo 2.18 del Reglamento (UE) núm. 651/2014, de la Comisión, de 17 de junio.

### *Segundo. Objeto*

Convocar la concesión de ayudas para la producción audiovisual en la Comunitat Valenciana, en el marco de las competencias del Institut Valencià de Cultura y de acuerdo con los objetivos que tiene encomendados, con el fin de impulsar la creación de obras audiovisuales, apoyar al sector audiovisual en el ámbito competencial de la Generalitat y estimular la creación de obras audiovisuales que sirvan de fomento y difusión de la creatividad, de la cultura y del idioma valenciano, en los siguientes gèneros y modalidades:

1. Animación. Comprende las siguientes modalidades:

- Largometraje y serie.
- Cortometraje, piloto de serie y proyecto multiplataforma.

En esta modalidad de cortometraje, piloto de serie y proyecto multiplataforma, se aplicarán consecutivamente los siguientes criterios:

a) En el número total de cortometrajes, pilotos de serie y proyectos multiplataforma de animación subvencionados deberá existir paridad de género en la dirección. Al menos un 40 % de las producciones subvencionadas deberán estar dirigidas por hombres o por mujeres.

Este porcentaje se mantendrá siempre que los proyectos subvencionados superen la fase de valoración del guión y además alcancen un mínimo de 12,5 puntos en dicha fase. El porcentaje de paridad podrá verse alterado en el caso de que alguno de los géneros (femenino o masculino) no tenga suficientes proyectos que alcancen la valoración mínima exigida en la nota de guión. En el caso de existir algún proyecto con más de un director se contabilizará el número de directores de todos los proyectos para contabilizar los porcentajes de paridad.

b) Salvaguardando el criterio de la paridad en la dirección de las ayudas para cortometrajes, pilotos de serie y proyectos multiplataforma de animación, al menos tres serán para proyectos cuyo rodaje/animación en la provincia de Alicante sea superior al 50 % de los días totales de rodaje/animación y dos para proyectos cuyo rodaje/animación en la provincia de Castellón sea superior al 50 % de los días totales de rodaje/animación. En ambos casos los proyectos deberán alcanzar un mínimo de 12,5 puntos.



Si són menys els projectes de curtmetratge, pilots de sèrie i projectes multiplataforma d'animació amb rodatge/animació a Alacant o Castelló, les ajudes romanents revertiran en la resta de projectes.

2. Ficció. Comprèn les modalitats següents:

- Llargmetratge cultural A. El dirigit per un nou realitzador el pressupost del qual no supere els 300.000 €.
- Llargmetratge cultural B. Aquell el pressupost del qual és superior a 300.000 € sense que supere 1.000.000 €.
- Llargmetratge cultural C. Aquell el pressupost del qual siga superior a 1.000.000 €.
- Llargmetratge industrial. Aquell el pressupost del qual siga superior a 1.000.000 €, del que es valorarà especialment el finançament consolidada.

- Curtmetratge i projecte multiplataforma.

En aquesta modalitat de curtmetratge i projecte multiplataforma, s'aplicaran consecutivament els criteris següents:

a) En el nombre total de curtmetratges i projectes multiplataforma de ficció subvencionats haurà d'existir paritat de gènere en la direcció. Almenys un 40 % de les produccions subvencionades hauran d'estar dirigides per homes o per dones.

Aquest percentatge es mantindrà sempre que els projectes subvencionats superen la fase de valoració del guió i aconseguisquen almenys 10 punts de valoració en el guió. El percentatge de paritat podrà veure's alterat en el cas que algun dels gèneres (femení o masculí) no tinga suficients projectes que aconseguisquen la valoració mínima exigida en la nota del guió. En el cas d'existir algun projecte amb més d'un director, es comptabilitzarà el nombre de directors de tots els projectes per a comptabilitzar els percentatges de paritat.

b) Salvaguardant el criteri de paritat en la direcció, de les ajudes per a curtmetratges i projectes multiplataforma de ficció, almenys tres seran per a projectes el rodatge dels quals en la província d'Alacant siga superior al 50 % dels dies totals de rodatge, i dos per a projectes el rodatge dels quals a la província de Castelló siga superior al 50 % dels dies totals de rodatge; sempre que els projectes esmentats superen la fase de guió.

Si són menys els projectes de curtmetratge i projectes multiplataforma de ficció que superen la fase de guió amb rodatge majoritari a Alacant o Castelló, les ajudes romanents revertiran en la resta de projectes.

Les modalitats de llargmetratge cultural inclouen les *tv movies* que corresponguen, segons el seu pressupost i característiques. S'entén per *tv movie* la pel·lícula de ficció que tinga una durada igual o superior a seixanta minuts i que podrà ser d'un únic capítol o d'un màxim de sis capítols, i amb una durada mínima de seixanta minuts en cas d'un únic capítol i de cinquanta minuts cada capítol en el cas que tinga més d'un capítol, i que estiga destinada a la seua emissió exclusivament en un canal televisiu.

3. Documentals. Comprèn les modalitats següents:

- Llargmetratge documental cultural A: Documental de què es valorarà especialment el tractament de temes valencians.
- Llargmetratge documental cultural B: Documental de què es valorarà especialment el tractament de temes d'àmbit nacional i internacional.

- Curtmetratge i projecte multiplataforma.

En aquesta modalitat de curtmetratge i projecte multiplataforma, s'aplicaran consecutivament els criteris següents:

a) En el nombre total de curtmetratges i projectes multiplataforma documentals subvencionats haurà d'existir paritat de gènere en la direcció. Almenys un 40 % de les produccions subvencionades hauran d'estar dirigides per homes o per dones.

Aquest percentatge es mantindrà sempre que els projectes subvencionats superen la fase de valoració del guió i assolisquen almenys 15 punts de valoració en el guió. El percentatge de paritat podrà veure's alterat en el cas que algun dels gèneres (femení o masculí) no tinga prou projectes que assolisquen la valoració mínima exigida en la nota del guió. En el cas d'existir algun projecte amb més d'un director, es comptabilitzarà el nombre de directors de tots els projectes per a comptabilitzar els percentatges de paritat.

b) Salvaguardant el criteri de paritat en la direcció, de les ajudes per a curtmetratges i projectes multiplataforma documentals, almenys

Si son menos los proyectos de cortometraje, pilotos de serie y proyectos multiplataforma de animación con rodaje/animación en Alicante o Castellón, las ayudas remanentes revertirán en el resto de proyectos.

2. Ficción. Comprende las siguientes modalidades:

- Largometraje cultural A. El dirigido por un nuevo realizador cuyo presupuesto no supere los 300.000 €.
- Largometraje cultural B. Aquel cuyo presupuesto es superior a 300.000 € sin que supere 1.000.000 €.
- Largometraje cultural C. Aquel cuyo presupuesto sea superior a 1.000.000 €.
- Largometraje industrial. Aquel cuyo presupuesto sea superior a 1.000.000 €, del que se valorará especialmente la financiación consolidada.

- Cortometraje y proyecto multiplataforma.

En esta modalidad de cortometraje y proyecto multiplataforma, se aplicarán consecutivamente los siguientes criterios:

a) En el número total de cortometrajes y proyectos multiplataforma de ficción subvencionados deberá existir paridad de género en la dirección. Al menos un 40 % de las producciones subvencionadas deberán estar dirigidas por hombres o por mujeres.

Este porcentaje se mantendrá siempre que los proyectos subvencionados superen la fase de valoración del guión y alcancen al menos 10 puntos de valoración en el guión. El porcentaje de paridad podrá verse alterado en el caso de que alguno de los géneros (femenino o masculino) no tenga suficientes proyectos que alcancen la valoración mínima exigida en la nota del guión. En el caso de existir algún proyecto con más de un director se contabilizará el número de directores de todos los proyectos para contabilizar los porcentajes de paridad.

b) Salvaguardando el criterio de paridad en la dirección, de las ayudas para cortometrajes y proyectos multiplataforma de ficción, al menos tres serán para proyectos cuyo rodaje en la provincia de Alicante sea superior al 50 % de los días totales de rodaje y dos para proyectos cuyo rodaje en la provincia de Castellón sea superior al 50 % de los días totales de rodaje; siempre que dichos proyectos superen la fase de guion.

Si son menos los proyectos de cortometraje y proyectos multiplataforma de ficción que superan la fase de guion con rodaje mayoritario en Alicante o Castellón, las ayudas remanentes revertirán en el resto de proyectos.

Las modalidades de largometraje cultural incluyen a las *tv movies* que correspondan según su presupuesto y características. Se entiende por *tv movie* la película de ficción que tenga una duración igual o superior a sesenta minutos y que podrá ser de un único capítulo o de un máximo de seis capítulos y con una duración mínima de sesenta minutos en caso de un único capítulo y de cincuenta minutos cada capítulo en el caso de que tenga más de un capítulo, y que esté destinada a su emisión exclusivamente en un canal televisivo.

3. Documentales. Comprende las siguientes modalidades:

- Largometraje documental cultural A: Documental del que se valorará especialmente el tratamiento de temas valencianos.
- Largometraje documental cultural B: Documental del que se valorará especialmente el tratamiento de temas de ámbito nacional e internacional.

- Cortometraje y proyecto multiplataforma.

En esta modalidad de cortometraje y proyecto multiplataforma, se aplicarán consecutivamente los siguientes criterios:

a) En el número total de cortometrajes y proyectos multiplataforma documentales subvencionados deberá existir paridad de género en la dirección. Al menos un 40 % de las producciones subvencionadas deberán estar dirigidas por hombres o por mujeres.

Este porcentaje se mantendrá siempre que los proyectos subvencionados superen la fase de valoración del guión y alcancen al menos 15 puntos de valoración en el guión. El porcentaje de paridad podrá verse alterado en el caso de que alguno de los géneros (femenino o masculino) no tenga suficientes proyectos que alcancen la valoración mínima exigida en la nota del guión. En el caso de existir algún proyecto con más de un director se contabilizará el número de directores de todos los proyectos para contabilizar los porcentajes de paridad.

b) Salvaguardando el criterio de paridad en la dirección, de las ayudas para cortometrajes y proyectos multiplataforma documentales, al

tres seran per a projectes el rodatge dels quals en la província d'Alacant siga superior al 50 % dels dies totals de rodatge, i dos per a projectes el rodatge dels quals a la província de Castelló siga superior al 50 % dels dies totals de rodatge; sempre que els projectes esmentats superen la fase de guió.

Si són menys els projectes de curtmetratge i projectes multiplataforma documentals que superen la fase de guió amb rodatge majoritari a Alacant o Castelló, les ajudes romanents revertiran en la resta de projectes.

#### *Tercer. Bases reguladores*

Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat. (DOGV 7832, 20.07.2016)

#### *Quart. Import*

L'import global màxim que s'assigna per a aquesta convocatòria serà de 5.500.000 €, distribuïts en les anualitats 2018, 2019 i 2020.

L'import es distribuirà per gèneres i modalitats d'acord amb el desglossament que s'indica a continuació:

- 1) Gènere: animació: 1.100.000 €.
- 2) Gènere: ficció: 3.500.000 €.
- 3) Gènere: documental: 900.000 €.

#### *Cinquè. Termini de presentació de sol·licituds*

El termini de presentació de sol·licituds serà de 20 dies hàbils, comptadors des de l'endemà de publicació de la present convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

#### *Sisé. Sol·licitud i documentació*

Les sol·licituds hauran de dirigir-se a la seu de l'Institut Valencià de Cultura, en la plaça de Viriat, s/n, de València.

a) D'acord amb el que estableix l'article 14.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, les sol·licituds de les persones jurídiques i entitats es presentaran a través del registre electrònic de l'Institut Valencià de Cultura per via telemàtica, mitjançant l'aplicació accessible des de la URL següent: <http://ivc.gva.es/>, per a la qual cosa l'entitat o el seu representant haurà de disposar de qualsevol dels certificats o firmes electròniques que admet l'aplicació esmentada.

b) Les sol·licituds de les productores que siguen persones físiques es podran presentar per qualsevol de les vies següents:

b.1. Via telemàtica, en els mateixos termes a què es refereix l'apartat anterior per a les persones jurídiques.

b.2. Presentació presencial de la sol·licitud en la seu de l'Institut Valencià de Cultura en la plaça de Viriat, s/n, 46001 València, en la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, avinguda de Campanar, 32, 46015 València, o en les direccions territorials d'Educació, Investigació, Cultura i Esport: Alacant (carrer Carratalà, 47, 03007 Alacant), Castelló de la Plana (avinguda del Mar, 23, 12003 Castelló de la Plana), i València (carrer Gregorio Gea, 14, 46009 València).

b.3. Igualment, utilitzant qualsevol dels mitjans previstos en l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, que estableix, entre altres, les oficines de Correus. En aquests casos s'haurà de justificar la data d'imposició de l'enviament i anunciar la remissió de la sol·licitud mitjançant correu a l'adreça [ajudes\\_ivc@gva.es](mailto:ajudes_ivc@gva.es) en el mateix dia, només als efectes organitzatius.

En cap cas, no seran vàlids els documents a què s'haja d'accedir mitjançant enllaços o adreces webs, corresponents a portals o pàgines web, aplicacions o plataformes d'emmagatzematge digital, o a serveis d'allotjament d'arxius, tenint-se els documents esmentats per no presentats. Excepcionalment es podran incorporar enllaços o adreces web a vídeos, sempre que aquests no servisquen per a acreditar mèrits al·legats per l'empresa sol·licitant.

3. Les sol·licituds hauran d'omplir-se necessàriament de conformitat amb el model de sol·licitud que s'adjunta com a annex I de la resolució, i especificarà les característiques del projecte que es presente (apartat E del model de sol·licitud), acompanyant-se dels documents o

menos tres serán para proyectos cuyo rodaje en la provincia de Alicante sea superior al 50 % de los días totales de rodaje y dos para proyectos cuyo rodaje en la provincia de Castellón sea superior al 50 % de los días totales de rodaje; siempre que dichos proyectos superen la fase de guion.

Si son menos los proyectos de cortometraje y proyectos multiplataforma documentales que superan la fase de guion con rodaje mayoritario en Alicante o Castellón, las ayudas remanentes revertirán en el resto de proyectos.

#### *Tercero. Bases reguladoras*

Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte de la Generalitat, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat. (DOGV 7832, 20.07.2016)

#### *Cuarto. Importe*

El importe global máximo que se asigna para esta convocatoria será de 5.500.000 €, distribuidos en las anualidades 2018, 2019 y 2020.

El importe se distribuirá por géneros y modalidades de acuerdo con el desglose que se indica a continuación:

- 1) Género: animación: 1.100.000 €.
- 2) Género: ficción: 3.500.000 €.
- 3) Género: documental: 900.000 €.

#### *Quinto. Plazo de presentación de solicitudes*

El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días hábiles a contar desde el día siguiente al de publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

#### *Sexto. Solicitud y documentación*

Las solicitudes deberán dirigirse a la sede del Institut Valencià de Cultura, en la plaza de Viriato, s/n, de Valencia.

a) De acuerdo con lo establecido en el artículo 14.2 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas; las solicitudes de las personas jurídicas y entidades se presentarán a través del registro electrónico del Institut Valencià de Cultura por vía telemática, mediante la aplicación accesible desde la siguiente URL: <http://ivc.gva.es/>, para lo que la entidad o su representante deberá disponer de cualquiera de los certificados o firmas electrónicas que admite dicha aplicación.

b) Las solicitudes de las productoras que sean personas físicas se podrán presentar por cualquiera de las siguientes vías:

b.1. Via telemática, en los mismo términos a que se refiere el apartado anterior para las personas jurídicas.

b.2. Presentación presencial de la solicitud en la sede del Institut Valencià de Cultura en la Plaza de Viriato, s/n, 46001 Valencia, en la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, avenida de Campanar, 32, 46015 València o en las Direcciones Territoriales de Educación, Investigación, Cultura y Deporte de: Alicante (calle Carratalá, 47, 03007 Alicante), Castellón de la Plana (avenida del Mar, 23, 12003 Castellón de la Plana) y València (calle Gregorio Gea, 14, 46009 València).

b.3. Igualmente, utilizando cualquiera de los medios previstos en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, que contempla, entre otros, a las oficinas de Correos. En estos casos se deberá justificar la fecha de imposición del envío y anunciar la remisión de la solicitud mediante correo a la dirección [ayudas\\_ivc@gva.es](mailto:ayudas_ivc@gva.es) en el mismo día, a los solos efectos organizativos.

En ningún caso serán válidos los documentos a los que se deba acceder mediante enlaces o direcciones webs, correspondientes a portales o páginas web, aplicaciones o plataformas de almacenamiento digital, o a servicios de alojamiento de archivos, teniéndose dichos documentos por no presentados. Excepcionalmente se podrán incorporar enlaces o direcciones web a vídeos, siempre que estos no sirvan para acreditar méritos alegados por la empresa solicitante.

Las solicitudes deberán cumplimentarse necesariamente de conformidad con el modelo de solicitud que se adjunta como anexo I de la resolución, y especificará las características del proyecto que se presente (apartado E del modelo de solicitud) acompañándose de los docu-

certificaciones a què es fa referència en cada capítol del model de sol·licitud.

La documentació es presentarà en format digital, ja siga a través de la presentació telemàtica (obligatòria per a societats i entitats) o, si es tracta d'empresaris persones físiques que opten per la presentació presencial, en Correus o per un altre dels mitjans dels previstos en la legislació de procediment administratiu, mitjançant suport digital (*pen drive*, CD o semblant), acompanyat de l'annex I de la resolució.

El guió anirà en un arxiu digital diferenciat de la resta de documents.

La documentació inclourà un índex relacionant els documents aportats, numerant-los segons l'ordre en què figuren en el dossier presentat.

La documentació acreditativa de mèrits haurà de presentar-se dins del termini de presentació de sol·licituds, i no serà requerida posteriorment ni tindrà validesa cap document amb data posterior a l'últim dia de termini de presentació de sol·licituds.

El contingut d'informació falsa o que no es corresponga amb la realitat en els annexos de la convocatòria, suposarà la seua no valoració i podrà ser motiu per a ser desestimat en la resolució dictada per l'òrgan competent, o, si és el cas, podrà ser motiu de revocació de la subvenció ja concedida.

València, 30 d'abril de 2018.– El president de l'Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá Ibáñez.

mentos o certificaciones a que se hace referencia en cada capítulo del modelo de solicitud

La documentación se presentará en formato digital, ya sea a través de la presentación telemática (obligatoria para sociedades y entidades) o, si se trata de empresarios personas físicas que optan por la presentación presencial, en Correos o por otro de los medios de los contemplados en la legislación de procedimiento administrativo, mediante soporte digital (*pen drive*, CD o similar), acompañado del anexo I de la resolución.

El guion irá en un archivo digital diferenciado del resto de documentos.

La documentación incluirá un índice relacionando los documentos aportados, numerando los mismos según el orden en que figuran en el dossier presentado.

La documentación acreditativa de méritos deberá presentarse dentro del plazo de presentación de solicitudes y no será requerida posteriormente ni tendrá validez ningún documento con fecha posterior al último día de plazo de presentación de solicitudes.

El contenido de información falsa o que no se corresponda con la realidad en los anexos de la convocatoria supondrá su no valoración, y podrá ser motivo para ser desestimado en la resolución dictada por el órgano competente, o, en su caso, podrá ser motivo de revocación de la subvención ya concedida.

València, 30 de abril de 2018.– El presidente del Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá Ibáñez.

La convocatòria a què fa referència aquest extracte pot consultar-se en aquest diari  
La convocatoria a la que hace referencia el presente extracto puede consultarse en este mismo diario

[http://www.dogv.gva.es/datos/2018/05/08/pdf/2018\\_4367.pdf](http://www.dogv.gva.es/datos/2018/05/08/pdf/2018_4367.pdf)