

Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

ORDRE 41/2017, de 24 d'octubre, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es modifiquen les bases reguladores de la concessió de subvencions destinades a finançar la remodelació i construcció de locals socials de les societats musicals de la Comunitat Valenciana, aprovades per l'Ordre 57/2016, de 21 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport. [2017/9558]

Mitjançant l'Ordre 57/2016, de 21 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, es van aprovar les bases reguladores de la concessió de subvencions destinades a finançar la remodelació i construcció de locals socials de les societats musicals de la Comunitat Valenciana. Aquests subvencions estan previstes en el Pla estratègic de subvencions d'aquesta conselleria, aprovat per resolució d'aquest departament de 30.08.2016.

Aquests bases reguladores preveuen la concessió de subvencions a societats musicals que duen a terme obres de remodelació dels seus locals socials i també de construcció, en determinats casos. El desplegament normatiu d'aquesta segona modalitat d'inversió pot resultar excessivament restrictiu per a aquelles societats que estiguen iniciant els seus projectes de construcció. Sembla convenient, per aquest motiu, una modificació d'aquesta disposició de caràcter general que permetta més flexibilitat en els criteris d'admissió d'aquests projectes, per a facilitar la possibilitat que les societats musicals accedisquen a aquests subvencions.

Per això, una vegada s'hagen emés els informes preceptius que preveuen les normes d'aplicació i en virtut de les facultats que em confereixen l'article 28 de la Llei de la Generalitat 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, i l'article 165 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, així com la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, conforme amb el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana,

ORDENE

Article únic. Modificació de les bases reguladores aprovades per l'Ordre 57/2016, de 21 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

Es modifiquen les bases 2, 6, 7 i 10 de les bases reguladores de la concessió de subvencions destinades a finançar la remodelació i construcció de locals socials de les societats musicals de la Comunitat Valenciana, aprovades per l'Ordre 57/2016, de 21 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, que es redacten tal com s'indica en l'annex d'aquesta ordre.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL

Única. Incidència pressupostària

L'aprovació d'aquesta ordre no comporta, en si mateixa, obligacions econòmiques en els pressupostos de la Generalitat, sense perjudici de les convocatòries que es puguen aprovar d'acord amb la consignació pressupostària que s'establisca en l'exercici corresponent.

DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA

Única. Sol·licituds en tramitació

La convocatòria d'aquestes subvencions efectuada per la Resolució de 9 de març de 2017, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, continuarà regint-se per les bases reguladores que es van aprovar mitjançant l'Ordre 57/2016, de 21 de setembre, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, fins a la conclusió del procediment.

Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte

ORDEN 41/2017, de 24 de octubre, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se modifican las bases reguladoras de la concesión de subvenciones destinadas a financiar la remodelación y construcción de locales sociales de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana, aprobadas por la Orden 57/2016, de 21 de septiembre, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte. [2017/9558]

Mediante Orden 57/2016, de 21 de septiembre, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, se aprobaron las bases reguladoras de la concesión de subvenciones destinadas a financiar la remodelación y construcción de locales sociales de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana. Estas subvenciones están previstas en el Plan estratégico de subvenciones de esta conselleria aprobado por resolución de este departamento de 30.08.2016.

Estas bases reguladoras prevén la concesión de subvenciones a sociedades musicales que realicen obras de remodelación de sus locales sociales y también de construcción, en determinados casos. El desarrollo normativo de esta segunda modalidad de inversión puede resultar excesivamente restrictivo para aquellas sociedades que estén iniciando sus proyectos de construcción. Parece por ello conveniente una modificación de esta disposición de carácter general que permita una mayor flexibilidad en los criterios de admisión de estos proyectos, facilitando con ello la posibilidad de que las sociedades musicales accedan a estas subvenciones.

Por ello, habiéndose emitido los informes preceptivos previstos en las normas de aplicación y en virtud de las facultades que me confiere el artículo 28 de la Ley de la Generalitat 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, y el artículo 165 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, así como la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, conforme el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana,

ORDENO

Artículo único. Modificación de las bases reguladoras aprobadas por la Orden 57/2016, de 21 de septiembre, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte

Se modifican las bases 2, 6, 7 y 10 de las bases reguladoras de la concesión de subvenciones destinadas a financiar la remodelación y construcción de locales sociales de las sociedades musicales de la Comunitat Valenciana, aprobadas por la Orden 57/2016, de 21 de septiembre, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, que quedan redactadas como se indica en el anexo de esta orden.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL

Única. Incidencia presupuestaria

La aprobación de esta orden no comporta, en sí misma, obligaciones económicas en los presupuestos de la Generalitat, sin perjuicio de las convocatòries que puedan aprobarse con arreglo a la consignación presupuestaria que se establezca en el correspondiente ejercicio.

DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA

Única. Solicitudes en tramitación

La convocatoria de estas subvenciones efectuada por la Resolución de 9 de marzo de 2017, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, continuará rigiéndose por las bases reguladoras que se aprobaron mediante la Orden 57/2016, de 21 de septiembre, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, hasta la conclusión del procedimiento.

DISPOSICIONS FINALS

Primera. Facultat de desplegament

S'autoritza la persona titular de la direcció general que tinga assignades les funcions corresponents per a la gestió d'aquestes subvencions perquè, en l'àmbit de les seues competències, adopte les mesures o resolucions necessàries per al desplegament i l'execució d'aquesta ordre.

Segona. Entrada en vigor

Aquesta ordre entrarà en vigor l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 24 d'octubre de 2017

El conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport,
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

ANNEX

Bases reguladores que es modifiquen

Base 2. Requisitos per a sol·licitar i, si és el cas, obtenir aquests subvencions i manera d'acreditar-los. Modalitats d'inversió subvencionables

1. Podran sol·licitar aquests subvencions les societats musicals definides en el punt 2 de la base 1, l'actuació de les quals es duga a terme en l'àmbit territorial de la Generalitat.

2. Es poden subvencionar les despeses ocasionades per l'execució d'obres dins de l'any natural que preveja la convocatòria, en locals o dependències de societats musicals. L'adquisició de màquines i equips només s'admet si requereixen instal·lació i aquesta s'inclou en el projecte o document tècnic que s'hi presente.

S'estableixen dues modalitats d'inversió subvencionable:

– Modalitat remodelació: inclou obres de remodelació i rehabilitació, reforma, millora, adequació i modernització de locals socials en espais existents i les seues instal·lacions.

– Modalitat construcció: inclou obres de nova construcció, ampliació i habilitació de nous espais de locals socials.

3. A l'efecte del procediment de concessió d'ajudes que es regula en aquests bases, només són despeses o costos subvencionables aquells que es poden incloure en el pressupost d'execució material de l'obra. Per aquest motiu, el pressupost d'execució material es prendrà com a pressupost de la inversió, i s'exclouran per tant altres conceptes com les despeses generals, els honoraris tècnics, el benefici industrial, l'IVA i altres impostos i taxes per la concessió de llicències administratives o altres figures tributàries, sense perjudici que es facen constar en el pressupost del document tècnic que s'hi aporte.

4. El pressupost de la inversió, i per tant el d'execució material de l'obra que s'adjunte a la sol·licitud, no ha de superar l'import que es determine en cada convocatòria anual d'aquestes subvencions. En cap cas, aquest import màxim establert en la convocatòria ha d'excedir els 125.000,00 €.

5. Les subvencions que preveuen aquests bases reguladores es poden sol·licitar per a aquells locals socials que complisquen els requisits següents:

Modalitat remodelació:

a) Trobar-se radicats en algun municipi de la Comunitat Valenciana.

b) Pertànyer en propietat a la societat musical sol·licitant.

c) Ser la seu permanent de la societat i d'alguna de les activitats necessàries que preveu el número 2 de la base 1.

Modalitat construcció:

a) Trobar-se radicats en algun municipi de la Comunitat Valenciana.

b) Pertànyer en propietat a la societat musical sol·licitant.

c) Del projecte constructiu haurà de deduir-se que el local social en construcció o que s'ha de construir es podrà convertir en la seu permanent de la societat musical i d'alguna de les activitats necessàries que preveu el número 2 de la base 1.

6. També podran sol·licitar aquests subvencions les societats musicals que, a pesar de no tindre la propietat de l'immoble o del solar, acrediten

DISPOSICIONES FINALES

Primera. Facultat de desarrollo

Se autoriza al titular de la dirección general que tenga asignadas las funciones correspondientes para la gestión de estas subvenciones para que, en el ámbito de sus competencias, adopte las medidas o resoluciones necesarias para el desarrollo y ejecución de esta orden.

Segunda. Entrada en vigor

La presente orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 24 de octubre de 2017

El conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte,
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

ANEXO

Bases reguladoras que se modifican

Base 2. Requisitos para solicitar y en su caso obtener estas subvenciones y forma de acreditarlos. Modalidades de inversión subvencionables.

1. Podrán solicitar estas subvenciones las sociedades musicales definidas en el punto 2 de la base 1, cuya actuación se realice en el ámbito territorial de la Generalitat.

2. Se podrán subvencionar los gastos ocasionados por la ejecución de obras dentro del año natural que prevea la convocatoria, en locales o dependencias de sociedades musicales. La adquisición de máquinas y equipos solo se admitirá si precisan instalación y esta se incluye en el proyecto o documento técnico que se presente.

Se establecen dos modalidades de inversión subvencionable:

– Modalidad remodelación: incluye obras de remodelación y rehabilitación, reforma, mejora, adecuación y modernización de locales sociales en espacios existentes y sus instalaciones.

– Modalidad construcción: incluye obras de nueva construcción, ampliación y habilitación de nuevos espacios de locales sociales.

3. A los efectos del procedimiento de concesión de ayudas que se regula en estas bases, solo son gastos o costes subvencionables aquellos que pueden incluirse en el presupuesto de ejecución material de la obra. Por ello, el presupuesto de ejecución material se tomará como presupuesto de la inversión, excluyendo por tanto otros conceptos como los gastos generales, honorarios técnicos, beneficio industrial, IVA y otros impuestos y tasas por la concesión de licencias administrativas o otras figuras tributarias, sin perjuicio de que se hagan constar en el presupuesto del documento técnico que se aporte.

4. El presupuesto de la inversión y por tanto el de ejecución material de la obra que se adjunte a la solicitud, no podrá superar el importe que se determine en cada convocatoria anual de estas subvenciones. En ningún caso, este importe máximo establecido en la convocatoria excederá de 125.000,00 €.

5. Las subvenciones previstas en las presentes bases reguladoras pueden solicitarse para aquellos locales sociales que cumplan los siguientes requisitos:

Modalidad remodelación

a) Encontrarse radicados en algún municipio de la Comunitat Valenciana.

b) Pertener en propiedad a la sociedad musical solicitante.

c) Ser la sede permanente de la sociedad y de alguna de las actividades necesarias previstas en el número 2 de la base 1.

Modalidad construcción

a) Encontrarse radicados en algún municipio de la Comunitat Valenciana.

b) Pertener en propiedad a la sociedad musical solicitante.

c) Del proyecto constructivo deberá deducirse que el local social en construcción o a construir podrá convertirse en sede permanente de la sociedad musical y de alguna de las actividades necesarias previstas en el número 2 de la base 1.

6. También podrán solicitar estas subvenciones las sociedades musicales que, no ostentando la propiedad del inmueble o del solar, acrediten



diten haver obtingut la cessió gratuïta d'aquest per part d'un ajuntament de la Comunitat Valenciana, sempre que:

a) La cessió estiga condicionada a l'ús cultural i a la realització dels fins propis de la societat musical.

b) El termini que falte des de la publicació de la convocatòria corresponent fins a la finalització de la cessió siga igual o superior a cinc anys.

c) L'ajuntament propietari de l'immoble o del solar haja autoritzat les obres que es pretenen fer, de manera genèrica o concreta.

7. No es poden acollir al que preveu l'apartat anterior:

a) Les cessions formulades per ajuntaments que no tinguen la propietat de l'immoble o del solar.

b) Les cessions en precari, i en general aquelles que poden quedar sense efecte mitjançant un acte unilateral de la corporació local.

c) Les cessions en què no quede clarament acreditat el termini mínim de cinc anys a què es refereix l'incís b) de l'apartat 6 d'aquesta base. En particular no es considerarà acreditat aquest punt quan l'efectivitat de la cessió per als pròxims cinc anys, com a mínim, depenga exclusivament de la voluntat de la corporació local que cedeix o de la renovació d'actes o convenis de caràcter bilateral per períodes inferiors al mínim exigít.

d) Els locals arrendats per les corporacions locals a les respectives societats musicals.

8. Tots els requisits previstos en aquesta base, llevat dels que indica el punt 6, es poden acreditar mitjançant una declaració responsable que s'ha de fer en la sol·licitud de la subvenció, per mitjà del document model que s'inscrisca juntament amb la resolució per la qual es convoquen aquests subvencions.

9. En cas que el solar o immoble on es duran a terme les obres no siga propietat de la societat musical sol·licitant, caldrà aportar una còpia autèntica de l'acte, acord o conveni pel qual es va aprovar la cessió i es va autoritzar la realització d'obres o el certificat emès pel respectiu ajuntament en què conste el seu contingut íntegre.

10. La Conselleria podrà requerir qualsevol documentació complementària o aclaridora per a verificar el compliment dels requisits que indica aquesta base.

11. No poden obtenir la condició de beneficiari d'aquestes subvencions les entitats en les quals concórrega alguna de les circumstàncies que preveu l'article 13, números 2 i 3, de la Llei general de subvencions.

12. S'exclouran les sol·licituds que no s'ajusten o incomplisquen els requisits exigits en aquests bases i les que siguen formulades pels qui, d'acord amb la Llei general de subvencions, no puguen adquirir la condició de beneficiari d'aquestes subvencions.

13. No s'acceptaran les sol·licituds de subvenció que es referisquen a les inversions següents:

a) Adquisició de béns patrimonials.

b) Projectes d'inversió el pressupost dels quals supere l'import màxim previst en la convocatòria com a cost d'execució material, encara que es pot requerir l'esmena d'aquesta circumstància i admetre's la sol·licitud si aquesta es produeix.

c) Projectes d'obra que no s'executen íntegrament l'any natural de la convocatòria o en els terminis que s'hi assenyalen.

14. Tots els requisits que preveuen aquests bases i la resta de normes d'aplicació a aquests subvencions s'han de complir abans de la conclusió del termini per a sol·licitar-les en el respectiu exercici.

15. L'error en l'elecció de la modalitat d'inversió, en la sol·licitud de la subvenció, no serà obstacle per a tramitar-la si s'acompanya la informació i documentació que s'hi requereix.

16. Aquelles sol·licituds que es referisquen a obres de remodelació i construcció simultàniament s'han d'adscriure a la modalitat de més rellevància econòmica.

Base 6. Criteris objectius d'atorgament de les subvencions i la seua ponderació

1. Per a elaborar el dictamen sobre les sol·licituds presentades, la comissió tècnica tindrà en compte els criteris següents en la modalitat remodelació:

a) L'objecte de la inversió es valorarà de 0 a 40 punts, d'acord amb la distribució següent i sempre que el projecte, document tècnic o pres-

haber obtenido la cesión gratuita del mismo por parte de un ayuntamiento de la Comunitat Valenciana, siempre que:

a) La cesión esté condicionada al uso cultural y a la realización de los fines propios de la sociedad musical.

b) El plazo que reste desde la publicación de la convocatoria correspondiente hasta la finalización de la cesión sea igual o superior a cinco años.

c) El ayuntamiento propietario del inmueble o del solar haya autorizado las obras que se pretende realizar, de manera genérica o concreta.

7. No podrán acogerse a lo previsto en el apartado anterior:

a) Las cesiones formuladas por ayuntamientos que no ostenten la propiedad del inmueble o del solar.

b) Las cesiones en precario y en general aquellas que puedan quedar sin efecto mediante un acto unilateral de la corporación local.

c) Las cesiones en las que no quede claramente acreditado el plazo mínimo de cinco años a que se refiere el inciso b) del apartado 6 de esta base. En particular no se entenderá acreditado este extremo cuando la efectividad de la cesión para los próximos cinco años como mínimo, dependa exclusivamente de la voluntad de la corporación local cedente o de la renovación de actos o convenios de carácter bilateral por periodos inferiores al mínimo exigido.

d) Los locales arrendados por las corporaciones locales a las respectivas sociedades musicales.

8. Todos los requisitos previstos en esta base, excepto los indicados en el punto 6, podrán acreditarse mediante declaración responsable que deberá realizarse en la solicitud de la subvención, mediante el documento modelo que se inserte junto con la resolución por la que se convoquen estas subvenciones.

9. En el caso de que el solar o inmueble donde vayan a llevarse a cabo las obras no sea propiedad de la sociedad musical solicitante, deberá aportarse copia auténtica del acto, acuerdo o convenio por el que se aprobó la cesión y se autorizó la realización de obras o certificación emitida por el respectivo ayuntamiento en que conste el contenido íntegro del mismo.

10. La conselleria podrà requerir cualquier documentación complementaria o aclaratoria para verificar el cumplimiento de los requisitos indicados en esta base.

11. No podrán obtener la condición de beneficiario de estas subvenciones las entidades en quienes concorra alguna de la circunstancias previstas en el artículo 13 números 2 y 3 de la Ley general de subvenciones.

12. Se excluirán las solicitudes que no se ajusten o incumplan los requisitos exigidos en estas bases y las que se formulen por quienes, con arreglo a la Ley general de subvenciones, no puedan adquirir la condición de beneficiario de estas subvenciones.

13. No se aceptarán las solicitudes de subvención que se refieran a las siguientes inversiones:

a) Adquisición de bienes patrimoniales.

b) Proyectos de inversión cuyo presupuesto supere el importe máximo previsto en la convocatoria como coste de ejecución material, aunque podrá requerirse la subsanación de esta circunstancia y admitirse la solicitud si se produce la misma.

c) Proyectos de obra que no se ejecuten íntegramente en el año natural de la convocatoria o en los plazos señalados en la misma.

14. Todos los requisitos previstos en estas bases y demás normas de aplicación a estas subvenciones deberán cumplirse antes de la conclusión del plazo para su solicitud en el respectivo ejercicio.

15. El error en la elección de la modalidad de inversión, en la solicitud de la subvención, no será obstáculo para la tramitación de la misma, si se acompaña la información y documentación requerida para ello.

16. Aquellas solicitudes que se refieran a obras de remodelación y construcción simultáneamente se adscribirán a la modalidad de mayor relevancia económica.

Base 6. Criterios objetivos de otorgamiento de las subvenciones y ponderación de los mismos

1. Para elaborar su dictamen sobre las solicitudes presentadas, la comisión técnica tendrá en cuenta los siguientes criterios en la modalidad remodelación:

a) El objeto de la inversión se valorará de 0 a 40 puntos, de acuerdo con la siguiente distribución y siempre que el proyecto, documento



supost detallat incloga una o més de les actuacions que s'especifiquen a continuació:

1r. Inversions que incloguen en l'objecte l'estalvi i eficiència energètica, la supressió de barreres arquitectòniques i millores en l'accessibilitat de les persones, millores acústiques en la sala d'actuacions o en la d'assajos, millores de l'aïllament acústic de l'edifici, l'adequació dels espais destinats a formació al que preveuen les disposicions de la Generalitat reguladores de les escoles de música de la Comunitat Valenciana, les reparacions de la coberta o tancaments de l'edifici i, en general, restabliment de la seua estanquitat i millora de les seues instal·lacions: fins a un total de 28 punts, a raó de 4 punts per cada concepte present en el projecte.

Es podrà puntuar per diversos d'aquests criteris alhora. S'atorgarà la puntuació per a cada un quan el cost de l'actuació projectada supere el 15 % del pressupost de la inversió.

2n Actuacions que incidisquen en la millora general de l'habitabilitat i funcionalitat que beneficie l'ús del local social: fins a 12 punts.

b) L'adequació tècnica del projecte, memòria o pressupost detallat de les obres als objectius i finalitats que es pretén aconseguir es valorarà de 0 a 15 punts. Per a l'aplicació d'aquesta puntuació s'ha de tindre en compte el següent:

1r Es valorarà en tot cas la qualitat i durabilitat de les solucions tècniques proposades i, en general, la seua viabilitat tècnica i econòmica.

2n En els projectes que tinguen per objecte la reparació de cobertes o tancaments en mal estat i l'eliminació d'humitats, no s'acceptaran pegats o solucions menors com actuacions mitjançant pintures tipus clorocautxú o làmines asfàltiques autoprotegides.

3r No puntuaran per aquest concepte aquells projectes que tinguen per objecte la resolució parcial o estàtica de problemes que afecten la seguretat, estanquitat o estabilitat de l'edifici excepte en cas que es justifique que aquests deficiències han quedat solucionades amb anterioritat o que el mateix projecte presentat continga les solucions tècniques esmentades. Aquesta justificació ha de constar en el projecte o document tècnic que s'aporta juntament amb la sol·licitud de la subvenció i ha d'anar acompanyat d'un reportatge fotogràfic que reflectisca adequadament la situació actual.

c) Circumstàncies especials de l'edifici. Es podran concedir fins a 7 punts a aquells projectes que es referisquen a edificis que hagen patit incendis, inundacions, espoli o altres danys greus, sempre que no s'hagen originat per negligència en la gestió o per un manteniment deficient. Totes aquests circumstàncies s'han d'acreditar mitjançant un document oficial o, si no n'hi ha, mitjançant un informe pericial.

d) La no-obtenció d'aquestes subvencions en exercicis anteriors. S'atorgarà a cada sol·licitant 5 punts per cada un dels tres exercicis anteriors en què, havent-se produït la convocatòria d'aquestes subvencions, la societat musical no n'haja sigut beneficiària, amb independència que haja concorregut o no a aquest procediment. Es podrà obtindre un màxim de 15 punts.

No es puntuaran aquells sol·licitants que, resultant beneficiaris d'aquestes subvencions en els exercicis anteriors, hagen perdut el dret a percebre-les en la seua totalitat per qualsevol causa o foren requerits per al seu reintegrament. Aquesta limitació només s'aplicarà a l'exercici en què s'haja produït aquesta circumstància.

e) Altres conceptes. La comissió valorarà també les circumstàncies que figuren a continuació:

1r. A les societats musicals considerades bé immaterial de rellevància local d'acord amb el que disposa l'Ordre 1/2011, de 12 de juliol, de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esport, que figuren com a tal en l'annex II d'aquesta disposició, se'ls assignaran 15 punts a cada una.

Les societats musicals que no consten en l'annex II de l'ordre esmentada poden obtindre també la puntuació prevista per a aquest concepte, sempre que formen part de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

2n. Quan l'immoble on s'ubica el local social haja sigut declarat bé d'interès cultural o bé de rellevància local: 2 punts.

3r. Si la societat musical ha sigut declarada associació d'utilitat pública: 3 punts.

4t. Si la societat musical està ubicada en un municipi amb població inferior a 1000 habitants, segons la revisió del padró municipal referida a l'1 de gener de l'any anterior a la convocatòria corresponent: 3 punts.

técnico o presupuesto detallado incluya una o varias de las actuaciones que se especifica a continuación:

1.º. Inversiones que incluyan en su objeto el ahorro y eficiencia energética, la supresión de barreras arquitectónicas y mejoras en la accesibilidad de las personas, mejoras acústicas en la sala de actuaciones o en la de ensayos, mejoras del aislamiento acústico del edificio, adecuación de los espacios destinados a formación a lo previsto en las disposiciones de la Generalitat reguladoras de las escuelas de música de la Comunitat Valenciana, reparaciones de la cubierta o cerramientos del edificio y en general restablecimiento de su estanqueidad y mejora de las instalaciones del mismo: hasta un total de 28 puntos, a razón de 4 puntos por cada concepto presente en el proyecto.

Se podrá puntuar por varios de estos criterios a la vez. Se otorgará la puntuación para cada uno de ellos cuando el coste de la actuación proyectada supere el 15 % del presupuesto de la inversión.

2.º. Actuaciones que incidan en la mejora general de la habitabilidad y funcionalidad que beneficie el uso del local social: hasta 12 puntos.

b) La adecuación técnica del proyecto, memoria o presupuesto detallado de las obras a los objetivos y finalidades que se pretende conseguir se valorará de cero a 15 puntos. Para la aplicación de esta puntuación se tendrá en cuenta lo siguiente:

1.º. Se valorará en todo caso la calidad y durabilidad de las soluciones técnicas propuestas y en general su viabilidad técnica y económica.

2.º. En los proyectos que tengan por objeto la reparación de cubiertas o cerramientos en mal estado y la eliminación de humedades, no se aceptarán parcheados o soluciones menores como actuaciones mediante pinturas tipo clorocautxú o láminas asfálticas autoprotegidas.

3.º. No puntuarán por este concepto aquellos proyectos que tengan por objeto la resolución parcial o estética de problemas que afecten a la seguridad, estanquidad o estabilidad del edificio excepto en el caso de que se justifique que estas deficiencias han quedado solucionadas con anterioridad o que el propio proyecto presentado contenga las citadas soluciones técnicas. Esta justificación deberá constar en el proyecto o documento técnico que se aporte junto con la solicitud de la subvención e irá acompañado de un reportaje fotogràfic que refleje adecuadamente la situación actual.

c) Circunstancias especiales del edificio. Se podrán conceder hasta 7 puntos a aquellos proyectos que se refieran a edificios que hayan sufrido incendios, inundaciones, expolio o otros daños graves, siempre que no se hubieran originado por negligencia en la gestión o por deficiente mantenimiento. Todas estas circunstancias deberán acreditarse mediante documento oficial o en su defecto mediante informe pericial.

d) No obtención de estas subvenciones en ejercicios anteriores. Se otorgará a cada solicitante 5 puntos por cada uno de los tres ejercicios anteriores en los que, habiéndose producido la convocatoria de estas subvenciones, la sociedad musical no haya sido beneficiaria de la misma, con independencia de que haya concurrido o no a este procedimiento. Se podrá obtener un máximo de 15 puntos.

No se puntuará a aquellos solicitantes que, resultando beneficiarios de estas subvenciones en los ejercicios anteriores, hubieran perdido el derecho a percibir las mismas en su totalidad por cualquier causa o fueran requeridos para su reintegro. Esta limitación solo se aplicará al ejercicio en que se haya producido esta circunstancia.

e) Otros conceptos: La comisión valorará también las circunstancias que figuren a continuación:

1.º. A las sociedades musicales consideradas bien inmaterial de relevancia local de acuerdo con lo dispuesto en la Orden 1/2011, de 12 de julio, de la Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte, que figuren como tal en el anexo II de esta disposición, se les asignarán 15 puntos a cada una.

Las sociedades musicales que no consten en el anexo II de la citada orden podrán obtener también la puntuación prevista para este concepto, siempre que formen parte de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana.

2.º. Cuando el inmueble donde se ubica el local social haya sido declarado bien de interés cultural o bien de relevancia local: 2 puntos.

3.º. Si la sociedad musical ha sido declarada asociación de utilidad pública: 3 puntos.

4.º. Si la sociedad musical está ubicada en un municipio con población inferior a 1.000 habitantes, según la revisión del padrón municipal referida al 1 de enero del año anterior a la correspondiente convocatoria: 3 puntos.



El primer i l'últim dels conceptes esmentats en aquest apartat s'apreciaran d'ofici i no cal l'aportació de cap document per part dels sol·licitants.

2. La valoració de les sol·licituds referides a la modalitat de construcció s'efectuarà d'acord amb els criteris següents:

a) L'objecte i situació de la inversió es valorarà amb 30 punts com a màxim d'acord amb el següent:

1r. Estat d'execució: es concediran 10 punts si està completament executada l'estructura i els tancaments de l'edifici.

2n. Si la fase o projecte que s'ha d'executar permet posar en ús una part o la totalitat del local social de l'entitat: 10 punts.

3r. Si el projecte preveu dotar el local social amb espais destinats a escoles de música adequats a la normativa dictada per aquesta conselleria: 10 punts.

b) L'adequació tècnica i la qualitat del projecte es valoraran de 0 a 20 punts, tenint en compte la documentació que aquest continga. En particular es valoraran les solucions proposades en matèria d'aïllament acústic, adequació acústica de la sala d'assajos, aules i espais per a actuacions en directe, estalvi i eficiència energètica, accessibilitat de les persones i qualitat dels tancaments.

c) Circumstàncies especials de l'edifici en projecte o de la societat musical que el promou. Es podran concedir fins a 5 punts sempre que s'acrediten documentalment circumstàncies especials que agreugen o dificulten l'actuació de la societat musical per a fer les seues activitats o executar l'obra, que no siguin conseqüència de l'acció de la mateixa entitat.

d) La no-obtenció d'aquestes subvencions en exercicis anteriors. S'atorgarà a cada sol·licitant 5 punts per cada un dels tres exercicis anteriors en què, havent-se produït la convocatòria d'aquestes subvencions, la societat musical no n'haja sigut beneficiària, amb independència que haja concorregut o no a aquest procediment. Es podran obtindre un màxim de 15 punts.

No es puntuaran aquells sol·licitants que, resultant beneficiaris d'aquestes subvencions en els exercicis anteriors, hagen perdut el dret a percebre-les en la seua totalitat per qualsevol causa o foren requerits per al seu reintegrament. Aquesta limitació només s'haurà d'aplicar a l'exercici en què s'haja produït aquesta circumstància.

e) Altres conceptes. La comissió valorarà també les circumstàncies que figuren a continuació:

1r. A les societats musicals considerades bé immaterial de rellevància local d'acord amb el que disposa l'Ordre 1/2011, de 12 de juliol, de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esport, que figuren com a tal en l'annex II d'aquesta disposició, se'ls assignaran 15 punts a cada una.

Les societats musicals que no consten en l'annex II de l'ordre esmentada podran obtindre també la puntuació prevista per a aquest concepte, sempre que formen part de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

2n. Antiguitat de les obres sempre que s'acredite amb l'aportació de la llicència d'obra expedida pel respectiu ajuntament:

- Iniciades fa més de 5 anys: 9 punts.
- Iniciades fa menys de 5 anys: 4 punts.
- No iniciades: 0 punts.

3r. Si la societat musical ha sigut declarada associació d'utilitat pública: 3 punts.

4t. Si la societat musical està ubicada en un municipi amb població inferior a 1000 habitants, segons la revisió del padró municipal referida a l'1 de gener de l'any anterior a la convocatòria corresponent: 3 punts.

El primer i l'últim dels conceptes esmentats en aquest apartat s'apreciaran d'ofici i no caldrà l'aportació de cap document per part dels sol·licitants.

3. Només es valoraran les circumstàncies que queden acreditades o justificades per la documentació aportada per cada sol·licitant, excepte en els casos indicats.

4. El dictamen de la comissió contindrà, per a cada modalitat, una relació ordenada per puntuació de totes les sol·licituds valorades, una proposta de distribució inicial de les subvencions que es durà a terme tenint en compte el que disposa la base 7 i, si és el cas, una proposta motivada de sol·licituds que cal excloure o denegar, que es podrà fonamentar en la falta de crèdit per a atendre més sol·licituds o en la seua valoració per davall de 30 punts.

El primero y el último de los conceptos mencionados en este apartado se apreciarán de oficio, no siendo necesaria la aportación de ningún documento por los solicitantes.

2. La valoración de las solicitudes referidas a la modalidad construcción se realizará con arreglo a los siguientes criterios:

a) El objeto y situación de la inversión se valorará con 30 puntos como máximo de acuerdo con lo siguiente:

1.º Estado de ejecución: se concederán 10 puntos si está completamente ejecutada la estructura y cerramientos del edificio.

2.º Si la fase o proyecto a ejecutar permite poner en uso una parte o la totalidad del local social de la entidad: 10 puntos.

3.º Si el proyecto prevé dotar el local social con espacios destinados a escuelas de música adecuados a la normativa dictada por esta conselleria: 10 puntos.

b) La adecuación técnica y la calidad del proyecto se valorará de 0 a 20 puntos, teniendo en cuenta la documentación contenida en el mismo. En particular se valorará las soluciones propuestas en materia de aislamiento acústico, adecuación acústica de la sala de ensayos, aulas y espacios para actuaciones en vivo, ahorro y eficiencia energética, accesibilidad de las personas y calidad de los cerramientos.

c) Circunstancias especiales del edificio en proyecto o de la sociedad musical que lo promueve. Se podrán conceder hasta 5 puntos siempre que se acrediten documentalment circumstàncies especials que agraven o dificulten la actuació de la societat musical para realizar sus actividades o ejecutar la obra, que no sean consecuencia de la acción de la propia entidad.

d) No obtención de estas subvenciones en ejercicios anteriores. Se otorgará a cada solicitante 5 puntos por cada uno de los tres ejercicios anteriores en los que, habiéndose producido la convocatoria de estas subvenciones, la sociedad musical no haya sido beneficiaria de la misma, con independencia de que haya concurrido o no a este procedimiento. Se podrá obtener un máximo de 15 puntos.

No se puntuará a aquellos solicitantes que, resultando beneficiarios de estas subvenciones en los ejercicios anteriores, hubieran perdido el derecho a percibir las mismas en su totalidad por cualquier causa o fueran requeridos para su reintegro. Esta limitación solo se aplicará al ejercicio en que se haya producido esta circunstancia.

e) Otros conceptos: La comisión valorará también las circunstancias que figuren a continuación:

1.º A las sociedades musicales consideradas bien inmaterial de relevancia local de acuerdo con lo dispuesto en la Orden 1/2011, de 12 de julio, de la Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte, que figuren como tal en el anexo II de esta disposición, se les asignarán 15 puntos a cada una.

Las sociedades musicales que no consten en el anexo II de la citada orden podrán obtener también la puntuación prevista para este concepto, siempre que formen parte de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana.

2.º Antigüedad de las obras siempre que se acredite aportando licencia de obra expedida por el respectivo ayuntamiento:

- Iniciadas hace más de 5 años: 9 puntos.
- Iniciadas hace menos de 5 años: 4 puntos.
- No iniciadas: 0 puntos.

3.º Si la sociedad musical ha sido declarada asociación de utilidad pública: 3 puntos.

4.º Si la sociedad musical está ubicada en un municipio con población inferior a 1.000 habitantes, según la revisión del padrón municipal referida al 1 de enero del año anterior a la correspondiente convocatoria: 3 puntos.

El primero y el último de los conceptos mencionados en este apartado se apreciarán de oficio, no siendo necesaria la aportación de ningún documento por los solicitantes.

3. Solo se valorarán las circunstancias que queden acreditadas o justificadas por la documentación aportada por cada solicitante, excepto en los casos indicados.

4. El dictamen de la comisión contendrá, para cada modalidad, una relación ordenada por puntuación de todas las solicitudes valoradas, una propuesta de distribución inicial de las subvenciones que se realizará teniendo en cuenta lo dispuesto en la base 7 y, en su caso, propuesta motivada de solicitudes que deben excluirse o denegarse que podrá fundarse en la falta de crédito para atender más solicitudes o en la valoración de las mismas por debajo de 30 puntos.



5. El dictamen podrà contindre també observacions, anàlisis i recomanacions complementàries en relació amb l'aplicació dels criteris de valoració de les sol·licituds que s'hi presenten.

Base 7. Quantia d'aquestes subvencions i criteris per a determinar-la

1. L'import total que es concedirà s'ha de determinar en la convocatòria corresponent i es finançarà amb càrrec al capítol VII, línia de subvenció S7275000, del programa dels pressupostos de la Generalitat en què es consigne aquesta o amb càrrec a la línia que dispose la llei anual de pressupostos o la resolució de convocatòria esmentada.

2. En la resolució de convocatòria s'ha d'especificar l'import que es destina a cada modalitat d'inversió.

3. Per a la concessió d'aquestes subvencions i la determinació de la seua quantia individualitzada s'ha de tindre en compte el següent:

a) Es desestimaran les sol·licituds valorades amb menys de 30 punts.

b) Les subvencions s'assignaran separatament per a cada modalitat per ordre de puntuació, fins que s'esgoti l'import convocat en cada una.

c) La quantia de cada subvenció haurà de ser, en tot cas, el 80 % del pressupost de la inversió definida en la base 2, apartat 3.

d) En cas que en una modalitat no s'esgoti l'import total convocat, es podrà assignar el disponible a l'altra modalitat.

4. L'import de les subvencions en cap cas podrà ser de tal quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, supere el cost de la inversió subvencionada.

Base 10. Mètode de comprovació de la realització de les obres objecte de subvenció. Pla de control

1. D'acord amb el que estableix l'article 169 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions, la direcció general responsable de la instrucció d'aquesta convocatòria efectuarà la comprovació administrativa de la justificació de la subvenció concedida mitjançant la revisió de la documentació establida en la base anterior, a l'efecte del pagament de la subvenció.

2. En cas d'haver-hi discrepàncies entre els valors comprovats per l'Administració i els que figuren en la documentació justificativa, l'entitat beneficiària podrà promoure la taxació pericial contradictòria en els termes que preveu l'article 33 de la Llei 38/2003, general de subvencions.

3. El centre directiu responsable de la gestió d'aquestes subvencions durà a terme la comprovació material de l'efectiva execució de les obres mitjançant el pla de control següent:

a) Tipus de control: durant el primer semestre natural de l'any següent a aquell en què es va produir la convocatòria, es farà un control administratiu i sobre el terreny relatiu a l'execució de la inversió i de comprovació de la documentació administrativa aportada pel beneficiari de la subvenció.

b) Criteris de selecció de la mostra: el control previst en el paràgraf anterior arribarà a un expedient per cada 200.000,00 € o fracció igual o superior a 100.000,00 € d'import convocat. La selecció de la mostra es durà a terme per a les dues modalitats conjuntament mitjançant sorteig, i s'exclouran aquells expedients en què, per qualsevol motiu, no es va arribar a la fase de reconeixement de l'obligació econòmica i pagament de la subvenció.

c) L'import finalment pagat dels expedients seleccionats per al seu control haurà de suposar almenys el 10 % del total pagat en aquesta línia de subvenció. Si després de la selecció aleatòria dels expedients que s'han de controlar no s'arriba a aquest percentatge, se substituirà el de menor quantia per un altre que s'haja obtingut pel mateix mètode, fins que s'arribi al percentatge esmentat.

5. El dictamen podrà contindre també observacions, anàlisis i recomanacions complementàries en relació a la aplicació de los criterios de valoración de las solicitudes presentadas.

Base 7. Cuantía de estas subvenciones y criterios para su determinación

1. El importe total a conceder se determinará en la convocatoria correspondiente y se financiará con cargo al capítulo VII, línea de subvención S7275000, del programa de los presupuestos de la Generalitat donde se consigne la misma o con cargo a la línea que disponga la ley anual de presupuestos o la resolución de convocatoria citada.

2. En la resolución de convocatoria se especificará el importe que se destina a cada modalidad de inversión.

3. Para la concesión de estas subvenciones y la determinación de su cuantía individualizada se tendrá en cuenta lo siguiente:

a) Se desestimarán las solicitudes valoradas con menos de 30 puntos.

b) Las subvenciones se asignarán separatament para cada modalidad por orden de puntuación, hasta agotar el importe convocado en cada una de ellas.

c) La cuantía de cada subvenció será, en todo caso, el 80 % del presupuesto de la inversión definido en la base 2, apartado 3.

d) En el caso de que en una modalidad no se agote el importe total convocado, podrá asignarse el disponible a la otra modalidad.

4. El importe de las subvenciones en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrència con otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos, supere el coste de la inversión subvencionada.

Base 10. Método de comprobación de la realización de las obras objeto de subvención. Plan de control

1. De conformidad con lo establecido en el artículo 169 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones, la dirección general responsable de la instrucción de esta convocatoria efectuará la comprobación administrativa de la justificación de la subvención concedida mediante la revisión de la documentación establecida en la base anterior, a los efectos del pago de la subvención.

2. En el caso de existir discrepancias entre los valores comprobados por la Administración y los que figuren en la documentación justificativa, la entidad beneficiaria podrá promover la tasación pericial contradictoria en los términos previstos en el artículo 33 de la Ley 38/2003, general de subvenciones.

3. El centro directivo responsable de la gestión de estas subvenciones llevará a cabo la comprobación material de la efectiva ejecución de las obras mediante el siguiente plan de control:

a) Tipo de control: durante el primer semestre natural del año siguiente a aquel en que se produjo la convocatoria, se realizará un control administrativo y sobre el terreno relativo a la ejecución de la inversión y de comprobación de la documentación administrativa aportada por el beneficiario de la subvención.

b) Criterios de selección de la muestra: el control previsto en el párrafo anterior alcanzará a un expediente por cada 200.000,00 € o fracción igual o superior a 100.000,00 € de importe convocado. La selección de la muestra se llevará a cabo para ambas modalidades conjuntamente mediante sorteo, excluyendo a aquellos expedientes en los que, por cualquier motivo, no se alcanzó la fase de reconocimiento de la obligación económica y pago de la subvención.

c) El importe finalmente pagado de los expedientes seleccionados para su control deberá suponer al menos el 10 % del total pagado en esta línea de subvención. Si tras la selección aleatoria de los expedientes a controlar no se alcanza este porcentaje, se substituirá el de menor cuantía por otro obtenido por el mismo método, hasta alcanzar el citado porcentaje.