

### **Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport**

*RESOLUCIÓ de 18 d'octubre de 2017, de la Direcció General de Centres i Personal Docent, per la qual s'aprova l'expedient del procediment selectiu d'ingrés en el cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques, convocat per Ordre 15/2016, de 16 de maig, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport. [2017/9639]*

Dins del marc del procediment selectiu d'ingrés en el cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques, convocat per Ordre 15/2016, de 16 de maig, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOGV 7786, 19 de maig), una vegada que les persones aspirants seleccionades han fet la fase de pràctiques, i que s'ha comprovat que reuneixen els requisits generals i específics de participació establits en la convocatòria, resolc:

#### *Primer*

Declarar aptes en la fase de pràctiques les persones aspirants que figuren relacionades en l'annex a la present resolució, per haver rebut aquesta avaluació de la comissió qualificadora.

#### *Segon*

Aprovar l'expedient del procediment selectiu d'ingrés al cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques, convocat per Ordre 15/2016, de 16 de maig, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, i remetre al Ministeri d'Educació, Cultura i Esport la llista de persones aspirants seleccionades que figuren en l'annex a aquesta resolució, perquè procedisca al seu nomenament com a personal funcionari de carrera, de conformitat amb la puntuació obtinguda, i això amb efectes econòmics i administratius d'1 de setembre de 2017.

#### *Tercer*

De conformitat amb el que es preveu en l'article 10.1.d del Reglament d'ingrés, accessos i adquisició de noves especialitats en els cossos de funcionaris docents a què es refereix la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, aprovat per Reial decret 276/2007, de 23 de febrer, els qui hagen superat el procés selectiu en virtut d'aquesta convocatòria hauran d'obtindre la primera destinació definitiva en l'àmbit de gestió de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, i hauran d'acudir amb caràcter forçós al concurs, segons disposa l'article 12 del Reial decret 1364/2010, de 29 d'octubre, pel qual es regula el concurs de trasllats d'àmbit estatal entre personal funcionari dels cossos docents previstos en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, i altres procediments de provisió de places que aquests han de cobrir.

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, podrà interposar-se amb caràcter potestatiu recurs de reposició davant la Direcció General de Centres i Personal Docent de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, en el termini d'un mes comptat des de l'endemà de la seua publicació, de conformitat amb el que es preveu en els articles 114, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, o bé interposar directament recurs contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptats a partir de l'endemà de la seua publicació, d'acord amb els articles 10, 14 i 46 la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa

València, 18 d'octubre de 2017.– El director general de Centres i Personal Docent: José Joaquín Carrión Candel.

### **Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte**

*RESOLUCIÓN de 18 de octubre de 2017, de la Dirección General de Centros y Personal Docente, por la que se aprueba el expediente del procedimiento selectivo de ingreso en el cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas, convocado por Orden 15/2016, de 16 de mayo, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte. [2017/9639]*

Dentro del marco del procedimiento selectivo de ingreso en el cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas, convocado por Orden 15/2016, de 16 de mayo, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOGV 7786, 19 de mayo), habiendo realizado la fase de prácticas las personas aspirantes seleccionadas y comprobado que reúnen los requisitos generales y específicos de participación establecidos en la convocatoria, resuelvo:

#### *Primero*

Declarar aptas en la fase de prácticas a las personas aspirantes relacionadas en el anexo a la presente resolución, por haber recibido dicha evaluación de la comisión calificadora.

#### *Segundo*

Aprobar el expediente del procedimiento selectivo de ingreso en el cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas, convocado por Orden 15/2016, de 16 de mayo, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, y remitir al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte la lista de personas aspirantes seleccionadas relacionadas en el anexo a la presente resolución, para que proceda a su nombramiento como personal funcionario de carrera de conformidad con la puntuación obtenida, y ello con efectos económicos y administrativos de 1 de septiembre de 2017.

#### *Tercero*

De conformidad con lo previsto en el artículo 10.1.d del Reglamento de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos de funcionarios docentes a que se refiere la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, aprobado por Real decreto 276/2007, de 23 de febrero, quienes hayan superado el proceso selectivo en virtud de esta convocatoria deberán obtener su primer destino definitivo en el ámbito de gestión de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, acudiendo con carácter forzoso al concurso, conforme dispone el artículo 12 del Real decreto 1364/2010, de 29 de octubre, por el que se regula el concurso de traslados de ámbito estatal entre personal funcionario de los cuerpos docentes contemplados en la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y otros procedimientos de provisión de plazas a cubrir por los mismos.

Contra la presente resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse con carácter potestativo recurso de reposición ante la Dirección General de Centros y Personal Docente de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, en el plazo de un mes contado desde el día siguiente al de su publicación, de conformidad con lo previsto en la de conformidad con lo previsto en los artículos 114, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, o bien interponer directamente recurso contencioso administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el plazo de dos meses contados a partir del día siguiente al de su publicación, de acuerdo con los artículos 10, 14 y 46 la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

València, 18 de octubre de 2017.– El director general de Centres i Personal Docente: José Joaquín Carrión Candel.

**ANNEX / ANEXO**

**CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES /  
CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

AGUILERA GOMEZ, MARIA CRISTINA	MUSICA DE CAMBRA <i>MUSICA DE CAMARA</i>
ALEMANY LAZARO, MARIA JOSE	HISTORIA DE LA DANSA <i>HISTORIA DE LA DANZA</i>
AMAT AROCAS, CARLOS	MUSICA DE CAMBRA <i>MUSICA DE CAMARA</i>
BENAVENT BRINES, VICENTE	MUSICA DE CAMBRA <i>MUSICA DE CAMARA</i>
BERBIS LOPEZ, MIGUEL ANGEL	TECNOLOGIA MUSICAL <i>TECNOLOGÍA MUSICAL</i>
CASELLES MULET, PEDRO VICENTE	TECNOLOGIA MUSICAL <i>TECNOLOGÍA MUSICAL</i>
ESPI CREMADES, FERNANDO	GUIARRA <i>GUIARRA</i>
FABUEL MAUPOEY, MARIA GLORIA	CANT <i>CANTO</i>
GARCIA VITORIA, MARC	COMPOSICIÓ <i>COMPOSICIÓN</i>
GIMENEZ MORTE, MARIA CARMEN	ANALISI I PRÀCTICA REPERT. DANSA CONTEMPORAN <i>ANÁLISIS Y PRÁCTICA REPERT. DANZA CONTEMPORÁNEA</i>
GOMEZ PARDO GABALDON, MARIA ELISA	PEDAGOGIA <i>PEDAGOGÍA</i>
GOMIS CORELL, JOAN CARLES	HISTORIA DE LA MÚSICA <i>HISTORIA DE LA MÚSICA</i>
HELLIN CHAPARRO, JUAN PABLO	DIRECCIÓ D'ORQUESTRA <i>DIRECCIÓN DE ORQUESTA</i>
HERVAS ZAFRA, BLANCA	PEDAGOGIA <i>PEDAGOGÍA</i>
JORGE SERRA, MARIA MERCEDES	HISTORIA DE LA MÚSICA <i>HISTORIA DE LA MÚSICA</i>
LOPEZ FOGUES, MARIA ANGELES	PEDAGOGIA <i>PEDAGOGÍA</i>
MILLAN CONTRERAS, ARTURO JESUS	MUSICA DE CAMBRA <i>MUSICA DE CAMARA</i>
MUSTE FERRERO, PALOMA	LLENGUA ANGLESA <i>LENGUA INGLESA</i>
PASCUAL LEON, MARIA DE LAS NIEVES	MUSICOLOGIA <i>MUSICOLOGIA</i>
PERALES CEJUDO, CARLOS DAVID	TECNOLOGIA MUSICAL <i>TECNOLOGÍA MUSICAL</i>

**ANNEX / ANEXO**

**CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES /  
CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PEREZ TROYA, ILUMINADA	COMPOSICIÓ <i>COMPOSICIÓN</i>
PRATS AROLAS, IGNACIO	MUSICOLOGIA <i>MUSICOLOGIA</i>
PRATS BENAVENT, JUAN JOSE	ESCENIFICACIÓ APLICADA A LA DANSA <i>ESCENIFICACIÓN APLICADA A LA DANZA</i>
RODRIGUEZ LLORENS, MARIA ROSARIO	DANSA ESPANYOLA <i>DANZA ESPAÑOLA</i>
SALA PIQUERAS, OFELIA	CANT <i>CANTO</i>
SANCHIS CAPARROS, VICENT	LLENGUA ANGLESA <i>LENGUA INGLESA</i>
SANZ GARCIA, JOSE MIGUEL	HISTORIA DE LA MÚSICA <i>HISTORIA DE LA MÚSICA</i>
SANZ QUINTANA, JOSEP	COMPOSICIÓ <i>COMPOSICIÓN</i>
TORRES CUENCA, JAVIER	PIANO <i>PIANO</i>