

## CulturArts Generalitat

*RESOLUCIÓ de 19 d'octubre de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per a la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual en la modalitat de curtmetratges i projectes multiplataforma de ficció. [2017/9374]*

Vistes les actuacions realitzades per a la tramitació i resolució dels expedients incoats com a conseqüència de les sol·licituds presentades en el marc de la Resolució de 20 d'abril de 2017 (DOGV 8028, 27.04.2017), del president de CulturArts Generalitat, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual, en atenció als següents

### *Antecedents de fet*

Primer. Per mitjà de l'esmentada Resolució de 20 de d'abril de 2017, es va convocar la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual, d'acord amb el que s'ha previst en l'Ordre 33/2016, de 18 de juliol (DOGV 7832, 20.07.2016), de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat.

Segon. De conformitat amb el que estableix l'apartat primer del resolució quart de la convocatòria, el termini de presentació de sol·licituds era de trenta dies naturals, a comptar des de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, per tant va finalitzar el 29 de maig de 2017, i es van presentar per part de les diferents empreses interessades un total de quaranta-dos sol·licituds (42) en aquesta modalitat, tots elles corresponents a projectes de curtmetratges de ficció.

Tercer. Per acord del president de CulturArts Generalitat, de 29 de juny de 2017, va ser nomenada la comissió tècnica de valoració de les sol·licituds, prevista en el resolució cinquè de l'esmentada Resolució de 20 d'abril de 2017, corresponent a la modalitat de curtmetratges i projectes multiplataforma de ficció.

Quart. Constituïda a aquest efecte i reunida l'11 de setembre de 2017, la comissió va procedir a valorar les sol·licituds d'acord amb els criteris aplicables establits en els apartats corresponents del resolució sisé, apartat 2, de la Resolució de 20 de d'abril de 2017, i va emetre el corresponent informe i proposta.

Cinqué. A la vista de l'informe i de la proposta de la comissió tècnica de valoració, el director general de CulturArts Generalitat va formular proposta de resolució a l'empara del que preveu el punt 7 de l'article 6 de l'esmentada Ordre 33/2016, de 18 de juliol.

### *Fonaments de dret*

Primer. Les disposicions de caràcter bàsic contingudes en la Llei 38/2003, de 17 de novembre (BOE 276, 18.11.2003), general de subvencions, i en el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol (BOE 176, 21.07.2006), pel qual s'aprova el reglament de desplegament d'aquesta llei.

Segon. La Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (DOGV 7464, 12.02.2015) i especialment allò que s'ha disposat en el seu títol X.

Tercer. L'Ordre 33/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat (d'ara en avant, ordre bases reguladores).

Quart. L'esmentada Resolució de 20 d'abril de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual.

Cinqué. El Decret 141/2014, de 5 de setembre (DOGV 7355, 08.09.2014), del Consell, pel qual es modifica el Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, que preveu en l'article 2, punt 2, lletra l, entre les funcions d'aquesta entitat pública, la convocatòria i gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat.

## CulturArts Generalitat

*RESOLUCIÓN de 19 de octubre de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, para la concesión de ayudas para la producción audiovisual en la modalidad de cortometrajes y proyectos multiplataforma de ficción. [2017/9374]*

Vistas las actuaciones realizadas para la tramitación y resolución de los expedientes incoados como consecuencia de las solicitudes presentadas en el marco de la Resolución de 20 de abril de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual (DOGV 8028, 27.04.17), en atención a los siguientes

### *Antecedentes de hecho*

Primero. Mediante la citada Resolución de 20 de abril de 2017, se convocó la concesión de ayudas para la producción audiovisual, de acuerdo con lo previsto a la Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOGV 7832, 20.07.2016), por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat.

Segundo. De conformidad con lo establecido en el apartado primero del resuelto cuarto de la convocatoria, el plazo de presentación de solicitudes era de treinta días naturales, a contar del siguiente al de la publicación de la convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, por lo que finalizó el 29 de mayo de 2017, habiéndose presentado por parte de las diferentes empresas interesadas un total de cuarenta y dos solicitudes (42) en esta modalidad, todas ellas correspondientes a proyectos de cortometrajes de ficción.

Tercero. Por acuerdo del presidente de CulturArts Generalitat, de 29 de junio de 2017, fue nombrada la comisión técnica de valoración de las solicitudes, prevista en el resuelto quinto de la citada resolución de 20 de abril de 2017, correspondiente a la modalidad de cortometrajes y proyectos multiplataforma de ficción.

Cuarto. Constituïda al efecto y reunida el 11 de septiembre de 2017, procedió a valorar las solicitudes conforme a los criterios aplicables establecidos en los apartados correspondientes del resuelto sexto, apartado 2, de la resolución de 20 de de abril de 2017, emitiendo el correspondiente informe y propuesta.

Quinto. A la vista del informe y propuesta de la comisión técnica de valoración, el director general de CulturArts Generalitat formuló propuesta de resolución al amparo de lo previsto en el punto 7 del artículo 6 de la citada Orden 33/2016, de 18 de julio.

### *Fundamentos de derecho*

Primero. Las disposiciones de carácter básico contenidas en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre (BOE 276, 18.11.2003), general de subvenciones y en el Real decreto 887/2006, de 21 de julio (BOE 176, 21.07.2006), por el que se aprueba el reglamento de desarrollo de esta ley.

Segundo. La Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de hacienda pública, del sector público instrumental y de subvenciones (DOGV 7464, 12.02.2015) y especialmente lo dispuesto en su título X.

Tercero. La Orden 33/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat (en adelante orden bases reguladoras).

Cuarto. La citada Resolución de 20 de abril de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual.

Quinto. El Decreto 141/2014, de 5 de septiembre (DOGV 7355, 08.09.2014), del Consell, por el que se modifica el Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero, que contempla en su artículo 2, punto 2, letra l, entre las funciones de esta entidad pública, la convocatoria y la gestión de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat.

Per la seua banda l'article 4, punt 2, lletra *j*, disposa que correspon a la Presidència «Convocar i resoldre la concessió d'incentius, ajudes i subvencions i aprovar les bases corresponents».

Per tot això, en virtut dels antecedents de fet i fonaments de dret esmentats i la resta de normativa d'aplicació, vista l'acta i la proposta evacuada per la comissió tècnica, i també la proposta de resolució elevada pel director general de CulturArts Generalitat, atenent el que preveu l'article 7 de l'ordre de bases reguladores i en l'exercici de les competències per a la concessió de les ajudes que tinc atribuïdes d'acord amb els preceptes esmentats, resolc:

#### *Primer*

Concedir les ajudes a les empreses beneficiàries que s'indiquen en l'annex I d'aquesta resolució, d'acord amb la puntuació obtinguda segons la baremació de la comissió tècnica de valoració i atenent al que preveu el resolc segon de l'esmentada Resolució de 20 d'abril de 2017, que preveu un import global de 230.000,00 euros.

No obstant això, s'ha aplicat el que preveu l'apartat 5 del resolc sisé de l'esmentada resolució, «En el cas que en una modalitat no poguera cobrir-se l'import sol·licitat per l'últim projecte per no aconseguir el pressupost per a assignar la totalitat de l'ajuda sol·licitada, serà la comissió la que proposarà si aqueix import s'assigna a aqueix sol·licitant o es trasllada aqueix import a una altra modalitat o gènere on pugua ser més efectiva la seua assignació».

En conseqüència, d'acord amb la proposta de les comissió tècnica de valoració de curtmetratges i projectes multiplataforma documentals, en la seua sessió de treball de 12 de setembre de 2017, en atenció a les quantitats sobrants en cada modalitat, als imports sol·licitats per a dur a terme l'activitat pels suplents i a les puntuacions obtingudes pe aquests, es destina l'economia sobrant en la modalitat de curtmetratges i projectes multiplataforma documentals (4.447,00 euros) a la modalitat de curtmetratges i projectes multiplataforma de ficció.

#### *Segon*

Nomenar, com a suplents, les persones i entitats assenyalades en l'annex II per ordre de puntuació, en les quals recaurà l'ajuda en cas de possibles renunciacions, d'acord amb el que preveu l'article 7, punt 3, de l'ordre de bases reguladores i els projectes de les quals no han sigut estimats, amb indicació de la puntuació atorgada a cada un d'ells en funció dels criteris de valoració previstos en l'esmentada convocatòria.

#### *Tercer*

Denegar l'ajuda a les sol·licituds presentades per a la producció audiovisual de curtmetratges i projectes multiplataforma de ficció corresponents als projectes relacionats en l'annex III, basant-se en el que preveu el punt 2.1 del resolc sisé de la Resolució de 20 d'abril de 2017: «En cada una de les modalitats es farà una mitjana de les valoracions de guió realitzada pels analistes experts de la comissió, i només passaran a les següents fases el 60 % dels projectes presentats atenent a l'ordre resultant de la valoració del guió. A aquests efectes, no es computaran els projectes que no hagen aportat un guió complet. L'últim projecte que supere aquesta fase serà aquell que, sent seleccionat, supose exactament el 60 % o un percentatge superior sempre que sense comptabilitzar-ho el percentatge siga inferior al 60 %».

#### *Quart*

Arxivar la sol·licitud corresponent al projecte El Rellano, presentada per l'empresa When Lights Are Low, SLU, en tindre entrada en data 30 de maig de 2017, fora del termini establert per a la presentació de sol·licituds per l'esmentada resolució de convocatòria, que finalitzava el 29 de maig, per la qual cosa l'esmentada sol·licitud es té per no presentada.

#### *Cinqué*

Les persones i les entitats beneficiàries hauran de complir les obligacions i les normes de justificació previstes en els resolcs huité i nové de la Resolució de 20 d'abril de 2017, del president de CulturArts Generalitat, per la qual es convoca la concessió d'ajudes per a la producció audiovisual.

Por su parte, el artículo 4, punto 2, letra *j*, dispone que corresponde a la Presidencia: «Convocar y resolver la concesión de incentivos, ayudas y subvenciones y aprobar las bases correspondientes».

Por todo ello, en virtud de los antecedentes de hecho y fundamentos de derecho citados y demás normativa de aplicación, vista el acta y la propuesta evacuada por la comisión técnica, así como la propuesta de resolución elevada por el director general de CulturArts Generalitat, atendiendo a lo previsto en el artículo 7 de la orden bases reguladoras y en el ejercicio de las competencias para la concesión de las ayudas que tengo atribuidas conforme a los preceptos citados, resuelvo:

#### *Primero*

Conceder las ayudas a las empresas beneficiarias que se relacionan en el anexo I de la presente resolución, de acuerdo con la puntuación obtenida según la baremación de la comisión técnica de valoración y atendiendo a lo previsto en el resuelto segundo de la citada Resolución de 20 de abril, que contempla un importe global de 230.000 €.

No obstante, se ha aplicado lo previsto en el apartado 5 del resuelto sexto de la citada resolución: «En el caso de que en una modalidad no pudiera cubrirse el importe solicitado por el último proyecto por no alcanzar el presupuesto para asignar la totalidad de la ayuda solicitada, será la comisión la que propondrá si ese importe se asigna a ese solicitante o se traslada ese importe a otra modalidad o género donde pueda ser más efectiva su asignación».

En consecuencia, de acuerdo con la propuesta de las comisión técnica de valoración de cortometrajes y proyectos multiplataforma documentales, en su sesión de trabajo de 12 de septiembre de 2017, en atención a las cantidades sobrantes en cada modalidad, a los importes solicitados para llevar a cabo la actividad por los suplentes y a las puntuaciones obtenidas por los mismos, se destina la economía sobrante en la modalidad de cortometrajes y proyectos multiplataforma documentales (4.447,00 euros), a la modalidad de cortometrajes y proyectos multiplataforma de ficción.

#### *Segundo*

Nombrar como suplentes a las personas y entidades relacionadas en el anexo II por orden de puntuación, en quienes recaerá la ayuda en caso de posibles renunciaciones, de acuerdo con lo previsto en el artículo 7, punto 3, de la orden bases reguladoras y cuyos proyectos no han sido estimados, con indicación de la puntuación otorgada a cada uno de ellos en función de los criterios de valoración previstos en la citada convocatòria.

#### *Tercero*

Denegar la ayuda a las solicitudes presentadas para la producción audiovisual de cortometrajes y proyectos multiplataforma de ficción correspondientes a los proyectos relacionados en el anexo III, en base a lo previsto en el punto 2.1 del resuelto sexto de la Resolución de 20 de abril: «En cada una de las modalidades se hará una media de las valoraciones de guió realizada por los analistas expertos de la comisión, y solo pasarán a las siguientes fases el 60 % de los proyectos presentados atendiendo al orden resultante de la valoración del guió. A estos efectos no se computarán los proyectos que no hayan aportado un guió completo. El último proyecto que supere esta fase será aquel que siendo seleccionado suponga exactamente el 60 % o un porcentaje superior siempre que sin contabilizarlo el porcentaje sea inferior al 60 %».

#### *Cuarto*

Archivar la solicitud correspondiente al proyecto El Rellano, presentada por la empresa When Lights Are Low, SLU, al tener entrada en fecha 30 de mayo de 2017, fuera del plazo establecido para la presentación de solicitudes por la citada resolución de convocatoria, que finalizaba el 29 de mayo; por lo que dicha solicitud se tiene por no presentada.

#### *Quinto*

Las personas y entidades beneficiarias deberán cumplir las obligaciones y normas de justificació previstas en los resueltos octavo y noveno de la Resolución de 20 de abril de 2017, del presidente de CulturArts Generalitat, por la que se convoca la concesión de ayudas para la producción audiovisual.

D'acord amb el que preveu l'article 12, punt 7, de l'ordre de bases reguladores i en el resolució nové, punt 1, de la Resolució de 20 d'abril de 2017, el termini màxim per a la presentació dels documents justificatius de les subvencions serà el 29 de desembre per a l'anualitat 2017 i el 31 de desembre per a l'anualitat de 2018.

De conformitat amb el que estableixen els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i els articles 8, 14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, aquest acte, que posa fi a la via administrativa, podrà ser recorregut potestativament en reposició o bé es podrà plantejar directament un recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant del president de CulturArts Generalitat, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant dels jutjats contenciosos administratius de València en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 19 d'octubre de 2017.– El president: Vicent Marzá Ibáñez.

De acuerdo con lo previsto en el artículo 12, punto 7, de la orden bases reguladoras y en el resuelto noveno, punto 1, de la Resolución de 20 de abril, el plazo máximo para la presentación de los documentos justificativos de las subvenciones será el 29 de diciembre para la anualidad 2017 y el 31 de diciembre para la anualidad de 2018.

De conformidad con lo establecido en los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y los artículos 8, 14 y 46 de la Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el presidente de CulturArts Generalitat, en calidad de órgano competente para conceder las ayudas en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante los juzgados de lo contencioso-administrativo de València en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 19 de octubre de 2017.– El presidente: Vicent Marzá Ibáñez.

#### ANNEX I / ANEXO I

##### Relació d'empres beneficiàries i distribució de les ajudes / *Relación de empresas beneficiarias y distribución de las ayudas*

| Exp. | CIF       | Sol·licitant<br><i>Solicitante</i>         | Projecte<br><i>Proyecto</i> | Modalitat<br><i>Modalidad</i>       | Puntuació<br><i>Puntuación</i> | Concedit<br><i>Concedido</i> | 2017      | 2018      |
|------|-----------|--|-----------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-----------|-----------|
| 13   | B81250706 | PACIFIC MEDIA, SL                          | TARO                        | CURTMETRATGE<br><i>CORTOMETRAJE</i> | 90,17                          | 29.138,46                    | 14.569,23 | 14.569,23 |
| 20   | B98726516 | THE FLY HUNTER, SL                         | REDEMPCIÓ                   | CURTMETRATGE<br><i>CORTOMETRAJE</i> | 88,32                          | 20.000,00                    | 10.000,00 | 10.000,00 |
| 86   | 44509550L | JOSE IGNACIO SÁNCHEZ ARRIETA               | LOS GALGOS                  | CURTMETRATGE<br><i>CORTOMETRAJE</i> | 87,33                          | 12.356,00                    | 6.178,00  | 6.178,00  |
| 49   | 20151141J | ÓSCAR MONTÓN HUESO                         | L'ÚLTIM MISSATGE            | CURTMETRATGE<br><i>CORTOMETRAJE</i> | 86,50                          | 28.484,25                    | 14.242,13 | 14.242,13 |
| 31   | B86441763 | TURANGA FILMS, SLU                         | CUZCO                       | CURTMETRATGE<br><i>CORTOMETRAJE</i> | 85,70                          | 29.980,00                    | 14.990,00 | 14.990,00 |
| 98   | B98288236 | BUENPASO FILMS, SL                         | DOMÒTICA                    | CURTMETRATGE<br><i>CORTOMETRAJE</i> | 85,00                          | 40.000,00                    | 20.000,00 | 20.000,00 |
| 133  | B54715024 | NAKAMURA FILMS, SL                         | STANBROOK                   | CURTMETRATGE<br><i>CORTOMETRAJE</i> | 84,73                          | 36.000,00                    | 18.000,00 | 18.000,00 |
| 148  | 20445205E | FRANCISCO MORAL REMÓN (PAELLA PRODUCTIONS) | SUSHI-PAELLA                | CURTMETRATGE<br><i>CORTOMETRAJE</i> | 82,83                          | 18.501,55                    | 9.250,78  | 9.250,78  |
| 23   | B54038807 | BENIWOOD PRODUCCIONES, SL                  | LES SET LLUMS               | CURTMETRATGE<br><i>CORTOMETRAJE</i> | 82,75                          | 19.986,74                    | 9.993,37  | 9.993,37  |

#### ANNEX II / ANEXO II

##### Relació de suplents / *Relación de suplentes*

| Exp. | Sol·licitant<br><i>Solicitante</i>                | Projecte<br><i>Proyecto</i> | Modalitat / <i>Modalidad</i>       | Puntuació<br><i>Puntuación</i> |
|------|---|-----------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| 125  | BIGARO FILMS                                      | CARNESTOLTES                | CURTMETRATGE / <i>CORTOMETRAJE</i> | 80,67                          |
| 84   | JOSE IGNACIO SÁNCHEZ ARRIETA                      | JULIA Y MANUEL              | CURTMETRATGE / <i>CORTOMETRAJE</i> | 77,83                          |
| 112  | MEDITERRANEO MEDIA ENTERTAINMENT, SL              | NUNCA OLVIDES               | CURTMETRATGE / <i>CORTOMETRAJE</i> | 76,67                          |
| 145  | CINE GESTIÓN, SL                                  | MARIA                       | CURTMETRATGE / <i>CORTOMETRAJE</i> | 74,16                          |
| 7    | SILENCE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL, SL | ULISES                      | CURTMETRATGE / <i>CORTOMETRAJE</i> | 69,28                          |
| 9    | SILENCE PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL, SL | DOMINGO                     | CURTMETRATGE / <i>CORTOMETRAJE</i> | 66,12                          |

|     |   |                        |                             |       |
|-----|---|------------------------|-----------------------------|-------|
| 18  | PRODUCCIONS EL VINCLE, SL                 | TITAINA                | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE | 57,50 |
| 19  | PRODUCCIONES EL VINCLE, SL                | LA SEÑORA YANG         | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE | 54,33 |
| 71  | ARCOM & WICKER GROUP, SL                  | FLASHES                | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE | 47,00 |
| 110 | FRAMEOVER, SL                             | DAISY                  | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE | 35,50 |
| 149 | MIGUEL ITURRALDE ERREA - KATPA PRODUCTORA | LA ESPUMA DE LAS ALMAS | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE | 28,17 |
| 155 | VÓRTICE MEDIA, SL                         | EL REBAÑO              | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE | 24,00 |
| 39  | FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, SL           | M                      | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE | 19,17 |
| 46  | FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, SL           | MATARLAS CALLANDO      | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE | 18,83 |
| 38  | FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, SL           | BAJO CONTROL           | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE | 17,67 |
| 41  | FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, SL           | TANTO COMO SIEMPRE     | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE | 16,17 |

ANNEX III / ANEXO III

Relació de projectes que no han superat la fase de guió / *Relación de proyectos que no han superado la fase de guió*

| <i>Exp.</i> | <i>Sol·licitant<br/>Solicitante</i> | <i>Projecte<br/>Proyecto</i>      | <i>Modalitat / Modalidad</i> |
|-------------|-------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| 17          | JAVIER VALENZUELA ALAMÁN            | L'HORA VALL                       | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE  |
| 42          | FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, SL     | MIENTRAS SUEÑAS                   | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE  |
| 144         | CINE GESTIÓN, SL                    | EL BAILE                          | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE  |
| 123         | FRAMEOVER, SL                       | CINCO LECCIONES                   | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE  |
| 64          | DANIEL MUÑOZ CORTIJO                | L'ULTIMA PARAULA                  | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE  |
| 12          | DIEGO LATORRE RELANCIO              | CADA VEZ QUE LA MIRO              | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE  |
| 58          | CONTES PER AL NOU MIL·LENI, SL      | LA VELLA XERRAIRE I EL TRESOR     | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE  |
| 59          | CONTES PER AL NOU MIL·LENI, SL      | EL SABATER I LES ÀNIMES           | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE  |
| 60          | CONTES PER AL NOU MIL·LENI, SL      | LA TERRA DELS BABAUS              | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE  |
| 80          | MARBEN MEDIA, SLU                   | JULIETA I ROMEU                   | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE  |
| 134         | IRINA PESTOVA                       | LA CHICA QUE QUERÍA ESTAR MÁS FEA | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE  |
| 143         | CINE GESTIÓN, SL                    | NO SIN TI                         | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE  |
| 45          | FUERA DE CAMPO PRODUCCIONES, SL     | BANDADA                           | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE  |
| 129         | JOSE ANTONIO MARTÍNEZ MOLINA        | CULPABLES                         | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE  |
| 65          | PABLO NAVARRO CASILLAS              | CAFÉ                              | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE  |
| 93          | IGNACIO ARÉVALO DE CORO             | DANZA IRREAL                      | CURTMETRATGE / CORTOMETRAJE  |