

## **Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport**

*ORDRE 5/2017, de 6 de febrer, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula el programa denominat Coordinació horària dirigit a l'alumnat que cursa simultàniament els ensenyaments professionals de Música i/o Dansa i l'Educació Secundària.*  
[2017/1229]

### PREÀMBUL

L'article 47 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, estableix que «les administracions educatives facilitaràn la possibilitat de cursar simultàniament els ensenyaments artístics professionals i l'Educació Secundària». En concret, l'apartat segon del mencionat article determina que «a fi de fer efectiu el que preveu l'apartat anterior, es podran adoptar les mesures oportunes d'organització i d'ordenació acadèmica que inclouran, entre altres, les convalidacions i la creació de centres integrats». D'altra banda, en l'apartat tercer de l'article 85 de l'esmentada Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, s'especifica que «aquells alumnes que cursen simultàniament ensenyaments reglats de Música o Dansa i ensenyaments d'Educació Secundària tindran prioritat per a ser admesos en els centres que impartisquen ensenyaments d'Educació Secundària que l'Administració educativa determine».

Així mateix, el Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de Música i es regula l'accés a aquests ensenyaments, així com el Decret 156/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de Dansa i es regula l'accés a aquests ensenyaments, especifiquen en l'article 20 i 21, respectivament, que «la conselleria competent en matèria d'educació facilitarà a l'alumnat la possibilitat de cursar simultàniament els ensenyaments professionals de Música i Dansa i l'Educació Secundària Obligatoria i Batxillerat». Atés el creixent nombre d'alumnat que simultanieja els ensenyaments de règim general (Educació Secundària Obligatoria o Batxillerat) i els ensenyaments professionals de Música i/o Dansa, fet que exigeix un esforç afegit i una intensa dedicació, per mitjà d'aquesta ordre, que dissenya aquest programa de coordinació horària, es concreten els aspectes que regulen la compatibilitat horària i la simultaneïtat entre els ensenyaments de règim general i els ensenyaments professionals de Música i/o Dansa.

Per tot això, vista la proposta de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial, de conformitat amb aquesta, tenint en compte que s'ha donat tràmit d'audiència als sectors implicats i recollides les al·legacions, en virtut de les competències que m'atribueix l'article 28.e de la Llei de la Generalitat 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, conforme amb el Consell Jurídic Consultiu,

### ORDENE

#### *Article 1. Objecte i àmbit d'aplicació*

1. Aquesta ordre té per objecte regular el procediment per a autoritzar la implantació del Programa coordinació horària dirigit a l'alumnat que cursa simultàniament els ensenyaments de règim general (Educació Secundària Obligatoria o Batxillerat) i els ensenyaments professionals de Música i/o Dansa, en funció del respectius horaris degudament aprovats, així com regular les seues condicions de participació.

2. Aquesta ordre serà aplicable en els conservatoris i centres autoritzats d'ensenyaments professionals de Música i Dansa i en els centres sostinguts amb fons públics que impartisquen els ensenyaments d'Educació Secundària i/o Batxillerat, en l'àmbit de gestió de la Comunitat Valenciana.

#### *Article 2. Finalitats i característiques del Programa coordinació horària*

1. La finalitat del programa coordinació horària és compatibilitzar l'horari de l'alumnat que simultanieja els ensenyaments de règim general i els ensenyaments reglats de Música i/o Dansa de règim especial, i

## **Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte**

*ORDEN 5/2017, de 6 de febrero, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se regula el programa denominado Coordinación horaria dirigido al alumnado que cursa simultáneamente las enseñanzas profesionales de Música y/o Danza y la Educación Secundaria.*  
[2017/1229]

### PREÁMBULO

El artículo 47 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, establece que «las administraciones educativas facilitaràn la posibilidad de cursar simultáneamente las enseñanzas artísticas profesionales y la Educación Secundaria». En concreto, el apartado segundo del mencionado artículo determina que «con el fin de hacer efectivo lo que prevé el apartado anterior, se podrán adoptar las oportunas medidas de organización y de ordenación académica que incluirán, entre otros, las convalidaciones y la creación de centros integrados». Por otro lado, en el apartado tercero del artículo 85 de la mencionada Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, se especifica que «aquellos alumnos que cursen simultáneamente enseñanzas regladas de Música o Danza y enseñanzas de Educación Secundaria tendrán prioridad para ser admitidos en los centros que impartan enseñanzas de Educación Secundaria que la Administración educativa determine».

Asimismo, el Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de Música y se regula el acceso a estas enseñanzas, así como el Decreto 156/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de Danza y se regula el acceso a estas enseñanzas, especifiquen en el artículo 20 y 21, respectivamente, que «la conselleria competente en materia de educación facilitarà al alumnado la posibilidad de cursar simultáneamente las enseñanzas profesionales de Música y Danza y la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato». Dado el creciente número de alumnado que simultanea las enseñanzas de régimen general (Educación Secundaria Obligatoria o Bachillerato) y las enseñanzas profesionales de Música y/o Danza, hecho que exige un esfuerzo añadido y una intensa dedicación, por medio de esta orden, que diseña este programa de coordinación horaria, se concretan los aspectos que regulan la compatibilidad horaria y la simultaneidad entre las enseñanzas de régimen general y las enseñanzas profesionales de Música y/o Danza.

Por todo ello, vista la propuesta de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, de conformidad con esta, teniendo en cuenta que se ha dado trámite de audiencia a los sectores implicados y recogidas las alegaciones, en virtud de las competencias que me atribuye el artículo 28.e de la Ley de la Generalitat 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, conforme con el Consell Jurídic Consultiu,

### ORDENO

#### *Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación*

1. Esta orden tiene por objeto regular el procedimiento para autorizar la implantación del Programa coordinación horaria dirigido al alumnado que cursa simultáneamente las enseñanzas de régimen general (Educación Secundaria Obligatoria o Bachillerato) y las enseñanzas profesionales de Música y/o Danza, en función de los respectivos horarios debidamente aprobados, así como regular sus condiciones de participación.

2. Esta orden será aplicable en los conservatorios y centros autorizados de enseñanzas profesionales de Música y Danza, y en los centros sostenidos con fondos públicos que impartan las enseñanzas de Educación Secundaria y/o Bachillerato, en el ámbito de gestión de la Comunitat Valenciana.

#### *Artículo 2. Finalidades y características del Programa coordinación horaria*

1. La finalidad del Programa coordinación horaria es compatibilitzar el horario del alumnado que simultanea las enseñanzas de régimen general y las enseñanzas regladas de Música y/o Danza de régimen



facilitar el màxim rendiment de l'alumnat que convalida matèries entre ambdós ensenyaments.

2. Els equips directius dels centres participants, tant d'ensenyaments de règim general com de règim especial, hauran de coordinar-se en el disseny horari per a garantir l'optimització del temps lectiu en ambdós ensenyaments.

3. Es crearà una comissió de valoració que serà l'encarregada de seleccionar, entre els centres sostinguts amb fons públics d'Educació Secundària Obligatoria i/o Batxillerat que estiguen interessats a participar en aquest programa, els centres que finalment el duran a terme en col·laboració amb els conservatoris o centres autoritzats d'ensenyaments professionals de Música o Danza respectius.

4. Així mateix, es crearà una comissió coordinadora del Programa coordinació horària per cada proposta d'acord entre un centre d'ensenyaments de règim general i un d'ensenyaments de règim especial, que serà l'òrgan responsable del seu desplegament i aplicació en cada centre en el qual s'implante. Aquesta comissió de coordinació comptarà amb la supervisió i aprovació de la Inspecció d'Educació responsable del centre de règim especial.

#### *Article 3. Comissió coordinadora del Programa coordinació horària*

1. La comissió coordinadora del Programa de coordinació horària estarà constituïda per les direccions dels centres d'ensenyaments de règim general i d'ensenyaments professionals de Música i/o Danza de règim especial, així com les direccions d'estudis de cadascun dels centres.

2. La comissió coordinadora del Programa coordinació horària actuarà com a òrgan col·legiat, i la presidirà el/la director/a de major edat, i la secretaria estarà a càrrec del/de la cap d'estudis de menor edat d'entre els membres que la formen.

3. Les funcions de la comissió seran:

- a) Coordinar els horaris dels corresponents ensenyaments.
- b) Acordar les mesures d'organització, així com les actuacions necessàries per al bon funcionament del programa.
- c) Proposar per escrit la formalització de participació a cada centre implicat en el programa.
- d) Proposar a la conselleria competent en matèria d'educació mesures per al desenvolupament i la millora del Programa coordinació horària.

#### *Article 4. Confecció dels horaris de l'alumnat*

Els horaris de l'alumnat participant seran elaborats per la comissió coordinadora del Programa coordinació horària, i s'afavorirà la ubicació de les matèries que puguen ser objecte de convalidació en un bloc proposat en la franja horària més convenient a la integració, perquè siga coberta per les assignatures d'ensenyaments professionals de Música i/o Danza, per tal de permetre a l'alumnat i/o al professorat, segons s'estipula en la present norma, el desplaçament entre ambdós centres d'ensenyaments de règim general i especial.

#### *Article 5. Presentació de sol·licituds dels centres participants*

1. Cada comissió coordinadora del Programa de coordinació horària remetrà les sol·licituds, segons l'annex I, signades per la direcció de cadascun dels centres que en formen part, al servei competent en matèria d'ensenyaments de règim especial de la conselleria competent en matèria d'educació.

2. Les sol·licituds aniran acompanyades de la documentació següent:

- a) Acta de constitució de la comissió coordinadora, així com l'acta d'aprovació del projecte signada per tots els membres de la comissió mencionada amb anterioritat, i l'escrit de proposta de participació en el programa de la mateixa comissió.
- b) Les actes del claustre, per a tots els casos, i del consell escolar de cada centre implicat, en el cas dels centres de titularitat pública, signades per part de qui ocupe la secretaria del centre amb el vistiplau de qui exercisca la direcció, en les quals es basa i s'aprova la participació en el Programa de coordinació horària.
- c) Projecte de coordinació horària dissenyat per la comissió coordinadora, on es detallaran:
  1. La justificació, els objectius i criteris d'avaluació del projecte.

especial, facilitando el máximo rendimiento del alumnado que convalida materias entre ambas enseñanzas.

2. Los equipos directivos de los centros participantes, tanto de enseñanzas de régimen general como de régimen especial, deberán coordinarse en el diseño horario para garantizar el optimización del tiempo lectivo en ambas enseñanzas.

3. Se creará una comisión de valoración que será la encargada de seleccionar, entre los centros sostenidos con fondos públicos de Educación Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato que estén interesados en participar en este programa, los centros que finalmente lo llevarán a cabo en colaboración con los conservatorios o centros autorizados de enseñanzas profesionales de Música o Danza respectivos. 4. Asimismo, se creará una comisión coordinadora del Programa coordinación horaria por cada propuesta de acuerdo entre un centro de enseñanzas de régimen general y uno de enseñanzas de régimen especial, que será el órgano responsable de su despliegue y aplicación en cada centro en el cual se implante. Esta comisión de coordinación contará con la supervisión y aprobación de la Inspección de Educación responsable del centro de régimen especial.

#### *Artículo 3. Comisión coordinadora del Programa coordinación horaria*

1. La comisión coordinadora del Programa coordinación horaria estará constituída por las direcciones de los centros de enseñanzas de régimen general y de enseñanzas profesionales de Música y/o Danza de régimen especial, así como las jefaturas de estudios de cada uno de los centros.

2. La comissió coordinadora del Programa coordinació horària actuarà com a òrgan colegiat, i la presidirà el/la director/a de major edat, i la secretaria estarà a càrrec del/de la jefe/a de estudios de menor edad de entre los miembros que la forman.

3. Las funciones de la comisión serán:

- a) Coordinar los horarios de las correspondientes enseñanzas.
- b) Acordar las medidas de organización, así como las actuaciones necesarias para el buen funcionamiento del programa.
- c) Proponer por escrito la formalización de participación a cada centro implicado en el programa.
- d) Proponer a la conselleria competente en materia de educación medidas para el desarrollo y mejora del Programa coordinació horaria.

#### *Artículo 4. Confección de los horarios del alumnado*

Los horarios del alumnado participante serán elaborados por la comisión coordinadora del Programa coordinación horaria, favoreciendo la ubicación de las materias que puedan ser objeto de convalidación en un bloque propuesto en la franja horaria más conveniente a la integración, para que sea cubierta por las asignaturas de enseñanzas profesionales de Música y/o Danza, permitiendo al alumnado y/o al profesorado, según se estipula a la presente norma, el desplazamiento entre ambos centros de enseñanzas de régimen general y especial.

#### *Artículo 5. Presentación de solicitudes de los centros participantes*

1. Cada comissió coordinadora del Programa coordinació horària remetrà les sol·licituds, segons l'anexo I, firmadas por la direcció de cada uno de los centros que forman parte, al servicio competente en materia de enseñanzas de régimen especial de la conselleria competente en materia de educación.

2. Las solicitudes irán acompañadas de la siguiente documentación:

- a) Acta de constitución de la comisión coordinadora, así como el acta de aprobación del proyecto firmada por todos los miembros de la comisión mencionada con anterioridad, y el escrito de propuesta de participación en el programa de la misma comisión.
- b) Las actas del claustro, para todos los casos, y del consejo escolar de cada centro implicado, en el caso de los centros de titularidad pública, firmadas por parte de quien ocupa la secretaria del centro con el visto bueno de quien ejerza la dirección, en los cuales se apoya y se aprueba la participación en el Programa de coordinación horaria.
- c) Proyecto de coordinación horaria diseñado por la comisión coordinadora, donde se detallará:
  1. La justificación, los objetivos y criterios de evaluación del proyecto.



2. La distància existent entre el centre d'ensenyaments de règim general i el centre d'ensenyaments de règim especial.

3. El nombre de llocs escolars de cada nivell que el centre que imparteix Educació Secundària proposa reservar per a l'admissió de l'alumnat de nou ingrés participant en el Programa coordinació horària. 4. L'horari lectiu dels diferents grups, així com altres aspectes relacionats amb la distribució temporal, resultat de la coordinació horària, en ambdós ensenyaments. 5. L'experiència en coordinació horària entre ambdós ensenyaments.

#### *Article 6. Comissió de valoració del Programa coordinació horària*

1. La conselleria competent en matèria d'educació nomenarà la comissió de valoració que serà l'encarregada de seleccionar les sol·licituds dels centres interessats a participar, i que estarà formada pels membres següents:

a) Presidència: qui ostente el càrrec de la direcció general amb competències en ensenyaments de règim especial o persona en qui delegue.

b) Vocalies:— Un/a representant de la direcció general amb competències en planificació educativa.

— Un/a representant de la direcció general amb competències en centres i personal docent.

— Un/a representant de la direcció general amb competències en ensenyaments de règim especial.

c) Un/a representant de la Inspecció General d'Educació.

d) Secretaria: un/a tècnic del servei amb competències en ensenyaments de règim especial, amb veu i sense dret a vot.

2. La funció d'aquesta comissió de valoració serà la de seleccionar i proposar a la direcció general competent, per a la seua autorització, d'entre els projectes presentats pels diferents centres, els que millor s'adeqüen als objectius d'aquest programa i al seu desenvolupament quant a organització i funcionament, i s'hauran de valorar tots els aspectes significatius (estimació d'alumnat beneficiat, distància entre els centres, total d'hores i matèries coordinades, així com altres aspectes que hauran de detallar-se, si escau, a la resolució que convoque el present programa) dels objectius que es volen aconseguir.

#### *Article 7. Procediment per a la participació de l'alumnat en el Programa coordinació horària*

1. L'alumnat que desitge participar en el Programa coordinació horària presentarà la sol·licitud de participació segons l'annex II d'aquesta ordre en el centre on estiga matriculat.

2. Les sol·licituds de participació de l'alumnat en el programa, es presentaran en la secretaria d'aquells centres d'Ensenyament Secundari que hagen sigut prèviament autoritzats per al desenvolupament del present programa, en el període de formalització de matrícula de dit centre.

3. Una vegada hagen formalitzat el procés de matrícula en els ensenyaments de règim especial, entregaran el certificat de matrícula dels ensenyaments professionals de Música i/o Dansa en el centre d'estudis d'ensenyaments de règim general d'Educació Secundària Obligatoria i/o Batxillerat.

4. Les sol·licituds de participació presentades fora d'aquest termini podran ser ateses si queden places vacants en el programa, una vegada realitzada l'adjudicació.

5. Una vegada finalitzada l'adscripció de l'alumnat en el Programa coordinació horària, i abans de l'inici del curs escolar dels ensenyaments de Música i Dansa de règim especial, cada comissió de coordinació remetrà a la corresponent direcció territorial amb competències en educació la llista definitiva de l'alumnat que hi participa.

#### *Article 8. Adjudicació de places del Programa coordinació horària*

1. Cada comissió de coordinació del programa atindrà les sol·licituds presentades per l'alumnat, i haurà de publicar en els espais d'informació pública d'ambdós centres el llistat provisional d'alumnat seleccionat dins del programa. Després del termini de reclamacions, que es farà constar en el llistat provisional, es publicarà el llistat definitiu d'aquell alumnat autoritzat i que, per tant, complisca els requisits establerts en la normativa vigent.

2. El centre d'estudis d'ensenyaments de règim general d'Educació Secundària Obligatoria i/o Batxillerat sostingut amb fons públics, publicarà la relació provisional i definitiva dels sol·licitants en el Pro-

2. La distancia existente entre el centro de enseñanzas de régimen general y el centro de enseñanzas de régimen especial.

3. El número de plazas escolares de cada nivel que, el centro que imparte Educación Secundaria, propone reservar para la admisión del alumnado de nuevo ingreso participando en el Programa coordinación horaria. 4. El horario lectivo de los diferentes grupos, así como otros aspectos relacionados con la distribución temporal, resultado de la coordinación horaria, en ambas enseñanzas. 5. La experiencia en coordinación horaria entre ambas enseñanzas.

#### *Artículo 6. Comisión de valoración del Programa coordinación horaria*

1. La conselleria competente en materia de educación nombrará la comisión de valoración que será la encargada de seleccionar las solicitudes de los centros interesados en participar, y que estará formada por los siguientes miembros:

a) Presidencia: quien ostente el cargo de la dirección general con competencias en enseñanzas de régimen especial o persona en quien delegue.

b) Vocalías: — Un/a representante de la dirección general con competencias en planificación educativa.

— Un/a representante de la dirección general con competencias en centros y personal docente.

— Un/a representante de la dirección general con competencias en enseñanzas de régimen especial.

c) Un/a representante de la Inspección General de Educación.

d) Secretaría: un/a técnico del servicio con competencias en enseñanzas de régimen especial, con voz y sin derecho a voto.

2. La función de esta comisión de valoración será la de seleccionar y proponer a la dirección general competente, para su autorización, de entre los proyectos presentados por los diferentes centros, los que mejor se adecuen a los objetivos de este programa y a su desarrollo en cuanto a organización y funcionamiento, valorando todos los aspectos significativos (estimación de alumnado beneficiado, distancia entre los centros, total de horas y materias coordinadas, así como otros aspectos que deberán detallarse, si cabe, a la resolución que convoque el presente programa) de los objetivos que se quieren conseguir.

#### *Artículo 7. Procedimiento para la participación del alumnado en el Programa coordinación horaria*

1. El alumnado que desee participar en el Programa coordinación horaria presentará la solicitud de participación según el anexo II de esta orden en el centro donde esté matriculado.

2. Las solicitudes de participación del alumnado en el programa, se presentarán en la secretaria de aquellos centros de enseñanza Secundaria que hayan sido previamente autorizados para el desarrollo del presente programa, en el periodo de formalización de matrícula de dicho centro.

3. Una vez hayan formalizado el proceso de matrícula en las enseñanzas de régimen especial, entregarán el certificado de matrícula de las enseñanzas profesionales de Música y/o Danza en el centro de estudios de enseñanzas de régimen general de Educación Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato.

4. Las solicitudes de participación presentadas fuera de este plazo podrán ser atendidas si quedan plazas vacantes en el programa una vez realizada la adjudicación.

5. Una vez finalizada la adscripción del alumnado en el Programa coordinación horaria, y antes del inicio del curso escolar de las enseñanzas de Música y Danza de régimen especial, cada comisión de coordinación remitirá a la correspondiente dirección territorial con competencias en educación la lista definitiva del alumnado que participa.

#### *Artículo 8. Adjudicación de plazas del Programa coordinación horaria*

1. Cada comisión de coordinación del programa atenderá las solicitudes presentadas por el alumnado, publicando en los espacios de información pública de los dos centros el listado provisional del alumnado seleccionado dentro del programa. Después del plazo de reclamaciones, que se hará constar en el listado provisional, se publicará el listado definitivo de aquel alumnado autorizado y que, por tanto, cumpla los requisitos establecidos en la normativa vigente.

2. El centro de estudios de enseñanzas de régimen general de Educación Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato sostenido con fondos públicos publicará la relación provisional y definitiva de los solicitantes





grama coordinació horària, segons s'estipule en cada convocatòria de l'esmentat programa.

3. La comissió coordinadora enviarà el llistat definitiu d'alumnat matriculat a la corresponent direcció territorial competent en matèria d'educació abans de l'inici del curs acadèmic dels ensenyaments de règim especial.

#### *Article 9. Desplaçament del professorat*

Si el professorat d'un dels centres es desplaça a l'altre per impartir docència, dins de la coordinació horària objecte d'aquesta norma, aquesta circumstància haurà d'estar reflectida en el projecte i tindre l'informe favorable de la inspecció d'educació del centre d'origen del docent, i en cap cas no comportarà cap dret d'indemnització econòmica o reducció de l'horari lectiu.

Així mateix, aquest professorat no formarà part, en cap cas, del claustre del centre on es desplaça, ni podrà participar en la vida acadèmica d'aquest últim, fora del que estiga contemplat en el Projecte de coordinació horària.

#### *Article 10. Projecte educatiu i memòria final de curs*

1. El Programa coordinació horària formarà part de l'oferta educativa de cada un dels centres educatius participants, per la qual cosa estarà inclòs en el projecte educatiu d'aquests. Així mateix, les direccions dels centres hauran d'incloure en la memòria final de curs un apartat en què es valore la implantació del programa.

2. Així mateix, les comissions de coordinació participants en el mencionat programa hauran de realitzar una memòria anual del Programa coordinació horària, i remetre-la, durant el mes de juliol, a la corresponent direcció territorial competent en matèria d'educació. La memòria constarà, com a mínim, de les parts següents:

- L'horari lectiu definitiu aplicat a l'alumnat participant en el Programa coordinació horària en ambdós ensenyaments.
- Relació d'alumnat participant en el mencionat programa, en què es detallen les dades acadèmiques en ambdós ensenyaments.
- Valoració del programa per part de la comissió coordinadora, en què es detallen la consecució dels objectius, continguts, capacitats i criteris d'avaluació del programa.
- Valoració del programa per part del professorat tutor de l'alumnat participant en ambdós ensenyaments.
- Valoració del programa per part de l'alumnat participant.

### DISPOSICIONS ADDICIONALS

#### *Primera. Delegació de competències*

1. Es delega la direcció general competent en matèria d'ensenyaments de règim especial per a l'autorització dels programes de coordinació horària entre els centres d'ensenyaments de règim general d'Educació Secundària Obligatoria i/o Batxillerat i els centres d'ensenyaments reglats de règim especial de Música o Dansa, amb l'informe favorable de la Direcció General de Centres i Personal Docent. Així mateix, se l'autoritza per a dictar les resolucions i instruccions necessàries per al compliment i l'aplicació del contingut d'aquesta ordre.

2. Els centres participants en aquest programa podran incloure'l com a línia d'actuació en les convocatòries del Pla d'actuació per a la millora realitzades des de la conselleria competent en matèria d'educació.

*Segona. Incidència en els procediments d'admissió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics de la Comunitat Valenciana que imparteixen ensenyaments d'Educació Secundària Obligatoria i Batxillerat*

L'alumnat que curse ensenyaments de Música o Dansa de règim especial en els conservatoris de la Comunitat Valenciana i opte als centres participants i autoritzats per a cada curs acadèmic en el Programa coordinació horària, podrà tindre prioritat en els processos d'admissió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics de la Comunitat Valenciana que imparteixen ensenyaments d'Educació Secundària Obligatoria i Batxillerat, segons l'ordre establert en l'article 17 del Decret 40/2016, de 15 d'abril, del Consell, pel qual es regula

en el Programa coordinació horària según se estipule en cada convocatoria de dicho programa.

3. La comisión coordinadora enviará el listado definitivo de alumnado matriculado a la correspondiente dirección territorial competente en materia de educación antes del comienzo del curso académico de las enseñanzas de régimen especial.

#### *Artículo 9. Desplazamiento del profesorado*

Si el profesorado de uno de los centros se desplaza al otro por impartir docencia, dentro de la coordinación horaria objeto de esta norma, esta circunstancia deberá estar reflejada al proyecto y tener el informe favorable de la inspección de educación del centro de origen del docente, y en ningún caso comportará derecho de indemnización económica o reducción del horario lectivo.

Asimismo, este profesorado no formará parte, en ningún caso, del claustro del centro donde se desplaza, ni podrá participar en la vida académica de este último, fuera del que estuviera contemplado en el Proyecto de coordinación horaria.

#### *Artículo 10. Proyecto educativo y memoria final de curso*

1. El Programa coordinació horària formarà part de la oferta educativa de cada uno de los centros educativos participantes, por lo que estará incluido en el proyecto educativo de estos. Asimismo, las direcciones de los centros deberán incluir en la memoria final de curso un apartado en que se valore la implantación del programa.

2. Asimismo, las comisiones de coordinación participantes en el mencionado programa deberán realizar una memoria anual del Programa coordinació horària, y remitirla, durante el mes de julio, a la correspondiente dirección territorial competente en materia de educación. La memoria constará, como mínimo, de las siguientes partes:

- El horario lectivo definitivo aplicado al alumnado participante en el Programa coordinació horària en ambas enseñanzas.
- Relación de alumnado participante en el mencionado programa, detallando los datos académicos en ambas enseñanzas.
- Valoración del programa por parte de la comisión coordinadora, detallando la consecució de los objetivos, contenidos, capacidades y criterios de evaluación del programa.
- Valoración del programa por parte del profesorado tutor del alumnado participante en ambas enseñanzas.
- Valoración del programa por parte del alumnado participante.

### DISPOSICIONES ADICIONALES

#### *Primera. Delegación de competencias*

1. Se delega en la dirección general competente en materia de enseñanzas de régimen especial la autorización de los programas de coordinación horaria entre los centros de enseñanzas de régimen general de Educación Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato y los centros de enseñanzas regladas de régimen especial de Música o Danza, con el informe favorable de la Dirección General de Centros y Personal Docente. Asimismo, se le autoriza para dictar las resoluciones e instrucciones necesarias para el cumplimiento y la aplicación del contenido de esta orden.

2. Los centros participantes en este programa lo podrán incluir como línea de actuación en las convocatorias del plan de actuación para la mejora realizadas desde la conselleria competente en materia de educación.

*Segunda. Incidencia en los procedimientos de admisión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunitat Valenciana que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato*

El alumnado que curse enseñanzas de Música o Danza de régimen especial en los conservatorios de la Comunitat Valenciana y opte en los centros participantes y autorizados para cada curso académico en el Programa coordinació horària, podrá tener prioridad en los procesos de admisión del alumnado en los centros docentes sostenidos con fondos públicos de la Comunitat Valenciana que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, según el orden establecido en el artículo 17 del Decreto 40/2016, de 15 de abril, del Consell, por

l'admissió en els centres docents públics i privats concertats que imparteixen ensenyaments d'Educació Infantil, Educació Primària, Educació Secundària Obligatoria i Batxillerat.

*Tercera. Aprovació del Reglament de funcionament de la comissió coordinadora*

Fins al moment de l'aprovació del reglament de funcionament específic, aquest òrgan col·legiat es regirà segons el que disposa la subsecció 1a de la secció 3a del capítol II del títol preliminar de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

*Quarta. Difusió, aplicació i supervisió de la norma*

1. Els equips directius dels centres d'Educació Secundària Obligatoria i/o Batxillerat sostinguts amb fons públics, els conservatoris i la direcció dels centres autoritzats d'ensenyaments artístics professionals de Música o de Dansa compliran i faran complir el contingut de la present ordre i el difondran entre els membres de la comunitat educativa.

2. Les direccions territorials competents en matèria d'educació adoptaran les mesures necessàries per a la difusió i aplicació d'aquesta ordre.

3. La Inspecció d'Educació vetlarà pel compliment del que estableix aquesta ordre.

*Cinquena. Incidència en les dotacions de despesa*

La implementació i el posterior desplegament d'aquesta ordre no podran tindre cap incidència en la dotació de tots i cada un dels capítols de despesa assignats a la conselleria competent en matèria d'educació, i en tot cas haurà de ser atès amb els mitjans personals i materials de la conselleria competent per raó de la matèria.

#### DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

*Única. Derogació normativa*

Queden derogades totes les resolucions que estableixen la prioritat per a l'admissió de l'alumnat que compagine els ensenyaments de règim general amb els ensenyaments reglats de Música o Dansa de règim especial, així com la resta de disposicions del mateix rang o d'un rang inferior que s'oposen al que disposa la present ordre.

#### DISPOSICIÓ FINAL

*Única. Entrada en vigor*

La present ordre entrarà en vigor l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 6 de febrer de 2017

El conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport,  
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

el que se regula la admisión en los centros docentes públicos y privados concertados que imparten enseñanzas de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

*Tercera. Aprobación del reglamento de funcionamiento de la comisión coordinadora*

Hasta el momento de la aprobación del reglamento de funcionamiento específico, este órgano colegiado se regirá según lo dispuesto en la subsección 1ª de la sección 3ª del capítulo II del título preliminar de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público.

*Cuarta. Difusión, aplicación y supervisión de la norma*

1. Los equipos directivos de los centros de Educación Secundaria Obligatoria y/o Bachillerato sostenidos con fondos públicos, los conservatorios y la dirección de los centros autorizados de enseñanzas artísticas profesionales de Música o de Danza cumplirán y harán cumplir el contenido de la presente orden y lo difundirán entre los miembros de la comunidad educativa.

2. Las direcciones territoriales competentes en materia de educación adoptarán las medidas necesarias para la difusión y aplicación de esta orden.

3. La Inspección de Educación velará por el cumplimiento del que establece esta orden.

*Quinta. Incidencia en las dotaciones de gasto*

La implementación y el posterior despliegue de esta orden no podrá tener ninguna incidencia en la dotación de todos y cada uno de los capítulos de gasto asignados en la conselleria competente en materia de educación, y en todo caso deberá ser atendido con los medios personales y materiales de la conselleria competente por razón de la materia.

#### DISPOSICIÓN DEROGATORIA

*Única. Derogación normativa*

Quedan derogadas todas las resoluciones que establecen la prioridad para la admisión del alumnado que compaginen las enseñanzas de régimen general con las enseñanzas regladas de Música o Danza de régimen especial, así como el resto de disposiciones del mismo rango o de un rango inferior que se opongan a lo dispuesto de la presente orden.

#### DISPOSICIÓN FINAL


*Única. Entrada en vigor*

La presente orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Valencia, 6 de febrero de 2017


El conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte,  
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

**ANNEX I / ANEXO I**

 <b>GENERALITAT VALENCIANA</b>	<b>SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ DELS CENTRES EN EL PROGRAMA "COORDINACIÓ HORÀRIA" (EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA I BATXILLERAT-ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA I DANSA)</b> <b>SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN DE LOS CENTROS EN EL PROGRAMA "COORDINACIÓN HORARIA" (EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO-ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA Y DANZA)</b>			
<b>A DADES D'IDENTIFICACIÓ DEL CENTRE</b>				
DENOMINACIÓ / DENOMINACIÓN	TITULARITAT / TITULARIDAD	CODI DEL CENTRE / CÓDIGO DEL CENTRO		
DOMICILI (CARRER/PLAÇA I NÚMERO) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA Y NÚMERO)		C.POSTAL		
LOCALITAT/LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	TELÈFON/TELÉFONO	
<b>DADES DEL DIRECTOR/A DEL CENTRE / DATOS DEL DIRECTOR/A DEL CENTRO</b>				
COGNOMS / APELLIDOS		NOM / NOMBRE	DNI / NIE	TELÈFON / TELÉFONO
<b>B SOL·LICITA / SOLICITA</b>				
<input type="checkbox"/> Participar, en el curs acadèmic 20.....-20....., en el Programa "Coordinació Horària" en col·laboració amb: <i>Participar, en el curso académico 20.....-20....., en el Programa "Coordinación Horaria" en colaboración con:</i> _____				
<b>C DOCUMENTACIÓ QUE S'ADJUNTA / DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA</b>				
<input type="checkbox"/> Acord favorable del Claustre de data <i>Acuerdo favorable del Claustro de fecha</i> _____				
<input type="checkbox"/> Acord favorable del Consell Escolar del Centre de data <i>Acuerdo favorable del Consejo Escolar del Centro de fecha</i> _____				
<input type="checkbox"/> Documentació addicional (indiqueu quina): <i>Documentación adicional (indicar cuál):</i> ..... ..... ..... .....				
Director/a del centre / Director/a del centro		REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA		
Firma: _____				
Data / fecha: _____				
<small>Les dades personals que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al tractament per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, fent ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències, i es podrà dirigir a qualsevol òrgan seu per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14 de desembre de 1999).            Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE núm. 298, de 14 de diciembre de 1999).</small>		<small>DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA DE ENTRADA EN EL ÓRGANO COMPETENTE</small>		

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

**ANNEX II / ANEXO II**

 <b>GENERALITAT VALENCIANA</b>	<b>SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ DE L'ALUMNAT EN EL PROGRAMA "COORDINACIÓ HORÀRIA" (EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA I BATXILLERAT-ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA I DANSA)</b> <b>SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO EN EL PROGRAMA "COORDINACIÓN HORARIA" (EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO-ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA Y DANZA)</b>
<b>A DADES D'IDENTIFICACIÓ DE L'ALUMNE/A / DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNO/A</b>	
COGNOMS / APELLIDOS	
NOM / NOMBRE	
DATA NAIXEMENT / FECHA NACIMIENTO	
NACIONALITAT / NACIONALIDAD	DNI / NIE
DOMICILI (CARRER/PLAÇA I NÚMERO) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA Y NÚMERO)	
C.POSTAL	
LOCALITAT/LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA
CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	
TELÈFON/TELÉFONO	
<b>DADES DEL PARE, MARE O TUTOR/A LEGAL / DATOS DEL PADRE, MADRE O TUTOR/A LEGAL</b>	
COGNOMS / APELLIDOS	
NOM / NOMBRE	
DNI/NIE	
TELÈFON / TELÉFONO	
CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRÓNICO	
<b>B DADES ACADÈMIQUES DE L'ALUMNE/A / DATOS ACADÉMICOS DEL ALUMNO/A</b>	
CONSERVATORI O CENTRE AUTORIZAT D'ENSENYAMENTS PROFESSIONALS DE MÚSICA/DANSA CONSERVATORIO O CENTRO AUTORIZADO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA/DANZA	
ESPECIALITAT/S / ESPECIALIDAD/ES	
CURS/OS CURSO/S	
<b>C EXPOSA / EXPONE</b>	
<input type="checkbox"/> Estar matriculat/da actualment, en el curs acadèmic 20.....-20....., en les especialitat/s i curs/os indicats dalt. <i>Estar matriculado/a actualmente, en el curso académico 20.....-20....., en las especialidad/es y curso/s arriba indicados.</i>	
<b>D SOL·LICITA / SOLICITA</b>	
<input type="checkbox"/> Sol·licita participar en el Programa "Coordinació Horària" en el curs d'Educació Secundària següent: <i>Solicita participar en el Programa "Coordinación Horaria" en el curso de Educación Secundaria siguiente:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educació Secundària Obligatoria: <input type="checkbox"/> 1r/1º <input type="checkbox"/> 2n/2º <input type="checkbox"/> 3r/3º <input type="checkbox"/> 4t/4º  <i>Educación Secundaria Obligatoria</i></li> <li>- Batxillerat: <input type="checkbox"/> 1r/1º <input type="checkbox"/> 2n/2º  <i>Bachillerato</i></li> </ul>	
Alumne/a, pare, mare o tutor/a legal / <i>Alumno/a, padre, madre o tutor/a legal</i>	
Firma: _____ Data / fecha: _____	
<small>Les dades personals que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al tractament per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, fent ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències, i es podrà dirigir a qualsevol òrgan seu per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14 de desembre de 1999).</small> <small>Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE núm. 298, de 14 de diciembre de 1999).</small>	
REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA	
DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA DE ENTRADA EN EL ÓRGANO COMPETENTE	

(1/2) EXEMPLAR PER AL CENTRE / EJEMPLAR PARA EL CENTRO

**DIRECTOR/A O TITULAR DEL CENTRE**  
**DIRECTOR/A O TITULAR DEL CENTRO**