

## **Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport**

*DECRET 6/2017, de 20 de gener, del Consell, pel qual s'aprova el reglament de concerts educatius en la Comunitat Valenciana i es convoca el procés general d'accés o renovació. [2017/532]*

### ÍNDIX

Preàmbul
Article 1. Aprovació del reglament
Article 2. Convocatòria del procés general per a l'accés o renovació
Disposició addicional primera. Supressió de concerts d'FP Bàsica per falta d'alumnat matriculat
Disposició addicional segona. Termini màxim per a resoldre
Disposició addicional tercera. Incidència pressupostària
Disposició transitòria única. Durada dels concerts vigents
Disposició derogatòria única.
Disposició final primera. Habilitació a la persona titular de la direcció general competent en centres per a dictar instruccions
Disposició final segona. Entrada en vigor
Annex
Capítol I. Disposicions comunes
Secció primera. Objecte i procediment
Article 1. Objecte
Article 2. Termini i lloc de presentació de sol·licituds
Article 3. Firmants de la sol·licitud
Article 4. Requisits de les persones sol·licitants
Article 5. Models de sol·licitud i documentació
Article 6. Concert d'unitats d'educació especial
Article 7. Resolució
Article 8. Formalització dels concerts
Article 9. Control financer i del compliment de les obligacions tributàries
Article 10. Acreditació prèvia a la firma del document administratiu
Article 11. Autorització del Consell
Article 12. Tramitació del procediment d'incorporació al règim de concerts
Article 13. Continuació del procediment d'incorporació en la direcció general competent
Secció segona. Modificació de concerts
Article 14. Determinació i comprovació de la relació mitjana alumnat/professorat per unitat escolar
Article 15. Obligació de mantindre la ràtio mitjana alumnes/professorat
Article 16. Tramitació de la modificació del concert
Secció tercera. Durada dels concerts educatius
Article 17. Procés general de concertació o renovació
Article 18. Duració dels concerts educatius
Secció quarta. Pròrroga dels concerts educatius
Article 19. Sol·licitud i tramitació del procediment de pròrroga
Secció cinquena. Extinció dels concerts educatius
Article 20. Causes d'extinció dels concerts educatius
Article 21. Extinció per transcurs del termini
Secció sisena. Procediment per als centres privats de nova creació previst en la disposició addicional cinquena de la Llei orgànica reguladora del dret a l'educació
Article 22. Sol·licitud de subscripció del conveni
Article 23. Resolució sobre la procedència de subscriure conveni
Article 24. Tramitació del procediment per a la subscripció del conveni
Article 25. Denegació de la subscripció del conveni
Article 26. Extinció del conveni
Article 27. Formalització del concert educatiu en els centres privats de nova creació
Capítol II. Concerts generals

## **Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte**

*DECRETO 6/2017, de 20 de enero, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento de conciertos educativos en la Comunitat Valenciana y se convoca el proceso general de acceso o renovación. [2017/532]*

### ÍNDICE

Preàmbulo
Artículo 1. Aprobación del reglamento
Artículo 2. Convocatoria del proceso general para el acceso o renovación
Disposición adicional primera. Supresión de conciertos de FP Básica por falta de alumnado matriculado
Disposición adicional segunda. Plazo máximo para resolver
Disposición adicional tercera. Incidencia presupuestaria
Disposición transitoria única. Duración de los conciertos vigentes
Disposición derogatoria única.
Disposición final primera. Habilitación a la persona titular de la dirección general competente en centros para dictar instrucciones
Disposición final segunda. Entrada en vigor
Anexo
Capítulo I. Disposiciones comunes
Sección primera. Objeto y procedimiento
Artículo 1. Objeto
Artículo 2. Plazo y lugar de presentación de solicitudes
Artículo 3. Firmantes de la solicitud
Artículo 4. Requisitos de las personas solicitantes
Artículo 5. Modelos de solicitud y documentación
Artículo 6. Concierto de unidades de educación especial
Artículo 7. Resolución
Artículo 8. Formalización de los conciertos
Artículo 9. Control financiero y del cumplimiento de las obligaciones tributarias
Artículo 10. Acreditación previa a la firma del documento administrativo
Artículo 11. Autorización del Consell
Artículo 12. Tramitación del procedimiento de incorporación al régimen de conciertos
Artículo 13. Continuación del procedimiento de incorporación en la dirección general competente
Sección segunda. Modificación de conciertos
Artículo 14. Determinación y comprobación de la relación media alumnado/profesorado por unidad escolar
Artículo 15. Obligación de mantener la ratio media alumnos/profesorado
Artículo 16. Tramitación de la modificación del concierto
Sección tercera. Duración de los conciertos educativos
Artículo 17. Proceso general de concertación o renovación
Artículo 18. Duración de los conciertos educativos
Sección cuarta. Prórroga de los conciertos educativos
Artículo 19. Solicitud y tramitación del procedimiento de prórroga
Sección quinta. Extinción de los conciertos educativos
Artículo 20. Causas de extinción de los conciertos educativos
Artículo 21. Extinción por transcurso del plazo
Sección sexta. Procedimiento para los centros privados de nueva creación previsto en la disposición adicional quinta de la Ley orgánica reguladora del derecho a la educación
Artículo 22. Solicitud de suscripción del convenio
Artículo 23. Resolución sobre la procedencia de suscribir convenio
Artículo 24. Tramitación del procedimiento para la suscripción del convenio
Artículo 25. Denegación de la suscripción del convenio
Artículo 26. Extinción del convenio
Artículo 27. Formalización del concierto educativo en los centros privados de nueva creación
Capítulo II. Conciertos generales



Article 28. Requisits de les persones titulars de centres ja existents que sol·liciten la incorporació al règim de concerts

Article 29. Criteris de preferència per a la incorporació

Article 30. Requisits per a la renovació de concerts generals

Article 31. Sol·licitud de renovació

Article 32. Tramitació del procediment de renovació en les direccions territorials amb competències en matèria educativa

Article 33. Continuació del procediment de renovació en la direcció general competent

Article 34. Denegació de la renovació i possible pròrroga del concert educatiu

Article 35. Estimació de la renovació

Capítol III. Concerts singulars

Secció Primera. Objecte i procediment per a la incorporació al règim de concerts singular

Article 36. Concerts en nivells postobligatoris

Article 37. Sol·licitud de concerts singulars

Article 38. Requisits per a la incorporació al règim de concerts singulars

Article 39. Tramitació del procediment de sol·licitud en les direccions territorials amb competències en matèria educativa

Article 40. Continuació del procediment de sol·licitud en la direcció general competent

Article 41. Denegació de concerts i possible pròrroga

Secció segona. Concerts singulars de Batxillerat

Article 42. Concert dels ensenyaments postobligatoris de Batxillerat

Article 43. Requisits de les persones titulars de centres ja existents que sol·liciten la incorporació al règim de concerts educatius singulars de Batxillerat i procediment

Secció tercera. Concerts singulars d'FP

Article 44. Concert dels ensenyaments postobligatoris de formació professional

## PREÀMBUL

La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (d'ara en avant, LOE), estableix en l'article 116.1 que els centres privats que oferisquen ensenyaments declarats gratuïts en aquesta llei i satisfacen necessitats d'escolarització poden acollir-se al règim de concerts en els termes legalment establits formalitzant amb l'administració educativa procedent el concert corresponent.

L'article 116.7 permet el concert per als ensenyaments postobligatoris i el qualifica de singular. Igualment, l'article 15.2 estableix que les administracions educatives han de concertar el segon cicle de l'Educació Infantil en el context de la seua programació educativa.

Així mateix, en l'article 116.4 s'estableix que correspon a les comunitats autònomes dictar les normes necessàries per al desenvolupament del règim de concerts educatius, d'acord amb el que preveu aquest article i en el marc del que disposen els articles 108 i 109.

En la Comunitat Valenciana, l'Ordre 7/2013, de 30 de gener, de la Conselleria d'Educació, per la qual es va establir el procediment que han de seguir els centres docents de la Comunitat Valenciana per a sol·licitar l'accés al règim de convenis o concerts educatius, o convenis o concerts econòmics singulars, la renovació, pròrroga o modificació d'aquests, i es van aprovar els models de documents administratius en què s'havien de formalitzar els convenis o concerts esmentats, fixava un termini de vigència de quatre anys per als concerts educatius, fins al curs acadèmic 2016-2017.

La Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa, d'ara en avant LOMCE, modificà l'article 116 de la LOE, que estableix que el concert ha de tenir una duració mínima de sis anys en el cas d'Educació Primària, i de quatre anys en la resta dels casos, modificacions que s'introduïren en la normativa valenciana mitjançant l'Ordre 3/2015, de 28 de gener, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es modifica el procediment establert i l'annex I de l'Ordre 7/2013 ja esmentada.

La Directiva 2014/23/UE, del Parlament Europeu i el Consell de 26 de febrer de 2014, directament aplicable des del 18 d'abril de 2016, determina la necessitat de garantir l'observança dels principis de trans-

Artículo 28. Requisitos de las personas titulares de centros ya existentes que soliciten la incorporación al régimen de conciertos

Artículo 29. Criterios de preferencia para la incorporación

Artículo 30. Requisitos para la renovación de conciertos generales

Artículo 31. Solicitud de renovación

Artículo 32. Tramitación del procedimiento de renovación en las direcciones territoriales con competencias en materia educativa

Artículo 33. Continuación del procedimiento de renovación en la dirección general competente

Artículo 34. Denegación de la renovación y posible prórroga del concierto educativo

Artículo 35. Estimación de la renovación

Capítulo III. Conciertos singulares

Sección primera. Objeto y procedimiento para la incorporación al régimen de conciertos singular

Artículo 36. Conciertos en niveles postobligatorios

Artículo 37. Solicitud de conciertos singulares

Artículo 38. Requisitos para la incorporación al régimen de conciertos singulares

Artículo 39. Tramitación del procedimiento de solicitud en las direcciones territoriales con competencias en materia educativa

Artículo 40. Continuación del procedimiento de solicitud en la dirección general competente

Artículo 41. Denegación de conciertos y posible prórroga

Sección segunda. Conciertos singulares de Bachillerato

Artículo 42. Concierto de las enseñanzas postobligatorias de Bachillerato

Artículo 43. Requisitos de las personas titulares de centros ya existentes que soliciten la incorporación al régimen de conciertos educativos singulares de Bachillerato y procedimiento

Sección tercera. Conciertos singulares de FP

Artículo 44. Concierto de las enseñanzas postobligatorias de Formación Profesional

## PREÁMBULO

La Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (en lo sucesivo, LOE), establece en el artículo 116.1 que los centros privados que ofrecen enseñanzas declaradas gratuitas en esta ley y satisfagan necesidades de escolarización pueden acogerse al régimen de conciertos en los términos legalmente establecidos formalizando con la Administración educativa procedente el concierto correspondiente.

El artículo 116.7 permite el concierto para las enseñanzas postobligatorias y lo califica de singular. Igualmente, el artículo 15.2 establece que las administraciones educativas concertarán el segundo ciclo de la Educación Infantil en el contexto de su programación educativa.

Asimismo, en el artículo 116.4 se establece que corresponde a las comunidades autónomas dictar las normas necesarias para el desarrollo del régimen de conciertos educativos, conforme a lo previsto en este artículo y en el marco de lo dispuesto en los artículos 108 y 109.

En la Comunitat Valenciana, la Orden 7/2013, de 30 de enero, de la Conselleria de Educación, por la que se estableció el procedimiento a seguir por los centros docentes de la Comunitat Valenciana para solicitar el acceso al régimen de convenios o conciertos educativos, o convenios o conciertos económicos singulares, la renovación, prórroga o modificación de los mismos, y se aprobaron los modelos de documentos administrativos en los que se debían formalizar los convenios o conciertos mencionados, fijaba un plazo de vigencia de cuatro años para los conciertos educativos, hasta el curso académico 2016-2017.

La Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, en lo sucesivo LOMCE, modificó el artículo 116 de la LOE, que establece que el concierto tendrá una duración mínima de seis años en el caso de Educación Primaria, y de cuatro años en el resto de los casos, modificaciones que se introdujeron en la normativa valenciana mediante la Orden 3/2015, de 28 de enero, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se modifica el procedimiento establecido, y el anexo I de la Orden 7/2013 ya citada.

La Directiva 2014/23/UE, del Parlamento Europeo y del Consejo de 26 de febrero de 2014, directamente aplicable desde el 18 de abril de 2016, determina la necesidad de garantizar la observancia de los princi-



parència i igualtat de tracte en l'adjudicació de contractes en l'àmbit dels serveis educatius.

El Reial Decret 2377/1985, de 18 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de normes bàsiques sobre concerts educatius, continua sent el marc de referència a què s'han de sotmetre els centres privats, acollits als diferents règims de concerts pel que fa a l'educació bàsica i obligatòria, tal com es pot desprendre dels articles 1 i 9 d'aquest.

Pel que fa als concerts singulars que tenen com a àmbit d'aplicació els ensenyaments postobligatoris, atesa la falta de regulació bàsica estatal, cal adaptar la normativa valenciana per tal d'aplicar els principis de transparència i igualtat de tracte establits expressament per la Directiva 2014/23/UE. En aquest marc normatiu, el procediment que s'estableix garanteix a tots els centres privats les mateixes oportunitats en l'accés al règim de concerts dels ensenyaments postobligatoris, i estableix criteris objectius de prioritació.

Així, en l'àmbit de les competències de caràcter autòmic, vista l'experiència anterior i les modificacions introduïdes per la nova normativa d'aplicació, és convenient dictar una nova disposició que introduïca variacions que resulten d'interès per a tot tipus de concerts educatius, per al nou període que s'inicia.

Per tot això, en virtut del que disposa l'article 49.1.3 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, que estableix, entre altres, la competència exclusiva de la Generalitat en matèria d'educació, sense perjudi del que disposa l'article 27 de la Constitució, d'acord amb el que disposa la Llei 5/1983, de 30 de desembre, de la Generalitat, del Consell, amb un informe previ del Consell Escolar de la Comunitat Valenciana, de conformitat amb el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana, a proposta del conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport i amb la deliberació prèvia del Consell, en la reunió de 20 de gener de 2017,

#### DECRETE

##### *Article 1. Aprovació del reglament*

S'aprova el Reglament de concerts educatius en la Comunitat Valenciana, que s'insereix com a annex a aquest decret.

##### *Article 2. Convocatòria del procés general d'accés i renovació*

1. Es convoca el procés general d'accés per a l'ensenyament de Batxillerat i Formació Professional i de renovació general dels ensenyaments voluntaris del segon cicle de l'Educació Infantil, d'Educació Secundària Obligatòria, Formació Professional Bàsica i d'Educació Especial, previst en l'article 17 del Reglament de concerts educatius en la Comunitat Valenciana.

2. Pel que fa als ensenyaments obligatoris d'Educació Primària l'accés o modificació es podrà sol·licitar conforme al que preveu el Reglament de concerts educatius en la Comunitat Valenciana, sense perjudi del proper procés de renovació general que es durà a terme l'any 2019.

#### DISPOSICIONS ADDICIONALS

##### *Primera. Supressió de concerts de Formació Professional Bàsica per falta d'alumnat matriculat*

1. En el torn ordinari d'admissió d'alumnat, aquells cicles formatius que tinguen menys de sis sol·licituds en primera opció no han de continuar amb el procés d'admissió i, per tant, no s'han d'adjudicar les places. En aquests casos, s'ha d'iniciar d'ofici l'expedient de supressió del concert de les unitats que pertoque.

2. Una vegada finalitzat el procés d'admissió d'alumnat, inclòs el període extraordinari de matrícula, en els casos en què la matrícula siga inferior a 15 alumnes, la Conselleria podrà iniciar l'expedient de supressió del concert de les unitats que corresponga, i derivar l'alumnat a una altra formació professional bàsica o, en cas que no siga possible, al curs d'Educació Secundària Obligatòria que corresponga.

##### *Segona. Termini màxim per a resoldre*

El termini màxim per a resoldre els expedients d'incorporació al règim de concerts educatius o de renovació de concerts generals, és el

pios de transparencia e igualdad de trato en la adjudicación de contratos en el ámbito de los servicios educativos.

El Real Decreto 2377/1985, de 18 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de normas básicas sobre conciertos educativos, continúa siendo el marco de referencia al que se deben someter los centros privados, acogidos a los diferentes regímenes de conciertos por lo que respecta a la educación básica y obligatoria, tal como se puede desprender de los artículos 1 y 9 del mismo.

Por lo que respecta a los conciertos singulares que tienen como ámbito de aplicación las enseñanzas postobligatorias, dada la falta de regulación básica estatal, hay que adaptar la normativa valenciana para aplicar los principios de transparencia e igualdad de trato establecidos expresamente por la Directiva 2014/23/UE. En este marco normativo, el procedimiento que se establece garantiza a todos los centros privados las mismas oportunidades en el acceso al régimen de conciertos de las enseñanzas postobligatorias, y establece criterios objetivos de priorización.

Así, en el ámbito de las competencias de carácter autonómico, vista la experiencia anterior y las modificaciones introducidas por la nueva normativa de aplicación, es conveniente dictar una nueva disposición que introduzca variaciones que resultan de interés para todo tipo de conciertos educativos, para el nuevo período que se inicia.

Por todo ello, en virtud de lo dispuesto en el artículo 49.1.3 del Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, que establece, entre otros, la competencia exclusiva de la Generalitat en materia de educación, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 27 de la Constitución, conforme a lo dispuesto en la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, de la Generalitat, del Consell, previo informe del Consell Escolar de la Comunitat Valenciana, de conformidad con el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana, a propuesta del conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte y previa deliberación del Consell, en la reunión de 20 de enero de 2017,

#### DECRETO

##### *Artículo 1. Aprobación del reglamento*

Se aprueba el Reglamento de conciertos educativos en la Comunitat Valenciana, que se inserta como anexo a este decreto.

##### *Artículo 2. Convocatoria del proceso general de acceso y renovación*

1. Se convoca el proceso general de acceso para las enseñanzas de Bachillerato y Formación Profesional y de renovación general de las enseñanzas voluntarias del segundo ciclo de la Educación Infantil, Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional Básica y Educación Especial, previsto en el artículo 17 del Reglamento de conciertos educativos en la Comunitat Valenciana.

2. Por lo que respecta a las enseñanzas obligatorias de Educación Primaria, el acceso o modificación se podrá solicitar conforme a lo previsto en el Reglamento de conciertos educativos en la Comunitat Valenciana, sin perjuicio del próximo proceso de renovación general que se llevará a cabo en el año 2019.

#### DISPOSICIONES ADICIONALES

##### *Primera. Supresión de conciertos de Formación Profesional Básica por falta de alumnado matriculado*

1. En el turno ordinario de admisión de alumnado, aquellos ciclos formativos que tengan menos de seis solicitudes en primera opción no continuarán con el proceso de admisión y, por tanto, no se adjudicarán las plazas. En estos casos, se iniciará de oficio el expediente de supresión del concierto de las unidades que proceda.

2. Una vez finalizado el proceso de admisión de alumnado, incluido el período extraordinario de matrícula, en los casos en que la matrícula sea inferior a 15 alumnos, la conselleria podrà iniciar el expediente de supresión del concierto de las unidades que corresponda, y derivar al alumnado a otra Formación Profesional Básica o, en caso de que no sea posible, al curso de Educación Secundaria Obligatoria que corresponda.

##### *Segunda. Plazo máximo para resolver*

El plazo máximo para resolver los expedientes de incorporación al régimen de conciertos educativos o de renovación de conciertos genera-

15 d'abril de l'any corresponent. Transcorregut el termini sense que es produïska resolució expressa, les sol·licituds s'han d'entendre desestimades, sense perjudici de l'obligació de resoldre expressament, de conformitat amb l'article 21 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

*Tercera. Incidència pressupostària*

L'aplicació i desenvolupament d'aquest decret, inclosos tots els actes jurídics que es puguen dictar per al seu desplegament o execució, no poden tindre cap incidència en la dotació de tots i cadascun dels capítols de despesa assignats a la conselleria competent en matèria educativa, i en tot cas ha de ser atesa amb els mitjans personals i materials de la conselleria.

**DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA**

*Única. Durada dels concerts vigents*

La durada dels concerts vigents en el moment de l'entrada en vigor d'aquest decret finalitza quan acabe el curs escolar 2018-2019 per a Educació Primària i el curs 2016-2017 per la resta de casos, sense perjudici de les possibles pròrrogues o renovació dels concerts generals i la signatura de nous concerts singulars en els termes previstos en aquest decret.

**DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA**

*Única*

Queda derogada l'Ordre 7/2013, de 30 gener, de la Conselleria d'Educació, per la qual s'estableix el procediment que han de seguir els centres docents de la Comunitat Valenciana per a sol·licitar l'accés al règim de convenis o concerts educatius, i la renovació, pròrroga o modificació d'aquests i s'aproven els models de documents administratius en què han de formalitzar els convenis o concerts esmentats. Així mateix, queden derogades les disposicions del mateix rang o d'un rang inferior que s'oposen al que estableix aquest decret.

**DISPOSICIONS FINALS**

*Primera. Habilitació a la persona titular de la direcció general competent en centres per a dictar instruccions*

Es faculta la persona titular de la direcció general competent en matèria de centres docents per a dictar les resolucions i instruccions que siguen procedents i per a establir tots els procediments o suports necessaris per al desplegament, interpretació i aplicació del que disposa aquest decret.

*Segona. Entrada en vigor*

Aquest decret entrarà en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 20 de gener de 2017

El president de la Generalitat,  
XIMO PUIG i FERRER

El conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport,  
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

les, es el 15 de abril del año correspondiente. Transcurrido dicho plazo sin que se produzca resolución expresa, las solicitudes se entenderán desestimadas, sin perjuicio de la obligación de resolver expresamente, de conformidad con el artículo 21 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.

*Tercera. Incidencia presupuestaria*

La aplicación y desarrollo de este decreto, incluidos todos los actos jurídicos que se puedan dictar para su desarrollo o ejecución, no pueden tener ninguna incidencia en la dotación de todos y cada uno de los capítulos de gasto asignados a la conselleria competente en materia educativa, y en todo caso se atenderá con los medios personales y materiales de la conselleria.

**DISPOSICIÓN TRANSITORIA**

*Única. Duración de los conciertos vigentes*

La duración de los conciertos vigentes en el momento de la entrada en vigor de este decreto finaliza cuando acabe el curso escolar 2018-2019 para Educación Primaria y el curso 2016-2017 para el resto de casos, sin perjuicio de las posibles pròrrogas o renovación de los conciertos generales y la firma de nuevos conciertos singulares en los términos previstos en este decreto.

**DISPOSICIÓN DEROGATORIA**

*Única*

Queda derogada la Orden 7/2013, de 30 enero, de la Conselleria de Educación, por la que se establece el procedimiento a seguir por los centros docentes de la Comunitat Valenciana para solicitar el acceso al régimen de convenis o conciertos educativos, y la renovación, pròrroga o modificación de los mismos y se aprueban los modelos de documentos administrativos en que se formalizarán los convenis o conciertos mencionados. Asimismo, quedan derogadas las disposiciones del mismo o inferior rango que se opongan a lo establecido en este decreto.

**DISPOSICIONES FINALES**

*Primera. Habilitación a la persona titular de la dirección general competente en centros para dictar instrucciones*

Se faculta a la persona titular de la dirección general competente en materia de centros docentes para dictar las resoluciones e instrucciones que sean procedentes y para establecer todos los procedimientos o apoyos necesarios para el desarrollo, interpretación y aplicación de lo dispuesto en este decreto.

*Segunda. Entrada en vigor*

Este decreto entrarà en vigor al día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Valencia, 20 de enero de 2017

El president de la Generalitat,  
XIMO PUIG I FERRER

El conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte,  
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

ANNEX

*Reglament de concerts educatius en la Comunitat Valenciana*

CAPÍTOL I

*Disposicions comunes*

Secció primera

Objecte i procediment

*Article 1. Objecte*

1. És objecte d'aquest decret desenvolupar el règim jurídic aplicable al procediment d'accés i a la formalització de concerts educatius de règim general per als ensenyaments voluntaris del segon cicle de l'Educació Infantil, per als ensenyaments obligatoris d'Educació Primària, d'Educació Secundària Obligatòria, Formació Professional Bàsica i d'Educació Especial, com també la modificació, renovació i pròrroga d'aquests en el marc de la legislació bàsica establida en el Reial Decret 2377/1985.

2. És objecte d'aquest decret establir el règim jurídic aplicable al procediment d'accés i a la formalització de concerts educatius de règim singular per als ensenyaments no obligatoris de Batxillerat i de Formació Professional, com també per a la modificació i pròrroga d'aquests.

*Article 2. Termini i lloc de presentació de sol·licituds*

Els i les titulars dels centres docents privats que desitgen la incorporació al règim de concerts, la renovació, la pròrroga o la modificació del concert subscrit, han de presentar la sol·licitud davant de la direcció territorial competent en matèria educativa en l'àmbit territorial de la qual es troben ubicats els centres docents en el termini de 30 dies a partir de l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de Generalitat Valenciana* d'aquest decret.

Per a sol·licituds posteriors al curs 2017-2018 la presentació de les sol·licituds es durà a terme durant el mes de gener anterior al curs per al qual la sol·liciten.

*Article 3. Firmants de la sol·licitud*

Les sol·licituds les han de subscriure les persones que figuren en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana com a titulars dels respectius centres docents. En el cas de persones jurídiques, la sol·licitud ha de ser firmada per qui n'exerceix la representació legal. No serà necessari presentar l'acreditació de la titularitat o representació del centre si prèviament ha sigut presentada en anteriors procediments o convocatòries.

*Article 4. Requisits de les persones sol·licitants*

Les persones sol·licitants han de reunir els requisits següents:

1. Estar al corrent de les obligacions tributàries i de Seguretat Social, segons el que estableixen els articles 22 i 23 del Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, aprovat per Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol.

2. Els centres privats els i les titulars dels quals sol·liciten la incorporació, renovació o modificació del concert han de disposar d'autorització administrativa per a impartir ensenyaments en les unitats per a les quals sol·liciten el concert i complir amb les ràtios alumnat/professorat per unitat escolar que es determinen segons indica aquest decret.

3. Els centres privats els i les titulars dels quals sol·liciten la incorporació o modificació del concert en l'etapa de Batxillerat, en el cas que tinguen autoritzats i en funcionament ensenyaments obligatoris, aquests han d'estar concertats.

4. Els centres privats els i les titulars dels quals sol·liciten la incorporació o modificació del concert en els ensenyaments de formació professional s'han d'ajustar al que estableix l'article 44 d'aquest decret.

5. Si en el moment de presentar la sol·licitud de concert alguna de les ensenyances o unitats per a les quals se sol·licita no estan autoritzades, és necessari que, almenys, s'haja sol·licitat formalment la iniciació de la tramitació corresponent.

6. En el supòsit anterior, la sol·licitud d'obertura i funcionament de les unitats afectades s'haurà de presentar amb data límit el 31 de juliol anterior a l'inici del curs, adjuntant la documentació necessària per a la tramitació de l'expedient, així com la concurrència, igualment a data

ANEXO

*Reglamento de conciertos educativos en la Comunitat Valenciana*

CAPÍTULO I

*Disposiciones comunes*

Sección primera

Objeto y procedimiento

*Artículo 1. Objeto*

1. Es objeto de este decreto desarrollar el régimen jurídico aplicable al procedimiento de acceso y a la formalización de conciertos educativos de régimen general para las enseñanzas voluntarias del segundo ciclo de la Educación Infantil, para las enseñanzas obligatorias de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional Básica y Educación Especial, como también la modificación, renovación y prórroga de los mismos en el marco de la legislación básica establecida en el Real Decreto 2377/1985.

2. Es objeto de este decreto establecer el régimen jurídico aplicable al procedimiento de acceso y a la formalización de conciertos educativos de régimen singular para las enseñanzas no obligatorias de Bachillerato y de Formación Profesional, como también para la modificación y prórroga de estos.

*Artículo 2. Plazo y lugar de presentación de solicitudes*

Los y las titulares de los centros docentes privados que deseen la incorporación al régimen de conciertos, la renovación, la prórroga o la modificación del concierto suscrito, presentarán la solicitud ante la dirección territorial competente en materia educativa en cuyo ámbito territorial se encuentren ubicados los centros docentes en el plazo de 30 días a partir del siguiente al de la publicación en el *Diari Oficial de Generalitat Valenciana* de este decreto.

Para solicitudes posteriores al curso 2017-2018 la presentación de las solicitudes se llevará a cabo durante el mes de enero anterior al curso para el cual la solicitan.

*Artículo 3. Firmantes de la solicitud*

Las solicitudes serán suscritas por las personas que figuren en el Registro de Centros Docentes de la Comunitat Valenciana como titulares de los respectivos centros docentes. En el caso de personas jurídicas, la solicitud será firmada por quien ejerza la representación legal. No será necesario presentar la acreditación de la titularidad o representación del centro si previamente ha sido presentada en anteriores procedimientos o convocatorias.

*Artículo 4. Requisitos de las personas solicitantes*

Las personas solicitantes deben reunir los siguientes requisitos:

1. Estar al corriente de las obligaciones tributarias y de Seguridad Social, según lo que establecen los artículos 22 y 23 del Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio.

2. Los centros privados cuyos titulares soliciten la incorporación, renovación o modificación del concierto deben disponer de autorización administrativa para impartir enseñanzas en las unidades para las que solicitan el concierto y cumplir con las ratios alumnado/profesorado por unidad escolar que se determinen según indica este decreto.

3. Los centros privados cuyos titulares soliciten la incorporación o modificación del concierto en la etapa de Bachillerato, en caso de que tengan autorizadas y en funcionamiento enseñanzas obligatorias, estas deben estar concertadas.

4. Los centros privados cuyos titulares soliciten la incorporación o modificación del concierto en las enseñanzas de Formación Profesional se ajustarán a lo establecido en el artículo 44 de este decreto.

5. Si en el momento de presentar la solicitud de concierto alguna de las enseñanzas o unidades para las que se solicita no están autorizadas, es necesario que, por lo menos, se haya solicitado formalmente la iniciación de la tramitación correspondiente.

6. En el supuesto anterior, la solicitud de apertura y funcionamiento de las unidades afectadas se presentará con fecha límite el 31 de julio anterior al inicio del curso, adjuntando la documentación necesaria para la tramitación del expediente, así como la concurrència, igualment a



límit de 31 de juliol, dels requisits necessaris per a obtenir l'autorització, o, si és el cas, per a ser susceptible de concertar.

#### Article 5. Models de sol·licitud i documentació

1. La presentació de sol·licituds i la documentació annexa per a la sol·licitud d'incorporació al règim de concerts, renovació de concerts generals, pròrroga o modificació dels concerts subscrits regulats en aquest decret s'ha de realitzar obligatòriament de forma telemàtica.

Per a la presentació electrònica mitjançant la plataforma de tramitació de la Generalitat la persona sol·licitant haurà de disposar de signatura electrònica avançada per qualsevol dels sistemes admesos en la Seu de la Generalitat i indicats en l'esmentada seu [https://sede.gva.es/es/web/sede\\_electronica/sede\\_certificados](https://sede.gva.es/es/web/sede_electronica/sede_certificados).

2. La persona interessada ha d'emplenar i firmar el model de sol·licitud i la documentació annexa que s'exigeix en aquest article, utilitzant l'aplicació dissenyada i que estarà disponible en el Catàleg de serveis públics interactius de la Generalitat a través d'<https://sede.gva.es>, apartat «Serveis *online*», i accedir al tràmit de sol·licitud dissenyat a aquest efecte.

3. El model de sol·licitud s'inclourà en les instruccions dictades per la direcció general competent en centres docents a què es refereix la disposició final primera d'aquest decret.

4. A la sol·licitud, en el cas que se sol·licite la incorporació al règim de concerts o la renovació de concerts generals, s'han d'adjuntar els documents següents:

a) Breu memòria explicativa, si escau, sobre les circumstàncies que donen preferència per a acollir-se al règim de concerts educatius, redactada en els termes que s'indiquen en l'article 21 del Reglament de normes bàsiques sobre concerts educatius en el cas de concerts generals, i als criteris de preferència establits per als concerts singulars en l'article 38 d'aquest Reglament de concerts educatius en la Comunitat Valenciana.

En els casos de renovació o modificació dels concerts, i quan els criteris de preferència es mantiguen en les mateixes condicions, s'ha de presentar una declaració responsable sobre aquesta circumstància.

b) Si la titular del centre és una cooperativa, a més, ha d'adjuntar-hi la documentació següent:

– Còpia dels estatuts que la regeixen i declaració jurada firmada per la persona representant que indique que els estatuts no contenen clàusules que impedisquen el compliment de les obligacions pròpies dels centres acollits al règim de concerts educatius.

– En els casos de renovació o modificació dels concerts, i quan els estatuts no hagen tingut variació, s'ha de presentar una declaració responsable sobre aquesta circumstància.

Els o les titulars han d'indicar en l'apartat corresponent de la sol·licitud el règim de finançament del concert que han triat.

c) Si se sol·licita la incorporació, renovació, pròrroga o modificació dels concerts d'unitats d'educació especial de suport a la integració, s'han d'adjuntar a la sol·licitud els informes psicopedagògics, mèdics o acreditatius del grau de discapacitat de cada nou alumne o alumna, expedits per cada òrgan competent en funció del tipus de necessitat específica de suport educatiu que presente. Aquests informes han d'estar actualitzats en els últims tres mesos i acreditar convenientment les diferents necessitats específiques d'acord amb el que estableix la normativa vigent que regula l'atenció de l'alumnat amb necessitats educatives especials.

d) Si se sol·licita la incorporació, renovació, pròrroga o modificació dels concerts d'unitats d'educació especial específica, s'ha d'adjuntar a la sol·licitud una declaració responsable de la titularitat del centre de l'existència de dictamen d'escolarització actualitzat de l'alumnat en el qual s'incloua, en l'apartat corresponent a la modalitat d'escolarització, la modalitat d'unitat específica d'educació especial en centre ordinari o centre d'educació especial. Tot això, d'acord amb el que estableix la normativa vigent que regula l'atenció a l'alumnat amb necessitats educatives especials.

#### Article 6. Concert d'unitats d'educació especial

En el cas de les unitats d'educació especial, la direcció general competent en centres docents ha de demanar informe tècnic al servei amb competències en educació especial, el qual, pel fet de ser l'òrgan

fecha límite de 31 de julio, de los requisitos necesarios para obtener la autorización, o, en su caso, para ser susceptible de concertar.

#### Artículo 5. Modelos de solicitud y documentación

1. La presentación de solicitudes y la documentación anexa para la solicitud de incorporación al régimen de conciertos, renovación de conciertos generales, prórroga o modificación de los conciertos suscritos regulados en este decreto se realizará obligatoriamente de forma telemática.

Para la presentación electrónica mediante la plataforma de tramitación de la Generalitat la persona solicitante deberá disponer de firma electrónica avanzada por cualquiera de los sistemas admitidos en la sede de la Generalitat e indicados en la citada sede [https://se/se/web/sedo\\_electronica/sedo\\_certificados](https://se/se/web/sedo_electronica/sedo_certificados).

2. La persona interesada rellenará y firmará el modelo de solicitud y la documentación anexa que se exige en este artículo, utilizando la aplicación diseñada y que estará disponible en el Catálogo de servicios públicos interactivos de la Generalitat a través de <https://sede.gva.es>, apartado «Servicios *online*», y acceder al trámite de solicitud diseñado al efecto.

3. El modelo de solicitud se incluirá en las instrucciones dictadas por la dirección general competente en centros docentes a la que se refiere la disposición final primera de este decreto.

4. A la solicitud, en caso de que se solicite la incorporación al régimen de conciertos o la renovación de conciertos generales, se adjuntarán los siguientes documentos:

a) Breve memoria explicativa, en su caso, sobre las circunstancias que dan preferencia para acogerse al régimen de conciertos educatius, redactada en los términos que se indican en el artículo 21 del Reglamento de normas básicas sobre conciertos educatius en el caso de conciertos generales, y a los criterios de preferencia establecidos para los conciertos singulares en el artículo 38 del este reglamento de conciertos educatius en la Comunitat Valenciana.

En los casos de renovación o modificación de los conciertos, y cuando los criterios de preferencia se mantengan en las mismas condiciones, se presentará una declaración responsable sobre esta circunstancia.

b) Si la titular del centro es una cooperativa, además, adjuntará la siguiente documentación:

– Copia de los estatutos que la rigen y declaración jurada firmada por la persona representante que indique que los estatutos no contienen cláusulas que impidan el cumplimiento de las obligaciones propias de los centros acogidos al régimen de conciertos educatius.

– En los casos de renovación o modificación de los conciertos, y cuando los estatutos no hayan tenido variación, se presentará una declaración responsable sobre esta circunstancia.

Los o las titulares indicarán en el apartado correspondiente de la solicitud el régimen de financiación del concierto que han elegido.

c) Si se solicita la incorporación, renovació, pròrroga o modificació de los conciertos de unidades de educación especial de apoyo a la integración, se adjuntará a la solicitud los informes psicopedagógicos, médicos o acreditativos del grado de discapacidad de cada nuevo alumno o alumna, expedidos por cada órgano competente en función del tipo de necesidad específica de apoyo educativo que presente. Estos informes estarán actualizados en los últimos tres meses y acreditar convenientemente las diferentes necesidades específicas de acuerdo con lo que establece la normativa vigente que regula la atención del alumnado con necesidades educativas especiales.

d) Si se solicita la incorporació, renovació, pròrroga o modificació de los conciertos de unidades de educación especial específica, se adjuntará a la solicitud una declaración responsable de la titularidad del centro de la existencia de dictamen de escolarización actualizado del alumnado en el que se incluya, en el apartado correspondiente a la modalidad de escolarización, la modalidad de unidad específica de educación especial en centro ordinario o centro de educación especial. Todo ello, de acuerdo con lo que establece la normativa vigente que regula la atención al alumnado con necesidades educativas especiales.

#### Artículo 6. Concierto de unidades de educación especial

En el caso de las unidades de educación especial, la dirección general competente en centros docentes pedirá informe técnico al servicio con competencias en educación especial, el cual, por el hecho de ser

competent, haurà de valorar la documentació que el centre haja aportat de l'alumnat que s'ha d'atendre en aquestes unitats, a fi de determinar la procedència del concert i l'assignació horària del professorat d'acord amb els mòduls econòmics de distribució de fons públics per a sosteniment de centres concertats publicats en la llei de pressupostos de la Generalitat. S'hi valoraran tant els perfils de l'alumnat com el nombre que s'hi ha d'atendre.

#### *Article 7. Resolució*

L'aprovació o denegació de la incorporació al règim de concerts, renovació de concerts generals, pròrroga o modificació dels concerts s'ha de fer per resolució de la conselleria competent en matèria d'educació i es publicarà en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

#### *Article 8. Formalització dels concerts*

1. Els concerts educatius s'han de formalitzar en un document administratiu electrònic d'acord amb el model fixat per les instruccions de la persona titular de la direcció general amb competències en centres docents a què es refereix la disposició final primera d'aquest decret.

2. Per part de l'administració educativa, ha de subscriure el document el director o directora territorial corresponent, per delegació de la persona titular de la conselleria competent en matèria d'educació. Per part del centre docent ha de firmar el document la persona titular del centre o qui la represente legalment.

3. Les modificacions de concert posteriors a la renovació general o la incorporació a règim de concerts, si és el cas, s'han de subscriure en annexos a aquests documents.

#### *Article 9. Control financer i del compliment de les obligacions tributàries*

1. Els centres concertats queden subjectes al control de caràcter financer que les disposicions vigents atribueixen a la intervenció general de la conselleria competent en matèria d'hisenda de la Generalitat, com també a la inspecció financera i tributària del ministeri competent en matèria d'hisenda.

2. Els mesos de gener i juny de cada any de vigència del concert, el centre ha d'aportar, davant de la direcció territorial competent en matèria educativa corresponent les sol·licituds, les quals s'han de formalitzar en el model normalitzat i s'han d'emplenar amb l'autorització a la conselleria amb competències en educació perquè aquesta obtinga de forma directa, a través de certificats telemàtics, l'acreditació del compliment d'obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social. La direcció general amb competències en centres docents es reserva el dret de requerir al sol·licitant si la informació obtinguda presenta cap incidència.

No obstant això, el sol·licitant pot denegar expressament aquesta autorització, i en aquest cas haurà d'aportar els certificats que tot seguit s'indiquen:

a) De l'Agència Estatal d'Administració Tributària, el certificat que acredite que el sol·licitant es troba al corrent de les obligacions tributàries.

b) De la Tresoreria General de la Seguretat Social, el certificat acreditatiu que el sol·licitant es troba al corrent en el compliment de les obligacions amb la Seguretat Social.

c) Dels serveis territorials de la Conselleria d'Hisenda i Model Econòmic, el certificat acreditatiu que el sol·licitant no té deutes de naturalesa tributària amb la Generalitat.

En aquest sentit, els certificats expedits per les administracions tributàries i per la Seguretat Social tenen una validesa de sis mesos des de la data de l'expedició.

3. Els centres concertats han de presentar, abans del 15 de setembre de cada any, una declaració responsable en la qual manifesten que les dades sobre el professorat i el seu horari, que el centre ha inclòs en ITACA o plataforma digital de referència que la substituïska, són certes i estan vigents en la data en la qual s'han introduït, i que posarà a disposició de l'administració la documentació que així ho acredita quan li siga sol·licitada.

La introducció en ITACA de modificacions de les dades que ja figuren en la plataforma digital s'haurà de sol·licitar pels centres a la

el òrgano competente, valorará la documentación que el centro haya aportado del alumnado que se debe atender en estas unidades, con el fin de determinar la procedencia del concierto y la asignación horaria del profesorado de acuerdo con los módulos económicos de distribución de fondos públicos para sostenimiento de centros concertados publicados en la ley de presupuestos de la Generalitat. Se valorarán tanto los perfiles del alumnado como el número que hay que atender.

#### *Artículo 7. Resolució*

La aprobación o denegación de la incorporación al régimen de conciertos, renovación de conciertos generales, prórroga o modificación de los conciertos se hará por resolución de la conselleria competente en materia de educación y se publicará en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

#### *Artículo 8. Formalización de los conciertos*

1. Los conciertos educativos se formalizarán en un documento administrativo electrónico de acuerdo con el modelo fijado por las instrucciones de la persona titular de la dirección general con competencias en centros docentes a las que se refiere la disposición final primera de este decreto.

2. Por parte de la Administración educativa, suscribirá el documento el director o directora territorial correspondiente, por delegación de la persona titular de la conselleria competente en materia de educación. Por parte del centro docente firmará el documento la persona titular del centro o quien la represente legalmente.

3. Las modificaciones de concierto posteriores a la renovación general o la incorporación a régimen de conciertos, en su caso, se suscribirán en anexos a estos documentos.

#### *Artículo 9. Control financiero y del cumplimiento de las obligaciones tributarias*

1. Los centros concertados quedan sujetos al control de carácter financiero que las disposiciones vigentes atribuyen a la intervención general de la conselleria competente en materia de hacienda de la Generalitat, como también a la inspección financiera y tributaria del ministerio competente en materia de hacienda.

2. En los meses de enero y junio de cada año de vigencia del concierto, el centro aportará, ante la dirección territorial competente en materia educativa correspondiente, las solicitudes, las cuales se formalizarán en el modelo normalizado y con la autorización a la conselleria con competencias en educación para que esta obtenga de forma directa, a través de certificados telemáticos, la acreditación del cumplimiento de obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social. La dirección general con competencias en centros docentes se reserva el derecho de requerir al solicitante si la información obtenida presenta alguna incidencia.

No obstante, el solicitante puede denegar expresamente esta autorización, en cuyo caso aportará los certificados que a continuación se indican:

a) De la Agencia Estatal de Administración Tributaria, el certificado que acredite que el solicitante se encuentra al corriente de las obligaciones tributarias.

b) De la Tesorería General de la Seguridad Social, el certificado acreditativo que el solicitante se encuentra al corriente en el cumplimiento de las obligaciones con la Seguridad Social.

c) De los servicios territoriales de la Conselleria de Hacienda y Modelo Económico, el certificado acreditativo que el solicitante no tiene deudas de naturaleza tributaria con la Generalitat.

En este sentido, los certificados expedidos por las administraciones tributarias y por la Seguridad Social tienen una validez de seis meses desde la fecha de su expedición.

3. Los centros concertados presentarán, antes del 15 de septiembre de cada año, una declaración responsable en la que manifesten que los datos sobre el profesorado y su horario, que el centro ha incluido en ITACA o plataforma digital de referencia que la sustituya, son ciertos y están vigentes en la fecha en la que se han introducido, y que pondrá a disposición de la administración la documentación que así lo acredita cuando le sea solicitada.

La introducción en ITACA de modificaciones de los datos que ya figuren en la plataforma digital se solicitará por los centros a la direc-



direcció general amb competències en centres docents, d'acord amb les instruccions que aquesta dicte en virtut de l'autorització de la disposició final primera d'aquest decret.

Les dades facilitades pels centres seran la base per al pagament de les nòmines, sense perjudi de les facultats de comprovació, control i inspecció de l'administració, en virtut de les quals se'ls podrà requerir en qualsevol moment que aporten documentació acreditativa del compliment dels horaris així com de la resta de dades.

Així mateix, els centres acreditaran que el professorat contractat compleix els requisits legals per a l'exercici del lloc de treball. A aquests efectes, el professorat contractat autoritzarà a l'òrgan gestor per comprovar les dades d'identitat i el compliment de la resta dels requisits legals per a l'exercici del lloc de treball. En cas de no prestar aquesta autorització el professorat haurà de presentar davant l'òrgan gestor tota la documentació que acredite que compleix els requisits legals necessaris per l'exercici del lloc de treball.

4. L'incompliment de les obligacions establides en els paràgrafs 2 i 3 d'aquest article, serà causa d'incompliment greu dels concerts, d'acord amb el que estableix l'article 62.2 apartat g) de la LODE.

#### Article 10. Acreditació prèvia a la firma del document administratiu

1. La titularitat dels centres privats beneficiaris d'una resolució totalment o parcialment estimatòria d'un expedient d'incorporació al règim de concerts educatius, o la renovació d'aquesta, si són concerts generals, o modificació, han d'aportar, amb caràcter previ a la firma del document administratiu electrònic corresponent amb la conselleria competent en matèria d'educació la documentació següent:

a) Certificat actualitzat, amb un màxim d'antelació d'un mes respecte al moment de la presentació, de la Tresoreria General de la Seguretat Social que acredite la inscripció de l'empresa en la Seguretat Social, amb expressió del nombre de treballadors donats d'alta, en què han de coincidir les dades de l'empresa amb les del titular del centre docent.

b) Autorització a la conselleria amb competències en educació perquè aquesta obtinga de forma directa, a través de certificats telemàtics, l'acreditació del compliment d'obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, en els termes que preveuen els articles 18 i 19 del Reglament general de subvencions, esmentat. L'òrgan gestor es reserva el dret de requerir el sol·licitant si la informació obtinguda presenta cap incidència.

2. No obstant això, qui sol·licite pot denegar expressament aquesta autorització i llavors haurà d'aportar els certificats que tot seguit s'indiquen:

a) De l'Agència Estatal d'Administració Tributària, el certificat que acredite que el sol·licitant es troba al corrent de les obligacions tributàries.

b) De la Tresoreria General de la Seguretat Social, el certificat acreditatiu que el sol·licitant es troba al corrent en el compliment de les obligacions amb la Seguretat Social.

c) Dels serveis territorials de la Conselleria d'Hisenda i Model Econòmic, el certificat acreditatiu que el sol·licitant no té deutes de naturalesa tributària amb la Generalitat.

En aquest sentit, els certificats expedits per les administracions tributàries i per la Seguretat Social tenen una validesa de sis mesos des de la data d'expedició.

3. La titularitat dels centres que no es troben en els supòsits d'exempció de l'article 82 del text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals aprovat pel Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, han de presentar, davant de la direcció territorial competent en matèria educativa corresponent, l'últim rebut de l'impost d'activitats econòmiques. Els o les titulars subjectes a exempció han d'emplenar la casella corresponent a la declaració jurada en l'imprès de sol·licitud.

#### Article 11. Autorització del Consell

Quan la llei de pressupostos de la Generalitat així ho estableisca, el Consell haurà d'autoritzar el nombre màxim d'unitats que s'han de concertar cada curs, considerant l'existència de consignacions pressupostàries suficients. L'autorització, que tindrà caràcter global, es tramitarà a proposta de la conselleria amb competències en matèria d'educació, i

ción general con competencias en centros docentes, de acuerdo con las instrucciones que esta dicte en virtud de la autorización de la disposición final primera de este decreto.

Los datos facilitados por los centros serán la base para el pago de las nóminas, sin perjuicio de las facultades de comprobación, control e inspección de la administración, en virtud de las cuales se podrá requerir en cualquier momento que aporten documentación acreditativa del cumplimiento de los horarios así como del resto de datos.

Asimismo, los centros acreditarán que el profesorado contratado cumple los requisitos legales para el ejercicio del puesto de trabajo. A estos efectos, el profesorado contratado autorizará al órgano gestor para comprobar los datos de identidad y el cumplimiento del resto de los requisitos legales para el ejercicio del puesto de trabajo. En caso de no prestar esta autorización el profesorado presentará ante el órgano gestor toda la documentación que acredite que cumple los requisitos legales necesarios para el ejercicio del puesto de trabajo.

4. El incumplimiento de las obligaciones establecidas en los párrafos 2 y 3 de este artículo será causa de incumplimiento grave de los conciertos, de acuerdo con lo establecido en el artículo 62.2 apartado g) de la LODE.

#### Artículo 10. Acreditación previa a la firma del documento administrativo

1. La titularidad de los centros privados beneficiarios de una resolución total o parcialmente estimatoria de un expediente de incorporación al régimen de conciertos educativos, o la renovación de esta, si son conciertos generales, o modificación, aportará, con carácter previo a la firma del documento administrativo electrónico correspondiente con la conselleria competente en materia de educación, la siguiente documentación:

a) Certificado actualizado, con un máximo de antelación de un mes con respecto al momento de la presentación, de la Tesorería General de la Seguridad Social que acredite la inscripción de la empresa en la Seguridad Social, con expresión del número de trabajadores dados de alta, en que deben coincidir los datos de la empresa con los del titular del centro docente.

b) Autorización a la conselleria con competencias en educación para que esta obtenga de forma directa, a través de certificados telemáticos, la acreditación del cumplimiento de obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social, en los términos que prevén los artículos 18 y 19 del Reglamento general de subvenciones, citado. El órgano gestor se reserva el derecho de requerir al solicitante si la información obtenida presenta alguna incidencia.

2. No obstante, quien solicite puede denegar expresamente esta autorización y entonces aportará los certificados que a continuación se indican:

a) De la Agencia Estatal de Administración Tributaria, el certificado a que acredite que el solicitante se encuentra al corriente de las obligaciones tributarias.

b) De la Tesorería General de la Seguridad Social, el certificado acreditativo de que el solicitante se encuentra al corriente en el cumplimiento de las obligaciones con la Seguridad Social.

c) De los servicios territoriales de la Conselleria de Hacienda y Modelo Económico, el certificado acreditativo de que el solicitante no tiene deudas de naturaleza tributaria con la Generalitat.

En este sentido, los certificados expedidos por las administraciones tributarias y por la Seguridad Social tienen una validez de seis meses desde la fecha de expedición.

3. La titularidad de los centros que no se encuentren en los supuestos de exención del artículo 82 del texto refundido de la Ley reguladora de las haciendas locales aprobado por el Real decreto legislativo 2/2004, de 5 de marzo, presentarán, ante la dirección territorial competente en materia educativa correspondiente, el último recibo del impuesto de actividades económicas. Los o las titulares sujetos a exención rellenarán la casilla correspondiente a la declaración jurada en el impreso de solicitud.

#### Artículo 11. Autorización del Consell

Cuando la ley de presupuestos de la Generalitat así lo establezca, el Consell autorizará el número máximo de unidades que debe concertarse cada curso, considerando la existencia de consignaciones presupuestarias suficientes. La autorización, que tendrá carácter global, se tramitará a propuesta de la conselleria con competencias en materia de educación, i





amb un informe previ, de caràcter preceptiu i vinculant, de la conselleria amb competències en matèria d'hisenda.

*Article 12. Tramitació del procediment d'incorporació al règim de concerts*

1. Els directors o directores territorials, després de la verificació prèvia i, si és el cas, esmena de deficiències per part del titular, de les dades contingudes en la sol·licitud i en la documentació adjunta, sol·licitaran informe de la Inspecció d'Educació.

2. L'informe de la Inspecció s'haurà de pronunciar respecte de les qüestions següents:

- Dades d'identificació dels centres.
- Nombre d'unitats concertades durant el curs escolar vigent.
- Nombre d'unitats sol·licitades.
- Dades d'escolarització del centre als nivells o etapes concertats en el curs escolar vigent.

En aquest informe s'ha de reflectir també, si escau, l'existència de criteris de preferència establerts en aquest decret per a la incorporació al règim de concerts.

3. Els directors o directores territorials han d'emetre informe i fer les seues propostes a la direcció general competent en centres docents respecte de les sol·licituds presentades.

*Article 13. Continuació del procediment d'incorporació en la direcció general competent*

Els directors o directores territorials han d'elevant totes les actuacions, juntament amb el seu informe, abans del 1 de març, a la direcció general competent en centres docents, la qual ha d'emetre un informe i, amb audiència prèvia a la persona interessada, formularà la proposta corresponent davant de la persona titular de la conselleria competent en matèria d'educació.

Secció segona  
Modificació de concerts

*Article 14. Determinació i comprovació de la relació mitjana alumnat/professorat per unitat escolar*

1. La direcció general competent en matèria de planificació educativa, a la vista de les dades d'escolarització, i tenint en compte la ràtio existent en els centres públics de la comarca, municipi o districte, fixarà i publicarà anualment i abans del 1 de març, per a cada municipi, la relació mitjana alumnat/professorat per unitat escolar a què es refereix per als concerts generals l'article 16 del Reglament de normes bàsiques sobre concerts educatius.

2. La direcció general competent en matèria de planificació educativa, a la vista de les dades d'escolarització, i tenint en compte les ràtios existents en els centres públics de la comarca, municipi o districte, fixarà i publicarà anualment i abans del 1 de març, per a cada municipi, la relació mitjana alumnat/professorat per unitat escolar que han de complir totes les unitats dels centres concertats a partir de la segona unitat de Batxillerat i Formació Professional a què es refereixen els articles 42 i 44 del Reglament de concerts educatius de la Comunitat Valenciana.

3. La comprovació del compliment de la ràtio mitjana, establida segons indiquen els dos apartats anteriors, s'efectuarà a través de la Inspecció Educativa o dels mitjans informàtics de gestió del sistema educatiu en disposició de l'administració competent en matèria educativa.

*Article 15. Obligació de mantindre la ràtio mitjana alumnat/professorat*

1. Les persones titulars dels centres estan obligades, pels concerts educatius, a tindre una relació mitjana alumnat/professorat per unitat no inferior a la que l'administració fixe mitjançant la resolució de la direcció general competent en matèria de planificació educativa establides en l'article anterior.

2. Els concerts d'aquells centres que no complisquen l'obligació prevista en el punt anterior es modificaran seguint el procediment establert en aquest decret.

*Article 16. Tramitació de la modificació del concert*

1. Les variacions que es puguen produir en els centres amb concert, per alteració del nombre d'unitats o per altres circumstàncies indivi-

y previo informe, de carácter preceptivo y vinculante, de la conselleria con competencias en materia de hacienda.

*Artículo 12. Tramitación del procedimiento de incorporación al régimen de conciertos*

1. Los directores o directoras territoriales, previa verificación y, en su caso, enmienda de deficiencias por parte del titular, de los datos contenidos en la solicitud y en la documentación adjunta, solicitarán informe de la Inspección de Educación.

2. El informe de la Inspección se pronunciará respecto de las siguientes cuestiones:

- Datos de identificación de los centros.
- Número de unidades concertadas durante el curso escolar vigente.
- Número de unidades solicitadas.
- Datos de escolarización del centro en los niveles o etapas concertados en el curso escolar vigente.

En este informe se reflejará también, en su caso, la existencia de criterios de preferencia establecidos en este decreto para la incorporación al régimen de conciertos.

3. Los directores o directoras territoriales emitirán informe y harán sus propuestas a la dirección general competente en centros docentes respecto de las solicitudes presentadas.

*Artículo 13. Continuación del procedimiento de incorporación en la dirección general competente*

Los directores o directoras territoriales elevarán todas las actuaciones, junto a su informe, antes del 1 de marzo, a la dirección general competente en centros docentes, la cual emitirá un informe y, previa audiencia a la persona interesada, formulará la propuesta correspondiente ante la persona titular de la conselleria competente en materia de educación.

Sección segunda  
Modificación de conciertos

*Artículo 14. Determinación y comprobación de la relación media alumñado/profesorado por unidad escolar*

1. La dirección general competente en materia de planificación educativa, a la vista de los datos de escolarización, y teniendo en cuenta la ratio existente en los centros públicos de la comarca, municipio o distrito, fijará y publicará anualmente y antes del 1 de marzo, para cada municipio, la relación media alumñado/profesorado por unidad escolar a la que se refiere para los conciertos generales el artículo 16 del Reglamento de normas básicas sobre conciertos educativos.

2. La dirección general competente en materia de planificación educativa, a la vista de los datos de escolarización, y teniendo en cuenta las ratios existentes en los centros públicos de la comarca, municipio o distrito, fijará y publicará anualmente y antes del 1 de marzo, para cada municipio, la relación media alumñado/profesorado por unidad escolar que cumplirán todas las unidades de los centros concertados a partir de la segunda unidad de Bachillerato y Formación Profesional a la que se refieren los artículos 42 y 44 del Reglamento de conciertos educativos de la Comunitat Valenciana.

3. La comprobación del cumplimiento de la ratio media, establecida según indican los dos apartados anteriores, se efectuará a través de la Inspección Educativa o de los medios informáticos de gestión del sistema educativo en disposición de la administración competente en materia educativa.

*Artículo 15. Obligación de mantener la ratio media alumñado/profesorado*

1. Las personas titulares de los centros están obligadas, por los conciertos educativos, a tener una relación media alumñado/profesorado por unidad no inferior a la que la administración fije mediante la resolución de la dirección general competente en materia de planificación educativa establecidas en el artículo anterior.

2. Los conciertos de aquellos centros que no cumplan la obligación prevista en el punto anterior se modificarán siguiendo el procedimiento establecido en este decreto.

*Artículo 16. Tramitación de la modificación del concierto*

1. Las variaciones que se puedan producir en los centros con concierto, por alteración del número de unidades o por otras circunstancias



dualitzades, han de ser prèviament autoritzades per l'administració, després de la tramitació de l'expedient oportú, incoat a instància del titular del centre o d'ofici, donaran lloc a la modificació del concert a fi d'adequar-lo a la variació produïda, modificació que serà competència de la persona titular de la conselleria amb competències en educació.

2. Les modificacions de concert que es tramiten a instància de part s'han de sol·licitar durant el mes de gener anterior al curs en què s'haja de produir la modificació del concert en la direcció territorial amb competència en educació corresponent.

A la sol·licitud s'ha d'adjuntar la documentació que determina la direcció general amb competències en centres docents en les instruccions a què es refereix la disposició final primera d'aquest decret.

3. En els expedients de modificació del concert serà preceptiva l'audiència prèvia a la persona interessada, d'acord amb el que preceptua l'article 82 de la Llei 39/2015. Al document administratiu pel que es formalitze el concert educatiu s'haurà d'afegir un annex amb la modificació del concert que s'acorde.

4. Quan la variació siga deguda a un canvi de la titularitat del centre o de les dades d'identificació del centre, prèviament autoritzat per l'administració, aquesta modificarà el concert. La modificació es formalitzarà en un annex del concert que incloga la variació que s'hi haja acordat.

#### Secció tercera Duració dels concerts educatius

##### *Article 17. Procés general de concertació o renovació*

Amb l'objecte de planificar l'oferta educativa, la conselleria competent en matèria d'educació farà un procés general d'accés als concerts educatius o de renovació de concerts generals cada sis anys per als concerts educatius d'Educació Primària i cada quatre anys en la resta de casos.

El procés s'ha de desenvolupar en els terminis establerts en aquest decret, i ha de concloure, en tot cas, abans de la finalització de l'últim curs escolar inclòs en el termini de duració dels concerts educatius vigents.

##### *Article 18. Durada dels concerts educatius*

1. Els concerts educatius tindran una durada de sis anys en educació primària i de quatre en la resta de casos, sense perjudici de la renovació dels concerts generals i la signatura de nous concerts singulars en els termes previstos en aquest decret.

2. En qualsevol cas, la vigència del concert no pot ser superior a la finalització del curs acadèmic en què es produïska el procés general de concertació o renovació a què es refereix l'article 17.

#### Secció quarta Pròrroga dels concerts educatius

##### *Article 19. Sol·licitud i tramitació del procediment de pròrroga*

Els centres docents privats que tinguen subscrits concerts la vigència dels quals dura exclusivament un curs escolar, i no hagen obtingut l'autorització d'obertura i funcionament de les unitats el concert de les quals s'ha sol·licitat, podran sol·licitar la pròrroga del concert educatiu per un nou any.

El procediment a seguir en la tramitació de les sol·licituds de pròrroga dels concerts serà idèntic al que se segueix en les sol·licituds de renovació en els casos de concerts generals, segons disposen els articles 31 a 35 d'aquest decret. Si es tractaren de concerts singulars s'haurà de seguir el procediment establert per a la incorporació al règim de concerts en els articles 39 i 40 d'aquest decret.

Els concerts subscrits amb caràcter provisional es podran prorrogar únicament quan hi haja necessitats urgents d'escolarització que no es puguin atendre de cap altra manera o per altres causes d'especial transcendència.

individualizadas, serán previamente autorizadas por la administración, después de la tramitación del expediente oportuno, incoado a instancia del titular del centro o de oficio, darán lugar a la modificación del concierto con el fin de adecuarlo a la variación producida, modificación que será competencia de la persona titular de la conselleria con competencias en educación.

2. Las modificaciones de concierto que se tramiten a instancia de parte se solicitarán durante el mes de enero anterior al curso en que deba producirse la modificación del concierto en la dirección territorial con competencia en educación correspondiente.

A la solicitud se adjuntará la documentación que determina la dirección general con competencias en centros docentes en las instrucciones a las que se refiere la disposición final primera de este decreto.

3. En los expedientes de modificación del concierto será preceptiva la audiencia previa a la persona interesada, de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 82 de la Ley 39/2015. Al documento administrativo por el que se formalice el concierto educativo se añadirá un anexo con la modificación del concierto que se acuerde.

4. Cuando la variación sea debido a un cambio de la titularidad del centro o de los datos de identificación del centro, previamente autorizado por la administración, esta modificará el concierto. La modificación se formalizará en un anexo del concierto que incluya la variación que se haya acordado.

#### Sección tercera Duración de los conciertos educativos

##### *Artículo 17. Proceso general de concertación o renovación*

Con el objeto de planificar la oferta educativa, la conselleria competente en materia de educación hará un proceso general de acceso a los conciertos educativos o de renovación de conciertos generales cada seis años para los conciertos educativos de Educación Primaria y cada cuatro años en el resto de casos.

El proceso se desarrollará en los plazos establecidos en este decreto, y concluirá, en todo caso, antes de la finalización del último curso escolar incluido en el plazo de duración de los conciertos educativos vigentes.

##### *Artículo 18. Duración de los conciertos educativos*

1. Los conciertos educativos tendrán una duración de seis años en Educación Primaria y de cuatro en el resto de casos, sin perjuicio de la renovación de los conciertos generales y la firma de nuevos conciertos singulares en los términos previstos en este decreto.

2. En cualquier caso, la vigencia del concierto no puede ser superior a la finalización del curso académico en que se produzca el proceso general de concertación o renovación al que se refiere el artículo 17.

#### Sección cuarta Prórroga de los conciertos educativos

##### *Artículo 19. Solicitud y tramitación del procedimiento de prórroga*

Los centros docentes privados que tengan suscritos conciertos cuya vigencia dure exclusivamente un curso escolar, y no hayan obtenido la autorización de apertura y funcionamiento de las unidades cuyo concierto se ha solicitado, podrán solicitar la prórroga del concierto educativo por un nuevo año.

El procedimiento a seguir en la tramitación de las solicitudes de prórroga de los conciertos será idéntico al seguido en las solicitudes de renovación en los casos de conciertos generales, según disponen los artículos 31 a 35 de este decreto. Si se trata de conciertos singulares se seguirá el procedimiento establecido para la incorporación al régimen de conciertos en los artículos 39 y 40 de este decreto.

Los conciertos suscritos con carácter provisional se podrán prorrogar únicamente cuando haya necesidades urgentes de escolarización que no puedan atenderse de ninguna otra forma o por otras causas de especial transcendencia.

Secció cinquena  
Extinció dels concerts educatius

*Article 20. Causes d'extinció dels concerts educatius*

Són causes d'extinció del concert educatiu segons estableix l'article 47 del Reglament de normes bàsiques sobre concerts educatius:

1. L'acabament del termini de duració del concert.
2. El mutu acord de les parts.
3. L'incompliment greu de les obligacions derivades del concert per part de l'administració o del titular del centre.
4. La mort de la persona física titular del centre o l'extinció de la persona jurídica a qui correspon la titularitat.
5. La declaració de fallida o de suspensió de pagaments del titular del centre.
6. La revocació de l'autorització administrativa del centre.
7. El cessament voluntari, degudament autoritzat, de l'activitat del centre.
8. Aquelles altres causes que establisca el concert.

*Article 21. Extinció per acabament del termini*

L'acabament del termini de duració del concert, tal i com regula l'article 48 del Reglament de normes bàsiques sobre concerts educatius, n'és causa d'extinció en tots els casos, amb l'excepció que es produïska la renovació per als concerts generals o pròrroga de conformitat amb les previsions establides en aquest decret.

Secció sisena  
Procediment per als centres privats de nova creació previst  
en la disposició addicional cinquena de la Llei orgànica  
reguladora del dret a l'educació

*Article 22. Sol·licitud de subscripció del conveni*

Les persones titulars promotores de centres privats de nova creació que hagen d'impartir els ensenyaments declarats gratuïts i desitgen accedir, en el seu moment, al règim de concerts educatius, han de plasmar en la sol·licitud d'iniciació de l'expedient d'autorització, a més de totes les dades establides amb caràcter general, una manifestació expressa de la voluntat d'acollir-se al règim de concerts, de conformitat amb l'article 28 del Reglament de normes bàsiques sobre concerts educatius.

La direcció territorial competent en matèria educativa, després de la verificació i comprovació de les dades, elevarà a la direcció general competent en centres docents, juntament amb la sol·licitud d'obertura i funcionament, un informe sobre la concurrència en el centre de les circumstàncies previstes en l'article 116 de la LOE per a concerts generals, per la qual cosa podrà sol·licitar, al seu torn, informe de la Inspecció d'Educació.

*Article 23. Resolució sobre la procedència de subscriure conveni*

La direcció general competent dictarà una resolució d'inici del procediment de subscripció del conveni previst en la disposició addicional cinquena de la Llei orgànica reguladora del dret a l'educació i en el capítol II del títol III del Reglament de normes bàsiques sobre concerts educatius.

Aquesta resolució s'ha de notificar a la titularitat del centre, la qual en el termini de quinze dies, ha de proposar a la conselleria competent en matèria d'educació un conveni en què s'especifique:

1. Curs acadèmic a l'inici del qual està prevista la posada en funcionament del centre, la qual ha de ser en tot cas posterior a la data de concessió de l'autorització.
2. Data d'inici de l'execució del concert i forma d'aplicació progressiva del concert.
3. Procediment per a la designació del director o directora, que tindrà caràcter provisional fins a la constitució del consell escolar i que recaurà sobre un professor o professora del centre amb acreditada experiència docent.
4. Sistema de provisió de professorat, d'acord amb els principis de mèrit, capacitat i publicitat.
5. Condicions i data per a la constitució del consell escolar.

Sección quinta  
Extinción de los conciertos educativos

*Artículo 20. Causas de extinción de los conciertos educativos*

Son causas de extinción del concierto educativo según establece el artículo 47 del Reglamento de normas básicas sobre conciertos educativos:

1. La finalización del plazo de duración del concierto.
2. El mutuo acuerdo de las partes.
3. El incumplimiento grave de las obligaciones derivadas del concierto por parte de la administración o del titular del centro.
4. La muerte de la persona física titular del centro o la extinción de la persona jurídica a quien corresponde la titularidad.
5. La declaración de quiebra o de suspensión de pagos del titular del centro.
6. La revocación de la autorización administrativa del centro.
7. El cese voluntario, debidamente autorizado, de la actividad del centro.
8. Aquellas otras causas que establezca el concierto.

*Artículo 21. Extinción por finalización del plazo*

La finalización del plazo de duración del concierto, tal y como regula el artículo 48 del Reglamento de normas básicas sobre conciertos educativos, es causa de extinción en todos los casos, con la excepción de que se produzca la renovación para los conciertos generales o prórroga de conformidad con las previsions establecidas en este decreto.

Sección sexta  
Procedimiento para los centros privados de nueva creación  
previsto en la disposición adicional quinta de la Ley orgánica  
reguladora del derecho a la educación

*Artículo 22. Solicitud de suscripción del convenio*

Las personas titulares promotoras de centros privados de nueva creación que impartan las enseñanzas declaradas gratuitas y deseen acceder, en su momento, al régimen de conciertos educativos, plasmarán en la solicitud de iniciación del expediente de autorización, además de todos los datos establecidos con carácter general, una manifestación expresa de la voluntad de acogerse al régimen de conciertos, de conformidad con el artículo 28 del Reglamento de normas básicas sobre conciertos educativos.

La dirección territorial competente en materia educativa, después de la verificación y comprobación de los datos, elevará a la dirección general competente en centros docentes, junto a la solicitud de apertura y funcionamiento, un informe sobre la concurrència en el centro de las circunstancias previstas en el artículo 116 de la LOE para conciertos generales, por lo que podrá solicitar, a su vez, informe de la Inspección de Educación.

*Artículo 23. Resolución sobre la procedencia de suscribir convenio*

La dirección general competente dictará una resolución de inicio del procedimiento de suscripción del convenio previsto en la disposición adicional quinta de la Ley orgánica reguladora del derecho a la educación y en el capítulo II del título III del Reglamento de normas básicas sobre conciertos educativos.

Esta resolución se notificará a la titularidad del centro, la cual en el plazo de quince días, propondrá a la conselleria competente en materia de educación un convenio en el que se especifique:

1. Curso académico al inicio del cual está prevista la puesta en funcionamiento del centro, que será en todo caso posterior a la fecha de concesión de la autorización.
2. Fecha de inicio de la ejecución del concierto y forma de aplicación progresiva del concierto.
3. Procedimiento para la designación del director o directora, que tendrá carácter provisional hasta la constitución del consejo escolar y que recaerá sobre un profesor o profesora del centro con acreditada experiencia docente.
4. Sistema de provisión de profesorado, de acuerdo con los principios de mérito, capacidad y publicidad.
5. Condiciones y fecha para la constitución del consejo escolar.



*Article 24. Tramitació del procediment per a la subscripció del conveni*

La proposta de conveni ha de ser objecte d'informe de la direcció general competent i, si hi està d'acord amb el que s'ha proposat, s'eleva a la persona titular de la conselleria competent en matèria d'educació per a l'aprovació. En el termini de 20 dies des de l'aprovació del conveni s'ha de formalitzar en el document administratiu electrònic corresponent, que serà subscrit pel titular promotor del centre i pel director o directora territorial competent en matèria educativa.

*Article 25. Denegació de la subscripció del conveni*

En el cas que no hi haja acord sobre el conveni proposat, la direcció general competent en centres docents notificarà a la persona interessada les raons de les discrepàncies, a fi que en el termini de 10 dies puga formular una nova proposta de conveni, i, en el cas que persistisquen les raons del desacord, es formularà una proposta denegatòria motivada davant de la persona titular de la conselleria competent en matèria d'educació.

*Article 26. Extinció del conveni*

El conveni s'extingirà en el cas que es denegue al centre l'autorització de funcionament. En el cas d'incompliment del contingut del conveni per part del titular promotor, verificat després de la incoació de l'expedient oportú, l'òrgan que en va acordar l'aprovació el resoldrà.

*Article 27. Formalització del concert educatiu en els centres privats de nova creació*

Una vegada obtinguda l'autorització de funcionament del centre, es formalitzarà el concert educatiu en el document administratiu corresponent d'acord amb el procediment aplicable, es notificarà la resolució a la titularitat del centre i es publicarà en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

CAPÍTOL II  
*Concerts generals*

*Article 28. Requisits de les persones titulars de centres ja existents que sol·liciten la incorporació al règim de concerts*

Poden sol·licitar la incorporació al règim de concerts educatius les persones titulars de centres docents privats autoritzats, de conformitat amb el que estableix l'article 4 d'aquest decret, i que, no sent de nova creació, hagen obtingut l'autorització d'obertura i funcionament almenys cinc anys abans.

*Article 29. Criteris de preferència per a la incorporació*

Tenen preferència per a acollir-se al règim de concerts generals els centres a què es refereix l'article 116.2 de la LOE, i, en igualtat de condicions, aquells centres que, en règim de cooperativa, complisquen algunes de les finalitats previstes en l'article indicat.

*Article 30. Requisits per a la renovació de concerts generals*

Els concerts generals es renovaran en els casos previstos en l'article 43 del Reglament de normes bàsiques sobre concerts educatius.

*Article 31. Sol·licitud de renovació*

En la sol·licitud de renovació de concert general s'ha d'indicar si es desitja renovar un concert educatiu de règim general per als ensenyaments voluntaris del segon cicle de l'Educació Infantil, un concert de règim general per als ensenyaments obligatoris d'Educació Primària, d'Educació Secundària Obligatoria, Formació Professional Bàsica o d'Educació Especial.

*Article 32. Tramitació del procediment de renovació en les direccions territorials amb competències en matèria educativa*

1. Les persones titulars de les direccions territorials corresponents, després de verificar les dades contingudes en la sol·licitud i els docu-

*Artículo 24. Tramitación del procedimiento para la suscripción del convenio*

La propuesta de convenio será objeto de informe de la dirección general competente y, si está de acuerdo con lo que se ha propuesto, se elevará a la persona titular de la conselleria competente en materia de educación para su aprobación. En el plazo de 20 días desde la aprobación del convenio se formalizará en el documento administrativo electrónico correspondiente, que será suscrito por el titular promotor del centro y por el director o directora territorial competente en materia educativa.

*Artículo 25. Denegación de la suscripción del convenio*

En caso de que no haya acuerdo sobre el convenio propuesto, la dirección general competente en centros docentes notificará a la persona interesada las razones de las discrepancias, para que en el plazo de 10 días pueda formular una nueva propuesta de convenio, y, en caso de que persistan las razones del desacuerdo, se formulará una propuesta denegatoria motivada ante la persona titular de la conselleria competente en materia de educación.

*Artículo 26. Extinción del convenio*

El convenio se extinguirá en caso de que se deniegue al centro la autorización de funcionamiento. En el caso de incumplimiento del contenido del convenio por parte del titular promotor, verificado después de la incoación del expediente oportuno, el órgano que acordó la aprobación lo resolverá.

*Artículo 27. Formalización del concierto educativo en los centros privados de nueva creación*

Una vez obtenida la autorización de funcionamiento del centro, se formalizará el concierto educativo en el documento administrativo correspondiente de acuerdo con el procedimiento aplicable, se notificará la resolución a la titularidad del centro y se publicará en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

CAPÍTULO II  
*Conciertos generales*

*Artículo 28. Requisitos de las personas titulares de centros ya existentes que solicitan la incorporación al régimen de conciertos*

Pueden solicitar la incorporación al régimen de conciertos educativos las personas titulares de centros docentes privados autorizados, de conformidad con lo que establece el artículo 4 de este decreto, y que, no siendo de nueva creación, hayan obtenido la autorización de apertura y funcionamiento por lo menos cinco años antes.

*Artículo 29. Criterios de preferencia para la incorporación*

Tienen preferencia para acogerse al régimen de conciertos generales los centros a los que se refiere el artículo 116.2 de la LOE, y, en igualdad de condiciones, aquellos centros que, en régimen de cooperativa, cumplan algunas de las finalidades previstas en el artículo indicado.

*Artículo 30. Requisitos para la renovación de conciertos generales*

Los conciertos generales se renovarán en los casos previstos en el artículo 43 del Reglamento de normas básicas sobre conciertos educativos.

*Artículo 31. Solicitud de renovación*

En la solicitud de renovación de concierto general se indicará si se desea renovar un concierto educativo de régimen general para las enseñanzas voluntarias del segundo ciclo de la Educación Infantil, un concierto de régimen general para las enseñanzas obligatorias de Educación Primaria, de Educación Secundaria Obligatoria, Formación Profesional Básica o de Educación Especial.

*Artículo 32. Tramitación del procedimiento de renovación en las direcciones territoriales con competencias en materia educativa*

1. Las personas titulares de las direcciones territoriales correspondientes, después de verificar los datos contenidos en la solicitud y los



ments que l'acompanyen, i després d'haver sol·licitat, de conformitat amb el que disposa l'article 68 de la Llei 39/2015, l'esmena de les deficiències que s'hagen pogut detectar, demanaran informe de la Inspecció d'Educació, el qual quedarà unit a l'expedient.

2. L'informe de la Inspecció Educativa ha de contindre les dades d'identificació del centre, la informació de la situació d'escolarització del centre en qüestió, i totes les dades que es consideren necessàries d'acord amb l'article 43 del Reglament de normes bàsiques sobre concerts educatius.

3 Les persones titulars de les direccions territorials n'han d'emetre informe i fer les seues propostes a la direcció general competent en centres docents respecte de les sol·licituds presentades.

### *Article 33. Continuació del procediment de renovació en la direcció general competent*

Les persones titulars de les direccions territorials han d'eleva els seus informes/propostes i els expedients complets abans de l'1 de març de l'any en què es produïska la renovació, a la direcció general competent en centres. En els casos en què la sol·licitud de renovació incorpore documentació acreditativa que el centre atén població escolar de condicions econòmiques desfavorides o que porta a terme experiències d'interés pedagògic per al sistema educatiu, la direcció general competent en centres docents demanarà a les direccions generals competents en planificació i innovació el corresponent informe que verifiqui la documentació aportada pels centres.

En vista de l'expedient i dels informes, la direcció general competent en matèria de centres ha de formular, davant del titular de la conselleria amb competències en educació, la proposta d'aprovació o denegació de la renovació, amb audiència prèvia a la persona interessada en els supòsits que aquella no coincidisca amb el que s'ha sol·licitat, d'acord amb el que preceptua l'article 82 de la Llei 39/2015.

### *Article 34. Denegació de la renovació i possible pròrroga del concert educatiu*

La denegació de la renovació ha de ser motivada i, si és el cas, pot acordar-se amb el titular la pròrroga del concert per un sol any, sempre que el centre cobrisca necessitats urgents d'escolarització.

### *Article 35. Estimació de la renovació*

La renovació dels concerts generals s'ha d'acordar, siga a instàncies de part o siga d'ofici, tenint en compte les variacions que s'hagen pogut produir en els centres per l'alteració del nombre d'unitats o per altres circumstàncies individualitzades, la qual cosa pot comportar que els concerts es renoven per un nombre d'unitats igual, major o menor de les que el centre tenia en concert el curs anterior. El nombre d'unitats concertades no pot ser superior al sol·licitat pel titular del centre ni al nombre d'unitats autoritzades.

Quan, per les raons assenyalades en el paràgraf anterior, el nombre d'unitats per a les quals es renove el concert siga inferior a les sol·licitades per la titularitat, es concedirà tràmit d'audiència.

## CAPÍTOL III Concerts singulars

### Secció primera Objecte i procediment per a la incorporació al règim de concerts singulars

#### *Article. 36 Concerts en nivells postobligatoris*

Els concerts de nivells postobligatoris s'han d'efectuar sempre per mitjà de concerts singulars, d'acord amb el que estableix l'article 116.7 de la LOE.

#### *Article 37. Sol·licitud de concerts singulars*

En la sol·licitud s'ha d'indicar si es desitja signar un concert educatiu de règim singular per als ensenyaments no obligatoris de Batxillerat o de formació professional.

A la sol·licitud s'ha d'adjuntar la documentació que acredite, si escau, els criteris de preferència de l'article 38 d'aquest decret.

documentos que la acompañan, y después de haber solicitado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 68 de la Ley 39/2015, la enmienda de las deficiencias que se hayan podido detectar, pedirán informe de la Inspección de Educación, el cual quedará unido al expediente.

2. El informe de la Inspección Educativa contendrá los datos de identificación del centro, la información de la situación de escolarización del centro en cuestión, y todos los datos que se consideren necesarios de acuerdo con el artículo 43 del Reglamento de normas básicas sobre conciertos educativos.

3. Las personas titulares de las direcciones territoriales emitirán informe y harán sus propuestas a la dirección general competente en centros docentes respecto de las solicitudes presentadas.

### *Artículo 33. Continuación del procedimiento de renovación en la dirección general competente*

Las personas titulares de las direcciones territoriales elevarán sus informes/propuestas y los expedientes completos antes del 1 de marzo del año en que se produzca la renovación, a la dirección general competente en centros. En los casos en que la solicitud de renovación incorpore documentación acreditativa que el centro atiende población escolar de condiciones económicas desfavorizadas o que lleva a cabo experiencias de interés pedagógico para el sistema educativo, la dirección general competente en centros docentes pedirá a las direcciones generales competentes en planificación e innovación el correspondiente informe que verifique la documentación aportada por los centros.

A la vista del expediente y de los informes, la dirección general competente en materia de centros formulará, ante del titular de la conselleria con competencias en educación, la propuesta de aprobación o denegación de la renovación, previa audiencia a la persona interesada en los supuestos que aquella no coincida con lo solicitado, de acuerdo con lo que preceptúa el artículo 82 de la Ley 39/2015.

### *Artículo 34. Denegación de la renovación y posible prórroga del concierto educativo*

La denegación de la renovación ha de ser motivada y, en su caso, puede acordarse con el titular la prórroga del concierto por un solo año, siempre que el centro cubra necesidades urgentes de escolarización.

### *Artículo 35. Estimación de la renovación*

La renovación de los conciertos generales se acordará, a instancia de parte o de oficio, teniendo en cuenta las variaciones que hayan podido producirse en los centros por la alteración del número de unidades o por otras circunstancias individualizadas, lo cual puede comportar que los conciertos se renueven por un número de unidades igual, mayor o menor de las que el centro tenía en concierto el curso anterior. El número de unidades concertadas no puede ser superior al solicitado por el titular del centro ni al número de unidades autorizadas.

Cuando, por las razones señaladas en el párrafo anterior, el número de unidades para las que se renueva el concierto sea inferior a las solicitadas por la titularidad, se concederá trámite de audiencia.

## CAPÍTULO III Conciertos singulares

### Sección primera Objeto y procedimiento para la incorporación al régimen de conciertos singulares

#### *Artículo. 36 Conciertos en niveles postobligatorios*

Los conciertos de niveles postobligatorios se efectuará siempre mediante conciertos singulares, de acuerdo con lo que establece el artículo 116.7 de la LOE.

#### *Artículo 37. Solicitud de conciertos singulares*

En la solicitud se indicará si se desea firmar un concierto educativo de régimen singular para las enseñanzas no obligatorias de Bachillerato o de Formación Profesional.

A la solicitud se adjuntará la documentación que acredite, en su caso, los criterios de preferencia del artículo 38 de este decreto.



**Article 38. Requisits per a la incorporació al règim de concerts singulars**

1. Els concerts singulars, subscrits pels o les titulars dels centres s'extingiran automàticament quan acabe el període de durada. El mes de gener del curs en què finalitze la vigència dels concerts, pels o les titulars de tots els centres interessats, tinguen ja subscrit concert educatiu o no, poden sol·licitar la signatura de concerts singulars d'acord amb els principis de transparència i igualtat de tracte.

2. En el cas que el nombre de sol·licituds de concerts singulars siga superior al nombre de places necessàries o quan no hi haja consignació pressupostària suficient, es donarà preferència als centres d'acord amb els criteris següents, ordenats per ordre d'importància:

a) Centres acollits al règim de concerts per a nivells postobligatoris amb anterioritat a l'entrada en vigor de la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació i d'acord amb la seua disposició addicional tercera.

b) Centres que tinguen major proporció d'alumnat de condicions econòmiques i socials desfavorables.

c) Centres que efectuen experiències d'interès pedagògic per al sistema educatiu.

d) Centres que tinguen un major nombre d'alumnat escolaritzat en el centre que pertany a la zona educativa on s'ubica el centre educatiu.

e) Centres que hagen contractat a professorat acomiadat d'altres centres per la modificació o supressió del concert d'aquests últims.

En qualsevol cas, tenen preferència aquells centres que, a més de complir alguna de les condicions establides en aquest apartat, estiguen constituïts i funcionen en règim de cooperativa.

3. A l'efecte d'aplicar el criteri de preferència establert en l'apartat b) del punt anterior d'aquest article es considera alumnat de condicions econòmiques i socials desfavorables:

a) Aquell que presenta dificultats d'inserció escolar per trobar-se en situació desfavorable, derivada de circumstàncies socials, econòmiques, culturals, ètniques o personals.

b) Aquell que presenta necessitats educatives especials, i que requereix, per un període de la seua escolarització o al llarg de tota aquesta, determinats recolzaments i atencions educatives específiques derivades de dificultats específiques d'aprenentatge d'incorporació tardana al sistema educatiu, condicions personals, d'història escolar o mèdica o greus trastorns de conducta.

4. A l'efecte d'aplicar el criteri de preferència establert en l'apartat c) del punt segon d'aquest article es consideraran experiències d'interès pedagògic per al sistema educatiu el projectes seleccionats en les convocatòries del concurs d'assignacions i ajudes econòmiques per a la realització de projectes d'investigació i innovació educativa sobre el desenvolupament del currículum.

**Article 39. Tramitació del procediment de sol·licitud en les direccions territorials amb competències en matèria educativa**

Les persones titulars de les direccions territorials corresponents, després de verificar les dades contingudes en la sol·licitud i els documents que l'acompanyen, i després d'haver sol·licitat, de conformitat amb el que disposa l'article 68 de la Llei 39/2015, l'esmena de les deficiències que s'hagen pogut detectar, han de demanar l'informe de la Inspecció d'Educació, el qual quedarà unit a l'expedient.

L'informe ha de contindre les dades d'identificació del centre, la informació de la situació d'escolarització del centre en qüestió, i totes les dades que es consideren necessàries d'acord amb l'article 38 d'aquest decret.

Les persones titulars de les direccions territorials han d'emetre informe i han de fer les seues propostes a la direcció general competent en centres docents respecte de les sol·licituds presentades, després de la verificació prèvia de les dades de la sol·licitud i de la documentació adjunta.

**Article 40. Continuació del procediment de sol·licitud en la direcció general competent**

Les persones titulars de les direccions territorials han d'eleva els seus informes/propostes i els expedients complets, abans de l'1 de març de cada any, a la direcció general competent en centres. En els casos en què la sol·licitud de renovació incorpore documentació que acredite que

**Artículo 38. Requisitos para la incorporación al régimen de conciertos singulares**

1. Los conciertos singulares, suscritos por los o las titulares de los centros se extinguirán automáticamente cuando acabe el período de duración. En el mes de enero del curso en que finalice la vigencia de los conciertos, los o las titulares de todos los centros interesados, tengan ya suscrito concierto educativo o no, pueden solicitar la firma de conciertos singulares de acuerdo con los principios de transparencia e igualdad de trato.

2. En caso de que el número de solicitudes de conciertos singulares sea superior al número de plazas necesarias o cuando no haya consignación presupuestaria suficiente, se dará preferencia a los centros de acuerdo con los criterios siguientes, ordenados por orden de importancia:

a) Centros acogidos al régimen de conciertos para niveles postobligatorios con anterioridad a la entrada en vigor de la Ley orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del derecho a la educación y de acuerdo con su disposición adicional tercera.

b) Centros que tengan mayor proporción de alumnado de condiciones económicas y sociales desfavorables.

c) Centros que efectúen experiencias de interés pedagógico para el sistema educativo.

d) Centros que tengan un mayor número de alumnado escolarizado en el centro que pertenece a la zona educativa donde se ubica el centro educativo.

e) Centros que hayan contratado a profesorado despedido de otros centros por la modificación o supresión del concierto de estos últimos.

En cualquier caso, tienen preferencia aquellos centros que, además de cumplir alguna de las condiciones establecidas en este apartado, estén constituidos y funcionen en régimen de cooperativa.

3. A los efectos de aplicar el criterio de preferencia establecido en el apartado b) del punto anterior de este artículo se considera alumnado de condiciones económicas y sociales desfavorables:

a) El que presenta dificultades de inserción escolar por encontrarse en situación desfavorable, derivada de circunstancias sociales, económicas, culturales, étnicas o personales.

b) El que presenta necesidades educativas especiales, y que requiere, por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de dificultades específicas de aprendizaje de incorporación tardía al sistema educativo, condiciones personales, de historia escolar o médica o graves trastornos de conducta.

4. A los efectos de aplicar el criterio de preferencia establecido en el apartado c) del punto segundo de este artículo se considerarán experiencias de interés pedagógico para el sistema educativo los proyectos seleccionados en las convocatorias del concurso de asignaciones y ayudas económicas para la realización de proyectos de investigación e innovación educativa sobre el desarrollo del currículo.

**Artículo 39. Tramitación del procedimiento de solicitud en las direcciones territoriales con competencias en materia educativa**

Las personas titulares de las direcciones territoriales correspondientes, después de verificar los datos contenidos en la solicitud y los documentos que la acompañan, y después de haber solicitado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 68 de la Ley 39/2015, la enmienda de las deficiencias que se hayan podido detectar, pedirán el informe de la Inspección de Educación, el cual quedará unido al expediente.

El informe contendrá los datos de identificación del centro, la información de la situación de escolarización del centro en cuestión, y todos los datos que se consideren necesarios de acuerdo con el artículo 38 de este decreto.

Las personas titulares de las direcciones territoriales emitirán informe y harán sus propuestas a la dirección general competente en centros docentes respecto de las solicitudes presentadas, previa verificación de los datos de la solicitud y de la documentación adjunta.

**Artículo 40. Continuación del procedimiento de solicitud en la dirección general competente**

Las personas titulares de las direcciones territoriales elevarán sus informes/propuestas y los expedientes completos, antes del 1 de marzo de cada año, a la dirección general competente en centros. En los casos en que la solicitud de renovación incorpore documentación que acredite que



el centre atén població escolar de condicions econòmiques desfavorides o que porta a terme experiències d'interés pedagògic per al sistema educatiu, la direcció general competent en centres docents ha de demanar a les direccions generals competents en planificació i innovació l'informe corresponent que verifiqui la documentació aportada pels centres.

Finalment, la direcció general competent en centres, al seu torn ha d'emetre informe sobre el que se sol·licita i ha de formular, davant de la persona titular de la conselleria amb competències en educació, la proposta d'aprovació o denegació de la renovació, amb audiència prèvia a la persona interessada en els supòsits que la proposta no coincidisca amb el que s'ha sol·licitat, d'acord amb el que preceptua l'article 82 de la Llei 39/2015.

#### *Article 41. Denegació de concerts i possible pròrroga*

La denegació de la signatura dels concerts singulars ha de ser motivada. En cas que el centre educatiu tinga subscrit un concert singular en el moment de la denegació, pot acordar-se una pròrroga, per un sol any, per tal de garantir que l'alumnat ja matriculat en el centre acabe l'etapa educativa en règim de concert.

#### Secció segona Concerts singulars de Batxillerat

#### *Article 42. Concert dels ensenyaments postobligatoris de Batxillerat*

1. En la incorporació i modificació dels ensenyaments postobligatoris de Batxillerat, les unitats per a les quals s'aprove el concert han de ser, per a cada centre, les que s'expressen en les resolucions corresponents per les quals es resoluen els expedients d'incorporació i modificació dels concerts educatius singulars, sempre que, després de la comprovació prèvia de la Inspecció d'Educació, aquestes unitats s'hagen constituït, inclòs el període extraordinari de presentació de sol·licituds, per una ràtio mínima d'alumnat per unitat escolar de:

a) 25 alumnes per a constituir la primera unitat de cada curs. A partir de la segona unitat, cal ajustar-se al que disposen les resolucions a què fa referència l'article 14.2 d'aquest decret en matèria de ràtios alumnat/unitat.

b) Es poden constituir unitats mixtes en el cas que el nombre d'alumnat de diverses modalitats siga inferior a 35. L'administració pot concertar aquestes unitats com a modalitat «mixta».

2. Aquestes relacions d'alumnat per unitat s'exigeixen en tots els centres que tinguen concertades unitats dels ensenyaments de Batxillerat. La titular del centre és la responsable del compliment del requisit en el moment de la firma del concert, i l'incompliment serà causa d'extinció del concert educatiu. Tot això de conformitat amb els articles 14 i 15 d'aquest decret.

Així mateix, les direccions territorials competents han de sol·licitar a la Inspecció d'Educació un informe sobre el compliment d'aquest requisit, informe que s'ha de remetre a la direcció general competent en centres docents abans del 30 de juliol, a fi que es redacte la proposta de resolució en què es faça pública la resolució efectiva final. L'informe s'ha d'emetre sobre tots els centres i cursos concertats.

3. Les unitats que no arriben al nombre mínim d'alumnat previst en aquest article i en la resolució a què es refereix l'article 14 d'aquest decret no es consideraran concertades ni constaran en el document corresponent que s'ha de firmar. Això suposarà, si és el cas, la modificació del concert que tenien subscrit l'any de la concertació general i fins a la següent concertació general. En aquest cas, la direcció general competent en centres docents iniciarà l'expedient de reducció d'unitats corresponent.

La direcció general competent en centres docents, amb audiència prèvia a l'interessat, d'acord amb el que preceptua l'article 82 de la Llei 39/2015, ha d'eleva la proposta corresponent al titular de la conselleria competent en matèria d'educació, la qual dictarà la resolució efectiva final per a la posterior publicació. Tot això de conformitat amb el que estableix l'article 7 d'aquest decret.

#### *Article 43. Requisits de les persones titulars de centres ja existents que sol·liciten la incorporació al règim de concerts educatius singulars de Batxillerat i procediment*

1. Poden sol·licitar la incorporació al règim de concerts educatius singulars de Batxillerat els i les titulars de centres docents privats auto-

que el centro atiende población escolar de condiciones económicas desfavorecidas o que lleva a cabo experiencias de interés pedagógico para el sistema educativo, la dirección general competente en centros docentes pedirá a las direcciones generales competentes en planificación e innovación el informe correspondiente que verifique la documentación aportada por los centros.

Finalmente, la dirección general competente en centros, a su vez, emitirá informe sobre lo solicitado y formulará, ante la persona titular de la conselleria con competencias en educación, la propuesta de aprobación o denegación de la renovación, previa audiencia a la persona interesada en los supuestos que la propuesta no coincida con lo solicitado, de acuerdo con lo que preceptúa el artículo 82 de la Ley 39/2015.

#### *Artículo 41. Denegación de conciertos y posible prórroga*

La denegación de la signatura de los conciertos singulares será motivada. En caso de que el centro educativo tenga suscrito un concierto singular en el momento de la denegación, puede acordarse una prórroga, por un solo año, para garantizar que el alumnado ya matriculado en el centro acabe la etapa educativa en régimen de concierto.

#### Sección segunda Concerts singulars de Bachillerato

#### *Artículo 42. Concierto de las enseñanzas postobligatorias de Bachillerato*

1. En la incorporación y modificación de las enseñanzas postobligatorias de Bachillerato, las unidades para las que se apruebe el concierto serán, para cada centro, las que se expresan en las resoluciones correspondientes por las que se resuelven los expedientes de incorporación y modificación de los conciertos educativos singulares, siempre que, previa comprobación de la Inspección de Educación, estas unidades se hayan constituido, incluido el periodo extraordinario de presentación de solicitudes, por una ratio mínima de alumnado por unidad escolar de:

a) 25 alumnos para constituir la primera unidad de cada curso. A partir de la segunda unidad, hay que atenerse a lo que disponen las resoluciones a las que hace referencia el artículo 14.2 de este decreto en materia de ratios alumnado/unidad.

b) Se pueden constituir unidades mixtas en caso de que el número de alumnado de varias modalidades sea inferior a 35. La administración puede concertar estas unidades como modalidad «mixta».

2. Estas relaciones de alumnado por unidad se exigen en todos los centros que tengan concertadas unidades de las enseñanzas de Bachillerato. La titular del centro es la responsable del cumplimiento del requisito en el momento de la firma del concierto, y su incumplimiento será causa de extinción del concierto educativo. Todo ello de conformidad con los artículos 14 y 15 de este decreto.

Asimismo, las direcciones territoriales competentes solicitarán a la Inspección de Educación un informe sobre el cumplimiento de este requisito, informe que se remitirá a la dirección general competente en centros docentes antes del 30 de julio, para que se redacte la propuesta de resolución en que se haga pública la resolución efectiva final. Dicho informe se emitirá sobre todos los centros y cursos concertados.

3. Las unidades que no lleguen al número mínimo de alumnado previsto en este artículo y en la resolución a que se refiere el artículo 14 de este decreto no se considerarán concertadas ni constarán en el documento correspondiente que se firme. Esto supondrá, en su caso, la modificación del concierto que tenían suscrito el año de la concertación general y hasta la siguiente concertación general. En este caso, la dirección general competente en centros docentes iniciará el expediente de reducción de unidades correspondiente.

La dirección general competente en centros docentes, previa audiencia al interesado, de acuerdo con lo que preceptúa el artículo 82 de la Ley 39/2015, elevará la propuesta correspondiente a la persona titular de la conselleria competente en materia de educación, la cual dictará la resolución efectiva final para su posterior publicación. Todo ello de conformidad con lo establecido en el artículo 7 de este decreto.

#### *Artículo 43. Requisitos de las personas titulares de centros ya existentes que solicitan la incorporación al régimen de conciertos educativos singulares de Bachillerato y procedimiento*

1. Pueden solicitar la incorporación al régimen de conciertos educativos singulares de Bachillerato los y las titulares de centros docentes



ritzats, de conformitat amb el que estableix l'article 4 d'aquest decret, i que sense ser de nova creació, hagen obtingut l'autorització d'obertura i funcionament almenys cinc anys abans. Aquests centres, juntament amb la sol·licitud, han d'aportar també la documentació exigida en l'article 5 d'aquest decret.

2. Les persones titulars de les direccions territorials, després de la verificació prèvia i, si és el cas, esmena de deficiències per part del titular de les dades contingudes en la sol·licitud i en la documentació adjunta, han de sol·licitar informe de la Inspecció d'Educació, el qual ha de tindre en compte els aspectes que assenyalava l'article 38 d'aquest decret.

3. Les persones titulars de les direccions territorials han de remetre un informe respecte de les sol·licituds presentades, amb la documentació, a la direcció general amb competències en centres docents d'acord amb el procediment descrit en els articles 39 i 40 d'aquest decret.

### Secció tercera

#### Concerts singulars de Formació Professional

#### *Article 44. Concert dels ensenyaments postobligatoris de formació professional*

1. En la incorporació i modificació del concert dels cicles formatius de grau mitjà i superior, les unitats per a les quals s'aprova el concert han de ser, per a cada centre, les que s'expressen en les resolucions corresponents per les quals es resolen els expedients d'incorporació i modificació dels concerts educatius singulars, sempre que després de la comprovació prèvia de la Inspecció d'Educació a l'inici de cada curs escolar, aquestes unitats s'hagen constituït, inclòs el període extraordinari de presentació de sol·licituds, per una ràtio mínima d'alumnat per unitat escolar de:

a) 17 alumnes, per a constituir la primera unitat de cada curs i cicle. A partir de la segona unitat, caldrà ajustar-se al que disposen les resolucions a què fa referència l'article 14.2 d'aquest decret en matèria de ràtios alumnat/unitat.

b) En els cicles de les famílies següents: transport i manteniment de vehicles; indústries alimentàries; instal·lació i manteniment; electricitat i electrònica; fabricació mecànica; agrària; fusta, moble i suro, i tèxtil, confecció i pell, el nombre d'alumnat necessari per a constituir la primera unitat queda reduït a tretze. Aquesta relació d'alumnat per unitat s'exigirà en tots els centres que tinguen concertades unitats de cicles formatius de grau mitjà o superior.

2. La titular del centre és responsable del compliment del requisit en el moment de la firma del concert, i l'incompliment d'aquest serà causa d'extinció del concert educatiu. Així mateix, les direccions territorials competents han de sol·licitar a la Inspecció d'Educació un informe sobre el compliment d'aquest requisit, el qual s'ha de remetre a la direcció general competent en centres docents abans del 30 de setembre, a fi que es redacte la proposta de resolució en què es faça pública la resolució efectiva final. L'informe s'ha d'emetre sobre tots els centres, cicles i cursos concertats.

Les unitats de segon curs dels cicles formatius de grau mitjà o superior, destinades exclusivament a la realització de la formació en centres de treball, s'agruparan quan es tracte dels mateixos cicles, o de cicles en què la titulació per a impartir-los siga la mateixa, i sempre que no sobrepassen els 30 alumnes que realitzen la formació en centres de treball (FCT).

3. Les unitats que no arriben al nombre mínim d'alumnat previst en aquest article no es consideraran concertades ni constaran en el corresponent document a firmar. Això suposarà, si és el cas, la modificació del concert que tenien subscrit l'any de la renovació general i fins a la següent renovació general. En aquest cas, la direcció general competent en centres docents iniciarà l'expedient de reducció d'unitats corresponent.

La direcció general competent en centres docents, amb audiència prèvia a la persona interessada, d'acord amb el que preceptua l'article 82 de la Llei 39/2015, ha d'eleva la corresponent proposta a la persona titular de la conselleria competent en matèria d'educació, la qual dictarà la resolució efectiva final per a la posterior publicació. Tot això de conformitat amb el que estableix l'article 6 d'aquest decret.

privados autorizados, de conformidad con lo establecido en el artículo 4 de este decreto, y que sin ser de nueva creación, hayan obtenido la autorización de apertura y funcionamiento por lo menos cinco años antes. Estos centros, junto a la solicitud, aportarán también la documentación exigida en el artículo 5 de este decreto.

2. Las personas titulares de las direcciones territoriales, previa verificación y, en su caso, enmienda de deficiencias por parte del titular de los datos contenidos en la solicitud y en la documentación adjunta, solicitarán informe de la Inspección de Educación, que tendrá en cuenta los aspectos señalados en el artículo 38 de este decreto.

3. Las personas titulares de las direcciones territoriales remitirán un informe respecto de las solicitudes presentadas, con la documentación, a la dirección general con competencias en centros docentes de acuerdo con el procedimiento descrito en los artículos 39 y 40 de este decreto.

### Sección tercera

#### Conciertos singulares de Formación Profesional

#### *Artículo 44. Concierto de las enseñanzas postobligatorias de Formación Profesional*

1. En la incorporación y modificación del concierto de los ciclos formativos de grado medio y superior, las unidades para las que se apruebe el concierto serán, para cada centro, las que se expresan en las resoluciones correspondientes por las que se resuelven los expedientes de incorporación y modificación de los conciertos educativos singulares, siempre que, previa comprobación de la Inspección de Educación al inicio de cada curso escolar, estas unidades se hayan constituido, incluido el período extraordinario de presentación de solicitudes, por una ratio mínima de alumnado por unidad escolar de:

a) 17 alumnos, para constituir la primera unidad de cada curso y ciclo. A partir de la segunda unidad, se estará a lo dispuesto en las resoluciones a que hace referencia el artículo 14.2 de este decreto en materia de ratios alumnado/unidad.

b) En los ciclos de las siguientes familias: transporte y mantenimiento de vehículos; industrias alimentarias; instalación y mantenimiento; electricidad y electrónica; fabricación mecánica; agraria; madera, mueble y corcho, y textil, confección y piel, el número de alumnado necesario para constituir la primera unidad queda reducido a trece. Esta relación de alumnado por unidad se exigirá en todos los centros que tengan concertadas unidades de ciclos formativos de grado medio o superior.

2. La titular del centro es responsable del cumplimiento del requisito en el momento de la firma del concierto y su incumplimiento será causa de extinción del concierto educativo. Asimismo, las direcciones territoriales competentes solicitarán a la Inspección de Educación un informe sobre el cumplimiento de este requisito, el cual se remitirá a la dirección general competente en centros docentes antes del 30 de septiembre para que se redacte la propuesta de resolución en que se haga pública la resolución efectiva final. El informe se emitirá sobre todos los centros, ciclos y cursos concertados.

Las unidades de segundo curso de los ciclos formativos de grado medio o superior, adscritas exclusivamente a la realización de la formación en centros de trabajo, se agruparán cuando se trate de los mismos ciclos, o de ciclos en que la titulación para impartirlos sea la misma, y siempre que no sobrepassen los 30 alumnos que realicen la formación en centros de trabajo (FCT).

3. Las unidades que no lleguen al número mínimo de alumnado previsto en este artículo no se considerarán concertadas ni constarán en el correspondiente documento a firmar. Eso supondrá, en su caso, la modificación del concierto que tenían suscrito el año de la renovación general y hasta la siguiente renovación general. En este caso, la dirección general competente en centros docentes iniciará el expediente de reducción de unidades correspondiente.

La dirección general competente en centros docentes, previa audiencia a la persona interesada, de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 82 de la Ley 39/2015, elevará la correspondiente propuesta a la persona titular de la conselleria competente en materia de educación, la cual dictará la resolución efectiva final para su posterior publicación. Todo ello de conformidad con lo establecido en el artículo 6 de este decreto.