

Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

ORDRE 69/2016, de 4 de novembre, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions per a les corporacions locals i entitats sense ànim de lucre que mantenen conservatoris o centres privats autoritzats d'ensenyances elementals o professionals de música o de dansa de la Comunitat Valenciana. [2016/8801]

ÍNDIX

Article 1. Objecte
Article 2. Procediment de concessió
Article 3. Compatibilitat
Article 4. Àmbit d'aplicació i finançament
Article 5. Beneficiaris i requisits
Article 6. Obligacions dels beneficiaris
Article 7. Sol·licituds
Article 8. Documentació
Article 9. Tramitació per les direccions territorials de la conselleria competent en matèria d'educació
Article 10. Comissió avaluadora
Article 11. Distribució pressupostària i criteris de baremació
Article 12. Resolució
Article 13. Recursos
Article 14. Supòsits i criteris de modificació de la resolució
Article 15. Règim de pagament de la subvenció
Article 16. Justificació de les subvencions
Article 17. Minoració i reintegrament de la subvenció
Article 18. Seguiment i control de les ajudes
Disposició addicional
Única. No incidència pressupostària
Disposicions finals
Primera. Instruccions de desplegament
Segona. Delegació de competències
Tercera. Entrada en vigor

PREÀMBUL

El capítol VI del títol I de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, regula les ensenyances artístiques i, entre aquestes, l'ensenyança de la música i la dansa. L'article 47 estableix que les administracions educatives facilitaran la possibilitat que l'alumnat pugua cursar al mateix temps música, dansa i educació secundària.

En aquesta línia, la Generalitat busca la cooperació institucional per a millorar la qualitat dels serveis educatius, impulsant i emparant iniciatives públiques i privades, a fi d'harmonitzar la simultaneïtat d'aquests nivells educatius.

La Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport és conscient de la importància d'aquestes ensenyances artístiques, i en especial de la música, a la Comunitat Valenciana i de l'esforç econòmic que realitzen les corporacions locals i altres entitats privades per a oferir als ciutadans de la Comunitat unes ensenyances de música i de dansa de qualitat i tant pròximes com siga possible del lloc de residència del ciutadà.

Per aquest motiu, encara que aquestes ensenyances no són de caràcter obligatori, la Generalitat aposta per la col·laboració institucional entre sector públic i sector privat, i fa un important esforç per mantindre les ajudes als conservatoris i centres privats autoritzats de música i, a més, ampliar-les a l'àmbit de les ensenyances de la dansa, a fi de mantindre i acréixer la difusió d'aquestes ensenyances en tot el territori de la Comunitat Valenciana.

Així, la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, en l'àmbit de les seues competències, considera necessari establir les bases reguladores de les subvencions destinades al finançament parcial dels conservatoris de titularitat municipal i centres de titularitat d'entitats

Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte

ORDEN 69/2016, de 4 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras de las subvenciones para las corporaciones locales y entidades sin ánimo de lucro que mantienen conservatorios o centros privados autorizados de enseñanzas elementales o profesionales de música o de danza de la Comunitat Valenciana. [2016/8801]

ÍNDICE

Artículo 1. Objeto
Artículo 2. Procedimiento de concesión
Artículo 3. Compatibilidad
Artículo 4. Ámbito de aplicación y financiación
Artículo 5. Beneficiarios y requisitos
Artículo 6. Obligaciones de los beneficiarios
Artículo 7. Solicitudes
Artículo 8. Documentación
Artículo 9. Tramitación por las direcciones territoriales de la conselleria competente en materia de educación
Artículo 10. Comisión evaluadora
Artículo 11. Distribución presupuestaria y criterios de baremació
Artículo 12. Resolución
Artículo 13. Recursos
Artículo 14. Supuestos y criterios de modificación de la resolución
Artículo 15. Régimen de pago de la subvención
Artículo 16. Justificación de las subvenciones
Artículo 17. Minoración y reintegro de la subvención
Artículo 18. Seguimiento y control de las ayudas
Disposición adicional
Única. No incidencia presupuestaria
Disposiciones finales
Primera. Instrucciones de desarrollo
Segunda. Delegación de competencias
Tercera. Entrada en vigor

PREÁMBULO

El capítulo VI del título I de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, regula las Enseñanzas Artísticas y, entre estas, la enseñanza de la música y danza. El artículo 47 de la misma, establece que las administraciones educativas facilitaran la posibilidad de que el alumnado pueda cursar al mismo tiempo música, danza y educación secundaria.

En esta línea, la Generalitat busca la cooperación institucional para mejorar la calidad de los servicios educativos, impulsando y amparando iniciativas públicas y privadas, con el fin de armonizar la simultaneidad de estos niveles educativos.

La Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte es consciente de la importancia de estas enseñanzas artísticas, y en especial de la música, en la Comunitat Valenciana y del esfuerzo económico que las corporaciones locales, y otras entidades privadas están realizando para ofrecer a los ciudadanos de la Comunitat unas enseñanzas de música y de danza de calidad y lo más cercanas posible al lugar de residencia del ciudadano.

Por este motivo, aunque estas enseñanzas no son de carácter obligatorio, la Generalitat apuesta por la colaboración institucional entre sector público y sector privado, realizando un importante esfuerzo por mantener las ayudas a los conservatorios y centros privados autorizados de música y, además, ampliar las mismas al ámbito de las enseñanzas de la danza, permitiendo mantener y acrecentar la difusión de estas enseñanzas en todo el territorio de la Comunitat Valenciana.

Así, la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, en el ámbito de sus competencias, considera necesario establecer las bases reguladoras de las subvenciones destinadas a la financiación parcial de los conservatorios de titularidad municipal y centros de titu-

privades sense ànim de lucre autoritzats per a ensenyances elementals o professionals de música o de dansa.

Aquestes subvencions estan integrades en el Pla Estratègic de Subvencions 2016-2019 de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, que figura com a annex únic de la Resolució de 30 d'agost de 2016, del conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (DOCV 7865, 05.09.2016).

A aquestes ajudes, pel seu caràcter de subvenció, els és d'aplicació la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions i, en els preceptes que siga aplicable, la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i el Reglament general de subvencions aprovat pel Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol.

Les subvencions que regula aquesta ordre, de conformitat amb l'article 3.4 del Decret 147/2007, de 7 de setembre, del Consell, pel qual es regula el procediment de notificació i comunicació a la Comissió Europea dels projectes de la Generalitat dirigits a establir, concedir o modificar ajudes públiques, no requereixen la notificació a la Comissió Europea perquè no els és d'aplicació l'article 107, apartat 1, del Tractat de Funcionament de la Unió Europea, atés que les ajudes van dirigides a entitats que no exerceixen activitats econòmiques i, per tant, no afecten els intercanvis comercials entre els estats membres.

Per tot això, en virtut de les atribucions que em confereix l'article 28 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell; l'article 160 de la mencionada Llei 1/2015, i el Decret 155/2015, de 18 de setembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, a proposta del director general de Centres i Personal Docent i vistos els informes preceptius, el resultat del tràmit d'audiència i conforme el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana,

ORDENE

Article 1. Objecte

1. L'objecte d'aquesta ordre és establir les bases reguladores que regiran la concessió de les subvencions per als centres autoritzats de titularitat de corporacions locals i entitats sense ànim de lucre de la Comunitat Valenciana que impartixen les ensenyances elementals i/o professionals de música o de dansa:

a) Conservatoris d'ensenyances elementals o professionals de música o de dansa, sempre que no hagen subscrit un conveni amb la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport per al seu sosteniment econòmic.

b) Centres privats autoritzats d'ensenyances elementals o professionals de música o de dansa, de titularitat d'entitats privades sense ànim de lucre.

2. Aquestes subvencions contribuirán al finançament parcial de les despeses corrents dels centres enumerats en l'apartat anterior.

Article 2. Procediment de concessió

El procediment de concessió d'aquestes subvencions es tramitarà en règim de concurrència competitiva i s'iniciarà d'ofici per mitjà de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* de la convocatòria aprovada per resolució de la persona titular de la conselleria competent en matèria d'educació.

Article 3. Compatibilitat

Aquestes subvencions seran compatibles amb les concedides per altres administracions públiques o entitats privades destinades a la mateixa finalitat, de conformitat amb el que preveu la legislació en matèria de subvencions, sempre que la suma total no supere el cost de l'activitat subvencionada.

Article 4. Àmbit d'aplicació i finançament

1. Les bases que recull aquesta ordre seran aplicables per a les successives convocatòries de subvencions dirigides al manteniment de conservatoris o centres privats autoritzats d'ensenyances elementals o professionals de música o de dansa de titularitat de corporacions locals i entitats sense ànim de lucre de la Comunitat Valenciana.

laridad de entidades privadas sin ánimo de lucro autorizados para enseñanzas elementales o profesionales de música o de danza.

Estas subvenciones están integradas en el Plan Estratégico de Subvenciones 2016-2019 de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, que figura como anexo único de la Resolución de 30 de agosto de 2016, del conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (DOCV 7865, 05.09.2016).

A estas ayudas, dado su carácter de subvención, les es de aplicación la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones y, en los preceptos que sea aplicable, la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y el Reglamento General de Subvenciones aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de julio.

Las subvenciones que regula esta orden, de conformidad con el artículo 3.4 del Decreto 147/2007, de 7 de septiembre, del Consell, por el que se regula el procedimiento de notificación y comunicación a la Comisión Europea de los proyectos de la Generalitat dirigidos a establecer, conceder o modificar ayudas públicas, está exenta de notificación a la Comisión Europea por no serle de aplicación el artículo 107, apartado 1, del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, dado que las ayudas van dirigidas a entidades que no desarrollan actividades económicas y, por lo tanto, no afectan a los intercambios comerciales entre los estados miembros.

Por todo ello, en virtud de las atribuciones que me confiere el artículo 28 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, el artículo 160 de la referida Ley 1/2015 y el Decreto 155/2015, de 18 de septiembre, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, a propuesta del director general de Centros y Personal Docente y vistos los informes preceptivos, el resultado del trámite de audiencia y conforme el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana,

ORDENO

Artículo 1. Objeto

1. Constituye el objeto de esta orden establecer las bases reguladoras que regirán la concesión de las subvenciones para los centros autorizados de titularidad de corporaciones locales y entidades sin ánimo de lucro de la Comunitat Valenciana, que impartan las enseñanzas elementales y/o profesionales de música o de danza:

a) Conservatorios de enseñanzas elementales o profesionales de música o de danza, siempre que no hayan suscrito convenio con la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte para su sostenimiento económico.

b) Centros privados autorizados de enseñanzas elementales o profesionales de música o de danza, de titularidad de entidades privadas sin ánimo de lucro.

2. Estas subvenciones contribuirán a la financiación parcial de los gastos corrientes de los centros enumerados en el apartado anterior.

Artículo 2. Procedimiento de concesión

El procedimiento de concesión de estas subvenciones se tramitará en régimen de concurrència competitiva y se iniciará de oficio mediante la publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* de la convocatòria aprovada por resolució de la persona titular de la conselleria competente en materia de educación.

Artículo 3. Compatibilidad

Estas subvenciones serán compatibles con las concedidas por otras administraciones públicas o entidades privadas destinadas a la misma finalidad, de conformidad con lo previsto en la legislación en materia de subvenciones, siempre que la suma de las mismas no supere el coste de la actividad subvencionada.

Artículo 4. Ámbito de aplicación y financiación

1. Las bases recogidas en esta orden serán aplicables para las sucesivas convocatorias de subvenciones dirigidas al mantenimiento de conservatorios o centros privados autorizados de enseñanzas elementales o profesionales de música o de danza de titularidad de corporaciones locales y entidades sin ánimo de lucro de la Comunitat Valenciana.



2. Aquestes subvencions es finançaran a càrrec de les aplicacions i programes pressupostaris que s'indiquen en la convocatòria corresponent, incloses en el pressupost de la Generalitat per a l'exercici d'aplicació.

3. Si la convocatòria corresponent així ho preveu, aquest import podrà ser incrementat com a conseqüència d'una generació, una ampliació o una incorporació de crèdit que no requerirà una nova convocatòria, de conformitat amb el que preveu l'article 58, apartat 2, lletra a, punt quart, del Reglament de la llei general de subvencions.

Article 5. Beneficiaris i requisits

1. Podran sol·licitar aquestes subvencions les corporacions locals i les entitats privades sense ànim de lucre titulars dels conservatoris i centres privats autoritzats per a impartir les ensenyances elementals o professionals de música o de dansa que estiguen ubicats a la Comunitat Valenciana.

2. No obstant això, si una corporació local gestiona el conservatori de la seua titularitat a través d'un concessionari, la gestió indirecta de l'ensenyança haurà de ser al 100 % i, en aquest cas, sol·licitarà i percebrà la subvenció el concessionari, que serà el beneficiari als efectes previstos en aquesta ordre, sempre que complisca els requisits, obligacions i qualsevol disposició prevista en aquesta ordre per a les entitats privades.

3. No podran ser beneficiaris de les subvencions que regula aquesta ordre les corporacions locals o entitats privades sense ànim de lucre que es troben en algun dels casos següents:

a) En el cas d'entitats privades, no haver acreditat la seua condició d'entitats sense ànim de lucre.

b) No tindre autorització administrativa per a impartir les ensenyances musicals i de dansa corresponents o no tindre subscrit el conveni de reconeixement de la validesa acadèmica oficial de les ensenyances de música i dansa del curs escolar corresponent.

c) Haver subscrit un conveni amb la conselleria competent en matèria d'educació per al seu sosteniment econòmic.

d) No haver presentat la justificació d'aquest mateix tipus d'ajudes en cas d'haver resultat beneficiaris en convocatòries anteriors.

e) No haver iniciat l'activitat del centre d'acord amb el calendari escolar.

f) Que la totalitat del personal docent i no docent del centre no es trobe donat d'alta en el règim de Seguretat Social que li corresponga, segons la normativa aplicable.

g) No estar al corrent de les seues obligacions tributàries i de Seguretat Social segons el que estableix el punt 1, lletra e, de l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

4. No podran obtindre la condició de beneficiaris d'aquestes subvencions les entitats en què concórrega alguna de les circumstàncies previstes en l'article 13, apartats 2 i 3, de la mencionada Llei 38/2003.

Article 6. Obligacions dels beneficiaris

1. De conformitat amb l'article 14 de la Llei General de Subvencions, els beneficiaris de la subvenció hauran de complir les obligacions següents:

a) Mantindre, com a mínim, el volum de contractació de personal docent que haja sigut considerat per a la concessió de la subvenció, així com el funcionament del centre de música o de dansa, durant els períodes lectius del curs corresponent.

b) Justificar davant de la conselleria competent en matèria d'educació la subvenció en els termes i terminis previstos en aquesta ordre i la corresponent convocatòria.

c) El sotmetiment a les actuacions de comprovació a efectuar per la conselleria competent en matèria d'educació, així com qualssevol altres de comprovació i control financer que puguen realitzar els òrgans de control competents, tant nacionals com comunitaris, aportant tota la informació que li siga requerida en l'exercici de les actuacions anteriors.

d) Comunicar a la conselleria competent en matèria d'educació l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos que financien les activitats subvencionades. Aquesta comunicació, en la qual es farà constar l'import i la procedència dels fons, s'haurà de fer tan

2. Estas subvenciones se financiarán con cargo a las aplicaciones y programas presupuestarios que se indiquen en la convocatoria correspondiente, incluidas en el presupuesto de la Generalitat para el ejercicio de aplicación.

3. Si la convocatoria correspondiente así lo prevé, el citado importe podrá ser incrementado como consecuencia de una generación, una ampliación o una incorporación de crédito que no requerirá de una nueva convocatoria, de conformidad con lo previsto en el artículo 58, apartado 2, letra a, punto cuarto, del Reglamento de la Ley General de Subvenciones.

Artículo 5. Beneficiarios y requisitos

1. Podrán solicitar estas subvenciones las corporaciones locales y las entidades privadas sin ánimo de lucro titulares de los conservatorios y centros privados autorizados para impartir las enseñanzas elementales o profesionales de música o de danza que estén ubicados en la Comunidad Valenciana.

2. No obstante, si una corporación local gestiona el conservatorio de su titularidad a través de un concesionario, la gestión indirecta de la enseñanza deberá ser al 100 % y, en este caso, solicitará y percibirá la subvención el concesionario, que será el beneficiario a los efectos previstos en esta orden, siempre que el mismo cumpla con los requisitos, obligaciones y cualquier disposición prevista en esta orden para las entidades privadas.

3. No podrán ser beneficiarios de las subvenciones que regula esta orden las corporaciones locales o entidades privadas sin ánimo de lucro que se encuentren en alguno de los casos siguientes:

a) En el caso de entidades privadas, no haber acreditado su condición de entidades sin ánimo de lucro.

b) Carecer de autorización administrativa para impartir las enseñanzas musicales y de danza correspondientes o no tener suscrito el convenio de reconocimiento de la validez académica oficial de las enseñanzas de música y danza del curso escolar correspondiente.

c) Haber suscrito un convenio con la conselleria competente en materia de educación para su sostenimiento económico.

d) No haber presentado la justificación de este mismo tipo de ayudas en caso de haber resultado beneficiarios en convocatorias anteriores.

e) No haber iniciado la actividad del centro de acuerdo con el calendario escolar.

f) Cuando la totalidad del personal docente y no docente del centro no se encuentre dado de alta en el régimen de Seguridad Social que les corresponda, según la normativa aplicable.

g) No hallarse, al corriente de sus obligaciones tributarias y de Seguridad Social según lo que establece el punto 1 letra e del artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

4. No podrán obtener la condición de beneficiarios de estas subvenciones las entidades en quienes concurren alguna de las circunstancias previstas en el artículo 13, apartados 2 y 3, de la mencionada Ley 38/2003.

Artículo 6. Obligaciones de los beneficiarios

1. De conformidad con el artículo 14 de la Ley General de Subvenciones, los beneficiarios de la subvención tendrán que cumplir las obligaciones siguientes:

a) Mantener, como mínimo, el volumen de contratación de personal docente que haya sido considerado para la concesión de la subvención, así como el funcionamiento del centro de música o de danza, durante los períodos lectivos del curso correspondiente.

b) Justificar ante la conselleria competente en materia de educación la subvención, en los términos y plazos previstos en esta orden y en la correspondiente convocatoria.

c) El sometimiento a las actuaciones de comprobación a efectuar por la conselleria competente en materia de educación, así como cualesquiera otras de comprobación y control financiero que puedan realizar los órganos de control competentes, tanto nacionales como comunitarios, aportando cuanta información le sea requerida en el ejercicio de las actuaciones anteriores.

d) Comunicar a la conselleria competente en materia de educación la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades subvencionadas. Esta comunicación, en la que se hará constar el importe y la procedencia de dichos fondos, deberá



prompte com es conega i, en tot cas, amb anterioritat a la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts.

e) Estar al corrent de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social al dictar-se la resolució de concessió i del pagament de la subvenció.

f) Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts, incloent-hi els documents electrònics, mentre puguen ser objecte de les actuacions de comprovació i control.

g) Incloure en la publicitat del centre que està subvencionat parcialment per la conselleria competent en matèria d'educació.

h) Procedir al reintegrament dels fons percebuts en els supòsits previstos en aquesta ordre i en la legislació vigent en matèria de subvencions.

i) Col·laborar en coordinació amb la conselleria competent en matèria d'educació en la planificació que aquesta conselleria pugua elaborar en el camp de l'ensenyança musical i de dansa.

j) En el cas de les entitats privades sense ànim de lucre, de conformitat amb el que preveu l'article 3.2 de la Llei 2/2015, de 2 d'abril, de la Generalitat, de Transparència, Bon Govern i Participació Ciutadana de la Comunitat Valenciana; si el beneficiari rep una subvenció per import superior a 10.000 euros, haurà de fer l'adequada publicitat indicant que és una subvenció de la Generalitat, l'import rebut i el programa, activitat, inversió o actuació subvencionats. La difusió d'aquesta informació es realitzarà preferentment a través de les corresponents pàgines web. En el cas que no disposen de pàgina web on realitzar la publicitat, podran complir amb aquesta obligació a través del portal que pose a la seua disposició la Generalitat.

2. L'incompliment de les obligacions anteriors donarà lloc a l'exigència de les responsabilitats o sancions que corresponguen, d'acord amb el títol IV de la Llei 38/2003, General de Subvencions, i el capítol IV del títol X de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions.

Article 7. Sol·licituds

1. Les sol·licituds es formalitzaran en els models i terminis que determine la corresponent convocatòria.

2. Es presentarà una sol·licitud per cada centre participant. L'incompliment del termini de presentació de sol·licituds determinarà l'exclusió de la convocatòria.

3. La sol·licitud, junt amb la documentació que l'acompanye, es presentarà preferentment en el registre d'entrada de les direccions territorials competents en matèria d'educació corresponents, sense perjudi de les formes previstes en la legislació de procediment administratiu comú.

4. La convocatòria corresponent podrà establir el procediment telemàtic per a la presentació i tramitació de les sol·licituds.

Article 8. Documentació

Junt amb la documentació específica que determine cada convocatòria, els sol·licitants hauran de presentar:

1. Documentació a presentar per tots els sol·licitants:

a) Declaració responsable subscripta pel representant legal de l'entitat (inclosa en la sol·licitud) de no estar incursa en cap de les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiària, assenyalades en l'article 13 de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

b) Resolució o acord adoptat per l'òrgan competent de l'entitat local, o declaració responsable del representant de la titularitat de l'entitat privada corresponent, que incloga la sol·licitud de subvenció que es pretén obtindre, a més del compromís de la corporació local o entitat privada de complir les obligacions que es deriven de la recepció de la subvenció en el cas que resulten beneficiaris. A més, en el cas de centres de titularitat d'una corporació local, i a excepció dels conservatoris gestionats a través d'un concessionari, en aquesta certificació ha de constar el compromís d'incloure una partida pressupostària destinada al manteniment del centre de música en els pressupostos de l'entitat local de l'exercici corresponent a la convocatòria.

c) Certificació acreditativa de la secretaria de la corporació local o declaració responsable del representant de la titularitat de l'entitat

efectuarse tan pronto como se conozca y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.

e) Estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social al dictarse la resolución de concesión y del pago de la subvención.

f) Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, incluidos los documentos electrónicos, en tanto puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.

g) Incluir, en la publicidad del centro, el hecho de estar subvencionado parcialmente por la conselleria competente en materia de educación.

h) Proceder al reintegro de los fondos percibidos en los supuestos previstos en esta orden y en la legislación vigente en materia de subvenciones.

i) Colaborar, en coordinación con la conselleria competente en materia de educación en lo referente a la planificación que dicha conselleria pueda elaborar en el campo de la enseñanza musical y de danza.

k) En el caso de las entidades privadas sin ánimo de lucro, de conformidad con lo previsto en el artículo 3.2 de la Ley 2/2015, de 2 de abril, de la Generalitat, de Transparència, Buen Gobierno y Participación Ciudadana de la Comunitat Valenciana, si el beneficiario recibiera una subvención por importe superior a 10.000 euros, deberá dar la adecuada publicidad a la misma, indicando que es una subvención de la Generalitat, el importe recibido y el programa, actividad, inversión o actuación subvencionado. La difusión de esta información se realizará preferentemente a través de las correspondientes páginas web. En caso de que no dispongan de página web donde realizar dicha publicidad, podrán cumplir con dicha obligación a través del portal que ponga a su disposición la Generalitat.

2. El incumplimiento de las anteriores obligaciones dará lugar a la exigencia de las responsabilidades o sanciones que correspondan, de acuerdo con el título IV de la Ley 38/2003, General de Subvenciones y el capítulo IV del título X de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones.

Artículo 7. Solicitudes

1. Las solicitudes se formalizarán en los modelos y plazos que se determinen en la correspondiente convocatoria.

2. Se presentará una solicitud por cada centro participante. El incumplimiento del plazo de presentación de la solicitud determinará la exclusión de la convocatoria.

3. La solicitud, junto con la documentación que la acompañe, se presentará preferentemente en el registro de entrada de las direcciones territoriales competentes en materia de Educación correspondientes, sin perjuicio de las formas previstas en la legislación de procedimiento administrativo común.

4. La convocatoria correspondiente podrá establecer el procedimiento telemático para la presentación y tramitación de las solicitudes

Artículo 8. Documentación

Junto con la documentación específica que determine cada convocatoria, los solicitantes deberán presentar:

1. Documentación a presentar por todos los solicitantes:

a) Declaración responsable suscrita por el representante legal de la entidad (incluida en la solicitud) de que la misma no está incursa en ninguna de las prohibiciones para obtener la condición de beneficiaria, señaladas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones

b) Resolución o acuerdo adoptado por el órgano competente de la entidad local, o declaración responsable del representante de la titularidad de la entidad privada correspondiente, en la que se incluya la solicitud de subvención que se pretende obtener, además del compromiso de la corporación local o entidad privada de cumplir con las obligaciones que se deriven de la recepción de la subvención en el caso de que resulten beneficiarios. Además, en el caso de centros de titularidad de una corporación local, y a excepción de los conservatorios gestionados a través de un concesionario, en esta certificación debe constar el compromiso de incluir una partida presupuestaria destinada al mantenimiento del centro de música en los presupuestos de la entidad local del ejercicio correspondiente a la convocatoria.

c) Certificación acreditativa de la secretaria de la corporación local o declaración responsable del representante de la titularidad de la entit



privada en què consten els conceptes, la periodicitat de la meritació i el corresponent import de les aportacions econòmiques que l'alumnat del centre de música o de dansa ha de satisfer durant l'últim trimestre de l'exercici anterior a aquell que se sol·licita la subvenció i els tres primers trimestres de l'exercici per al qual se sol·licita l'ajuda (ingrés, matrícula general, matrícula per assignatura, etc.).

d) Pressupost previst d'ingressos i despeses per al funcionament del centre durant l'últim trimestre de l'exercici anterior i els tres primers trimestres de l'exercici de convocatòria, segons el model que es determine en aquesta.

e) Certificació de la secretaria de l'entitat local o declaració responsable del representant de la titularitat de l'entitat privada en què conste la relació nominal de la totalitat de la plantilla del personal docent i personal no docent del centre per al curs escolar, així com que la totalitat d'aquest personal es troba donat d'alta en el règim de la Seguretat Social que li correspon. Tot això, d'acord amb els models que es determinaran en la corresponent convocatòria.

f) Model de domiciliació bancària, disponible en la pàgina web de la conselleria competent en matèria d'educació o en l'Ordre 18/2011, de 17 de juny, de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació, per la qual es regula la comprovació i el procediment de registre de comptes bancaris de les persones físiques i jurídiques que es relacionen econòmicament amb l'Administració de la Generalitat.

2. Documentació addicional a presentar únicament per les corporacions locals titulars de conservatoris:

En cas que la gestió del conservatori es realitze a través d'organismes autònoms, empreses públiques o altres ens de dret públic dependents de l'entitat local, s'haurà d'aportar una certificació de la secretaria de la corporació local en què s'acredite la seua titularitat respecte d'aquells.

3. Documentació addicional a presentar únicament pels concessionaris de conservatoris de titularitat de corporacions locals:

En el cas que un conservatori de titularitat d'una corporació local siga gestionat per un concessionari, haurà d'aportar la documentació actualitzada que acredite la relació jurídica de la corporació local amb l'entitat que explota el centre (contracte i plecs preparatoris), a més de la documentació que procedisca de la prevista en aquest article per a les entitats privades sense ànim de lucre.

La gestió indirecta haurà d'estar autoritzada de conformitat amb l'administració local i complir els requisits previstos en l'article 29 de la Llei General de Subvencions.

4. Documentació addicional a presentar per les entitats privades sense ànim de lucre titulars de centres privats autoritzats:

a) Documentació que acredite la capacitat del firmant de la sol·licitud per a representar l'entitat (document públic o, almenys, certificació de l'acord adoptat per l'òrgan de govern que corresponga, en què es faculte el representant per a subscriure la petició), així com fotocòpia compulsada del seu document nacional d'identitat (DNI) o l'autorització per a consultar-ho telemàticament.

b) Documentació acreditativa de la condició d'entitat sense ànim de lucre, de conformitat amb el que preveu l'article 2 de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de Règim Fiscal de les Entitats Sense Fins Lucratius i dels Incentius Fiscals al Mecenatge. La dita condició s'acreditarà per mitjà de certificat actualitzat expedit pel registre que legalment procedisca, en el que conste la seua inscripció com a entitat sense fins lucratius.

c) Fotocòpia compulsada de la targeta de persones jurídiques i entitats en general en què conste el CIF de l'entitat.

d) Certificats d'estar al corrent amb la hisenda estatal, la hisenda autonòmica i la Seguretat Social. No caldrà aportar-los si s'autoritza a reclamar-los directament a la conselleria competent en matèria d'educació.

e) Fotocòpia de la documentació acreditativa de la Seguretat Social on consten tots els membres de la plantilla de personal docent i no docent d'alta en el centre autoritzat d'ensenyances musicals i de dansa.

La documentació a què es refereixen els apartats 1.f, 2, 3, 4.a, 4.b i 4.c d'aquest article no caldrà aportar-la si ha sigut beneficiari d'aquesta subvenció en l'exercici anterior i les circumstàncies no han variat.

dad privada en que consten los conceptos, la periodicidad del devengo y el correspondiente importe de las aportaciones económicas que el alumnado del centro de música o de danza tiene que satisfacer durante el último trimestre del ejercicio anterior al que se solicita la subvención y los tres primeros trimestres del ejercicio para el que se solicita la ayuda (ingreso, matrícula general, matrícula por asignatura, etc.).

d) Presupuesto previsto de ingresos y gastos para el funcionamiento del centro durante el último trimestre del ejercicio anterior y los tres primeros trimestres del ejercicio de convocatoria, según el modelo que se determinará en la misma.

e) Certificación de la secretaria de la entidad local o declaración responsable del representante de la titularidad de la entidad privada en que conste la relación nominal de la totalidad de la plantilla del personal docente y personal no docente del centro para el curso escolar, así como que la totalidad de estos se encuentren dados de alta en el régimen de la Seguridad Social que le corresponde. Todo ello, de acuerdo con los modelos que se determinarán en la correspondiente convocatoria.

f) Modelo de domiciliación bancaria, disponible en la página web de la conselleria competente en materia de educación o en la Orden 18/2011, de 17 de junio, de la Conselleria de Economía, Hacienda y Empleo, por la que se regula la comprobación y el procedimiento de registro de cuentas bancarias de las personas físicas y jurídicas que se relacionan económicamente con la Administración de la Generalitat.

2. Documentación adicional a presentar únicamente por las corporaciones locales titulares de conservatorios:

En caso que la gestión del conservatorio se realice a través de organismos autónomos, empresas públicas u otros entes de derecho público dependientes de la entidad local, se deberá aportar una certificación de la secretaria de la corporación local en que se acredite la titularidad de esta respecto de aquellos.

3. Documentación adicional a presentar únicamente por los concesionarios de conservatorios de titularidad de corporaciones locales:

En el caso de que un conservatorio de titularidad de una corporación local sea gestionado por un concesionario, será necesario que este aporte la documentación actualizada que acredite la relación jurídica de la corporación local con la entidad que explota el centro (contrato y pliegos preparatorios de esta), además de la documentación que proceda de la prevista en este artículo para las entidades privadas sin ánimo de lucro.

Dicha gestión indirecta deberá estar autorizada de conformidad con la Administración Local y cumplir los requisitos previstos en el artículo 29 de la Ley General de Subvenciones.

4. Documentación adicional a presentar por las entidades privadas sin ánimo de lucro titulares de centros privados autorizados:

a) Documentación acreditativa de la capacidad del firmante de la solicitud para representar a la entidad (documento público o, al menos, certificación del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno que corresponda, en el que se faculte al representante para subscribir la petición), así como fotocopia compulsada de su documento nacional de identidad (DNI) o la autorización para consultarlo telemáticamente.

b) Documentación acreditativa de la condición de entidad sin ánimo de lucro, de conformidad con lo previsto en el artículo 2 de la Ley 49/2002, de 23 de diciembre, de régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo. Dicha condición se acreditará mediante certificado actualizado expedido por el registro que legalmente proceda, en el que conste su inscripción como entidad sin fines lucrativos.

c) Fotocopia compulsada de la Tarjeta de Personas Jurídicas y Entidades en general en la que conste el CIF de la entidad.

d) Certificados de estar al corriente con la Hacienda Estatal, la Hacienda Autonómica y la Seguridad Social, que no será necesario aportar si se autoriza a reclamarlos directamente a la conselleria competente en materia de educación.

e) Fotocopia de la documentación acreditativa de la Seguridad Social, donde consten todos los miembros de la plantilla de personal docente y no docente de alta en el centro autorizado de enseñanzas musicales y de danza.

La documentación a la que se refieren los apartados 1.f, 2, 3, 4.a, 4.b y 4.c, de este artículo no será necesario aportarlo si, habiendo sido beneficiario de esta subvención en el ejercicio anterior, las circunstancias no han variado.



Si una entitat és titular de diversos centres, haurà de presentar una sol·licitud per centre, en què s'inclouen les dades concretes. Els documents previstos en els apartats 1.f, 4.a, 4.b, 4.c i 4.d, si és procedent, només caldrà remetre'ls en un expedient.

Tots els documents que s'aporten hauran de ser originals o fotocòpies compulsades per un ens públic, sense perjudici que la corresponent convocatòria puga establir un altre procediment per a contrastar la documentació, de conformitat amb el que preveu la normativa que regula el procediment administratiu comú.

Article 9. Tramitació per les direccions territorials de la conselleria competent en matèria d'educació

1. De conformitat amb la legislació sobre procediment administratiu comú, si després de la recepció de la instància i la documentació adjunta s'observa que falten documents o dades essencials per a la resolució de l'expedient, la direcció territorial de la conselleria competent en matèria d'educació corresponent els reclamarà a la corporació local o entitat privada sol·licitant, i li concedirà un termini de 10 dies perquè puga esmenar la falta o adjuntar els documents preceptius, amb indicació que, si no ho fa, es considerarà que ha desistit de la seua petició. En aquest cas, la direcció territorial corresponent remetrà l'expedient, fent constar aquesta incidència, a la direcció general competent per raó de la matèria per a resoldre, la qual declararà l'esmentat desistiment en la resolució de la convocatòria corresponent.

2. Una vegada complets els expedients, la Inspecció educativa emetrà un informe, ajustat al model que li serà remès per la direcció general competent per a resoldre, a fi de comprovar les dades aportades per l'entitat sol·licitant en la instància respecte a la realitat del centre, fonamentalment en relació amb el seu alumnat, plantilla i especialitats impartides.

Les direccions territorials enviaran a la direcció general competent per a resoldre els expedients complets i degudament omplits, junt amb l'informe de la Inspecció educativa, a fi que es duga a terme la tramitació corresponent.

3. En el termini que es determine en la corresponent convocatòria, les direccions territorials remetran, a la direcció general competent per raó de la matèria per a resoldre, els expedients complets i degudament omplits, junt amb l'informe de la Inspecció educativa, per a la seua tramitació corresponent.

Article 10. Comissió avaluadora

1. L'examen i la valoració dels expedients presentats i dels informes emesos per la Inspecció, així com la consegüent proposta de concessió i denegació de les ajudes, correspondran a una comissió avaluadora que estarà composta per:

President/a: el/la subdirector/a general competent per raó de la matèria objecte de subvenció.

Vocals:

– El/la cap del servei competent per raó de la matèria.
– Un/a inspector/a d'educació designat per la Inspecció General Educativa.

– Un/a representant de la Federació Valenciana de Municipis i Províncies.

– Un/a representant de la Federació de Centres de Música Autoritzats i Conservatoris de la Comunitat Valenciana.

– Un/a director/a de conservatori de titularitat de la Generalitat, designat/ada per la direcció general competent per a concedir les ajudes.

– Un/a representant del servei d'ensenyances de règim especial de la direcció general competent en aquestes ensenyances.

– Un/a funcionari/ària del servei competent en matèria d'autoritzacions, corresponent a la direcció general competent en matèria de centres docents.

– Els/les caps de secció de centres de les direccions territorials de la conselleria competent en matèria d'educació, o funcionari/ària designat/ada per la direcció territorial corresponent.

– Un/a funcionari/ària de la conselleria competent en matèria d'educació, nomenat pel/per la director/a general competent per raó de la matèria, que exercirà les funcions de secretari/ària de la comissió, amb veu però sense vot.

Si una entidad es titular de varios centros, deberá presentar una solicitud por centro, en la que se incluya los datos concretos del mismo. Los documentos previstos en los apartados 1.f, 4.a, 4.b, 4.c y 4.d, si procede, solo será necesario remitirlos con un expediente.

Todos los documentos que se aporten deberán ser originales o fotocopias compulsadas por un ente público, sin perjuicio de que la correspondiente convocatoria pueda establecer otro procedimiento para contrastar la documentación, de conformidad con lo previsto en la normativa que regula el procedimiento administrativo común.

Artículo 9. Tramitación por las direcciones territoriales de la conselleria competente en materia de educación

1. De conformidad con la legislación sobre procedimiento administrativo común, si tras la recepción de la instancia y la documentación adjunta se observara que faltan documentos o datos esenciales para la resolución del expediente, la dirección territorial de la conselleria competente en materia de educación correspondiente los reclamará a la corporación local o entidad privada solicitante, y le concederá un plazo de 10 días para que pueda subsanar la falta o adjuntar los documentos preceptivos, con indicación de que si no lo hiciera, se considerará que ha desistido de su petición. En este caso, la dirección territorial correspondiente remitirá el expediente, haciendo constar dicha incidencia, a la dirección general competente por razón de la materia para resolver, la cual declarará el citado desistimiento en la resolución de la convocatoria correspondiente.

2. Una vez completos los expedientes, la Inspección Educativa emitirá un informe, ajustado al modelo que le será remitido por la dirección general competente para resolver, al objeto de comprobar los datos aportados por la entidad solicitante en la instancia respecto a la realidad del centro, fundamentalmente en relación a su alumnado, plantilla y especialidades impartidas.

Las direcciones territoriales enviarán a la dirección general competente para resolver, los expedientes completos y debidamente cumplimentados, junto al informe de la Inspección Educativa, con el fin de que se lleve a cabo la tramitación correspondiente.

3. En el plazo que se determine en la correspondiente convocatoria, las direcciones territoriales remitirán a la dirección general competente por razón de la materia para resolver, los expedientes completos y debidamente cumplimentados, junto con el informe de la Inspección Educativa, para su tramitación correspondiente.

Artículo 10. Comisión evaluadora

1. El examen y la valoración de los expedientes presentados y de los informes emitidos por la Inspección, así como la consiguiente propuesta de concesión y denegación de las ayudas, corresponderán a una comisión evaluadora que estará compuesta por:

Presidente/a: el/la subdirector/a general competente por razón de la materia objeto de subvención.

Vocales:

– El/la jefe/a del servicio competente por razón de la materia.
– Un/a inspector/a de educación designado por la Inspección General Educativa.

– Un/a representante de la Federación Valenciana de Municipios y Provincias.

– Un/a representante de la Federación de Centres de Música Autorizados y Conservatorios de la Comunitat Valenciana.

– Un/a directora de conservatorio de titularidad de la Generalitat, designado/a por la dirección general competente para conceder las ayudas.

– Un/a representante del servicio de enseñanzas de régimen especial de la dirección general competente en estas enseñanzas.

– Un/a funcionario/a del servicio competente en materia de autorizaciones, correspondiente a la dirección general competente en materia de centros docentes.

– Los/as jefes/as de sección de centros de las direcciones territoriales de la conselleria competente en materia de educación, o funcionario designado por la dirección territorial correspondiente.

– Un/a funcionario/a de la conselleria competente en materia de educación, nombrado/a por el director general competente por razón de la materia, quien ejercerá las funciones de secretario/a de la comisión, con voz pero sin voto.



En cas de vacant, absència, malaltia o qualsevol altra causa legal, el règim de suplències serà el següent:

– El/la president/a i el secretari/ària de la comissió podrà ser substituït per un altre/altra funcionari/ària de la direcció general competent per raó de la matèria.

2. En el que no preveu el punt anterior, la comissió ajustarà el seu funcionament al que estableix sobre òrgans col·legiats la legislació aplicable sobre procediment administratiu comú.

Article 11. Distribució pressupostària i criteris de baremació

1. La dotació pressupostària màxima destinada a aquestes ajudes a cada convocatòria es distribuirà entre els diferents grups de centres participants, segons les ensenyances que imparteixen:

a) En cada convocatòria es determinarà l'import de la subvenció que es destinarà als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances de música. D'aquest import, el 5 % es destinarà als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances elementals de música. El 95 % d'aquest es destinarà als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances professionals de música.

b) Així mateix, en la convocatòria es determinarà l'import de la subvenció que es destinarà als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances de dansa. D'aquest import, el 5 % es destinarà als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances elementals de dansa. El 95 % d'aquest es destinarà als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances professionals de dansa.

2. La comissió avaluadora realitzarà la valoració dels expedients presentats i l'assignació de l'import de les ajudes previstes en aquesta ordre tenint en compte el que preveuen aquestes bases i els criteris de baremació següents:

A) Per als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances elementals de música:

a.1) Nombre d'hores de contractació del personal docent del centre de música (fins a 5 punts), d'acord amb els intervals i les puntuacions que es determinen en la convocatòria corresponent, tenint en compte que per a determinar les hores reals de contractació es considerarà l'inici i la finalització de la contractació i la seua adequació al període lectiu del curs escolar.

a.2) Nombre d'especialitats impartides pel centre de música en relació amb la totalitat de les establides en el currículum d'ensenyances elementals de música (fins a 1 punt).

Punts = (nre. especialitats del centre / total especialitats d'ensenyances elementals).

a.3) Inexistència, en la mateixa localitat, d'escoles de música inscrites en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana (1 punt).

a.4) Proporció d'alumnat matriculat en les especialitats que integren les agrupacions instrumentals de corda-arc, vent-metall, vent-flauta i percussió, en relació amb l'alumnat matriculat en el conjunt de les especialitats instrumentals impartides pel centre de música (fins a 1 punt).

Punts = (alumnes C-A + V-M + V-F + P / alumnes totes especialitats)

a.5) Contribució econòmica de l'alumnat a la despesa global del centre de música durant l'últim trimestre de l'exercici anterior a aquell que se sol·licita l'ajuda i els tres primers trimestres de l'exercici per al qual se sol·licita l'ajuda (fins a 2 punts).

Punts = (despeses globals – aportació de l'alumnat / despeses globals) x 2

B) Per als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances professionals de música:

b.1) Nombre d'hores de contractació del personal docent del centre de música (fins a 5 punts), d'acord amb els intervals i les puntuacions que es determinen en la convocatòria corresponent tenint en compte que per a determinar les hores reals de contractació es considerarà l'inici i la finalització de la contractació i la seua adequació al període lectiu del curs escolar.

b.2) Nombre d'especialitats impartides pel centre de música en relació amb la totalitat de les establides en el currículum d'ensenyances professionals de música (fins a 1,5 punts).

En caso de vacante, ausencia, enfermedad o cualquier otra causa legal, el régimen de suplencias será el siguiente:

– El/la presidente/a y el/la secretario/a de la comisión podrá ser sustituido por otro funcionario/a de la dirección general competente por razón de la materia.

2. En lo no previsto en el punto anterior, la comisión ajustará su funcionamiento a lo que se establece sobre órganos colegiados en la legislación aplicable sobre procedimiento administrativo común.

Artículo 11. Distribución presupuestaria y criterios de baremación

1. La dotación presupuestaria máxima destinada a estas ayudas en cada convocatoria se distribuirá entre los distintos grupos de centros que participan, atendiendo a las enseñanzas que imparten:

a) En cada convocatoria se determinará el importe de la subvención que se destinará a los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas de música. De este importe, el 5 % se destinará a los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas elementales de música. El 95 % del mismo, se destinará a los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas profesionales de música.

b) Asimismo, en la convocatoria se determinará el importe de la subvención que se destinará a los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas de danza. De este importe, el 5 % se destinará a los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas elementales de danza. El 95 % del mismo, se destinará a los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas profesionales de danza.

2. La comisión evaluadora efectuará la valoración de los expedientes presentados y la asignación del importe de las ayudas previstas en esta orden, teniendo en cuenta lo previsto en estas bases y los criterios de baremación siguientes:

A) Para los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas elementales de música:

a.1) Número de horas de contratación del personal docente del centro de música (hasta 5 puntos), de acuerdo con los intervalos y las puntuaciones que se determinen en la convocatoria correspondiente, teniendo en cuenta que para determinar las horas reales de contratación, se considerará el inicio y finalización de la contratación y su adecuación al período lectivo del curso escolar.

a.2) Número de especialidades impartidas por el centro de música en relación con la totalidad de las establecidas en el currículum de enseñanzas elementales de música (hasta 1 punto).

Puntos = (núm. especialidades del centro / total especialidades de enseñanzas elementales).

a.3) Inexistencia, en la misma localidad, de escuelas de música inscritas en el Registro de Centres Docents de la Comunitat Valenciana (1 punt).

a.4) Proporción de alumnado matriculado en las especialidades que integran las agrupaciones instrumentales de cuerda-arco, viento-metal, viento-madera y percusión, en relación con el alumnado matriculado en el conjunto de las especialidades instrumentales impartidas por el centro de música (hasta 1 punto).

Puntos = (alumnos C-A + V-M + V-F + P / alumnos todas especialidades)

a.5) Contribución económica del alumnado al gasto global del centro de música durante el último trimestre del ejercicio anterior al que se solicita la ayuda y los tres primeros trimestres del ejercicio para el que se solicita la ayuda. (hasta 2 puntos).

Puntos = (gastos globales – aportación del alumnado/ gastos globales) x 2

B) Para los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas profesionales de música:

b.1) Número de horas de contratación del personal docente del centro de música (hasta 5 puntos), de acuerdo con los intervalos y las puntuaciones que se determinen en la convocatoria correspondiente teniendo en cuenta que para determinar las horas reales de contratación, se considerará el inicio y finalización de la contratación y su adecuación al período lectivo del curso escolar.

b.2) Número de especialidades impartidas por el centro de música en relación con la totalidad de las establecidas en el currículum de enseñanzas profesionales de música, (hasta 1,5 puntos).



Punts = (nre. especialitats ensenyances professionals del centre / total especialitats d'ensenyances professionals) x 1,5

b.3) Proporció d'alumnat matriculat en les especialitats corresponents a les ensenyances professionals en relació amb la totalitat d'alumnat matriculat en el conjunt d'especialitats instrumentals impartides pel centre de música (fins a 3 punts).

Punts = (alumnes ensenyança professional / total alumnes) x 3

b.4) Proporció d'alumnat matriculat en les especialitats que integren les agrupacions instrumentals de corda-arc, vent-metall, vent-fusta i percussió, en relació amb l'alumnat matriculat en el conjunt de les especialitats instrumentals impartides pel centre de música (fins a 1 punt).

Punts = (alumnes C-A + V-M + V-F + P / alumnes totes especialitats)

b.5) Contribució econòmica de l'alumnat a la despesa global del centre de música durant l'últim trimestre de l'exercici anterior a aquell que se sol·licita l'ajuda i els tres primers trimestres de l'exercici per al qual se sol·licita l'ajuda. (fins a 2 punts).

Punts = (despeses globals – aportació de l'alumnat / despeses globals) x 2

C) Per als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances elementals de dansa:

c.1) Nombre d'hores de contractació del personal docent del centre de dansa (fins a 5 punts), d'acord amb els intervals i les puntuacions que es determinen en la convocatòria corresponent, tenint en compte que per a determinar les hores reals de contractació es considerarà l'inici i finalització de la contractació i la seua adequació al període lectiu del curs escolar:

c.2) Inexistència, en la mateixa localitat, d'escoles de dansa inscrites en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana (1 punt).

c.3) Contribució econòmica de l'alumnat a la despesa global del centre de dansa durant l'últim trimestre de l'exercici anterior a aquell que se sol·licita l'ajuda i els tres primers trimestres de l'exercici per al qual se sol·licita l'ajuda (fins a 2 punts).

Punts = (despeses globals – aportació de l'alumnat / despeses globals) x 2

D) Per als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances professionals de dansa:

d.1) Nombre d'hores de contractació del personal docent del centre de dansa (fins a 5 punts), d'acord amb els intervals i les puntuacions que es determinen en la convocatòria corresponent, tenint en compte que per a determinar les hores reals de contractació es considerarà l'inici i finalització de la contractació i la seua adequació al període lectiu del curs escolar:

d.2) Nombre d'especialitats impartides pel centre de dansa en relació amb la totalitat de les establides en el currículum d'ensenyances professionals de dansa (fins a 1,5 punts).

Punts = (nre. especialitats ensenyances professionals del centre / total especialitats d'ensenyances professionals) x 1,5

d.3) Contribució econòmica de l'alumnat a la despesa global del centre de dansa durant l'últim trimestre de l'exercici anterior a aquell que se sol·licita l'ajuda i els tres primers trimestres de l'exercici per al qual se sol·licita l'ajuda (fins a 2 punts).

Punts = (despeses globals – aportació de l'alumnat / despeses globals) x 2

3. Quan un conservatori o un centre privat autoritzat d'ensenyança professional de música o de dansa tinga alumnes empadronats en localitats diferents de la del centre, s'incrementarà la puntuació d'acord amb el percentatge següent:

Del 5 % al 10 % d'alumnat d'altres localitats: 0,5 punts

A partir del 10 % i fins al 20 % d'alumnat d'altres localitats: 1 punt

Més del 20 % d'alumnat d'altres localitats: 1,5 punts

4. A més dels elements de baremació assenyalats en els dos apartats anteriors, es doblarà la puntuació obtinguda arran de l'aplicació del barem anterior en el cas que la titularitat del centre corresponga a una corporació local o una entitat pública que en depenga. Aquest precepte

Puntos=(núm. especialidades enseñanzas profesionales del centro/ total especialidades de enseñanzas profesionales)x1,5

b.3) Proporción de alumnado matriculado en las especialidades correspondientes a las enseñanzas profesionales en relación con la totalidad de alumnado matriculado en el conjunto de especialidades instrumentales impartidas por el centro de música (hasta 3 puntos).

Puntos = (alumnos enseñanza profesional / total alumnos) x 3

b.4) Proporción de alumnado matriculado en las especialidades que integran las agrupaciones instrumentales de cuerda-arco, viento-metal, viento-madera y percusión, en relación con el alumnado matriculado en el conjunto de las especialidades instrumentales impartidas por el centro de música (hasta 1 punto).

Puntos = (alumnos C-A + V-M + V-F + P / alumnos todas especialidades)

b.5) Contribución económica del alumnado al gasto global del centro de música durante el último trimestre del ejercicio anterior al que se solicita la ayuda y los tres primeros trimestres del ejercicio para el que se solicita la ayuda. (hasta 2 puntos).

Puntos = (gastos globales – aportación del alumnado/ gastos globales) x 2

C) Para los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas elementales de danza:

c.1) Número de horas de contratación del personal docente del centro de danza (hasta 5 puntos), de acuerdo con los intervalos y las puntuaciones que se determinen en la convocatoria correspondiente, teniendo en cuenta que para determinar las horas reales de contratación, se considerará el inicio y finalización de la contratación y su adecuación al período lectivo del curso escolar:

c.2) Inexistencia, en la misma localidad, de escuelas de danza inscritas en el Registro de Centres Docents de la Comunitat Valenciana (1 punto).

c.3) Contribución económica del alumnado al gasto global del centro de danza durante el último trimestre del ejercicio anterior al que se solicita la ayuda y los tres primeros trimestres del ejercicio para el que se solicita la ayuda. (hasta 2 puntos).

Puntos = (gastos globales – aportación del alumnado/ gastos globales) x 2

D) Para los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas profesionales de danza:

d.1) Número de horas de contratación del personal docente del centro de danza (hasta 5 puntos), de acuerdo con los intervalos y las puntuaciones que se determinen en la convocatoria correspondiente, teniendo en cuenta que para determinar las horas reales de contratación, se considerará el inicio y finalización de la contratación y su adecuación al período lectivo del curso escolar:

d.2) Número de especialidades impartidas por el centro de danza en relación con la totalidad de las establecidas en el currículum de enseñanzas profesionales de danza, (hasta 1,5 puntos).

Puntos=(núm. especialidades enseñanzas profesionales del centro/ total especialidades de enseñanzas profesionales)x1,5

d.3) Contribución económica del alumnado al gasto global del centro de danza durante el último trimestre del ejercicio anterior al que se solicita la ayuda y los tres primeros trimestres del ejercicio para el que se solicita la ayuda. (hasta 2 puntos).

Puntos = (gastos globales – aportación del alumnado/ gastos globales) x 2

3. Cuando un conservatorio o un centro privado autorizado de enseñanza profesional de música o de danza tenga alumnos empadronados en localidades diferentes a la del centro, se incrementará la puntuación de acuerdo con el siguiente porcentaje:

Del 5 % al 10 % de alumnado de otras localidades: 0,5 puntos

A partir del 10 % y hasta el 20 % de alumnado de otras localidades: 1 punto

Más del 20 % de alumnado de otras localidades: 1,5 puntos

4. Además de los elementos de baremació señalados en los dos apartados anteriores, se doblará la puntuación obtenida a raíz de la aplicación del anterior baremo, en el caso de que la titularidad del centro corresponda a una corporación local o una entidad pública dependiente



no serà aplicable en el cas que el conservatori es gestione a través d'un concessionari privat.

5. Cap entitat beneficiària podrà rebre per la convocatòria en concepte de subvenció per al centre de música o de dansa, una quantitat superior a la menor de les següents:

a) L'ajuda sol·licitada per l'entitat.

b) El 75 % de la diferència entre el total d'ingressos i el total de despeses per al manteniment del centre durant l'últim trimestre de l'exercici anterior a aquell que se sol·licita l'ajuda i els tres primers trimestres de l'exercici per al qual se sol·licita l'ajuda.

Quan la subvenció resulte superior a la menor de les dos quantitats mencionades en l'apartat anterior, s'assignarà directament aquesta última al sol·licitant en qui concórrega la circumstància descrita. La quantitat sobrant en cada grup de centres es distribuirà, aplicant els mateixos criteris de valoració, entre els sol·licitants del mateix grup que encara no hagen arribat a aquells límits, i així successivament, fins que no quede cap quantitat per repartir. No obstant això, si queda algun import sobrant en un grup es reassignarà als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances professionals de música que encara no hagen arribat als límits establits.

Article 12. Resolució

1. Una vegada realitzada la proposta de la comissió avaluadora sobre l'adjudicació de quantitats i la denegació de subvenció a les institucions que no complisquen els requisits previstos en l'ordre de convocatòria, el servei competent per raó de la matèria, com a òrgan instructor del procediment, emetrà un informe de conformitat i elevarà la proposta a la persona titular de la direcció general competent per raó de la matèria, que resoldrà per delegació de la persona titular de la conselleria competent en matèria d'educació.

En tot cas, la denegació de la subvenció ha de ser motivada i les raons s'han de fer constar en la resolució de concessió.

2. La resolució a què fa referència aquest article s'ha de dictar i publicar en el termini màxim de sis mesos a comptar de la finalització del termini de presentació de sol·licituds. En el cas que transcorregut aquest termini no s'haja dictat cap resolució, les sol·licituds presentades es consideraran desestimades per silenci administratiu, sense perjudi de l'obligació de l'Administració de resoldre, de conformitat amb el que disposa la legislació aplicable sobre procediment administratiu comú.

3. L'esmentada resolució serà publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, d'acord amb el que estableix l'article 18 de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

Article 13. Recursos

Contra la resolució de concessió, que esgota la via administrativa, es podrà interposar un recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la notificació o directament un recurs contenciós administratiu, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la notificació, de conformitat amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Article 14. Supòsits i criteris de modificació de la resolució

La modificació o alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió de la subvenció i, en tot cas, l'obtenció concurrent de subvencions o ajudes atorgades per altres administracions o ens públics o privats, podrà donar lloc a la modificació de la resolució de concessió i, si és el cas, a la pèrdua del dret al cobrament total o parcial de la subvenció.

Article 15. Règim de pagament de la subvenció

Les subvencions a què fa referència aquesta ordre se satisfaran de la manera següent, llevat que la legislació de la Generalitat permet a un règim de lliurament distint, segons la titularitat del centre:

1. Corporacions locals

En virtut del que preveu l'article 171 de la Llei 1/2015, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions, aquestes subvencions se satisfaran a les corporacions locals beneficiàries d'acord amb el règim següent:

de esta. Este precepto no será de aplicación en el caso de que el conservatorio se gestione a través de un concesionario privado.

5. Ninguna entidad beneficiaria podrá recibir por la convocatoria en concepto de subvención para el centro de música o de danza, una cantidad superior a la menor de las siguientes:

a) La ayuda solicitada por la entidad.

b) El 75 % de la diferencia entre el total de ingresos y el total de gastos para el mantenimiento del centro durante el último trimestre del ejercicio anterior al que se solicita la ayuda y los tres primeros trimestres del ejercicio para el que se solicita la ayuda.

Cuando la subvención resulte superior a la menor de las dos cantidades mencionadas en el apartado anterior, se asignará directamente esta última al solicitante en quien concorra la circunstancia descrita. La cantidad sobrante en cada grupo de centros se distribuirá aplicando los mismos criterios de valoración, entre los solicitantes del mismo grupo que todavía no hubiesen llegado a aquellos límites y así, sucesivamente, hasta que no quede ninguna cantidad por repartir. No obstante, de quedar algún importe sobrante en un grupo, dicho importe se reasignará a los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas profesionales de música que todavía no hubieran alcanzado los límites establecidos.

Artículo 12. Resolución

1. Una vez realizada la propuesta de la comisión evaluadora sobre la adjudicación de cantidades y la denegación de subvención a las instituciones que no cumplan los requisitos previstos en el orden de convocatoria, el servicio competente por razón de la materia, como órgano instructor del procedimiento, emitirá un informe de conformidad y elevará la propuesta a la persona titular de la dirección general competente por razón de la materia, quien resolverá por delegación de la persona titular de la conselleria competente en materia de educación.

En todo caso, la denegación de la subvención debe ser motivada y las razones se deben hacer constar en la resolución de concesión.

2. La resolución a que hace referencia este artículo debe ser dictada y publicada en el plazo máximo de seis meses a contar desde la finalización del plazo de presentación de solicitudes. En el supuesto de que transcurrido este plazo no se haya dictado resolución alguna, las solicitudes presentadas se considerarán desestimadas por silencio administrativo, sin perjuicio de la obligación de la Administración de resolver, de conformidad con lo dispuesto la legislación aplicable sobre procedimiento administrativo común.

3. La citada resolución será publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, de acuerdo con lo establecido en el artículo 18 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

Artículo 13. Recursos

La resolución de concesión agotará la vía administrativa y contra la misma se podrá interponer recurso potestativo de reposición en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de su notificación o bien directamente recurso contencioso-administrativo, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente de su notificación, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

Artículo 14. Supuestos y criterios de modificación de la resolución

La modificación o alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención y, en todo caso, la obtención concurrente de subvenciones o ayudas otorgadas por otras administraciones o entes públicos o privados, podrá dar lugar a la modificación de la resolución de concesión y, en su caso, a la pérdida del derecho al cobro total o parcial de la subvención.

Artículo 15. Régimen de pago de la subvención

Las subvenciones a que hace referencia esta orden se satisfarán de la manera siguiente, salvo que la legislación de la Generalitat permita un régimen de libramiento distinto, atendiendo a la titularidad del centro:

1. Corporaciones locales

En virtud de lo previsto en el artículo 171 de la Ley 1/2015, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones, estas subvenciones se satisfarán a las corporaciones locales beneficiarias de acuerdo con el siguiente régimen:



– Un 30 % de la subvenció concedida, una vegada resolta la convocatòria.

– El 70 % restant, quan el beneficiari justifique la totalitat de la subvenció en els termes establits en l'article següent.

D'acord amb el que preveu l'article 199 de la Llei 8/2010, de 23 de juny, de la Generalitat, de Règim Local de la Comunitat Valenciana, les entitats locals beneficiàries hauran d'acreditar que es troben al corrent en el compliment de l'obligació de rendició dels seus comptes anuals davant de la Sindicatura de Comptes.

2. Entitats privades sense ànim de lucre i concessionaris

Aquestes subvencions se satisfaran a les entitats privades sense ànim de lucre beneficiàries quan justifiquen la totalitat de la subvenció en els termes establits en l'article següent.

Article 16. Justificació de les subvencions

1. Una vegada publicada la resolució de concessió de subvenció, els beneficiaris hauran de presentar la documentació justificativa en el termini que es determine en la corresponent convocatòria anual, en tot cas, amb anterioritat al 15 de desembre de l'exercici de convocatòria. La no-presentació de la justificació de les despeses en el termini fixat donarà lloc a la pèrdua de la subvenció.

2. Per a la percepció de la subvenció els beneficiaris han de justificar, davant de la direcció general competent en matèria de centres docents, les despeses i la seua destinació, en la forma establida en els apartats A i B d'aquest punt.

A) Corporacions locals.

La justificació de la subvenció concedida es realitzarà presentant un certificat de la secretaria o intervenció de l'entitat local en què conste:

a.1) Una relació detallada i comprensiva de la totalitat dels ingressos, despeses i obligacions generats pel funcionament del conservatori de música o de dansa imputables a l'últim trimestre de l'exercici anterior a aquell que se sol·licita l'ajuda i els tres primers trimestres de l'exercici per al qual se sol·licita l'ajuda.

a.2) El fet del depòsit i custòdia dels justificants originals en la intervenció i tesoreria de la corporació local, a disposició de les comprovacions i requeriments que siguen necessaris per part dels òrgans gestors de la conselleria competent en matèria d'educació.

En tot cas, no es podrà abonar una quantia superior a la diferència entre el total d'ingressos i el total de despeses que haja justificat.

B) Entitats sense ànim de lucre i concessionaris

La justificació de la subvenció concedida es realitzarà aportant la documentació següent:

b.1) Declaració responsable del representant del titular de l'entitat en què conste una relació detallada i comprensiva de la totalitat dels ingressos, despeses i obligacions generats pel sosteniment del centre de música o de dansa per a l'últim trimestre de l'exercici anterior a aquell que se sol·licita l'ajuda i els tres primers trimestres de l'exercici per al qual se sol·licita l'ajuda. Serà també aplicable, en aquest cas, el que preveu l'últim paràgraf de l'apartat anterior.

b.2) Documentació de caràcter econòmic que justifique, per un import igual o superior a la subvenció concedida, les despeses corrents efectuades pel centre de música o de dansa en l'últim trimestre de l'exercici anterior a aquell que se sol·licita l'ajuda i els tres primers trimestres de l'exercici per al qual se sol·licita l'ajuda. Tots els documents que s'aporten han de ser originals o fotocòpies compulsades.

3. La justificació de la subvenció s'ha de fer d'acord amb les instruccions i els annexos que estaran a disposició dels interessats en la pàgina web de la conselleria competent en matèria d'educació.

Article 17. Minoració i reintegrament de la subvenció

1. Tota alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió de la subvenció i, en tot cas, l'obtenció concurrent de subvencions o ajudes atorgades per altres administracions o ens públics o privats, podrà donar lloc a la modificació de la resolució de concessió o minoració de les ajudes.

2. L'incompliment per l'entitat beneficiària de qualsevol dels requisits, condicions i restants circumstàncies que van donar lloc a l'atorgament de la subvenció, la variació de la finalitat de l'actuació, la falta de justificació de l'acció i la resta de causes previstes en l'article 37 de la Llei 38/2003, General de Subvencions, donarà lloc a la incoació, per

– Un 30 % de la subvenció concedida, una vez resuelta la convocatoria.

– El 70 % restante, cuando el beneficiario justifique la totalidad de la subvención en los términos establecidos en el artículo siguiente.

De acuerdo con lo previsto en el artículo 199 de la Ley 8/2010, de 23 de junio, de la Generalitat, de Régimen Local de la Comunitat Valenciana, las entidades locales beneficiarias deberán acreditar que se encuentran al corriente en el cumplimiento de la obligación de rendición de sus cuentas anuales ante la Sindicatura de Comptes.

2. Entidades privadas sin ánimo de lucro y concesionarios

Estas subvenciones se satisfarán a las entidades privadas sin ánimo de lucro beneficiarias cuando justifiquen la totalidad de la subvención en los términos establecidos en el artículo siguiente.

Artículo 16. Justificación de las subvenciones

1. Una vez publicada la resolución de concesión de subvención, los beneficiarios, deberán presentar la documentación justificativa en el plazo que se determine en la correspondiente convocatoria anual, en todo caso, con anterioridad al 15 de diciembre del ejercicio de convocatoria. La no presentación de la justificación de los gastos en el plazo fijado dará lugar a la pérdida de la subvención.

2. Para la percepción de la subvención los beneficiarios deben justificar, ante la dirección general competente en materia de centros docentes, los gastos y su destino, en la forma establecida en los apartados A y B de este punto.

A) Corporaciones locales.

La justificación de la subvención concedida se realizará mediante la presentación de un certificado de la secretaria o intervención de la entidad local en el que conste:

a.1) Una relación detallada y comprensiva de la totalidad de los ingresos, gastos y obligaciones generados por el funcionamiento del conservatorio de música o de danza imputables al último trimestre del ejercicio anterior al que se solicita la ayuda y los tres primeros trimestres del ejercicio para el que se solicita la ayuda.

a.2) El hecho del depósito y custodia de los justificantes originales en la intervención y tesorería de la corporación local, a disposición de las comprobaciones y requerimientos que sean necesarios por parte de los órganos gestores de la conselleria competente en materia de educación.

En todo caso, no se podrá abonar una cuantía superior a la diferencia entre el total de ingresos y el total de gastos que haya justificado.

B) Entidades sin ánimo de lucro y concesionarios.

La justificación de la subvención concedida se realizará mediante la aportación de la documentación siguiente:

b.1) Declaración responsable del representante del titular de la entidad en que conste una relación detallada y comprensiva de la totalidad de los ingresos, gastos y obligaciones generados por el sostenimiento del centro de música o de danza para el último trimestre del ejercicio anterior al que se solicita la ayuda y los tres primeros trimestres del ejercicio para el que se solicita la ayuda. Será también aplicable, en este caso, lo previsto en el último párrafo del apartado anterior.

b.2) Documentación de carácter económico que justifique, por un importe igual o superior a la subvención concedida, los gastos corrientes efectuados por el centro de música o de danza en el último trimestre del ejercicio anterior al que se solicita la ayuda y los tres primeros trimestres del ejercicio para el que se solicita la ayuda. Todos los documentos que se aporten deben ser originales o fotocopias compulsadas.

3. La justificación de la subvención debe hacerse de acuerdo con las instrucciones y los anexos que estarán a disposición de los interesados en la página web de la conselleria competente en materia de educación.

Artículo 17. Minoración y reintegro de la subvención

1. Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención y, en todo caso, la obtención concurrente de subvenciones o ayudas otorgadas por otras administraciones o entes públicos o privados, podrá dar lugar a la modificación de la resolución de concesión o minoración de las ayudas.

2. El incumplimiento por la entidad beneficiaria de cualquiera de los requisitos, condiciones y demás circunstancias que dieron lugar al otorgamiento de la subvención, la variación de la finalidad de la actuación, la falta de justificación de la acción y demás causas previstas en el artículo 37 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones, dará lugar a la

l'òrgan competent per a la concessió de les ajudes, del corresponent procediment, que podrà finalitzar, si és el cas, amb la revocació de la subvenció i l'obligació de reintegrar les quantitats indegudament percebudes i l'interés de demora.

3. L'òrgan competent per a instruir i resoldre els expedients de minoració i/o reintegrament serà la direcció general competent per raó de la matèria.

4. En la tramitació del procediment es garantirà, en tot cas, el dret de l'interessat al tràmit d'audiència.

5. Les quantitats que s'hagen de reintegrar tindran la consideració d'ingressos de dret públic, als efectes del procediment aplicable per a la cobrança.

Article 18. Seguiment i control de les ajudes

1. La comprovació administrativa de la justificació documental de la subvenció concedida es realitzarà per mitjà de la revisió de la documentació que a aquest efecte estableixen les presents bases.

2. La comprovació material de l'efectiva realització de l'activitat, existència de la condició o compliment de la finalitat, es durà a terme en els termes establits en el pla de control que establirà a aquest efecte la direcció general competent en matèria de centres docents, segons estableix l'article 169.3 de la Llei 1/2015 esmentada anteriorment.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL

Única. No incidència pressupostària

La present ordre no té incidència pressupostària.

DISPOSICIONS FINALS

Primera. Instruccions de desplegament

Es faculta la persona titular de la direcció general competent per raó de la matèria perquè, en l'àmbit de les seues competències, dicte les instruccions i adopte les mesures necessàries per al desplegament i aplicació d'aquesta ordre.

Segona. Delegació de competències

1. Es delega en la persona titular de la direcció general competent per raó de la matèria la facultat de concedir o denegar aquestes ajudes i se l'autoritza perquè dicte les resolucions necessàries per a l'execució d'aquesta ordre. A més, se l'autoritza perquè dicte resolucions que complementen o modifiquen les resolucions anteriors en cas de necessitat, d'acord amb l'article 19, punt 4, de la Llei General de Subvencions.

2. Així mateix, es delega en la persona titular de la direcció general competent per raó de la matèria la resolució dels expedients de reintegrament que siguen pertinents i les resolucions de desistiment, i se l'autoritza per a l'ampliació dels terminis de presentació d'instàncies i justificacions, quan es considere aconsellable per al desplegament i execució d'aquesta ordre, d'acord amb el que dispose la legislació aplicable sobre procediment administratiu comú.

Tercera. Entrada en vigor

La present ordre entrarà en vigor l'endemà d'haver-se publicat en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 4 de novembre de 2016

El conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport,
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

incoación, por el órgano competente para la concesión de las ayudas, del correspondiente procedimiento, que podrá finalizar, en su caso, con la revocación de la subvención y la obligación de reintegrar las cantidades indebidamente percibidas y el interés de demora.

3. El órgano competente para instruir y resolver los expedientes de minoración y/o reintegro será la dirección general competente por razón de la materia.

4. En la tramitación del procedimiento se garantizará, en todo caso, el derecho del interesado al trámite de audiencia.

5. Las cantidades que se tengan que reintegrar tendrán la consideración de ingresos de derecho público, a efectos del procedimiento aplicable para su cobranza.

Artículo 18. Seguimiento y control de las ayudas

1. La comprobación administrativa de la justificación documental de la subvención concedida se realizará mediante la revisión de la documentación que al efecto se ha establecido en las presentes bases.

2. La comprobación material de la efectiva realización de la actividad, existencia de la condición o cumplimiento de la finalidad, se llevará a cabo en los términos establecidos en el plan de control que establecerá al efecto la dirección general competente en materia de centros docentes, según establece el artículo 169.3 de la Ley 1/2015, citada anteriormente.

DISPOSICIÓN ADICIONAL

Única. No incidencia presupuestaria

La presente orden no tiene incidencia presupuestaria.

DISPOSICIONES FINALES

Primera. Instrucciones de desarrollo

Se faculta a la persona titular de la dirección general competente por razón de la materia para que, en el ámbito de sus competencias, dicte las instrucciones y adopte las medidas necesarias para el desarrollo y aplicación de esta orden.

Segunda. Delegación de competencias

1. Se delega en la persona titular de la dirección general competente por razón de la materia la facultad de conceder o denegar estas ayudas y se le autoriza para que dicte las resoluciones necesarias para la ejecución de esta orden. Además, se le autoriza para que dicte resoluciones que complementen o modifiquen las resoluciones anteriores en caso de necesidad, de acuerdo con el artículo 19, punto 4, de la Ley General de Subvenciones.

2. Asimismo, se delega en la persona titular de la dirección general competente por razón de la materia, la resolución de los expedientes de reintegro que sean pertinentes, las resoluciones de desistimiento y se le autoriza para la ampliación de los plazos de presentación de instancias y justificaciones, cuando se considere aconsejable para el desarrollo y ejecución de esta orden, de acuerdo con que disponga la legislación aplicable sobre procedimiento administrativo común.

Tercera. Entrada en vigor

La presente orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Valencia, 4 de noviembre de 2016

El conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte,
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ