

## **Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport**

*RESOLUCIÓ de 9 de setembre de 2016, de la Direcció General de Centres i Personal Docent, per la qual es nomena funcionaris en pràctiques del cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques a les persones aspirants seleccionades en el marc del procediment selectiu convocat per Ordre 15/2016, de 16 de maig, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport. [2016/7305]*

Fetes públiques en data 27 de juliol de 2016 la llista de les persones aspirants que han superat el concurs oposició per a l'ingrés en el cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques, i de conformitat amb la base 11 de l'Ordre 15/2016, de 16 de maig, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es convocava procediment selectiu d'ingrés al cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques (DOCV 7786, 19.05.2016), resolc:

### *Primer*

Nomenar funcionàries en pràctiques del cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques a les persones aspirants relacionades en l'annex a la present resolució.

L'esmentat nomenament produirà efectes econòmics i administratius des de l'1 de setembre de 2016 o, si és el cas, des de la data de presa de possessió corresponent, sent des d'eixa data el règim jurídic dels funcionaris nomenats l'establert en la legislació vigent per als funcionaris en pràctiques.

### *Segon*

Els nomenaments efectuats en virtut d'esta resolució queden condicionats al compliment dels requisits que s'establixen en la base 2 de l'Ordre 15/2016, de 16 de maig. A estos efectes, una vegada finalitze la revisió de la documentació presentada per les persones aspirants seleccionades, d'acord amb el que disposa l'ordre referida, es publicarà, si és el cas, en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, una resolució complementària amb l'exclusió del nomenament dels que no hagen acreditat reunir els requisits exigits en l'ordre de convocatòria.

### *Tercer*

De conformitat amb el que disposa l'article 2 del Reial Decret 456/1986, de 10 de febrer, modificat pel Reial Decret 213/2003, de 21 de febrer, i en l'article 6 del Decret 33/1999, del Consell, així com en la base 10.4 de l'ordre de convocatòria, els que que en la data del nomenament en pràctiques ja estiguen prestant servicis remunerats en l'administració com a personal funcionari de carrera, interí o com a personal laboral, sense perjudi de la situació administrativa o laboral que d'acord amb la normativa vigent els corresponga, hauran d'optar expressament per les remuneracions que perceben en qualsevol de tals situacions o per les que es corresponguen com a personal funcionari en pràctiques durant el temps que duren estes.

Contra la present resolució, que posa fi a la via administrativa, podrà interposar-se amb caràcter potestatiu recurs de reposició davant del director general de Centres i Personal Docent en el termini d'un mes comptat des de l'endemà de la seua publicació, de conformitat amb el que preveuen els articles 109, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, o bé interposar directament recurs contenciós administratiu davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptats a partir de l'endemà al de la seua publicació, d'acord amb els articles 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

València, 9 de setembre de 2016.– El director general de Centres i Personal Docent: José Joaquín Carrión Candel.

## **Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte**

*RESOLUCIÓN de 9 de septiembre de 2016, de la Dirección General de Centros y Personal Docente, por la que se nombra funcionarios en prácticas del cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas a las personas aspirantes seleccionadas en el marco del procedimiento selectivo convocado por Orden 15/2016, de 16 de mayo, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte. [2016/7305]*

Hechas públicas en fecha 27 de julio de 2016 la lista de las personas aspirantes que han superado el concurso oposición para el ingreso en el cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas, y de conformidad con la base 11 de la Orden 15/2016, de 16 de mayo, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se convocaba procedimiento selectivo de ingreso al cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas (DOCV 7786, 19.05.2016), resuelvo:

### *Primero*

Nombrar funcionarias en prácticas del cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas a las personas aspirantes relacionadas en el anexo a la presente resolución.

Dicho nombramiento producirá efectos económicos y administrativos desde el 1 de septiembre de 2016 o, en su caso, desde la fecha de toma de posesión correspondiente, siendo desde esa fecha el régimen jurídico de los funcionarios nombrados el establecido en la legislación vigente para los funcionarios en prácticas.

### *Segundo*

Los nombramientos efectuados en virtud de esta resolución quedan condicionados al cumplimiento de los requisitos que se establecen en la base 2 de la Orden 15/2016, de 16 de mayo.

A estos efectos, una vez finalice la revisión de la documentación presentada por las personas aspirantes seleccionadas, conforme a lo dispuesto en la orden referida, se publicará, en su caso, en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, una resolución complementaria con la exclusión del nombramiento de quienes no hayan acreditado reunir los requisitos exigidos en la orden de convocatoria.

### *Tercero*

De conformidad con lo que dispone el artículo 2 del Real Decreto 456/1986, de 10 de febrero, modificado por el Real Decreto 213/2003, de 21 de febrero, y en el artículo 6 del Decreto 33/1999, del Consell, así como en la base 10.4 de la orden de convocatoria, quienes en la fecha del nombramiento en prácticas ya estén prestando servicios remunerados en la administración como personal funcionario de carrera, interino o como personal laboral, sin perjuicio de la situación administrativa o laboral que de acuerdo con la normativa vigente les corresponda, deberán optar expresamente por las remuneraciones que vienen percibiendo en cualquiera de tales situaciones o por las que se correspondan como personal funcionario en prácticas durante el tiempo que duren estas.

Contra la presente resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá interponerse con carácter potestativo recurso de reposición ante el director general de Centros y Personal Docente en el plazo de un mes contado desde el día siguiente al de su publicación, de conformidad con lo que prevén los artículos 109, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, o bien interponer directamente recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el plazo de dos meses contados a partir del día siguiente al de su publicación, de acuerdo con los artículos 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

Valencia, 9 de septiembre de 2016.– El director general de Centros y Personal Docente: José Joaquín Carrión Candel.

**ANNEX I / ANEXO I**

**CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES /  
CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

AGUILERA GOMEZ, MARIA CRISTINA	MUSICA DE CAMBRA <i>MUSICA DE CAMARA</i>
ALEMANY LAZARO, MARIA JOSE	HISTORIA DE LA DANSA <i>HISTORIA DE LA DANZA</i>
AMAT AROCAS, CARLOS	MUSICA DE CAMBRA <i>MUSICA DE CAMARA</i>
BENAVENT BRINES, VICENTE	MUSICA DE CAMBRA <i>MUSICA DE CAMARA</i>
BERBIS LOPEZ, MIGUEL ANGEL	TECNOLOGIA MUSICAL <i>TECNOLOGÍA MUSICAL</i>
CASELLES MULET, PEDRO VICENTE	TECNOLOGIA MUSICAL <i>TECNOLOGÍA MUSICAL</i>
ESPI CREMADES, FERNANDO	GUIARRA <i>GUIARRA</i>
FABUEL MAUPOEY, MARIA GLORIA	CANT <i>CANTO</i>
GARCIA VITORIA, MARC	COMPOSICIÓ <i>COMPOSICIÓN</i>
GIMENEZ MORTE, MARIA DEL CARMEN	ANALISI I PRÀCTICA REPERT DANSA CONTEMPORAN <i>ANALISIS Y PRACTICA REPERT DANZA CONTEMPORANEA</i>
GOMEZ PARDO GABALDON, MARIA ELISA	PEDAGOGIA <i>PEDAGOGÍA</i>
GOMIS CORELL, JOAN CARLES	HISTORIA DE LA MÚSICA <i>HISTORIA DE LA MÚSICA</i>
HELLIN CHAPARRO, JUAN PABLO	DIRECCIÓ D'ORQUESTRA <i>DIRECCIÓN DE ORQUESTA</i>
HERVAS ZAFRA, BLANCA	PEDAGOGIA <i>PEDAGOGÍA</i>
JORGE SERRA, MARIA MERCEDES	HISTORIA DE LA MÚSICA <i>HISTORIA DE LA MÚSICA</i>
LOPEZ FOGUES, MARIA ANGELES	PEDAGOGIA <i>PEDAGOGÍA</i>
MILLAN CONTRERAS, ARTURO JESUS	MUSICA DE CAMBRA <i>MUSICA DE CAMARA</i>
MUSTE FERRERO, PALOMA	LLENGUA ANGLESA <i>LENGUA INGLESA</i>
PASCUAL LEON, MARIA DE LAS NIEVES	MUSICOLOGIA <i>MUSICOLOGIA</i>
PERALES CEJUDO, CARLOS DAVID	TECNOLOGIA MUSICAL <i>TECNOLOGÍA MUSICAL</i>
PEREZ TROYA, ILUMINADA	COMPOSICIÓ <i>COMPOSICIÓN</i>

**ANNEX I / ANEXO I**

**CATEDRÀTICS DE MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES /  
CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS**

PRATS AROLAS, IGNACIO	MUSICOLOGIA <i>MUSICOLOGIA</i>
PRATS BENAVENT, JUAN JOSE	ESCENIFICACIÓ APLICADA A LA DANSA <i>ESCENIFICACIÓN APLICADA A LA DANZA</i>
RODRIGUEZ LLORENS, ROSARIO	DANSA ESPANYOLA <i>DANZA ESPAÑOLA</i>
SALA PIQUERAS, OFELIA	CANT <i>CANTO</i>
SANCHIS CAPARROS, VICENT	LLENGUA ANGLESA <i>LENGUA INGLESA</i>
SANZ GARCIA, JOSE MIGUEL	HISTORIA DE LA MÚSICA <i>HISTORIA DE LA MÚSICA</i>
SANZ QUINTANA, JOSEP	COMPOSICIÓ <i>COMPOSICIÓN</i>
TORRES CUENCA, JAVIER	PIANO <i>PIANO</i>