

Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

CORRECCIÓ d'errades de l'Ordre 33/2016, de 15 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat. [2016/6276]

Advertides errades materials en la publicació de l'esmentada Ordre (DOCV 7832, 20.07.2016), i de conformitat amb el que preveu l'article 105 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del procediment administratiu comú, es procedeix a la seua rectificació:

En la pàgina 20515, en l'epígraf 3.2.2.1, del article 3, versió en castellà i en valencià, on diu:

– Historial de l'empresa productora, del guionista, del productor executiu i del director.

ha de dir:

– Historial de l'empresa productora valenciana i del guionista, del productor executiu i del director valencians.

En la pàgina 20516, en l'epígraf 3.2.3.1, del article 3, versió en castellà i en valencià, on diu:

– Que el guió estiga basat en una obra literària o teatral.

ha de dir:

– Que el guió estiga basat en una obra literària o teatral valenciana.

On diu:

– L'historial de l'empresa i del productor executiu (excepte en curtmetratges i projectes multiplataforma)

ha de dir:

– L'historial de l'empresa i del productor executiu valencians (excepte en curtmetratges i projectes multiplataforma)

On diu:

– Premis i participació en festivals del director o productor executiu.

ha de dir:

– Premis i participació en festivals del director o productor executiu valencians.

En la pàgina 20522, en l'epígraf 9.2.4. de l'article 9, versió en castellà i en valencià, on diu:

– D'acord amb les disposicions de la Unió Europea es esta matèria, s'exceptuen de l'aplicació d'estos límits les produccions que tinguen la consideració d'obra audiovisual difícil. Tindran la consideració d'obra audiovisual difícil:

Ha de dir:

– D'acord amb les disposicions de la Unió Europea es esta matèria, s'exceptuen de l'aplicació d'estos límits les produccions que tinguen la consideració d'obra audiovisual difícil i tindran aquesta consideració les contingudes en els apartats a) b) i c) següents:

En la pàgina 20522, en l'epígraf 9.2.4 de l'article 9, versió en castellà i en valencià, on diu:

b) Les obres audiovisuals rodades en alguna de les llengües cooficials distintes al castellà que es projecten a Espanya en el dit idioma cooficial o subtítulat, que podran rebre ajudes públiques fins al 60 per 100 del cost reconegut.

Ha de dir:

b) Les obres audiovisuals rodades en alguna de les llengües cooficials distintes al castellà que es projecten a Espanya en el dit idioma cooficial o subtítulat, i les coproduccions en que participen països de la llista del Comitè de ajuda al desenvolupament (CAD) de l'OCDE, que podran rebre ajudes públiques fins al 60 per 100 del cost reconegut.

Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte

CORRECCIÓN de errores de la Orden 33/2016, de 15 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte de la Generalitat, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat. [2016/6276]

Advertidos errores materiales en la publicación de la citada orden (DOCV 7832, 20.07.2016), y de conformidad con lo previsto en el artículo 105 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del procedimiento administrativo común, se procede a su rectificación:

En la página 20515, en el epígrafe 3.2.2.1, del artículo 3, versión en castellano y en valenciano, donde dice:

– Historial de la empresa productora, del guionista, del productor ejecutivo y del director

debe decir:

– Historial de la empresa productora valenciana y del guionista, del productor ejecutivo y del director valencianos.

En la página 20516, en el epígrafe 3.2.3.1, del artículo 3, versión en castellano y en valenciano, donde dice:

– Que el guió esté basado en una obra literaria o teatral

debe decir:

– Que el guió esté basado en una obra literaria o teatral valenciana.

Donde dice:

– El historial de la empresa y del productor ejecutivo (excepto en cortometrajes y proyectos multiplataforma)

debe decir:

– El historial de la empresa y del productor ejecutivo valencianos (excepto en cortometrajes y proyectos multiplataforma)

Donde dice:

– Premios y participación en festivales del director o productor ejecutivo

debe decir:

– Premios y participación en festivales del director o productor ejecutivo valencianos

En la página 20522, en el epígrafe 9.2.4. del artículo 9, versión en castellano y en valenciano, donde dice:

– De acuerdo con las disposiciones de la Unión Europea en esta materia, se exceptúan de la aplicación de estos límites las producciones que tengan la consideración de obra audiovisual difícil. Tendrán la consideración de obra audiovisual difícil:

debe decir:

– De acuerdo con las disposiciones de la Unión Europea en esta materia, se exceptúan de la aplicación de estos límites las producciones que tengan la consideración de obra audiovisual difícil y tendrán esta consideración las contenidas en los apartados a) b) y c) siguientes:

En la página 20522, en el epígrafe 9.2.4. del artículo 9, versión en castellano y en valenciano, donde dice:

b) Las obras audiovisuales rodadas en algunas de las lenguas cooficiales distintas al castellano que se proyecten en España en dicho idioma cooficial o subtítulado, que podrá recibir ayudas públicas de hasta el 60 % del coste reconocido.

Debe decir:

b) Las obras audiovisuales rodadas en algunas de las lenguas cooficiales distintas al castellano que se proyecten en España en dicho idioma cooficial o subtítulado, y las coproducciones en las que participen países de la lista del comité de ayuda al desarrollo (CAD) de la OCDE, que podrá recibir ayudas públicas de hasta el 60 % del coste reconocido.

En les pàgines 20522 -in fine- 20523, en l'epígraf 9.2.4. del article 9, versió en castellà i en valencià, on diu:

– El règim d'ajudes permet que la intensitat de l'ajuda pugua incrementar-se fins al 60 % dels costos subvencionables en el cas de produccions transfrontereres finançades per més d'un Estat membre i en les que participen productors de més d'un Estat membre; i fins al 100 % des costos subvencionables en el cas de les obres audiovisuals difícils i les coproduccions en què participen països de la llista del Comitè d'Ajuda al Desenvolupament (CAD) de l'OCDE, segons es reflectix i defineix en la base primera de la convocatòria.

Estes ajudes no es reserven per a activitats de producció específiques o parts individuals de la cadena de valor de la producció. Estes ajudes no es destinen a infraestructures d'estudis cinematogràfics. Estes ajudes no estan reservades als nacionals del país ni s'exigeix als beneficiaris que siguen empreses establides conforme al Dret mercantil nacional, conforme s'especifica en la base tercera de la convocatòria.

Ha de dir:

– El règim d'ajudes permet que la intensitat de l'ajuda pugua incrementar-se fins al 60 % dels costos subvencionables en el cas de produccions transfrontereres finançades per més d'un Estat membre i en les que participen productors de més d'un Estat membre; i que podrà ser fins al 100 %, segons en cas, dels costos subvencionables en els supòsits d'obres audiovisuals difícils

Estes ajudes no es reserven per a activitats de producció específiques o parts individuals de la cadena de valor de la producció. Estes ajudes no es destinen a infraestructures d'estudis cinematogràfics. Estes ajudes no estan reservades als nacionals del país ni s'exigeix als beneficiaris que siguen empreses establides conforme al Dret mercantil nacional.

En la pàgina 20526, en l'epígraf 4 de l'article 13, versió en castellà i en valencià, on diu:

– Les convocatòries podran establir com a despesa subvencionable, costos indirectes per estar associats a l'exercici de l'activitat. Cada fracció que s'impute no podrà excedir el 25 % de la quantitat subvencionada, i en aquest cas la fracció no requerirà una justificació addicional, i se substituirà per una declaració responsable de la persona beneficiària.

Ha de dir:

– Les convocatòries podran establir com a despesa subvencionable costos indirectes per estar associats a l'exercici de l'activitat. La quantitat que s'impute per aquest concepte no podrà excedir del 35 % de la subvenció concedida.

València, 29 de juliol de 2016.– El conseller de Educació, Investigació, Cultura i Esport: Vicent Marzá Ibáñez.

En las páginas 20522 –in fine– 20523, en el epígrafe 9.2.4. del artículo 9, versión en castellano y en valenciano, donde dice:

– El régimen de ayudas permite que la intensidad de la ayuda pueda incrementarse hasta el 60 % de los costes subvencionables en el caso de producciones transfronterizas financiadas por mas de un estado miembro y en las que participen productores de mas de un estado miembro; y hasta 100 % de los costes subvencionables en el caso de las obras audiovisuales difíciles y las coproducciones en las que participen países de la lista del comité de ayuda al desarrollo (CAD) de la OCDE, según se refleja y define en la base primera de la convocatoria.

Estas ayudas no se reservan para actividades de producción específicas o partes individuales de la cadena de valor de la producción. Estas ayudas no se destinan a infraestructuras de estudios cinematográficos. Estas ayudas no están reservadas a los nacionales del país ni se exige a los beneficiarios que sean empresas establecidas conforme al Derecho mercantil nacional, conforme se especifica en la base tercera de la convocatoria.

Debe decir:

– El régimen de ayudas permite que la intensidad de la ayuda pueda incrementarse hasta el 60 % de los costes subvencionables en el caso de producciones transfronterizas financiadas por mas de un estado miembro y en las que participen productores de mas de un estado miembro; y que podrá ser hasta el 100 %, según el caso, de los costes subvencionables en los supuestos de obras audiovisuales difíciles.

Estas ayudas no se reservan para actividades de producción específicas o partes individuales de la cadena de valor de la producción. Estas ayudas no se destinan a infraestructuras de estudios cinematográficos. Estas ayudas no están reservadas a los nacionales del país ni se exige a los beneficiarios que sean empresas establecidas conforme al Derecho mercantil nacional.

En la página 20526, en el epígrafe 4 del artículo 13, versión en castellano y en valenciano, donde dice:

– Las convocatorias podrán establecer como gasto subvencionable, costes indirectos por estar asociados al desarrollo de la actividad. Cada fracción que se impute no podrá exceder del 25 % de la cantidad subvencionada, en cuyo caso dicha fracción no requerirá una justificación adicional, sustituyéndose por una declaración responsable del beneficiario.

Debe decir:

– Las convocatorias podrán establecer como gasto subvencionable costes indirectos por estar asociados al desarrollo de la actividad. La cantidad que se impute por este concepto no podrá exceder del 35 % de la subvención concedida.

Valencia, 29 de julio de 2016.– El conseller de Educació, Investigació, Cultura y Deporte: Vicent Marzá Ibáñez.